

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE POSTGRADO E INVESTIGACION**



ARISTOTELES: FILOSOFIA Y CIENCIA

TESIS QUE PRESENTA:

SANTIAGO A. SALAS DE LEON

EN OPCION AL GRADO DE MAESTRO EN FILOSOFIA

**POR LA UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE NUEVO LEON**

MONTERREY, N. L.

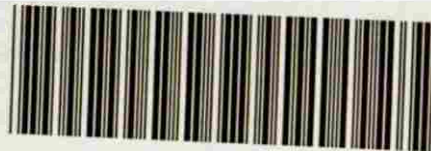
JULIO DE 1986

TM

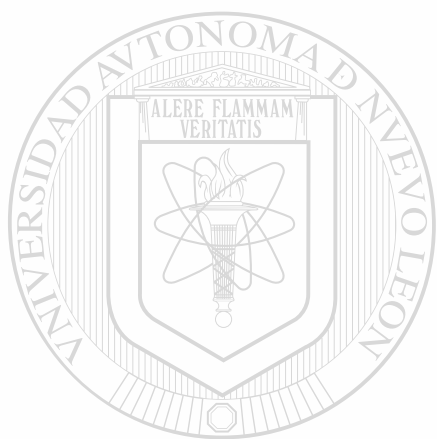
B485

S2

c.1



1080071462



UANL

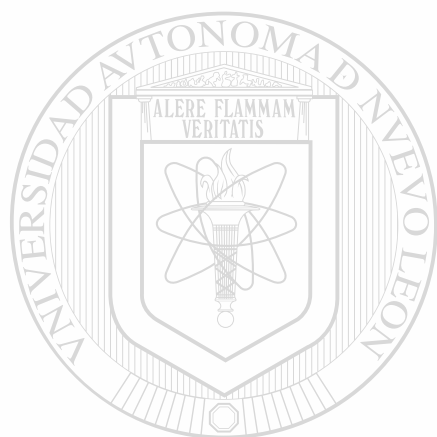
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

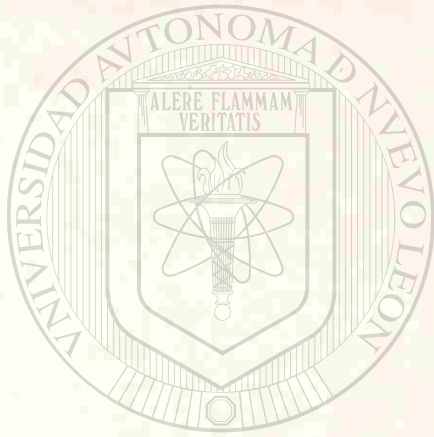
®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIVISION DE DOCENCIA E INVESTIGACION



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUCIÓN AL GRADO DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NUEVO LEÓN

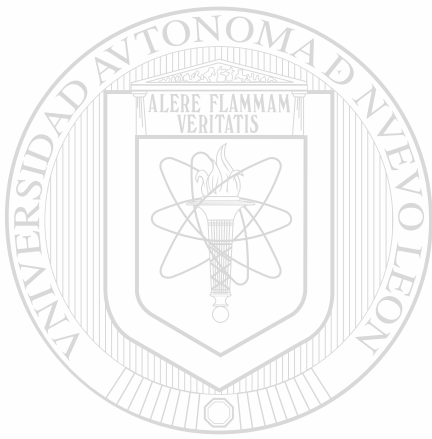
1980

1980

1980

1980

TM
B485
S2



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

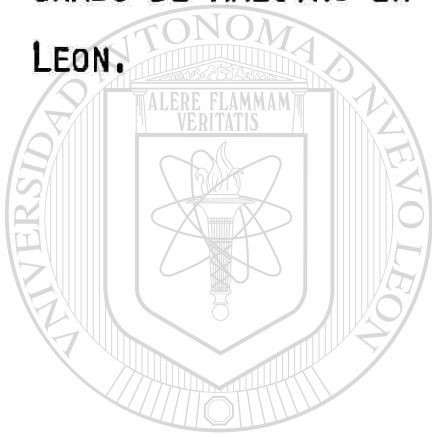
®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



ARISTOTELES ; FILOSOFIA Y CIENCIA

TESIS QUE PRESENTA SANTIAGO A. SALAS DE LEÓN EN OPCIÓN AL
GRADO DE MAESTRO EN FILOSOFÍA POR LA UNIVERSIDAD DE NUEVO
LEÓN.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA U.A.N.L. ®
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIONES

MONTERREY, N.L.

JULIO DE 1986



A QUIENES HICIERON POSIBLE ESTE TRABAJO

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INDICE GENERAL

INDICE GENERAL	2
PRÓLOGO	4
0. INTRODUCCION	5
1. BIOGRAFÍA	5
2. OBRAS	11
1. LA SOCIEDAD GRIEGA	15
1. GÉNESIS DE LA SOCIEDAD GRIEGA	15
2. GRECIA CLÁSICA	31
3. EL HELENISMO	50
4. VIDA ECONÓMICA DE LOS GRIEGOS	57
II. FILOSOFIA GRIEGA	65
1. FILOSOFÍA PREARISTOTÉLICA	65
2. FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES	85
3. FILOSOFÍA HELÉNICA	93
III. FILOSOFIA NATURAL (BIOLOGÍA)	97
0. INTRODUCCIÓN	97
1. OBSERVACIÓN Y CLASIFICACIÓN	103
2. OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN	119
3. BIÓLOGOS DE SU TIEMPO	126

IV. FILOSOFIA POLITICA	129
0. INTRODUCCIÓN	129
1. ECONOMÍA Y CREMATÍSTICA	144
2. COMERCIO	151
3. MONEDA Y FINANZAS	159
4. POBLACIÓN	170
CONCLUSIONES	175
BIBLIOGRAFIA	176
ANEXOS	180



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PROLOGO

A TRAVES DEL DESARROLLO DE LOS CURSOS DE HISTORIA DEL MÉTODO - - CIENTÍFICO, ME PERCATE QUE A ARISTÓTELES LE CORRESPONDE UN LUGAR MUY IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA, LA FILOSOFÍA Y EL MÉTODO. EL CARACTER ENCICLOPÉDICO DE SU PENSAMIENTO ES UNA SERIA LIMITACIÓN PARA QUIENES INTENTAN INTERPRETAR SU PENSAMIENTO.

EN ESTE TRABAJO SE PRETENDE RESCATAR LA IMAGEN DE ARISTÓTELES CO MO CIENTÍFICO; PARA ELLO SE ESTUDIAN SÓLO DOS AREAS DEL CONOCI-- MIENTO: LA BIOLOGÍA Y LA ECONOMÍA POLÍTICA. POCA ORIGINALIDAD SE-- PUEDE PRETENDER AL ABORDAR ESTOS TEMAS PERO ES SUMAMENTE IMPOR-- TANTE LA SÍNTESIS DE SUS IDEAS CIENTÍFICAS.

LA TESIS QUE SE SOSTIENE EN EL TRABAJO DICE QUE DEBE CONSIDERAR-- SE A ARISTÓTELES COMO UN FILOSOFO EN EL SENTIDO QUE LOS GRIEGOS DABAN A ESTE CONCEPTO Y NO COMO PADRE DE LA BIOLOGÍA, LA PSICO-- LOGÍA, LA POLÍTICA O BIEN DE LA LÓGICA.

SE SUBRAYAN DOS IDEAS IMPORTANTES EN LA BIOLOGÍA, EL CASO DEL - TIBURÓN GALEOS Y EL DEL SILURO DEL RIO AQUELO EN LOS CUALES - - ARISTÓTELES SOSTUVO IDEAS ATREVIDAS PARA SU ÉPOCA, ESTAS TEQ --

RÍAS FUERON COMPROBADAS POR CIENTÍFICOS DE NUESTRO TIEMPO.

EN ECONOMÍA SU IMAGINACIÓN CIENTÍFICA LO LLEVA A PLANTEAR CO -- RRECTAMENTE EL PROBLEMA DEL VALOR, PERO LA SOCIEDAD DE SU TIEM-- PO NO LE PROPORCIONÓ LAS CONDICIONES HISTÓRICAS NECESARIAS PARA LA SOLUCIÓN DE DICHO PROBLEMA.

SE HACE UNA DESCRIPCIÓN DE LA FILOSOFÍA HELÉNICA CON EL OBJETO-- DE UBICAR A ARISTÓTELES EPISTEMOLÓGICAMENTE EN TANTO QUE LA -- DESCRIPCIÓN Y EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD GRIEGA NOS PERMITE - UBICARLO HISTÓRICAMENTE Y SOCIOLÓGICAMENTE.

0.-INTRODUCCION.-

1.-BIOGRAFIA.

DESTACADO FILÓSOFO GRIEGO. NACIÓ EN ESTAGIRA AL NORTE DE GRECIA 384 AÑOS ANTES DE NUESTRA ERA, Y MURIÓ EN CALSIS EN EL AÑO 322 A.N.E.

ESTAGIRA FUE UN REINO SEMIGRIEGO EN MACEDONIA, EL PADRE DE ARISTÓTELES FUÉ MÉDICO DE LA CORTE DEL REY AMINTIAS II. ARISTÓTELES PERDIÓ A SUS PADRES DE NIÑO Y SE CRIÓ CON UN AMIGO DE LA FAMILIA. DESDE LA EDAD DE 17 AÑOS ARISTÓTELES ESTUDIO ASIDUAMENTE EN LA ACADEMIA CON PLATÓN, QUIÉN AFIRMABA QUE ARISTÓTELES ERA LA INTELIGENCIA DE LA ESCUELA, EN EL AÑO 347 A.N.E. MURIÓ PLATÓN Y ARISTÓTELES SE SEPARO DE LA ACADEMIA; TRES PUDIERON HABER SIDO LAS CAUSAS DE TAL DECISIÓN: 1) EL ÉNFASIS DE LA ACADEMIA POR EL ESTUDIO DE LAS MATEMÁTICAS Y LA TEORÍA EN GENERAL A COSTA DEL DESCUIDO DE LAS CIENCIAS NATURALES. 2) LA DESIGNACIÓN QUE HIZO PLATÓN DE SU SOBRINO COMO DIRECTOR DE LA ACADEMIA. 3) LA DISPUTA POLÍTICA ENTRE ATENAS Y MACEDONIA.

AL DEJAR LA ESCUELA "LA EXPLICACIÓN QUE DIO FUE QUE DESAPROVECHABA EL CRECIENTE ÉNFASIS QUE SE DABA EN LA ACADEMIA A LAS MATEMÁTICAS Y LA TEORÍA, AL LADO DEL CONTÍNUO DECLINAR DE LA FILOSOFÍA NATURALISTA". (1)

EN EL AÑO 341 HERMIAS, AMIGO DE FILIPO DE MACEDONIA FUE HECHO PRISIONERO Y LLEVADO A SUSAS DONDE LO TORTURARON (SIN CONSEGUIR QUE DENUNCIARA A FILIPO) Y LO CRUCIFICARON. A RAIZ DE ESTO, --

(1) ASIMOV ISAAC, ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. REVISTA DE OCCIDENTE. MADRID, 1973. P. 18.

ARISTÓTELES SE SINTIÓ EN PELIGRO Y HUYÓ A MITILENE DONDE CONTRAJÓ MATRIMONIO CON UNA SOBRINA DE HERMIAS Y, AL ENVIUDAR CON UNA ESCLAVA TAMBIÉN DE HERMIAS, DE SU SEGUNDA ESPOSA TUVO UN HIJO: NÍCOMACO A QUIEN POSIBLEMENTE DEDICÓ SU ÉTICA.

POCO TIEMPO DESPUÉS EN EL AÑO 342 ARISTÓTELES FUE REQUERIDO POR FILIPO II REY DE MACEDONIA E HIJO DE AMINTAS II PARA QUE SE OCUPASE DE LA EDUCACIÓN DE SU HIJO ALEJANDRO DE 14 AÑOS DE EDAD, A LA POSTRE ALEJANDRO MAGNO CONQUISTADOR DE PERSIA.

EN EL AÑO 333 A.N.E. FILIPO II FUÉ ASESINADO LLEGANDO AL TRONO SU HIJO ALEJANDRO COMO ALEJANDRO III. ARISTÓTELES SE TRANSLADÓ A ATENAS DONDE FUNDÓ SU PROPIA ESCUELA: 'EL LICEO', LLAMADO ASÍ POR EL HECHO DE IMPARTIR SUS CONFERENCIAS EN UN AUDITORIO PRÓXIMO AL TEMPLO DE APOLO LYKAIOS (APOLO, EL DIOS LOBO), TAMBIÉN SE LE CONOCIÓ COMO ESCUELA PERIPATÉTICA 'DE PASEO'. PUESTO QUE LAS DISERTACIONES LAS HACÍA ARISTÓTELES EN ALGUNAS OCASIONES CAMINANDO. EN ESTA ESCUELA SE DESARROLLÓ LA FILOSOFÍA NATURAL HASTA EL AÑO 323 EN QUE FALLECIÓ ALEJANDRO EN BABILONIA.

" EL PRESTIGIO DE ARISTÓTELES, A PESAR DE SU ORIGEN Y DE SUS SIMPATIAS POR EL PARTIDO MACEDÓNICO, ATRAJO A UN GRAN NÚMERO DE ESTUDIANTES AL LICEO, CUYA ORGANIZACIÓN, AUNQUE INSPIRADA EN LA ACADEMIA ERA MÁS RÍGIDA, TANTO POR LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS CURSOS COMO POR LA EXPOSICIÓN DIDÁCTICA DE LAS LECCIONES: LAS MATUTINAS -ESOTÉRICAS- DE CARACTER PRIVADO, VERSABAN SOBRE CUESTIONES CIENTÍFICAS Y FILOSÓFICAS, Y LAS VESPERTINAS -EXOTÉRICAS- TRATABAN DE ASUNTOS RELIGIOSOS Y POLÍTICOS" (2)

(2) VERA FRANCISCO. CIENTÍFICOS GRIEGOS. AGUILAR. MADRID. 1970. P.257.

LA CONSISTENCIA DEL LICEO DEPENDÍA EN GRAN MEDIDA DEL PODERÍO MILITAR DE ALEJANDRO. CUANDO ESTE MURIÓ EN JUNIO DEL 323 LLEGÓ RÁPIDAMENTE LA NOTICIA A ATENAS. ARISTÓTELES YA ERA SOSPECHOSO POR LA ACTIVIDAD POLÍTICA DE SU SOBRINO CALÍSTENES. FUE ACUSADO DE ATEISMO POR LO QUE DEJÓ EL LICEO EN MANOS DE TEOFRASTO Y PARTIO HACIA CALSIS " PARA QUE ATENAS -DIJO- NO COMETIESE UNA VEZ MÁS UN CRIMEN CONTRA LA FILOSOFÍA" (3)

ARISTÓTELES DEJO UN CONJUNTO MUY VASTO DE ESTUDIOS QUE PUEDEN -- CONSIDERARSE COMO ENCICLOPÉDICOS, ESTOS COMPRENDIAN ESTUDIOS EN LOS CAMPOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, DE LA NATURALEZA Y LA FILOSOFÍA. DE LOS 100 VOLÚMENES ATRIBUIDOS A ÉL SÓLO NOS LLEGAN 50.

" EN EL ÚNICO CAMPO EN EL QUE ARISTÓTELES NO ES CONOCIDO ES EN EL DE LAS MATEMÁTICAS, PERO INCLUSO AHÍ DEBE SER TENIDO EN CUENTA AUNQUE SEA SÓLO SOMERAMENTE PUESTO QUE ES EL FUNDADOR VIRTUAL DEL ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LA LÓGICA QUE ESTÁ ESTRECHAMENTE LIGADO A LAS MATEMÁTICAS " (4). MUCHO DESPUÉS EL ARTE DE RAZONAR DE ARISTÓTELES FUE UTILIZADO POR EUCLIDES EN LOS ELEMENTOS.

DENTRO DE LA BIOLOGÍA CIENCIA EN LA QUE ARISTÓTELES MÁS DESTACÓ SE DISTINGUIERON SUS ESTUDIOS POR LAS OBSERVACIONES Y POR LA CAPACIDAD DE CLASIFICACIÓN DE LAS ESPECIES DE ANIMALES. UNO DE LOS MÁS GRANDES DESCUBRIMIENTOS FUÉ EL SABER QUE EL DELFÍN NO ERA UN PEZ A PESAR DE QUE VIVÍA EN EL MAR Y LO AGRUPÓ DENTRO DE LOS MAMÍFEROS. TAN GENIAL DESCUBRIMIENTO TUVO QUE ESPERAR 2 MIL AÑOS PARA QUE J. MUELLER LO CONFIRMARA CON SUS ESTUDIOS. LA CLASIFICA

(3) VERA FRANCISCO, OPUS CIT, P. 257

(4) ASIMOV ISAAC, OPUS CIT, P. 19

CIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS ANIMALES LLEVÓ A ARISTÓTELES A LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS, TEORÍA QUE YA HABÍA SIDO ENUNCIADA POR ALGUNOS FILÓSOFOS AUNQUE EN FORMA ESPECULATIVA. ESTA TEORÍA TUVO QUE ESPERAR 2 MIL DOSCIENTOS AÑOS PARA QUE DARWIN LA DESARROLLARA. LA INTUICIÓN CIENTÍFICA LO LLEVÓ A ENCONTRAR QUE NINGÚN ANIMAL TENIA AL MISMO TIEMPO COLMILLOS Y CUERNOS, Y QUE NINGÚN ANIMAL CON UNA ÚNICA PEZUÑA TENÍA CUERNOS. SIN EMBARGO CONSIDERO ERRONEAMENTE QUE EL CORAZÓN ERA EL CENTRO DE LA VIDA Y QUE EL CEREBRO FUNCIONABA COMO ÓRGANO REFRIGERANTE DE LA SANGRE.

EN LA FÍSICA FUE MENOS AFORTUNADO DEBIDO A LA INFLUENCIA DE SU MAESTRO PLATÓN, ACEPTO LAS ESFERAS CELESTES DE EUDOXIO DIO -- EXISTENCIA FÍSICA, TAMBIÉN ACEPTO LA TEORIA DE LOS CUATRO ELEMENTOS DE EMPÉDOCLES, EL CIELO ESTABA COMPUESTO PARA ARISTÓTELES POR UNA 'QUINTA ESENCIA' EL ÉTER. AL IGUAL QUE LOS PITAGÓRICOS PENSO QUE LA TIERRA Y EL CIELO TENIA LEYES DIFERENTES. MIENTRAS QUE EN LA TIERRA TODO ERA CORROMPIDO O EN MOVIMIENTO EN EL

CIELO TODO ES PERMANENTE E INMUTABLE. EN LA TIERRA LOS CUATRO ELEMENTOS TENIAN SU LUGAR NATURAL QUE ERA LA TIERRA, EL AGUA, EL AIRE Y EL FUEGO UNO SOBRE OTRO RESPECTIVAMENTE, ASÍ LA ROCA EN EL AIRE CAÍA A LA TIERRA QUE ERA SU LUGAR NATURAL, LA LLUVIA CAÍA A LA TIERRA, PERO LUEGO EN FORMA DE RIO IBA AL MAR QUE ERA SU LUGAR NATURAL. LAS BURBUJAS BAJO EL AGUA BUSCAN EL AIRE. CONSIDERO QUE EL PESO ERA EL ANCLAJE DE LOS CUERPOS A VOLVER A SU LUGAR NATURAL, DE MODO QUE LOS MÁS PESADOS CAÍAN MÁS RÁPIDAMENTE QUE LOS MÁS LIGEROS.

APARENTEMENTE ARISTÓTELES ERA MAS UN OBSERVADOR QUE UN EXPERI--

MENTADOR. OBSERVÓ QUE LAS ROCAS CAÍAN MÁS RÁPIDAMENTE QUE LAS PLUMAS, PERO NO INTENTO ORGANIZAR LA EXPERIMENTACIÓN DE LA CAÍDA DE LAS ROCAS DE PESOS GRADUALMENTE MAYORES.

RECHAZO EL ATOMISMO DE DEMÓCRITO Y ACEPTO LA NOCIÓN DE REDONDEZ DE LA TIERRA DE LOS PITAGÓRICOS, EL ARGUMENTO PARA SOSTENER LO ANTERIOR ERA QUE AL VIAJAR HACIA EL NORTE APARECEN ESTRELLAS DEL NORTE Y DESAPARECEN LAS DEL SUR Y A LA INVERSA, SI LA TIERRA FUERA PLANA SERÍAN LAS MISMAS ESTRELLAS LAS DEL NORTE QUE LAS DEL SUR.

LOS HEREDEROS DEL LICEO FUERON TEOFRASTO Y DESPUÉS ESTRATÓN. AL MORIR ARISTÓTELES SÓLO SE CONOCIERON ALGUNAS DE SUS OBRAS PARTICULARMENTE LOS TRATADOS DE LÓGICA, ALGUNAS DE SUS OBRAS FUERON CONSERVADAS POR LOS ÁRABES Y FUERON ALTAMENTE APRECIADAS. LA EUROPA CRISTIANA DE LOS SIGLOS XII Y XIII TRADUJO AL LATÍN LAS OBRAS DE ARISTÓTELES QUIEN DESDE ESE MOMENTO SE CONVIRTIO EN EL FILÓSOFO DE LA EDAD MEDIA CON UNA AUTORIDAD CASI DIVINA. CUANDO ALGUNAS DE SUS IDEAS FUERON REFUTADAS ALGUNOS PENSADORES LO CONSIDERARON COMO EL PROTOTIPO DEL ERROR.

"A TRAVES DE LOS SIGLOS ARISTÓTELES HA SIDO DEMASIADO A MENUDO CONSIDERADO, EN CONSECUENCIA, COMO UN ENEMIGO DE LA CIENCIA, CUANDO REALMENTE ÉL FUE UNO DE LOS VERDADEROS GRANDES CIENTÍFICOS DE TODOS LOS TIEMPOS, SIENDO INCLUSO RACIONAL EN SU EQUIVOCACIÓN" (5).

LOS HECHOS MAS IMPORTANTES ACAECIDOS DURANTE LA VIDA DE ARISTÓTELES SE MENCIONAN EN LA SIGUIENTE CRONOLOGÍA: (6).

(5) ASIMOV ISAAC. OPUS CIT. P.21

(6) LARROYO FRANCISCO. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA DE ARISTÓTELES. PORRUA, MÉXICO, D.F. 1981. P. XXVII

384 ARISTÓTELES NACIO A FINES DE 384 A.N.E. EN ESTAGIRA, ANTIGUA CIUDAD DE MACEDONIA. PLATÓN HABÍA NACIDO EN ATENAS EN 427.

367 DIONISIO I DE SIRACUSA MUERE EN 367.

367-6 PLATÓN SE DIRIGE A SIRACUSA Y RETORNA DOS AÑOS DESPUÉS A ATENAS. DURANTE SU AUSENCIA, EUDOXO DE KNIDO FUE EL JEFE DE LA ACADEMIA.

366 INGRESA ARISTÓTELES A LA ACADEMIA A LA EDAD DE 18 AÑOS. PARECE SER QUE PLATÓN PERMANECIÓ TRES AÑOS EN ATENAS ENTRE UNO Y OTRO VIAJE A SICILIA.

361 PLATÓN VIAJA POR TERCERA VEZ A SICILIA, AHORA EN COMPAÑÍA DE ESPEUSIPO, XENÓCRATES Y HELICÓN. HERÁCLIDES DE PONTO SE HACE CARGO DE LA ACADEMIA.

360 A FINES DE 360, VUELVE PLATÓN A ATENAS.

356 NACE ALEJANDRO MAGNO.

347 DEMÓSTENES Y EL PARTIDO ANTIMACEDÓN TOMAN EL PODER EN ATENAS. PLATÓN MUERE EN MAYO DE 347. ARISTÓTELES DEJA A ATENAS.

SE DIRIGE AL ATARNEO Y ASSOS PARA VISITAR A SU AMIGO HERMIAS.

345 ARISTÓTELES VA A MITILENE Y LESBOS, EN DONDE TRABAJA EN COMPAÑÍA DE TEOFRASTO. ¿CUANDO DEJA MITILENE Y CUÁNDO, EN COMPAÑÍA DE TEOFRASTO RETORNA A ESTAGIRA?, NO SE SABE.

343 FILIPO REY DE MACEDONIA, LLAMABA A ARISTÓTELES PARA OCUPARSE DE LA EDUCACIÓN DE ALEJANDRO, DE 13 AÑOS DE EDAD.

341 LOS PERSAS DERROTAN A HERMIAS, QUIEN ES EJECUTADO. PITIA, LA HERMANA DE HERMIAS, LOGRA HUIR. POCO DESPUÉS SE CASA CON ARISTÓTELES, QUE AHORA VIVE EN ESTAGIRA, LABORANDO CON TEOFRASTO.

FRASTRO.

- 340 FILIPO COMIENZA LA GUERRA CONTRA BIZANCIO. ALEJANDRO LLEGA - A SER REGENTE.
- 339 ESPEUSIPO, JEFE DE LA ACADEMIA, A LA SAZÓN, MUERE. LO SUSTI- TUYE XENÓCRATES.
- 338 FILIPO DERROTA A LOS ATENIENSES EN QUERONEA.
- 366 ASESINATO DE FILIPO. EN JULIO DE 336, SE ELEVA AL TRONO ALE- JANDRO A LA EDAD DE 20 AÑOS.
- 335 ALEJANDRO DESTRUYE TEBAS. ARISTÓTELES VUELVE A ATENAS DONDE FUNDA EL LICEO.
- 323 MUERE ALEJANDRO. EPICURO LLEGA A ATENAS. ARISTÓTELES HUYE- A CALCIS ACUSADO DE IMPIEDAD.
- 322 MUERE ARISTÓTELES. TAMBIÉN EN ESE AÑO FALLECE DEMÓSTENES.

2.-OBRAS.

ARISTÓTELES ESCRIBIO EN VARIAS AREAS DEL CONOCIMIENTO HUMANO, FÍSICA, FILOSOFÍA (ESPECIALMENTE LÓGICA Y ETICA), PSICOLOGÍA, BO- TÁNICA, ZOOLOGÍA, ASTRONOMÍA, DERECHO, POLÍTICA, RETÓRICA Y METE- REOLOGÍA.

EXISTEN TRES LISTAS DE OBRAS DE ARISTÓTELES:

- EL CATÁLOGO DE DIÓGENES LAERCIO REGISTRA UN TOTAL DE 146 TÍTULOS.
- UN CATÁLOGO ANÓNIMO CONTIENE 192 TÍTULOS DE LOS CUALES 132 ESTAN YA MENCIONADOS EN EL CATÁLOGO DE DIÓGENES.
- CATÁLOGO DE PTOLOMEO QUE FUE TRANSMITIDO A NOSOTROS EN FORMA-INCOMPLETA POR LOS ARABES, REGISTRA 92 TÍTULOS, ESTE CATÁLOGO SE BASA EN LAS TABLAS DE ANDRÓNICO.



SE PUEDEN ORDENAR LAS OBRAS DE ARISTÓTELES EN TRES GRUPOS: BIBLIOTECA

- LAS OBRAS ESOTÉRICAS, DESTINADAS A LOS DISCÍPULOS, SE CONOCEN COMO EL CUERPO ARISTOTÉLICO.
- LAS OBRAS EXOTÉRICAS, ESTAN DESTINADAS A CUALQUIER PERSONA.
- LAS OBRAS HIPOMNEMÁTICAS. SON LAS NOTAS PERSONALES PARA SUS PLÁTICAS.

EL MÉTODO DE EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS EXOTÉRICAS ES EL DIÁLOGO, LAS OBRAS HIPOMNEMÁTICAS ESTAN ESCRITAS EN FORMA DE NOTAS, PUNTUARIOS Y MEMORANDUMS EN TANTO QUE LAS OBRAS ESOTÉRICAS ESTAN ESCRITAS EN FORMA DIDÁCTICA. POR LA FORMA DE EXPOSICIÓN SE PUEDE CONFIRMAR LA INFLUENCIA DE PLATÓN EN LAS PRIMERAS OBRAS DE ARISTÓTELES, EXISTE UN DIÁLOGO LLAMADO EL BANQUETE, UN POLÍTICO, UN SOFISTA, UN MENÉXONO; UN GRILLO, UN PROTRÉPTICO, EL EUEDEMO Y LA FILOSOFÍA. ESTE ÚLTIMO ESCRITO HACIA EL AÑO 344 SE PUEDE CONSIDERAR COMO LA OBRA DE RUPTURA CON PLATÓN.

SE CONOCE COMO CUERPO ARISTOTÉLICO AL CONJUNTO DE OBRAS ESOTÉRICAS O ACROMÁTICAS DEDICADAS A SUS ALUMNOS, SU REDACCIÓN ES ALGO HETEROGÉNEA POR UN LADO HAY NOTAS ESQUEMÁTICAS Y POR OTRO COHERENTES DESARROLLO DE UN TEMA. SE SOSPECHA QUE ALGUNAS OBRAS FUERON 'RELLENADAS' POR SUS ALUMNOS, PORQUE EN UN SOLO TEMA EXISTEN DIVERSOS ESTILOS LITERARIOS. FUE ANDRÓNICO DE RODAS QUIEN REALIZÓ LA PRIMERA EDICIÓN DE SUS OBRAS 'COMPLETAS', EN ESTA EDICIÓN LAS OBRAS NO SE ENCUENTRAN BIEN ORDENADAS.

LAS OBRAS DE ARISTÓTELES PUEDEN AGRUPARSE CONFORME A SU TEMA DE LA SIGUIENTE FORMA:

1) TRATADOS DE LÓGICA.

- CATEGORIAS
- PERIHERMENEIAS
- PRIMEROS ANALÍTICOS
- SEGUNDOS ANALÍTICOS
- TÓPICOS
- REFUTACIONES SOFÍSTICAS

2) FILOSOFÍA PRIMERA (METAFÍSICA)

- HISTORIA, CONCEPTO Y TEMÁTICA DE LA METAFÍSICA.
- TEORÍA DE LOS NÚMEROS Y DE LAS IDEAS.
- DE LA FILOSOFÍA COMO TEOLOGÍA.
- VOCABULARIO FILOSÓFICO.
- TRATADO DE LA SUBSTANCIA.
- INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA ESPECULATIVA.
- DE LO UNO Y LO MÚLTIPLE.

3) FILOSOFÍA NATURAL

- FÍSICA.
- DEL CIELO.
- DE LA GENERACIÓN Y LA CORRUPCIÓN.
- DE LOS METEOROS.
- DE LA HISTORIA DE LOS ANIMALES.
- DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES.
- DEL INCESTO DE LOS ANIMALES.

4) PSICOLOGÍA

- DEL ALMA.
- PARVA NATURALIA.

5) FILOSOFÍA PRÁCTICA

- ETICA EUDEMIA,
- ETICA NICOMAQUEA.
- MAGNA ETICA.
- POLÍTICA..
- CONSTITUCIÓN DE ATENAS

6) FILOSOFÍA POÉTICA

- RETÓRICA.
- POÉTICA.

7) TRATADOS ESPURIOS

- DEL MUNDO,
- DEL ESPÍRITU.
- DE LOS COLORES.
- DE LO AUDIBLE.
- LOS PHISIOGNOMÓNICA.
- DE LAS PLANTAS.
- DE MIRABILIBUS AUSCULTATIONIBUS.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

- MECÁNICA.
- DE LINEIS INSECABILIBUS
- DE MELISO, JENÓFANES, GEORGIAS.

- ECONÓMICO.

EL PRIMER COMENTADOR DE LA OBRA ARISTOTÉLICA FUE ANDRÓNICO DE RODAS, ÉSTO COMENTO LA FÍSICA, DEL ALMA Y LAS CATEGORIAS.

ADEMÁS DE ANDRÓNICO EXISTIERON IMPORTANTES COMENTARISTAS, ENTRE OTROS: PORFIRIO (232-304); BOECIO (480-525); SIMPLICIO (¿-549); - ALFARABÍ (980-950); AVICENA (1126-1182); ALBERTO MAGNO (1193-1280); Y TOMÁS DE AQUINO (1225-1274).

I.- LA SOCIEDAD GRIEGA

1.-GENESIS DE LA SOCIEDAD GRIEGA.

LA ANTIGUA GRECIA OCUPABA UN TERRITORIO POCO EXTENSO (64.5 MIL - KM2) COMPRENDE EL SUR DE LA PENÍNSULA DE LOS BALCANES, LAS ISLAS EGEAS Y JÓNICAS, ASÍ COMO LAS COSTAS OCCIDENTALES DEL ASIA ME -- NOR.

EN LA GRECIA CONTINENTAL SE DISTINGUIAN TRES ZONAS BIEN DEFINI-- DAS: EL NORTE FORMADA POR ÉPIRO Y TESALIA; EL CENTRO POR ÁTICA Y BEOCIA Y LA ZONA SUR O PELOPONESO FORMADA POR ARGÓLIDE, LACONIA, MESENIA, ELIDE Y ARCADIA.

LAS MONTAÑAS DIVIDEN GRECIA EN ESTE Y OESTE. EN EL NORTE DESTA-- CA LA CADENA DE PINDO, EN EL CENTRO EL PARNASO, Y EN EL SUR LOS-- MACIZOS DE ACAYA Y ÁRCADIA. LA ESTRUCTURA OROGRÁFICA FAVORECIO -- EL DESARROLLO DE CIUDADES ESTADO RELATIVAMENTE INDEPENDIENTES. LA POBREZA DEL SUELO PARA LA AGRICULTURA FAVORECIO EL DESARROLLO DE LA NAVEGACIÓN Y EL COMERCIO, LAS MEJORES COSTAS PARA LA NAVEGA-- CIÓN FUERON LAS DEL ESTE DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA Y EL ASIA ME-- NOR.

LAS ISLAS EGEAS SE COMPONEN AL OESTE POR LA ISLA DE EUBEA, RICA-- EN TRIGO. A LO LARGO DE LAS COSTAS DE TRACIA, SE ENCUENTRAN: TA-- SOS, SAMOTRACE, LEMOS, IMBROS Y TENEDOS. FRENTE AL ASIA MENOR EN-- CONTRAMOS LESBOS, QUIOS Y SAMOS. EN EL CENTRO DEL MAR EGEO SE EN-- CONTRABAN LAS CICLADES, Y LAS ÉSPÚRADES, A LAS QUE PERTENECIA -- DELOS Y RODAS RESPECTIVAMENTE. EN EL SUDOESTE DEL EGEO SE ENCON-- TRABABA LA ISLA DE CITERA Y EGINA. EN EL SUR, UNA SERIE DE ISLAS -- QUE TERMINABAN CON CRETA; FINALMENTE POCO LEJOS DE LA COSTA SE --

ENCONTRABA CON CHIPRE. EN EL MAR JÓNICO SE ENCONTRABA CORCIRA, -
LEUCADE, CEFALENIA E ÍTICA.

LAS MAYORES LLANURAS CULTIVABLES SE HALLABAN EN TESALIA, BEOCIA,
LACONIA Y MESEIA. LACONIA ERA RICA EN MINERAL DE HIERRO; EUBEA-
Y CHIPRE EN COBRE, EN EL ÁTICA SE ENCONTRABA PLATA, EN TRACIA --
ORO, EN ÁTICA CORINTO, EUBEA Y BEOCIA TENIAN ARCILLA DE CALIDAD-
MUY BUENA, EN CEOS EXISTÍAN YACIMIENTOS DE MINIO UTILIZADO PARA-
TEÑIR LA ARCILLA.

DIFÍCIL RESULTA COMPRENDER A UN HOMBRE AL MARGEN DE LA SOCIEDAD-
EN QUE SE DESARROLLA DE MODO QUE PARA EL ESTUDIO DE ALGUNAS DE -
LAS IDEAS ARISTOTÉLICAS HABRA QUE HACER UN PEQUEÑO ENSAYO DE UBI-
CACIÓN, PARA ELLO SOLAMENTE DESCRIBIRE LOS ASPECTOS ESENCIALES -
DE LA FORMACIÓN GRIEGA.

HASTA LO QUE PUEDE CONSIDERARSE COMO EL MUNDO HELÉNICO LA SOCIE-
DAD GRIEGA TUVO UN DESARROLLO QUE PODEMOS PERIORIZAR SÓLO CON EL
OBJETO DE DISTINGUIR LAS DIVERSAS ETAPAS POR LAS QUE PASO LA SO-
CIEDAD GRIEGA. LAS CIVILIZACIONES CRETENSE Y MICENA PRESENCIARON
LAS RELACIONES DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA Y POR CONSECUENCIA LA -
APARICIÓN DE LAS CLASES SOCIALES Y EL ESTADO. LA ETAPA DE LA CIU-
DADES ESTADO QUE CUBRIO LOS SIGLOS VIII A VI ANE FUE CARACTERIZA-
DO POR LA COLONIZACIÓN Y LAS RIVALIDADES ENTRE LAS CIUDADES ESTA-
DO. EL AUGE DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA ES CONOCIDO COMO PERÍODO -
CLÁSICO Y ABARCA LOS SIGLOS DE V Y IV ANE, EN ESTE PERÍODO LA --
CIENCIA, LA FILOSOFÍA Y EL ARTE ALCANZARON UN GRAN DESARROLLO.
LA SOCIEDAD GRIEGA ALCANZA SU MADUREZ EN EL "PERÍODO HELENÍSTA -
EN EL CUAL SE INCORPORAN ELEMENTOS DE LA CULTURA ORIENTAL Y COM-

PRENDE LOS SIGLOS III Y II ANE.

CARLOS MARX APORTO ELEMENTOS METODOLÓGICOS QUE PERMITIERON UN NUEVO ENFOQUE DE LA HISTORIA DE GRECIA. FEDERICO ENGELS EN SU OBRA 'ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO' ABORDA LOS PROBLEMAS DE LA GENS GRIEGA Y LA GÉNESIS DEL ESTADO ATENIENSE CON NUEVOS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS.

OTRA 'HISTORIA' ENCUENTRA EN LA HISTORIA DE GRECIA LECCIONES POLÍTICAS. TAL ES EL CASO DE ROBERT POEHLMANN QUIEN CONCLUYO QUE LAS CAUSAS DE LA CAÍDA DE GRECIA SON SIMILARES A LAS QUE PREVALECIERON EN LA ACTUALIDAD.

LA CIENCIA HISTÓRICA FASCISTA ALEMANA SE DEDICÓ A IDEALIZAR A ESPARTA Y SU INMUTABLE RÉGIMEN MILITAR Y ESCLAVISTA, EXALTABA A LOS GRANDES CONQUISTADORES COMO ALEJANDRO MAGNO. SEGÚN UN HISTORIADOR ALEMÁN LA RUINA DE LA CIVILIZACIÓN CRETENSE (MINOICA) FUE LA EMANCIPACIÓN FEMENINA.

EN LA EDAD CALCOLÍTICA (3000-2000 ANE) EL CENTRO CULTURAL SE ENCONTRABA EN EL ARCHIPIÉLAGO DE LAS CICLADES Y SE EXTENDÍA POR CRETA PARTE DEL PELOPONESO Y GRECIA CENTRAL ADEMÁS DEL ASIA MENOR. ESTA CULTURA SE CARACTERIZÓ POR EL USO DE LA PIEDRA EN LA ELABORACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO Y LA UTILIZACIÓN DEL METAL, POCO DESPUÉS SE DESARROLLÓ EL BRONCE CON 9% DE ESTAÑO. EL COBRE Y EL BRONCE ERAN UTILIZADOS PARA ELABORAR ALHAJAS. LAS OCUPACIONES PRINCIPALES ERAN LA PESCA, LA GANADERÍA, EL CULTIVO DE LA TIERRA CON AZADA, EL TRUEQUE Y LA PIRATERÍA. LAS CASAS Y LAS SEPULTURAS ERAN COMUNALES.

EL SEGUNDO PERÍODO DE LA CULTURA EGEA CORRESPONDE A LA EDAD DE

BRONCE Y COMPRENDE EL LAPSO ENTRE LOS AÑOS 2100 Y 1400 ANE EN -
LOS CUALES TUVO AUGE CRETA CON UNA SITUACIÓN GEOGRÁFICA FAVORA--
BLE PARA EL COMERCIO, ESPECIALMENTE PARA EL DEL ESTAÑO; FUE UN -
PUENTE CULTURAL ENTRE EUROPA ORIENTAL Y EL ASIA MENOR. LA OCUPA-
CION PRINCIPAL DE LOS CRETENSES FUE LA METALURGIA; FABRICARON-
HACHA DOBLES DE BRONCE, PUÑALES, ESPADAS Y COPAS. LA CERÁMICA AL
CANZO UN GRAN DESARROLLO CON EL USO DEL TORNO Y EL HORNO CON - -
ELLOS ELABORARON VASOS QUE GOZARON GRAN PRESTIGIO. LA INDUSTRIA-
TEXTIL TAMBIÉN GANO IMPORTANCIA, AL IGUAL QUE LA AGRICULTURA, LA
NAVEGACIÓN Y EL COMERCIO. EL COBRE SIRVIO DE MONEDA, UTILIZARON-
UNA ESCRITURA JERoglÍFICA QUE VARIO A LINEAL NO DESCIFRADA TOTAL
MENTE. EN ESTA EPOCA SE PERDIO EL COLECTIVISMO APARECIENDO LA --
FORMA 'FAMILIAR' DE ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD, Y EL ESTADO CEN-
TRALIZADO. EN EL MILENIO II SE FORMO EL IMPERIO CRETENSE CON CA-
PITAL CNOSO, ESTABA GOBERNADO POR REYES NOMBRADOS POR LA ARISTO-
CRACIA. SE CONSERVA EL NOMBRE DE UNO DE ELLOS, MINOS QUE COMO TO
DOS LOS REYES CRETENSES VIVIO EN CNOSOS, EL REY DISPONIA DE TODA
UNA BUROCRACIA PARA EJERCER SU PODER CONTABA CON UN SOFISTICADO-
EJÉRCITO.

HACIA 1750 ANE. SE REGISTRO UN LEVANTAMIENTO POPULAR QUE LUCHO -
POR FORMAS DE GOBIERNO MAS DEMOCRÁTICAS PERO LA ARISTOCRACIA RE-
CUPERO EL PODER. EN 1700 SE REGISTRO UN GRAN TEMBLOR QUE DESTRU-
YO PARTE DE LA CAPITAL.

À PARTIR DEL AÑO 2000 ANE. LOS AQUEOS Y JONIOS AVANZARON POR GRE
CIA CENTRAL DESDE TESALIA HASTA EL PELOPONESO, LA INVASIÓN TERMI
NO EN EL AÑO DE 1700 ANE. INICIANDO CON ELLO LA CIVILIZACIÓN MI-

CENIA (1700-1100 ANE).

LOS AQUEOS POSEÍAN UN RÉGIMEN COMUNITARIO. LA TRIBU ESTABA DIVIDIDA EN FRATRIAS CONSTITUIDAS DE VARIOS GENOS, CONSERVABAN REZAGOS DE Matriarcado. UN CONJUNTO DE FRATRIAS FORMABA UN PHYLAI, - ATENAS CONTABA CON 4 PHYLAI Y LA POBLACIÓN DE LOS ESPARTIATAS SE DIVIDIA EN TRES PHYLAI. EL DIRIGENTE DE LA FRATRIA ERA EL FRATRIARCA. EN SU INVASIÓN LOS AQUEOS ENCONTRARON POBLADORES CON UN MAJOR GRADO CULTURAL QUE ELLOS Y DE FUERTE INFLUENCIA EGEA. LOS AQUEOS EXTERMINARON PARTE DE LA POBLACIÓN Y SE FUSIONARON CON LOS SOBREVIVIENTES OCUPANDO LAS CIUDADES DE: MICENAS, TIRINTE, ATENAS, PILO Y TEBAS. PRONTO LOS AQUEOS DESARROLLARON CULTURA. FABRICACIÓN DE ARMAS DE BRONCE, DIVERSIFICARON LA AGRICULTURA (TRIGO, CEBADA, HABAS, LENTEJAS Y OLIVOS) DESARROLLARON LOS OFICIOS (ALFARERÍA, FUNDICIÓN, FORJAS), CONSTRUYERON MUROS ' CICLOPEOS ' Y EMPRESAS ARQUITECTÓNICAS DE GRAN ENVERGADURA COMO LA PUERTA DE LOS LEONES DE MICENAS, AL PARECER LOS AQUEOS FUERON

TRIBUTARIOS DE LOS CRETENSES. HACIA EL SIGLO XVI LA ARISTOCRACIA OCUPÓ EL PODER POLÍTICO. LA ESCLAVITUD SE DESARROLLÓ POR MEDIO DE LAS GUERRAS Y EL EMPOBRECIMIENTO DE PUEBLOS ENTEROS. HACIA 1450 LOS AQUEOS INVADIERON CRETA DESTRUYENDO EL PALACIO DE CNOSSOS, POCO DESPUÉS POBLARON RODAS, CHIPRE Y EL LITORAL NOROESTE DEL ASIA MENOR. POSIBLEMENTE ESTO ORIGINÓ LA GUERRA DE TROYA DE LOS SANTOS HOMÉRICOS.

HACIA EL SIGLO XII ANE. LOS DORIOS INVADIERON EL SUR, DE LA GRECIA CONTINENTAL DESTRUYENDO MICENAS Y FUSIONÁNDOSE CON LOS EGEOSES. LOS PUEBLOS JÓNICOS NO SUFRIERON LA INVASIÓN DÓRICA. LA NACIÓN

GRIEGA SE FORMO PRINCIPALMENTE CON AQUEOS, JONIOS, DORIOS Y EOLIOS, DE ESTOS ÚLTIMOS SE DESCONOCE SU FECHA DE ARRIBO A LA GRECIA CONTINENTAL.

A ESTA EPOCA CORRESPONDEN LOS POEMAS DE HOMERO: LA ILIADA Y LA ODISEA EN LAS QUE SE PERCIBE LA FORMA DE VIVIR DE AQUELLA ÉPOCA. EN REALIDAD RECOPILO GRAN NÚMERO DE CANTOS Y LEYENDAS DE LOS AQUEOS. EN LA ILIADA SE DESCRIBE EL APOGEO DE MICENAS BASTANTE ANTERIOR A LA INVASIÓN DE LOS DORIOS, SE NARRA LA GUERRA DE LOS AQUEOS DIRIGIDOS POR AGAMENON REY DE MICENAS Y LA 'SOBERBIA TROYA'. LA ODISEA NARRA EL RETORNO DE LOS AQUEOS A SU HOGAR. EN LA SOCIEDAD 'HOMÉRICA' (SIGLO XI-IX) FUNCIONABA LA ECONOMÍA 'NATURAL' BASADA EN LA GANADERÍA, EL GANADO ERA LA MONEDA, UNA JOVEN ESCLAVA COSTABA 4 BUEYES. LA AGRICULTURA TENÍA MENOR IMPORTANCIA POR EXISTIR SOLO EL ARADO DE MADERA, HABÍA HUERTOS Y GRAN CANTIDAD DE ÁRBOLES FRUTALES. POCO DESARROLLADOS ESTABAN ALFAREROS, HERREROS, ALBAÑILES, ORFEBRES, TODOS ELLOS LLAMADOS DEMIURGOS.

LA SOCIEDAD HOMÉRICA SE BASABA EN EL CLAN, AUNQUE EN SU FASE DESINTEGRADORA, VIO SURGIR LA PROPIEDAD PRIVADA DE MUEBLES Y CASAS. SÓLO LA TIERRA CONTINUABA PERTENECIENDO A LA COMUNIDAD. APARECEN LAS CLASES SOCIALES: A LOS ANCianos PROPIETARIOS DE LA TIERRA HOMERO LLAMA 'TEMENOS'; LOS ESCLAVOS FORMAN PARTE DE LA FAMILIA. LA RELIGIÓN SE DESARROLLA EN ESTE PERÍODO SE HACE PRESENTE EL ARTE, CANCIONES ÉPICAS, MITOS Y LEYENDAS ENRIQUECEN LA RELIGIÓN, ENCONTRAMOS DIOSES MORFOLÓGICOS: ERECTEO TENÍA FORMA DE DRAGÓN, APOLO O FEBO ESTABA LIGADO AL PITON, ADORABAN AL LOBO, EL DELFIN Y LA LECHUZA A LO QUE RELACIONABAN CON LOS DIOSES. EXISTÍAN SE--

RES MITAD HOMBRE Y MITAD ANIMALES: COMO LOS SÁTIROS, LOS CENTAUROS Y LAS SIRENAS.

EL ANIMISMO TAMBIEN HACE ACTO DE PRESENCIA EN LA RELIGIÓN GRIEGA LA RELIGIÓN SE DESARROLLO HASTA ALCANZAR EL GRADO DE OLÍMPICA. LOS DIOSES DEL MONTE OLIMPO EN UN PRINCIPIO FUERON ZEUS DIOS DEL TRUENO Y DE LAS NUBES, POSEIDON SEÑOR DEL MAL Y HADES SOBERANO DEL IMPERIO INFERNAL. TODOS ELLOS HIJOS DE CRONOS Y REA.

LA SEGUNDA GENERACIÓN DE DIOSES FUE: HEFESTOS (FUEGO), APOLO -- (SOL), ARTEMISA(LUNA), HERMES(HERALDO), ARES (GUERRA), ATENEA - (INTELIGENCIA), AFRODITA(AMOR) ENTRE OTROS DIOSES,

LOS DIOSES FORMABAN UNA 'ARISTOCRACIA CELESTE', INVOLUCRADOS EN UNA VIDA IMPRODUCTIVA ACUDEN A LA AYUDA DE LOS BASILEOS EN SUS GUERRAS(COMO CON ULICES) Y CONTEMPLAN CON SERENIDAD OLÍMPICA -- EL SUFRIMIENTO DE LOS HUMILDES. EN LA SOCIEDAD ESCLAVISTA DESARROLLADA EXISTÍAN DIOSES DIRECTAMENTE LIGADOS O PROTECTORES DE LAS CLASES SOCIALES, ASÍ, APOLO ERA EL PROTECTOR DE LOS SACERDOTES Y ADIVINOS, POSEIDÓN DE LOS NAVEGANTES Y HERMES DE LOS -- MERCADERES.

EN LA SOCIEDAD POSTHOMÉRICA SE DA UN PROCESO ACELERADO DE DESINTEGRACIÓN DE LA PROPIEDAD COMUNAL, LAS METAS DE LOS METANASTES Y THETES FUERON EN AUMENTO. HESÍODO EN SU POEMA ' LOS TRABAJOS Y LOS DIAS' DESCRIBE LA SITUACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL DE LOS CAMPEÑOS DE BEOCIA, CALIFICABA A LOS BASILEOS DE ' DEVORADORES - DE PRESENTES', SIN EMBARGO ESPERA LA JUSTICIA DEL CIELO. TAMBIEN EN ESA ÉPOCA SURGIERON LAS POLIS GRIEGAS QUE ERAN CIUDADES ESTADOS.

LA MAYORIA DE LAS POLIS DE SIGLOVIII ANE. SE ENCONTRABAN LOCALIZADAS EN JÓNIA (MILETO); LAS ISLAS COSTERAS DEL ASIA MENOR -- (MITILENE Y SAMOS), ADEMÁS DE EGINA, ATENAS, CORINTO, MEGARA, -- CALSIS Y OTRAS. EL PODER DE LA POLIS LO OSTENTABA LA OLIGARQUÍA ES DECIR LA DOMINACIÓN DE UNAS CUANTAS FAMILIAS NOBLES.

PRONTO SE INICIO LA EXPANSIÓN COLONIAL EN LAS COSTAS DEL MEDITERRANEO. DE LA PROPÓTIDE Y DEL PONTO EUXINO (MARES MÁRMARA Y NEGRO),. LA CONCENTRACIÓN DE LAS TIERRAS EN MANOS DE LOS NOBLES - OBLIGO A LOS 'DESHEREDADOS 'A AVENTURARSE A NUEVAS TIERRAS ASI-COMO LA NECESIDAD DE MAYORES CANTIDADES DE TRIGO EN GRECIA CONTINENTAL. QUE POR SUS CONDICIONES EDAFOLÓGICAS NO SE PODIAN CULTIVAR. SE PROVOCO LA EXPANSIÓN AGRARIA DE CORINTO. MEGARA, EGINA Y CALCIS, AL POCO TIEMPO LA PRODUCCIÓN ARTESANAL Y METALÚRGICA SE VIÓ EN LA NECESIDAD DE FORMAR NUEVOS MERCADOS.

LAS COLONIAS ERAN INDEPENDIENTES DE LA METRÓPOLIS, TENÍAN SU -- PROPIO GOBIERNO, EL OESTE, EL SUR, Y EL NOROESTE FUERON LAS DIRECCIONES DE EXPANSIÓN DE LAS COLONIAS.

LA PENETRACIÓN EN ITALIA Y SICILIA SE REALIZÓ EN LOS SIGLOS - - VIII ANE. Y FUE CONOCIDA COMO MAGNA GRECIA. LA COLONIA MAS ANTIGUA FUE CUMAS FUNDADA POR EMIGRANTES DE CALCIS (EUBEA). EN EL - SIGLO VIII ANE. ERAN NACIONES SIBARES, CROTONA Y TARENTO.

LA PRINCIPAL COLONIA GRIEGA FUNDADA EN SICILIA POR LOS CORINTOS FUE SIRACUSA Y FUE EL CENTRO DE LOS LEONTINOS, CATANE, TAUROMENIÓN, MESSANA Y FINALMENTE FUE FUNDADA AGRIENTO.

LOS GRIEGOS DE FOCEA FUNDARON MESSALIA EN LA FRANCIA DE HOY Y - EXPLORARON ESPAÑA Y LA BRITANIA.

LOS FENICIOS FUERON CONTRINCANTES DE LOS GRIEGOS, HABÍAN FUNDADO MALTA Y CERDEÑA. EN EL AÑO 535 ANE. LOS CARTAGINESES Y LOS ETRUSCOS DETUVIERON EL AVANCE COLONIZADOR GRIEGO, QUE SIN EMBARGO AVANZO HASTA FUNDAR DOS COLONIAS EN EL NORTE DE AFRICA: NAUCRATIS EN EGIPTO Y CIRENE EN LIBIA DE DONDE OBTENIAN TRIGO, CEBADA, SAL, ALABASTRO, LOZA, PAPIROS, PERFUMES, PLANTAS MEDICINALES, ESPECIAS, MARFIL, ÉBANO Y VARIAS CLASES DE ACEITES.

POR EL NORTE LA COLONIZACIÓN SE EXTENDIÓ A LAS COSTAS DE TRACIA FUERON FUNDADAS POTIDEA, ÁBDERA Y MORENEA, PARA REFORZAR A LIBIA SE FUNDARON CIZICO, CALCEDONIA Y BIZANCIO.

LOS MILECIOS SE EXTENDIERON POR EL MAR NEGRO (PONTOS) FUNDARON SINOPE Y TRAPEZUNTE EN EL LITORAL NORTE DEL MAR NEGRO, EN ESTA REGIÓN DOMINARON LAS COLONIAS DE OLBA, TYRAS, PANTICAPAEUM Y FANAGORIA.

LA COLONIZACIÓN TRAJÓ CONSIGO EL PROGRESO DE GRECIA, SE EMANCIARON LA ARTESANÍA Y LA AGRICULTURA, DESARROLLÁNDOSE ESPECIALMENTE

LA METALÚRGIA, LA CERÁMICA Y LOS TEXTILES, TAMBIÉN SE DESARROLLARON MERCADERES, ARMADORES, Y USUREROS. LA MONEDA SUFRIO CAMBIOS DRÁSTICOS: LAS MONEDAS APARECIERON EN EL SIGLO VII ANE. ÉGINA Y OTRAS CIUDADES ACUÑABAN DRACMAS DE PLATA Y ÓBOLOS DE COBRE CON SUS RESPECTIVOS EMBLEMAS: UNA TORTUGA EN ÉGINA Y UN PEGASO EN CORINTO. ÁTENAS UTILIZÓ UNA LECHUZA.

EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN REQUIRIÓ DE UNA ABUNDANTE FUERZA DE TRABAJO QUE SE ENCONTRÓ EN LOS ESCLAVOS, ESTOS SE OBTENÍAN DEL EMPOBRECIMIENTO DE LOS HOMBRES LIBRES Y LAS GUERRAS.

CON FRECUENCIA EL NIVEL DE VIDA DE LAS COLONIAS ERA MEJOR QUE

EL DE GRECIA, LA POESÍA, LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA GRIEGA NACIERON EN JÓNIA.

LA LUCHA DE CLASES CARACTERIZÓ SOCIALMENTE EL DESARROLLO DE CORINTO, MEGARA, SICIÓN, ARGOS, MILETO, LESBOS, SAMOS, Y OTRAS CIUDADES. CON FRECUENCIA SE DABAN GOLPES DE ESTADO, CUANDO LOS DEMÓCRATAS TRIUNFABAN ENTREGABAN EL PODER AL JEFE DEL PARTIDO, POLÍTICO DENOMINADO TIRANO. DESTACARON LOS TIRANOS POLÍCRATES DE SAMOS, ORTÁGOMAS DE SICIONE, EIPSELO DE CORINTO, TEAGENES DE MEGARA, SIENDO EL MÁS FAMOSO DE TODOS POLÍCRATES DE SAMOS.

ESPARTA FUE FUNDADA EN EL SIGLO IX ANE. ORIGINALMENTE SE DENOMINÓ AMICLAS, FUE DEMOLIDA POR LOS DORIOS QUE DISTRIBUYERON LA TIERRA EN PARCELAS IGUALES A 20 HECTAREAS DENOMINADAS CLEROS. LOS ESPARTANOS INVADIERON LA MECENIA CONVIRTIENDO EN ILIOTAS A SUS HABITANTES QUE PRESENTARON TENAZ RESISTENCIA, LA POBLACIÓN DE ESPARTA SE DIVIDIÓ EN : ESPARTANOS, PERIECOS E ILEOTAS. LOS PRIMEROS ERAN LA CLASE DOMINANTE, LOS ILIOTAS CULTIVABAN EL CLERO DE LOS ESPARTIATAS.

LOS PERIECOS ERAN DESCENDIENTES DE LOS AQUEOS DE LA LAONIA Y VIVIAN ESPERANDO SER SEPARADOS DE LOS ESPARTITAS PERO PAGABAN TRIBUTO A ESTOS Y HACÍAN EL SERVICIO MILITAR, PARTICIPABAN EN LAS GUERRAS ESPARTANAS. LOS ILEOTAS ERAN ESCLAVOS PÚBLICOS. SOLO EL ESTADO DECIDÍA SU DESTINO, CULTIVABAN LOS CLEROS. PARA OTORGAR UN CANON O CENSO FIJO CONSISTENTE EN TRIGO, QUESO, ACEITE, Y VINOS.

PARA SOMETER A LOS ILEOTAS LOS ESPARTITAS REALIZABAN ANUALMENTE UNA CRYPTeia O MATANZA DE ILIOTAS SOSPECHOSOS.

LOS ESPARTANOS DE 20 A 60 AÑOS DE EDAD SE EJERCITABAN DIARIAMENTE

TE Y SE ASOCIABAN EN SYSTITIAS ORGANIZACIONES COMUNALES PARA COMER, DORMIR Y EJERCITAR. EL ESTADO SE ENCARGABA DE LA EDUCACIÓN DE LOS JÓVENES, LOS NIÑOS ERAN EDUCADOS POR LOS PADRES HASTA LOS 6 AÑOS, A PARTIR DE LOS CUALES EL ESTADO LOS INCORPORABA A DESTACAMENTOS ESPECIALES (ÁGELES) BAJO LA VIGILANCIA DE MAESTROS - PAGADOS POR EL ESTADO (PEADONOMUS),

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE ESPARTA FUE PLANEADA INICIALMENTE - POR LICURGO, EL ESTADO ESTABA DIRIGIDO POR DOS REYES HEREDITARIOS QUE DIRIMIAN LITIGIOS SOBRE HERENCIAS, EJERCÍAN FUNCIONES DE SACERDOTES DE ZEUS. EN TIEMPOS DE GUERRA MANDABAN EL EJÉRCITO Y FUERA DE LAS FRONTERAS TENÍAN PODER ILIMITADO. AMBOS REYES FORMABAN PARTE DEL CONSEJO DE LOS ANCIANOS (GERUSIA) COMPUESTOS DE 30 ANCIANOS (GERONTES) ELEGIDOS ENTRE ANCIANOS ARISTÓCRATAS DE MÁS DE 60 AÑOS. LA ASAMBLEA DEL PUEBLO (APELLA) FORMADA POR ESPARTITAS DE MAS DE 30 AÑOS, PODÍA ACEPTAR Y RECHAZAR PERO NUNCA DISCUTÍAN LAS DECISIONES DEL CONSEJO DE ANCIANOS.

CADA UNO DE LOS CINCO BURGUS DE ESPARTA TENÍA UN ÉFORO O VIGILANTE, SU CONTROL SE HACÍA SOBRE REYES, GERONTES E ILIOTAS. NO SE PERMITÍA LA ENTRADA DE EXTRANJEROS A ESPARTA POR LO QUE EL COMERCIO NO SE DESARROLLO,

LA INFANTERIA (HIPLITAS) ESPARTANA ERA EFICIENTE PERO NO DOMINABAN EL APTE DEL ASALTO, LA MARINA ESPARTANA ERA SUMAMENTE DÉBIL, DURANTE EL SIGLO VI ANE. ESPARTA CONQUISTÓ EL PELOPONESO Y EN EL AÑO 530 ANE. FORMO LA LIGA DEL PELOPONESO CON CORINTO, SICIÓN MEGARA Y LA ISLA DE ÉGINA.

ÉL ÁTICA ESTABA MÁS DESARROLLADA POLÍTICAMENTE QUE ESPARTA, AL-

CANZÓ SU MÁXIMO DESARROLLO POLÍTICO CON LA REPÚBLICA ESCLAVISTA DEMÓCRATICA. LAS FUENTES MÁS PRECISAS PARA LA HISTORIA DEL ATICA LAS TENEMOS EN HERÓDOTO, TUCÍDIDES, ARISTÓCLES Y PLUTARCO -- ADEMÁS DE LA INFORMACIÓN QUE SE PUEDE OBTENER DE LOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS. EL ATICA OFRECE MUY POCAS VENTAJAS PARA LA AGRICULTURA, QUE SON COMPENSADAS CON LAS FAVORABLES CONDICIONES PARA LA NAVEGACIÓN. EN UN PRINCIPIO LA POBLACIÓN SE ORGANIZÓ EN CLANES QUE SE CONSERVARON DURANTE ALGÚN TIEMPO, TALES COMO ACARNAS, ELEUSIS, COLONO DE HIPPIO, MARATÓN ETC. ALGUNOS ERAN -- CENTROS DE FATRÍAS O DE PHYLAI. AL PARECER EL REY TESEO LOGRO UNIFICAR EL ATICA Y PONER COMO CENTRO A ATENAS. LA POBLACIÓN LIBRE SE DIVIDÍA EN TRES CLASES: EUPATRÍDAS (NOBLES), GEORGI (CAMPEÑINOS) Y LOS DEMIURGOS (ARTESANOS), EL DEMOS ESTABA CONSTITUIDO POR LAS DOS ÚLTIMAS CLASES. ADEMÁS EXISTÍAN LOS ESCLAVOS, BASE DE LA SOCIEDAD Y LOS METECOS.

CONFORME TRANSCURRIÓ EL TIEMPO LOS EUPATRÍDAS FUERON EXTENDIENDO SUS PROPIEDADES POR MEDIO DE LA PIRATERÍA, EL BANDOLERISMO Y EL EMPOBRECIMIENTO DE LAS OTRAS CLASES, ADEMÁS DE LA UTILIZACIÓN DE ESCLAVOS PARA EL CULTIVO DE LAS TIERRAS. LOS HECTEMORIOS ERAN CAMPEÑINOS QUE TRABAJABAN LAS TIERRAS Y SÓLO ERAN PROPIETARIOS DE UNA SEXTA PARTE DEL PRODUCTO OBTENIDO.

ALGUNOS CAMPEÑINOS FUERON REDUCIDOS A LA ESCLAVITUD POR ENDEUDAMIENTO.

ATENAS FUE UNA CIUDAD DONDE SE CONCENTRARON LOS EUPÁTRIDAS.

DURANTE LOS SIGLOS VIII Y VII EL PODER REAL FUE SUSTITUIDO POR NUEVE ARCONTES ELEGIDOS POR LA ARISTOCRACIA Y DURABAN 10 AÑOS

EN EL PODER. A PARTIR DEL AÑO 683 SE REDUJO A UN SOLO AÑO. EL PRINCIPAL ERA EL ÁRCONTE EPÓNIMO QUE SE OCUPABA DE LITIGIOS Y TUTELAJES; EL SEGUNDO ERA EL ÁRCONTE BASILEUS QUE EJERCÍA LAS FUNCIONES DEL ANTIGUO REY Y EL TERCERO ERA EL POLÉMARCO QUE SE OCUPABA DE ASUNTOS MILITARES. LOS SEIS RESTANTES ARCONETES COLEGIADOS EJERCÍAN FUNCIONES JUDICIALES.

EL DESARROLLO DE LAS FUERZAS PRODUCTIVAS GENERÓ NUEVAS CLASES SOCIALES: MERCADERES E INDUSTRIALES, ALREDEDOR DE LA ACRÓPOLIS, SE AGLOMERABAN BARRIOS COMERCIALES Y ARTESANALES COMO CERÁMICO Y MELITO, EXCEPCIONALMENTE LOS EUPÁTRIDAS SE DEDICABAN AL COMERCIO O A LA ARTESANIA, UNA EXCEPCIÓN DE ESTO FUERON LOS ALCMEÓNIDAS Y SOLÓN. LA INCONFORMIDAD DEL DEMOS AUMENTO INICIÁNDOSE LA LUCHA ENTRE LOS NOBLES Y LA MULTITUD, UNO DE LOS MAS IMPORTANTES MOVIMIENTOS SOCIALES LO FUE EL ENCABEZADO POR CILÓN, YERNO DEL REY DE MEGARA QUIEN LO APOYO PARA APODERARSE POR SORPRESA DE LA ACRÓPOLIS. PRONTO FUERON CERCADOS POR LOS EUPÁTRIDAS APOYADOS POR LA 'MECHEDUMBRE DE LOS CAMPOS' LOGRANDO REFUGIARSE EN EL TEMPLO DE ÁTENEA, Y POCO DESPUÉS SE RINDIERON CON LA CONDICIÓN DE QUE SE LES RESPETARA LA VIDA, COSA QUE NO OCURRIÓ. SIN EMBARGO LAS REVUELTAS CONTINUARON CON EL OBJETO DE LOGRAR UN CÓDIGO ESCRITO Y OBLIGATORIO PARA TODOS, QUE REGULARA LAS RELACIONES JURÍDICAS DE LA SOCIEDAD ESCLAVISTA. ANTE LA PERMANENTE AMENAZA DE REBELIÓN EL ARCONTE DRACÓN (621) SE DEDICÓ A ELABORAR UNAS LEYES QUE SE CONOCEN COMO 'LEYES DRACONIANAS' QUE SE CARACTERIZARON POR SU CRUELDAD. EN ELLAS EL MENOR ROBO ERA CASTIGADO CON LA MUERTE. SE DECÍA QUE LAS LEYES DE DRACÓN ESTABAN ESCRITAS

TAS CON SANGRE EN VEZ DE TINTA. CON ESTAS LEYES SE AGUDIZÓ LA LUCHA DE CLASES. LOS MERCADERES CONTINUARON AUMENTANDO SU PODER AL GRADO TAL QUE LOGRARON QUE EL MERCADER SOLÓN OCUPARA LA DIRIGENCIA DE LOS ARCONTES. EN EL AÑO 594 REALIZÓ REFORMAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

LA PRIMERA REFORMA FUE LA "SEISÁCHTHEIA" (SACUDIMIENTO DE CARGAS) QUE HIZO QUITAR DE LOS CAMPOS LOS MOJONES HIPOTECARIOS, ABOLIÓ DEUDAS HIPOTECARIAS, LIBERO A TODOS LOS DEUDORES QUE HABÍAN SIDO REDUCIDOS A LA ESCLAVITUD Y LOS QUE FUERON VENDIDOS COMO ESCLAVOS AL EXTRANJERO FUERON RESCATADOS POR CUENTA DEL ESTADO. EL ACREEDOR QUEDABA PRIVADO DE TODO DERECHO SOBRE LA PERSONA DEL DEUDOR. PARA FAVORECER A LOS DEUDORES REALIZÓ UNA REFORMA MONETARIA. 100 NUEVAS DRACMAS CORRESPONDÍAN A 73 ANTIGUAS, SE INSTITUYÓ EL DERECHO DE TESTAR Y DE ENAJENAR BIENES A LAS PERSONAS SIN HIJOS. COMO PUEDE OBSERVARSE TODAS LAS REFORMAS ESTABAN ENCAMINADAS CONTRA LA NOBLEZA Y FAVORECÍAN AL DEMOS.

ARISTÓTELES NOS HACE LLEGAR LA OPINIÓN QUE DE SUS REFORMAS TENÍA EL PROPIO SOLÓN: " LA VENERABLE MADRE DE LOS OLÍMPICOS LA TIERRA NEGRA DE LA QUE ENTONCES ARRANQUE LOS MOJONES CLAVADOS POR TODAS PARTES; ANTES ESCLAVA, AHORA ELLA ES LIBRE, HE DEVUELTO A ÁTENAS, SU PATRIA FUNDADA POR LOS DIOS, A MUCHA GENTE QUE HABÍA SIDO VENDIDA MÁS O MENOS JUSTAMENTE, UNOS REDUCIDOS AL EXILIO POR LA TERRIBLE NECESIDAD (...) LOS OTROS QUE SUFRÍAN AQUÍ MISMO UNA SERVIDUMBRE IDIGNA Y TEMBLABAN ANTE EL HUMOR DE SUS DUEÑOS. LOS HE HECHO LIBRES" (7).

(7) CITADO POR DEKONSKY. HISTORIA DE GRECIA, NORTE. MÉXICO, D.F. 1974. P.95

ADEMÁS DE TODO ESTO SOLÓN FAVORECIÓ EL COMERCIO, PROHIBIÓ LA EXPORTACIÓN DE ARTÍCULOS ALIMENTARIOS. LAS REFORMAS MONETARIAS FAVORECIERON EL COMERCIO CON JONIA Y EL MAR NEGRO. POLÍTICAMENTE FUNDÓ LA 'TIMOCRACIA'. PODEMOS DECIR QUE SE TRATA DE LA PLUTOCRACIA, EN LA CUAL NO IMPORTABA EL ORIGEN DE LOS CIUDADANOS, PERO SÍ LA CUANTÍA DE SU RIQUEZA. ES POR ESTO QUE SE DISTINGUÍAN CUATRO CLASES SOCIALES: LOS PRIMEROS ERAN AQUELLOS CUYA RENTA DE TIERRA LLEGABA A 500 DRACMAS, ESTOS TENÍAN DERECHO A SER ARCONTES Y POR SUPUESTO ESTAR EN EL AREÓPAGO, SE LES LLAMABA 'PENTECOSIOMEDIMNOS'. LE SEGUÍAN EN IMPORTANCIA LOS CABALLEROS QUE TENÍAN RENTAS QUE FLUCTUABAN ENTRE 300 Y 500 MEDIMNOS, ERAN LLAMADOS ASÍ EN VIRTUD DE QUE SE PRESENTABAN AL SERVICIO MILITAR CON CABALLO, PODÍAN EJERCER FUNCIONES DE 'AGORÁNOMOS' O INSPECTORES DE MERCADOS, O BIÉN DE 'COLÁCRETE' QUE NO ES MÁS QUE UN COMISARIO DE POLICÍA. LOS 'ZEUGITES' ERAN LOS QUE TENÍAN DE 200 A 300 MEDIMNOS Y ERAN POSEEDORES DE BESTIAS DE TIRO, ÉSTOS DEBÍAN DE IR A LA GUERRA CON ARMAMENTO PESADO, ESTABAN CONSTITUIDOS ESPECIALMENTE POR LOS 'GEORGOI'. LOS MIEMBROS DE LAS DOS PRIMERAS CLASES PODÍAN SER ELEGIDOS PARA EL CONSEJO DE LOS CUATROCIENTOS INSTITUIDO POR SOLÓN. LA CUARTA CLASE ESTABA FORMADA POR LOS 'TETES' JORNALEROS POBRES NO PODÍAN ACCEDER MÁS QUE A LA ASAMBLEA DEL PUEBLO Y AL TRIBUNAL DE LO CRIMINAL. EL PODER REAL LO CONSERVARON LOS NOBLES PERO EL PUEBLO LOGRO PARTICIPACIÓN EN ALGUNOS RENGLONES, AL PARECER DE ENGELS "AQUÍ, PUES, UN ELEMENTO COMPLETAMENTE NUEVO SE INTRODUCE A LA CONSTITUCIÓN: LA PROPIEDAD PRIVADA. LOS DERECHOS Y DEBERES DE LOS CIUDADANOS DEL ESTADO QUE

SE MIDEN SEGÚN LA IMPORTANCIA DE SU PROPIEDAD DE LA TIERRA Y, A MEDIDA QUE LAS CLASES POSEEDORAS GANAN EN INFLUENCIA, LOS ANTIGUOS LAZOS DE CONSANGUINIDAD SON RECHAZADOS; LA ORGANIZACIÓN GENTILICIA . HABÍA . SUFRIDO UNA NUEVA DERROTA " (8).

SOLÓN NO AFECTO DE FONDO EL PODER DE LOS NOBLES, DEJO INSATISFECHOS A LOS NOBLES Y A LOS DEMOS. "EL PARTIDO DEMOCRÁTICO -AFIRMA ARISTÓTELES- HABÍA CREÍDO QUE PROCEDERÍA A UN NUEVO REPARTO GENERAL, LOS NOBLES QUE DEJARÍA SUBSISTIR LA MISMA ORGANIZACIÓN, O QUE LA CAMBIARÍA UN POCO, PERO ÉL SE OPUSO A LOS DOS PARTIDOS" - COSA QUE ACRECENTÓ LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS PARTIDOS AL GRADO TAL QUE EN EL AÑO DE 581 EL ARCONTE DAMASÍAS INTENTO ALLEGARSE EL PODER. EN AQUELLAS CIRCUNSTANCIAS NACIERON TRES PARTIDOS: LOS 'PEDIÉIS', ARISTÓCRATAS DIRIGIDOS POR LICURGO QUE PEDÍAN EL RETORNO AL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS 'PARALIOS' DIRIGIDOS POR MEGACLES ESTABAN DE ACUERDO CON LAS REFORMAS DE SOLÓN, REPRESENTABAN LOS INTERESES DE LOS MERCADERES. EL TERCER PARTIDO ENCABEZADO POR PISÍSTRATO REUNIA CAMPESINOS, PASTORES Y JORNALEROS. BUSCABA REFORMAS PROFUNDAS. PISÍSTRATO AL OCUPAR EL PODER, DESTERRO Y AJUSTICIO ARISTÓCRATAS CONFISCANDO SUS BIENES; SE SOSTUVO EN EL PODER APOYADO POR LOS CAMPESINOS Y LOS HOPLITAS, PARA ALLEGARSE A LOS PARALIOS SE CASO CON LA HIJA DE MEGACLES, MANDÓ FORMAR UNA FLOTA COMERCIAL Y DE GUERRA QUE POSTERIORMENTE SERÍA LA BASE DEL PODERÍO ECONÓMICO Y MILITAR DE ÁTENAS, FOMENTO LA CULTURA (RECOPILO LOS ESCRITOS SUELTOS DE LA ILIADA Y LA ODISEA, ORGANIZÓ LAS FIESTAS DIONISIACAS).

(8) ENGELS FEDERICO. EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA, Y EL ESTADO. EN MARX-ENGELS, OBRAS ESCOGIDAS T-II, PROGRESO, MOSCÚ P.268.

PISÍSTRATO MURIÓ EN 527, LE SUCEDIERON SUS TRES HIJOS: HIPIAS, - HIPARCO, Y TÉSALO. ESTOS FUERON PRESIONADOS POR LA EXPANSIÓN DE- LOS PERSAS EN ASIA MENOR, Y NO PUDIERON MANTENER BUENAS RELACIO- NES CON SU PUEBLO. LOS ESPARTANOS OCUPARON ATENAS (510) E IMPU-- SIERON A ISÁGORAS COMO TIRANO PRONTO FUERON EXPULSADOS POR LOS - CAMPESINOS Y LOS MERCADERES COMANDADOS POR CLÍSTENES QUIEN YA -- NOMBRADO PRIMER ARCONTE, SE DEDICÓ A DEMOCRATIZAR ATENAS, AUMEN- TO EL NÚMERO DE PHYLAI A 10, REESTRUCTURO ELECTORALMENTE AL TE-- RRITORIO DE GRECIA CON UNIDADES ELECTORALES LLAMADAS DEMOS, DEPO- SITO EL PODER SUPREMO DE ATENAS EN EL CONSEJO DE LOS 500 (50 RE- PRESENTANTES POR PHYLAI).

"CLÍSTENES QUE REPRESENTABA A LOS COMERCIANTES RICOS, PROPIETA-- RIOS DE ESCLAVOS, NO PROMULGO NINGUNA LEY EN FAVOR DE LOS POBRES TODAS SUS DISPOSICIONES SE REFERIAN A LAS RELACIONES POLÍTICAS , A LA ESTRUCTURA DEL ESTADO,, LOS ESCLAVOS QUE CONSTITUÍAN LA MA- YOR PARTE DE LA POBLACIÓN DE ÁTICA Y CUYO TRABAJO FORZADO SERVÍA DE BASE A LA VIDA ECONÓMICA DE LA SOCIEDAD ATENIENSE, LEJOS DE - OBTENER DERECHOS CUALQUIERA FUERON LAS PRIMERAS VÍCTIMAS DE - -- AQUEL APARATO PERFECCIONADO DE LA DEMOCRACIA ESCLAVISTA. HALLÁ-- BANSE IGUALMENTE PRIVADOS DE DERECHOS POLÍTICOS LAS MUJERES Y -- LOS MENTECOS, ELEMENTOS SOJUZGADOS Y REPRIMIDOS DE LA SOCIEDAD "

(9).

2.-GRECIA CLASICA.-

EL IMPERIO MARÍTIMO DE ATENAS LUCHO CONTRA LA LIGA PELOPONÉSICA- EN LA LLAMADA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 ANE), ESTA FUÉ UNA- GUERRA GENERALIZADA, NO SÓLO EN EL HÉLADE SINO TAMBIÉN EN MACEDO- NIA, TRACIA Y PERSIA. LA GUERRA DURÓ 27 AÑOS, LA CAUSA PRINCIPAL DE ESTA GUERRA (LA MAYOR HASTA SU TIEMPO) FUE LA DISPUTA POR LA-

HEGEMONÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA ENTRE ATENAS Y ESPARTA.

LA RIVALIDAD ENTRE ESTAS DOS CIUDADES SE HABÍA EXPLAYADO YA EN LA DISPUTA POR EL CONTROL DEL CENTRO DE GRECIA PROVOCANDO UNA PRIMERA GUERRA QUE SE DISOLVIÓ CONFORME A LA PAZ DE LOS 30 AÑOS O DE PERICLES, SEGÚN LA CUAL LAS DOS LIGAS SE COMPROMETÍAN A RESPECTAR SUS ANTIGUAS FRONTERAS. EXISTÍA UNA DRÁSTICA DIFERENCIA DE GOBIERNOS, POR UN LADO LA LIGA ATENIENSE TENÍA UN GOBIERNO DEMOCRÁTICO, EN TANTO QUE LA LIGA ESPARTANA LO TENÍA ARISTOCRÁTICO.

ATENAS SE ENFRENTÓ EN SU DISPUTA COMERCIAL CON CORINTO Y MEGARA (MIEMBROS DE LA LIGA PELOPONÉSICA) POR EL CONTROL DE LA COSTA OESTE DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA.

EL MOTIVO DE LA GUERRA FUE LA INTERVENCIÓN DE ATENAS EN LA DISPUTA ENTRE CORCYRA Y CORINTO, CORCYRA SE INCLUYÓ EN LA LIGA ATICO-DÉLTICA. OTRO INCIDENTE QUE APRESURÓ LA GUERRA FUE EL CONFLICTO POR LA CIUDAD DE POTIDEA QUE ERA COLONIA DE CORINTO. UN SECTOR DE LA POTIDEA DECIDIÓ PERTENECER A LA ALIANZA MARÍTIMA PERO OTRA PARTE DECIDIÓ CONSERVARSE AL LADO DE CORINTO, LO QUE PROPICIA LA LUCHA INTERNA. UN TERCER PRETEXTO FUE EL ACUERDO DE LA ASAMBLEA DEL PUEBLO DE ATENAS (432) PROHIBIENDO A LOS MEGARENSES TRAFICAR EN LOS PUERTOS DE LA CONFEDERACIÓN. A RAÍZ DE ESTA DECISIÓN LOS LACEDEMONIOS CONVOCARON A REUNIÓN DE REPRESENTANTES DE ESTADOS MIEMBROS DE LA LIGA DEL PELOPONESO, EN ESTA REUNIÓN LOS CORINTIOS SE MOSTRARON COMO ENCARNIZADOS ENEMIGOS DE ATENAS Y LLAMARON A LA GUERRA POR ' LA LIBERACIÓN DE LOS HELENOS AVASALLADOS POR LOS ATENIENSES '.

ESPARTA ENVIÓ UN ULTIMATUM A ATENAS MISMO QUE PERICLES JEFE DEL ESTADO ATENIENSE APROVECHÓ PARA RESOLVER PROBLEMAS INTERNOS. EN EFECTO, SE HABÍA CRISTALIZADO LA OPOSICIÓN CONTRA PERICLES LOS-DEMÓCRATAS RADICALES DIRIGIDOS POR CLEÓN, EXIGÍAN UNA POLÍTICA-MÁS POPULAR DE PARTE DE PERICLES.

LA ARISTOCRACIA DESEABA LA PAZ CON ESPARTA.

AL MARGEN DE LAS POSIBLES PRESIONES PERSONALES Y FAMILIARES PERICLES DEFENDIA LOS INTERESES DE LOS GRUPOS MERCANTILES, ARTESANOS Y DEMOCRÁTICOS AFECTADOS POR LA LIGA DEL PELOPONESO.

PERICLES PLANEÓ LA GUERRA POR MAR DONDE LOS ATENIENSES ERAN SUPERIORES, PLANTEÓ LA DEFENSA DEL ÁTICA PUES QUERÍA QUE LA GUERRA SE DESARROLLASE EN EL PELOPONESO CUYO EJÉRCITO ERA MÁS NUMEROSO QUE EL ATENIENSE, PENSÓ QUE LOS PELOPONESOS TENÍAN DOS DEBILIDADES: LA FALTA DE DINERO Y LA DEBILIDAD EN EL MAR.

LA PRIMERA PARTE DE LA GUERRA (431-221) RECIBIÓ EL NOMBRE DE GUERRA AQUIDÉMICA O DE ARQUIDAMO REY DE ESPARTA.

LA GUERRA INICIO CON LA AGRESION DE LA CONFEDERACIÓN BEOCIA CONTRA PLATEA ALIADA DE ATENAS, QUE FUÉ ENTREGADA A LOS BEOCIOS -- POR LA ARISTOCRACIA.

ARQUÍDAMO REALIZÓ DESVASTADORAS INCURSIONES EN EL ÁTICA EN PLENO VERANO CUANDO MADURABA EL TRIGO, LOS INVASORES DESTRUYERON COSECHAS, ARRASARON OLIVARES Y VIÑAS, Y SAQUEARON CASAS, LA POBLACIÓN RURAL SE TRANSLADO A LAS CIUDADES. LA FLOTA ATENIENSE--PROPICIO TANTO DAÑOS COMO LOS ESPARTANOS LO HICIERON POR TIERRA. LA FLOTA PARALIZO EL COMERCIO MARÍTIMO Y ASEDIO PERMANENTEMENTE CORINTO Y POTIDEA.

LA POBLACIÓN RURAL EN ÁTENAS SOBREPULO LA CIUDAD. UNA PESTE --
ORIGINARIA DE EGIPTO SE PROPAGO POR TODA LA CIUDAD CAUSANDO --
GRAN CANTIDAD DE MUERTOS. EL DESCONTENTO CONTRA PERICLES CRECIO.
PERICLES MURIO VICTIMA DE LA PESTE, EL PODER SE DIVIDIO ENTRE --
CLEÓN DE LA DEMOCRACIA RADICAL Y NICEAS POR LOS ESCLAVISTAS MO-
DERADOS.

CLEÓN FUE CRITICADO POR LOS MODERADOS Y CONSERVADORES. TUCÍDI--
DES LO CARACTERIZABA COMO ' EL MÁS IMPUDIENTE DE LOS CIUDADANOS',
ARISTÓFANES EN 'LOS CABALLEROS'DESCRIBE SUS VICIOS.

ARISTÓTELES DECIA DE ÉL QUE 'DEPRAVÓ MÁS QUE NINGÚN OTRO AL PUE-
BLO POR SU ARREBATO. SIN EMBAËGO, PODEMOS CONSIDERAR QUE CLEÓN-
FUE UN BUEN JEFE DEMOCRÁTICO.

NICEAS TAMBIÉN ERA UN JUSTO REPRESENTANTE DE LA CLASE TERRATE--
NIENTE, ARISTÓCRATA Y CONSERVADORA. ARISTÓTELES DECÍA DE ÉL QUE
FUE UNO DE LOS MEJORES DIRIGENTES DE ÁTENAS. CLEÓN CONDUJO LA --
GUERRA CON MÁS ENERGÍA Y AUDACIA POR TIERRA QUE POR MAR. DEMÓS-
TENES TOMO PRIO EN LA MESENIA CON LA INTENCIÓN DE LLAMARSE A SU
LADO A ILIOTAS MESENIOS. ESPARTA CONCENTRÓ SUS FUERZAS FRENTE --
AL PILO Y OCUPARON LA ISLA DE ESFACTERIA CONCENTRANDO 400 HOPLI-
TAS.

CLEÓN Y DEMÓSTENES SITIARON Y TOMARON LA ISLA DE ESFACTERIA. --
DESPÚES DE LA BATALLA TOMARON LOS ATENIENSES MUCHOS REHENES QUE
EJECUTARÍAN EN CASO DE QUE LOS ESPARTANOS INVADIERON EL ÁTICA.-
CLEÓN REGRESO A ÁTENAS COLMADO DE HONORES E INICIO UNA GRAN --
OFENSIVA, HIZO OCUPAR EL PUERTO MEGARENSE DE NICEA Y LA ISLA DE
CITERA Y ENVIÓ UNA EXPEDICIÓN A SICILIA. PARA REALIZAR ESTA CAM

PAÑA AUMENTO LA CONTRIBUCIÓN A LOS MIEMBROS DE LA LIGA, DE 600-
TALENTOS A 1000, ESTA MEDIDA RESULTÓ A LA POSTRE CONTRAPRODUCE
TE. EN EL AÑO 427 LESBOS SOSTENIDA POR LOS LACEDEMONIOS SE SEPA
RÓ DE LA CONFEDERACIÓN. MITILENE MIEMBRO DE LA LIGA ÁTICA SE SU
BLEVO CONTRA ÁTENAS POR LO QUE FUE SITIADA. LA LIGA ÁTICA NO --
FUÉ CAPAZ DE SUSTENTARSE CON BASE EN EL TERROR.

EN EL 427 EN LA ISLA DE CORCYRA SE ENFRENTARON ARISTÓCRATAS Y -
ÁTENIENSES LA LUCHA FUÉ APOYADA POR LOS CORINTOS CON LA INTEN--
CIÓN DE SEPARARÁ COCYRA DE LA LIGA ÁTICA. EN ESTA LUCHA PARTICI
PARON MUJERES Y ESCLAVOS A LOS QUE SE LES PROMETIÓ LA LIBERTAD.
LA POLÍTICA DE ESPARTA ERA PROVOCAR SUBLEVACIONES EN LOS MIEM -
BROS DE LA LIGA ÁTICA, PARA ELLO PRESIONARON LAS CIUDADES DEL -
LITORAL NORTE DEL MAR EGEO, POTIDEA, OLINTO Y ANFÍPOLIS, LAS CO
LONIAS ATENIENSES DE TRACIA FUERON CONQUISTADAS POR BRASIDAS --
QUIEN EN UN ACTO DE AUDACIA ATRAVEZÓ LA BEOCIA Y LA TESALIA Y -
SUBLEVÓ CONTRA ÁTENAS LAS CIUDADES DE LA PENÍNSULA CALCÍDICA. EN

UNA HAZAÑA MÁS POLÍTICA QUE MILITAR. DE NUEVO LEÓN

LA BATALLA DECISIVA OCURRIÓ FRENTE A ANFÍPOLIS, QUE PASO DEL LA
DO ATENIENSE AL ESPARTANO, DE ELLA SE APODERÓ BRASIDAS. TUCÍ --
DIES COMANDABA LA FLOTA ATENIENSE CERCA DE LAS COSTAS DE TRACIA.
AL SER DERROTADO FUE DESTERRADO DE ÁTENAS, EN LA ENCARNIZADA BA
TALLA PERDIERON LA VIDA LOS COMANDANTES CLEÓN Y BRACIDAS. LA --
VICTORIA FUE PARA LOS ESPARTANOS. DESPUÉS DE LA DERROTA TOMÓ EL
PODER EN ÁTENAS LA FRACCIÓN CONSERVADORA DIRIGIDA POR NICEAS --
QUIEN PACTÓ LA PAZ EN EL AÑO 321.

LA PAZ DE NICEAS NO FUE RESPETADA, AMBAS PARTES CONSERVABAN LOS

TERRITORIOS OCUPADOS, ARTESANOS, MERCADERES Y LOS PERJUDICADOS -
POR LA GUERRA MANTENÍAN LA ESPERANZA DE LA REANUDACIÓN DE LAS -
HOSTILIDADES PARA QUE ATRAVERZ DEL BOTÍN DE GUERRA PODER RESAR--
CIR SUS PÉRDIDAS.

ALCIBÍADES PARIENTE DE PERICLES PERSONIFICÓ LAS AMBICIONES DE -
LA DEMOCRACIA RADICAL, ERA UN AUTÉNTICO LIDER CON GRAN CARISMA,
PERO CAMBIABA DE OPINIÓN SEGÚN CAMBIARAN LAS CONDICIONES LO QUE
LE VALIÓ EL MOTE DE 'CAMALEÓN'. ALCIBÍADES CONCIBIÓ UNA GRAN --
AVENTURA, EL APODERARSE DE LAS REGIONES TRIGUERAS DEL MEDITERRA
NEO OCCIDENTAL : SICILIA, ITALIA Y CÁRAGO. ESTE PLAN FUE APRO-
BADO POR LOS ATENIENSES.

LA OCASIÓN SE PRESENTÓ CUANDO LAS CIUDADES SICILIANAS SOLICITA
RON AYUDA PARA SACUDIRSE LA OPRESIÓN DÓRICA DE SIRACUSA.

A PESAR DE LA OPOSICIÓN DE NICEAS, ALCIBÍADES GANÓ LA DECISI--
CIÓN DEL PUEBLO, EN EL AÑO 415 SE ENVÍO UNA GRAN EXPEDICIÓN CO
MANDADA POR ÉL, NICIAS Y LÁMACO. EL EJÉRCITO COMPRENDÍA 134 TRI

RREMES, 40 BARCOS DE TRANSPORTE Y 20,000 HOMBRES DE TROPA. LA -
EXPEDICIÓN FUE DERROTADA POR UNA PARTE IMPORTANTE DE LA POBLA--
CIÓN. EN VÍSPERAS DE LA PARTIDA DE LA EXPEDICIÓN SE PUSIERON --
IMÁGENES DEL DIOS HERMES, PROTECTOR DE LOS VIAJEROS QUE FUERON-
MUTILADAS, LO QUE PARA LOS GRIEGOS MAS QUE UN SACRILEGIO ERA UN
MAL PRESAGIO.

ALCIBÍADES, DISCÍPULO DE LOS 'FILÓSOFOS ATEOS' FUÉ ACUSADO DE -
SACRILEGIO, PERO LA ACUSACIÓN NO PROSPERÓ. AL LLEGAR A SICILIA-
ALCIBÍADES RECIBIÓ ÓRDENES DE REGRESAR .SOLO PARA SER ENJUICIA-
DO POR CONSPIRAR CONTRA LA DEMOCRACIA. ALCIBÍADES SE REFUGIO EN

ESPARTA, EL MANDO PASÓ A MANOS DE NICIAS QUIEN INESPERADAMENTE SITIÓ SIRACUSA, PERO EL ESPARTANO GILIPO CONTRAATACO CON TROPAS DE OTRAS CIUDADES SICILIAS. ATENAS REFORZO A NICEAS CON 75 TRIREMES AL MANDO DE DEMÓSTENES EN EL AÑO 413. CORINTO ACUDIÓ A LA AYUDA DE SIRACUSA. LA FLOTA ATENIENSE SE VIO BLOQUEADA Y TUVO QUE SER DESTRUIDA POR LOS PROPIOS ATENIENSES QUIENES SE INTERNARON EN TIERRA, DONDE FUERON DERROTADOS. EL RESULTADO DE LA AVENTURA MILITAR FUE: LA DESTRUCCIÓN DE LA ESCUADRA NAVAL Y EL EJÉRCITO, LOS SOLDADOS FUERON HECHOS PRISIONEROS Y DESPUÉS ESCLAVOS, ENVIADOS A LAS CANTERAS, LOS JEFES MILITARES FUERON EJECUTADOS.

POR OTRO LADO EN EL ÁTICA, LOS ESPARTANOS HABÍAN OCUPADO DECELIA CORTANDO EL SUMINISTRO DE VÍVERES ENTRE EUBEA Y ATENAS POR CONSEJO DE ALCIBÍADES. 20,000 ESCLAVOS ATENIENSES SE PASARON AL LADO DE LOS ESPARTANOS.

ESPARTA SE ALIÓ A PERSIA DE QUIEN NECESITABA SUS RIQUEZAS, PRIMERO ALCIBÍADES CONVENCIO A LOS PERSAS DE LAS VENTAJAS DE LUCHAR CONTRA ATENAS Y LUEGO LISANDRO HÁBIL DEPLOMÁTICO CONVENCIO A CIRO HIJO DEL REY. TANTO TISA FERNES COMO CIRO PROPORCIONARON RIQUEZA Y PODERÍO AL EJÉRCITO PELOPONESO, LOS PERSAS SE APODERARON DE LAS CIUDADES DE ASIA MENOR.

LA LIGA ÁTICA SE DESVANECIA, QUIOS, LESBOS Y MILETO NO PERTENECÍAN YA A LA LIGA DEBILITÁNDOLA MILITAR Y FINANCIERAMENTE.

LAS ETERÍAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS OLIGÁRQUICAS PREPARARON EN ACUERDO CON LOS CUADROS DE MANDO DEL EJÉRCITO UN GOLPE DE ESTADO. AL ÉXITO DEL GOLPE FUERON ELEGIDOS 10 PRÓBULOS, UNO POR CA-

DA PHYLE, CADA UNO DE ELLOS MAYOR DE 40 AÑOS, PARA ELABORAR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN, EN TANTO SE INSTAURABA EL 'REGIMEN DE LOS PADRES' O CONSEJO DE LOS CUATROCIENTOS, TODOS ELLOS ULTRACONSERVADORES.

EN ESTE PERÍODO FUÉ PERSEGUIDO TODO DEMÓCRATA. ESTA TIRANÍA SÓLO DURÓ UNOS CUANTOS MESES, FUÉ DERRIBADA Y SUS MÁS FERVIENTES DIRIGENTES: FRINCIO, ANTIFONTE Y OTROS EJECUTADOS.

TERÁMENES COMANDO ÉL 'GOBIERNO DE LOS CINCO MIL', LOS DIRECTORES DE LA POLÍTICA PERTENECÍAN AHORA A LAS CLASES MEDIAS.

DETESTABAN LA DEMOCRACIA PUESTO QUE ERA UN ESTADO "GOBERNADO -- POR ESCLAVOS Y CIUDADANOS POBRES, DISPUESTOS A VENDER LA PATRIA POR UN DRAGMA". PERO TERÁMENES TAMBIÉN VEÍA MAL A LA OLIGARQUÍA. LA FLOTA UBICADA EN LA ISLA DE SAMOS DECIDIÓ LLAMAR A ALCIBÍADES PARA QUE LA DIRIGIESE. AHORA ALCIBÍADES SE PROPONÍA LIBERAR AL HELESPONTO DEL PELOPONESO. LAS VICTORIAS DE ALCIBÍADES EN -- ABYDOS Y CÍCICO RECOBRARON EL PRESTIGIO MARÍTIMO DE ATENAS Y -- PROVOCARON LA CAÍDA DEL GOBIERNO DE LOS CINCO MIL CON ELLO LA -- VUELTA AL PODER DE LOS DEMÓCRATAS.

ESPARTA SE FORTALECÍA CIRO SEGUÍA SUBENCIONANDO A LOS ESPARTANOS, EN TANTO, QUE LISANDRO FOMENTABA LA ACCIÓN DE LAS ÉTERIAS, UNA INSIGNIFICANTE DERROTA DE ALCIBÍADES FUE LA CAUSA DE LA -- PÉRDIDA DE SU PRESTIGIO, ENTONCES ÉSTE DECIDIÓ EXILIARSE A ORILLAS DEL HELESPONTO.

DESPUÉS PARTIÓ A PERSIA Y FUE MUERTO EN EL CAMINO POR ÓRDENES -- DE CIRO A ENTONCES DE LISANDRO.

LA LUCHA INTERNA EN ATENAS ERA CRUENTA. EN LA BATALLA DE ARGI-

NOSAS EL AÑO 406, LA FLOTA ATENIENSE QUEDO BLOQUEADA EN EL PUERTO DE MITILENE. LOS ATENIENSES EQUIPARON 110 NAVIOS Y RECLUTARON HOMBRES, EN ESTA LABOR SE INCLUYERON LOS ESCLAVOS. LA BATALLA TERMINÓ CON LA VICTORIA DE LOS ATENIENSES, HUBO UNA TEMPESTAD Y SE HIZO IMPOSIBLE AUXILIAR A LOS BARCOS AVERIADOS Y ENTERRAR A LOS MUERTOS, LOS CONSERVADORES ACUSARON Y CONDENARON A LOS JEFES DE LA FLOTA DÁNDOLES MUERTE, ENTRE OTROS PERECIÓ EL HIJO DE PERICLES.

PRONTO EL PUEBLO ENJUICIÓ A LOS JUECES. LA BATALLA DE EGOSPÓTAMOS EN EL AÑO DE 405 DECIDIÓ LA GUERRA Y CONSUMO EL TRIUNFO DE LA LIGA PELOPONÉSICA. LISANDRO AVANZÓ CON SUS TROPAS TRIUNFALES AL PIREO Y PUSO SITIO A ATENAS. LOS CONSERVADORES PEDÍAN LA PAZ; LOS DEMÓCRATAS LA GUERRA, EL HAMBRE Y LAS ENFERMEDADES HICIERON CAPITULAR A ATENAS EL AÑO 404. LA PAZ FUÉ PENOSA PARA LOS ATENIENSES SE COMPROMETIERON A: ENTREGAR SU FLOTA MENOS 12 BARCOS DE ESCOLTA, DESMANTELAR LOS MUROS LARGOS, DISOLVER LA CONFEDERACIÓN MARÍTIMA Y ABOLIR LA DEMOCRACIA.

LA DERROTA ATENIENSE SE DEBIÓ EN GRAN MEDIDA AL DESPRECIO POR LAS CLASES BAJAS Y LOS ESCLAVOS. SIN EMBARGO, ATENAS NO PODÍA SOSTENER UN GOBIERNO ARISTÓCRATA IMPUESTO POR LISANDRO Y ENCABEZADO POR CRITAS Y TERÁMENES. EL GOBIERNO DE LOS 30 TIRANOS, GOBIERNO SIN LEY EN BASE AL TERROR EJECUTABA FRECUENTEMENTE A LOS DEMÓCRATAS. LA LEY DE LOS TIRANOS PERMITÍA EJECUTAR A CUALQUIERA QUE NO FUESE CIUDADANO, PRONTO CRITAS Y TERÁMENESSE ENFRENTARON, ESTE ÚLTIMO FUE JUZGADO ARBITRARIAMENTE Y EJECUTADO.

LA TIRANÍA DURÓ OCHO MESES, LOS DEMÓCRATAS GUIADOS POR TRASÍBULO

Y CONCENTRADOS EN TEBAS SE APODERARON DE ATENAS. EL REY DE ESPARTA PAUSANIAS CONCILIO LOS INTERESES DE LA OLIGARQUÍA Y LA DEMOCRACIA.

LA GUERRA DEL PELOPONESO DEJÓ GRANDES DAÑOS A GRECIA, ATENAS SE VIÓ AFECTADA EN SU PODERIO NAVAL, EN TANTO QUE ESPARTA SE DEBILITÓ EN SU RÉGIMEN POLÍTICO; LOS EXCOMBATIENTES ERAN REBAJADOS SOCIALMENTE A LA CATEGORIA DE HYPOMEIONES, SE DEDICABAN A CONSPIRAR CONTRA EL RÉGIMEN EXISTENTE, ESTE MALESTAR SE CONCRETIZO EN LA REVUELTA DEL AÑO 339 EN LA QUE CINADON INTENTO SUBLEVAR A ILLIOTASM PERIECOS E HIPOMEIONES. TRATABA DE MATAR A LOS TERRATENIENTES Y CAMBIAR EL RÉGIMEN POLÍTICO DE ESPARTA. LA CONSPIRACION FUÉ DESCUBIERTA Y CRUELMENTE REPRIMIDA.

ESPARTA ERA LA CIUDAD-ESTADO MÁS IMPORTANTE, EL RESTO DE LA HELADA ESTABA COMPUESTO POR PEQUEÑAS CIUDADES RIVALES ENTRE SÍ, DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO SE INTENSIFICÓ LA ESCLAVITUD Y SE FOMENTO LA DIFERENCIA DE FORTUNAS.

EL COMERCIO DE ESCLAVOS ENRIQUECIÓ A LA CLASE COMERCIANTE QUE LOGRÓ ACUMULAR UN GRAN PODER. EN ATENAS Y ARGON ASPIRARON A GOBERNAR LAS CIUDADES. LOS PEQUEÑOS PROPIETARIOS ESTABAN EN UN PROCESO DE DETEREORIZACIÓN O DE DEPAUPERIZACIÓN. APARECIERON EN LA CIUDAD LOS QUE BUSCABAN VIVIR DE LA LIMOSNA. LA PRESIÓN DE LOS POBRES ERA CADA VEZ MAYOR, SE AUGURABA UNA REVOLUCIÓN BAJO LA CONSIGNA 'NUEVA DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS Y ANULACIÓN DE LAS DEUDAS'. EN EL AÑO 392 LOS POBRES MATARON A GRAN CANTIDAD DE ARISTÓCRATAS EN CORINTO. EN EL AÑO 370 LOS POBRES APALEARON EN ARGUS A 1,500 RICOS DESPOJÁNDOLOS DE SUS RIQUEZAS. SE PLANTEARON SOLUCIONES UTÓPICAS COMO LA PROPUESTA EN LA 'ASAMBLEA DE LAS MUJERES'

"LA TIERRA EN PRIMER LUGAR Y SUS FRUTOS -ESCRIBIÓ ARISTÓFANES- -
LOS HAREMOS COMUNES A TODOS Y TODO LO QUE PERTENECE A CADA UNO .
LUEGO DE ESTE FONDO COMÚN, NOSOTRAS LAS MUJERES, OS ALIMENTARE--
MOS, ADMINISTRAREMOS CON ECONOMÍA Y PENSANDO EN TODO... SUMINIS
TRAREMOS DE TODO A TODOS ABUNDANTEMENTE: PAN, CORONAS, UVAS, RO
DABALLOS, BRIOCHES, CABALLOS DE MADERA, BLUSAS Y CASTAÑAS".

ESTA LUCHA ERA UNA DISPUTA EN EL SENO DE LA CLASE LIBRE O DOMI-
NANTE, SE BUSCABA UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN DE LOS BIENES MUEBLES-
E INMUEBLES, INCLUYENDO POR SUPUESTO A LOS ESCLAVOS.

PERO LA SOLUCIÓN UTÓPICA SE ENCONTRÓ CON UNA ALTERNATIVA REAL,-
EL OFICIO DE SOLDADO QUE PROMETÍA ENRIQUECIMIENTO ATRAVEZ DEL -
BOTÍN DE GUERRA. LA CAPACITACIÓN MILITAR EN GRECIA ERA OBLIGA-
TORIA DE MODO QUE LOS GRIEGOS POBRES SE ALISTABAN EN EL EJÉRCI-
TO PARA LA DEFENSA DE GRECIA O COMO MERCENARIOS. EL MERCADO DE-
MERCENARIOS SE LOCALIZABA EN EL CABO TENARIO AL SUR DE LA LACO-
NIA.

EL EJÉRCITO GRIEGO DE MERCENARIOS SE PUSO A LAS ÓRDENES DE CI-
RO, SÁTRAPA, HERMANO DEL REY ARTAJERJES E INTENTARON TOMAR EL -
PODER. 10,000 MERCENARIOS GRIEGOS ALCANZARON LA VICTORIA EN - -
CUNAXA CERCA DE BABILONIA, PERO CIRO PERDIÓ LA VIDA EN LA BATA-
LLA, CON ELLO SE PRODUJO EL PENOSO RETORNO DE LOS GRIEGOS DESDE
LA TRANSCAUCACIA HASTA TRAPEZUNTE, RETIRADA QUE FUE DESCRITA --
POR EL COMANDANTE GRIEGO JENOFONTE.

ESPARTA SINTIÓ QUE LAS CIUDADES GRIEGAS DE ASIA OCCIDENTAL ESTA
BAN AMENZADAS POR LOS PERSAS ASÍ QUE ORGANIZÓ SU EJÉRCITO BAJO-
LAS ÓRDENES DE ÁGESILAO EN EL AÑO 397 CONTRA EL INTENTO DE CON-

TROL ESPARTANO SE ORGANIZO TEBAS Y SUS ALIADOS, ATENAS, ARGOS Y CORINTO.

LA LIGA ANTIESPARTANA ENTRO EN NEGOCIACIONES CON EL REY PERSA - QUIEN A FINAL DE CUENTAS SUBENCIONÓ LA LIGA. CON EL DINERO PERSA SE FORTIFICO EL MURO LARGO DE ATENAS AL PIREO. EL CAPITÁN DE LA FLOTA ATENIENSE CONÓN SE TRANSFORMO EN UN EMPLEADO DEL REY - PERSA, ESTE PUSO A SU DISPOSICIÓN SU FLOTA.

ENTRE LOS AÑOS 395 Y 387 SE DESARROLLO LA GUERRA DE CORINTO QUE PUSO DE MANIFIESTO LA DEBILIDAD DE ESPARTA. LAS TROPAS PELOPONÉSICAS COMANDADAS POR LISANDRO Y PAUSANIAS FUERON DERROTADAS EN HALIARTE BOECIA EN EL AÑO 395 ANE DONDE PERECIÓ LISANDRO A CAUSA DE LA LENTITUD PREMEDITADA DE PAUSANIAS QUIEN FUÉ ENJUICIADO Y EJECUTADO AL CONSIDERÁRSELE RESPONSABLE DE LA DERROTA. CON ESTA DERROTA SE LE PIDIÓ A AGESILAO RETORNARA DEL ASIA MENOR HACIA LA HÉLIDE.

CONÓN AL FRENTE DE LA ESCUADRA ATICO-PERSA DESHIZO EN EL AÑO -- 394 LAS FUERZAS DE ESPARTA Y SUS ALIADOS EN CNIDO.

AGESILAO PRESIONÓ TEBAS, ARGOS Y CORINTO. AGESILAO CONSIGUIÓ -- BRILLANTES VICTORIAS EN NEMEA Y CORONEA EN EL AÑO 394 ANE.

IFÍCRATES DE LA LIGA ATENIENSE DEFENDIÓ HABILMENTE EL ISTMO DE CORINTO, LA SITUACIÓN DESFAVORABLE DE ESPARTA OBLIGÓ A LOS ESPARTANOS A NEGOCIAR CON PERSIA EN EL AÑO 392. EN EL AÑO 387 SE ENCONTRARON EN SUSIA PERSIA ESPARTANOS Y ATENIENSES, AMBOS ACEPTARON LA HEGEMONÍA PERSA EN EL HÉLADE ASÍ COMO LA ANEXIÓN DE -- LAS CIUDADES DEL ASIA MENOR AL IMPERIO PERSA.

CONÓN INSISTIÓ EN LA INDEPENDENCIA DEL HÉLADE, PERO FUE ENCARGE

LADO, ACUSADO DE TRAICIÓN AL REY PERSA.

"EL REY -DIJO EL SÁTRAPA TIRIBAZO- CONSIDERA JUSTO QUE LAS CIUDADES DE ASIA, ASÍ COMO LAS ISLAS DE CLAZOMENAS Y DE CHIPRE, LE PERTENEZCAN Y QUE LAS DEMÁS CIUDADES GRIEGAS, PEQUEÑAS Y GRANDES, PERMANEZCAN AUTÓNOMAS, CON EXCEPCIÓN DE LEMNOS, IMBRO, Y ESCIRO QUE SEGUIRÁN SIENDO POSESIONES DE ATENAS. SI ALGÚN ESTADO REHUSA ESTA PAZ LE HARÉ LA GUERRA DE ACUERDO CON LOS QUE LA ACEPTAN, POR TIERRA Y POR MAR CON MIS NAVES Y MIS TESOROS".

LA ALIANZA ESPARTANO-PERSA MANIATÓ A ATENAS, CORINTO Y TEBAS. LA PAZ DE 'ANTÁCLIDAS' CONVIRTIÓ A GRECIA EN UN PROTECTORADO PERSA, CON ESTE AMBIENTE POLÍTICO ESPARTA INCRUSTO CLÁUSULAS AL TRATADO DE PAZ. PRONTO DESTRUYÓ MANITEA EN EL PELOPONESO, CUIDO EL DESARROLLO DE ATENAS Y TEBAS. RODEO A OLINTO EN LA PENÍNSULA CALCÍDICA DE VARIAS CIUDADES ALIADAS SUYAS QUE DESPUÉS EN EL AÑO 382 TOMO. EN ESTA MISMA EXCURSIÓN MILITAR TOMO CADMEA CIUDADELA DE TEBAS DONDE DEJO UNA GUARNICIÓN PERMANENTE. LOS ESPARTANOS IMPLANTARON UN RÉGIMEN DE TERROR. AJUSTICIARON A ISMENIAS - LÍDER DE LA DEMOCRACIA TEBANA. EXPATRIARON NUMEROSOS DEMÓCRATAS. EN EL AÑO DE 379 ALGUNOS TEBANOS CAPITANEADOS POR PELÓPIDAS DISFRAZADOS DE BAILARINAS PENETRARON A UN FESTEJO DE OFICIALES ESPARTANOS Y LOS MATARON, LOS REBELDES TEBANOS EXPULSARON A LA GUARDIA ESPARTANA, ESTA ACCIÓN NUNCA PUDO SER VENGADA POR LOS ESPARTANOS.

ATENAS SE DIO A LA TAREA DE ORGANIZAR LAS POLIS MARÍTIMAS EN EL AÑO 378 SE CONCRETIZA LA LIGA MARÍTIMA O ÁTICA CONOCIDA COMO SEGUNDA CONFEDERACIÓN ATENIENSE. TODOS LOS CONFEDERADOS SIGUEN --

SIENDO AUTÓNOMOS Y SON GOBERNADOS POR UN CONSEJO PERMANENTE DE -
DELEGADOS, EL ' SINEDRION' CON SEDE EN ÁTENAS PERO AUTÓNOMO DE ES
TA POLIS. LOS CONFEDERADOS ENTREGAN SU CONTRIBUCIÓN AL TESORO CU
YO IMPORTE ERA FIJADO POR EL SINEDRIÓN.

LA SEGUNDA LIGA ATENIENSE COMPRENDÍA MENOS POLIS, (UNAS 70) QUE-
EL IMPERIO ATENIENSE DEL SIGLO V (CONTABA CON 200) ATENAS JUGO -
EN ESTA LIGA UN PAPEL PREPONDERANTE Y A LA VEZ CONFLICTIVO.

ESPARTA INICIO LA GUERRA CONTRA LA LIGA ATENIENSE PERO FUE DERRO
TADA POR TIMOTEO Y CABRIAS. ESPARTA ENTRO A LAS NEGOCIACIONES --
HACIA EL AÑO 374. MISMAS QUE ROMPIO Y TOMO CORCYRA PROLONGANDO -
LA GUERRA QUE CULMINO CON LA DERROTA DE ESPARTA. EN EL AÑO 371 -
EL REY DE PERSIA SE OFRECIO COMO MEDIADOR COSA QUE FUE ACEPTADA,
EL ACUERDO A QUE SE LLEGO FUE EL DE QUE ESPARTA RETIRABA SUS - -
GUARNICIONES FUERA DE SUS FRONTERAS Y RECONOCIA EL DOMINIO DE LA
LIGA ATENIENSE EN EL LITORAL NORTE DEL MAR EGEO.

SURSE ADEMÁS DE ESPARTA Y ATENAS UNA NUEVA FUERZA; LA DE LOS TE-
BANOS, ENCABEZADOS POR EPAMINONDAS ORGANIZA EL EJÉRCITO BEOCIO Y
EXIGE SU LIBERTAD E INDEPENDENCIA DE ESPARTA, LOS TEBANOS LUCHA-
RON Y FUERON DERROTADOS EN LA BATALLA DE LEUCTRA, GRACIAS A UNA-
TÉCNICA MILITAR NOVEDOSA(ÁTaque DE HOPLITAS EN ORDEN OBLÍCUO) EN
LA PUNTA DE CUYA FIGURA ESTABA EL BATALLÓN SAGRADO. EN LA BATA--
LLA DE LEUCTRA MUERE EL REY DE ESPARTA CLEOMBROTO. EN EL PELOPO-
NESO, ARCADIA SE LEVANTO CONTRA ESPARTA, EL TEMOR A LOS TEBANOS-
ACERCO A ATENIENSES Y ESPARTANOS. EPAMINONDAS INVANDIO LA LACO--
NIA, CON ESTA EXPANSIÓN DE TEBAS DEBILITO INTERNAMENTE EL PODER-
DE LAS CLASES DOMINANTES EN ESPARTA. EPAMINONDAS CRUZO LA MESE--

NIA, ACAUDILLO A PERIECOS E ILIOTAS EN LA REORGANIZACION DEL ESTADO ESPARTANO,

PARA EL AÑO 60 DEL SIGLO IV ANE ESPARTA HABÍA PERDIDO SU HEGEMONIA Y ESTA QUEDABA ENTONCES ENTRE TEBAS Y ATENAS.

LA PUGNA: TEBAS-ATENAS EXPLOTO EL AÑO 362, LA BATALLA DECISIVA-TUVO LUGAR EN MANITEA DONDE LOS TEBANOS DERROTARON A LOS ATENIENSES, PERO EN ESTA BATALLA PERECIO EPAMINONDAS.

DESPUES DE ESTA BATALLA SE DEBILITO TANTO ESPARTA COMO ATENAS, LAS CIUDADES DE QUIOS, RODAS, COS Y ERITRA SE MANIFESTARON COMO ANTIATENIENSES Y ABANDONARON LA CONFEDERACIÓN. EN EL AÑO 355 LA HÉLADE ESTABA FRACCIONADA, NO EXISTÍAN POLIS FUERTES, EL FUTURO ERA IMPREDESCIBLE.

"NOS VEMOS OBLIGADOS -DICE ENGELS- EN FILOSOFÍA COMO EN OTROS TANTOS CAMPOS, A REFERIRNOS CONSTANTEMENTE A LAS PRODUCCIONES DE ESTE PEQUEÑO PUEBLO, A QUIEN SU CAPACIDAD Y ACTIVIDAD UNIVERSALES HAN ASEGURADO EN LA HISTORIA DE LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANI-

DAD UN PUESTO QUE NINGÚN OTRO PUEBLO PODRA NUNCA PRETENDER ALCANZAR, LA INFLUENCIA HELÉNICA ES GRANDE, ESCULTORES Y ARQUITECTOS, CONTEMPORANEOS, UTILIZAN LOS ESTILOS GRIEGOS, EN EL PENSAMIENTO DESTACAN FILÓSOFOS COMO PLATÓN Y DEMÓCRITO CUYAS IDEAS SON IMPERECEDERAS".

GRACIAS AL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS ES QUE EXISTIO EL ARTE Y LA FILOSOFÍA DE LOS HOMBRES LIBRES, EL BENEFICIO DE LA CULTURA GRIEGA FUE EXCLUSIVAMENTE PARA LOS ESCLAVISTAS Y ALGUNAS CAPAS DE HOMBRES LIBRES.

EN LAS POLIS GRIEGAS SE DIO GRAN IMPORTANCIA A LA EDUCACIÓN, --

LOS NIÑOS ERAN EDUCADOS EN SUS CASAS HASTA LOS 7 AÑOS, LA EDUCACIÓN PRIMARIA ERA PRIVADA Y EN ELLA SE ENSEÑABA A LEER Y ESCRIBIR, CONTAR Y RECITAR TROZOS DE LAS OBRAS DE HOMERO ADEMÁS DE TOCAR UN INSTRUMENTO, ESTO SE HACÍA ENTRE LOS 7 Y LOS 12 AÑOS. EN EL SIGLO V CASI TODOS LOS CIUDADANOS SABÍAN LEER.

DE LOS 15 A LOS 18 AÑOS SE ESTUDIABA EN LAS PALESTRAS SUBVENCIONADAS POR PARTICULARES Y POR EL ESTADO, EN ELLAS SE PRACTICABAN DEPORTES Y GIMNASIA. LOS ÉTEBOS SEGUÍAN UN ESTRICTO ENTRENAMIENTO MILITAR PARA QUE UNA VEZ INSTRUIDOS PASARAN A FORMAR PARTE DE LOS CIUDADANOS HOPLITAS. SIN EMBARGO, SE DABA GRAN IMPORTANCIA A LA EDUCACIÓN NO MILITAR.

LOS FILÓSOFOS DE LA CALLE, TENÍAN GRAN IMPORTANCIA, EN EL PARQUE Y EN LAS AFUERAS DE LOS TEMPLOS SE HABLABA O DISCUTÍA SOBRE FILOSOFÍA. UNO DE LOS ACTOS CULTURALES MAYORES FUE SIN DUDA LA ASAMBLEA DEL PUEBLO EN DONDE INTERVENÍAN GRANDES PENSADORES Y HÁBILES ORADORES.

LA PRODUCCIÓN LITERARIA SE INICIA PRACTICAMENTE CON LAS EPOPEYAS DE HOMERO, HACIA FINALES DE LOS SIGLOS VIII Y VII ANE. APARECE EN BEOCIA HESÍODO CUYAS OBRAS LLEGAN HASTA NOSOTROS. LA IDEOLOGÍA CAMPESINA SE PLASMA EN LAS EPOPEYAS POPULARES 'LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS' Y 'TEOGONIA DE HESÍODO'. LA POESÍA LÍRICA SE DESARROLLA A PARTIR DEL SIGLO VII Y EXPRESA SENTIMIENTOS PERSONALES. LAS CIUDADES DE MEGARA, MITILENE, QUIOS, ATENAS, TEBAS Y ESPARTA APARECIERON GRAN CANTIDAD DE TALENTOSOS POETAS RESULTA DO DEL FLORECIMIENTO ECONÓMICO DE LA HELADE.

LA POESÍA DE CONTENIDO POLÍTICO SE ENCUENTRA EN LOS VERSOS DE

POETAS LÍRICOS COMO ARQUÍLOCO, SOLÓN, TEOGNIS, TERPANDRO Y TIRTEO. MIENTRAS QUE SAFO Y ANACREONTE CANTABAN AL AMOR Y LOS PLACERES DE LA VIDA.

EL TEATRO NACIO EN ATENAS EN EL SIGLO IV ANE, TIENE SU ORIGEN EN LAS FIESTAS RÚSTICAS EN HONOR DE DIONISIO, DIOS DEL VIENTO DE FUERTE CONTENIDO TOTÉMICO.

CUBIERTOS DE PIEL DE MACHO CABRÍO VARIOS CANTANTES REPRESENTABAN 'TRAGEDIAS' O SEA 'CANTOS DE MACHOS CABRÍOS' QUE DESCRIBIAN LAS PASIONES DE DIONISIO Y COMPRENDÍAN, CANTO, DANZA Y MÍMICA. ARIÓN, CANTOR DEL SIGLO VII PULIO LA TÉCNICA TEATRAL, AGRUPÓ LA TÉCNICA TEATRAL EN EL 'DITARAMBO'.

EN LA PRIMERA FASE DEL TEATRO EXISTÍA UN CORIFEO QUE REPRESENTABA EL DITIRAMBO. CON CORO DE FONDO. DESPUÉS (530 ANE) TESPIS EL PRIMER DRAMATURGO INTRODUCE AL ACTOR O HYPÓCRITES. EL CORO SE CONSERVO Y LA OBRA PRESERVÓ EL NOMBRE DE TRAGEDIA.

EN UN INICIO EXISTIERON CAMPAÑAS DE TEATRO QUE PONIAN PEQUEÑAS TABLAS PARA ACTUAR. DESPUÉS SE EDIFICARON VERDADEROS TEATROS CON CUPO PARA MILES DE EXPECTADORES; LAS OBRAS DURABAN TODO EL DÍA SOLAR, Y EN ELLAS SE PRESENTABAN VARIAS PIEZAS.

EXISTÍA UN JURADO QUE OTORGABA UNA CORONA COMO PREMIO A LA MEJOR PIEZA.

EN LOS SIGLOS V Y IV APARECIERON CIENTOS DE TRAGEDIAS Y COMEDIAS CON DISTINTOS TEMAS. EN EL SIGLO V VIVIERON TRES GRANDES TRÁGICOS: ESQUILO, SÓFOCLES Y EURÍPIDES DE LOS QUE CONOCEMOS MUY POCAS OBRAS.

ESQUILO (325-456 ANE) ESCRIBIÓ CERCA DE 90 TRAGEDIAS DE LAS CUA

LES SOLO 7 SON CONOCIDAS POR NOSOTROS. EN LOS 'PERSAS' DESCRIBE LA CAMPAÑA DE JERGES CONTRA LA HÉLADE Y LA BATALLA DE SALAMINA. EN EL PROMETEO ENCADENADO NARRA LA AVENTURA DEL TITÁN QUE ROBA EL FUEGO A ZEUS PARA DARSELO A LOS HOMBRES, LO QUE LE COSTO SER ENCADENADO EN EL CÁUCASO. EN LA ORESTÍADA SE HABLA DE LA ÉPOCA-HOMÉRICA, EL TEMA CENTRAL ES LA FATALIDAD, A LA QUE LOS PROPIOS DIOSES ESTABAN SOMETIDOS. EN LAS OBRAS DE ESQUILO INTERVIENEN - POR PRIMERA VEZ DOS ACTORES, POCO DESPUÉS SÓFOCLES Y EURÍPIDES- INTRODUCIERON UN AUTOR MÁS.

SÓFOCLES (496-406) CREO MÁS DE 100 TRAGEDIAS DE LAS QUE NOS LLEGAN A LA ACTUALIDAD SÓLO EDIPO REY Y ANTÍGONA. EL TRAMA ES EL - CONFLICTO ENTRE EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD. NO SON LOS DIOSES - LOS QUE INTERESAN A SÓFOCLES, SINO LOS HOMBRES CON SUS INTERESES Y PASIONES "EXISTEN MUCHAS FUERZAS PODEROSAS EN EL MUNDO- -CANTA EL CORO DE ANTÍGONA- PERO NO HAY NADA EN LA NATURALEZA - QUE SEA MÁS FUERTE QUE EL HOMBRE".

EURÍPIDES (480-406) CONTEMPORANEO DE SÓFOCLES SE INSPIRA EN LAS LEYENDAS HELÉNICAS, LOS HÉROES PERSONIFICAN LA VIDA DEL GRIEGO- EN EL SIGLO DE PERICLES. EN LAS 'LAS SUPLICANTES', TESEO LEGENDARIO REY DE ATENAS PRONUNCIA UN DISCURSO SOBRE LAS VENTAJAS DE LA DEMOCRACIA. EN 'MEDEA' PLANTEA EL PROBLEMA DE LOS DERECHOS - HUMANOS DE LA MUJER, ESTOS TEMAS SON TOMADOS DE LAS 18 OBRAS -- QUE DE EURÍPIDES LLEGAN A NUESTROS DÍAS.

SURGIÓ UN GÉNERO: LA COMEDIA, TAMBIÉN DE ORIGEN DIONISIACO, EN LOS QUE SE ENTONABAN COROS SATÍRICOS, Y COPIAS LICENCIOSAS DE PERSONAJES DE LA ÉPOCA, DURANTE LOS SIGLOS V Y IV PROLIFERARON-

LOS POETAS CÓMICOS DE GRAN CALIDAD, UN EJEMPLO DE ELLOS LO FUÉ-
ARISTÓFANES QUE VIVIÓ A FINALES DEL SIGLO V Y COMIENZOS DEL SI-
GLO IV. ARISTÓFANO REFLEJA DE MANERA CÓMICA PERO REALISTA LA VI-
DA SOCIAL DE ATENAS BURLÁNDOSE DE LOS HOMBRES PODEROSOS DE EN--
TONCES EN 'LOS CABALLEROS' SE BURLÓ DE CLEÓN, EN LAS 'RANAS' DE
EURÍPIDES, EN 'LAS NUBES', DE SÓCRATES. SE BURLÓ DE LOS PARTI--
DOS POLÍTICOS Y SUS PROGRAMAS, REPRESENTO AL DEMOS COMO UN VIE-
JO CHIFLADO Y RIDÍCULO. LAS OBRAS DE ARISTÓFANES SE NUTREN DEL-
FOLKLOR DEL PUEBLO Y REFLEJAN LAS PENAS DE ÉSTE POR LAS GUERRAS.
EL ENTUSIASMO DE LA POBLACIÓN URBAN ES CRITICADO EN 'LOS ARCA--
NIENSES', 'LA PAZ' Y 'LOS CABALLEROS'.

LAS ARTES PLÁSTICAS ALCANZARON EN LA HÉLADE UN ALTO NIVEL DURAN-
TE LOS SIGLOS V Y IV ANE. EPOCA LLAMADA 'CLÁSICA'. LAS ESCULTU-
RAS GRIEGAS SIRVIERON DE MODELO A LA POSTERIDAD.

EN EL SIGLO VI SE CREÓ EL GRUPO DE LOS 'TIRANICIDAS' QUE REPRESENTAN LA HAZAÑA DE HARMODIO Y ARISTIGITÓN, ENCARNANDO LA IDEA-
DE LA LIBERTAD CÍVICA. LAS ESTATUAS DE BRONCE DE MIRON REFLEJAN
PAISAJES RÚSTICOS COMO LA VACA MUJIENDO. EL 'DISCUBULO' REPRESENTA UN MUSCULOSO ATLETA. 'ÁTENA' Y 'MARCIA' DESPIERTAN LOS MÁS SUTILES SENTIMIENTOS. EL ESTILO DE POLICLETO ES DIFERENTE EN EL 'DIADOMENÒS' O LA AMAZONA'.

FIDAS AMIGO DE PERICLES CREÓ VARIAS OBRAS NOTABLES, LA ESTATUA-
DE ZEUS EN OLIMPIA Y LA DE ATENAS PRÓMACO, LOS TALENTOSOS DISCI-
PULOS DE FIDAS ESCULPIERON BAJO RELIEVES EN EL FRISO DEL PARTE-
NÓN. LOS EDIFICIOS PÚBLICOS SON VERADERAS OBRAS DE ARTE; LOS --
TEMPLOS ERAN LAS CONSTRUCCIONES MAS GRANDIOSAS DE GRECIA. EL --

CONJUNTO DE LA ACRÓPOLIS ES UN CÚMULO DE ARTE AUSPICIADO POR PERICLES, LA MAGNIFICIENCIA DE LA ARQUITECTURA GRIEGA SE CONCRETIZA EN SUS TEMPLOS, EL DE LA ISLA DE EGINA PARA CONMEMORAR LA VICTORIA SOBRE LOS PERSAS, EL DE ZEUS EN EL OLIMPO Y EL DE POSIDONIA,

EL ESTILO ARQUITECTÓNICO MÁS ANTIGUO FUÉ EL DÓRICO, SENCILLO Y MACISO. EN EL SIGLO VI Y V ANE. APARECIÓ EN LAS CIUDADES MERCANTILES DE JONIA EL ESTILO JÓNICO CUYAS COLUMNAS, MÁS LIGERAS ESTABAN CORONADAS POR ELEGANTES CAPITES CON VOLUTAS. EL PARTENON ES UNA MEZCLA DE ESTILO DÓRICO Y JÓNICO. EN EL SIGLO IV NACIÓ EL ESTILO CORINTO CON GRAN RIQUEZA DE ORNAMENTOS.

3.-EL HELENISMO.-

MACEDONIA, EPIRO Y ARCADIA INICIARON SU DESARROLLO DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO. MACEDONIA, UBICADA AL NOROESTE DE LA PENÍNSULA BALCANICA, FUE UN PAÍS MONTAÑOSO, LIMITABA AL SUR Y SURESTE CON EPIRO, TESALIA Y LA PENÍNSULA DE CALCIDE. POR EL ESTE CON LOS TRACIOS Y POR EL OESTE CON LAS TRIBUS ILIRIAS. LOS MACEDONIOS HABLABAN UN DIALÉCTO GRIGIO QUE LOS GRIEGOS NO ENTENDÍAN.

MACEDONIA CON POCAS SALIDAS AL MAR, ESTABA AISLADO. EL CLAN FUE LA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL HASTA LOS SIGLOS V Y IV ANE. SUS HABITANTES SE DEDICABAN A LA CRIA DE GANADO (ESPECIALMENTE CABALLOS) Y AL CULTIVO DE LA TIERRA. LA CAZA FUE LA ACTIVIDAD FAVORITA DE LOS MACEDONIOS. EL REGIMEN POLÍTICO FUE EL

DE DEMOCRACIA GUERRERA. EL PODER MÁS IMPORTANTE ERA EL 'HETAIRI' CONSEJO DE REPRESENTANTES DE LA ARISTOCRACIA MILITAR Y TERRATENIENTE, SE COMPLEMENTABA CON LA ASAMBLEA POPULAR DE TODOS LOS GUERREROS.

LAS RELACIONES CON GRECIA SE INCREMENTARON DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO. ARQUELAO REY DE MACEDONIA (413-399) ENVÍO CARROS A LOS JUEGOS OLÍMPICOS. SE DECÍA DESCENDIENTE DE HERACLES, INVITÓ A EURÍPIDES A SU CORTE. INGENIEROS GRIEGOS CONSTRUÍAN MUROS Y COMANDANTES INSTRUÍAN A SU EJÉRCITO.

FILIPO (359-336 ANE.) HACIA EL SIGLO IV ANE. LOGRÓ LA UNIFICACIÓN DE MACEDONIA, FUÉ EDUCADO A LA GRIEGA PUES FUÉ REHEN EN TEBAS EN CASA DE EPAMINONDAS. FUÉ FILIPO GRAN POLÍTICO, SABÍA UTILIZAR LA FUERZA, LA DIPLOMACIA Y LA CORRUPCIÓN PARA LOGRAR SUS OBJETIVOS. FILIPO LOGRÓ, CONCENTRAR EN SUS MANOS EL PODER MILITAR CON SEDE EN PELLA LA CAPITAL DE MACEDONIA, EN BASE A LA HOPLITA GRIEGA, CREÓ LA FALANGE MACEDONIA COMPUESTA POR 16 FILAS DE SOLDADOS.

DESARROLLO UNA EFICAZ CABALLERÍA QUE JUNTO CON LA FALANGE FUE SUMAMENTE EFECTIVA EN LOS CAMPOS DE BATALLA.

LA CONQUISTA DE LAS REGIONES AURÍFERAS DE TRACIA, HIZO POSIBLE LA EMISIÓN DE 'FILIPOS' MONEDA DE ORO QUE CIRCULO TAMBIÉN EN GRECIA JUNTO CON LA MONEDA DE PLATA GRIEGA.

LA POLÍTICA EXPANSIONISTA DE MACEDONIA SE VIO FAVORECIDA POR LA DIVISIÓN Y RIVALIDAD ENTRE LOS ESTADOS GRIEGOS, ENTRE LOS GRIEGOS SURGIÓ UN PARTIDO MACEDONIO FUERTE QUE ASPIRABA A LA UNIFICACIÓN DE GRECIA BAJO LA TUTELA MACEDÓNICA PARA DERROTAR A PER-

SIA. .

EL DEMOS PARTICULARMENTE EL DE ATENAS OPUSO TENAZ RESISTENCIA--
CON SUS GRANDES LÍDERES DEMÓSTENES, E HIPÉRIDES AL PROYECTO MA-
CEDÓNICO.

EL PARTIDO FILOMACEDONIO ENCONTRÓ LÍDERES EN ESQUINES Y EUBOLO.
LA LUCHA ENTRE PARTIDARIOS Y ENEMIGOS DE MACEDONIA SE HIZO --
CRUENTA. DEMÓSTENES ESCRIBIÓ LAS FILIPICAS CONTRA FILIPO, MIEN-
TRAS QUE ISÓCRATES EXALTÓ EL ESPÍRITU GRIEGO FAVORECIENDO LA --
PERSONALIDAD DE FILIPO EN 'PANEGÍRICO'.

LA LUCHA EN OLINTO Y LAS CIUDADES DEPENDIENTES DE LA CÁLCIDE Y-
EL LITORAL TRACIO PROPORCIONO LA EXCUSA NECESARIA PARA QUE FILI-
PO INTERVINIERA EN GRECIA. EL DOMINIO QUE LOGRO FILIPO DEL OLIN-
TO Y DE LA CALCIDE AFECTO LOS INTERESES COMERCIALES DE ATENAS -
EN EL MAR NEGRO.

FINALMENTE GRECIA Y MACEDONIA SE ENFRENTARON EN LA GUERRA SAGRA-
DA (356-346) QUE INICIO CUANDO LOS FOCIDIOS SE APODERARON DE --
LAS TIERRAS SAGRADAS DE APOLO, RELFOS, TESALIOS Y BOECIOS EN---
FRENTARON A LOS GRIEGOS, LOS PRIMEROS DERROTADOS PIDIERON AUXI-
LIO A FILIPO QUIEN CONTROLÓ MILITARMENTE LAS ZONAS INMISCUIDAS-
EN LA GUERRA.

EN EL AÑO 346 ANE CON LA INFLUENCIA DE ESQUINES, EUBOLO Y DE FI-
LÓCRATES LOGRARON LA LLAMADA PAZ DE FILÓCRATES QUE RECONOCÍA --
LAS CONQUISTAS DE FILIPO EN GRECIA Y TRACIA.

ATENAS, TEBAS Y LOS ESTADOS GRIEGOS CENTRALES SE ALARMARON Y --
FORMARON UNA COALICIÓN PARA LA DEFENSA DE LA LIBERTAD. LOS ATE-
NIENSES LANZARON SU FLOTA CONTRA TRACIA LUGAR QUE OCUPARON Y --

DESPUÉS DEFENDIERON CON ÉXITO. FILIPO APOYADO EN GRUPOS FILOMACEDÓNICOS ATACÓ GRECIA CENTRAL, LA BATALLA DECISIVA SE EFECTUÓ EN QUERONEA, BEOCIA, EN EL AÑO 338 ANE. EN ESTA BATALLA PARTICIPÓ EL HIJO DE FILIPO COMANDANDO UN FLANCO DEL EJÉRCITO MACEDÓNICO, LA CARGA DE CABALLERÍA DE ALEJANDRO QUE ENTONCES CONTABA CON ESCASOS 18 AÑOS DECIDIÓ LA BATALLA. EL CONGRESO PANHELÉNICO DE CORINTO RECONOCIÓ EL DOMINIO MACEDÓNICO Y ENFILO SU LUCHA CONTRA LOS PERSAS.

EN PLENOS PREPARATIVOS PARA LA GUERRA CONTRA LOS PERSAS FUE ASESINADO FILIPO EN EL AÑO 336 ANE.

ALEJANDRO HIJO DE FILIPO LLAMADO MAGNO, ASUMIÓ AL TRONO DE MACEDONIA. EN POCO TIEMPO SE TRANSFORMÓ EN UNO DE LOS MÁS GRANDES - GENERALES DE TODOS LOS TIEMPOS. SU IMPERIO SE EXTENDIÓ DESDE EL MAR EGEO HASTA LA CUENCA DEL NILO Y DESDE EL DESIERTO DE LIBIA - HASTA EL CASPIO. IMPERIO QUE FORJÓ EN UN BREVE TIEMPO.

ALEJANDRO CRECIÓ CULTURALMENTE BAJO EL INFLUJO DE ARISTÓTELES, QUIEN FUÉ SU MAESTRO. REY A LOS 20 AÑOS DE EDAD AJUSTÓ CUENTAS CON LA NOBLEZA MACEDÓNICA QUE MUY PROBABLEMENTE ASESINÓ A SU PADRE. SOFOCÓ LAS REVUELTAS DE LAS TRIBUS TRACIAS E ILIRIAS. HIZO CIRCULAR LA NOTICIA FALSA DE SU MUERTE PARA DETECTAR A SUS ENEMIGOS. TEBAS SE LEVANTÓ EN ARMAS Y FUÉ ASALTADA Y TOMADA POR ALEJANDRO Y SUS HABITANTES VENDIDOS COMO ESCLAVOS.

DESPUÉS DE ESTABILIZAR SU REINO PREPARÓ EL EJÉRCITO QUE LUCHARÍA CONTRA LOS PERSAS, 30,000 INFANTES, CINCO MIL DE CABALLERÍA Y 160 NAVÍOS. LA PERSIA DE LOS ÚLTIMOS ARQUEMEANIDES DESCANSABA EN PIES DE BARRO, LOS PUEBLOS DOMINADOS POR LOS SÁTRAPAS ESPERA

BAN EL MOMENTO DE SU LIBERACIÓN ESPECIALMENTE EGIPTO QUE YA LUCHABA POR ELLA. EL EJÉRCITO PERSA RECLUTADO POR LA FUERZA Y REFORZADO CON 20,000 MERCENARIOS GRIEGOS CARECIA DE LA COMBATIBILIDAD DEL EJÉRCITO MACEDÓNICO. A TODO ESTO HAY QUE AGREGAR EL PROBLEMA INTERNO ENTRE LOS SÁTRAPAS Y LA DINASTÍA REINANTE. LA CORTE PERSA ESTABA EN PLENO DECAIMIENTO, LAS REINAS Y SUS FAVORITOS JUGABAN UN PAPEL IMPORTANTE EN LA CORTE. UNO DE TALES FAVORITOS FUE EL ENUCO BAGOAS QUIEN ENTREGO EL TRONO A TRES REYES QUE LUEGO MATO.

EN EL AÑO 334 ALEJANDRO AGRUPO SUS TROPAS EN ANFÍPOLIS Y SE DIRIGIÓ AL HELESFONTO, DERROTO A LA VANGUARDIA PERSA EN GRÁNICO Y SE APODERO DE LAS CIUDADES DEL ASIA MENOR QUE A EXCEPCIÓN DE MILETO Y HELICARNASO SE ENTREGARON SIN COMBATIR. ALEJANDRO COMBINO LA ACCION MILITAR CON LA DIPLOMACIA, ARRASTRÓ TRAS DE SÍ A LAS CAPAS DEMOCRÁTICAS, SE APOYO EN EL SACERDOCIO Y SE EMPARENTO CON LOS PRÍNCIPES DE LAS TIERRAS CONQUISTADAS.

UN AÑO DESPUÉS ALEJANDRO PARTE CON SU EJÉRCITO A LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO, PENETRO POR LA GARGANTA DE TAURO A LAS PUERTAS DE SIRIA, PERO FUÉ SORPRENDIDO POR EL CUANTIOSO EJÉRCITO QUE COMANDABA DARIO III AL QUE ALEJANDRO PROPINO SEVERA DERROTA CON SU CABALLERÍA Y SUS FALANGES. DARIO HUYÓ PERO SU FAMILIA REAL FUÉ CAPTURADA Y TOMADA COMO REHEN, OBLIGANDO ASÍ AL REY DARIO A CAPITULAR.

ALEJANDRO CONQUISTÓ BYBLIOS, SIDÓN Y TIRO DOMINANDO DE ESTE MODO AL REY FENICIO. PENETRO EN EGIPTO DONDE LA POBLACIÓN LO RECIBIO COMO LIBERTADOR. PARA GOBERNARLO SE APOYO EN EL SACERDOCIO,

RESPECTO LOS DIOSES EGIPCIOS E HIZO PEREGRINACIÓN AL ORÁCULO DE AMÓN DONDE LOS SACERDOTES LO NOMBRARON FARAÓN Y LE PREDIJERON UNA GRAN IMPERIO.

ALEJANDRO HELENIZÓ LOS LUGARES QUE CONQUISTÓ CON EL OBJETO DE CONSOLIDAR SU IMPERIO. FUNDO ALEJANDRÍA (330 ANE) EN EL DELTA DEL NILO. ESTA CIUDAD FUE SEDE DEL ARTE Y LA CULTURA. DELEGO EL PODER EN VARIAS PERSONAS PARA NO CONCENTRARLO EN UNA SOLA.

CON BASE EN LAS TIERRAS CONQUISTADAS Y SUS RIQUEZAS MARCHO ALEJANDRO SOBRE MESOPOTAMIA EN EL AÑO 331 A TRAVEZ DE SIRIA. DARIO III ENFRENTO A ALEJANDRO CON UN INMENSO EJÉRCITO COMPARABLE AL GRECO-MACEDONIO, EN GAOGAMELA ASIRIA, EN LA RIVERA DEL TIGRIS. DARIO ABANDONO LA BATALLA EN UN GESTO DE COBARDIA, COSA QUE APROVECHO ALEJANDRO PARA LOGRAR LA VICTORIA. FUE RECIBIDO CON HONORES COMO LIBERTADOR EN BABILONIA. SE APODERO DE OTRAS CIUDADES PERSAS TALES COMO SUSA, PERSÉPOLIS Y ELBATANA CON LO QUE

ACUMULO UN INMENSO TESORO. DARIO FUE ASESINADO POR BESO EN LA PARTIA. ALEJANDRO SE PROCLAMO SUCESOR DEL REY ADOPTANDO LAS COSTUMBRES PERSAS.

LOS BACTRIANOS, Y SODIANOS OFRECIERON TENAZ RESISTENCIA A LAS FUERZAS DE ALEJANDRO EVITANDO LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO HACIA EL ESTE. ALEJANDRO SOPRETEXTO DE VENGAR EL ASESINATO DE DARIO INICIO LA LUCHA CONTRA LOS REBELDES ACAUDILLADOS POR SPITAMENES ASALTARON MARACANDA EXTERMINANDO LA GUARNICIÓN MACEDÓNICA (2,000 SOLDADOS), A RAIZ DE ESTE TRIUNFO SE UNIERON A LOS REBELDES LOS MASSAGETAS Y LOS SAKAS. PARA CONTROLAR LA REBELIÓN ALEJANDRO CONTRajo MATRIMONIO CON ROXANA HIJA DE UN SOBERANO BACTRIANO SIENDO

UNA BODA POLITICA PUES SE LOGRO LA PAZ Y SE FUNDARON VARIAS ALEJANDRIAS DE LAS CUALES ALEJANDRIA EXTREMA FUE LA MAS SEPTENTRIONAL.

EL NUEVO OBJETIVO MILITAR FUE LA INDIA, AHORA AL FRENTE DE UN ENORME EJÉRCITO DE MACEDONIOS, GRIEGOS Y ASIÁTICOS ASEDIO EL PENJAB O VALLE DEL INDO . APROVECHO LA LUCHA INTERNA ENTRE LOS SEÑORES INDIOS Y AVANZO HASTA EL HIDASPES. VENCIO AL REY OCCIDENTAL EN POROS Y CREÓ LAS DOS ÚLTIMAS COLONIAS NICEA Y BUCEFALIA. POCO DESPUÉS LLEGO AL HIFASIS PARA CONQUISTAR EL GANGES. REINABA EN EL EJÉRCITO DESCONTENTO POR LA CAMPAÑA DE ORIENTE, DESDE 330 SE INICIARON VARIOS COMLOTS. LOS VETERANOS MANIFESTARON SU DESCONTENTO, ALEJANDRO TOMO MEDIDAS DRÁSTICAS PARA CONTROLAR LOS COMLOTS, AJUSTICIO A PARMENION SU TENIENTE Y FILOTAS HIJO DE ÉSTE CORRIO LA MISMA SUERTE.

EN HIFASIS EL EJÉRCITO SE NEGÓ A CONTINUAR LA CAMPAÑA, ALEJANDRO SOLITARIO EN SU TIENDA MEDITO DURANTE TRES DÍAS Y DECIDIO RETIRARSE. LA PENOSA RETIRADA SE INICIO EN 326 EN EL DELTA DEL INDO. ORDENO A NEARCO SEGUIR CON PARTE DE LA TROPA AL GOLFO PÉRSICO - EN TANTO QUE ALEJANDRO AVANZO POR TIERRA ATRAVESANDO EL DESIERTO HASTA LLEGAR A BABILONIA EN EL AÑO 325.

ALEJANDRO TRATO DE FUSIONAR PERSAS CON GRIEGOS, UN DÍA CASO - 10,000 GRIEGOS CON 10,000 PERSAS, ADEMÁS DE TOMAR COMO ESPOSAS A DOS PRINCESAS GRIEGAS.

30,000 PERSAS SE HELENIZABAN APRENDIENDO EL GRIEGO Y EL ARTE MILITAR MACEDONIO. EN EL AÑO 324 ESTALLÓ UNA REBELIÓN DE SOLDADOS EN OPIS JUNTO AL TIGRIS. ALEJANDRO LA REPRIMIO CON CRUELDAD EJE

CUTANDO A 13 CABECILLAS, DESPUÉS DE LO CUAL REESTRUCTURO SU --
EJÉRCITO DANDO MAYOR IMPORTANCIA A LOS PERSAS.

UNA VEZ REESTRUCTURADO EL EJÉRCITO SE PREPARO PARA UNA CAMPAÑA-
HACIA EL OCCIDENTE, CAMPAÑA QUE NO CULMINO PUES LA MUERTE LE --
SORPRENDIO EN EL AÑO 323 ANE. MURIO A CAUSA DE LA FIEBRE PALÚDI
CA.

ALEJANDRO FUE GRAN IMPULSOR DE LA PINTURA, SUS 'ALEJANDRIAS' JU
GARON UN PAPEL IMPORTANTE EN EL PROCESO DE HELENIZACIÓN DEL MUN
DO OCCIDENTAL.

4.-VIDA ECONOMICA DE LOS GRIEGOS.-

LA CULTURA GRIEGA NACIÓ EN ASIA MENOR PARTICULARMENTE EN JONIA-
Y SE DISOLVIO EN ASIA EN EL PERÍODO HELENÍSTICO. LOS GRIEGOS --
ROMPIERON CON EL 'MODO DE PRODUCCIÓN ASIÁTICO' Y DESARROLLARON-
SU SOCIEDAD EN BASE AL ESCLAVISMO.

UNO DE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES QUE INFLUYERON EN LA CARAC-
TERIZACIÓN DE LA VIDA ECONÓMICA DE LOS GRIEGOS FUE LA GEOGRAFÍA.

LA GRECIA ESCLAVISTA NO SOLO ES LA PUNTA DE LA PENÍNSULA BALCÁ-
NICA SINO QUE COMPRENDÍA PARTE DE ASIA MENOR E INNUMERABLES IS-
LAS DE LOS MARES JÓNICO Y EGEO. ADEMÁS DE COLONIAS AL NORTE DE-
AFRICA, ITALIA Y EL MAR NEGRO.

GEOGRÁFICAMENTE GRECIA CONTRASTA CON LA FERTILIDAD DE EGIPTO Y-
BABILONIA, SU SUELO ES ÁRIDO Y SE PUEDE CARACTERIZAR COMO 'THA-
LÁSICA' ES DECIR PREDOMINANTEMENTE COSTERA Y LIGADA AL MAR, LAS
MONTAÑAS. EL MAR CON ABUNDANTES BAHÍAS Y PUERTOS NATURALES ORI-
LLARON A LOS GRIEGOS A EJERCER LA PIRATERÍA, SER MARINEROS Y CO
MERCIANTE MARÍTIMOS.

LA UBICACIÓN DE LA PENÍNSULA DENTRO DEL MAR MEDITERRANEO TAMBIÉN FAVORECIO EL COMERCIO. EL CLIMA DE GRECIA FUE VARIADO, DESDE EL MODERADO DE LA COSTA HASTA EL DURO FRÍO DE LAS MONTAÑAS. LOS VIENTOS QUE SON IMPORTANTES PARA LA NAVEGACIÓN Y LA AGRICULTURA FUERON ABUNDANTES AUNQUE EN VERANO LOS VIENTOS 'ETESIOS' O DEL NORDESTE ERAN PARTICULARMENTE DESASTROSOS. EL SUELO GRIEGO FUE POBRE PARA LA AGRICULTURA Y EL PASTOREO Y MEDIANAMENTE RICO EN MINERIA. LOS GRIEGOS UTILIZARON LOS MÁRMOLES Y LAS CALIZAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS.

EL ACTA DE NACIMIENTO DE LA CULTURA GRIEGA PUEDE SER FECHADA ENTRE LOS SIGLOS XII Y IX ANE. LOS PRIMITIVOS PUEBLOS GRIEGOS SE DEDICARON A LA AGRICULTURA, PASTOREO, BANDOLERISMO Y PIRATERÍA, HASTA EL SIGLO VIII ANE. PARACIERON LOS ARTESANOS Y POCO DESPUÉS LOS COMERCIANTES. EL SIGLO VIII ANE. SE CARACTERIZÓ POR LA EXPANSIÓN COMERCIAL Y COLONIAL Y POR SUPUESTO LA PRODUCCIÓN ARTESANAL PARA EL MERCADO, ESTO TRAJÓ CONSIGO UN CAMBIO EN LA SOCIEDAD GRIEGA AUNQUE ALGUNAS CIUDADES SE NEGARON A ESTE CAMBIO, ASÍ OCURRIÓ CON ESPARTA. ENTRE OTRAS CAUSAS LA COLONIZACIÓN FUE PROVOCADA POR LA PRESIÓN DEMOGRÁFICA. EL APOGEO DE ESTA COLONIZACIÓN SE ALCANZO EL LA ÉPOCA DE PERICLES EN EL SIGLO VI ANE. , AL FINALIZAR ESTA ÉPOCA LAS COLONIAS SE EXTENDÍAN DESDE LOS PIREEOS EN EL OESTE HASTA EL CÁUCASO EN EL ESTE. ESTA EXPANSIÓN PARTICULARMENTE REALIZADA HACIA EL OESTE CHOCO CON EL IMPERIO PERSA CON EL CUAL TUVIERON MÚLTIPLES FRICCIONES. EL CONTACTO CON ASIA Y EGIPTO ENRIQUECIO EL PENSAMIENTO GRIEGO QUE SUPO NO SOLO ASIMILAR Y SINTETIZAR ESTE PENSAMIENTO SINO QUE LA MAYO--

RÍA DE LOS CASOS LOGRARON DESARROLLAR LO TOMADO. SE PODRÍA HABLAR DE UNA REVOLUCIÓN CULTURAL. "HACIA EL SIGLO VI ANE -NOS DICE GLOTZ- LA PROSPERIDAD COMERCIAL HABÍA CAMBIADO EXTRAORDINARIAMENTE EL ASPECTO GENERAL DE GRECIA Y CONTRIBUYÓ MUCHÍSIMO A SU PODERÍO".

EL SISTEMA COMERCIAL PREVALECÍA EN LA MAYOR PARTE DE LOS PUERTOS DE ASIA, EN MUCHAS DE LAS ISLAS CERCANAS, EN LA CIUDADES DEL ISTMO Y EN GRAN NÚMERO DE COLONIAS EJERCIO UNA GRAN INFLUENCIA SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD, LA VISTA DE FORMAS RÁPIDAMENTE ADQUIRIDAS ENCENDIÓ LA MENTE DE LOS HOMBRES, EL RESULTADO DE TODO FUE EL CRECIMIENTO DE UNA CLASE COMERCIAL ACTIVA, AGUDA E INTELIGENTE' AL INTEGRARSE EL MERCADO GRIEGO SE COMBATIÓ LA PIRATERÍA, Y SE DESARROLLO LA PRODUCCIÓN ARTESANAL.

MEJORO LA CONSTRUCCIÓN DE BARCOS Y LA TÉCNICA DE NAVEGACIÓN, APARECIERON LAS ESTADÍAS, LOS DERECHOS DE ADUANA, LAS CONTRIBUCIONES, EL USO DE LA MONEDA SE GENERALIZO. NO OBSTANTE QUE EL MAR FUE EL CAMINO DE LOS GRIEGOS SE MEJORARON LAS VÍAS TERRESTRES PARA EL COMERCIO. SIN EMBARGO, EL COSTO TERRESTRE ERA MUY ELEVADO, ALCANZABA EL 42% DEL PRECIO PARA TRANSLADAR EL MÁRMOL DEL PUERTO DE EPIDAURO AL TEMPLO DE ESTA CIUDAD, PIEDRAS QUE COSTABAN 71 DRACMAS EN CORINTO, VALÍAN 75 DRACMAS AL SE ENTREGADAS, EL CORREO TERRESTRE ERA RÚSTICO PUES SE DESCONOCIERON LOS CAMINOS ROMANOS Y PERSAS, SE CUBRÍA CON RELEVOS DE 80 MILLAS DIARIAS.

DESPUÉS DE LA COLONIZACIÓN EL PROBLEMA DEL SUMINISTRO DE MATE--

RIAS PRIMAS FUE ATENUADO, DEL ASIA MENOR SE OBTENÍAN MADERA Y LANA. LA COMPETENCIA PASO DE SER PERSONAL A COMPETENCIA ENTRE CIUDADES, ASÍ MILETO LUCHO CON SAMOS Y CORINTO CON MEGARA, ERETRIA CON EHAISIS, ATENAS CON ARGOS Y EGINA, ETC. PROVOCANDO CON ELLO UNA LUCHA Y MÚLTIPLES ALIANZAS. DE ESTAS LUCHAS RESULTO VENCEDORA ATENAS. LA GUERRA SE EXTENDIO CONTRA PERSIA. Y EL RESULTADO DEELLA FUE EL MONOPOLIO DEL COMERCIO QUE EJERCIO ATENAS EN LOS MARES MEDITERRANEO Y NEGRO DURANTE MEDIO SIGLO.

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LOS ATENIENSES FUERON: LA CAZA, LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA, LA MANUFACTURA, EL COMERCIO INTERIOR Y EXTERIOR, EL BANDOLERISMO Y LA PIRATERÍA. ARISTÓTELES CONSIDERABA A ESTAS DOS ÚLTIMAS COMO ACTUALES AUNQUE NO LEGÍTIMAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS. A PESAR DEL CRECIMIENTO DEL COMERCIO LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA FUERON ACTIVIDADES IMPORTANTES SIENDO LA PRIMERA LA 'PROFESIÓN MÁS HONROSA' A JUICIO DE JENOFONTE. SIN EMBARGO, EN LA TIERRA SE DIO UN PROCESO DE CONCENTRACIÓN EN MANOS DE LOS TERRATENIENTES EN LA ÉPOCA DE PÉRICLES (341 ANE) ERAN ALREDEDOR DE 25%.

LA TIERRA SE DEJABA EN BARBECHO UN AÑO SI Y OTRO NO. PUEDE AFIRMARSE QUE APLICABAN UNA TÉCNICA DEMASIADO RÚSTICA, LOS CEREALES MÁS COMUNES ERAN: EL TRIGO, LA AVENA Y EL MIJO; LOS VEGETALES GUISANTES, JUDÍAS, CEBOLLAS, AJOS Y PUERROS; LAS FRUTAS: ACEITUNAS, MANZANAS, PERAS, MEMBRILLOS, GRANADAS, HIGOS, DÁTILES Y UVAS. EL LINO SE UTILIZABA EN LA FABRICACIÓN DE TEJIDOS. LAS CABRAS Y OVEJAS ERAN NUMEROSAS Y FUENTE DE LECHE Y QUESOS. ASÍ MISMO ERAN ABUNDANTES LOS ASNOS Y LAS MULAS Y ESCASAS LAS

VACAS Y LOS CABALLOS. LA MAYORÍA DE LAS AVES DE CORRAL ERAN CONOCIDAS A EXCEPCIÓN DEL PAVO. EL TRIGO ERA IMPORTADO DE SICILIA, EGIPTO Y LA REGIÓN DEL MAR NEGRO.

CONTRA LO QUE OPINA BARNES "EL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS AGRÍCOLAS FUÉ RELATIVAMENTE POCO IMPORTANTE Y LOS POCOS QUE HABÍA NUNCA -- FUERON MALTRATADOS NI ERAN MUY POBRES" (10), LA SOCIEDAD ATENIENSE SE BASABA SU PRODUCCIÓN EN LA EXPLOTACIÓN DE LOS ESCLAVOS.

LOS OFICIOS SE DIVERSIFICARON LOS METALURGISTAS, LOS ESCULTORES, LOS DOCTORES, ETC. ACRECENTÁNDOSE LA ESPECIALIZACIÓN DEL TRABAJO. LAS FACTORIAS ERAN PEQUEÑAS UNA DE LAS MAYORES QUE MANUFACTURABA ESCUDOS OCUPABA TAN SÓLO 120 HOMBRES EN TIEMPO DE GUERRA. LA MAYOR PARTE DE LOS ARTESANOS ERAN METECOS Y ESCLAVOS, ESTOS ÚLTIMOS ERAN TRATADOS 'BENIGNAMENTE', CONTRASTANDO CON LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS ESCLAVOS EN LAS MINAS DE LAURION. LA GANANCIA LLEGABA DE 25 AL 30%. EL SALARIO POR AQUEL ENTONCES ERA UN DRACMA DIARIO, LOS ESCLAVOS PÚBLICOS ERAN PAGADOS EN 10 PLAZOS DURANTE UN AÑO.

"ES UN ERROR COMÚN CREER QUE LOS GRIEGOS CONSIDERABAN EL TRABAJO MANUAL COMO DESHONROSO" (II), PUES LOS HELENOS SOSTENÍAN OPINIONES MUY VARIADAS; EN CORINTO ERA APRECIADO EL TRABAJO MANUAL -- MIENTRAS QUE EN ESPARTA ERA PROHIBITIVO PERO EN GENERAL RICOS E INTELLECTUALES CONSIDERABAN EL TRABAJO MANUAL COMO DESHONROSO, EN ATENAS LA OPINIÓN FUÉ FAVORABLE CONSIDERÁNDOSE COMO DELITO 'REPROCHAR UN OFICIO'. EN GENERAL EL COMERCIANTE FUE MENOS ESTIMADO --

(10) BARNES HENRY, ELMER .HISTORIA ECONÓMICA DEL MUNDO OCCIDENTAL. UTHEA. MÉXICO,D.F. 1970, P.49

(II) BARNES, HENRY ELMER. OPUS CIT. P.50

QUE EL ARTESANO, EL COMERCIO INTERIOR SE REALIZABA EN EL 'MERCADO' CON LA VIGILANCIA DEL ESTADO EN LOS RENGLONES DE PRECIOS, - PESAS Y MEDIDAS. EN EL COMERCIO EXTERIOR LOS ATENIENSES CONSIDERABAN SU CIUDAD COMO LA 'REYNA DE LOS MARES' DESPUÉS DE LA GUERRA DEL PELOPONESO Y LA DECLINACIÓN DEL PODER COMERCIAL DE CORINTO. LAS IMPORTACIONES MAS IMPORTANTES FUERON: SUBSTANCIAS -- ALIMENTICIAS (GRANOS, FRUTAS, QUESOS, PESCADO SECO, CARNE Y VINOS), ARTÍCULOS MANUFACTURADOS (PAÑOS, TEXTILES, CALZADOS, PERFUMES, CUENTAS, TAPICES Y BRONCES) Y MATERIAS PRIMAS (MINERALES, MARFIL, MADERAS, PIELES, LINO, LANA Y CERA).

ATENAS EXPORTABA: ARMAS, CERÁMICA, OBJETOS DE ARTE Y LIBROS, -- MÁRMOL, PLATA Y PLOMO, ACEITE DE OLIVA, MIEL, HIGOS Y LANA. LA BALANZA COMERCIAL FUE SIEMPRE DESFAVORABLE.

EL COMERCIO SE HACIA A BORDO DE DOS TIPOS DE BARCOS: UNO PEQUEÑO QUE NO EXCEDÍA DE 18 TONELADAS Y LOS GRANDES QUE CARGABAN -- HASTA 350 TONS., CON UNA CAPACIDAD A BORDO 7,000 BUSHELS (245 -- MIL LITROS). LOS BARCOS ERAN MOVIDOS POR REMEROS Y VELAS, CASI -- SIEMPRE IBAN COSTEANDO SIN PERDER DE VISTA LA TIERRA, AUNQUE -- EXISTÍAN CARTAS RUDIMENTARIAS Y ALGUNOS FAROS DE ATENAS A CRETA (250 KM. APROX.) SE REQUERÍAN DE DOS DÍAS Y MEDIO. EL BARCO MAS GRANDE FUE EL SIRACUSA CONSTRUIDO POR ARQUITAS DE CORINTO QUE -- CARGABA 3,090 TONS., 600 MARINEROS Y 300 SOLDADOS, EL TONELAJE -- FUE ESTIMADO EN 5,000 TONS. PARA DARSE UNA IDEA DE LA MAGNITUD -- DE ÉSTE BARCO BASTA MENCIONAR QUE EL BARCO INSIGNIA DE COLÓN EL SANTAMARÍA ERA DE SÓLO 124 TONS. TAMBIÉN SE CONSTRUYERON FAROS -- IMPRESIONANTES TALES COMO EL DE ALEJANDRÍA.

LA SOCIEDAD ATENIENSE ESTABA DIVIDIDA EN TRES GRUPOS DISTINTOS: LOS CIUDADANOS LIBRES, LOS METECOS (FORASTEROS LIBRES) Y ESCLAVOS. LA DEMOCRACIA SE RESERVABA A LOS NACIDOS DE PADRE Y MADRE - CIUDADANOS EXCEPCIONALMENTE, A LOS HIJOS DE NO CIUDADANOS SE LES OTORGABA LA CIUDADANÍA.

LOS METECOS NO PODÍAN POSEER TIERRA ASÍ QUE SE DEDICABAN A LOS OFICIOS Y AL COMERCIO. LOS METECOS ERAN MÁ S NUMEROSOS QUE LOS CIUDADANOS Y LOS ESCLAVOS. LA ESCLAVITUD FORMABA PARTE DEL 'ORDEN NATURAL' DE LAS COSAS.

TRES MEDIOS HABÍA DE RECLUTAR ESCLAVOS: LA GUERRA, EL NACIMIENTO Y LA CONDENA JUDICIAL. LA MAYOR PARTE DE LOS ESCLAVOS SE ADQUIRÍAN POR LA COMPRA, FORMABAN EL 22% DE LA POBLACIÓN MIENTRAS QUE LOS METECOS ERAN EL 50% APROXIMADAMENTE.

LOS DORIOS QUE CONQUISTARON LACONIA SE ESTABLECIERON EN ESPARTA-HACIA EL SIGLO VI ANE. LOS ESPARTANOS SUMABAN 25,000 Y VIVIAN ENTRE 500,000 LACEDEMONIOS, TENÍAN UN REGIMEN MILITAR Y ERAN SOSTENIDOS POR LOS ILIOTAS, NO PRACTICABAN EL COMERCIO Y LOS OFICIOS. DESPRECIABAN EL ORO Y LA PLATA, UTILIZARON COMO MEDIO DE CAMBIO-EL HIERRO, SE NECESITABA UNA CARRETA DE DOS CABALLOS PARA TRANSPORTAR LA MONEDA EQUIVALENTE A 100 DRACMAS. EL 'COMUNISMO ESPARTANO' FUÉ UN MITO. EXISTÍA UNA GRAN DESIGUALDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA.

LA SOCIEDAD ESTA COMPUESTA POR LOS ILIOTAS Y LOS ESCLAVOS DEL ESTADO DEDICADOS A PRODUCIR PARA LOS ESPARTANOS Y LOS PERIECOS ESPECIE DE ALIADOS Y NO SÚBDITOS DE LOS ESPARTANOS.

ALEJANDRO DE MACEDONIA, CON SUS CONQUISTAS ABRIÓ UNA NUEVA ÉPOCA:

LA HELENISTICA (HELENO ES UN GRIEGO NO PURO) CARACTERIZADA POR LA FUSIÓN DE LA CULTURA GRIEGA Y ORIENTAL DE LA CUAL HABÍA PARTIDO. DESTACAN LOS NUCLEOS: LOS GRECO-EGIPCIOS Y LOS GRECO-ITALIANOS, ESTA CULTURA CULMINÓ CON LA CONQUISTA POR PARTE DE ROMA, ATENAS Y ESPARTA, FUERON SUPERADAS POR ALEJANDRÍA EN PODERÍO, - QUE CONTABA CON UNA POBLACIÓN ENTRE 500,000 HABITANTES, SUS CALLES ERAN REGULARES, ALGUNAS DE ELLAS VERDADERAS BULEVARES, BARCOS HASTA DE 3,000 TONS. ENTRABAN EN SU PUERTO PROCEDENTES DE BRITANIA O DE LA INDIA.

EL PUERTO CONTABA CON UN FARO DE 370 PIES DE ALTURA, DISPONÍA DE EDIFICIOS Y PARQUES PÚBLICOS, SU BIBLIOTECA ALBERGABA 750 MIL VOLÚMENES. LA FILOSOFÍA ALCANZÓ SU MÁXIMO DESARROLLO ADEMÁS DE ALEJANDRÍA SURGIÓ PÉRGAMO EN SIRIA, EL DOMINIO DE LOS REYES, SELEUCIDAS QUE COMPRENDÍAN EL ASIA MENOR, SIRIA Y MESOPOTAMIA, -- ADEMÁS EL REYNO EGIPCIO DE LOS PTOLOMEOS. RODAS FUÉ EL PRINCIPAL CENTRO COMERCIAL DEL EGEO, LOS ATALIDAS DE PÉRGAMO Y LOS SELEUCIDAS DEL ASIA FUNDARON CIUDADES QUE RIVALIZARON CON ALEJANDRÍA (ANTIOQUÍA, SELEUCIA, APAMEA Y LAODICEA) EN TODAS LAS CIUDADES SE DESARROLLARON LA BUROCRACIA Y LOS BANCOS, APARECIERON LAS CARTAS DE CRÉDITO Y LOS CRÉDITOS BANCARIOS.

II.-FILOSOFIA GRIEGA.-

1.-FILOSOFIA PREARISTOTELICA.-

EL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFÍA GRIEGA SE ASOCIA A LA DESINTEGRACIÓN DEL RÉGIMEN DE PRODUCCIÓN DE LA COMUNIDAD PRIMITIVA ALREDEDOR DEL SIGLO VI ANE. LA FILOSOFÍA SURGIÓ EN BASE A LA PRODUCCIÓN DE UN EXCEDENTE ECONÓMICO QUE PERMITIÓ DESTINAR PARTE DE LA FUERZA DE TRABAJO AL TRABAJO INTELECTUAL.

HACIA LOS SIGLOS VII Y VI ANE LOS GRIEGOS SE EXPANDIERON SOBRE LA PENÍNSULA BALCANICA Y LAS COSTAS DEL ASIA MENOR. LA VOCACIÓN MARÍTIMA Y LA NECESIDAD DEL COMERCIO OBLIGO A LOS HELENOS A CONTRAER RELACIONES COMERCIALES CON OTROS PUEBLOS; INTRODUCIENDO DE ELLOS NO SOLO MERCANCIAS SINO TAMBIÉN CULTURA. CON ESTA ACTIVIDAD COMERCIAL QUEDARON CARACTERIZADAS DOS TIPOS DE CIUDADES ESTADO: LAS COMERCIALES Y LAS AGRÍCOLAS. POR REGLA GENERAL EN LAS PRIMERAS PREDOMINARON LAS FILOSOFÍAS PROGRESISTAS O MATERIALISTAS EN TANTO QUE EN LAS SEGUNDAS PREDOMINARON LAS FILOSOFÍAS CONSERVADORAS O IDEALISTAS.

LAS NECESIDADES ECONÓMICAS HICIERON QUE LA SOCIEDAD GRIEGA DESARROLLARA CONOCIMIENTOS EN EL AREA DE LA ASTRONOMÍA, METEOROLOGÍA, MATEMÁTICAS Y FÍSICA. CABE EL GRAN MÉRITO HISTÓRICO A LOS GRIEGOS DE ENGLOBAR EL CONOCIMIENTO EN LA FILOSOFÍA Y RELACIONAR ESTRECHAMENTE ÉSTA A LA POLÍTICA.

LA FILOSOFÍA MATERIALISTA RIVALIZO NO SOLO CON EL IDEALISMO SINO TAMBIÉN CON LA RELIGIÓN Y LA MITOLOGÍA. LA DIVERSIDAD DE LA FILOSOFÍA GRIEGA SE EXPLICA EN PARTE POR LA DIVERSIDAD DE CLASES SOCIALES. EL COMERCIO, LA INFLUENCIA DE CULTURAS ORIENTALES IMPREG

NARON LA FILOSOFÍA GRIEGA DE ORIGINALIDAD. EGIPTO INFLUYÓ CULTURALMENTE EN GRECIA, TALES DE MILETO, PITÁGORAS Y DEMÓCRITO ADQUIRIERON CONOCIMIENTOS EN ESTE PAÍS. CUANDO GRECIA SE CONSTITUÍA - COMO SOCIEDAD, EGIPTO TENÍA CONOCIMIENTOS DE GEOMETRÍA Y MEDICINA. LA EXPANSIÓN MILITAR DE LOS BABILONIOS EXTENDIÓ GEOGRÁFICAMENTE SUS CONOCIMIENTOS DE ASTRONOMÍA, GEOMETRÍA Y ÁLGEBRA.

LA FILOSOFÍA ESTA ESTRECHAMENTE RELACIONADA CON LA POLÍTICA, SE PUEDE ESTABLECER LA RELACIÓN ENTRE MATERIALISTAS Y DEMÓCRATAS -- POR UN LADO Y ARISTÓCRATAS E IDEALISTAS POR OTRO.

LOS ESCLAVOS BASE Y SUSTENTO DE LA SOCIEDAD GRIEGA NO PUDIERON ELABORAR UNA FILOSOFÍA POR DOS RAZONES: UNA FUÉ, QUE EL TRABAJO FÍSICO DE ELLOS EXIGIDO ERA AGOTADOR Y OTRA LA FALTA DE UNIDAD CULTURAL PUES EXISTÍAN UNA GRAN DIVERSIDAD DE LENGUAS.

"LOS ANTIGUOS MATERIALISTAS GRIEGOS -ANAXÁGORAS, EMPÉDOCLES, DEMÓCRITO Y EPÍCURO - ERAN IDEÓLOGOS DE LA DEMOCRACIA ESCLAVISTA ; SUS IDEAS FILOSÓFICAS VINCULADAS ÍNTIMAMENTE A SUS CONCEPCIONES POLÍTICAS, CONSTITUÍAN LA BASE TEÓRICA DE LA ACTITUD SOCIAL PROGRESIVA DE LAS CAPAS AVANZADAS DE LA CLASE ESCLAVISTA... EN CAMBIO LOS FILÓSOFOS COMO SÓCRATES Y PLATÓN ERAN IDEÓLOGOS DE LA -- REACCIONARIA ARISTOCRACIA ESCLAVISTA, SUS IDEAS FILOSÓFICAS SE ENTRELAZAN ÍNTIMAMENTE CON SUS CONCEPCIONES POLÍTICAS, ARISTOCRÁTICAS Y SOLÍAN SERVIR DE FUNDAMENTO TEÓRICO A LA ACTITUD POLÍTICA REACCIONARIA DE LA ARISTOCRACIA" (12).

LA LUCHA FILOSÓFICA FUÉ TAMBIÉN LA LUCHA POR Y EN CONTRA DE LA RELIGIÓN.

(12) ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R.S.S. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. GRIJALBO, MÉXICO, 1968. TOMO I. P.70

RASGO CARACTERÍSTICO DE LA FILOSOFÍA GRIEGA FUÉ LA DIALÉCTICA. - EN ESTA LINEA SE PUEDE CONTAR HERÁCLITO, DEMÓCRITO, ARISTÓTELES- Y EPÍCURO. SI SE CONSIDERA LA DIALÉCTICA COMO DIÁLOGO ENTONCES - HABRA QUE CONSIDERAR A SÓCRATES Y PLATÓN.

"EN LOS GRIEGOS, PRECISAMENTE POR NO HABER LLEGADO TODAVÍA A LA- DESARTICULACIÓN, AL ANÁLISIS DE LA NATURALEZA, ESTA SE ENFOCA TO DAVÍA COMO UN TODO, SUS RASGOS GENERALES, LA TRABAZÓN GENERAL DE LOS FENÓMENOS NO SE MUESTRA EN DETALLE, SINO QUE ES PARA LOS - - GRIEGOS EL RESULTADO DE LA INTUICIÓN INMEDIATA. AQUÍ ESTRIBA PRE CISAMENTE LA INSUFICIENCIA DE LA FILOSOFÍA GRIEGA, INSUFICIENCIA QUE HIZO QUE MÁS TARDE HUBIESE DE CEDER SU SITIO A OTRAS CONCEP- CIONES PERO EN ESTO RADICA, A LA VEZ, SU SUPERIORIDAD RESPECTO A TODOS SUS ADVERSARIOS METAFÍSICOS POSTERIORES" (13).

LA FILOSOFÍA JÓNICA FUÉ LA PRIMERA ESCUELA DE LA FILOSOFÍA GRIE- GA CON SEDE EN LAS CIUDADES DE MILETO Y EFESO HACIA EL SIGLO IV ANE. , A TALES, ANAXIMANDRO, ANAXÍMENES SE LES CONOCE COMO FILO- SOFOS MILECIOS, ESTOS PRESTARON MUCHA IMPORTANCIA A LA NATURALE- ZA.

TALES (624-547) PUEDE CONSIDERARSE COMO EL PRIMER FILÓSOFO GRIE GO. FUÉ UN FILÓSOFO MUY CULTO PUES POSEÍA CONOCIMIENTOS MATEMÁTI COS, ASTRONÓMICOS, METEREOLÓGICOS Y FÍSICOS, POR ELLO ES CONSIDE- RADO COMO UNA DE LOS SIETE SABIOS DE LA GRECIA.

DESARROLLÓ LA GEOMETRÍA. DEBIDO A LOS CONOCIMIENTOS DE ASTRONO- MÍA ADQUIRIDOS EN BABILONIA FUÉ CAPAZ DE PREDECIR UN ECLIPSE TOTAL DE SOL. HECHO QUE LO HIZÓ FAMOSO EN SU TIEMPO.

(13)ENGELS FEDERICO. DIALÉCTICA DE LA NATURALEZA. GRIJALBO, MÉXICO 1961, P. 26

TODO SURGE DEL AGUA Y TODO SE CONVIERTE EN AGUA, DECÍA TALES, EL AGUA ES EL SUSTENTO DE LA MATERIA, DISTINGUIÓ EL ALMA DEL CUERPO. CONCEBIA AL ALMA COMO UN SUSTRATO MATERIAL. EL ALMA ES EL PRINCIPIO DE TODOS LOS FENÓMENOS NATURALES PARA TALES.

ANAXIMANDRO (610-546 ANE) DISCÍPULO DE TALES HABLÓ DE LA PLURALIDAD DE LOS MUNDOS, TRATO DE EXPLICAR LA EVOLUCIÓN DE LOS ANIMALES DE LOS QUE DECÍA HABÍAN NACIDO DE LA HUMEDAD Y POR INFLUENCIA DE LOS RAYOS SOLARES. LOS ANIMALES APARECIERON EN EL AGUA, - ALGUNOS DE ELLOS SALIERON DEL AGUA MODIFICANDO SU FORMA DE VIDA Y SU ASPECTO. EL HOMBRE DESCENDÍA DEL PEZ, ANAXIMANDRO USO EL RELOJ DE SOL Y EL GNOMON. CONSTRUYÓ UN MODELO DE ESFERA CELESTE, FUÉ EL PRIMERO EN TRAZAR MAPAS DE GRECIA. ANAXIMANDRO HIZO AVANZAR EL MATERIALISMO AL CONSIDERAR AL 'APEIRON' FUNDAMENTO ÚNICO Y ETERNO DE LA NATURALEZA, LA GENERACIÓN Y LA CORRUPCIÓN DE LA NATURALEZA QUE SEGÚN ANAXIMANDRO OCURRE POR NECESIDAD. ADMITIA LA EXISTENCIA DE CONTRARIOS DEL APEIRON, DE ÉL, SE DESPLEGABAN LO CALIENTE Y LO FRÍO LO HÚMEDO Y LO SECO.

"ANAXIMANDRO, AMIGO DE TALES -DECÍA TEOFRASTO - AFIRMABA QUE LO ILIMITADO CONTIENE LAS CAUSAS DE QUE SE GENERE Y CORROMPAN TODOS LOS SERES QUE SURGIERON DEL CIELO, Y TODOS LOS MUNDOS EN GENERAL CUYO NÚMERO ES INFINITO, DIJO TAMBIÉN QUE TODOS ELLOS IBAN HACIA SU EXTINCIÓN MUCHO TIEMPO DESPUÉS DE HABER SURGIDO Y QUE LA ROTACIÓN DE TODOS SE OPERABA EN INFINITOS TIEMPOS".

PARA ANAXIMANDRO LOS DIOS NO TIENEN INGERENCIA EN LA GENERACIÓN, DESARROLLO, NI DESTRUCCIÓN,

ANAXÍMENES (585-525 ANE) DISTINGUIÓ ENTRE PLANETAS Y ESTRELLAS,

EXPLICO EL DESARROLLO DE LA NATURALEZA POR LA CONDENSACIÓN Y LA RAREFACCIÓN DEL AIRE. EL AIRE SE TRANSFORMA EN FUEGO CONDENSADO, SE CONVIERTE EN VIENTO, DESPUÉS EN NUBE Y CONDENSANDOSE MAS EN AGUA, EN TIERRA Y POR ÚLTIMO EN PIEDRA. ANAXÍMENES SOSTENIA QUE LOS DIOS HABÍAN NACIDO DEL AIRE IGUAL QUE TODAS LAS COSAS.

"LOS MATERIALISTAS JÓNICOS EXPLICABAN LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA, PARTIENDO DE UN PRINCIPIO MATERIAL ÚNICO QUE PARA TALES -- ERA EL AGUA; PARA ANAXIMANDRO LA MATERIA INDEFINIDA, PARA ANAXÍMENES EL AIRE Y PARA HERÁCLITO EL FUEGO". (14).

PODEMOS SINTETIZAR LA INCURSIÓN DE LOS MILESIOS EN LA FILOSOFÍA CON LO QUE AFIRMA ENGELS: "PERSISTE YA AQUÍ, PUES, TODO EL ORIGINARIO Y TOSCO MATERIALISMO, EMANADO DE LA NATURALEZA MISMA Y QUE DEL MODO MÁS NATURAL DEL MUNDO, CONSIDERA QUE EN SUS COMIENZOS -- LA UNIDAD DENTRO DE LA INFINITA VARIEDAD DE LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA COMO ALGO EVIDENTE POR SÍ MISMO, BUSCANDOLA EN ALGO CORPÓREO Y CONCRETO, EN ALGO ESPECÍFICO, COMO TALES EN EL AGUA" (15).

HERÁCLITO DE EFESO (530-470 ANE) PERTENECÍA A UNA FAMILIA NOBLE DE KODROS DE LA QUE SALÍAN LOS BASILEOS O GOBERNANTES, HERÁCLITO RENUNCIO AL TÍTULO DE NOBLEZA Y A SUS DERECHOS EN FAVOR DE SU -- HERMANO.

DE SUS OBRAS SOLO NOS LLEGAN FRAGMENTOS, LOS 130 FRAGMENTOS DE 'SOBRE LA NATURALEZA' NOS DAN UNA IDEA DE SU PENSAMIENTO FILOSÓFICO, CIENTÍFICO Y POLÍTICO.

EL FUEGO ES PARA HERÁCLITO EL SUSTENTO MATERIAL DEL MUNDO DE ÉL-

(14) ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R.S.S. OPUS CIT. P.72

(15) ENGELS FEDERICO. OPUS CIT. P.157

SON LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES: "CAMBIO DEL FUEGO EN TODO Y DE TODO EN FUEGO, COMO EN ORO LAS MERCANCIAS Y LAS MERCANCIAS EN ORO", "EL FUEGO VIVE LA MUERTE DEL AIRE Y EL AIRE VIVE LA MUERTE DEL FUEGO", "EL AGUA VIVE LA MUERTE DE LA TIERRA Y LA TIERRA LA DEL AGUA".

LOS CAMBIOS DE LA NATURALEZA TIENEN DOS DIRECCIONES: HACIA ARRIBA Y HACIA ABAJO, LA PRIMERA SE DA POR EL CICLO TIERRA-AGUA-AIRE Y FUEGO.

CUANDO HERÁCLITO AFIRMA QUE "NO PUEDES EMBARCAR DOS RESES EN EL MISMO RÍO, PUES NUEVAS AGUAS CORREN TRAS LAS AGUAS" ESTA HACIENDO GERMINAR LA DIALÉCTICA. HERÁCLITO ENCUENTRA EN 'LA PENETRACIÓN DE LOS CONTRARIOS' ES LA CAUSA DEL DESARROLLO. LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS NOS ILUSTRAN ESTA TESIS: "UNA MISMA COSA ES LO VIVO Y LO MUERTO, LO DESPIERTO Y LO DORMIDO, LO JOVEN Y LO VIEJO, LO UNO MOVIDO DE SU LUGAR ES LO OTRO Y LO OTRO A SU LUGAR DEVUELTO ES LO UNO", "LO FRÍO SE CALIENTA Y LO CALIENTE SE ENFRÍA, LO HÚMEDO SE SECA Y LO SECO SE HACE HÚMEDO", "QUE APAREES LO ENTERO Y LO NO ENTERO, LO DIVERGENTE Y LO CONVERGENTE, LO CONCORDANTE Y LO DISCORDANTE, Y DE TODO UNO Y DE UNO TODO", "LO HOSTIL SE UNE, DE LO DIVERGENTE SURGE UNA MUY BELLA ARMONÍA Y TODO ESTO SE PRODUCE POR MEDIO DE LA LUZ". LA IDEA DE LA UNIDAD DE LOS CONTRARIOS SE ILUSTRAN CON EL SIGUIENTE FRAGMENTO: "NOS EMBARCAMOS Y NO NOS EMBARCAMOS EN LOS MISMOS RÍOS, SOMOS Y NO SOMOS".

EL SABER DISPERSO O MUCHA CIENCIA NO ILUSTRAN, ASÍ PUES "LA MUCHA CIENCIA NO INSTRUYE A LA MENTE PUES HUBIERA INSTRUIDO A --

HESIÓDO Y A PITÁGORAS, COMO A JENÓFANES Y A HECATEO".

CRITICÓ HERÁCLITO A LOS QUE RECHAZABAN LA EXISTENCIA DE LOS CONTRARIOS, ASÍ COMO A AQUELLOS QUE NO LOS CONSIDERABAN EN SU UNIDAD PUES SON " INMORTALES LOS MORTALES, Y MORTALES LOS INMORTALES, VIVIENDO SU MUERTE Y MURIENDO SU VIDA".

ACEPTÓ EL CARACTER RELATIVO DE LA VERDAD, EN "LA MAR ES EL AGUAMAS PURA Y MÁS IMPURA, PARA LOS PECES POTABLE Y SALUDABLE, PARA LOS HOMBRES IMPOTABLE O MORTAL" Y "EL MÁS BELLO DE LOS MONOS ES FEO COMPARADO CON EL HOMBRE", "LOS ASNOS PREFIEREN LA PAJA AL ORO".

LLAMÓ 'RAZÓN COMÚN' A LA NECESIDAD DE MODO QUE "SIENDO ESTA RAZÓN ENTERAMENTE VERDADERA, NACE EN LOS HOMBRES INCAPACES DE COMPRENDERLA ANTES Y DESPUÉS DE HABERLA OÍDO. PUES, SUCEDIENDO TODO SEGÚN ESTA RAZÓN, SE ASEMEEJAN A LOS CARENTES DE EXPERIENCIA DE PALABRAS Y OBRAS, TALES CUALES YO VOY DESARROLLÁNDOLAS, ANALIZANDO CADA COSA SEGÚN SU NATURALEZA Y EXPLICÁNDOLO COMO ES EN REALIDAD. PERO A LOS DEMÁS HOMBRES SE LES ESCONDE CUANDO HACEN DESPIERTOS, COMO OLVIDAN CUANDO HACEN DORMIDOS".

EL OBJETIVO DEL CONOCIMIENTO SERA LA TOTALIDAD, EL SER, LA NATURALEZA, ESTA SE CONOCE A TRAVES DE LOS SENTIDOS, PERO EL PENSAMIENTO OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE EN EL PROCESO DE CONOCIMIENTO.

"PENSAR ES LA VIRTUD MÁXIMA Y SABIDURÍA, ES DECIR, LA VERDAD Y OBRAR COMO LOS QUE COMPRENDEN LA NATURALEZA DE LAS COSAS".

EL ALMA PARA HERÁCLITO ES MATERIAL Y CONSTITUYE UNA FASE DE TRANSICIÓN DEL FUEGO.

ÁL IGUAL QUE LOS DEMÁS FILÓSOFOS GRIEGOS HERÁCLITO TENÍA ALGO DE

INGENUIDAD.

"EN ESTA CONCEPCIÓN DEL MUNDO, PRIMITIVA E INGENUA, PERO EN EL FONDO VERDADERA, ES LA DE QUE LOS ANTIGUOS FILÓSOFOS GRIEGOS Y APARECE EXPRESADA CLARAMENTE EN HERÁCLITO: TODO ES Y AL MISMO TIEMPO NO ES, PUES TODO FLUYE, TODO SE HAYA SUJETO A UN PROCESO-CONSTANTE DE TRANSFORMACIÓN, DE INCESANTE NACIMIENTO Y CADUCIDAD" (16).

PITÁGORAS (580-500) ORIGINARIO DE SAMOS SE TRANSLADO POR PROBLEMAS POLÍTICOS CON POLÍCRATES HACIA LA CIUDAD DE CROTONA EN ITALIA. CONCENTRO SU ATENCIÓN EN EL 'ORDEN' TERRENO (ORDEN SOCIAL) EL ORDEN CELESTE (ASTRONOMÍA). TRABAJO EN LAS HETERIAS (ANTIGUAS LIGAS PITAGÓRICAS). ADEMÁS DE CONSPIRAR CONTRA LA DEMOCRACIA TAMBIÉN HACIA FILOSOFÍA.

FUE ESTA ESCUELA LA REACCIÓN CONTRA LOS JONIOS, ENCONTRARON EN EL NÚMERO EL FUNDAMENTO DE LA NATURALEZA, CONOCER EL MUNDO ERA CONOCER LOS NÚMEROS. EN LA FILOSOFÍA DE PITÁGORAS SE UNEN GÉRME- NES DE PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y DE FANTASÍA CON LA RELIGIÓN Y LA MITOLOGÍA.

UNA APORTACIÓN DE LOS PITAGÓRICOS ES QUE LA SUMA DE LOS ÁNGULOS INTERNOS DE UN TRIÁNGULO ES 180 GRADOS O DOS RECTOS, Y POR SUPUESTO EL 'TEOREMA DE PITÁGORAS' QUE AFIRMA : EL CUADRADO DE LA HIPOTENUSA EN UN TRIÁNGULO ES IGUAL A LA SUMA DE LOS CUADRADOS-DE SUS CATETOS.

TAMBIÉN HICIERON APORTACIONES A LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA-

(16) ENGELS FEDERICO, ANTI-DURING. GRIJALBO. MÉXICO, D.F. 1975,

P. 6

TAN IMPORTANTES COMO LAS DE LA MÚSICA, EN ESTE ÚLTIMO CAMPO - -
AFIRMARON QUE EL TONO DE UNA CUERDA SONORA SE DEBE A SU LONGI--
TUD; A LA ARQUITECTURA APORTARON SUS ESTUDIOS SOBRE LA 'SECCIÓN
DE ORO' DONDE SE ESTABLECEN LAS PROPORCIONES DE UN EDIFICIO O -
FIGURA ESCULTÓRICA.

SOSTUVIERON QUE LOS CUERPOS CELESTE SE MUEVEN CONFORME A REGLAS
MATEMÁTICAS CONSTRUYENDO CON ESTO 'LA ARMONÍA DE LAS ESFERAS',

LOS PITAGÓRICOS CONCIBIERON LA EXISTENCIA DE CONTRARIOS: PAR--
IMPAR, BUENO-MALO, CUADRADO-OVLONGO. LOS PITAGÓRICOS SEPARARON--
LOS NÚMEROS DE LA REALIDAD ABSOLUTIZÁNDOLOS Y DIVINIZÁNDOLOS ,--
LA MONADA ES LA MADRE DE LA NATURALEZA, EL DOS EL PRINCIPIO DE--
OPOSICIÓN, EL TRES ES LA FORMA DE LA NATURALEZA, EL CUATRO RE--
PRESENTA LOS CUATRO ELEMENTOS.

DE TODAS LAS CONTRADICCIONES LA MÁS IMPORTANTE ERA LA QUE EXIS--
TÍA ENTRE LO LIMITADO Y LO ILIMITADO, LO LIMITADO ES EL FUEGO ,
Y LO ILIMITADO EL AIRE O VACÍO, EL MUNDO RESPIRA (AIRE-FUEGO).

LENIN AFIRMA "ESTO SE REFIERE A LAS IDEAS GENERALES DE LOS PITA
GÓRICOS; EL (NÚMERO) Y SU SIGNIFICACIÓN, ETC. ERGO; ESTO SE DI--
CE CON RESPECTO A LAS IDEAS PRIMITIVAS DE LOS PITAGÓRICOS, A -
SU FILOSOFÍA PRIMITIVA; SUS DETERMINACIONES DE LA SUBSTANCIA DE
LAS COSAS, DEL MUNDO SON (SECAS, CARENTES DE PROCESO, DE MOVI--
MIENTO), NO DIALÉCTICAS" (17).

LOS PITAGÓRICOS ACEPTARON LA TEORÍA DE LA TRANSMIGRACIÓN DEL AL
MA, DESPUÉS PLATÓN DESARROLLA LAS IMPLICACIONES EPISTEMOLÓGICAS.

(17) LENIN V.I. CUADERNOS FILOSÓFICOS. LIBRERIAS ALLENDE, BUENOS
AIRES, 1974, P. 231

SE RECONOCÉ A JENÓFANES COMO EL FUNDADOR DE LA ESCUELA ELEATA - (FINES DEL SIGLO VI Y PRINCIPIOS DEL V ANE) ESTA ESCUELA ES LA- RESPUESTA IDEALISTA AL MATERIALISMO JÓNICO. LOS ELEATAS DESTIN - TEGRARON LAS IDEAS MATERIALISTAS (JENÓFANES) HASTA HACER UN DE- SARROLLO PURAMENTE IDEALISTA (PARMÉNIDES).

JENÓFANES (565-473 ANE) POETA ERRANTE QUE CONCIBIÓ UN TODO 'ÚNI - CO', INCREADO E INDESTRUCTIBLE, EN SU CRÍTICA AL POLITEÍSMO, -- AFIRMO QUE LOS HOMBRES CREAN A LOS DIOS A SU IMAGEN Y SEMEJAN - ZA ADEMÁS AFIRMO QUE LA TIERRA PROCEDE DEL MAR.

PARMÉNIDES (FINALES DEL SIGLO VI, PRINCIPIOS DEL SIGLO V ANE -- FUE GOBERNANTE DE SU CIUDAD ELEA, PROCEDÍA DE UNA FAMILIA ARIS- TÓCRATA. SU OBRA MAS ACABADA FUÉ 'DE LA NATURALEZA' CONSIDERABA QUE LO CAMBIANTE DE LA NATURALEZA GENERA FALSAS OPINIONES, DE - MODO QUE SOLO EL SER INMÓVIL, ÚNICO, ES EL VERDADERO. EL 'SER ' DE PARMÉNIDES NO TIENE PRINCIPIO NI FIN, LO IDENTIFICO CON EL - PENSAMIENTO. EXISTÍAN PARA ÉL TRES DÍAS DEL CONOCIMIENTO, UNA - VERDADERAS Y DOS FALSAS, LA VERDADERA ES CONSIDERAR QUE EL SER- ES Y EL NO SER NO ES, LAS FALSAS SON: EL SER ES Y EL NO SER ES- (PITÁGORAS) Y EL SER Y EL NO SER SON UNA Y LA MISMA COSA (HERÁ- CLITO). A DIFERENCIA DE LOS JÓNICOS PARMÉNIDES SE PROPONÍA EL - CONOCER COMO UN PROCESO DE RAZÓN. SE PLANTEO EL PROBLEMA DEL -- ÉTER, LOS ASTROS, LA LUZ Y LA ANTORCHA GENERADORA DE LUZ.

ZENÓN DE ELEA (MEDIADOS DEL SIGLO V ANE) FUE GOBERNANTE DE SU - CIUDAD Y DICÍPULO DE PARMÉNIDES.

ZENÓN SIGUÓ FIELMENTE A SU MAESTRO EN SUS TESIS FUNDAMENTALES - ARGUMENTO CONTRA EL MOVIMIENTO, Y LA MULTIPLICIDAD PUES ÉSTAS -

ERAN GENERADORAS DE 'OPINIONES' FALSAS, SUS ARGUMENTOS ESTAN -
EXPLÍCITOS EN SUS APORÍAS, QUE SON:

1) ARGUMENTO DE DICOTOMÍA O DIVISIÓN EN DOS; UN OBJETO QUE SE
MUEVE, ANTES DE LLEGAR AL PUNTO DESTINADO, DEBE PASAR POR -
SU MITAD, PERO ANTES DE LLEGAR A SU MITAD DEBERÁ PASAR POR LA
MITAD DE LA MITAD Y ASÍ SUCESIVAMENTE DE MODO QUE NUNCA LLEGA-
RÁ AL PUNTO DE SU DESTINO, ESTA ES UNA CONTRADICCIÓN MISMA QUE
LA RAZÓN NO PUEDE RESOLVER Y POR TANTO EL MOVIMIENTO SÓLO PO--
DRÁ GENERAR IDEAS FALSAS. EN ESTA APARÍA ZENÓN ABSOLUTIZA EL -
CARACTER DISCRETO DEL MOVIMIENTO E IGNORA SU CONTINUIDAD.

2) ARGUMENTO DE ÁQUILES Y LA TORUGA; EN UNA CARRERA EN LA QUE--
PARTICIPAN ÁQUILES Y UNA TORTUGA, ÁQUILES DA VENTAJA A LA --
TORTUGA POR SER MENOS VELOZ QUE ÉL, CUANDO ÁQUILES LLEGA A UN-
PUNTO EN QUE ESTABA LA TORTUGA, ESTA AVANZA, CUANDO LLEGA A ES-
TE PUNTO ALCANZADO POR LA TORTUGA ESTA HA AVANZADO DE NUEVO --
PONIENDO ESPACIO ENTRE ÁQUILES Y ELLA, AUNQUE SIENDO MÁS CORTA
LA DISTANCIA NUNCA SE ENCUENTRAN EN ALGÚN PUNTO. DE MODO QUE -
ÁQUILES NO ALCANZA NUNCA A LA TORTUGA. CONCLUYE ZENÓN QUE EL -
MOVIMIENTO MÁS LENTO NO PODRÁ SER ALCANZADO POR EL MÁS VELOZ -
COSA CONTRADICTORIA A LA RAZÓN.

3) ARGUMENTO DE LA FLECHA QUE VUELA. EN CADA PUNTO QUE VUELA -
UNA FLECHA OCUPA UN LUGAR EN EL ESPACIO, EL MOVIMIENTO RE--
QUIERE UN LUGAR MAYOR QUE EL QUE OCUPA LA FLECHA EN EL ESPACIO,
COMO LA LONGITUD DE LA FLECHA ES ÚNICA ENTONCES EXISTE UNA CON-
TRADICCIÓN EN CONTRA DE LA RAZÓN.

ARISTÓTELES LLAMÓ A ZENÓN EL 'INVENTOR DE LA DIALÉCTICA' ENTEN

DIDA ESTA COMO UNA RETÓRICA FILOSÓFICA. AL PARECER DE LENIN EL-
PROBLEMA NO ERA EL MOVIMIENTO PUES "SE PUEDE INVERTIR LOS TÉRMI-
NOS DEL PROBLEMA: NO SE TRATA DE SI EL MOVIMIENTO ES, SINO DE -
COMO EXPRESARLO EN LA LÓGICA DE LOS CONCEPTOS" (18).

UNA VEZ CONCLUIDA LA GUERRA CON PERSIA (MEDIADOS DEL SIGLO V -
ANE) GRECIA LOGRO UN AUGE CULTURAL Y ECONÓMICO. SE FORTALECIO -
EL ESTADO DEMOCRÁTICO-REPUBLICANO, SE DESARROLLO LA ASTRONOMÍA,
LA FÍSICA, LAS MATEMÁTICAS Y LA BIOLOGÍA. HIPÓCRATES DESARROLLO
LOS CONOCIMIENTOS MÉDICOS, LA FILOSOFÍA TOCO PROBLEMAS MORALES-
Y ÉTICOS, SENTO LAS BASES PARA EL DESARROLLO DE LA LÓGICA. LA -
ARQUITECTURA, LA ESCULTURA, LAS ARTES PLÁSTICAS, LA LITERATURA-
Y EL TEATRO ALCANZARON GRAN DESARROLLO. ATENAS FUE LA CIUDAD --
QUE MÁS PROSPERÓ CULTURALMENTE SOBRE TODO EN EL SIGLO DE PERI--
CLES.

LAS IDEAS MATERIALISTAS ESTABAN DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON -
LA POLÍTICA DE LOS DEMÓCRATAS. EMPÉDOCLES FUE LIDER DEL PARTIDO
DEMOCRÁTICO EN AGRIENTO. ANAXÁGORAS COMPAÑERO DE ARMAS DE LOS -
DEMÓCRATAS ATENIENSES FUE UN ACTIVISTA POLÍTICO AL IGUAL QUE DE
MÓCRITO QUIEN LUCHO POR LA DEMOCRACIA EN ÁBDERA.

LOS MATERIALISTAS DEL SIGLO V ANE SUPERARON EL MATERIALISMO MI-
LESIO PUES PROPONEN AL ÁTOMO COMO SUSTENTO MATERIAL DEL MUNDO.-
ANAXÁGORAS DE CELZÓMENES (500-428 ANE), CONSIDERABA QUE EXISTEN
PARTICULAS MATERIALES, SUSTENTO DEL MUNDO A LAS QUE LLAMO 'SEMI-
LLAS DE LAS COSAS' QUE DESPUÉS DENOMINÓ 'HOMEOMERÍAS' (SEMEJAN-
TE AL TODO) LAS HOMEOMERÍAS SE MOVÍAN CONFORME AL 'NUOS' O NECE

(18)LENIN V.I.; OPUS CIT. P.240.

SIDAD, DECÍA QUE LA LUNA REFLEJABA LA LUZ DEL SOL, QUE LOS -- ECLIPSES ERAN LA SOMBRA DE LA TIERRA SOBRE LA LUNA, QUE LOS METEORITOS SON PIEDRAS MOLARES CALIENTES.

EXPLICÓ EL MOVIMIENTO POR EL CAMBIO Y COMBINACIÓN DE LAS PARTÍCULAS EN LO QUE PODRÍA DENOMINARSE COMO MATERIALISMO MECANICISTA.

LENIN DISTINGUIÓ EL MATERIALISMO DE ANAXÁGORAS DEL DE HERÁCLITO: "ALGUNOS CONCIBEN LA TRANSFORMACIÓN COMO LA EXISTENCIA DE PARTÍCULAS CUALITATIVAS DETERMINADAS Y SU CRECIMIENTO (RESPECTIVE - (SIC) COMBINACIÓN Y DISOCIACIÓN) DE ELLAS, OTRA CONCEPCIÓN (LA DE HERÁCLITO): TRANSFORMACIÓN DE LO UNO EN LO OTRO" (19).

EMPÉDOCLES (490-430 ANE) MÉDICO Y FILÓSOFO DE LA NATURALEZA CONSIDERO AL FUEGO, AL AIRE, AL AGUA Y A LA TIERRA COMO LOS ELEMENTOS MATERIALES BASE DE LA NATURALEZA, EXPLICO LOS ECLIPSES, GÉISERS Y LA FORMACIÓN DEL FETO HUMANO.

LEUCIPO (500-440 ANE) FUÉ UN FILÓSOFO DESCONOCIDO PERO IMPORTANTE, CONSOLIDO LA TEORÍA DE LOS ÁTOMOS, FORMULO EL PRINCIPIO DE CAUSALIDAD "NINGUNA COSA SURGE SIN CAUSA -DECÍA- TODO SURGE POR ALGUNA RAZÓN Y EN VIRTUD DE LA NECESIDAD".

DEMÓCRITO DE ABDERA (460-370 ANE) DISCÍPULO DE LEUCIPO, ESTUVO EN EGIPTO, INDIA, BABILONIA Y EN ÁTENAS CON SÓCRATES DE QUIEN TOMO ALGUNAS IDEAS, SU AMPLIA CULTURA FUE HALAGADA ENTRE OTROS POR ARISTÓTELES, CICERÓN Y PLUTARCO.

SUS MÚLTIPLES OBRAS SE HAN PERDIDO, SOLO QUEDAN ALGUNOS FRAGMENTOS, SU OBRA MÁS IMPORTANTE FUÉ EL 'MEGA DIACOMOS' O LA GRAN OR

(19) LENIN V.I. OPUS CIT. P.250

DENACIÓN. ÁBORDO EN SUS LIBROS TODOS LOS CAMPOS DEL SABER HASTA ENTONCES CONOCIDO.

DEMÓCRITO PUEDE SER CONSIDERADO COMO "NATURALISTA EMPÍRICO Y -- PRIMERA MENTE ENCICLOPÉDICA DE LOS GRIEGOS" (20).

PARA DEMÓCRITO EL ÁTOMO ES LA MATERIA MISMA EN MOVIMIENTO, ENTENDIO AL ÁTOMO COMO EL SER Y AL VACÍO COMO EL NO SER PERO AMBOS DOTADOS DE REALIDAD.

ARISTÓTELES AL RESPECTO OPINABA "LEUCIPO Y SU AMIGO DEMÓCRITO - ADMITEN COMO ELEMENTOS LO LLENO Y LO VACÍO, LLAMANDO AL UNO LO QUE ES Y AL OTRO LO QUE NO ES, ES DECIR, LO LLENO Y LO SÓLIDO - ES LO QUE ES; LO VACÍO (Y LO RARIFICADO) ES LO QUE NO ES; (POR ESTA RAZÓN DICEN ELLOS, NO ES MAS, EL MODO ALGUNO, QUE LO QUE - NO ES, DE LA MISMA MANERA QUE EL CUERPO NO ES MAS QUE EL VACÍO) Y DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA MATERIA UNO Y OTRO SON LA CAUSA DE LAS COSAS Y ASÍ COMO LOS PENSADORES QUE AFIRMABAN LA UNIDAD DEL SER FUNDAMENTAL, DERIVAN TODO LO DEMÁS DE LOS ESTADOS POR LOS QUE ESTA PASA, CONSIDERANDO LO RARIFICADO Y LO DENSO COMO - PRINCIPIOS (DE TODOS ESOS) ESTADOS, ASÍ TAMBIÉN ESTOS FILÓSOFOS CONSIDERAN QUE LAS DIFERENCIAS FUNDAMENTALES -ENTRE LOS ÁTOMOS- SON LAS CAUSAS DE TODAS LAS DEMÁS PROPIEDADES Y ESTAS DIFERENCIAS SON TRES: LAS FORMAS, EL ORDEN Y LA POSICIÓN" (21).

LOS ÁTOMOS SON ETERNOS Y NO DIFIEREN ENTRE ELLOS CUALITATIVAMENTE SINO CUANTITATIVAMENTE EN VIRTUD DE SU ESTRUCTURA, CONTACTO-

(20) MARX CARLOS Y FEDERICO ENGELS, LA IDEOLOGÍA ALEMANA, F.C.E. 1970, P. 126.

(21) ARISTÓTELES; METAFÍSICA, IV

Y CONVERSIÓN. TODAS LAS COSAS SE COMPONEN DE ÁTOMOS COMO LAS PALABRAS DE LETRAS.

PLATÓN ESTABLECIÓ UNA RIVALIDAD CON DEMÓCRITO A CAUSA DE SUS IDEAS MATERIALISTAS Y DE SU PRÁCTICA POLÍTICA DEMOCRÁTICA, "PLATÓN ABRIGÓ EL PROPÓSITO DE QUEMAR TODAS LAS OBRAS DE DEMÓCRITO QUE SÓLO ÉL HABÍA PODIDO REUNIR, PERO LOS PITAGÓRICOS AMICLAS Y CLINEAS LE DISUADIERON -DE QUE HICIERA ESTO-, LA VERDAD ES QUE, LE DIJERON YA HAY MUCHOS -QUE TIENEN ESOS- LIBREJOS" (22).

LAS IMPLICACIONES COSMOLÓGICAS DE LA TEORÍA ATÓMICA SON IMPORTANTES, EL DESARROLLO DE MUNDOS INFINITOS FORMAN EL UNIVERSO; ASÍ COMO LOS CAMBIOS QUE OPERAN EN LA NATURALEZA SON PRODUCTO DE COMBINACIONES DE LOS ÁTOMOS QUE SE MUEVEN EN EL VACÍO POR UNA NECESIDAD. LOS ÁTOMOS SE MUEVEN POR SÍ MISMOS FORMANDO TORBELLINOS ESPACIALES, LOS ASTROS NACEN DE TORBELLINOS PRIMERO DISTINGUIÉNDOSE DE LOS DEMÁS Y DESPUÉS DIFERENCIÁNDOSE EL CENTRO DE LA PERIFERIA. LOS ÁTOMOS SEMEJANTES SE UNEN FORMANDO LA TIERRA, EL AGUA, EL AIRE Y EL FUEGO.

DEMÓCRITO ACEPTÓ UN UNIVERSO INFINITO Y ETERNO, EL MOVIMIENTO DECÍA ES INSEPARABLE DE LA MATERIA. EL ESPACIO ERA PARA ESTE FILÓSOFO INTERNO Y EXTERNO, EL PRIMERO PERMITÍA LA DILATACIÓN DE LOS CUERPOS Y EL SEGUNDO SU DESPLAZAMIENTO. UNA GRAN APORTACIÓN A LA FILOSOFÍA FUÉ EL DETERMINISMO POR NECESIDAD. AL DECIR DE ARISTÓTELES "DEMÓCRITO AL PRESCINDIR DE LA CAUSA FINAL, DERIVA-

(22) DIOG. IX 40 A.D. MAKOVELSKI. ANTIGUOS FILÓSOFOS ATOMISTAS-GRIEGOS, P.210, CITADO POR ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R. S.S. OPUS CIT. P. 88

DE LA NECESIDAD TODAS LAS COSAS DE QUE SE SIRVE LA NATURALEZA", LA CASUALIDAD PARA DEMÓCRITO ES LO INCAUSADO.

EL ALMA SE COMPONE DE ÁTOMOS REDONDOS QUE SE MUEVEN Y POR TANTO PRINCIPIO IGNEO DEL CUERPO. LA MUERTE ES LA DISGREGACIÓN DE LOS ÁTOMOS DEL CUERPO Y DEL ALMA.

DEMÓCRITO PLANTEÓ EL PROCESO DE CONOCIMIENTO CORRECTAMENTE AL RELACIONAR LOS SENTIDOS Y LA RAZÓN. LA SENSACIÓN ES LA FASE INICIAL DEL CONOCIMIENTO. DE LA SUPERFICIE DE LAS COSAS SALEN IMÁGENES (EIDOLAS) CAPTADAS POR LOS SENTIDOS.

ARISTÓTELES RECONOCE A DEMÓCRITO COMO EL PRIMERO DE LOS FILÓSOFOS FÍSICOS QUE ABORDARON EL TEMA DE LA LÓGICA. AUNQUE EN FORMA ESENCIALMENTE INDUCTIVA, EN SU LIBRO 'SOBRE LA LÓGICA' O 'CÁNONES' ABORDO EL PROBLEMA DEL CONCEPTO, LA ANALOGÍA Y LA HIPÓTESIS. DEMÓCRITO ASIGNÓ A LA LÓGICA EL PAPEL DE INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO, CRITICÓ EL MÉTODO DEDUCTIVO APODÍPTICO DE LOS PITAGÓRICOS Y LOS ÉLEATAS. NEGO LA EXISTENCIA DE LOS DIOSES PUES -- LOS HOMBRES ATEMORIZADOS POR LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA HABÍAN CREADO A LOS DIOSES, "ANTE TODO - DICE PLATÓN - AMIGO MÍO, ESTAS GENTES (LOS DISCÍPULOS DE DEMÓCRITO) AFIRMABA QUE LA -- EXISTENCIA DE LOS DIOSES ES UNA ASTUTA INVENCIÓN, QUE NO EXISTEN EN REALIDAD, Y QUE SU EXISTENCIA SE ADMITE -SOLAMENTE- EN VIRTUD DE CIERTAS DISPOSICIONES Y QUE LOS DIOSES VARIAN DE UN LUGAR A OTRO DE ACUERDO CON LO QUE CADA PUEBLO HA ESTABLECIDO EN SU PAÍS,- AL CREAR SUS COSTUMBRES... DE AHÍ QUE LOS JÓVENES SUSTENTEN LA IDEA INMORAL DE QUE NO EXISTEN LOS DIOSES QUE LA LEY-DISPONE SEAN RECONOCIDOS".

DEMÓCRITO PARTICIPO ACTIVAMENTE EN LAS LUCHAS AL LADO DE LOS DEMÓCRATAS, SE PRONUNCIÓ POR LA AMISTAD, LA SOBRIEDAD, LA SENSATEZ, LA JUSTICIA Y LA COMUNIDAD DE INTERESES. "LA CLASE MEDIA DEMÓCRATA ES PREFERIBLE -DECÍA DEMÓCRITO - A LA NOBLEZA. EN UNA DEMOCRACIA AL LLAMADO BIENESTAR DE LOS CIUDADANOS BAJO LOS REYES, DE LA MISMA MANERA QUE ES PREFERIBLE LA LIBERTAD A LA MEJOR ESCLAVITUD".

DEMÓCRITO ES UN CLARO EXPONENTE DEL REALISMO, CONSIDERO AL ARTE COMO IMITACIÓN DE LA NATURALEZA.

ADEMÁS DE DEMÓCRITO LOS SOFISTAS DEFENDIERON LA DEMOCRACIA, ÉSTOS ESTABAN INTERESADOS EN; LA ELOCUENCIA O RETÓRICA, LA DISCUSIÓN O EURÍSTICA Y LA DEMOSTRACIÓN O DIALÉCTICA.

AFIRMARON QUE EL SUSTENTO MATERIAL DE LA SOCIEDAD ES LA CAUSA DEL FLORECIMIENTO DE LA CULTURA, EL DERECHO NO ES DE ORIGEN DIVINO SINO QUE ES UN ACUERDO ENTRE LOS HOMBRES. ALQUÍMADES CONDENÓ EL RÉGIMEN ESCLAVISTA.

PROTÁGORAS DE ABDERA (481-411 ANE) FUE UN ACTIVO DEMÓCRATA, PROMOTOR DE ESTADOS DEMOCRÁTICOS, ATEO POR CONVICCIÓN, SU OBRA 'SOBRE LOS DIOSES' FUE ARROJADA A LAS LLAMAS, DECÍA EN ELLA "NO PUEDO DECIR SI LOS DIOSES EXISTEN NI SI NO EXISTEN, NI QUIÉNES ERAN, PUES MUCHOS SON LOS OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN SABERLO : LA OBSCURIDAD DEL PROBLEMA Y LA BREVEDAD DE LA VIDA", ERA UN CONSUMADO SENSUALISTA PUES ACEPTABA QUE EL CONOCIMIENTO PROCEDE DE LAS SENSACIONES A LAS QUE DIO GRAN IMPORTANCIA.

AL AFIRMAR QUE 'EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS DE LAS QUE SON EN CUANTO SON Y DE LAS QUE NO SON EN CUANTO NO SON

SEGUNDA DE RECONSTRUCCIÓN EN TÉRMINOS MODERNOS CONSISTIRÍA EN - EL ANÁLISIS Y LA SÍNTESIS RESPECTIVAMENTE SE TRATABA DE 'PARIR LA VERDAD' ATRAVEZ DEL DIÁLOGO. SÓCRATES ERA PARTIDARIO DE LA - INDUCCIÓN PUES PARTIA DE CASOS CONCRETOS PARA LLEGAR A IDEAS GENERALES, PARA SÓCRATES LA DEFINICIÓN ES EL ENCUADRE DEL CONCEPTO EN LO GENERAL.

DESTACADO DISCÍPULO DE SÓCRATES FUE PLATÓN (427-347 ANE) VIVIÓ LA ÉPOCA DE LA DERROTA DE ÁTENAS A MANOS DE ESPARTA Y SUS ALIADOS, LOS PERSAS. PLATÓN FUE UN NOBLE PROCEDENTE DE LOS CODROS Y DEFENDIÓ SIEMPRE A SU ' NOBLE ' CLASE SOCIAL, SE INICIÓ EN FILOSOFÍA CON CRATILO TERGIVERSADOR DE HERÁCLITO, PARTIDARIO DE LA RELATIVIDAD DEL CONOCIMIENTO EN TÉRMINOS ABSOLUTOS Y POR TANTO DE LA INCOGNOCIBILIDAD DEL MUNDO, DESPUÉS ESTUDIÓ CON SÓCRATES Y A LA MUERTE DE ÉSTE, ENCABEZÓ LA ACADEMIA ESTABLECIENDO NEXOS MUY ESTRECHOS CON LOS PITAGÓRICOS.

PLATÓN LUCHÓ CONTRA LA FILOSOFÍA DE DEMÓCRITO Y SUS DISCÍPULOS, SU FILOSOFÍA IDEALISTA SE ENCUENTRA EN LOS "DIÁLOGOS" COMO 'EL BANQUETE', 'TEETETES', 'FEDON' Y OTROS. ENTENDÍA A LA NATURALEZA COMO EL MUNDO DE LAS COSAS SENSIBLES, EL MUNDO SENSIBLE ES - UN PÁLIDO REFLEJO DE LAS IDEAS SUPRASENSIBLES. PLATÓN OPUSO AL DETERMINISMO JÓNICO LA TELEOLOGÍA.

EL MUNDO DE LAS IDEAS DE PLATÓN ESTABA ENCABEZADO POR LA IDEA DE BIEN. LAS COSAS SENSIBLES SÓLO PRODUCEN IDEAS FALSAS U OPINIÓN.

EN LA METÁFORA DE LA CAVERNA PLATÓN EXPONE CLARAMENTE SUS IDEAS COMPARA LA VIDA REAL CON UNA ESTANCIA EN UNA CAVERNA OSCURA --

DONDE ESTÁN UNOS ESCLAVOS MANIATADOS DE ESPALDAS A LA ENTRADA - DE LA CAVERNA, SIN PODER VER LA LUZ PASAN FRENTE A LA CAVERNA - HOMBRES QUE LLEVAN VASIJAS DE DISTINTOS TAMAÑOS CUYA FIGURA SE- REFLEJA EN LA PARED DE LA CAVERNA, LOS ESCLAVOS SÓLO PUEDEN VER LAS SOMBRAS DE LA REALIDAD ASÍ EL HOMBRE SÓLO VE LAS SOMBRAS DE LAS IDEAS EN EL MUNDO SENSIBLE.

PARA PODER CONOCER HABRÁ QUE CERRAR LOS OJOS Y PENSAR ES DECIR, RECORDAR LO QUE EL ALMA INMORTAL GUARDA DE CONOCIMIENTO ADQUIR_ DO EN SU ESTANCIA EN OTROS CUERPOS, PLATÓN ERA PARTIDARIO DE LA TEORÍA DE LA 'REMINISCENCIA'.

CONOCER POR TANTO ES RECORDAR Y EL MÉTODO PARA RECORDAR ES LA - DIÁLECTICA EN LA QUE MANEJA LOS CONTRARIOS CON HABILIDAD. EN LA FILOSOFÍA DE PLATÓN EXISTE UN ESTRECHO VÍNCULO ENTRE LA LÓGICA- Y LA DIALÉCTICA DE LOS CONCEPTOS, JUICIOS Y RAZONAMIENTOS QUE - ESTÁN IMPLÍCITOS EN LOS DIÁLOGOS.

LA ÉTICA PLATÓNICA SE BASA EN LA DOCTRINA DEL ALMA COMPUESTA DE TRES PARTES: RAZÓN, VOLUNTAD Y APETITO; LA RAZÓN ES LA BASE DE LA SABIDURÍA, LA VOLUNTAD ES LA BASE DEL VALOR Y LA SUPERACIÓN- DEL APETITO ES LA BASE DE LA PRUDENCIA, ESTAS VIRTUDES SE COM- PLEMENTAN CON LA JUSTICIA QUE ES LA COMBINACIÓN DE LA SABIDURÍA, EL VALOR Y LA PRUDENCIA.

LAS VIRTUDES SÓLO SE DAN EN UNOS CUANTOS HOMBRES, EL DEMOS NO - TIENE ACCESO A ELLAS, AL DEMOS LE TOCABA DESARROLLAR LA VIRTUD- DE LA PRUDENCIA, A LOS ESCLAVOS QUE NO ERAN CONSIDERADOS COMO - SERES HUMANOS SE LE NEGABA TODA CAPACIDAD MORAL. PLATÓN CONSIDE RÓ UN ESTADO IDEAL DIRIGIDO POR LA ARISTOCRACIA. EL ESTADO - --

IDEAL ESTABA CONSTITUIDO POR A) FILÓSOFOS O GOBERNANTES, B) GUARDIANES O GUERREROS, C) AGRICULTORES Y ARTESANOS. ADMITÍA CUATRO FORMAS DE GOBIERNO IMPERFECTAS: LA TIMOCRACIA, LA OLIGARQUÍA, LA DEMOCRACIA Y LA TIRANÍA.

EN ESTÉTICA PLATÓN COMBATÍA AL REALISMO PUES ERA LA IMAGEN DE LAS IMÁGENES.

EL ARTE Y LA FILOSOFÍA SON OPUESTAS, PUES MIENTRAS QUE EL FILÓSOFO PRETENDE CONOCER EL MUNDO DE LAS IDEAS EL ARTISTA PRETENDE IMITAR EL MUNDO SENSIBLE.

2.- FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES.

FUÉ SIN DUDA ALGUNA ARISTÓTELES UNO DE LOS MÁS GRANDES FILÓSOFOS DE LA ANTIGUEDAD, SU FILOSOFÍA ESTA INFLUIDA EN PRIMER LUGAR POR LAS ACTIVIDADES DE SU PADRE QUE FUE MÉDICO AUNQUE TAMBIÉN RECIBIÓ GRAN INFLUENCIA DE PLATÓN CON QUIEN ESTUDIO EN LA ACADEMIA. AL MORIR PLATÓN ABANDONÓ LA ACADEMIA.

DESDE EL AÑO DE 343 ANE ARISTÓTELES FUÉ TUTOR DE ALEJANDRO Y A LA MUERTE DE ÉSTE FUNDÓ SU PROPIA ESCUELA QUE LLAMÓ EL LICEO Y A CUYOS MIEMBROS SE LES CONOCE COMO LOS PERIPATÉTICOS POR LA PECULIAR FORMA QUE UTILIZÓ ARISTÓTELES PARA IMPARTIR SUS CLASES CAMINANDO,

ARISTÓTELES PUEDE SER CONSIDERADO COMO UN FILÓSOFO EN EL SENTIDO EN QUE LO ENTENDÍAN LOS ANTIGUOS GRIEGOS POR LA UNIVERSALIDAD DE SU CONOCIMIENTO, ABORDÓ PROBLEMAS DE: LÓGICA, PSICOLOGÍA, BIOLOGÍA, HISTORIA, ECONOMÍA, ÉTICA, ESTÉTICA, METEOROLOGÍA, FÍSICA, ETC.

SUS IDEAS FILOSÓFICAS LAS ENCONTRAMOS EN "DEL ALMA" Y EN LA "METAFÍSICA"; SUS CONOCIMIENTOS LÓGICOS LOS ENCONTRAMOS EN LAS CA-

TEGORÍAS, EN LOS PRIMEROS Y SEGUNDOS ANALÍTICOS, LOS TÓPICOS Y OTRAS OBRAS.

EL ORGANON ES CONSIDERADA COMO LA MÁS ACABADA DE SUS OBRAS, EL ORGANON ES UN CONJUNTO DE TRABAJOS LÓGICOS QUE PRETENDEN SER EL INSTRUMENTO DEL CONOCIMIENTO.

LA FILOSOFÍA POLÍTICA SE ENCUENTRA EN SU ÉTICA A NICÓMACO Y EN LA POLÍTICA.

EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE ARISTÓTELES NO PUEDE SER CONSIDERADO COMO LA CONTINUIDAD DE LA FILOSOFÍA DE SÓCRATES Y PLATÓN PUES TO QUE REPRESENTA UN CAMBIO HACIA EL MATERIALISMO COMPARADO CON LAS FILOSOFÍAS DE SUS INMEDIATOS PREDECESORES. CRITICÓ A PLATÓN POR SOSTENER QUE A CADA OBJETO LE CORRESPONDE UNA IDEA, PUES LO ÚNICO QUE SE LOGRA CON ESTO ES AUMENTAR EL NÚMERO DE OBJETOS -- QUE REQUIEREN EXPLICACIÓN. SI SE EXPLICARAN LAS COSAS POR LAS IDEAS ÉSTAS ÚLTIMAS SERÍAN LA CAUSA DE LAS PRIMERAS, PERO PLATÓN NO ACEPTA LA RELACIÓN CAUSAL ENTRE LAS COSAS Y LAS IDEAS, ADEMÁS LAS IDEAS NO PUEDEN EXPLICAR EL MOVIMIENTO. DE LAS COSAS PUEDEN EXISTIR VARIAS IDEAS, LO QUE HACE INUTIL LA TEORÍA DE LAS IDEAS DE PLATÓN.

PARA ARISTÓTELES EL MUNDO TIENE UNA EXISTENCIA OBJETIVA, MATERIAL, ESTE SUSTRATO MATERIAL SE ENCUENTRA EN CONTÍNUO MOVIMIENTO, SON LAS SENSACIONES Y REPRESENTACIONES LAS QUE NOS PERMITEN CONOCER LA NATURALEZA, "LA CRÍTICA ARISTOTÉLICA A LAS IDEAS DE PLATÓN ES LA CRÍTICA DEL IDEALISMO, COMO IDEALISMO EN GENERAL(24).

(24) ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA U.R.S.S. OPUS CIT, MÉXICO, D.F. 1968. P. 106.

DESPUÉS DE LA CRÍTICA A LAS IDEAS DE PLATÓN ELABORA LA TEORÍA - DE LA ESENCIA O SUBSTANCIA QUE SE ENCUENTRA EN LAS COSAS. RECO- NOCE CUATRO CAUSAS: LA MATERIAL O MATERIA, LA FORMAL O FORMA, - LA EFICIENTE O AGENTE Y LA FINAL O FIN.

SON LA MATERIA Y LA FORMA LO QUE COMPONEN LAS COSAS. TODA COSA- ES MATERIA PROVISTA DE FORMA, ES LA FORMA DONDE LA POSIBILIDAD- SE CONVIERTE EN REALIDAD, EL AGENTE DE TRANSFORMACIÓN LO DENOMI NA CAUSA EFICIENTE, TAMBIÉN SE DENOMINA CAUSA EFICIENTE A LA -- FUENTE DEL CAMBIO ASÍ EL PADRE ES LA CAUSA DEL HIJO. LA CAUSA - FINAL ES LA RAZÓN POR LO QUE OCURREN LOS FENÓMENOS NATURALES. - POR ENTELEQUIA ENTIENDE EL FIN QUE LLEVAN INTERNAMENTE LOS FENÓ MENOS DESDE SIEMPRE. PARA EJEMPLIFICARLO RECURRE A UNA METÁFORA EN LA CUAL UN ARQUITECTO CONSTRUYE UN EDIFICIO. SU ARTE ES LA - CAUSA EFICIENTE; EL PLAN ES LA FORMA, EL MATERIAL ES LA MATERIA, Y EL EDIFICIO YA TERMINADO ES LA CAUSA FINAL O FIN, EL MOVIMIEN TO ES EL PASO DE LA POTENCIA AL ACTO.

"PARA ÉL, LA MATERIA ES PASIVA Y AMORFA, MIENTRAS QUE LA FORMA- ES EL PRINCIPIO ACTIVO QUE HACE QUE UNA COSA SEA LO QUE ES"(25). EXISTE PARA ARISTÓTELES UNA FORMA DE LA FORMA O "ENTELEQUIA" -- QUE VIENE A SER LA INTELIGENCIA UNIVERSAL O DIOS, EL PRIMER MO- TOR, AQUÍ ENCONTRAMOS LOS FUNDAMENTOS DE LA TEOLOGÍA ARISTOTÉLI CA. ESTE PRIMER MOTOR ES INMÓVIL Y SIN EMBARGO MUEVE A TODAS -- LAS COSAS.

CONSIDERÓ AL IGUAL QUE DEMÓCRITO QUE LA NATURALEZA ES EL OBJETO DE CONOCIMIENTO Y FUENTE DE LA EXPERIENCIA Y DE LA SENSACIÓN, -

(25) ÍBIDEM.

PARA SU GNOSEOLOGÍA LA SENSACIÓN PERCIBE LAS FORMAS SENSIBLES - SIN LA MATERIA, COMPARA EL ALMA CON LA CERA EN LA QUE SE IMPRIME LA HUELLA DEL ANILLO DE ORO SIN QUE QUEDE IMPRESO EL ORO MISMO, ASÍ LA CONCIENCIA RECIBE LA FORMA DE LOS OBJETOS PERO NO SU SUSTRATO MATERIAL, LAS SENSACIONES BRINDAN TAN SOLO UN CONOCIMIENTO SINGULAR EN TANTO QUE LA CIENCIA ESTA COMPUESTA DE CONCEPTOS PRODUCTOS DE LA RAZÓN. NO PUEDE EXISTIR CIENCIA DE LO SINGULAR O DE LO PARTICULAR, SÓLO EXISTE CIENCIA DE LO UNIVERSAL.

EL MOVIMIENTO DE HERÁCLITO O CORRUPCIÓN DE LOS CONTRARIOS ADQUIERE MAYOR PROFUNDAD CON LOS CONCEPTOS ARISTOTÉLICOS DE POTENCIA Y ACTO.

PARA ARISTÓTELES EXISTEN SEIS CLASES DE MOVIMIENTO: EL MOVIMIENTO EN GENERAL ENTENDIDO COMO CAMBIO SUBSTANCIAL QUE COMPRENDE LA GENERACIÓN Y CORRUPCIÓN Y EL MOVIMIENTO EN SENTIDO ESTRICTO QUE COMPRENDE: EL PASO DE UN ESTADO A OTRO, EL AUMENTO, LA DISMINUCIÓN, LOS CAMBIOS DE CANTIDAD Y DESPLAZAMIENTO O CAMBIO DE POSICIÓN. DISTINGUIÓ ADEMÁS DE LOS MOVIMIENTOS PERFECTOS (CELESTES) DE LOS IMPERFECTOS (TERRESTRES).

ARISTÓTELES HEREDÓ DE SÓCRATES Y PLATÓN SU LUCHA CONTRA LOS SOFISTAS Y LA ENTENDIÓ COMO LA LUCHA POR LA CIENCIA, POR ESTA RAZÓN DESARROLLO SUS TRATADOS DE LÓGICA.

PARTIÓ DE LA DISTINCIÓN ENTRE LA VERDAD Y LA FALSEDAD, LA PRIMERA ES LA CONCORDANCIA ENTRE EL PENSAMIENTO Y LA REALIDAD.

LAS LEYES Y REGLAS DEL PENSAMIENTO TIENEN PARA EL SU PROPIO SER, ESTAS REGLAS DEBEN SER OBSERVADAS (SEGUIDAS) RIGUROSAMENTE EN -

LA DEMOSTRACIÓN. EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA LÓGICA ES EL DE NO CONTRADICCIÓN YA QUE "ES IMPOSIBLE QUE UN MISMO ATRIBUTO PERTENEZCA AL MISMO SUJETO CONSIDERADO EN UN MISMO TIEMPO Y EN UNA MISMA RELACIÓN" (METAFÍSICA IV, 3).

OTRO PRINCIPIO FUNDAMENTAL DE LA LÓGICA LO ES EL PRINCIPIO DE -- TERCERO EXCLUIDO, QUE CONSISTE EN QUE "SI LO FALSO NO ES SINO LA NEGACIÓN DE LO VERDADERO, ENTONCES SERÁ IMPOSIBLE QUE TODO SEA FALSO; UNO DE LOS MIEMBROS DE LA CONTRADICCIÓN DEBE SER VERDADERO" (METAFÍSICA, IV, 3).

PUESTO QUE LA CIENCIA ES EL CONOCIMIENTO DE LO UNIVERSAL Y NO DE LO SINGULAR EXISTE UN CAMINO PARA LOGRARLO Y ESTE ES EL MÉTODO DE LA INDUCCIÓN.

EL NÚCLEO DE SU LÓGICA LO CONSTITUYE LA DEMOSTRACIÓN QUE SE LOGRA ATRAVEZ DEL RAZONAMIENTO EXPRESADO EN SILOGISMOS QUE CONTIENEN LAS REGLAS Y FIGURAS LÓGICAS. AFIRMÓ QUE EL JUICIO ES UNA EXPRESIÓN EN DONDE SE AFIRMA O NIEGA ALGO.

UNA DE LAS MÁS GRANDES APORTACIONES DE ARISTÓTELES FUÉ LA TEORÍA DE LAS CATEGORIAS A LAS QUE CLASIFICA EN: SUBSTANCIA (CABALLO); CANTIDAD (3 VARAS DE LOGUITUD); CUALIDAD (BLANCO Y NEGRO); RELACIÓN (GRANDE Y PEQUEÑO); LUGAR (MERCADO); TIEMPO (AYER); SITUACIÓN O POSTURA (SENTADO); POSECIÓN O CONDICIÓN (CALZADO, ARMADO), ACCIÓN (MUERE, HABLA) Y PASIÓN (CORTADO, QUEMADO).

LOS CONOCIMIENTOS LÓGICOS DE ARISTÓTELES TIENEN SUSTENTO EN LA INVESTIGACIÓN EMPÍRICA REALIZADA EN EL CAMPO DE LA BIOLOGÍA Y EN LA OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS FENÓMENOS SOCIALES. ARISTÓTELES LLEGÓ A LA FILOSOFÍA ATRAVEZ DE LA CIENCIA Y NO A LA INVERSA, ÉS

TA ES UNA DE LAS VENTAJAS QUE TUVO ARISTÓTELES CON RESPECTO A -
PLATÓN.

SUS IDEAS CIENTÍFICAS LAS ENCONTRAMOS EN: LA FÍSICA, DE LA GENE-
RACIÓN Y DE LA CORRUPCIÓN, SOBRE EL CIELO, METEOROLOGÍA, HISTO-
RIA DE LOS ANIMALES Y SOBRE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES.

PARA ÉL LA SUBSTANCIA DEL MUNDO ES MATERIAL, LA MATERIA ESTA DO-
TADA DE PROPIEDADES CONTRARIAS: LO CALIENTE, LO FRIO, LO SECO Y
LO HÚMEDO. ESTAS CALIDADES PRIMARIAS CONVERGEN EN LOS CUATRO --
ELEMENTOS CONOCIDOS YA POR LOS FILÓSOFOS ANTERIORES: EL FUEGO -
(CALIENTE Y SECO); EL AIRE (CALIENTE Y HÚMEDO); EL AGUA (FRÍA Y
HÚMEDA); Y LA TIERRA (FRÍA Y SECA). EN TODOS LOS CUERPOS ESTÁN-
PRESENTES LOS CUATRO ELEMENTOS. EXPLICABA LA TRANSFORMACIÓN DEL
AGUA EN VAPOR AFIRMANDO QUE EL AGUA SE CALIENTA DESAPARECIENDO-
LO FRIO DE ELLA Y APARECIENDO EL ELEMENTO CALIENTE-HÚMEDO QUE -
ES EL AIRE. CADA ELEMENTO TIENE SU LUGAR PROPIO, EL FUEGO Y EL-
AIRE ARRIBA, EL AGUA Y LA TIERRA ABAJO, ADMITIÓ LA EXISTENCIA -
DE UN QUINTO ELEMENTO, EL ÉTER DIVINO DEL QUE ESTÁN HECHOS EL -
CIELO Y LAS ESTRELLAS, QUEDANDO SEPARADAS LA NATURALEZA CELESTE
Y TERRESTRE.

SE NEGÓ A ACEPTAR LA TEORÍA ATÓMICA YA QUE CADA CUERPO SEGÚN ÉL
ESTABA COMPUESTO DE LA MISMA SUBSTANCIA QUE ES UNIFORME. PARA -
ARISTÓTELES LA TIERRA OCUPABA EL LUGAR CENTRAL DEL UNIVERSO ES-
FÉRICO, FINITO EN ESPACIO E INFINITO EN TIEMPO, ESTA TEORÍA FUÉ
DESARROLLADA POR PTOLOMEO.

LA ESFERICIDAD DE LA LUNA FUÉ CONOCIDA POR ARISTÓTELES ATRAVEZ-
DEL ESTUDIO DE SUS FASES Y LA ESFERICIDAD DE LA TIERRA MEDIANTE

EL ESTUDIO DE LA SOMBRA QUE ESTA PROYECTA SOBRE LA LUNA.

LA BIOLOGÍA FUÉ UNO DE LOS CAMPOS EN QUE ARISTÓTELES INCURSIONÓ CON MAYOR ÉXITO. JUNTO CON SUS DISCÍPULOS DESCRIBIÓ UNAS 500 ESPECIES DE ANIMALES A LOS QUE CLASIFICÓ EN: CON SANGRE Y SIN SANGRE; DESPUÉS LOS DIVIDIÓ EN GÉNEROS Y ESPECIES.

CLASIFICÓ LOS SERES VIVOS POR MEDIO DE SU ALMA, PUDIENDO SER ESTA VEGETATIVA, SENSITIVA E INTELECTIVA.

EN ESTÉTICA SE APARTÓ DE LA CONCEPCIÓN IDEALISTA DE LO BELLO EN PLATÓN APROXIMÁNDOSE A UNA CONCEPCIÓN REALISTA DEL ARTE COMO REPRODUCCIÓN DE LA REALIDAD (MÍMESIS). PARA ÉL LA FUENTE DE CREATIVIDAD, IMAGINACIÓN Y FANTASÍA ESTABA EN LA SENSACIÓN.

ASIGNA A LA TRAGEDIA LA SUPREMACÍA DENTRO DE LOS GÉNEROS ARTÍSTICOS PUESTO QUE ENOBLECE AL HOMBRE MEDIANTE LA PURIFICACIÓN O CATARSIS DE SUS DEFECTOS, DE LO FEO, Y DE LO MEZQUINO.

SOCIOLÓGICAMENTE PROMOVÍA LA IDEA DE UN ESTADO FUERTE, PARA ELLO SUSTENTÓ LA JUSTEZA DE LA EXISTENCIA DE LOS HOMBRES ESCLAVOS Y SEÑORES. AFIRMABA QUE EL ESCLAVO Y EL ESCLAVISTA SE NECESITABAN MUTUAMENTE. JUSTIFICÓ LA EXISTENCIA DE LA ESCLAVITUD, - EL ESCLAVO ERA PARA ÉL " EL QUE POR NATURALEZA NO SE PERTENECE A SÍ MISMO SINO A OTRO, ES, POR SU PROPIA NATURALEZA, ESCLAVO Y UN HOMBRE PERTENECE A OTRO, CUANDO UN HOMBRE SE CONVIERTE EN PROPIEDAD " (POLÍTICA, 1,4).

PARA ARISTÓTELES EL ESCLAVO ES UN "INSTRUMENTO VOCAL", EN TANTO QUE EL ESCLAVISTA ES UN ANIMAL POLÍTICO.

EL ESTADO TIENE SU BASE EN LA FAMILIA, A LA QUE PERTENECEN: EL PADRE, LA MADRE, LOS HIJOS, LOS ESCLAVOS, LA UNIÓN DE LAS FAMI-

LIAS FORMA LA ALDEA DE DONDE SURGE EL ESTADO, ÉSTE NO DEBE ESTAR EN MANOS DE LOS POBRES O DE LOS RICOS SINO EN LAS CLASES MEDIAS.

"EN TODO ESTADO TENEMOS TRES CLASES DE CIUDADANOS: LOS MUY RICOS, LOS EXTREMADAMENTE POBRES Y LOS CIUDADANOS QUE SE HALLAN EN MEDIO UNOS DE OTROS. PUESTO QUE SEGÚN SE ADMITE COMUNMENTE LA VIRTUD SE HALLA EN EL TÉRMINO MEDIO, ES EVIDENTE QUE LO MEJOR ES TAMBIÉN POSEER CON MODERACIÓN LOS BIENES FORTUNA" (POLÍTICA, IV,10).

DIVIDE LAS FORMAS DE GOBIERNO EN NORMALES (MONARQUÍA, ARISTOCRACIA, Y POLITEIA) Y ANORMALES (TIRANÍA, OLIGARQUÍA Y DEMOCRACIA). LA POLITEIA ES LA MEJOR A SU JUICIO PUESTO QUE ES EL TÉRMINO MEDIO. SE PREGUNTA "¿SERÍA JUSTO ACASO QUE LOS POBRES PORQUE SON MAYORÍA EMPEZASEN A REPARTIR LA FORTUNA DE LOS RICOS?" (POLÍTICA, III,10).

LA COHERENCIA ENTRE LA ÉTICA Y LA ECONOMÍA ES ADMIRABLE, SU CONCEPCIÓN ÉTICA LO LLEVA A AFIRMAR "SOY AMIGO DE PLATÓN PERO SOY MÁS AMIGO DE LA VERDAD" (ÉTICA, I,4).

EL HOMBRE ES POR NATURALEZA MORAL PERO SÓLO EN POTENCIA, EL ESCLAVO NO PUEDE LLEVAR UNA VIDA VIRTUOSA. LA MORAL CONSISTE EN UBICARSE ADECUADAMENTE ENTRE EL EXCESO Y EL DEFECTO. LA RIQUEZA INFLUYE EN LA MORAL, UN HOMBRE RICO PUEDE SER MAGNÁNIME MIENTRAS QUE UN POBRE NO.

LA JUSTICIA PUEDE SER DISTRIBUTIVA O NIVELADORA, O CONMUTATIVA, LA PRIMERA CONSISTE EN EL REPARTO DE LOS BIENES ENTRE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD DE ACUERDO A SU POSICIÓN SOCIAL.

ARISTÓTELES NO ACEPTO LA EXISTENCIA DEL PRODUCTO EXCEDENTE NI LA GANANCIA COMERCIAL A LAS QUE CALIFICÓ COMO INMORALES. DISTINGUIÓ LA ECONOMÍA DE LA CREMATÍSTICA, LA PRIMERA ES EL ARTE DE AMAZAR-FORTUNA LA SEGUNDA PROCURA LA USURA Y EL COMERCIO.

PUEDE CONSIDERARSE COMO GENIAL LA FORMA EN QUE ABORDA EL PROBLEMA DEL VALOR, Y LA RELACIÓN QUE ESTABLECE ENTRE EL TRABAJO CONCRETO Y ABSTRACTO, EL INTERCAMBIO Y EL PROBLEMA DE LA FORMA DINERO DEL VALOR. "ARISTÓTELES NO PODÍA DECIFRAR POR SÍ MISMO ANALIZANDO LA FORMA DEL VALOR. EL HECHO DE QUE LAS FORMAS DE VALOR DE LAS MERCANCIAS DE TODOS LOS TRABAJOS SE EXPRESAN COMO TRABAJO HUMANO IGUAL, POR TANTO COMO EQUIVALENTES, PORQUE LA SOCIEDAD GRIEGA ESTABA BASADA EN EL TRABAJO DE LOS ESCLAVOS Y TENÍA POR TANTO COMO BASE NATURAL LA DESIGUALDAD ENTRE LOS HOMBRES Y SU FUERZA DE TRABAJO... LO QUE ACREDITA PRECISAMENTE EL GENIO DE ARISTÓTELES ES HABER DESCUBIERTO EN LA EXPRESIÓN DE VALOR DE LAS MERCANCIAS UNA RELACIÓN DE IGUALDAD. FUÉ LA LIMITACIÓN HISTÓRICA DE LA SOCIEDAD DE SU TIEMPO LA QUE IMPIDIÓ DESENTRAÑAR EN QUE CONSISTÍA EN RIGOR LA RELACIÓN DE IGUALDAD" (26).

ARISTÓTELES ADEMÁS DE HACER GRANDES APORTES AL CONOCIMIENTO SUPO COMPRENDER Y ORDENAR EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO ANTERIOR A EL.

3.-FILOSOFIA HELENICA.-

DURANTE LOS TRES SIGLOS QUE DURÓ EL IMPERIO HELÉNICO (323 ANE-30 DNE) QUE CAN DESDE LA MUERTE DE ALEJANDRO A LA CAÍDA DEL REYNO DE LOS PTOLOMEOS EN EGIPTO, FLORECIÓ LA CULTURA EN LOS DIVERSOS-

(26) MARX CARLOS, EL CAPITAL, TOMO I FONDO DE CULTURA ECONÓMICA,

MÉXICO, D.F. 1946. P.66



REYNOS HELÉNICOS.

BIBLIOTECA

ALEJANDRÍA SE CONVIRTIÓ EN LA CAPITAL CULTURAL DEL MUNDO OCCIDENTAL, EN ELLA FUNCIONO LA CIENCIA SUBSIDIADA POR EL ESTADO DE LOS PTOLOMEOS, SE DESARROLLARON LAS MATEMÁTICAS, LA MECÁNICA, LA GEOGRAFÍA, LA FISIOLOGÍA, LA MEDICINA, LA LINGÜÍSTICA, LA ESTILÍSTICA, LA HISTORIA, LA CRÍTICA LITERARIA, LA PROSA, LA POESÍA Y LA-BIOLOGÍA, ENTRE OTRAS RAMAS DEL SABER.

HIPARCO AFIRMÓ QUE EL MOVIMIENTO DEL SOL SÓLO ERA APARENTE, CLASIFICÓ Y UBICÓ EN UN CATÁLOGO ESTELAR MÁS DE 1000 ESTRELLAS, ENTANTO QUE ERASTÓSTENES MEDIA LA TIERRA.

ARISTARCO DE SAMOS ELABORA UNA TEORÍA HELIOCÉNTRICA SIMILAR A LA DE COPÉRNICO.

EUCLIDES ORDENÓ EL CONOCIMIENTO GEOMÉTRICO DE SU TIEMPO EN UNA OBRA DENOMINADA LOS ELEMENTOS CUYA EXPOSICIÓN SE HACE ATRAVEZ -- DEL METODO AXIOMÁTICO.

ARQUÍMEDES PUEDE CONSIDERARSE COMO EL MÁS GRANDE GENIO DE LA ÉPOCA, DESCUBRIÓ EL PESO ESPECÍFICO DE LOS CUERPOS, LOS PRINCIPIOS DE LAS PALANCAS, LOS SISTEMAS NUMÉRICOS DE DISTINTAS BASES, PLANTEÓ EL DENOMINADO MÉTODO EXHAUSTIVO PARA EL CÁLCULO DE SUPERFICIES, FUÉ UNO DE LOS FILÓSOFOS QUE DISFRUTÓ DEL RECONOCIMIENTO Y ADMIRACIÓN DE SUS CONCIUDADANOS.

LOS MÉDICOS HELÉNICOS ESTUDIARON LA ANATOMÍA HUMANA POR MEDIO DE LAS DISECCIONES. HERÓFILO ESTUDIÓ LA RELACIÓN DE LOS NERVIOS CON EL CEREBRO.

EN EL CAMPO DE LA OBSERVACIÓN Y DE LA EXPERIMENTACIÓN LOS HELENOS SUPERARON A LOS GRIEGOS.

EL MATERIALISMO COBRÓ AUGE CON EPÍCURO ORIGINARIO DE SAMOS, HIJO DE MAESTRO DE ESCUELA, SE INICIÓ EN LA FILOSOFÍA A TRAVÉZ DE LAS OBRAS DE DEMÓSTENES ENEMIGO DE ARISTÓTELES.

DESPUÉS DE ENSEÑAR FILOSOFÍA EN ASIA MENOR EPÍCURO FUNDÓ UNA ESCUELA EN ATENAS DENOMINADA EL JARDÍN, Y ÉSTA ESCUELA FUÉ EL CENTRO DEL MATERIALISMO Y DEL ATEÍSMO DE ESA ÉPOCA. UNA DE LAS INNOVACIONES DEL JARDÍN FUÉ LA INCLUSIÓN DE MUJERES EN SUS DISCUSIONES. CRITICÓ A LOS SOFISTAS POR RETÓRICOS, YA QUE ELUDÍAN LOS PROBLEMAS ESENCIALES DE LOS GRIEGOS: LA GUERRA Y LA PAZ, CALLABAN LOS TRATADOS LEONINOS QUE FUERON IMPUESTOS A LOS GRIEGOS. CONSIDERÓ AL PRINCIPAL ENEMIGO DEL GRIEGO NO A LA IGNORANCIA - SINO A LA DOMINACIÓN MACEDÓNICA.

EL PENSAMIENTO DE EPÍCURO CONSTA DE TRES PARTES: LA FÍSICA, LA CANÓNICA Y LA ÉTICA. PARA ÉL LOS ÁTOMOS FORMAN EL FUNDAMENTO MATERIAL DE CUANTO EXISTE; NADA PRODUCE LO QUE NO EXISTE NI NADA SE CONVIERTE EN INEXISTENTE. LOS ÁTOMOS TIENEN FORMA DIFERENTE, MAGNITUD Y PESO, ELLO EXPLICA LA DIVERSIDAD DEL MUNDO. LOS CUERPOS COMPUESTOS POR ÁTOMOS TIENEN FORMA, MAGNITUD, PESO, COLOR, OLOR, SABOR Y OTRAS CUALIDADES QUE LOS HOMBRES PERCIBEN. LOS ÁTOMOS SE MUEVEN EN LÍNEA RECTA. EPISTEMOLÓGICAMENTE EPÍCURO ES UNSENSUALISTA AL IGUAL QUE DEMÓCRITO ACEPTÓ LA TEORÍA DE LA EMANACIÓN DE LAS IMÁGENES DE LAS COSAS.

PARA EPÍCURO EL FIN DE LA VIDA ES EL PLACER QUE ES LA AUSENCIA DEL DOLOR, LA FELICIDAD ES EL FUNDAMENTO NATURAL DE LA VIDA MORAL. EL IDEAL SUPREMO DE LA VIDA ES LA "ATARAXIA" (TRANQUILIDAD, AUSENCIA DE TURBACIÓN), ESTE ES EL ESTADO DEL SABIO QUE SE HA LI

BERADO DEL TEMOR DE LA MUERTE.

SU POLÍTICA DESCANSA EN LA IDEA DE CONTRATO SOCIAL. "EN EPÍCURO-SE ENCUENTRA POR PRIMERA VEZ -AFIRMA MARX- LA IDEA DE QUE EL ESTADO SE BASA EN UN CONTRATO MUTUO ENTRE LOS HOMBRES EN EL CONTRATO SOCIAL".

LA ESCUELA ESTOICA FUÉ FUNDADA POR ZENÓN DE CITIO HACIA EL AÑO -300 ANE DIVIDÍA LA FILOSOFÍA IGUAL QUE LOS EPÍCUROS. PARA ELLOS-EL FUNDAMENTO DE LOS FENÓMENOS NATURALES ES EL "PNEUMA" O ALIENTO ÍGNEO DE EL SE FORMA EL AIRE. LOS PRIMEROS ESTOICOS ADMITÍAN-RASGOS DIALÉCTICOS, LOS POSTERIORES HACEN DE SU FILOSOFÍA UN FATALISMO DONDE LOS HOMBRES ESTÁN DETERMINADOS. PARA ZENÓN EL ALMA ES UN PAPIRO EN EL QUE SE PUEDE ESCRIBIR, A PARTIR DE ESTA ESCRITURA SE PUEDEN HACER REPRESENTACIONES MÁS GENERALES.

CLASIFICARON LOS JUICIOS EN SIMPLES Y COMPUESTOS Y UNIFICARON LA LÓGICA, LA GRAMÁTICA Y LA RETÓRICA, LOS ESTOICOS CONSIDERARON -- QUE LA VIRTUD POR SÍ SOLA PUEDE PROPORCIONAR LA FELICIDAD AL MARGEN DE LOS BIENES MATERIALES. EL FIN MÁS ALTO DE ESTA VIDA ES LA APATÍA O LIBERACIÓN TOTAL DE LAS PASIONES, EL PLACER, LA TRISTEZA Y EL TEMOR.

LA DECADENCIA DEL HELENISMO SE EXPRESA EN EL ECEPTICISMO CUYO -- FUNDADOR ES PIRRON. ESTE AFIRMABA QUE EL MUNDO ES TOTALMENTE INCOGNOCIBLE. A SU JUICIO NO SE PODÍA DECIR QUE EL MUNDO SEA FALSO O VERDADERO O QUE EXISTA O NO EXISTA. PARA ELLOS EL IDEAL DEL SABIO ES LA "ATARAXIA" O INDIFERENCIA.

III.-FILOSOFIA NATURAL (BIOLOGÍA).-

0.-INTRODUCCION.-

MACEDONIA, ESTADO GRIEGO HACIA EL SIGLO III ANE LOGRÓ TOMAR PREPONDERANCIA SOBRE OTROS ESTADOS. SU REY FILIPO, HÁBIL ESTADÍSTA, PREFIRIÓ LA UNIDAD DEL ESTADO SOBRE LA DEMOCRACIA BASADA EN EL INDIVIDUO. FUÉ GRAN ADMIRADOR DE LA CULTURA ORIENTAL Y PROPULSOR DE LA CULTURA GRIEGA. LLEVÓ A SU REINO A SABIOS GRIEGOS.

EL PADRE DE ARISTÓTELES FUÉ MÉDICO DE AMINTIAS II REY DE MACEDONIA Y PADRE DE FILIPO. ES POSIBLE QUE LA ACTIVIDAD DE SU PADRE EJERCIERA ALGUNA INFLUENCIA EN LAS INCLINACIONES QUE DESPUÉS TENDRÍA ARISTÓTELES HACIA LA BIOLOGÍA Y HACIA LA NATURALEZA.

AL PARECER DE GALENO, EL PADRE DE ARISTÓTELES PERTENECIÓ A UNA CONGREGACIÓN QUE PRACTICÓ EL ARTE DE LA DISECCIÓN.

ARISTÓTELES RECIBIÓ GRAN INFLUENCIA DE PLATÓN CON EL QUE ESTUDIÓ EN LA ACADEMIA, PERO PRONTO APARECIERON LAS DIFERENCIAS ENTRE ELLOS. " EN LO QUE A CIENCIA SE REFIERE, NOTAMOS QUE PLATÓN SENTÍA UNA FUERTE INCLINACIÓN POR LAS MATEMÁTICAS. MIENTRAS QUE ARISTÓTELES ERA ESENCIALMENTE BIÓLOGO" (27).

LA MUERTE DE PLATÓN ACAECIDA HACIA EL AÑO 347 ANE Y SU NO DESIGNACIÓN COMO DIRECTOR DE LA ACADEMIA DETERMINÓ QUE ARISTÓTELES ABANDONARA ATENAS PARA RADICARSE EN UN PEQUEÑO REINO COSTERO CERCA DE LA ISLA DE LESBOS.

LA FILOSOFÍA NATURAL OCUPÓ ENTONCES EL CENTRO DE SUS PREOCUPACIONES INTELECTUALES, AL GRADO DE CONSTITUIRSE EN SU ACTIVIDAD FUNDAMENTAL.

(27) SINGER CHARLES; HISTORIA DE LA BIOLOGÍA, ESPASA-CALPE, BUENOS AIRES, 1947, P.57

EL ESTUDIO DE ANIMALES MARINOS OCUPÓ PODEROSAMENTE SU ATENCIÓN, -
LOS RESULTADOS DE SUS INVESTIGACIONES FUERON ESCRITOS Y SE CON--
SERVAN HASTA LA ACTUALIDAD, ESTOS ESCRITOS FUERON SUS PRIMERAS -
OBRAS.

ES PERTINENTE RESALTAR QUE EN LA ACADEMIA SE INICIÓ EN LA FILOSOQ
FÍA, Y DE AHÍ PASO A LA CIENCIA (LA BIOLOGÍA) DE LA CUAL VOLVIÓ-
A LA FILOSOFÍA A LA QUE REALIZÓ ORIGINALES APORTACIONES.

EL AÑO 342 ANE A LA EDAD DE 42 AÑOS, FUÉ INVITADO POR FILIPO DE-
MACEDONIA PARA QUE EDUCASE A SU HIJO ALEJANDRO; OFRECIMIENTO QUE
ACEPTÓ Y SE ESTABLECIÓ DURANTE SIETE AÑOS EN MACEDONIA. CON LA -
MUERTE DE FILIPO EN EL AÑO 336, ALEJANDRO OCUPÓ EL TRONO DE MACEU
DONIA. ARISTÓTELES VOLVIÓ A ATENAS, FUNDANDO EL LICEO Y CAMBIAN-
DO LA BIOLOGÍA POR LA FILOSOFÍA.

"LAS OBRAS ACTUALMENTE EXISTENTES DE ARISTÓTELES LO SITUÁN ENTRE
LOS MÁS GRANDES BIÓLOGOS DE TODOS LOS TIEMPOS. SE PROPUSO ABAR--
CAR TODO CONOCIMIENTO HUMANO Y TRIUNFÓ EN ESA BASTA TAREA EN LA-
FORMA EN QUE NADIE LO LOGRARA ANTES QUE ÉL. FUÉ UN PENSADOR PRO-
FUNDAMENTE ORIGINAL, CON INIGUALADO TALENTO PARA ORDENAR MATE- -
RIAL PROPIO Y AJENO, A ESTAS CUALIDADES AGREGUESE UNA CAPACIDAD-
DE OBSERVACIÓN DE PRIMERA LINEA Y UNA AGUDEZA DE JUICIO. NINGÚN-
PENSADOR SUBSIGUIENTE HA EJERCIDO UNA INFLUENCIA TAN GRANDE COMO
ÉL " (28)".

LAS OBRAS BIOLÓGICAS DE ARISTÓTELES SE HAN CONSERVADO EN SU GRAN
MAYORÍA EN BUEN ESTADQ. DE TODAS ELLAS SE PUEDEN CONSIDERAR - --
CUATRO LAS MÁS IMPORTANTES:

(28) IBIDEM. 59

- 1) DEL ALMA (DE ANIMA)
- 2) HISTORIA DE LOS ANIMALES (HISTORIA ANIMALIUM)
- 3) DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES (DE GENERATIONE ANIMALIUM)
- 4) DE LAS PARTES DE LOS ANIMALES (DE PARTIBUS ANIMALIUM)

ESTAS CUATRO OBRAS TIENEN UN LUGAR DENTRO DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA:

EN DEL ALMA, ARISTÓTELES HABLA DEL PRINCIPIO VITAL, CUALIDAD NATURAL O ESENCIA DE LA SUBSTANCIA VIVIENTE. ESTA CUALIDAD DEJA DE EXISTIR AL MORIR LA SUBSTANCIA VIVA. AL TÉRMINO UTILIZADO POR ARISTÓTELES LLAMADO 'PSIQUE' SE LE HAN ASIGNADO DIVERSOS CONTENIDOS, LLEGANDO A SIGNIFICAR ALMA, MENTE O CAPACIDAD DE PENSAR. ARISTÓTELES CONSAGRÓ UNA BUENA PARTE DE SUS ESTUDIOS A LO QUE HOY ES LA PSICOLOGÍA, SIN EMBARGO LA PALABRA 'PSIQUE', NO ES INVENTO DE ARISTÓTELES, FUÉ UTILIZADO POR HOMERO EL DE LA ILIADA HACIA EL AÑO 1050 ANE, QUIEN LO UTILIZÓ COMO SINÓNIMO DE RESPIRACIÓN, DADO QUE LA RESPIRACIÓN ES VITAL PARA LA VIDA, LUEGO SIGNIFICÓ PRINCIPIO DE LA VIDA, ALMA Y DESPUÉS MENTE.

POR HISTORIA DE LOS ANIMALES ARISTÓTELES ENTENDIÓ EL PROCESO DE APRENDER MEDIANTE AVERIGUACIÓN, UNA TRADUCCIÓN MÁS RIGUROSA DEL TÍTULO SERÍA: AVERIGUACIONES ACERCA DE LOS ANIMALES QUE EN TÉRMINOS MODERNOS SERÍA: INVESTIGACIONES ZOOLOGICAS.

EN LAS OBRAS DE ARISTÓTELES SE ADVIERTEN DOS MODALIDADES:

- 1) OBSERVACIONES, Y
- 2) TEORÍAS

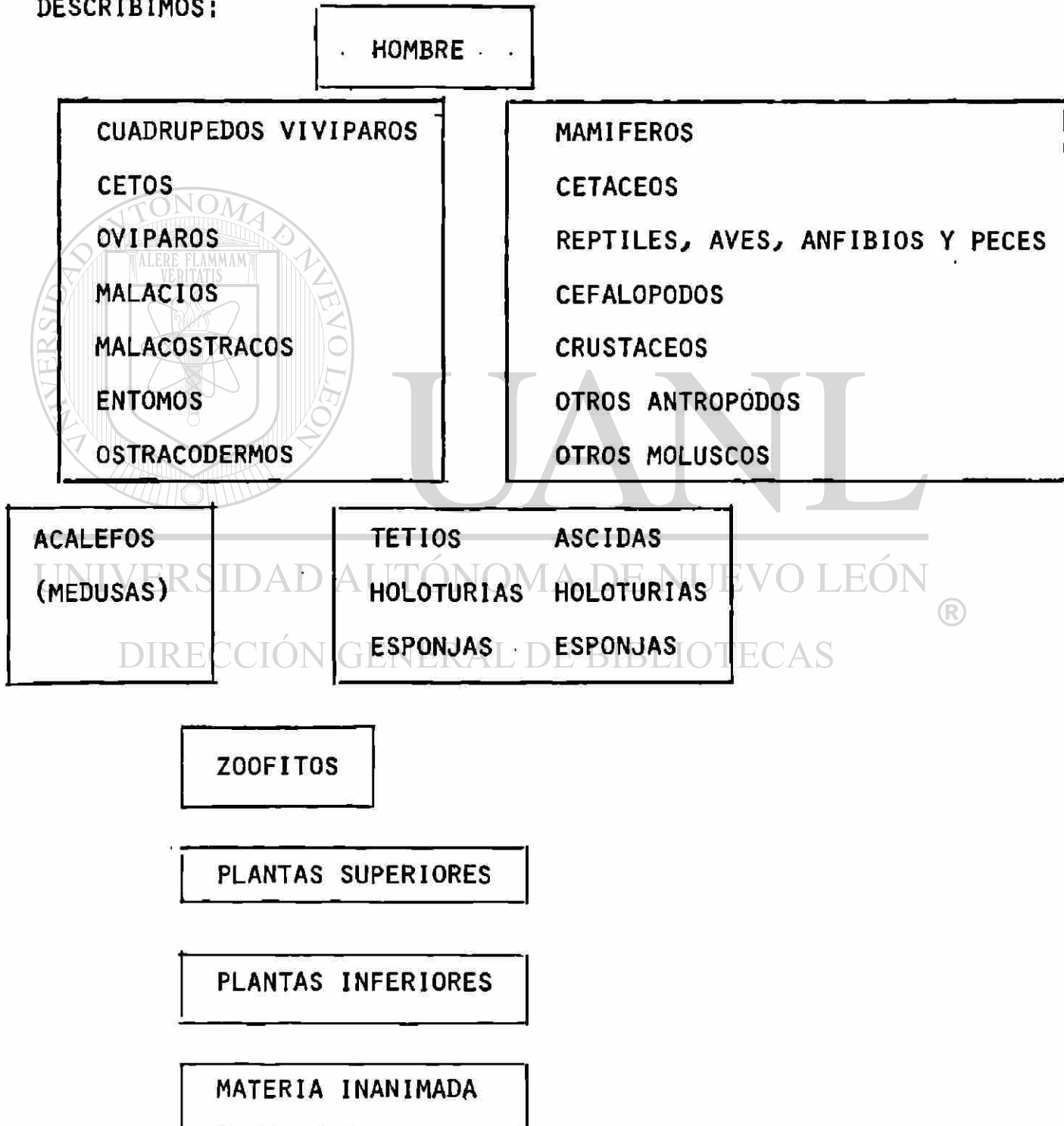
AMBAS MODALIDADES ENFRENTAN LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA. ESTO ES -

IMPORTANTE PUES MÁS DE UN HISTORIADOR DE LA CIENCIA A ASIGNADO -
A ARISTÓTELES UN CARÁCTER DEDUCTIVO Y UN PENSAMIENTO ENTERAMENTE
RACIONAL.

ARISTÓTELES NO SÓLO FUÉ AGUDO OBSERVADOR Y UN PERSISTENTE RECO--
LECTOR, SINO QUE FUÉ ANTE TODO UN TEÓRICO, SUPO INFERIR DE LA --
REALIDAD LA TEORÍA. DESDE EL TIEMPO DE ARISTÓTELES LOS BIÓLOGOS--
SE CLASIFICAN EN VITALISTAS Y MECANICISTAS. ESTA CLASIFICACIÓN -
AÚN PERSISTE AUNQUE CON NUEVAS MODALIDADES. EL VITALISTA CONSIDERE
RA QUE LOS SERES VIVOS POSEEN UN CIERTO PRINCIPIO DE NATURALEZA--
ABSOLUTAMENTE EXCLUSIVO Y TOTALMENTE DIFERENTE DE LA NATURALEZA--
MUERTA. ESTE PRINCIPIO NO SÓLO EXISTE SINO QUE SE MANIFIESTA DE--
ALGUNA FORMA; LOS MECANICISTAS AFIRMAN QUE LA VIDA DESCANSA EN -
SUBSTANCIAS INANIMADAS. ARISTÓTELES FUÉ UN CONVENCIDO VITALISTA.
LA FRONTERA ENTRE EL MUNDO VIVO E INANIMADO ES LA PSYQUE. AL ES-
TUDIAR LOS SERES VIVOS ARISTÓTELES CONCLUYÓ QUE HABÍA DISTINTAS
CLASES DE PSYQUES: LA ANIMAL Y LA RACIONAL.

EL 'ALMA VEGETATIVA' ERA INFERIOR AL ALMA ANIMAL, SUS RASGOS - -
ESENCIALES ERAN: LA NUTRICIÓN, EL CRECIMIENTO Y LA CAPACIDAD DE--
REPRODUCIRSE. LOS ANIMALES POSEEN ADEMÁS DE ESTOS RASGOS EL DE -
SENSIBILIDAD Y MOVILIDAD. EL SER HUMANO ES SUPERIOR A LOS ANIMA--
LES PUES POSEE ADEMÁS DE LOS RASGOS DESCRITOS EL RAZONAMIENTO Y--
ESTE RIGE LOS MOVIMIENTOS. ESTA ES UN ALMA RACIONAL O INTELECTU--
AL' ESTA IDEA PERDURÓ HASTA FINALES DEL FEUDALISMO. EN ESTA CLA--
SIFICACIÓN DEL ALMA SE CONSIDERA AL HOMBRE COMO UN SER SUPERIOR;
SIN EMBARGO ENCONTRÓ RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE Y LOS ANIMALES. SE
PUEDE AFIRMAR QUE 'INTUYÓ' LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN "NO ES POSI

BLE DECIR SI ALCANZÓ CLARAMENTE EL PUNTO DE VISTA EVOLUCIONISTA, PERO ES EVIDENTE QUE SE MOVÍA EN ESA DIRECCIÓN Y, SI HUBIESE VIVIDO OTROS DIEZ AÑOS QUIZÁ HABRÍA LLEGADO A ESTE CONCEPTO" (29). LA ELABORACIÓN DE LA TEORÍA EN ARISTÓTELES REQUERÍA DE LA CONSTANTE RELACIÓN ENTRE LA INFORMACIÓN. A TRAVÉS DEL RAZONAMIENTO LÓGICO' LOGRÓ ELABORAR LA ESCALA DE LA VIDA QUE A CONTINUACIÓN DESCRIBIMOS:



PARA PODER EVALUAR LA CAPACIDAD CIENTÍFICA DE ARISTÓTELES ES NECESARIO CONOCER LOS MEDIOS DE QUE SE VALIÓ EN SUS INVESTIGACIONES. LA ORIGINALIDAD DE SUS TRABAJOS HACEN QUE ARISTÓTELES NO TUVIERA PUNTOS DE APOYO TEÓRICOS SÓLIDOS. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS FUERON RÚSTICOS, NO EXISTÍAN SOCIEDADES CIENTÍFICAS EN QUE APOYARSE. A TODO ESTO HAY QUE AGREGAR QUE "ARISTÓTELES PADecía UN DEFECTO DEL CUAL JAMÁS SE LIBRARON TOTALMENTE LOS GRIEGOS PERO DEL CUAL NOS HEMOS SALVADO NOSOTROS GRACIAS A SUS TRABAJOS. CARECÍA DE NOMENCLATURA CIENTÍFICA ESPECIAL" (30),

LA CREACIÓN DEL LENGUAJE CIENTÍFICO TUVO SU GÉNESIS EN ESTE PERÍODO, PERO EL USUFRUCTO DE SU CREACIÓN NO LA LLEGÓ A DISFRUTAR ARISTÓTELES.

"PARECE QUE ARISTÓTELES HA SIDO EL PRIMERO EN ILUSTRAR UN TRATADO BIOLÓGICO. EN SUS ESTUDIOS HAY A MENUDO REFERENCIAS A TALES DIAGRAMAS" (31).

LAS ILUSTRACIONES PUEDEN ACLARAR MUCHAS IDEAS Y MUESTRAN LAS POSIBLES RELACIONES ENTRE LAS PARTES QUE COMPOEN UN ORGANISMO. LAS FIGURAS ARISTOTÉLICAS HAN SIDO RECONSTRUIDAS A PARTIR DE SUS ESCRITOS. EN LA HISTORIA DE LOS ANIMALES HAY VARIOS DIAGRAMAS. ENTRE ELLOS UN DIAGRAMA QUE DESCRIBE LA ESTRUCTURA GENERAL DE LOS ÓRGANOS URINARIOS Y REPRODUCTORES DEL GRUPO DE LOS MAMÍFEROS. LOS CONDUCTOS, VASOS Y SUS COMPLICADAS RELACIONES ESTÁN MUY

(29) SINGER CHARLES. OPUS CIT. P.80.

(30) SINGER CHARLES. OPUS CIT. P. 67.

(31) IBIDEM.

BIEN DESCritos LOS QUE NOS LLEVA A SUPONER QUE ARISTÓTELES PRACTICÓ LA DISECCIÓN. LAS FIGURAS EN REFERENCIA APARECERÁN UN POCO MÁS ADELANTE EN ESTE ENSAYO.

"LOS PECES -DECÍA ARISTÓTELES - DIFIEREN UNOS DE OTROS, EN ESTE ASPECTO, ESTAS DIFERENCIAS SE ESTUDIAN EN LAS 'DISECCIONES'".
PODEMOS SUPONER QUE 'LAS DISECCIONES' FUÉ UN TRATADO SOBRE ANIMALES QUE NO LLEGÓ A NUESTRA ÉPOCA, PERO NOS INDICA QUE ES ALTAMENTE PROBABLE QUE ARISTÓTELES PRACTICABA LA DISECCIÓN.

1.-OBSERVACION Y CLASIFICACION.-

ARISTÓTELES NO 'CLASIFICÓ' FORMALMENTE LOS ANIMALES, PERO LA UTILIZACIÓN TAXONÓMICA DE LOS NOMBRES QUE LES ASIGNÓ ABREN LA POSIBILIDAD DE HACER UNA CLASIFICACIÓN DE LOS ANIMALES CONFORME A SUS PRINCIPIOS, LA BASE DE LA CLASIFICACIÓN PUEDE SER LA REPRODUCCIÓN A LA QUE ARISTÓTELES DIÓ UNA GRAN IMPORTANCIA, LA CLASIFICACIÓN POSIBLE ATENDIENDO ALGUNOS COMENTARIOS DE 'LA HISTORIA DE LOS ANIMALES' EN LA QUE SE AFIRMA QUE: "LOS PRINCIPALES GRUPOS DE ANIMALES EN QUE SE DIVIDEN LOS DIVERSOS ANIMALES SON LOS SIGUIENTES:

EL GRUPO DE AVES;

EL DE LOS PECES

EL DE LOS CETÁCEOS

TODOS ÉSTOS ESTÁN DOTADOS DE SANGRE.

OTRO GRUPO ES EL DE LOS ANIMALES DE PIEL DE CONCHA, POPULARMENTE CONOCIDO CON EL NOMBRE DE MARISCOS.

OTRO GRUPO ES EL DE LOS ANIMALES DE CONCHA BLANDA, GRUPO QUE NO POSEE UN ÚNICO NOMBRE PROPIO; SON POR EJEMPLO LOS CANGREJOS Y -

DIVERSAS ESPECIES DE GAMBIAS Y LANGOSTAS DE MAR.

OTRO GRUPO ES EL DE LOS BLANDOS COMO SON, POR EJEMPLO LOS TEUTHIDES, LOS TEUTHOR Y LA SEPIA. Y TODAVÍA HAY OTRO GRUPO FORMADO POR LOS INSECTOS". (HISTORIA DE LOS ANIMALES 1,6).

EN BASE A ESTA REFERENCIA, Y A GÉNEROS Y ESPECIES SE PUEDE CONCEBIR EL SIGUIENTE CUADRO:

VERTEBRADOS

(ENAIMA)

VIVIPAROS

1 HOMBRE

2 CETACEOS

3 CUADRUPEDOS VIVIPAROS

A) RUMIANTES CON DIENTES

B) ANIMALES CON VASO ÚNICO

C) OTROS

OVIPAROS

CON HUEVOS PERFECTOS

4 AVES

A) AVES DE PRESA CON GARRAS

B) AVES NADADORAS PALMÍPEDAS[®]

C) PALOMAS

D) VENCEJOS

E) OTROS

5 CUADRÚPEDOS OVÍPAROS: ANFIBIOS Y LA MAYORÍA DE REPTILES.

6 SERPIENTES

CON HUEVOS IMPERFECTOS

7 PECES

A) SELACIOS: PECES CARTAGINOSOS

B) OTROS PECES

INVERTEBRADOS

(ANIMA)

CON HUEVOS PERFECTOS

8 CEFALÓPODOS

9 CRUSTÁCEOS

HUEVOS DE TIPO ESPECIAL

10 INSECTOS, ARAÑAS Y ESCORPIONES

CON SUBSTANCIA GENERATIVA Y VISCOSA

11 MOLUSCOS Y EQUINODERMOS

DE GENERACIÓN ESPONTÁNEA

12 ESPONJAS Y CELEENTERADOS

AUNQUE APARECEN RASGOS NEGATIVOS EN ESTA CLASIFICACIÓN COMO EL PARALELISMO ENTRE LOS ANAIMA E INVERTEBRADOS Y LA ACEPTACIÓN DE LA GENERACIÓN ESPONTÁNEA PUEDE CONSIDERARSE SATISFACTORIA. ALGUNOS DE LOS TÉRMINOS UTILIZADOS POR ARISTÓTELES PERDUDARON HASTA HACE 50 AÑOS EN LOS SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN DE ANIMALES. AL MARGEN DE ESTOS ERRORES EXISTEN TÉRMINOS DE SUMA UTILIDAD EN LA BIOLOGÍA TALES COMO GÉNERO PRÓXIMO Y DIFERENCIA ESPECÍFICA, QUE SON RESULTADO DE VARIAS INVESTIGACIONES Y DE UNA CUIDADOSA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA, COMO LO ES LA DISTINCIÓN DE LOS PECES EN CARTILAGINOSO Y ÓSEOS, ASÍ COMO EL ESTUDIO DE LOS MOLUSCOS PREVIO A SU CLASIFICACIÓN. LOS TÉRMINOS GÉNERO Y ESPECIE SON DE ORIGEN ARISTOTÉLICO. ARISTÓTELES NO SÓLO FUÉ DESCRIPTIVO EN EL CAMPO DE LA ZOOLOGÍA. INVESTIGÓ, ESTUDIÓ Y ESCRIBIÓ SOBRE LAS FUNCIONES DE LOS ORGANISMOS Y LAS PARTES DEL CUERPO.

MÁS QUE UN EXPERIMENTADOR, ARISTÓTELES FUÉ UN OBSERVADOR Y TEO-

RIZADOR.

LA DESCRIPCIÓN ES UNA DE LAS MAYORES VIRTUDES DE ARISTÓTELES; - EN LA HISTORIA DE LOS ANIMALES, NOS REFIERE LA DESCRIPCIÓN DEL-CORAZÓN Y DICE: "EN TODOS LOS ANIMALES EL CORAZÓN POSEE CAVIDA-DES. EN LOS CORAZONES DE LOS ANIMALES MUY PEQUEÑOS, INCLUSO, LA MAYOR DE LAS CAVIDADES ES DIFÍCILMENTE DICERNIBLE MIENTRAS QUE-EN LOS ANIMALES DE MAYOR TAMAÑO PUEDEN VERSE EN TODOS TRES. EN EL-CORAZÓN, PUES QUE, COMO SE HA AFIRMADO YA, TIENE SU EXTREMO PUN- TIAGUDO DIRIGIDO HACIA ADELANTE. LA MAYOR DE LAS CAVIDADES SE - HAYA EN EL LADO DE LA MANO DERECHA, EN LO MÁS ALTO; LA MÁS PE-- QUEÑA SE ENCUENTRA AL LADO IZQUIERDO Y LA DE TAMAÑO INTERMEDIO- ESTÁ ENTRE LAS OTRAS DOS. LAS DOS CAVIDADES MENCIONADAS ÚLTIMA- MENTE SON MUCHO MÁS PEQUEÑAS QUE LA MAYOR, TODAS TRES, SIN EM-- BARGO TIENEN CONDUCTOS QUE LAS CONECTAN CON EL PULMÓN, Y SI - - BIÉN ESTAS CONEXIONES EXCEPCIÓN HECHA DE UNA, SON OSCURAS DEBI- DO A LA PEQUEÑEZ DE TODOS LOS CONDUCTOS.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ASÍ, PUÉS, LA GRAN VENA ESTÁ UNIDA A LA CAVIDAD MÁS GRANDE, ES- DECIR, LA QUE ESTÁ EN LA PARTE MÁS ALTA Y AL LADO DERECHO; PASA LUEGO ATRAVÉZ DE LA CAVIDAD MEDIA Y REAPARECE DE NUEVO COMO VA- SO SANGUÍNEO, COMO SI LA CAVIDAD FUERA PARTE DE ELLA, COMO UN - LAGO FORMADO POR LA SANGRE. LA AORTA ESTÁ UNIDA A LA CAVIDAD ME- DIA, SI BIÉN LA DISPOSICIÓN ES DISSEMEJANTE: LA CONEXIÓN SE REA- LIZA AQUÍ POR MEDIO DE UN CONDUCTO MUCHO MÁS ESTRECHO.

DE ESTE MODO EL VASO SANGUÍNEO PASA ATRAVÉZ DEL CORAZÓN. LA VE- NA ES MEMBRANOSA Y SEMEJANTE A LA PIEL, EN APARIENCIA. MIENTRAS QUE LA AORTA ES MÁS ESTRECHA Y MUSCULOSA; Y, A MEDIDA QUE SE VA

ALEJANDO HACIA LA CABEZA Y LAS PARTES INFERIORES, SE HACE MUY - ESTRECHA Y REALMENTE MUSCULOSA.

EN PRIMER LUGAR, PUES HAY UNA PARTE DE LA GRAN VENA QUE SE DIRI GE DESDE EL CORAZÓN HACIA EL PULMÓN Y HACIA LA CONEXIÓN DE LA - AORTA, ES ESTE UN VASO SANGUÍNEO GRANDE E INDIVISO, PERO SE SE- PARA DE ÉL DOS PARTES: UNA QUE SE DIRIGE AL PULMÓN Y OTRA QUE - SE DIRIGE A LA COLUMNA VERTEBRAL Y ÚLTIMA VÉRTEBRA DEL CUELLO" (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES. I, 18).

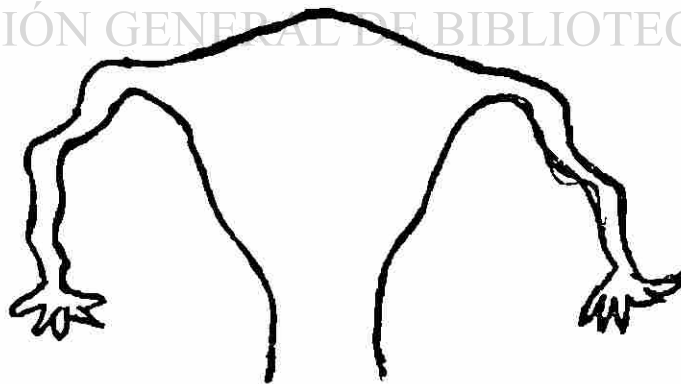
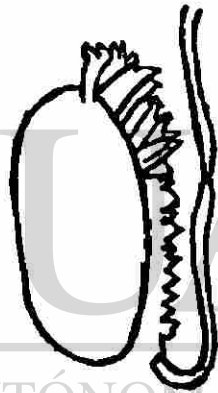
CON ESTA DESCRIPCIÓN NOS QUEDA CLARO QUE ÁRISTÓTELES PRACTICÓ- LA DISECCIÓN COMO UN PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE LAS - - PARTES INTERNAS DE LOS ANIMALES.

ÁRISTÓTELES SE AUXILIÓ EN SU EXPOSICIÓN DE FIGURAS, ÉSTAS FUER- RON UN GRÁN APORTE A LAS OBRAS BIOLÓGICAS DE SU TIEMPO Y POR -- CONSECUENTE AL DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN, VISTA ESTA COMO UNA ETAPA DEL MÉTODO CIENTÍFICO. EN SU OBRAS HISTORIA DE LOS ANIMA- LES APARECEN VARIAS FIGURAS QUE A CONTINUACIÓN REPRODUCIMOS.

EN LA FIGURA 1 SE MUESTRA EL PARATO REPRODUCTOR DE UN OVÍPARO - FEMENINO PARA CUYA ELABORACIÓN DEBIÓ REQUÉRIRSE LA DISECCIÓN. - EN LA FIGURA 2 SE HACE UNA DESCRIPCIÓN INTERNA Y EXTERNA DE LAS VENAS DEL BRAZO. EN LA FIGURA 3 SE DA LA DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA SEPIA. LA FIGURA 4 NOS MUESTRA LOS APARATOS REPRODUCTORES DE UN OCTOPUS MACHO. EL APARATO GENITAL DEL TODARODES APARECE EN - LA FIGURA 5. EL APARATO GENITAL DE LA SEPIA MASCULINA APARECE - EN LA FIGURA 6, MIENTRAS QUE LA FEMENINA APARECE EN LA FIGURA - 7. DESCRIPCIONES EXTERNAS ES DECIR DE FORMA APARECEN EN LAS FI- GURAS 8 Y 9 EN LAS QUE SE REPRESENTAN EL CAMARÓN Y LA SQUILLA -

MANTIS RESPECTIVAMENTE. LOS APARATOS GENITALES DE LA LANGOSTA APARECEN EN LA FIGURA 10. EL DESARROLLO DE LA SEPIA SE MUESTRA EN LA FIGURA 11 QUE ES LA ÚLTIMA.

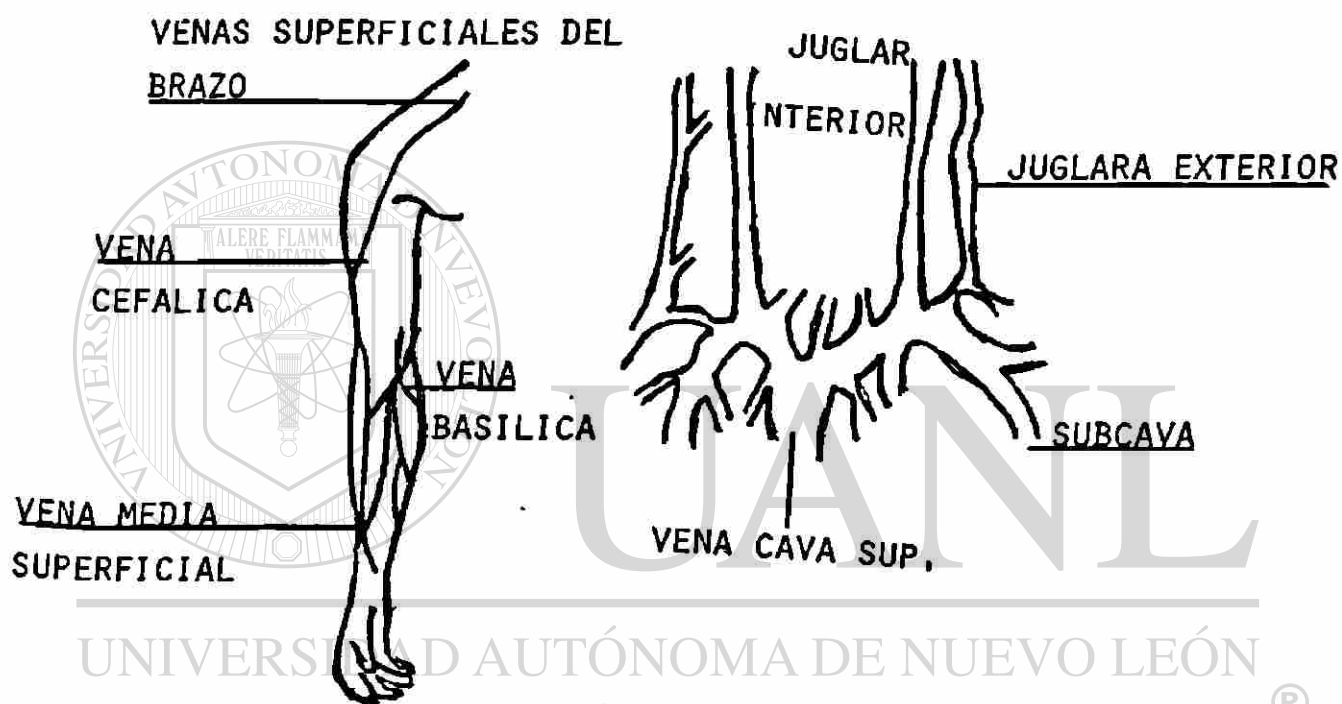
FIGURA 1



APARATO REPRODUCTOR DE UN OVIPARO FEMENINO.

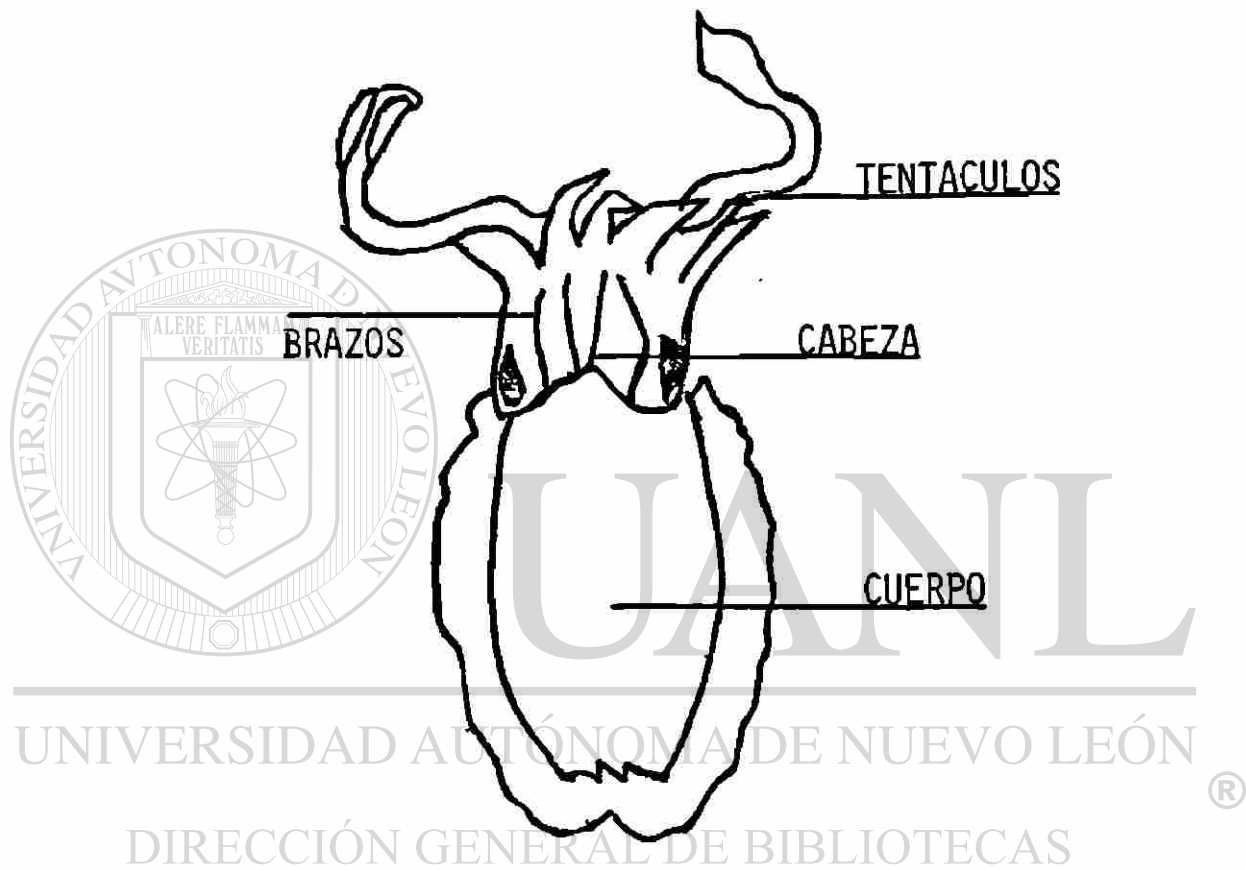
ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN ARISTOTELES OBRAS TOMO IV, OXFORD THE CLAREDON PRESS, OXFORD 1962, 510 P.

FIGURA 2



ARISTOTELES, HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN ARISTOTELES, OBRAS TOMO IV, OXFORD, AT THE CLAREDON PRESS, OXFORD 1962, P. 513-B.

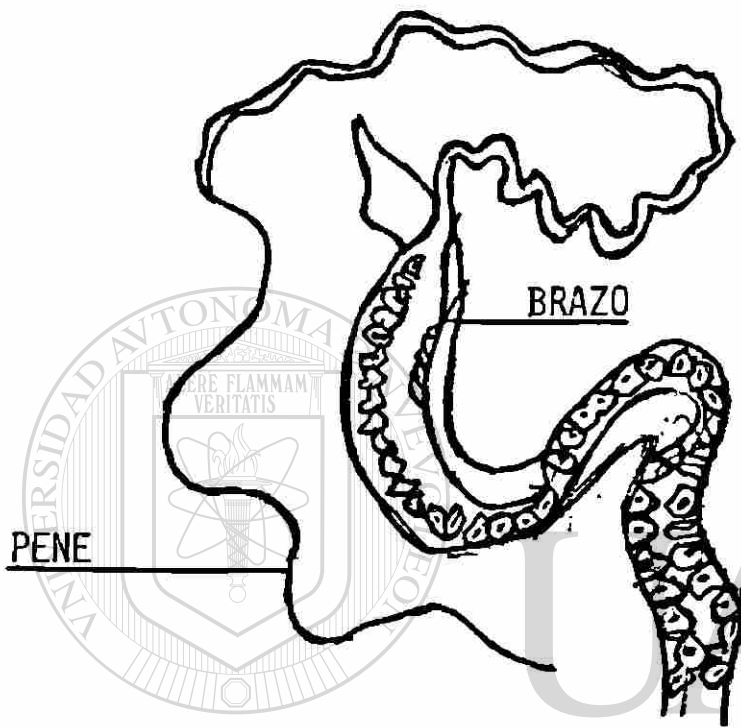
FIGURA 3



SEPIA

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN ARISTOTELES, OBRAS TOMO IV OXFORD AT THE CLAREDON PRESS, OXFORD 1962, P. 524-A

FIGURA 4



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

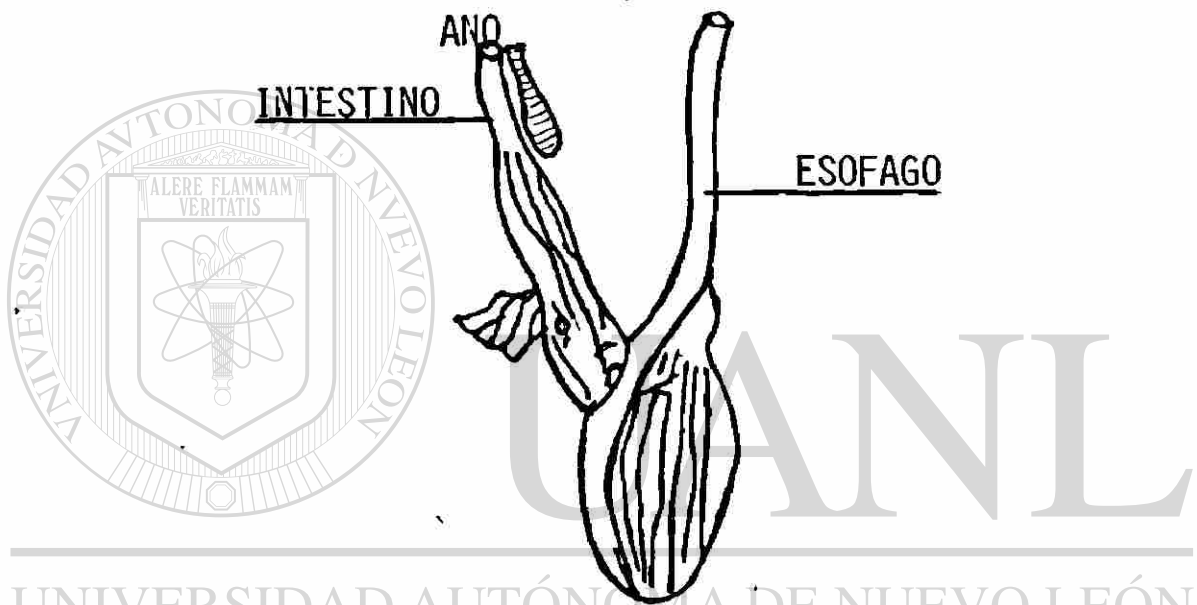
BRAZO DE UN OCTOPUS

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN ARISTOTELES OBRAS TOMO IV, OXFORD AT THE CLAREDON PRESS, OXFORD 1962, P. 524-A

FIGURA 5



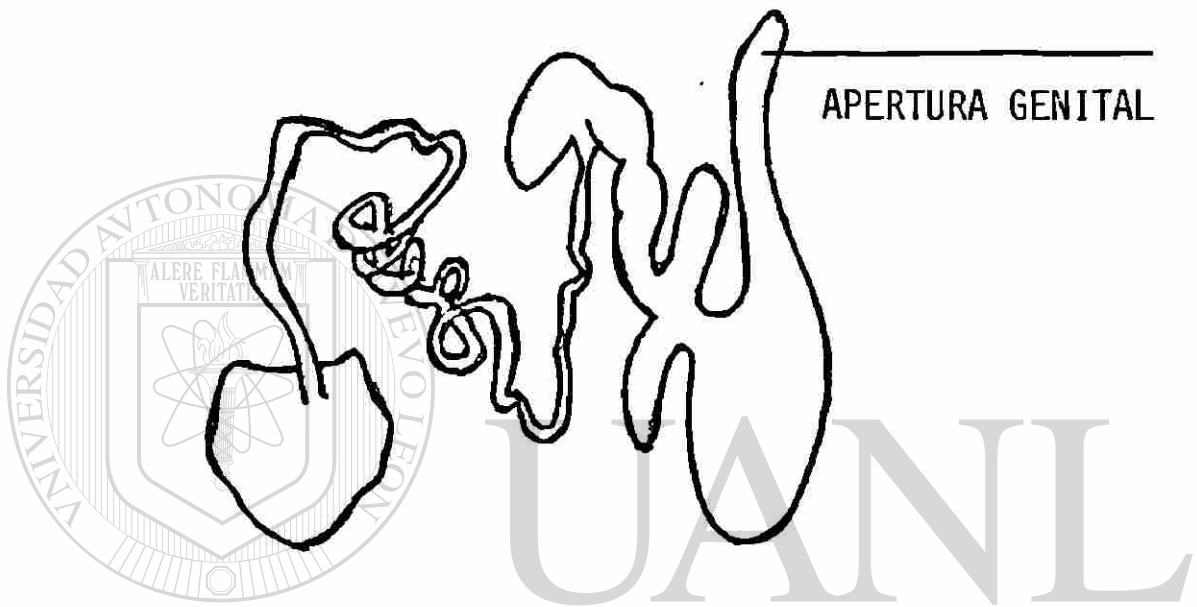
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CANAL ALIMENTARIO DE TODARODES SAGITTATUS

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES. EN OBRAS DE ARISTOTELES
TOMO IV, OXFORD AT THE CLAREDON PRESS, OXFORD, 1962 P. 524-B.

FIGURA 6

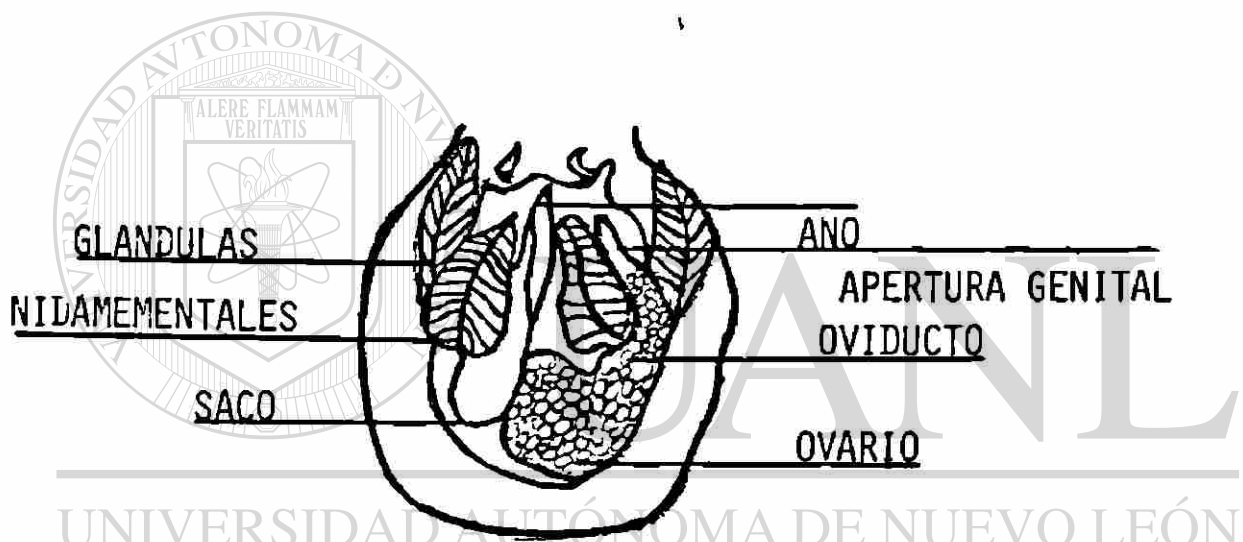


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN OBRAS DE ARISTOTELES
TOMO IV, OXFORD AT THE CLARENDON PRESS, OXFORD 1962, P. 525-A

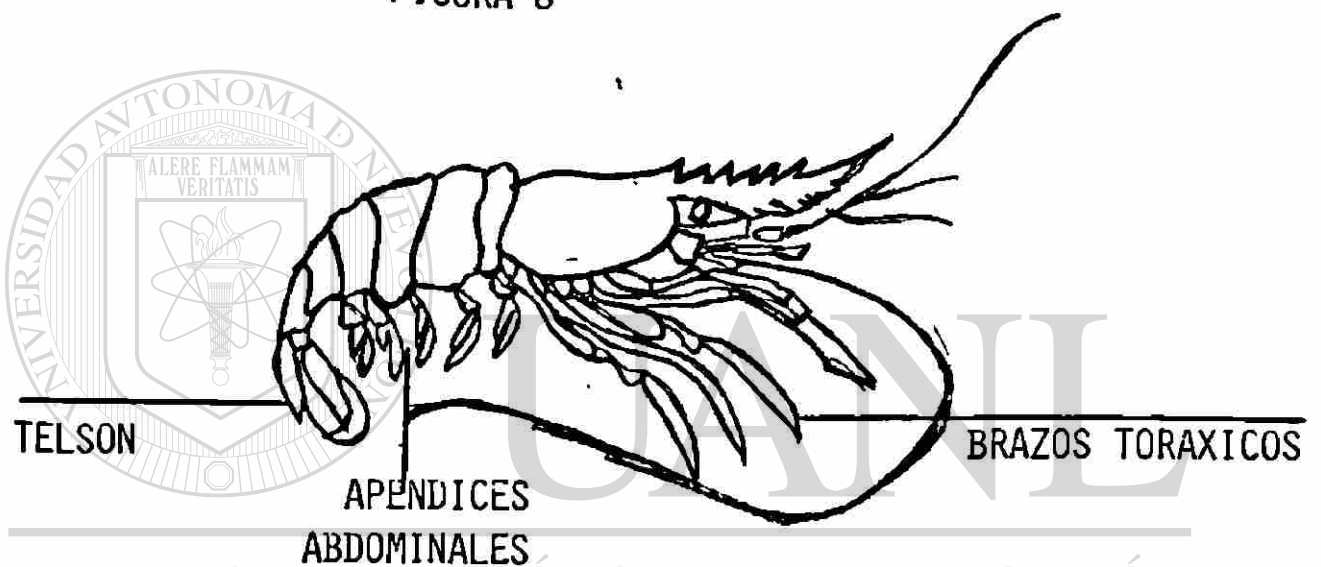
FIGURA 7



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
DISECCION DE SEPIA FEMENINA OFFIENALIS

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN OBRAS DE ARISTOTELES
TOMO IV, OXFORD, AT THE CLARENDON PRESS, OXFORD, 1962, P. 525-A

FIGURA 8

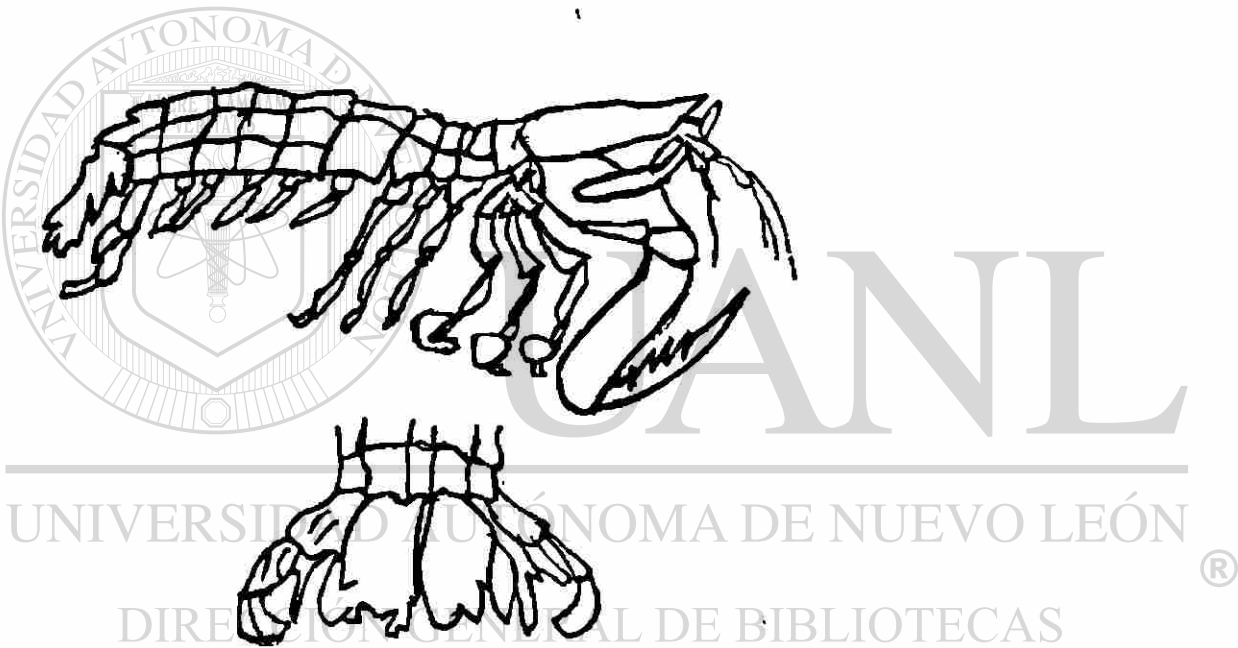


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

CAMARON COMUN PALAEMON SERRATUS

ARISTOTELES, HISTORIA DE LOS ANIMALES, EN ARISTOTELES, OBRAS TOMOIV, OXFORD AT THE CLARENDON PRESS, OXFORD 1962. P. 525-B

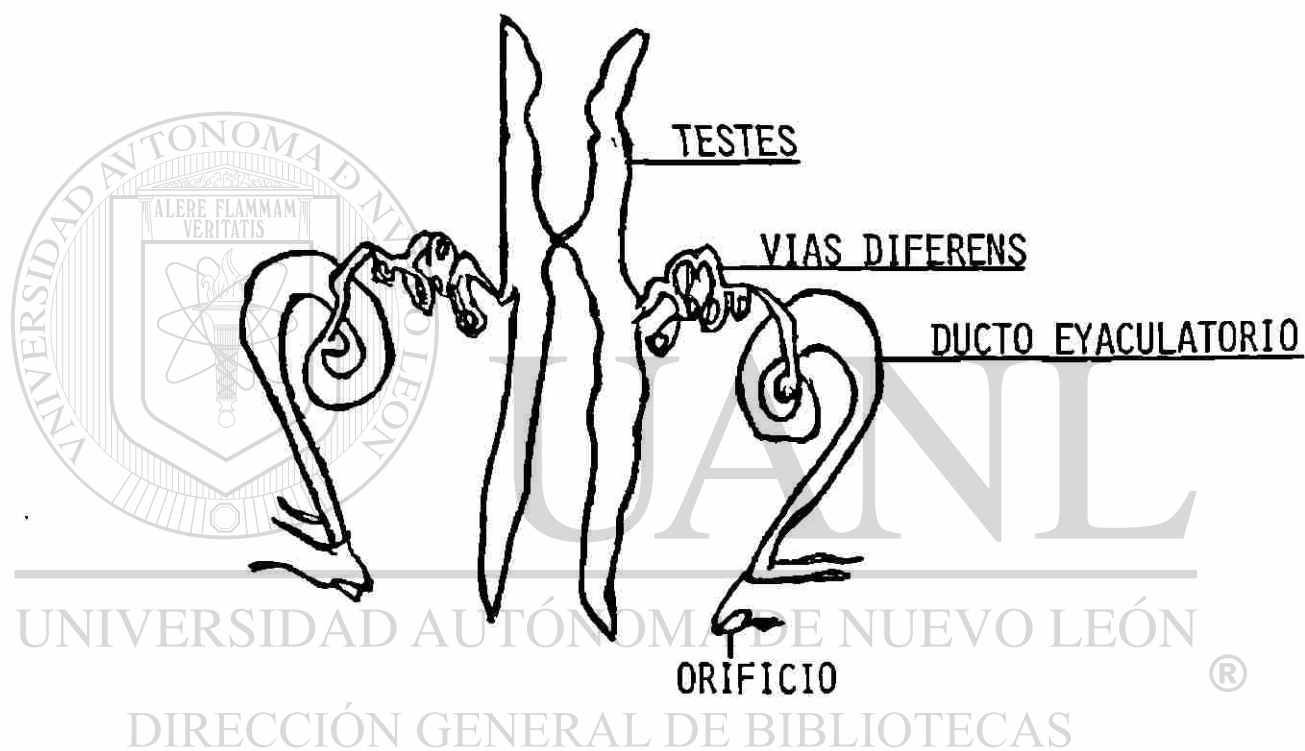
FIGURA 9



SQUILLA MANTIS

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES. EN ARISTOTELES, OBRAS
TOMO IV, OXFORD AT THE CLARENDON PRESS, OXFORD 1962. P.525-B

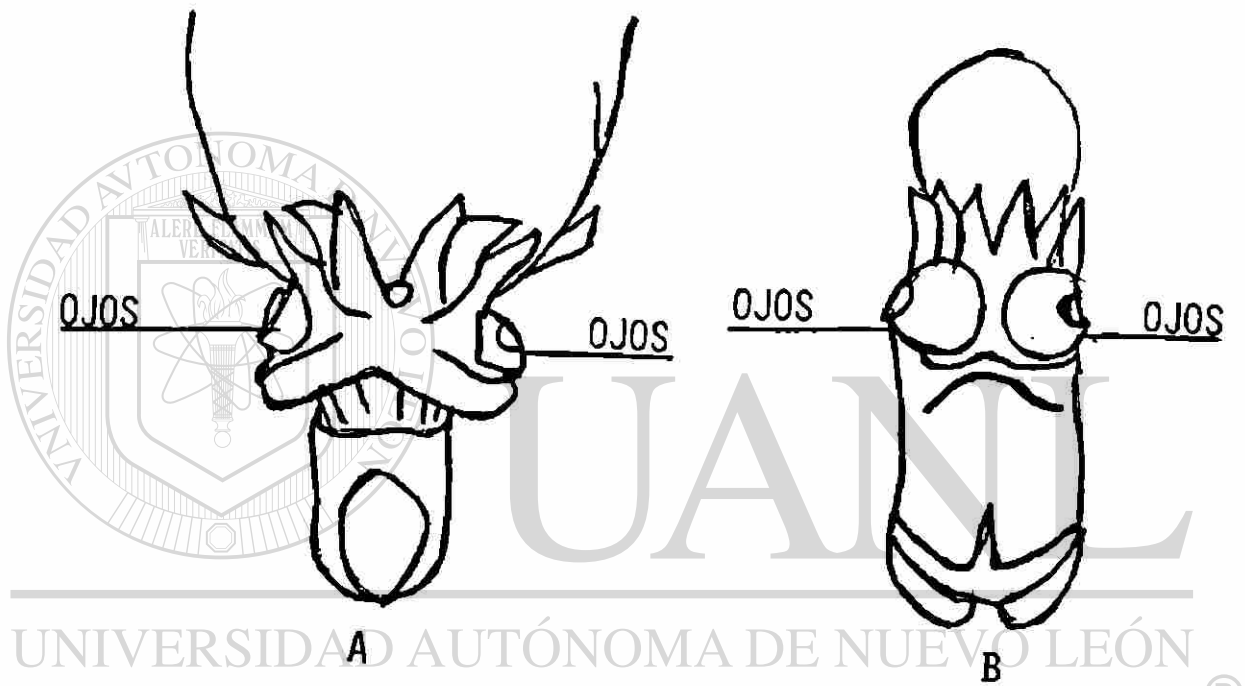
FIGURA 10



MALE ORGANUS DE LA LANGOSTA

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES. EN ARISTOTELES, OBRAS
TOMO IV, OXFORD AT THE CLAREDON PRESS, OXFORD 1962. P.527-A

FIGURA 11



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
DESARROLLO DE LA SEPIA; A JOVEN SEPIA, B SEPIA MADURA.

ARISTOTELES. HISTORIA DE LOS ANIMALES. EN ARISTOTELES, OBRAS,
TOMO IV OXFORD AT THE CLAREDON PRESS, OXFORD 1962. P. 550-A

2. OBSERVACION Y DESCRIPCION

ARISTÓTELES RECABÓ NUMEROSAS NOTAS DE OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS PECES, UN CASO NOTABLE ES EL RELATO DE REPRODUCCIÓN DEL SILURO. EL SILURO -AFIRMA ARISTÓTELES- DEPOSITA SUS HUEVOS EN AGUAS POCO PROFUNDAS, GENERALMENTE CERCA DE LAS RAÍCES DE LOS TALLOS; LOS HUEVOS SON PEGAJOSOS Y SE ADHIEREN A LAS RAÍCES; UNA VEZ QUE LA HEMBRA DEL SILURO HA PUESTO SUS HUEVOS, SE VA. EL MACHO PERMANECE ENCIMA Y LOS VIGILA, ALEJANDO A TODOS LOS OTROS PEQUEÑOS PECES QUE PODRÍAN APODERARSE DE LOS HUEVOS, O DE LOS PECESILLOS RECIÉN NACIDOS; CONTINÚA ASÍ DURANTE CUARENTA O CINCUENTA DÍAS, HASTA QUE LOS HIJUELOS HAN ALCANZADO EL SUFICIENTE DESARROLLO PARA HUIR SOLOS DE LOS OTROS PECES; LOS PESCADORES PUEDEN DECIR DONDE ESTÁ EN GUARDIA PORQUE, PARA AHUYENTAR A LOS PEQUEÑOS PECES, A VECES PRODUCE AGITACIÓN EN EL AGUA Y EMITE UNA ESPECIE DE GRUÑIDO. LOS PESCADORES SACAN DE LOS LUGARES PANDOS LAS RAÍCES DE LAS PLANTAS ACUÁTICAS, EN LAS QUE ESTÁN ADHERIDOS LOS HUEVOS, Y EL MACHO, QUE SE QUEDA CUIDANDO LOS HIJUELOS, ES CAZADO POR EL ANZUELO. AÚN CUANDO PERCIBA EL ANZUELO, SE MANTIENE CERCA DE SU OBJETO Y LLEGA A DESPEDAZAR EL ANZUELO CON SUS DIENTES.

LOS PECES NO PRODUCEN VOCES -AFIRMABA ARISTÓTELES- PORQUE CARECEN DE PULMONES O TRÁQUEA, PERO ALGUNOS DE ELLOS, COMO EL SILURO DEL RÍO AQUELOO, EMITEN SONIDOS INARTICULADOS, CHILLAN MEDIANTE UN MOVIMIENTO DE FRICCIÓN DE SUS OPÉRCULOS BRANQUIALES. EL AQUELOO ES UN RÍO QUE DESEMBOCA EN EL MAR CORINTO. ESTE COMENTARIO CAUSÓ LA RISA DE CIENTÍFICOS DURANTE MUCHO -

TIEMPO. EN LA ACTUALIDAD SE HA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE LOS SILUROS PUEDEN PRODUCIR CIERTOS RUIDOS CON SUS OPÉRCULOS - BRANQUIALES. LOUIS AGASSIZ DESCUBRIÓ QUE EL SILURO MACHO DE AMÉRICA CUIDA DE SUS HIJOS TAL Y COMO LO DESCRIBIÓ ARISTÓTELES, POR ESTA RAZÓN AGASSIZ LO BAUTIZÓ CON EL NOMBRE DE PARASILURUS ARISTOTELIS, CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HÁBITOS DESCRITOS POR ARISTÓTELES HACE MÁS DE VEINTE SIGLOS.

EN LOS SERES DE MAR SE PUEDE OBSERVAR, A JUICIO DE ARISTÓTELES, MUCHOS RECURSOS INGENIOSOS ADAPTADOS A LAS CIRCUNSTANCIAS DE SU VIDA. LOS RELATOS QUE SE HACEN COMÚNMENTE ACERCA DEL PEZ TORPEDO Y EL PEZ PESCADOR SON PERFECTAMENTE VERÍDICOS.

EN ESTOS PECES, AFIRMA ARISTÓTELES, LA REGIÓN ANTERIOR DEL CUERPO ES MUY ANCHA. EN EL PEZ TORPEDO LAS DOS ALETAS INFERIORES (ES DECIR, LAS LLAMADAS ALETAS PÉLVICAS), ESTÁN SITUADAS EN LA COLA. ESTE PEZ USA LA PARTE ENSANCHADA DE SU CUERPO A LA MANERA DE ALETA. EN EL PEZ PESCADOR, LAS ALETAS SUPERIORES (ES DECIR, LAS ALETAS PECTORALES) ESTÁN SITUADAS DETRÁS DE LAS ALETAS INFERIORES (ES DECIR, LAS ALETAS PÉLVICAS), ESTAS ÚLTIMAS SE ENCUENTRAN, EN ESTE PEZ, CERCA DE LA CABEZA.

EL PEZ TORPEDO ATURDE A LOS ANIMALES QUE NECESITA CAZAR, DOMINÁNDOLOS POR EL CHOQUE DE SU CUERPO, PARA LUEGO ENGULLIRLOS. SE OCULTA EN LA RENA Y EL FANGO Y CAZA TODOS LOS SERES QUE NADAN DENTRO DEL ALCANCE DE SU PODER INHIBIDOS. SE SABE QUE EL PEZ TORPEDO PRODUCE ATURDIMIENTO AÚN EN LOS SERES HUMANOS.

EL PEZ PESCADOR BUSCA LOS LUGARES EN QUE HAY ABUNDANTE FANGO Y ARENA Y SE ESCONDE. POSEE UN FILAMENTO QUE SE PROYECTA POR

DELANTE DE SUS OJOS; ESTE FILAMENTO ES LARGO Y SEMAJANTE A UN CABELLO REDONDEADO EN LA PUNTA Y ES USADO COMO CARNADA. LOS PEQUEÑOS SERES DE QUE SE ALIMENTA NADAN HASTA EL FILAMENTO CONFUNDIÉNDOLOS CON UN PEDAZO DE ALGA QUE ELLOS COMEN. ENTONCES EL PEZ PESCADOR RECOGE EL FILAMENTO Y ENGULLE LOS PECESITOS CUANDO CHOCAN CONTRA LA BOCA. QUE LOS ANIMALES VIVEN ASÍ, ES EVIDENTE POR EL HECHO DE QUE, SIENDO DE MOVIMIENTOS LENTOS, A MENUDO TIENEN MÚGILES EN SU ESTÓMAGO, SIN EMBARGO, ÉSTOS SON PECES MUY VELOCES. ADEMÁS, EL PEZ PESCADOR ES, POR LO COMÚN, MÁS CHATO CUANDO SE LO CAZA DESPUÉS DE HABER PEDIDO LOS EXTREMOS DE SUS FILAMENTOS.

"EN ESTOS Y OTROS MUCHOS PASAJES DE SUS OBRAS BIOLÓGICAS VEMOS A ARISTÓTELES, EL PRIMERO, Y, EN MUCHOS SENTIDOS, EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS NATURALISTAS DE SU ÉPOCA, OBSERVANDO EN LA REALIDAD CON CUIDADO LOS SERES QUE LE INTERESAN, SE INCLINA SOBRE EL BORDE DE UN BOTE EN EL GRAN GOLFO QUE RECORTA LA ISLA DE LESBOS, Y TRATA DE AVERIGUAR LO QUE ACONTECE EN EL FONDO DE LAS AGUAS POCO PROFUNDAS. ES POSIBLE PERCIBIR TODOS LOS DETALLES, TODOS LOS MOVIMIENTOS BAJO EL SOL BRILLANTE Y EN LAS AGUAS TRANQUILAS Y CLARAS DEL MEDITERRÁNEO. HORAS TRAS HORAS PERMANECE INMÓVIL, MIRANDO ABSORTO, PARA DEJARNOS SUS RELATOS IMPERECEDEROS DE ALGUNAS DE LAS COSAS QUE HA VISTO CON SUS PROPIOS OJOS" (32).

EN UN SENTIDO MODERNO, ARISTÓTELES PUEDE SER CONSIDERADO COMO UN EMBRIÓLOGO. DE EMBRIÓN, QUE EN GRIEGO SIGNIFICA ANIMAL

(32) SINGER, CHARLES; OPUS CIT. P. 66

O PLANTA JOVEN, ANTES DE HABER ABANDONADO EL CUERPO DE LA MADRE O DE HABER SALIDO DEL HUEVO O LA SEMILLA, INCAPAZ DE VIDA INDEPENDIENTE. ARISTÓTELES DA UNA EXPLICACIÓN GRÁFICA DE LAS PARTES DEL EMBRIÓN. EXISTEN DOS CASOS IMPORTANTES: EL PULPO Y LA SEPIA O JIBA, MOLUSCOS DE OCHO A DIEZ TENTÁCULOS, RESPECTIVAMENTE. ARISTÓTELES DESCRIBE ESTOS CEPHALÓPODOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

"EN LA SEPIA JOVEN -AFIRMA ARISTÓTELES- SE FORMA UNA SUBSTANCIA BLANCA DENTRO DEL HUEVO; SALE CUANDO ÉSTE HACE ECLUSIÓN. LA PARTE INTERIOR SE FORMA TAN PRONTO COMO EL HUEVO ES PUESTO, PARECIÉNDOSE A UN PEDRISCO. LA PEQUEÑA SEPIA CRECE EN ÉSTA SUBSTANCIA, ESTANDO ADHERIDA, NO OBSTANTE, POR LA CABEZA EN LA MISMA FORMA QUE UN PÁJARO EN DESARROLLO ESTÁ UNIDO POR EL ABDOMEN; A MEDIDA QUE LA PEQUEÑA SEPIA CRECE, SE CONSUME LA SUBSTANCIA BLANCA Y, POR FIN, COMO LA YEMA EN LOS HUEVOS DE LAS AVES, DESAPARECE. EN LA SEPIA JOVEN, COMO EN LA MAYORÍA DE LOS ANIMALES, LOS OJOS SON PRIMERAMENTE MUY GRANDES, COMO PUEDE OBSERVARSE EN LA FIGURA II. SI SE CORTA PREMATURAMENTE EL TUGUMENTO EXTERNO CUANDO YA SE HA COMPLETADO EL DESARROLLO, LA SEPIA EMITE PIGMENTO, CAMBIANDO, PARA DEFENDERSE, SU COLOR BLANCO EN ROJO".

NO TODO EN ARISTÓTELES SON ACIERTOS. EN SUS ESTUDIOS SOBRE CEFALÓPODOS, AL REFERIRSE AL NAUTILLO MEMBRANOSO, NOS DICE: SE TRATA DE UN PULPO, PERO CUYOS HÁBITOS Y NATURALEZA SON PECULIARES. A MENUDO VIVE CERCA DE LA COSTA, DE MODO QUE PUEDE SER ARROJADO A LA PLAYA, DONDE SE LE ENCUENTRA EN SU CAPARAZÓN DES-

PEGADO. EL NAUTILLO MEMBRANOSO ASCIENDE DESDE LAS AGUAS PROFUNDAS Y NADA EN LA SUPERFICIE. ENTRE SUS TENTÁCULOS EXISTE UNA MEMBRANA PARECIDA A LA QUE POSEEN EN LOS DEDOS LA AVES PALMÍPEDAS, PERO MUCHO MÁS DELGADA. CUANDO HAY BRISA USA ESA FORMACIÓN ANATÓMICA COMO VELA, EXTIENDE HACIA ABAJO SUS TENTÁCULOS A LA MANERA DE REMOS. SI SE LO ASUSTA PUEDE LLENAR SU CAPARAZÓN CON AGUA Y SUMERGIRSE. HASTA AHORA NO ES SATISFACTORIO EL CONOCIMIENTO QUE SE TIENE DE LA FORMACIÓN DEL CAPARAZÓN. PARECE QUE ÉSTE NO EXISTE AL COMIENZO, SINO QUE CRECE, COMO SE OBSERVA EN OTROS PECES RECUBIERTOS. NO SE SABE SI ESTE ANIMAL PUEDE VIVIR SIN SU CAPARAZÓN.

EN LA ACTUALIDAD SE SABE QUE ES FALSO QUE EL NAUTILLO MEMBRANOSO EMPLEE SU MEMBRANA COMO VELA Y SUS TENTÁCULOS COMO REMOS, AUNQUE ÉSTA FUE UNA CREENCIA MUY EXTENDIDA Y ACEPTADA POR MUCHOS CIENTÍFICOS, AL GRADO DE QUE EL NOMBRE CIENTÍFICO DE ESTE ANIMAL ES 'ARGONAUTA ARGO' QUE SIGNIFICA NAVEGANTE DEL ARGO. BELON, AÑOS DESPUÉS, DA UNA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ARGONAUTA DE ARISTÓTELES.

ES SABIDO QUE EL ARGONAUTA NO USA SUS TENTÁCULOS COMO REMOS, NI TAMPOCO USA PARTE DE SU CUERPO COMO VELA, AVANZA POR LA EMISIÓN DE UN CHORRO DE AGUA POR UN TUBO. EL CAPARAZÓN NO TIENE CONEXIÓN ORGÁNICA CON EL CUERPO Y SIRVE PARA SOSTENER Y AIREAR AL ANIMAL EN SU DESARROLLO Y NO SE SUMERGE VOLUNTARIAMENTE EN EL AGUA.

ARISTÓTELES CONOCIÓ LAS DIFERENCIAS ANATÓMICAS, FISIOLÓGICAS Y EMBRIOLÓGICAS ENTRE LOS MAMÍFEROS Y LOS PECES, SABÍA QUE

LOS MAMÍFEROS CUENTAN CON PULMONES, RESPIRAN AIRE, SON DE SANGRE CALIENTE, DAN A LUZ SERES VIVOS, ES DECIR, SON VIVÍPAROS, AMAMANTAN A SUS HIJOS, CUANDO ÉSTOS ESTÁN EN EL VIENTE DE LA MADRE Y SE UNEN A ELLA A TRAVÉS DE UN CORDÓN UMBILICAL. SABÍA ARISTÓTELES QUE EN LOS PECES NO EXISTE ESTO. EN BASE A ESTO SEPARÓ A LOS PECES VERDADEROS DE LOS CETÁCEOS (BALLENAS, DELFINES Y MARPOSAS), AGRUPÓ A LOS CETÁCEOS CON LOS MAMÍFEROS. DE LOS MAMÍFEROS, ARISTÓTELES DICE:

"NINGÚN PEZ TIENE CUELLO, O MIEMBRO ALGUNO, NI TAMPOCO TESTÍCULOS EN NINGUNA PARTE -SEA INTERIOR, SEA EXTERIOR- NI MAMAS. LAS MAMAS FALTAN TAMBIÉN EN TODOS LOS ANIMALES NO VIVÍPAROS, NI TAMPOCO ESTÁN PRESENTES EN TODOS LOS ANIMALES VIVÍPAROS, SINO SOLAMENTE EN AQUELLOS QUE SON DIRECTA E INTERNAMENTE VIVÍPAROS, SIN SER PREVIAMENTE OVÍPAROS, ASÍ EL DELFÍN ES VIVÍPARO Y POR ELLO MISMO TIENE DOS MAMAS, NO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO, SINO CERCA DE LOS ÓRGANOS GENITALES, SIN EMBARGO, NO TIENE PEZONES VISIBLES COMO LOS CUADRÚPEDOS, SINO QUE TIENEN ALGO ASÍ COMO DOS FUENTES QUE MANAN DE UNA CAVIDAD, UNA DE CADA COSTADO, DE LAS QUE FLUYE LA LECHE Y LA CRÍA LOS SIGUE A SU LADO PARA CONSEGUIR MAMAR". (HISTORIA DE LOS ANIMALES II, 13).

ARISTÓTELES DISTINGUIÓ LOS PECES QUE SON OVÍPAROS DE LOS MAMÍFEROS, QUE SON VIVÍPAROS. PERO SABÍA QUE EXISTÍA UN GRUPO DE PECES DE HIJOS ACTIVOS CUANDO VEN LA LUZ; A ÉSTOS LES LLAMÓ ARISTÓTELES SELACHE; ENTRE ESTOS ANIMALES CONTABA A LOS TIBURONES Y LAS RAYAS. LA DISTINCIÓN QUE REALIZÓ ARISTÓTELES NO ERA NADA FÁCIL DE HACER, AÚN PARA UN AGUDO OBSERVADOR. EL EMBRIÓN

ESTÁ VINCULADO CON LA MADRE POR MEDIO DE UN CORDÓN, CUYA HUELLA POSTERIOR ES EL OMBLIGO; UN EXTREMO DEL CORDÓN ESTÁ UNIDO AL ÚTERO POR MEDIO DE UN ÓRGANO CHATO LLAMADO PLACENTA, QUE SE DESPRENDE AL NACER EL HIJO. EN LA ACTUALIDAD SE CONOCEN A ESTOS ANIMALES COMO SELACHE DE ARISTÓTELES.

ARISTÓTELES RELATA QUE UN PEZ SEMAJANTE AL TIBURÓN, LLAMADO 'GALEOS', QUE PARECE QUE PONE HUEVOS DENTRO DE SÍ MISMO Y LOS DEPOSITA EN EL ÚTERO, FORMANDO UNA ADHERENCIA MUY PARECIDA A LA PLACENTA DE UN MAMÍFERO, TEXTUALMENTE AFIRMA:

"LOS HUEVOS SE DESLIZAN HACIA LA MATRIZ Y DESCENDEN, EL HIJO SE DESARROLLA EN EL CORDÓN UMBILICAL ADHERIDO AL ÚTERO, UNA VEZ QUE LA SUBSTANCIA OVULAR HA SIDO CONSUMIDA, EL FETO SE NUTRE, AL PARECER JUSTAMENTE COMO EN LOS MAMÍFEROS. EL CORDÓN UMBILICAL ES LARGO Y SE ADHIERE A LA PARTE INFERIOR DE LA MATRIZ, ESTANDO CADA CORDÓN UNIDO A DICHO ÓRGANO MEDIANTE UN CHUPÓN, Y SE UNE AL FETO EN EL LUGAR DONDE SE HALLA EL HÍGADO. CADA EMBRIÓN POSEE, COMO LOS MAMÍFEROS, MEMBRANAS EMBRIONARIAS SEPARADAS" (HISTORIA DE LOS ANIMALES I).

ESTAS AFIRMACIONES DE ARISTÓTELES FUERON DESCUIDADAS DURANTE MUCHOS AÑOS; SE ANTOJABAN MÁS CERCA DE LA IMAGINACIÓN QUE DE LA REALIDAD. EN EL SIGLO XIX JOHANNES MÜLLER ENCONTRÓ QUE LAS AFIRMACIONES DE ARISTÓTELES ERAN CIENTÍFICAMENTE CORRECTAS. A TODO ESTO HAY QUE AGREGAR QUE LA PLACENTA DEL GALEOS ES SUMAMENTE PARECIDA A LA DE LOS MAMÍFEROS, TANTO POR SU FORMA COMO POR SU FUNCIÓN. SIN EMBARGO, SON DE FORMACIÓN ANATÓMICAMENTE DIFERENTE; LA PLACENTA DE LOS MAMÍFEROS ESTÁ CONSTITUIDA POR MATERIA-

LES EMBRIONARIOS CONOCIDOS COMO ALANTOIDES Y LA DEL GALEOS PROVIENE DEL SACO VITELINO.

EN LA HISTORIA DE LOS ANIMALES, ARISTÓTELES EXPLICA LOS HÁBITOS DE LAS ABEJAS; ÉSTE TRABAJO FUE ESCRITO POR UN APICULTOR PRÁCTICA. ESTO ESTO ARISTÓTELES NOS RELATA:

"LO QUE QUIERO DECIR ES, POR EJEMPLO, QUE O BIEN LAS ABEJAS SE FORMAN EN UNIÓN CON LAS ABEJAS, LOS ZÁNGANOS EN UNIÓN DE LOS ZÁNGANOS, LAS REYNAS EN UNIÓN DE LAS REYNAS, O BIEN QUE TODAS LAS DEMÁS SON ENGENDRADAS POR UNA SOLA ESPECIE: POR EJEMPLO, LAS REYNAS COMO SE LAS LLAMA, O BIEN POR LA UNIÓN DE ABEJAS Y LOS ZÁNGANOS; ALGUNOS, SIN DUDA, DICEN QUE LOS ZÁNGANOS SON MACHOS Y LAS ABEJAS HEMBRAS, OTROS QUE LAS ABEJAS SON MACHOS Y LOS ZÁNGANOS HEMBRAS" (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES, III, 10).

DESPUÉS DE PLAN TEAR EL PROBLEMA ABORDA, LÓGICAMENTE, CADA POSIBILIDAD, CONCLUYENDO QUE:

"LAS REYNAS ENGENDRAN AL COMIENZO UNA GRAN MULTITUD DE ABEJAS Y MÁS TARDE UNAS POCAS CRÍAS DE SU PROPIA ESPECIE Y, CUANDO LAS CRÍAS SON MENOS EN NÚMERO, LA NATURALEZA, POR HABER REDUCIDO SU NÚMERO, COMPENSA ESTO HACIÉNDOLAS DE MAYOR TAMAÑO" (IBIDEM).

3. BIOLOGOS DE SU TIEMPO

ARISTÓTELES ESTUDIÓ A LOS BIÓLOGOS DE SU TIEMPO, TOMÓ MUCHAS COSAS DE ELLOS Y REFUTÓ ALGUNAS QUE LE PARECIERON EQUIVOCADAS. ADEMÁS A CONTINUACIÓN ALGUNAS REFERENCIAS QUE HACE ARISTÓTELES EN SU LIBRO GENERACIÓN DE LOS ANIMALES, DE SUS ANTECESORES NA-

TURALISTAS.

"EMPÉDOCLES DICE QUE EN EL MACHO Y EN LA HEMBRA HAY COMO UNA CONTRASEÑA -UNA MITAD DE ALGO- Y QUE EL TODO NO PROCEDE DE UNO U OTRO PROGENITORES, SINO QUE, ROTA, ESTÁ DESPARRAMADA LA SUBSTANCIA DE LOS MIEMBROS. ... LA EXPLICACIÓN DE EMPÉDOCLES ES IMPOSIBLE. LAS PARTES NO PUEDEN PERMANECER SANAS Y EN VIDA SI ESTÁN DESPARRAMADAS UNAS DE OTRAS CUANDO SON PEQUEÑAS, IGUAL QUE NO PUEDEN ESTARLO CUANDO HAN LLEGADO A PLENITUD DEL CRECIMIENTO" (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES, I, 18).

"ANAXÁGORAS DA UNA RESPUESTA RAZONABLE: DICE QUE LA CARNE YA PRESENTE SE UNE CON LA OTRA CARNE QUE PROCEDE DE LA NUTRICIÓN." (IBIDEM).

"HERÓDOTO COMETE UNA INCORRECCIÓN CUANDO DICE QUE EL SEMEN DE LOS ETÍOPES ES NEGRO, COMO SI TODO LO RELATIVO A UNA PERSONA DE PIEL NEGRA TUVIERA QUE SER NECESARIAMENTE NEGRO Y ESO A PESAR DE QUE SUS DIENTES SON BLANCOS COMO PUDO VER POR SÍ MISMO" (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES, II, 2).

"CONCLUYENDO LA DISCUSIÓN PRECEDENTE PONE EN EVIDENCIA QUE TANTO SI TODOS LOS ANIMALES VERIFICAN LA DESCARGA DEL SEMEN, COMO SI NO, EL SEMEN ES UN RESIDUO DERIVADO DEL ALIMENTO ÚTIL, Y NO SOLAMENTE ESTO, SINO DEL ALIMENTO ÚTIL EN SU FORMA FINAL". (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES I, 18).

"SE EQUIVOCAN LOS QUE, COMO DEMÓCRITO, SOSTIENEN QUE PRIMERO SE DIFERENCIAN LAS PARTES EXTERNAS DE LOS ANIMALES Y LUEGO - LAS INTERNAS". (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES, II, 4).

"LA VERDAD ACERCA DE ESTO ES LO CONTRARIO DE LO QUE COMÚNMENTE SE SUPONE Y DE LO QUE AFIRMA ALCMEON DE CROTONA" (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES II, 3).

"HAY QUIENES DICEN QUE LOS CUERVOS Y LOS IBIS SE UNEN POR LA BOCA Y QUE UN CUADRÚPEDO, LA MONADREJA, PARE SUS CRÍAS POR LA BOCA; ÉSTO, DE HECHO, ES AFIRMADO POR ANAXÁGORAS Y ALGUNOS OTROS NATURALISTAS O FISIÓLOGOS, PERO SU AFIRMACIÓN SE BASA EN LA INADECUADA CONSIDERACIÓN DE LA CUESTIÓN" (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES II, 6).

"LA POSICIÓN DE DEMÓCRITO ES LA MEJOR DE LAS DOS, YA QUE ÉL INTENTA ENCONTRAR CUÁL ES LA DIFERENCIA INERTE A ESTE PROCESO DE FORMACIÓN DEL MACHO Y LA HEMBRA, Y SE ENFUERZA POR DETERMINARLA AÚN CUANDO EL QUE SEA CORRECTA SU AFIRMACIÓN SEA OTRA CUESTIÓN". (DE LA GENERACIÓN DE LOS ANIMALES, IV, 1).

"HAY QUIENES AFIRMAN ESTAR FIRMEMENTE CONVENCIDOS DE UN PUNTO DE VISTA SEMAJANTE Y SOSTIENEN QUE LOS MACHOS QUE EFECTÚAN LA CÓPULA CON EL TESTÍCULO DERECHO O CON EL IZQUIERDO LEVANTADOS PRODUCEN UNA CRÍA MACHO O HEMBRA, RESPECTIVAMENTE. ESTO ES LO QUE SOLÍA DEFENDER LEOFANES... ESTA AFIRMACIÓN ES FALSA Y ES UNA SIMPLE CONJETURA POR SU PARTE" (IBIDEM).

IV. LA FILOSOFÍA POLÍTICA (ECONOMÍA POLÍTICA)

0. INTRODUCCION

PARA COMPRENDER LAS IDEAS DE ARISTÓTELES ES NECESARIO CONSIDERAR QUE, AL IGUAL QUE PLATÓN Y JENOFONTE, ACEPTÓ QUE LA ESCLAVITUD ES UN FENÓMENO NATURAL EN EL QUE DESCANSA LA PRODUCCIÓN. AQUÍ, ARISTÓTELES NO LOGRÓ SUPERAR LAS IDEAS DE SU TIEMPO, DE AHÍ QUE SU TEORÍA SE BASA EN LA DIVISIÓN NATURAL DEL TRABAJO SUSTENTANDO LA TESIS DE QUE EL ESCLAVO ES UN INSTRUMENTO - ANIMADO. LA DIVISIÓN ENTRE ESCLAVOS Y HOMBRES LIBRES ERA CONSIDERADA COMO UNA LEY NATURAL. ARISTÓTELES SEPARA EL TRABAJO FÍSICO DEL INTELLECTUAL. LAS IDEAS DE ARISTÓTELES EN ESTE PUNTO - ESTÁN IMPREGNADAS FUERTEMENTE DE LA IDEOLOGÍA ESCLAVISTA (ÉL ERA ESCLAVISTA) SUPERANDO EN ESTO A JENOFONTE.

LA ECONOMÍA POLÍTICA FUE UN CAMPO EN EL QUE ARISTÓTELES SUPERÓ, CON MUCHO, A SU MAESTRO PLATÓN. EN EL CASO DE ARISTÓTELES SE PUEDE HABLAR, CON TODA PROPIEDAD, DE ECONOMÍA POLÍTICA EN SU SENTIDO ETIMOLÓGICO, Y NO DE LO QUE HOY SE CONOCE COMO 'TEORÍA ECONÓMICA' O 'ECONOMÍA'. COMPARADO CON SU MAESTRO, SE PUEDE AFIRMAR QUE ERA MÁS MODERNO QUE ÉL.

LAS OBRAS DE CONTENIDO ECONÓMICO EN ARISTÓTELES SON FUNDAMENTALMENTE TRES:

- 1) LA POLÍTICA (PARTICULARMENTE EL LIBRO I)
- 2) LA ÉTICA A NICÓMACO (PRINCIPALMENTE EL LIBRO V)
- 3) EL ECONÓMICO (SÓLO ALGUNOS FRAGMENTOS SON INTERESANTES).

EN CUANTO A LA 'POLÍTICA' ES IMPORTANTE EL LIBRO I POR EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES DE ECONOMÍA, CREMATÍSTICA, CAMBIO, ETC. EN EL LIBRO II RESULTA INTERESANTE LA POLÉMICA SOBRE IGUALDAD PATRIMONIAL; EN EL LIBRO III SE DESARROLLA EL CONCEPTO DE OBRERO; EN EL LIBRO IV SE DESCRIBEN DISTINTAS FORMAS DE GOBIERNO: LA DEMOCRACIA, LA OLIGARQUÍA, ETC.; EN EL LIBRO V SE HABLA SOBRE LAS REVOLUCIONES, EN EL VI SOBRE LOS PODERES DEL ESTADO Y, FINALMENTE, EN EL VIII SOBRE LA EDUCACIÓN. LOS PROBLEMAS SOCIALES DE LA POBLACIÓN SON TRATADOS MUY MORALMENTE EN SU LIBRO VII.

EN SU OBRA 'POLÍTICA' SE ENCUENTRAN ESTRECHAMENTE VINCULADAS LAS IDEAS SOCIALES COMO ESTADO, PROPIEDAD, ETC., CON LAS IDEAS ECONÓMICAS COMO INTERCAMBIO, MONEDA, VALOR, ETC.

LA 'ÉTICA A NICÓMACO' ES DE MENOR VALOR PARA NUESTROS FINES. DE SUS DIEZ LIBROS SÓLO ALGUNOS CONTIENEN REFERENCIAS ECONÓMICAS; EL LIBRO V, POR EJEMPLO, HABLA DE LA JUSTICIA; EN ESTE LIBRO DESTACA EL CAPÍTULO VII EN EL QUE SE HABLA DE LA FUNCIÓN Y EL CONCEPTO DE MONEDA. A PESAR DE SER ESCASAS LAS REFERENCIAS EN ESTA OBRA, SON DE NOTORIA IMPORTANCIA.

SALVANDO LA PROBLEMÁTICA DE LA AUTENTICIDAD DEL ECONÓMICO, (QUE NO ES NUESTRO PROBLEMA DE ESTUDIO), LO CONSIDERAMOS IMPORTANTE EN CUANTO QUE, EN EL PEOR DE LOS CASOS (QUE FUERA ESCRITO POR UN DISCÍPULO DE ARISTÓTELES), ES UN DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE ARISTÓTELES. ES PERTINENTE SEÑALAR QUE EL CONCEPTO DE ECONOMÍA POLÍTICA TENÍA, EN LA ÉPOCA ARISTOTÉLICA, UN SENTIDO DIFERENTE AL ACTUAL Y DERIVABA DE OIKO, NOMEON Y POLIS, QUE SIG-

NIFICAN CASA, ADMINISTRACIÓN Y CIUDAD, AUNQUE LOS GRIEGOS NO HABLARON DE ECONOMÍA POLÍTICA PROPIAMENTE DICHA.

EL "ECONÓMICO" ESTÁ DIVIDIDO EN DOS PARTES; EN EL PRIMER LIBRO SE HABLA DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA CASA, MIENTRAS QUE EN EL INCONCLUSO SEGUNDO LIBRO SE TRATA EL TEMA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA; EN ESTE SEGUNDO LIBRO ABUNDAN RELATOS DE LATROCINIOS DE TIRANOS. SIENDO DE POCO VALOR PARA NOSOTROS.

EL "ECONÓMICO", MÁS QUE FINES DE INVESTIGACIÓN, TENÍA UN FIRME PROPÓSITO DIDÁCTICO, SI SE TOMAN COMO PREMISAS LOS JUICIOS ECONÓMICOS EMITIDOS EN ESTA OBRA, Y CONOCIENDO EL PENSAMIENTO Y MOMENTO EN EL QUE VIVIÓ ARISTÓTELES, NOS PERMITEN INFERIR ALGUNAS IDEAS ECONÓMICAS, PASANDO DE LA IDEA DE ADMINISTRACIÓN DE LA CASA A LAS FINANZAS DEL ESTADO, PARA CONCLUIR CON EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN Y LOS PROBLEMAS COLECTIVOS DEL ESTADO.

LA IDEA COMÚN DE QUE EL "ECONÓMICO" ES UN LIBRO DE ADMINISTRACIÓN PRIVADA ES EQUIVOCADA, PUES EN ÉL SE HABLA DE ADMINISTRACIÓN EN UN SENTIDO MUY GENERAL. AL RESPECTO TOZZI AFIRMA:

"EL CONJUNTO DE LA OBRA, AÚN CUANDO NO HAYA SIDO ESCRITA DIRECTAMENTE POR ARISTÓTELES, NO ES INDIGNO DE ÉL; Y CONCUERDA PERFECTAMENTE EN EL SENTIDO ECONÓMICO CON EL CONJUNTO DE SUS OBRAS MAYORES". (33)

EL ORDEN CRONOLÓGICO CONQUE FUERON ESCRITAS LAS OBRAS "POLÍTICA". "ÉTICA" Y "ECONÓMICO" NO HA SIDO AÚN RESUELTO CON CLARIDAD.

(33) TOZZI, GLAUCO; ECONOMISTAS GRIEGOS Y ROMANOS. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO, 1968. P. 107.

ARISTÓTELES CONSTANTEMENTE SUBRAYA EL LAZO NECESARIO ENTRE LO POLÍTICO Y LO ECONÓMICO; ES ESTA RELACIÓN LA QUE SOSTIENE - LA SOCIEDAD COMO ESLABÓN MEDIADOR ENTRE LO POLÍTICO Y LO ECONÓMICO. ARISTÓTELES CREA LA IDEA DE AUTARQUÍA Y AUTOSUFICIENCIA DEL ESTADO. PARA ARISTÓTELES EL ESTADO SE CONTRAPONA AL INDIVIDUO, PUES ESTOS ÚLTIMOS SÓLO EXISTEN COMO HOMBRES DENTRO DE LA SOCIEDAD, ES DECIR, EN EL ESTADO.

CUANDO ARISTÓTELES HABLA DE ESTADO HAY QUE PENSAR QUE VIÓ EN UN ESTADO EN INICIO DE DECADENCIA, PRESIONADO POR EL IMPERIO PERSA, PRESIONADO POR MACEDONIA, TESTIGO DEL CRECIMIENTO DEL PODER DE ROMA Y DE LA RIQUEZA CARTAGINENSE. AL HABLAR DEL ESTADO TAMBIÉN ESTÁ HABLANDO DE LA POLIS, CIUDAD-ESTADO, POR RAZONES POLÍTICO-MILITARES EXPRESABA, AL IGUAL QUE PLATÓN: "SI TUVIÉSEMOS QUE CONSTRUIR UNA CIUDAD, SEGÚN NUESTRO IDEAL, CONVENDRÍA ELEGIR SU UBICACIÓN ENTRE LA TIERRA Y EL MAR" (POLÍTICA, VII, 5), Y CONTINÚA: "ES MANIFIESTO QUE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO GANAN EN SEGURIDAD Y EN ABUNDANCIA DE COSAS NECESARIAS ESTANDO CERCA DEL MAR; PORQUE PARA RESISTIR MÁS FÁCILMENTE EL ATAQUE DE LOS ENEMIGOS, ES NECESARIO PODERSE DEFENDER EFICAZMENTE POR TIERRA Y POR MAR, Y EN CUANTO A PERJUDICAR A LOS AGRESORES CUANDO NO FUERE POSIBLE POR AMBAS PARTES, LO SERÁ POR UNA O POR OTRA, PARA QUIEN POSEA ESTAS DOS VÍAS" (POLÍTICA, VII, 5).

EN CUANTO A LA CIUDAD, AFIRMA QUE POR "AHORA ES UN CONJUNTO DE CASAS, TERRITORIO Y POSESIONES, SUFICIENTES PARA EL MANTENIMIENTO DE UNA VIDA CONVENIENTE. LA CIUDAD, PUES, ES DECIR, - EL ESTADO, DEBE DISOLVERSE SI NO PUEDE REUNIR TODOS ESTOS ELE--

MENTOS, SOBRE LOS CUALES ESTÁ PRECISAMENTE ESTABLECIDA LA COMUNIDAD POLÍTICA" (EL ECONÓMICO I, 1). CONTINÚA DICRIENDO: "LUEGO, LA MÁS SÓLIDA ASOCIACIÓN DE VILLORIOS ES LA CIUDAD, PUES SE BASTA A SÍ MISMA, FORMÁNDOSE PARA EL FIN DE LA EXISTENCIA Y ALCANZANDO EL DE UNA EXISTENCIA PERFECTA" (POLÍTICA I, 1). AUTOSUFICIENCIA Y LÍMITE SERÁN LAS CARACTERÍSTICAS CENTRALES DE LA POLIS. REITERA SU IDEA AFIRMANDO QUE "LA CIUDAD ES UNA ASOCIACIÓN DE GRUPOS GENTILICIOS Y DE IDEAS, ASOCIACIÓN CONSTITUIDA PARA LOS FINES DE UNA VIDA PERFECTA Y SUFICIENTE A SÍ MISMA" (POLÍTICA, III, 5).

EL CONCEPTO DE AUTARQUÍA EN ARISTÓTELES NO ES EL MODERNO, NO SE REFIERE A LA AUTOSUFICIENCIA DE MERCANCÍAS, SINO A UNA SOCIEDAD ORGANIZADA EN LOS SERVICIOS QUE PUEDEN SER NECESARIOS. AL RESPECTO, DICE ARISTÓTELES: "NO PUEDE EXISTIR COMUNIDAD DE RELACIONES ENTRE DOS MÉDICOS; PERO ÉSTA ES POSIBLE, EN CAMBIO, ENTRE UN MÉDICO Y UN OBRERO Y, EN GENERAL, ENTRE PERSONAS DISTINTAS Y DE DIFERENTES CONDICIONES" (ÉTICA, V, 5). DE AHÍ QUE "EN CUANTO AL HECHO DE QUE LA NECESIDAD MANTIENE A LA SOCIEDAD COMO UN VÍNCULO, HE AQUÍ LA PRUEBA: CUANDO DOS PERSONAS NO SE NECESITAN ENTRE SÍ, O CUANDO SÓLO UNA NECESITA DE LA OTRA, NO SE INTERCAMBIAN NADA; LO CONTRARIO OCURRE CUANDO NECESITAMOS DE LO QUE OTRO POSEE, POR EJEMPLO, CUANDO TROCAMOS POR TRIGO NUESTRO VINO" (ÉTICA, V, 5). PARA REDONDEAR EL ASUNTO, AFIRMA ROTUNDAMENTE: "SI NO EXISTIERAN CAMBIOS, NO HABRÍA VIDA SOCIAL" (ÉTICA V, 5). ESTA GENIAL AFIRMACIÓN PUEDE CONSIDERARSE UN ANTECEDENTE DE LA TEORÍA DEL VALOR Y EL CAMBIO DE SMITH, QUIEN

AFIRMA POSTERIORMENTE (1776) QUE EL CAMBIO ES EL SUSTENTO DE LA SOCIEDAD.

ARISTÓTELES DISTINGUE GOBIERNOS BUENOS Y GOBIERNOS MALOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA ECONÓMICO. AL RESPECTO DICE: "CUANDO UNO O POCOS PRIVILEGIADOS, O BIEN LA MAYORÍA DE LOS CIUDADANOS EJERCEN SU IMPERIO PARA LA UTILIDAD COMÚN, ESTAS CONSTITUCIONES DEBEN CONSIDERARSE PERFECTAS; CUANDO, EN CAMBIO, LO EJERCEN POR INTERÉS PARTICULAR, SON DEGENERACIONES FRUSTRADAS, SOBRE EL IMPERIO DE UNO O DE POCOS O DE LA MULTITUD". (POLÍTICA, III, 5).

EL ASPECTO ECONÓMICO NO ES EXCLUSIVO NI ESCLUYENTE, ENTRE OTROS ASPECTOS, EN LA FORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA CIUDAD, PUES "LA ASOCIACIÓN HUMANA NO SURTIÓ CON EL SÓLO FIN DE LA EXISTENCIA, SINO CON EL DE UNA EXISTENCIA MATERIAL Y ESPIRITUALMENTE FELIZ, NI EN RAZÓN DE SU ALIANZA DEFENSIVA, NI PARA LOS CANJES Y LOS SERVICIOS QUE PUEDEN PROPORCIONARSE MUTUAMENTE, PUES LOS ETNUSCOS Y LOS CARTAGINESES Y TODOS LOS PUEBLOS VINCULADOS POR RECÍPROCOS TRATADOS, DEBERÁN SER COMO LOS CONCIUDADANOS DE UNA SOLA CIUDAD" (POLÍTICA, III, 5). FORTALECIENDO LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO, DICE: "ES MANIFIESTO, PUES, QUE LA MAYOR CONSTITUCIÓN ES NECESARIAMENTE AQUELLA EN CUYO ORDENAMIENTO CADA CIUDADANO PUEDE PROVEER MEJOR A SU PROSPERIDAD MATERIAL Y A SU FELICIDAD" (POLÍTICA, VII, 2).

LO JURÍDICO ES FUNDIDO A LO ECONÓMICO, "LA VALORACIÓN ECONÓMICA CONSTITUYE PARA LOS HOMBRES EL RESORTE, LA NECESIDAD Y EL EMPUJE INICIAL DE SU ORGANIZACIÓN, PERO LA ACCESIBILIDAD HU-

MANA DE LOS RAZONAMIENTOS JURÍDICOS, ES LA QUE PERMITE SU COHE-
SIÓN QUE, DE OTRO MODO, NO PODRÍA TENER LUGAR" (34).

DERIVA ARISTÓTELES DE LA CIUDAD LA FAMILIA, ENCONTRANDO -
DISTINTOS TIPOS DE AUTORIDAD. "ES NECESARIO, ANTE TODO, RAZONAR
ACERCA DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA FAMILIA, PUES CADA CIUDAD -
CONSTA DE FAMILIAS. ... LOS PRIMEROS Y MÍNIMOS ELEMENTOS DE LA
FAMILIA SON EL DUEÑO Y EL ESCLAVO, EL ESPOSO Y LA ESPOSA, EL PA-
DRE Y LOS HIJOS. ... ESTAS RELACIONES CONSTITUYEN LA AUTORIDAD
SEÑORIAL (SEÑOR-SIERVO) Y CONYUGAL (ESPOSO-ESPOSA) A LAS QUE SE
AGREGA, COMO TERCERA, LA AUTORIDAD PROCEDENTE DE LA GENERACIÓN
DE LA PROLE (PADRE-HIJO)" (POLÍTICA I, 2). SIN EMBARGO, PARA
COMPLEMENTAR LA AUTORIDAD AGREGA QUE "EXISTE, EMPERO, UNA SOBE-
RANÍA ÚTIL EN RAZÓN DE LA CUAL, QUIEN GOBIERNA, EJERCITA LA SO-
BERANÍA SOBRE LOS QUE SON LIBRES E IGUALES. LLAMAMOS A ÉSTA, -
SOBERANÍA CIVIL, QUE EL MAGISTRADO DEBE APRENDER CUANDO SU CON-
DICIÓN ES LA DE SÚBDITO... POR ELLO, JUSTAMENTE, DÍCESE QUE ES
IMPOSIBLE MANDAR BIEN SIN ANTES ADIESTRARSE EN LA OBEDIENCIA"
(POLÍTICA, III, 2).

EL ESCLAVO ES UN PUNTO DE UNIÓN ENTRE LO JURÍDICO Y LO ECO-
NÓMICO. DE MODO QUE "EL ESCLAVO ES UNA PROPIEDAD ANIMADA" (PO-
LÍTICA, I, 2). ARISTÓTELES ACEPTA EL ESCLAVISMO PERO NO CONSI-
DERA AL ESCLAVO COMO ÚNICO ELEMENTO DE PRODUCCIÓN, SINO COMO -
UNO DE LOS PRINCIPALES. TAMPOCO SE MANIFESTÓ ABIERTAMENTE CON-

(34) TOZZI, GLAUCO, OPUS CIT. P. 111

TRA LOS ESCLAVOS (SU ESPOSA, MADRE DE NICÓMACO, FUE ESCLAVA).

"PARECE QUE LA NATURALEZA QUIERE HACER DISTINTOS CUERPOS DE LOS HOMBRES LIBRES Y DE LOS ESCLAVOS; ÉSTOS, VIGOROSOS PARA LOS TRABAJOS PESADOS; AQUÉLLOS, EN CAMBIO, ERGUIDOS Y ELEGANTES, INEPTOS PARA ESOS TRABAJOS, PERO ÚTILES PARA LA VIDA CIVIL ... ALGUNOS, POR NATURALEZA, SON LIBRES; OTROS, SON ESCLAVOS" (POLÍTICA I, 2). UNA DE LAS FUENTES DE LA ESCLAVITUD FUE LA GUERRA Y LAS DEUDAS, POR ELLO ARISTÓTELES AFIRMA: "EL ESCLAVO Y EL SEÑOR QUE HAYAN OBTENIDO DE LA NATURALEZA SU RESPECTIVA CONDICIÓN, PUEDEN CONTRAER ENTRE SÍ RELACIONES DE AMISTAD O DE INTERÉS, PERO CUANDO SU UNIÓN ES SÓLO EFECTO DE LA LEY O DE LA VIOLENCIA, OCURRE LO CONTRARIO" (POLÍTICA I, 2).

ARISTÓTELES, EN ALGÚN MOMENTO, DUDA DE SU CONCEPCIÓN DE - ESCLAVO: "EN CUANTO A LOS ESCLAVOS, ANTE TODO SE PUEDE DISCUTIR SI, ADEMÁS DE SUS CUALIDADES PECULIARES, PUEDEN POSEER ... OTRA MÁS ELEVADA COMO LA CORDURA, EL VALOR Y LA JUSTICIA PUES SI POSEEN ESTAS CUALIDADES, ¿EN QUÉ DIFIEREN DE LOS HOMBRES LIBRES? SI NO LAS POSEEN, SE PRESENTA EL ABSURDO DE QUE LES - SEAN NEGADAS AÚN SIENDO HOMBRES Y PARTÍCIPES DEL DON DE LA RAZÓN". (POLÍTICA I, 5).

EL ESCLAVO ES UN SER RACIONAL, "SE EQUIVOCAN AQUELLOS QUE EVITAN DAR RAZONES A LOS ESCLAVOS Y SE CONSIDERAN CON DERECHO DE DICTARLES ÚNICAMENTE DISPOSICIONES IMPERIOSAS. SE LES DEBE AMONESTAR MÁS QUE A LOS NIÑOS". (POLÍTICA I, 5). LOS ESCLAVOS NO SON LOS ÚNICOS TRABAJADORES, "LOS FABRICANTES NO TENÍAN NECESIDAD DE OBREROS, NI LOS SEÑORES DE ESCLAVOS" (POLÍTICA I, 2).

ADEMÁS, "EL ESCLAVO PARTICIPA DE NUESTRA VIDA; EL OBRERO ESTÁ MÁS ELAJDO DE ELLA ... EL OBRERO TIENE, EN EFECTO, UNA ESCLAVITUD LIMITADA, MIENTRAS QUE EL ESCLAVO LO ES POR NATURALEZA". (POLÍTICA I, 5). AFIRMA QUE EL TRABAJO SE APRENDE "PERO NADIE (PENSANDO EN EL OBRERO Y EN EL ARTESANO QUE ADQUIEREN SU CAPACIDAD PROFESIONAL MEDIANTE EL EJERCICIO Y EL INTELLECTO) ES ZAPATERO O PRACTICANTE DE OTROS OFICIOS POR NATURALEZA". ADOPTA ARISTÓTELES UNA PECULIAR DUALIDAD EN CUANTO A CLASES SOCIALES SE REFIERE. "EN EFECTO, ¿ES CIUDADANO QUIEN PUEDE PARTICIPAR EN LAS MAGISTRATURAS, O DEBIESE INCLUIR ENTRE LOS CIUDADANOS - TAMBIÉN A OBREROS MECÁNICOS?" (POLÍTICA II, 3).

ARISTÓTELES PIENSA QUE NO PUEDEN SER CIUDADANOS LOS MECÁNICOS, MUCHO MENOS LOS ESCLAVOS, DE LOS CUALES NO CONTEMPLA LA POSIBILIDAD DE QUE LO FUERAN, YA QUE NO TIENEN LA POSIBILIDAD DE APRENDER LA VIRTUD DEL CIUDADANO, O SEA LA CAPACIDAD DUAL DE MANDAR Y OBEDECER; POR EL MISMO MOTIVO LOS NIÑOS NO SON CIUDADANOS, EN ESTE ASPECTO ARISTÓTELES SIGUE A SU MAESTRO PLATÓN; DISTANCIÁNDOSE DE ÉL EN SU POLÉMICA CONTRA EL COLECTIVISMO DEL CUAL PLATÓN FUE FERVIENTE DEFENSOR. AL RESPECTO, ARISTÓTELES NOS DICE: "ES TAMBIÉN JUSTO SEÑALAR NO SÓLO LOS MALES DE QUE ESTÁN INMUNES LOS SISTEMAS DE BASE COLECTIVA, SINO TAMBIÉN LAS BONDADES QUE LES FALTAN CON ELLOS, LA VIDA PARECE INSOPORTABLE ... SI BIEN ES CIERTO QUE LA UNIDAD ES NECESARIA PARA LA FAMILIA Y PARA LA CIUDAD, NO SE DEBE LLEVAR ESTE PRINCIPIO HASTA SUS ÚLTIMAS CONSECUENCIAS". (POLÍTICA II, 2). "LA CIUDAD NO CONSTA SÓLO DE UNA SUMA NUMÉRICA, SINO TAMBIÉN DE UNA CUALITA-

TIVA, NO PUDIENDO ESTAR COMPUESTA POR ELEMENTOS HOMOGÉNEOS ENTRE SÍ ... LA ANTÍTESIS DE LA IGUALDAD ES LA QUE SALVA A LA CIUDAD" (POLÍTICA II, 1). CONTRA LA COMUNIDAD DE UNIONES Y DE HIJOS PROPUESTA POR PLATÓN, ARISTÓTELES SE MANIFIESTA AIRADAMENTE... POLEMISA CON FALEAS CALCEDONESE, QUIEN "FUE EL PRIMERO EN SOSTENER EL CONCEPTO DE LA IGUALDAD DE FORTUNA ENTRE LOS CIUDADANOS... CONSIDERA PODER OBTENER LA IGUALDAD CON ESTOS RECURSOS: QUE LOS RICOS DEBERÍAN DAR DOTE A SUS HIJAS, PERO NO TOMARLA". (POLÍTICA II, 4). CONTRA ESTO ARISTÓTELES DECÍA: "LA IGUALDAD DE LAS FORTUNAS... SERÁ DEMASIADO AMPLIA COMO PARA GENERAR EL LUJO, O DEMASIADO RESTRINGIDA COMO PARA HACER PENOSA LA VIDA. ES MANIFIESTO ENTONCES QUE NO SE PIDE AL LEGISLADOR QUE ESTABLEZCA LA IGUALDAD DE LAS FORTUNAS, SINO QUE PROCURA LLEGAR A LAS JUSTAS PROPORCIONES" (POLÍTICA II, 4).

DE HIPODAMO DE MILETO DICE QUE ÉSTE CONSIDERA QUE "EL TERRITORIO DE LA CIUDAD... DEBERÍA DE DIVIDIRSE EN TRES PARTES, UNA DE LAS CUALES HABRÍA DE SER CONSAGRADA A LA DIVINIDAD, OTRA SER PÚBLICA Y RESERVARSE LA TERCERA A LAS PROPIEDADES INDIVIDUALES" (POLÍTICA II, 5). SE MANIFESTÓ CONTRA LAS PRÁCTICAS COLECTIVISTAS ESPARTANAS, CRETENCES Y CARTAGINESES. CON RESPECTO A ESPARTA CRITICÓ EL INTENTO DE SOMETERLAS A LAS LEYES: "EN CUANTO A LAS MUJERES, DICEN QUE LICURGO TRATÓ DE REDUCIRLAS AL IMPERIO DE LA LEY, PERO DESISTIÓ A CAUSA DE SU RESISTENCIA" (POLÍTICA II, 6). CRITICÓ EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN CON FINES BÉLICOS, LA DEMOCRATIZACIÓN E IGUALACIÓN DE BIENES APARENTES. "TODO SU SISTEMA LEGISLATIVO ASPIRA A UNA SOLA VIRTUD, LA GUERRA,

POR SER ÉSTA ÚTIL PARA DOMINAR (POLÍTICA II, 6).

CRITICA LA ORGANIZACIÓN SOCIAL CRETENSE. "EFECTIVAMENTE, EN CRETA, DE TODOS LOS PRODUCTOS DE LA TIERRA Y DEL GANADO, YA SEAN ÉSTOS PROPIEDAD DEL ESTADO O ADQUIRIDOS CON TRIBUTOS PAGADOS POR LOS PERIECOS, SE DESTINA UNA PARTE PARA EL CULTO DE LOS DIOSES Y LAS LITURGIAS COMUNES; OTRA PARA LOS SUBSITION Y LUEGO TODOS, MUJERES, NIÑOS Y HOMBRES, SON ALIMENTADOS A CARGO DE LOS GASTOS PÚBLICOS" (POLÍTICA II, 7). PARA SINTETIZAR ESTE PUNTO, ARISTÓTELES AFIRMÓ: "EL SISTEMA COLECTIVO PRESENTA OTRO INCONVENIENTE, ESTO ES, QUE LAS PROPIEDADES COMUNES ESTÁN MÁS DESCUIDADAS, PUES CADA CUAL ATIENDE CON MAYOR EMPEÑO A SUS INTERESES PARTICULARES QUE A LOS PÚBLICOS" (POLÍTICA II, 1). PARA REFORZAR ESTO COMENTA: "NO PUDIENDO SIEMPRE EXISTIR PROPORCIÓN ENTRE LAS VENTAJAS QUE RESULTAN Y EL ESFUERZO QUE SE PONE POR OBRA, SURGIRÁN, EN CONSECUENCIA, QUEJAS CONTRA LOS QUE GOZAN O RECIBEN MUCHO TRABAJANDO POCO, POR PARTE DE QUIENES RECIBEN POCO Y TRABAJAN MUCHO; EN GENERAL, LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA Y COMUNIDAD SON, ENTRE LAS COSAS HUMANAS, LAS MÁS DIFÍCILES... BASTA, EN VERDAD, MIRAR LAS ASOCIACIONES DE VIAJANTES, DONDE CASI SIEMPRE NACEN DISCORDIAS O ROCES POR LAS CAUSAS MÁS OBVIAS Y MEZQUINAS ... LA COMUNIDAD DE LA PROPIEDAD PRESENTA, PUES, ESTOS Y OTROS INCONVENIENTES SIMILARES; ES MUY PREFERIBLE, EN CAMBIO, EL SISTEMA ACTUAL... ES INDECIBLE EL SENTIMIENTO DE SATISFACCIÓN QUE NACE DE LA CERTEZA DE SER PROPIETARIO. EN EFECTO, EL AMOR POR SÍ MISMO NO ES EFECTO DEL CAPRICHOS, SINO DE LA NATURALEZA ... TAMBIÉN EL COMPLACER Y ACUDIR EN AYUDA DE LOS AMIGOS O FORASTE-

ROS O COMPAÑEROS ES COSA MUY DULCE: LO CUAL PUEDE OCURRIR CUANDO LA PROPIEDAD ES INDIVIDUAL" (POLÍTICA II, 2). SIN EMBARGO, ACEPTA LA BONDAD DEL COLECTIVISMO EN MÍNIMA PARTE, COMO UNA EXPRESIÓN DE LA BONDAD HUMANA, EXALTA LA COSTUMBRE, SEGÚN LA CUAL, CADA UNO... TENIENDO PROPIEDAD PARA SÍ, HACE PARTICIPES DEL GOCE A LOS AMIGOS Y, A SU VEZ, GOZA DE ELLA, DEL MISMO MODO QUE EN ESPARTA CADA UNO UTILIZA LOS SIERVOS AJENOS COMO PROPIOS; DE MANERA SIMILAR, LOS CABALLOS Y LOS PERROS; NO SÓLO, SINO QUE CUANDO EN EL TERRITORIO LOS TRANSEUNTES NECESITAN PROVISIONES, TAMBIÉN ÉSTA LOS PROVEE" (POLÍTICA II, 2). CONCLUYE AFIRMANDO: - "ES PREFERIBLE EL SISTEMA DE PROPIEDAD INDIVIDUAL, INTEGRADA POR LA COMUNIDAD DEL USO... ES PREFERIBLE EL SISTEMA ACTUAL CORROBORADO POR LAS BUENAS COSTUMBRES O POR UN SABIO ORDENAMIENTO DE LEYES, REUNIENDO LAS VENTAJAS DE LA PROPIEDAD COLECTIVA Y DE LA INDIVIDUAL" (POLÍTICA II, 2).

ARISTÓTELES TRANSLADA EL CONCEPTO DE JUSTO MEDIO AL ANÁLISIS DE LAS CLASES SOCIALES. "LA MEJOR ASOCIACIÓN CIVIL ES LA DE LOS HOMBRES DE MEDIANA FORTUNA Y CONSIDÉRASE BIEN GOBERNADAS AQUELLAS CIUDADES DONDE LA CLASE MEDIA ES MÁS NUMEROSA Y FUERTE QUE LAS OTRAS DOS, O BIEN QUE UNA DE LAS DOS... DÉBESE ATRIBUIR AL COLMO DE LA SUERTE, A LOS QUE EJERCEN LOS DERECHOS DE CIUDADANOS, POSEEN UNA FORTUNA MEDIANA PERO SUFICIENTE, PUES CUANDO ALGUNOS TIENEN DEMASIADO Y OTROS NADA, SE CAE EN LA DEMOCRACIA EXTREMA O EN LA OLIGARQUÍA EXCLUSIVA, O EN LA TIRANÍA, POR EXCESOS COMETIDOS DE AMBAS PARTES" (POLÍTICA IV, 8. ES, PUES, PARTIDARIO DE UNA DISTRIBUCIÓN MÁS O MENOS EQUITATIVA, PERO CUANDO HABLA DE -

FORTUNA MEDIANA SE REFIERE A QUE LOS INDIVIDUOS CON DERECHOS DE CIUDADANOS TENGAN LA FORTUNA SUFICIENTE PARA VIVIR SIN TRABAJAR. ELIMINA DE SU REFLEXIÓN A LOS ESCLAVOS, OBREROS, PLOTÓCRATAS, - ES DECIR, ÁRISTÓTELES VERÍA MUY MAL LA PRÁCTICA DE LA DEMOCRACIA UNIVERSAL, MUY DE MODA EN NUESTRA ACTUALIDAD.

ÁRISTÓTELES CONSIDERÓ DENIGRANTE PARA EL HOMBRE LIBRE, CIUDADANO, CUALQUIER OCUPACIÓN MANUAL, TAMBIÉN LAS OCUPACIONES LUCRATIVAS, "SIN DUDA TIENE MUCHA IMPORTANCIA, PARA LOS EFECTOS MORALES, EL FIN DIRIGIDO HACIA UN ORDEN DE OCUPACIONES Y DE ESTUDIOS; EN EFECTO, NO ES LIBERAL EL EJERCICIO DE ÉSTOS EN EL INTERÉS PROPIO O EN EL DE LOS AMIGOS, O BIEN QUE TENGA EL FIN DESINTERESADO DE LA VIRTUD; PERO, QUIEN SUBORDINA ESTE EJERCICIO AL INTERÉS AJENO, PUEDE APARENTAR QUE ACTÚA EN FORMA MERCENARIA Y SERVIL". (POLÍTICA VIII, 2).

LA ESTABILIDAD POLÍTICA Y EL ORDEN SOCIAL ESTÁ DETERMINADO POR LA IGUALDAD ECONÓMICA PUES "TODOS, ANHELANDO LA IGUALDAD, SUSCITAN REVOLUCIONES, ESTA IGUALDAD ES DOBLE; PUEDE GUARDAR RELACIÓN CON EL NÚMERO, O BIEN CON EL MÉRITO. RESPECTO AL NÚMERO, LLAMO IGUALDAD A LA IDENTIDAD DE MULTITUD Y DE GRANDEZA; Y EN CUANTO AL MÉRITO, LA IGUALDAD SEGÚN UNA PROPORCIÓN". (POLÍTICA III, 2). LA IGUALDAD, SEGÚN LA PROPORCIÓN, DESCANSA EN APRECIACIONES PERSONALES Y, POR TANTO, SUBJETIVAS. MIENTRAS QUE LA IGUALDAD POR EL MÉRITO SÓLO PUEDE SER PREDOMINIO DE LOS RICOS Y CONDUCE A LA OLIGARQUÍA, ES UN GOBIERNO POCO ESTABLE. ÁRISTÓTELES SE MANIFIESTA POR UN JUSTO MEDIO ENTRE LA IGUALDAD CUANTITATIVA O PROPORCIONAL, Y CUALITATIVA O DE MÉRITO; "ES EMPRESA

NECIA QUERER INSTAURAR ORDENAMIENTOS POLÍTICOS, SEGÚN UNO DE LOS SISTEMAS DE IGUALDAD Y LOS ACONTECIMIENTOS LOS COMPRUEBAN ... POR TANTO, ES NECESARIO CONTEMPLAR LA IGUALDAD A BASE DE NÚMERO CON LA IGUALDAD A BASE DE MÉRITO (POLÍTICA V, 1).

LA DURACIÓN DE UN SISTEMA DE GOBIERNO TAMBIÉN SERÁ PRODUCTO DE UNA ADECUADA SELECCIÓN, PUES "SÓLO ES POSIBLE ATEMPERAR EL SISTEMA DEMOCRÁTICO EN EL GOBIERNO, EVITANDO QUE LAS MAGISTRATURAS APORTEN LUCRO, PUES LOS MAGNATES Y EL PUEBLO JUNTOS PODRÍAN REALIZAR SUS ASPIRACIONES. EN EFECTO, PERMITIR A TODOS QUE EJERCITEN LAS MAGISTRATURAS, ES UN SISTEMA CONFORME A LOS PRINCIPIOS DEMOCRÁTICOS; POR EL CONTRARIO, ESTAR LOS MAGNATES EN EL PODER, ES COSA CONFORME A LOS PRINCIPIOS ARISTOCRÁTICOS; Y ÉSTA ARMÓNICA ATEMPERACIÓN PODRÁ SER REALIZADA CUANDO NO SERÁ POSIBLE SACAR PROVECHO DE LOS CARGOS, PUES LOS POBRES NO QUERRÁN EJERCER LA MAGISTRATURA POR FALTA DE GANANCIA; LOS RICOS PODRÁN ... DE MANERA QUE OCURRIRÁ QUE LOS POBRES PODRÁN ENRIQUECERSE ATENDIENDO A SUS OCUPACIONES Y LOS MAGNATES NO SERÁN GOBERNADOS POR GENTE VULGAR". (POLÍTICA V, 7).

EL EQUILIBRIO POLÍTICO NECESITA CONCILIAR INTERESES, PUES, "EN LAS DEMOCRACIAS ES NECESARIO PROTEGER A LOS RICOS, NO SÓLO EVITANDO HACER DIVISIONES DE SUS PROPIEDADES, SINO TAMPOCO DE SUS FRUTOS... EN LAS OLIGARQUÍAS SE DEBE AYUDAR MUCHO A LOS NECESITADOS Y CONFIAR A ELLOS LAS MAGISTRATURAS QUE PUEDAN PROPORCIONARLES HONESTAS RETRIBUCIONES". (POLÍTICA V, 7).

ARISTÓTELES CUENTA CON ADMIRACIÓN LA HAZAÑA DE TALES DE MILETO, QUIEN "MENOS PRECIADO A CAUSA DE SU POBREZA... SEGÚN LA

TRADICIÓN Y HABIENDO PREVISTO, GRACIAS A SU CIENCIA ASTRONÓMICA, UNA ABUNDANTE COSECHA DE ACEITUNAS DE MILETO Y DE QUIÓ, ADQUIRIÓ A BUEN PRECIO, PUES NADIE LE HACÍA COMPETENCIA. PERO CUANDO LLEGÓ EL TIEMPO DE LA COSECHA Y SE HIZO GRANDE Y SIMULTÁNEA LA DEMANDA DE MOLINOS QUE TALES HABÍA ARRENDADO POR EL PRECIO QUE QUISO, DEMOSTRÓ, CON EL MUCHO DINERO REUNIDO, QUE PARA LOS FILÓSOFOS ES FÁCIL ENRIQUECERSE SI QUIEREN, PERO LES ES EXTRAÑO ESTA ASPIRACIÓN" (POLÍTICA I, 4).

PARA SUBRAYAR EL CONCEPTO DE MONOPOLIO, VUELVE A REFERIRSE A OTRO CASO: "HUBO EN SICILIA UN HOMBRE QUE, HABIENDO GUARDADO UNA CANTIDAD DE DINERO, ADQUIRIÓ TODO EL HIERRO DE LAS USINAS Y LUEGO, CUANDO LLEGARON LOS MERCADERES DESDE LOS MERCADOS, LO VENDIÓ ÉL SÓLO SIN HACER EXCESIVO AUMENTO DE PRECIO; Y A PESAR DE ELLO GANÓ CIEN TALENTOS SOBRE CINCUENTA. DIONISIO LE PERMITIÓ LLEVARSE SU FORTUNA PROHIBIÉNDOLE PERMANECER EN SICILIA PORQUE HABÍA ENCONTRADO LOS MEDIOS PARA ENRIQUECERSE, CONTRARIOS A SUS INTERESES" (POLÍTICA I, 4). DE AMBOS CASOS HISTÓRICOS SURGE LA IDEA DE MONOPOLIO "DE UNO Y OTRO, EN EFECTO, SE INGENIERON PARA CREARSE UN MONOPOLIO. TAMBIÉN ES ÚTIL A LOS HOMBRES DE GOBIERNO CONOCER ESO. EN EFECTO, MUCHOS GOBIERNOS NECESITAN, COMO LOS PARTICULARES, DE ESTE MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO, PERO EN MAYOR MEDIDA; POR ELLO, ALGUNOS GOBERNANTES SÓLO SE OCUPAN DE ESTAS ACTIVIDADES... ALGUNOS ESTADOS PROCURAN ESTE PROVECHO CUANDO SUS FINANZAS NO SON FLORECIENTES Y SE CREA UN MONOPOLIO COMERCIAL". (POLÍTICA I, 4).

1. ECONOMÍA Y CREMATÍSTICA

PLATÓN CONSIDERABA QUE LA ECONOMÍA FORMABA PARTE DE LA POLÍTICA. ARISTÓTELES ENUNCIA LA IDEA DE QUE LOS PRINCIPIOS EN QUE SE BASA LA ECONOMÍA SON OTROS: A DIFERENCIA DE LA POLÍTICA, CUYA MISIÓN ES ESTUDIAR LA ORGANIZACIÓN ESTATAL, LA ECONOMÍA DEBE OCUPARSE DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA HACIENDA ESCLAVISTA.

ARISTÓTELES ENTENDIÓ LA ECONOMÍA COMO LA ADMINISTRACIÓN; SIN EMBARGO, ESTABLECIÓ UNA RELACIÓN MUY ESTRECHA ENTRE LA POLÍTICA Y LA ECONOMÍA, AL GRADO QUE TÓCA PROBLEMAS DE LO QUE ACTUALMENTE DENOMINAMOS ECONOMÍA POLÍTICA. EL ESTADO SERÁ LA UNIDAD DE ESTUDIO, ÉSTO NO ES MAS QUE UN CONJUNTO DE ECONOMÍAS PRIVADAS. CONSIDERA QUE "LA CIENCIA ECONÓMICA Y LA CIENCIA POLÍTICA DIFIEREN ENTRE SÍ, COMO LA FAMILIA Y LA CIUDAD, QUE SON LOS RESPECTIVOS OBJETOS DE ESTA CIENCIA. HAY TODAVÍA UNA DIFERENCIA QUE CONSISTE EN ESTO: LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA ESTÁ EN MANOS DE VARIOS JEFES, MIENTRAS LA ADMINISTRACIÓN DOMÉSTICA NO DEPENDE MAS QUE DE UNO SÓLO". (ECONÓMICO I, 1).

LA ANALOGÍA ES UTILIZADA PARA PRECISAR EL CONTENIDO DE LA ECONOMÍA: "ALGUNAS ARTES SE PROPONEN DOS FINES DISTINTOS, COMO POR EJEMPLO: LA FABRICACIÓN DE UN INSTRUMENTO Y EL USO DEL MISMO, COMO UNA LIRA O FLAUTA. CORRESPONDE A LA CIENCIA ECHAR LOS CIMIENTOS DE UN ESTADO Y HACER FUNCIONAR CORRECTAMENTE LA CONSTITUCIÓN, LO MISMO PUEDE DECIRSE EVIDENTEMENTE DE LA CIENCIA ECONÓMICA, QUE SE PROPONE LA ADQUISICIÓN DE UNA CASA Y EL GOCE DE ESTE BIEN" (ECONÓMICO I, 1).

ARISTÓTELES ESTABLECE UNA CLARA DIFERENCIA ENTRE LA ECONOMÍA Y LA CREMATÍSTICA, QUE SE OCUPA DEL COMERCIO EN DONDE LA MONEDA OCUPA UN LUGAR CENTRAL, EL OBJETO DE LA ECONOMÍA ES "VIVIR PARA VIVIR" (POLÍTICA I, 3). AMBAS, LA ECONOMÍA Y LA CREMATÍSTICA, SON FORMAS DE CREAR RIQUEZA, SÓLO QUE LA PRIMERA LO HACE DE FORMA NATURAL, MIENTRAS QUE LA SEGUNDA LO HACE DE FORMA ARTIFICIAL.

PARA PRECISAR ESTO, AFIRMA: "LA ECONOMÍA NO SE IDENTIFICA CON LA CREMATÍSTICA, PUES ESTA ÚLTIMA TRATA DE OBTENER LOS BIENES; AQUELLA, EN CAMBIO, TRATA DE HACERLES RENDIR PROVECHO" (POLÍTICA I, 3) Y CONTINÚA: "UN SÓLO MODO DE ADQUISICIÓN, CONFORME A LAS LEYES DE LA NATURALEZA, PERTENECE A LA ADMINISTRACIÓN DOMÉSTICA (ECONOMÍA), PUESTO QUE ES MENESTER QUE EXISTAN LOS MEDIOS O QUE LA NATURALEZA LOS SUMINISTRE" (POLÍTICA I, 3). LOS CONSIDERADOS MODOS NATURALES SON EL PASTOREO, NÓMADA, LA CAZA, LA PESCA, EL CULTIVO DE LA TIERRA, INCLUYENDO EL SAQUEO, PUESTO QUE LOS HOMBRES "VIVEN DEL MODO QUE LA NECESIDAD LOS OBLIGA" (POLÍTICA I, 3). PARA REAFIRMAR LA IDEA Y COMO UNA FORMA DE JUSTIFICAR A LOS MACEDONIOS, DICE QUE "SE DEBE SUPONER QUE A LOS ANIMALES... LES SEAN GARANTIZADOS ALOS ALIMENTOS; QUE LAS PLANTAS -- SEAN PARA LOS ANIMALES, Y LOS ANIMALES PARA EL HOMBRE... SI LA NATURALEZA, PUES, NO HACE NADA IMPERFECTO NI EN VANO, ES NECESARIO QUE LA NATURALEZA HAYA HECHO TODO A CAUSA DE LOS HOMBRES. POR LO CUAL, TAMBIÉN LA GUERRA ES, POR NATURALEZA, UN MEDIO NATURAL DE ADQUISICIÓN (Y LA CAZA ES PARTE DE ELLA) QUE ES MENESTER UTILIZAR CON LOS ANIMALES Y CON TODOS LOS HOMBRES NACIDOS

PARA SERVIR, QUE NO SE RESIGNAN A ELLO, PUES POR NATURALEZA ES JUSTA ESTA GUERRA", (POLÍTICA II, 3).

LA IDEA DE ECONOMÍA NO ES MUY CLARA; POR UN LADO ES UN ARTE PARA PROCURARSE RIQUEZA, POR OTRO LADO ES SÓLO LA ADMINISTRACIÓN DE LA RIQUEZA, ADEMÁS DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA CASA, ESTO NOS MUESTRA QUE LA ECONOMÍA NO FUE UNO DE LOS TEMAS FAVORITOS DE ARISTÓTELES.

"ARISTÓTELES NO ESTABA EN CONDICIONES DE IR MÁS LEJOS EN EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LA PRODUCCIÓN MERCANTIL, YA QUE LA IDEOLOGÍA ESCLAVISTA LE IMPEDÍA INTERPRETAR EL TRABAJO COMO LA FUENTE CREADORA DEL VALOR DE LAS MERCANCÍAS" (35).

ARISTÓTELES CONSIDERÓ AL ESCLAVO COMO PARTE DE LA PROPIEDAD AGRÍCOLA, DESTINADO A ACTIVIDADES PRODUCTIVAS NO REMUNERADAS MONETARIAMENTE Y, POR TANTO, PARTE DE LA ECONOMÍA, "LA VIDA HUMANA CONSISTE EN EL USO Y NO EN LA PRODUCCIÓN DE LAS COSAS; POR LO TANTO, DEBE UTILIZARSE AL ESCLAVO PARA FACILITAR ESTE USO" (POLÍTICA I, 2).

EL TRUEQUE ES PARTE DE LA ECONOMÍA, ASÍ COMO "EL PEQUEÑO COMERCIO NO PERTENECE A LA CREMATÍSTICA" (POLÍTICA I, 3) DE MODO QUE LA COMUNIDAD PRIMITIVA, CUYO OBJETIVO ERA LA SUBSISTENCIA, LA ESTUDIABA LA ECONOMÍA; CON EL DESARROLLO DEL COMERCIO, LA

(35) KARATAEV Y OTROS; HISTORIA DE LAS DOCTRINAS ECONÓMICAS. GRIJALBO, MÉXICO, 1964. P. 33.

CREMATÍSTICA INCREMENTÓ SU IMPORTANCIA, "LOS QUE VIVÍAN EN LA MÁS RUDIMENTARIA UNIÓN FAMILIAR, POSEÍAN TODO EN COMÚN; LOS QUE SE HABÍAN SEPARADO DE ELLA, TENÍAN MUCHAS Y DIVERSAS NECESIDADES Y, POR LO TANTO, PARECÍAN NECESARIOS LOS CAMBIOS" (POLÍTICA I, 3), DE MODO QUE LO QUE SEPARA LA ECONOMÍA DE LA CREMATÍSTICA DOMÉSTICA, QUE ES NECESARIA Y ELOGIADA, DE LA COMERCIAL Y JUSTAMENTE DESPRECIADA. "LA CREMATÍSTICA ES PARTE INTEGRANTE DE LA ECONOMÍA YA QUE, SIN LO NECESARIO, ES IMPOSIBLE VIVIR Y, MENOS AÚN, VIVIR BIEN" (POLÍTICA I, 2) Y SOBRE ESTA DUALIDAD DIJO, REFIRIÉNDOSE A LA CREMATÍSTICA GENERAL: "SIENDO ÉSTA DÚPLICE, O SEA UNA COMERCIAL, OTRA DOMÉSTICA, ÉSTA NECESARIA Y ELOGIADA, LA OTRA BASADA EN CANJES Y DESPRECIADOS JUSTAMENTE. (PUES NO ES NATURAL, SINO QUE ES EFECTO DE LA EXPLOTACIÓN RECÍPROCA" (POLÍTICA I, 3).

ADEMÁS DE LA ECONOMÍA "EXISTE OTRO TIPO DE ADQUISICIÓN LLAMADO CON RAZÓN, DE MODO ESPECIAL, CREMATÍSTICA Y, POR ELLO, SE HA GENERALIZADO LA OPINIÓN DE QUE EXISTA LÍMITE ALGUNA PARA EL INCREMENTO DE LA RIQUEZA Y DE LA PROPIEDAD... DE ESTA PRIMERA ACTIVIDAD SE ORIGINA LA CREMATÍSTICA. HABIÉNDOSE VUELTO CADA VEZ MÁS COMPLEJO ESE SISTEMA, ESTO ES, DE COMPENSAR LAS DEFICIENCIAS CON LA INTRODUCCIÓN DE LOS GÉNEROS QUE ESCASEAN, Y CON LA EXPORTACIÓN DE LO QUE EXCEDE, SE INTRODUJO NECESARIAMENTE EL USO DE LA MONEDA" (POLÍTICA I, 3). DE MODO QUE LA CREMATÍSTICA SURGE CON LA APARICIÓN DEL EXCEDENTE Y LA COMERCIALIZACIÓN DE ÉSTE CON FINES DE LUCRO. REITERA QUE "LA RIQUEZA NATURAL ES COSA MUY DISTINTA DE LA CREMATÍSTICA; PUES ELLA ES UN PRODUCTO DE LA AD-

MINISTRACIÓN DOMÉSTICA Y ESTA ÚLTIMA ES UN COEFICIENTE DE RIQUEZA EN FORMA NO ABSOLUTA, SINO RESULTANTE DE LOS CANJES, POR TANTO, LA RIQUEZA QUE PROVIENE DE LA CREMATÍSTICA NO TIENE LÍMITES; PUESTO QUE.. EL FIN NO TIENE LÍMITE Y EL FIN CONSISTE EN LA RIQUEZA Y EN LA ADQUISICIÓN DE LOS BIENES" (POLÍTICA I, 3). A FINAL DE CUENTAS, LA CREMATÍSTICA SE PROPONE VIVIR BIEN, A DIFERENCIA DE LA ECONOMÍA QUE SE PROPONE TAN SÓLO VIVIR Y "COMO ESTE DESEO NO TIENE... LÍMITES, SE EJERCITA LA BÚSQUEDA ILIMITADA DE TODAS LAS COSAS FACTIBLES... EMPERO, TODOS LOS QUE ANHELAN VIVIR BIEN, MIRAN LA SATISFACIÓN DE LOS PLACERES FÍSICOS... Y... TODOS LOS ANHELOS... GIRAN ALREDEDOR DEL MODO DE OBTENER RIQUEZAS" (POLÍTICA I, 3) Y, POR TANTO, LA CREMATÍSTICA "ES EL ARTE DE OBTENER LO SUPERFLUO" (POLÍTICA I, 3).

UNA DE LAS GENIALIDADES DE ARISTÓTELES ES INCLUIR DENTRO DE LA CREMATÍSTICA AL SALARIO, DE DONDE SE INFIERE SU CALIDAD DE MERCANCÍA; AL ESPECIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CREMATÍSTICA, AFIRMA: "EL ELEMENTO PRINCIPAL DE LA RIQUEZA RESULTANTE DE LOS CANJES, ES EL COMERCIO (DEL CUAL EXISTEN TRES ESPECIES: EL TRANSPORTE POR MAR, EL TRANSPORTE A TRAVÉS DEL CONTINENTE, Y LA VENTA AL MENUDEO, ÉSTAS TRES ESPECIES DIFIEREN ENTRE SÍ, EN CUANTO QUE UNAS SON MÁS SEGURAS Y OTRAS PROCURAN MAYORES GANANCIAS); EN SEGUNDO LUGAR, ESTÁ EL PRÉSTAMO A INTERÉS; EN TERCER LUGAR, EL SALARIO (ÉSTE SE APLICA A LAS OBRAS MECÁNICAS O SE OTORGA A LOS QUE NO CONOCEN ARTE ALGUNO Y SÓLO PUEDEN UTILIZAR SU CUERPO" (POLÍTICA I, 4). DE MODO QUE EL SALARIO -

ES DENIGRANTE POR ESTAR EN LA CREMATÍSTICA. LO QUE NO ACLARA -
ARISTÓTELES ES SI LA DENIGRACIÓN SE PRESENTAR AL DAR O RECIBIR
EL SALARIO, PODRÍA SOSPECHARSE QUE AL DARLO, QUEDANDO LA CREMA-
TÍSTICA COMO ESTUDIO DE LA 'GANANCIA'.

AL COMPARAR LOS ESCLAVOS CON LOS OBREROS, DECÍA: "EL OBRE-
RO ES UN INSTRUMENTO SUPERIOR A TODOS LOS DEMÁS INSTRUMENTOS"
PUESTO QUE PONE A FUNCIONAR OBJETOS INANIMADOS SIENDO ÉL ANIMA-
DO, MIENTRAS QUE EL ESCLAVO SIRVE AL SEÑOR, EL OBRERO SIRVE AL
FABRICANTE, LA CONCEPCIÓN DE OBRERO, SALARIO, ETC., ES IMPORTAN-
TE Y NOS DA UNA IDEA DE LA GENIALIDAD DE ARISTÓTELES PUES, EN
SU ÉPOCA, APENAS SE ESTABA DESINTEGRANDO EL PATRIARCADO Y LOS
ASALARIADOS U OBREROS ERAN SUMAMENTE ESCASOS.

EXISTE UNA TERCERA FORMA DE LA CREMATÍSTICA, AQUELLA QUE
"OCUPA UN LUGAR INTERMEDIO... PARTICIPANDO DE LA RIQUEZA NATU-
RAL Y DE LA DE CANJE.. LA QUE PROVIENE DE LOS PRODUCTOS DE LA
TIERRA, NO CONSISTENTE EN FRUTOS, PERO SIEMPRE ÚTILES: LA TALA
DE LOS BOSQUES Y LA EXPLOTACIÓN DE LAS MINAS" (POLÍTICA I, 4).

A JUICIO DE TOZZI, EXISTEN CUATRO DIFERENCIAS BÁSICAS EN-
TRE LA ECONOMÍA Y LA CREMATÍSTICA. SE PRESENTAN EN EL SIGUIEN-
TE CUADRO. (36)

(36) TOZZI, GLAUCO; OPUS CIT, P. 128.

DIFERENCIAS ENTRE LA ECONOMÍA Y LA CREMATÍSTICA

I ECONOMÍA

- A PRODUCCIÓN PATRIARCAL PARA EL USO DIRECTO
- B AYUDA RECÍPROCA, CON CANJES LIMITADOS EN ESPECIES, SIEMPRE PARA USO DIRECTO.
- C FINALIDAD, LA DE VIVIR, SIMPLEMENTE
- D EMPEO DE LOS ESCLAVOS.

II CREMATÍSTICA

- A ACTIVIDAD COMERCIAL, CON CANJES EN MONEDA Y USURA.
- B EXPLOTACIÓN RECÍPROCA ENTRE LOS DOS CONTRATANTES DEL CANJE.
- C FINALIDAD, LA DE VIVIR BIEN.
- D EMPLEO DE OBREROS ASALARIADOS.

LAS IDEAS ANTES ESBOZADAS FUERON TOMADAS DE LA POLÍTICA EN LA ÉTICA A NICÓMACO; EN EL ECONÓMICO APARECEN IDEAS UN POCO CONTRARIAS A LAS QUE SE APUNTAN EN ESTE APARTADO. TRATAREMOS ALGUNAS DE ESTAS IDEAS EN EL APARTADO SOBRE LA MONEDA.

"LLAMAMOS BIENES TODAS LAS COSAS CUYO VALOR ESTÁ MEDIDO POR LA MONEDA" (ÉTICA I, 2). DISTINGUE ENTRE BIENES DE USO DIRECTO Y BIENES DE USO INDIRECTO.

TAMBIÉN AFIRMÓ: "LA RIQUEZA ES UNA DE LAS COSAS ÚTILES" (ÉTICA IV, 1).

LA PROPIEDAD ES UN CONCEPTO IMPORTANTE. "EN LA ECONOMÍA LA PROPIEDAD ES UN INSTRUMENTO PARA LA VIDA; POSEERLA ES EL CONJUNTO DE LOS INSTRUMENTOS" (POLÍTICA I, 2).

DISTINGUE, CON CLARIDAD, EL CAPITAL CONSTANTE DEL VARIABLE (EN TÉRMINOS MODERNOS), Y AFIRMA QUE: "ESTOS INSTRUMENTOS DE LOS QUE HABLAMOS SON APTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE OTRAS COSAS; DE AHÍ QUE LA PROPIEDAD SEA OBJETO DE POR SÍ ÚTIL. POR LO TANTO, DEL TRABAJO DE LA LANZADERA PROVIENE UN PRODUCTO QUE NO SE OBTENDRÍA POR EL SOLO USO DEL VESTIDO Y DEL LECHO" (POLÍTICA I, 2). A PESAR DE DAR DISTINTAS OPINIONES SOBRE LA PROPIEDAD, CONCLUYE: "LA PROPIEDAD ES UN MEDIO DE USO, SEPARADO DE NUESTRA PERSONALIDAD; LA QUE, ADEMÁS DE LA AFIRMACIÓN DE LA PROPIEDAD COMO BIEN DE USO DIRECTO, CONTIENE TAMBIÉN SU DEFINICIÓN COMO INTEGRACIÓN DE LA PERSONALIDAD HUMANA" (POLÍTICA I, 2).

2. COMERCIO

EL CONCEPTO DE CAMBIO EN ARISTÓTELES SE BASA EN EL CONCEPTO DE JUSTICIA; DISTINGUE LA JUSTICIA DISTRIBUTIVA O SOCIAL DE LA CORRECTIVA O PRIVADA, QUE COMPRENDE LA CONMUTATIVA O DE CONTRATOS Y LA JUDICIAL O DE LOS TRIBUNALES. EN SU ESTUDIO DE LA JUSTICIA RECIBIÓ FUERTE INFLUENCIA DE SU MAESTRO PLATÓN, QUE HABLÓ DE LA JUSTICIA EN EL GORGIAS Y EN LAS LEYES.

"LO JUSTO IMPLICA, POR LO MENOS, CUATRO ELEMENTOS A FIN DE QUE PUEDA REALIZARSE, SON NECESARIAS DOS PERSONAS Y DOS OBJETOS, EN RELACIÓN A LOS CUALES EXISTE... LA CONEXIÓN ENTRE LOS OBJETOS, SE HALLARÁ ASIMISMO ENTRE LAS PERSONAS. SI LAS PERSONAS NO SON IGUALES, NO OBTENDRÁN IGUALDAD, EN EL MODO QUE SE LAS TRATE, DE AQUÍ QUE SURGEN LAS DISPUTAS Y LAS IMPUGNACIONES CUANDO PERSONAS

IGUALES NO OBTIENEN TRATO IGUAL. AGREGUEMOS DE QUE LA COSA RESULTA CLARA, SI SE TIENE EN CUENTA EL GRADO DE MÉRITO DE LAS PARTES EN CUESTIÓN. EN LO QUE CONCIERNE A LAS DIVISIONES, TODOS ESTÁN DE ACUERDO EN CONSIDERAR QUE DEBEN HACERSE SEGÚN EL MÉRITO DE CADA UNO, AUNQUE NO ES FÁCIL CONVENIR SOBRE LA NATURALEZA DE ESTE MÉRITO, INDICANDO LOS DEMOCRÁTICOS EN LA LIBERTAD, LOS OLIGARCAS EN LA RIQUEZA O EN EL NACIMIENTO, Y LOS ARISTÓCRATAS EN LA VIRTUD. LO JUSTO ES PUES, EN CIERTO MODO, UNA PROPORCIÓN... LA RELACIÓN ES LA MISMA ENTRE PERSONAS DE UN LADO Y COSAS DEL OTRO. LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE A Y B SE HALLARÁ IDÉNTICA ENTRE C Y D. ATRIBUIDAS RESPECTIVAMENTE A A Y B E INVERSAMENTE, LA RELACIÓN ENTRE A Y C EXISTIRÁ ENTRE B Y D". (ÉTICA V, 3).

ALGUNOS COMENTARISTAS HABLAN DE PROGRESIÓN GEOMÉTRICA, AUNQUE, EN REALIDAD, SEA UNA PROGRESIÓN ARITMÉTICA. LA JUSTICIA, POR TANTO, SE LOGRA CUANDO LA SOCIEDAD CONCEDA BIENES SOCIALES O CARGOS PÚBLICOS EN PROPORCIÓN A SUS MÉRITOS Y NO EN UNA IGUALDAD ABSOLUTA.

EN CUANTO A LA JUSTICIA CORRECTIVA, AFIRMA: "LO JUSTO EN LOS CONTRATOS CONSISTE EN CIERTA IGUALDAD, LO INJUSTO EN UNA DESIGUALDAD. SIN EMBARGO, NO PODÍA TRATARSE DE PROGRESIÓN GEOMÉTRICA, SINO DE PROGRESIÓN ARITMÉTICA. (ÉTICA V, 4).

EN CUANTO AL ASPECTO JUDICIAL DE LA JUSTICIA CORRECTIVA, DICE: "POCO IMPORTA QUE SEA UNA PERSONA IMPORTANTE, O A LA INVERSA... EL JUEZ TRATA DE CORREGIR ESTA JUSTICIA QUE DERIVA DE

LA DESIGUALDAD" (ÉTICA V, 4). LO JUSTO ES LO INTERMEDIO, LO QUE QUEDA ENTRE LO MÁS Y LO MENOS. RECONOCEMOS, PUES, QUE SE DEBE QUITAR ALGO A QUIEN POSEE MÁS, PARA DARLO A QUIEN POSEE MENOS, HAY QUE AGREGAR AL MÁS PEQUEÑO DE LOS OBJETOS LA PARTE POR LA QUE EL MÁS GRANDE SOBREPASA EL PUNTO MEDIO: HAY QUE QUITAR AL MÁS GRANDE LA CANTIDAD QUE SOBREPASA AL PUNTO MEDIO" (ÉTICA V, 4).

TODO OBJETO, A JUICIO DE ARISTÓTELES, PUEDE SER UTILIZADO DE DOS MANERAS: POR EJEMPLO, LA SANDALIA SIRVE PARA CALZAR Y PARA SER CAMBIADA; AMBAS FUNCIONES SON CONSIDERADAS COMO VALORES DE USO, PERO AL CAMBIAR UN OBJETO, ÉSTE ES UTILIZADO EN UNA FUNCIÓN QUE NO LE ES NATURAL, YA QUE NO FUE HECHO PARA SER CAMBIADO. DISTINGUE, ENTONCES, ENTRE VALOR DE USO Y VALOR DE CAMBIO. "A PESAR DE QUE NO FUE CAPAZ DE RESOLVER EL PROBLEMA REFERENTE A LA FORMA DEL VALOR, EL HECHO DE HABER INTENTADO UN ANÁLISIS MERECE SER SEÑALADO COMO EL PRIMERO Y MÁS IMPORTANTE DE TODA LA HISTORIA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA ANTERIOR A MARX" (37).

SOBRE EL CAMBIO, EN GENERAL, AFIRMA: "CADA PROPIEDAD TIENE DOS USOS... UNO PROPIO DE LA COSA Y OTRO NO, POR EJEMPLO: UN CALZADO SIRVE PARA CALZAR, PERO SIRVE TAMBIÉN PARA HACER UN CANJE... QUIEN CAMBIA UN CALZADO POR DINERO O POR ALIMENTOS, SE SIRVE DEL CALZADO COMO CALZADO, PERO NO PARA SU USO ESPECÍFICO, -

(37) KARATAEV Y OTROS; OPUS CIT. P. 32).

PUES EL CALZADO NO ESTÁ HECHO PARA EL CANJE, DEL MISMO MODO ESTÁN LAS COSAS PARA LAS OTRAS PROPIEDADES" (POLÍTICA I, 3). SIN DUDA ALGUNA ÉSTE ES EL GRAN DESCUBRIMIENTO DE ARISTÓTELES Y, POR TANTO, SU MAYOR APORTACIÓN A LA CIENCIA ECONÓMICA, AUNQUE NO EXPLORÓ LAS CONSECUENCIAS DE SU DESCUBRIMIENTO, LO DEJÓ PERFECTAMENTE CLARO Y EXPLÍCITO.

ARISTÓTELES DISTINGUIÓ ENTRE LA CIRCULACIÓN SIMPLE DE MERCANCÍAS Y LA CIRCULACIÓN MONETARIA, DONDE LA MONEDA FUNCIONA COMO CAPITAL, EL TRUEQUE ($M - M'$) Y EL COMERCIO MERCANTIL MEDIANTE EL DINERO ($M - D - M'$) ERAN CONSIDERADOS COMO ECONÓMICOS, EN TANTO QUE EL COMERCIO DE LOS MERCADERES CON FINES LUCRATIVOS ERA ($D - M - D'$) DONDE $D' > D$ Y $D' - D = \text{GANANCIA}$. ESTE ÚLTIMO ACTO FORMA PARTE DE LA CREMATÍSTICA. EN ESTOS CASOS ARISTÓTELES DESCUBRE DOS FORMAS DE CIRCULACIÓN DE LAS MERCANCÍAS: ($M - D - M'$) Y ($D - M - D'$) A LOS QUE DENOMINA ECONOMÍA Y CREMATÍSTICA, RESPECTIVAMENTE.

EL DESPRECIO POR LA GANANCIA COMERCIAL LLEVA A ARISTÓTELES A PLANTEAR UN PARALELAJE EN SU TEORÍA DEL CAMBIO, POR UN LADO, A CONDENARLO CUANDO INTERVIENE LA MONEDA Y, POR OTRO, AFIRMA QUE DESPUÉS DEL CANJE EXISTA UTILIDAD, LO QUE EN TÉRMINOS ACTUALES ES LA TEORÍA DEL EXCEDENTE DEL CONSUMIDOR.

EL ACTO DEL CAMBIO SE ANALIZA DENTRO DE LA JUSTICIA CORRECTIVA, CONMUTATIVA, Y DICE: "LOS NOMBRES DE PÉRDIDA Y DE PROVECHO QUE HEMOS UTILIZADO, PROVIENEN DEL LENGUAJE DE LOS CANJES VOLUNTARIOS; SE DICE QUE UNA PERSONA OBTIENE UN PROVECHO CUANDO

RECIBE MÁS DE LO QUE LE CORRESPONDE; QUE SUFRE UNA PÉRDIDA CUANDO RECIBE MENOS DE LO QUE POSEÍA. ANTERIORMENTE, POR EJEMPLO, EN LAS VENTAS, ADQUISICIONES Y EN TODOS LOS CANJES EN LOS QUE LA LEY CONCEDE PLENA LIBERTAD" (ÉTICA V, 4), EN EL INTERCAMBIO JUSTO LOS CAMBIANTES MANTIENEN LA MISMA CANTIDAD DE RIQUEZA ANTERIOR AL CAMBIO. ARISTÓTELES DEJA OSCURO EL PROBLEMA AL NO MENCIONAR LA MEDIDA DE VALOR DE LAS MERCANCÍAS. AFIRMA: "EN CAMBIO, CUANDO NO SE OBTIENE NI MÁS NI MENOS DE LO QUE SE TENÍA ... SE DICE QUE CADA UNO TIENE LO QUE LE CORRESPONDE Y QUE NO HAY PROVECHO NI PÉRDIDA" (ÉTICA V, 4), DE LO QUE SE PUDIERA PENSAR LO INFRUCTUOSO DEL CAMBIO Y EL SIN SENTIDO DE LA CREMATÍSTICA. LA MONEDA JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN EL CAMBIO, "ASÍ, PUES, ES NECESARIO QUE TODAS LAS COSAS SEAN DE CUALQUIER MANERA COMPARABLES, SI SE LAS QUIERE CANJEAR. HE AHÍ POR QUÉ SE ACUDE A LA MONEDA QUE ES, POR ASÍ DECIRLO, UN INTERMEDIARIO. ELLA MIDE TODO, YA SEA EL VALOR SUPERIOR DE UN OBJETO, COMO EL INFERIOR DE OTRO; POR EJEMPLO, CUÁNTOS CALZADOS SE PRECISAN PARA CONSTRUIR LA EQUIVALENCIA DE UNA CASA O DE LA ALIMENTACIÓN DE UNA PERSONA. ES NECESARIO, PUES, MANTENIENDO LA RELACIÓN ENTRE EL ARQUITECTO Y EL ZAPATERO, UN NÚMERO PROPORCIONAL DE CALZADO PARA CONSTITUIR EL EQUIVALENTE DE UNA CASA O DE LA ALIMENTACIÓN DE UNA PERSONA. ESTO NO PODRÁ OCURRIR SIN UN MEDIO PARA ESTABLECER LA IGUALDAD. ES PRECISO, PUES, REFERIRSE A UNA MEDIDA COMÚN PARA TODAS LAS COSAS, COMO HEMOS DICHO ANTES Y ÉSTA ES POR CIERTO LA NECESIDAD QUE REUNE A TODOS" (ÉTICA V, 5). AL INTRODUCIR EL CONCEPTO UTILIDAD, COMPLICA EL PROBLEMA DEL CAMBIO Y LA JUSTICIA DEL CAMBIO,

PUES LOS OBJETOS TIENEN DISTINTA UTILIDAD Y, POR TANTO, EL PROBLEMA SE TORNA SUBJETIVO. ESTE PROBLEMA LO TRATA DE SALTAR CON EL CONCEPTO COSTO DE PRODUCCIÓN; A PESAR DE LA APARENTE INCONGRUENCIA, ES NECESARIO SUBRAYAR QUE "NOS ENCONTRAMOS FRENTE A UN CLÁSICO, QUE NO ES ECONOMISTA, SINO ESENCIALMENTE FILÓSOFO Y MORALISTA; SERÍA UN ANACRONISMO PRETENDER DE ÉL UNA INDAGACIÓN SISTEMÁTICA DE ECONOMÍA POLÍTICA EN EL SENTIDO MODERNO DEL TÉRMINO. CONSTITUYE UN HECHO NOTABLE DE POR SÍ, ENCONTRAR ESPARCIDAS EN SUS ESCRITOS, AUTÉNTICAS DOCTRINAS ECONÓMICAS" (38).

EL CAMBIO ES EL SUSTENTO DE LA SOCIEDAD "EN LAS RELACIONES Y EN LOS CAMBIOS; ESTE DERECHO DE RECIPROCIDAD MANTIENE A LA SOCIEDAD CIVIL ESTRIBANDO SOBRE LA PROPORCIÓN Y NO SOBRE LA IGUALDAD. ESTA RECIPROCIDAD DE RELACIONES ES LO QUE PERMITE LA SUBSISTENCIA DE LA CIUDAD. EN EFECTO, TRATAMOS DE INFRINGIR AL CULPABLE EL MAL CAUSADO POR ÉL, O BIEN TRATAMOS DE HACER EL BIEN; EN CAMBIO, LO QUE HACE POSIBLE LA UNIÓN DE LOS CIUDADADOS ES, - PRECISAMENTE, ESTA CLASE DE CANJES., SE DEBE RECOMPENSAR A QUIEN HACE EL BIEN Y, A LA VEZ, HACERLE EL BIEN A ÉL" (ÉTICA V, 5).

EL PROBLEMA DE LA PROPORCIONALIDAD LO ANALIZA DE LA SIGUIENTE MANERA: "LO QUE CONSTITUYE ESTE CANJE PROPORCIONAL ES LA UNIÓN EN DIAGONAL. TOMEMOS POR EJEMPLO UN ARQUITECTO A, UN ZAPATERO B, UNA CASA C Y UN PAR DE ZAPATOS D. EL ARQUITECTO AL -

(38) TOZZI, GLAUCO. OPUS CIT. P. 139.

RECIBIR DEL ZAPATERO EL TRABAJO DE ÉSTE ÚLTIMO Y DARLO EN CAMBIO EL SUYO. POR LO TANTO, CUANDO SE REALICE ANTE TODO ESTA IGUALDAD PROPORCIONAL Y, EN SEGUNDO LUGAR, EXISTA LA RECIPROCIDAD, EL ASUNTO SE DESARROLLARÁ COMO HEMOS DICHA, A FALTA DE ELLO SERÁ DESTRUIDA LA IGUALDAD Y LA RELACIÓN DESAPARECERÁ, PUESTO QUE NADA IMPIDE QUE LA OBRA DE UNO SEA SUPERIOR A LA DE OTRO. ES PRECISO, PUES, IGUALARLAS, ESTO SE VERIFICA TAMBIÉN EN LAS DEMÁS ARTES... HACE FALTA, PUES, MANTENIENDO LA CORRELACIÓN ENTRE ARQUITECTO Y ZAPATERO, UN NÚMERO PROPORCIONAL DE ZAPATOS QUE SEA EQUIVALENTE A UNA CASA.. SIN LO CUAL, NO HABRÁ CAMBIO NI COMUNIDAD DE RELACIONES" (ÉTICA V, 5). ES IMPORTANTE ESTE PASAJE PUES SE ESTÁN EQUIPARANDO EL TRABAJO DEL ZAPATERO Y EL ARQUITECTO, OLVIDÁNDOSE DE LOS ASPECTOS MORALES. ÉSTA EN UNA INSINUACIÓN DE LA TEORÍA VALOR TRABAJO. EL ENFOQUE MORAL ESTÁ PRESENTE

EN LA OBRA DE ARISTÓTELES "ES EVIDENTE QUE LA ACCIÓN JUSTA ESTÁ EN EL TÉRMINO MEDIO ENTRE LA INJUSTICIA QUE SE COMETE Y LA QUE SE SUFRE; CONSISTIENDO LA PRIMERA EN OBTENER MÁS Y, LA SEGUNDA, MENOS DE LO DEBIDO. ASÍ, PUES, LA JUSTICIA ES, EN CIERTO SENTIDO, INTERMEDIARIA; PERO DE MANERA DISTINTA A LAS DEMÁS VIRTUDES, PUESTO QUE SE ENCUENTRA EN EL MEDIO, MIENTRAS QUE LA INJUSTICIA ESTÁ EN LOS EXTREMOS" (ÉTICA V, 5).

"ARISTÓTELES ESTUDIÓ LAS RELACIONES MONETARIO-COMERCIALES MÁS PROFUNDAMENTE QUE NINGUNO DE LOS DEMÁS PENSADORES DE LA ANTIGÜEDAD; SI PLATÓN Y JENOFONTE SE HABÍAN DISTINGUIDO POR DEDICAR UNA EXTRAORDINARIA ATENCIÓN AL VALOR DE USO, ARISTÓTELES,

POR EL CONTRARIO, NO SÓLO LO CONSIDERA UN FENÓMENO EXCLUSIVO SI-
NO QUE LO ENFOCA EN OTRA FORMA QUE SUS ANTECESORES" (39).

ARISTÓTELES NO PODÍA AÚN DESCUBRIR LA VERDADERA NATURALEZA
DEL INTERÉS (RÉDITOS), YA QUE LA FORMA DE MOVIMIENTO DE CAPITAL
QUE LO PRODUCE $D - D'$; NO PUEDE SER EXPLICADA BASÁNDOSE ÚNICA-
MENTE EN EL INTERCAMBIO DE MERCANCÍAS, PERO FUE CAPAZ DE MOSTRAR,
Y ESE ES SU MÉRITO, QUE EL INTERÉS ES LA FUENTE MÁS IRRACIONAL
DE BENEFICIOS" (40).

PLATÓN SE MANIFESTÓ POR UN COMERCIO LIMITADO Y VIGILADO,
EN TANTO QUE SU DISCÍPULO AFIRMÓ: "ES MANIFIESTO QUE LA CIUDAD
GANA EN SEGURIDAD Y ABUNDANCIA DE COSAS NECESARIAS, CON LA CER-
CANÍA DEL MAR... ES NECESARIO PODER IMPORTAR AQUELLOS PRODUCTOS
QUE NO SE ENCUENTRAN EN EL LUGAR Y, VICEVERSA, EXPORTAR LOS QUE
ABUNDAN EN EXCESO" (POLÍTICA VII, 5). EN ESTOS PÁRRAFOS QUEDA
CLARA LA IDEA DE UNA SERIA INCLINACIÓN POR EL COMERCIO EXTERIOR.
CONTINÚA PRECAVIDAMENTE, COMO ERA SU COSTUMBRE EN ASUNTOS POLÍ-
TICOS, "LOS QUE SE PRESENTAN AL COMERCIO CON TODOS, LO HACEN CON
FINES DE LUCRO. EN CONSECUENCIA, LA CIUDAD A LA QUE REPUGNE LA
AVIDEZ DE GANANCIA, NO DEBE PRACTICAR ESTE COMERCIO PERO, PUESTO
QUE TAMBIÉN AHORA VEMOS QUE MUCHAS CIUDADES TIENEN LUGARES MARÍ-
TIMOS Y PUERTOS EMPLAZADAS TAN OPORTUNAMENTE QUE NO FORMAN PAR-
TE DE ELLAS Y, AL MISMO TIEMPO, NO ESTÁN ALEJADOS, SI BIEN SE -

(39) KARATAEV Y OTROS; OPUS. CIT. P. 29

(40) KARATEAV Y OTROS; OPUS. CIT. PP. 31-32.

HALLAN DEFENDIDOS POR MURALLAS Y OTRAS FORTIFICACIONES, ES MANIFIESTO QUE SI DE ESTA VECINDAD DEBE SURGIR ALGUNA VENTAJA, ÉSTA BENEFICIARÁ A LA CIUDAD; SI DE ELLA SE OCASIONARE ALGÚN DAÑO, SERÁ FÁCIL PROTEGERSE CON LEYES Y DECIR CON QUIEN SE QUIERE TENER, CON QUIEN NO SE DESEA MANTENER CONTACTOS RECÍPROCOS" (POLÍTICA VII, 5). CON ELLO ARISTÓTELES TRATÓ DE NO GENERALIZAR PARA TODAS LAS CIUDADES.

FINALMENTE EL CASO DE CLEÓMENES DE ALEJANDRÍA, GOBERNADOR DE EGIPTO, QUE DESPUÉS DE PROHIBIR LA EXPORTACIÓN DEL TRIGO - "PERMITIÓ LA EXPORTACIÓN Y SOMETIÓ AL TRIGO A UNA TAZA MUY ELEVADA" (ECONÓMICO II, 34).

3. MONEDA Y FINANZAS

A DIFERENCIA DE OTROS TÓPICOS ECONÓMICOS, CUANDO ARISTÓTELES TRATA DE LA MONEDA ES RELATIVAMENTE COHERENTE. SUS IDEAS FUNDAMENTALES ESTÁN ESBOZADAS EN LA 'POLÍTICA' Y SON COHERENTES CON LAS DE LA 'ÉTICA' Y EL 'ECONÓMICO'.

LA MONEDA ES UNA MATERIA PRIMORDIAL DE FÁCIL MANEJO PARA LOS USOS DE LA VIDA; EN LA ÉTICA SE ASIGNA UNA SEGUNDA FUNCIÓN A LA MONEDA, LA DE FACILITADORA DEL CANJE PRESENTE, COMO MEDIO PARA MEDIR E IGUALAR VALORES DISTINTOS.

ASIGNA A LA MONEDA EL PAPEL DE COMPRADORA DE VALOR DE DISTINTOS OBJETOS "PRECISAMENTE ASÍ, COMO MEDIDA, LA MONEDA IGUALA LAS COSAS, HACIÉNDOLAS CONMENSURABLES... NO EXISTIRÍA CANJE SIN IGUALDAD, NI IGUALDAD SIN MEDIDA COMÚN. ES IMPOSIBLE, EN VER-

DAD, QUE OBJETOS TAN DISTINTOS PUEDAN VOLVERSE CONMENSURABLES, PERO EN EL USO COMÚN SE CONSIGUE CON CIERTA FACILIDAD. ES NECESARIO QUE EXISTA UNA COSA Y ESTO POR HIPÓTESIS; POR ESO SE LLAMA MONEDA... ELLA HACE TODAS LAS COSAS CONMENSURABLES; PUES TODAS LAS COSAS SE MIDEN CON LA MONEDA, YA SEA UNA CASA A, DIEZ MINAS B, UNA CAMA C. PERO A SERÁ LA MITAD DE B CORRESPONDIENDO LA CASA O SIENDO IGUAL A CINCO MINAS; LA CAMA C SERÁ LA DÉCIMA PARTE DE B. RESULTA CLARO ASÍ CUÁNTAS CAMAS EQUIVALEN A UNA CASA; ESTO ES, CINCO. ES EVIDENTE, PUES EL CANJE EXISTÍA ANTES DE LA MONEDA. ES LO MISMO, EN EFECTO, CINCO CAMAS POR UNA CASA O POR EL EQUIVALENTE DE CINCO CAMAS" (ÉTICA V, 5).

EL DINERO -AFIRMA ARISTÓTELES- ES UN MEDIO POR EL QUE EL HOMBRE PROVEESE, EN IGUALDAD, DE TODA COSA QUE NO ES IGUAL Y PUEDE EL HOMBRE DAR Y TOMAR COSAS GRANDES Y PEQUEÑAS CON EL DINERO; Y ES INSTRUMENTO POR LO QUE EL JUEZ PUEDE HACER JUSTICIA; Y EL DINERO ES LEY QUE NO TIENE ALMA, MAS EL JUEZ ES LEY Y TIENE ALMA, Y DIOS, SEÑOR GLORIOSO, ES LEY UNIVERSAL PARA TODAS LAS COSAS". "LA JUSTICIA DE LAS CIUDADES -CONTINÚA ARISTÓTELES- ES TÉRMINO MEDIO ENTRE PERDER Y GANAR Y NO SE PUEDE HACER SIN DAR Y TOMAR A CAMBIO; COMO AQUEL QUE TEJE TELAS POR OTRAS COSAS QUE LE SON NECESARIAS, Y EL HERRERO DAR LOS HIERROS POR OTRAS COSAS QUE NECESITA; Y COMO EN ESTE CAMBIO HABÍA MUCHA DISCUSIÓN FUE CONSIDERADA UNA COSA COMPARABLE PARA TODAS LAS COSAS, DE LA QUE VALE MÁS CON LA QUE VALE MENOS; Y ESTA COSA FUE EL DINERO; DE MANERA QUE LA OBRA DE QUIEN HACE CALZADO SE IGUALA CON EL DINERO". LA EXPRESIÓN DE IGUALAR ESTÁ AQUÍ RELACIONADA CON LA MORAL.

OTRA FUNCIÓN CONSIDERADA PARA LA MONEDA ES LA DE ACTUAR COMO GARANTÍA DE CANJES FUTUROS. "PARA EL CANJE FUTURO, SI AHORA NADA FALTA, NOS SIRVE LA MONEDA, PUDIENDO DISFRUTAR DE ELLA CUANDO LA NECESITEMOS, COMO CAUCIÓN, POR LO TANTO, DÉBESE PERMITIR LA COMPRA DE QUIEN LA POSEE" (ÉTICA V, 5). EN ESTE PASAJE SE INSINÚA LA RELACIÓN ENTRE EL DINERO Y EL AHORRO, SIN EMBARGO, AL INTRODUCIR EL TIEMPO, APARECE OTRO PROBLEMA. "ÉLLA ESTÁ SUJETA A DESVALORIZACIÓN, SIN EMBARGO, PREFERE PERMANECER IGUAL"; ADVIERTE AQUÍ ARISTÓTELES LA PÉRDIDA DEL VALOR DE LA MONEDA.

ES EN ARISTÓTELES DONDE SURGEN DOS CORRIENTES MONETARIAS; POR UN LADO EL NOMINALISMO O TEORÍA DE LA MONEDA SIGNO CUYO VALOR DEPENDE LA VOLUNTAD DEL SOBERANO Y, POR EL OTRO, EL METALISMO O TEORÍA DE LA MONEDA-MERCANCÍA O VALOR INTRÍNSECO, QUE CONSIDERA QUE EL VALOR DE LA MONEDA DEPENDE DEL CONTENIDO METÁLICO DE LA MISMA.

CADA UNA DE LAS CORRIENTES MENCIONADAS TIENE FUERTES IMPLICACIONES EN LA PRÁCTICA, NO SON ANTAGÓNICAS, DE AHÍ QUE PUEDA AFIRMARSE QUE ESTE PROBLEMA SURJA DE LA PRÁCTICA POLÍTICA DEL ESTADO Y NO COMO UN PROBLEMA ECONÓMICO. POR PRINCIPIO, ARISTÓTELES ASIGNÓ A LA MONEDA EL PAPEL DE INTERMEDIARIA: "ÉSTOS TIENEN COMO CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE LA MONEDA Y ES ÉSTA EL ELEMENTO Y EL OBJETO DE LOS INTERCAMBIOS" (POLÍTICA I, 3). ARISTÓTELES NIEGA VALOR A LA CREMATÍSTICA, SIN EMBARGO, ACEPTA LA UTILIDAD INTRÍNSECA DE LA MONEDA. LA MONEDA JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN EL PASO DE LA CREMATÍSTICA NATURAL O DOMÉSTICA, A LA CRE-

MATÍSTICA PROPIAMENTE DICHA) "PARA EFECTUAR LOS CANJES LOS HOM-
BRES CONVIVIERON ENTRE SÍ PARA DAR Y TOMAR UNA MATERIA QUE, -
SIENDO ÚTIL POR SÍ MISMA, FUESE DE FÁCIL MANEJO PARA LOS USOS
DE LA VIDA; POR EJEMPLO, EL HIERRO O LA PLATA O CUALQUIER OTRA
MATERIA; EN UN COMIENZO SÓLO POR DIMENSIÓN O PESO, PERO LUEGO
CON EL AGREGADO DE LA IMPRESIÓN PARTICULAR PARA EVITAR LA CON-
TINUA MEDICIÓN; Y ESTA IMPRESIÓN FUE PUESTA COMO SIGNO DE LA -
CANTIDAD". (POLÍTICA I, 3). ESTE APARTADO PUEDE INTERPRETARSE
DE VARIOS MODOS, COMO PUNTO DE PARTIDA DEL NOMINALISMO (CONVI-
NIERON) O DEL METALISMO (SIGNO DE LA CANTIDAD),

"HE AQUÍ POR QUÉ HA RECIBIDO EL NOMBRE DE MONEDA, PUESTO
QUE NO ES POR NATURALEZA SINO POR USO (LEY) Y DEPENDE DE NOSO-
TROS CAMBIARLA Y HACERLA VOLVER INÚTIL" (ÉTICA V, 5). NUEVA-
MENTE APARECE UN PÁRRAFO SUJETO A DOBLE INTERPRETACIÓN, PUES
POR UN LADO SÍ DEPENDE DE NOSOTROS CAMBIARLA O HACERLA INÚTIL,
SIGNIFICA QUE NO TIENE LA MONEDA UN VALOR INTRÍNSECO. ®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LA DESVALORIZACIÓN DE LA MONEDA NO PASÓ DESAPERCIBIDA POR
ARISTÓTELES Y ESTÁ RELACIONADA CON LA CONCEPCIÓN METALISTA Y
NOMINALISTA DE LA QUE HABLAMOS ANTES. AL RESPECTO, AFIRMA:
"PARA LA MONEDA ES NECESARIO ASEGURARSE DE SU CALIDAD Y SABER
CUÁNDO SE DEBE ELEVAR O BAJAR SU VALOR" (ECONÓMICO I, 1). AQUÍ
SE DECLARA ARISTÓTELES METALISTA AL HABLAR DE LA CALIDAD QUE NOS
LLEVA A LA IDEA ALEACIÓN, PERO AL AFIRMAR QUE SE DEBE SABER -
CUANDO SE DEBE ELEVAR O BAJAR SU VALOR, IMPLICA, POR UN LADO,
QUE ES UNA DECISIÓN DEL ESTADO O, POR OTRO, DETERMINAR EL CON-

TENIDO DE VALOR EN UNA MONEDA. LA IDEA ESBOZADA AQUÍ SE COMPLE-
MENTA CON QUE AFIRMA: "PERO A VECES LA MONEDA PARECE SER COSA
VANA Y SÓLO EFECTO DE CONVENCION, NADA DE NATURAL, PUESTO QUE -
VARIANDO SU VALOR, LOS QUE SE SIRVEN DE ELLA, SE ENVILECE Y NO
SIRVE PARA PROCURARSE LAS COSAS NECESARIAS; DE MANERA QUE, A PE-
SAR DE LA ABUNDANCIA DE DINERO, PUEDE FALTAR EL ALIMENTO NECESA-
RIO Y, EN VERDAD, SERÍA COSA MUY SINGULAR SEMEJANTE RIQUEZA, -
CUANDO POSEYENDO DE ELLA GRAN ABUNDANCIA PUDIÉRASE MORIR DE HAM-
BRE, ASÍ COMO CUENTAN DE MIDAS, QUIEN A CAUSA DE SU VOTO, VIÓ -
TRANSFORMARSE EN ORO LOS OBJETOS A QUE SE ACERCABA" (POLÍTICA I,
3). EN ESTE PASAJE ARISTÓTELES PARTE DE UNA IDEA CONTRARIA.

ARISTÓTELES SE REFIRIÓ A HIPIAS ATENIENSE, QUIEN "QUITÓ EL
VALOR LEGAL A TODO EL DINERO QUE ATENAS TENÍA EN CURSO Y ORDE-
NÓ QUE SE ENTREGASE TODO EN MONEDA, POR UN DETERMINADO VALOR, -
MEDIANTE UN CONVENIO PREVIO, LO HIZO BATIR CON UN CUÑO DISTINTO
Y VOLVIÓ A PONERLO EN CIRCULACIÓN" (ECONÓMICO II, 5). HABLÓ DE
DIONISIO DE SIRACUSA, QUIEN "PARA RESTABLECER SUS FINANZAS HIZO
ACUÑAR MONEDAS DE ESTAÑO, RECOMENDANDO INSISTENTEMENTE SU USO
EN UNA REUNIÓN PÚBLICA; LOS CIUDADANOS LA ADAPTARON A RAÍZ DE
LA ORDEN, PERO DE MAL TALANTE, PUES CADA UNO PREFERÍA LA MONEDA
DE PLATA A LA DE ESTAÑO" (ECONÓMICO II, 21). SOBRE EL MISMO -
PERSONAJE, DIJO QUE "DIONISIO HABÍA TOMADO DINERO EN PRÉSTAMO
DE LOS SIRACUSANOS CON GARANTÍA, CUANDO AQUELLOS SE LO PIDIERON
ORDENÓ, BAJO PENA DE MUERTE, QUE TODOS LOS HABITANTES LE ENTRE-
GARAN TODO LO QUE POSEÍAN. UNA VEZ OBTENIDO ESTO, HIZO BATIR
MONEDA CON UN CUÑO DISTINTO Y, DANDO A UNA DRACMA EL VALOR DE

DOS, REEMBOLSÓ DE ESTE MODO, NO SÓLO SU DEUDA, SINO LAS CANTIDADES ENTREGADAS POR LOS CIUDADANOS EN CUMPLIMIENTO DE SU ORDEN. (ECONÓMICO II, 21).

TAMBIÉN MENCIONA EL CASO DE TIMOTEO DE ÁTENAS, DE QUIEN DICE: "TIMOTEO DE ÁTENAS, HABIENDO QUEDADO SIN DINERO DURANTE LA GUERRA EMPRENDIDA CONTRA LOS OLINTIANOS, HIZO ACUÑAR MONEDA DE COBRE Y DISTRIBUIRLA A LOS SOLDADOS. ESTANDO ÉSTOS DISCONFORMES, LES DIJO QUE TODOS LOS NEGOCIANTES Y MERCADERES FORÁNEOS LES DARÍAN MERCADERÍAS A CAMBIO DE ELLO. EN CUANTO A LOS MERCADERES, LES DECLARÓ QUE QUIEN ACEPTABA MONEDA DE COBRE PODÍA COMPRAR CON ELLA TODAS LAS COSAS COMERCIALES DEL PAÍS Y TAMBIÉN EL PRODUCTO DE LOS SAQUEOS Y, FINALMENTE, QUE SI LES QUEDABAN TODAVÍA MONEDAS DE COBRE, NO TENÍAN SINO TRAÉRSELAS OTRA VEZ Y ÉL LES DARÍA EN CAMBIO DINERO".

DESCRIBIÓ LA DEVALUACIÓN DE LOS CLAZOMENIOS, QUIENES "DEBÍAN A SUS SOLDADOS 20 TALENTOS... COMO SUS NEGOCIOS NO MEJORABAN... HICIERON BATIR MONEDA DE HIERRO QUE SUBSTITUYERON AL VALOR DEL DINERO CORRIENTE HASTA LA EQUIVALENCIA DE 20 TALENTOS, LUEGO DISTRIBUYERON ESTA MANERA ENTRE LOS MÁS RICOS HABITANTES DE LA CIUDAD, EN PROPORCIÓN A LOS MEDIOS DE CADA UNO DE ELLOS, HACIÉNDOSE PAGAR POR ÉSTOS A LA PAR. ASÍ LOS PRIVADOS TUVIERON DINERO PARA SUS NECESIDADES COTIDIANAS Y LA CIUDAD QUEDÓ LIBRADA DE SUS DEUDAS. DE TODAS MANERAS, EL EMPLEO DE LOS INGRESOS PÚBLICOS PARA PAGAR EN PARTE LOS INTERESES EN PROPORCIÓN AL CRÉDITO DE CADA UNO, HIZO QUE LA MONEDA DE HIERRO DESAPARECIERA MUY

PRONTO DE LA CIRCULACIÓN" (ECONÓMICO II, 17). ESTOS PASAJES HISTÓRICOS HACEN QUE ARISTÓTELES DUDE DEL VALOR DE LA MONEDA Y DISTINGA ENTRE RIQUEZA MONETARIA Y NATURAL.

"POR TANTO, ALGUNOS SE ESMERAN POR CONSEGUIR UNA RIQUEZA DISTINTA DE AQUELLA QUE DERIVA DE LA OBTENCIÓN DE DINERO, Y TIENEN RAZÓN; CIERTAMENTE, LA RIQUEZA NATURAL ES COSA MUY DISTINTA DE LA CREMATÍSTICA, PUES ELLA ES UN PRODUCTO DE LA ADMINISTRACIÓN DOMÉSTICA Y ESTA ÚLTIMA ES UN COEFICIENTE DE RIQUEZA NO ABSOLUTA, SINO RESULTANTE DE LOS INTERCAMBIOS" (POLÍTICA I, 3). CONCLUYE ARISTÓTELES QUE ES MEJOR INVERTIR EN BIENES DE CAPITAL, QUE PROPORCIONA UNA RENTA SEGURA, A LAS GANANCIAS DE LA CREMATÍSTICA O COMERCIO. DISTINGUIÓ ARISTÓTELES CUÁNDO UN AUMENTO DE PRECIO ERA PRODUCTO DE LA ESCASEZ Y CUÁNDO ERA PRODUCTO DE LA DESVALORIZACIÓN DE LA MONEDA.

ARISTÓTELES CONSIDERÓ A LA CREMATÍSTICA COMO UNA ACTIVIDAD DESPRECIABLE Y EN ELLA INCLUYE LA USURA O PRÉSTAMO CON INTERÉS; CON ELLO REPRODUCÍA LA IDEA GENERALIZADA DE SU SOCIEDAD SOBRE EL PRÉSTAMO CON INTERÉS. "JUSTAMENTE ES DETESTADA LA USURA, SIENDO LA POSESIÓN UN EFECTO DEL DINERO Y NO USÁNDOSE PARA LOS FINES POR LOS QUE FUE OBTENIDO. EL DINERO NACIÓ PARA LOS INTERCAMBIOS; LA USURA LO MULTIPLICA, Y POR ESTA PROPIEDAD SUYA SE LE DIÓ SU NOMBRE. LOS HIJOS, EN EFECTO, SON MUY SIMILARES A LOS PROGENITORES; Y LA USURA ES MONEDA SALIDA DE LA MONEDA, ASÍ QUE TAMBIÉN ESO ES UNA GANANCIA MUY CONTRARIA A LA NATURALEZA" (POLÍTICA I, 3). SIN EMBARGO, TAMBIÉN HABLÓ DEL PRÉSTAMO LIBERAL.

"AQUELLOS NO TIENEN AFECTO POR SUS DEUDORES Y SÓLO DESEAN SU BIENESTAR PARA RECUPERAR SU PROPIO DINERO, POR EL CONTRARIO, LOS BIENHECHORES AMAN A SUS BENEFICIADOS Y LES ENCARIÑAN AÚN CUANDO ÉSTOS ÚLTIMOS NO LES SEAN ÚTILES EN EL MOMENTO, O EN EL FUTURO. ESTOS SENTIMIENTOS NO SON DESCONOCIDOS A LOS ARTISTAS: TODOS ELLOS SE ENCARIÑAN CON SU PROPIA OBRA, MÁS DE CUANTO SERÍAN AMADOS POR ÉSTA, SI DE INANIMADA SE TORNARA EN VIVIENTE... LA ACTITUD DE LOS BIENHECHORES TIENE ANALOGÍA CON LA DE ELLOS", (ETICA IX,7).

CONSIDERABA AL USURERO COMO UN HOMBRE INDIGNO; POR EJEMPLO, "LOS QUE EJERCEN OFICIOS INDIGNOS DEL HOMBRE LIBRE: MANTENEDOR DE PROSTITUTAS, Y TODOS LOS DE ESA CALAÑA Y AQUELLOS QUE DAN A USURA POR MUCHO PRECIO CONTRA POCO" (ETICA IV, I). SE DISTINGUE UN INTERÉS 'HONRADO' DE LA USURA QUE ES UN INTERÉS EXAGERADO, EL INTERÉS ES ANALIZADO MORALMENTE Y EN ESTE ANÁLISIS TOMA SINGULAR SIGNIFICACIÓN EL CONCEPTO DE JUSTO MEDIO.

CONTINÚA MENCIONANDO CASOS HISTÓRICOS DE DONDE DESPRENDE IDEAS ECONÓMICAS: "LOS CLAZOMENIOS, ACOSADOS POR LA CARESTÍA Y NO TENIENDO DINERO PARA COMPRAR TRIGO, ORDENARON QUE LOS PARTICULARES DIERAN AL ESTADO TODO EL ACEITE QUE POSEÍAN, CONTRA LA RETRIBUCIÓN DE UN INTERÉS, PUESTO QUE EL PAÍS ERA FÉRTIL EN OLIVOS. UNA VEZ COBRADO ESTE PRÉSTAMO, EQUIPARON NAVÍOS Y LOS ENVIARON DONDE HABÍA DEPÓSITOS COMERCIALES, EN LOS CUALES ADQUIRIERON TRIGO A CAMBIO DE UN DEPÓSITO DE ACEITE" (ECONÓMICO II, 17). MÁS ADELANTE CONTINÚA, A PROPÓSITO DE LOS SELIMBROS, QUE "DICTARON UNA DISPOSICIÓN CONSISTENTE EN OBLIGAR A LOS PARTICU-

LARES A QUE ENTREGARAN A LA CIUDAD TODO EL TRIGO, POR UN PRECIO PREFIJADO, SALVO LO QUE FUERE NECESARIO PARA EL CONSUMO DE UN AÑO, LUEGO PERMITIERON A TODO EL QUE LO SOLICITASE, LA EXPORTACIÓN DEL TRIGO ASÍ ACOPIADO, DESPUÉS DE HABER FIJADO EL PRECIO QUE LES CONVENÍA" (ECONÓMICO II, 17); CONTINÚA NARRANDO EL CASO DE CAMPSACO DE IMPUESTO ADUANERO SOBRE MERCANCÍAS IMPORTADAS - "LOS MERCADERES QUE DEBÍAN ABASTECER LOS NAVÍOS, RECIBIERON LA ORDEN DE ELEVAR A SEIS DRACMAS, DE AGREGAR TRES ÓBOLOS AL PRECIO CORRIENTE DEL ACEITE, CUYA MEDIDA VALÍA CUATRO DRACMAS; Y DE HACER OTRO TANTO CON EL VINO Y LOS DEMÁS OBJETOS DE CONSUMO, ASÍ, LOS PARTICULARES RECIBÍAN, POR LO QUE A ELLOS SE REFERÍA, NADA MÁS QUE EL ANTIGUO PRECIO DE SUS MERCANCÍAS; Y LA CIUDAD, COBRANDO EL EXCEDENTE O EL PRODUCTO NETO DEL AUMENTO, SE ENRIQUECÍA NOTABLEMENTE" (ECONÓMICO II, 8).

ARISTÓTELES DESPRENDE DE UN HECHO HISTÓRICO LA IDEA DE ESTABILIZACIÓN DE LOS PRECIOS, AL REFERIRNOS COMO TIMOTEO DE ATENAS, PARA CONTENTAR A SUS MERCENARIOS, "DURANTE EL SITIO DE SAMOS... ESCASEANDO LAS VITUALLAS EN EL CAMPO... PROHIBIÓ, CON UN DECRETO, QUE SE VENDIERA HARINA EN CANTIDAD MENOR A UN MEDIMNO Y LOS LÍQUIDOS MENOS DE UNA MEDIDA. DE MANERA QUE LOS TAXIARCAS Y LOS CAPITANES ACAPARARON TODAS LAS VITUALLAS Y LAS DISTRIBUYERON A LOS SOLDADOS" (ECONÓMICO II, 24).

VALORA LA GENEROSIDAD. "DÍCESE QUE SON INDIGNOS... APROVECHADORES... Y SE DICE JUSTAMENTE QUE ESTA CODICIA ES RADICALMENTE OPUESTA A LA GENEROSIDAD" (ÉTICA IV, 1). LA GENEROSIDAD SE

DISTINGUE DE LA MAGNIFICENCIA EN QUE ÉSTE ÚLTIMO "ES AQUEL QUE GASTA MUY GENEROSAMENTE EN GRANDES OCASIONES... EL MAGNÍFICO NO CUMPLE TALES GASTOS PARA SU PROPIA UTILIDAD SINO PARA LA COMUNIDAD" (ETICA IV, 2). DE LO QUE PODEMOS AFIRMAR QUE LA MAGNIFICENCIA TIENE MÁS DE POLÍTICO QUE DE ECONÓMICO; AL RELACIONAR LOS CONCEPTOS EN CUESTIÓN, AFIRMA: "LA MAGNIFICENCIA INCLUYE LA GENEROSIDAD, MIENTRAS QUE LA GENEROSIDAD NO SIEMPRE LLEGA HASTA LA MAGNIFICENCIA" (ETICA IV, 2).

ARISTÓTELES PONE ESPECIAL CUIDADO EN LOS IMPUESTOS AL COMERCIO EXTERIOR COMO FUENTE DE INGRESO DEL ESTADO.

CON RESPECTO AL INTERCAMBIO CON EL EXTERIOR, ARISTÓTELES CUENTA EL CASO DE BIZANCIO, EN DONDE EL ESTADO MONOPOLIZÓ EL TRÁFICO MONETARIO INTERNACIONAL. "ESTABLECIERON UN BANCO ÚNICO PARA LA CONVERSIÓN DE LAS MONEDAS, PROHIBIENDO, BAJO LA PENA DE CONFISCACIÓN, HACER TRANSACCIONES Y COMPRAS EN MONEDA EXTRANJERA" (ECONÓMICO II, 4).

EL PROBLEMA DEL ESTADO; SU INGRESO, ES DECIR, LAS FINANZAS PÚBLICAS, ES ABORDADO POR ARISTÓTELES EN EL ECONÓMICO. DISTINGUE CUATRO TIPOS DE ADMINISTRACIONES:

1. REALES
2. PROVINCIAL
3. ESTATAL
4. PRIVADA

EN LA ADMINISTRACIÓN REAL EXISTEN CUATRO ACTIVIDADES FINANCIERAS:

- A. REGLAMENTACIONES MONETARIAS
- B. IMPUESTOS ADUANEROS DE IMPORTACIÓN
- C. IMPUESTOS ADUANEROS DE EXPORTACIÓN
- D. PAGOS PÚBLICOS

PARA LAS PROVINCIALES Y ESTATALES LOS INGRESOS PROVENDRÁN DE:

- A. CONTRIBUCIONES DIRECTAS E INDIRECTAS
- B. PRODUCTO DIRECTO DEL SUELO (MINAS).

PARA LA ADMINISTRACIÓN PRIVADA:

- A. PRODUCTOS DEL SUELO
- B. ARTESANÍA
- C. INTERÉS DE DINERO EN PRÉSTAMO

EN EL ECONÓMICO SE EXPLICAN LAS CONSECUENCIAS FINANCIERAS DE LA DESVALORIZACIÓN DE LA MONEDA.

SON MUCHAS LAS IDEAS ECONÓMICAS DE ARISTÓTELES EN FINANZAS, QUE TIENEN INFLUENCIA POSTERIOR. ADEMÁS, EL "ECONÓMICO" PUDIERA SER QUE NO FUERA ESCRITO POR ARISTÓTELES, PERO LA COHERENCIA CON SUS OTRAS AFIRMACIONES NOS PERMITEN AFIRMAR QUE, AL MENOS, ARISTÓTELES APROBARÍA SU CONTENIDO; POR DESGRACIA NO ESTÁ COMPLETA ESTA OBRA Y, PARA MAYOR DESGRACIA, SABEMOS POR DIÓGENES, LAERCIO Y CICERÓN, QUE SU DISCÍPULO TEOFRASTRO ESCRIBIÓ UN LIBRO QUE DENOMINÓ "LIBRO SOBRE LAS RIQUEZAS", EN EL QUE CON TODA SEGURIDAD HABRÍA IDEAS DE ARISTÓTELES O DESARROLLO DE ALGUNAS DE SUS IDEAS.

4. POBLACION

ARISTÓTELES RELACIONÓ LA POBLACIÓN CON EL EQUILIBRIO POLÍTICO DEL ESTADO, QUE SE LOGRA CON UN NÚMERO DE HABITANTES QUE ES EL JUSTO MEDIO. "LAS GRANDES CIUDADES ESTÁN MENOS SUJETAS A PERTURBACIONES, PRECISAMENTE POR LA FUERZA NUMÉRICA DE LA CLASE MEDIA; POR EL CONTRARIO, EN LAS PEQUEÑAS CIUDADES ES FÁCIL QUE TODO EL PUEBLO SE DIVIDA EN DOS CAMPOS, DE MANERA QUE NO HAYA UNA ZONA INTERMEDIA Y EXISTAN SÓLO ACAUDALADOS Y DESHEREDADOS (POLÍTICA IV, 9). DE MODO QUE "UNA CIUDAD COMPUESTA DE POCOS HABITANTES NO PUEDE BASTARSE A SÍ MISMA, MIEMBRAS QUE EL BASTARSE A SÍ MISMA ES EL CARÁCTER PROPIO DE LA CIUDAD... LA PRIMERA CONDICIÓN PARA TENER EL ASPECTO DE CIUDAD, SERÁ UNA POBLACIÓN QUE PERMITA REALIZAR LA AUTARQUÍA MEDIANTE LA CIVIL - EXISTENCIA Y ASOCIACIÓN" (POLÍTICA VII, 4).

LOS ESPARTANOS FAVORECÍAN EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN CON EL OBJETO DE TENER EJÉRCITOS NUMEROSOS. EN EFECTO, HAY EN ESPARTA UNA LEY POR LA QUE EL PADRE DE TRES HIJOS ESTÁ EXIMIDO DE OBLIGACIONES MILITARES; Y EL PADRE DE CUATRO, DE TODO GRAVAMEN TRIBUTARIO" (POLÍTICA II, 6). EL OBJETIVO POBLACIONAL QUE SE FIJARON LOS ESPARTANOS NO SE CONSIGUIÓ, PUES "LA CIUDAD NO HA SUFRIDO, EN EFECTO, UN SÓLO REVÉS, PERO CAYÓ EN LA RUINA POR FALTA DE HOMBRES" (POLÍTICA II, 6). AQUÍ ARISTÓTELES SE REFIERE A LA CAÍDA POLÍTICA, PUES LOS TEBANOS DERROTARON A LOS ESPARTANOS EN LA BATALLA DE LEUCTRA. 371 A.N. CUANDO ARISTÓTELES TENÍA 13 AÑOS, ADEMÁS, LOS MACEDONIOS TAMBIÉN LOS DERROTARON EN QUERONEA, POCO TIEMPO DESPUÉS.

LA SOBREPoblación TAMBIÉN DEBE SER PREOCUPANTE, PUES "LA CIUDAD, COMPUESTA POR UN EXCESIVO NÚMERO DE HABITANTES, PODRÁ BASTARSE A SÍ MISMA COMO AGLOMERACIÓN MATERIAL, Y NO COMO CIUDAD EN SU GENUINO SIGNIFICADO POLÍTICO, PUES NO SERÁ FÁCIL FUNDAR EN ELLA UNA VERDADERA CONSTITUCIÓN Y, EN VERDAD, ¿QUIÉN PODRÁ SER ESTRATEGO DE UNA ENORME MULTITUD? ... DE TODAS MANERAS, ES POSIBLE QUE UNA CIUDAD ADQUIERA PROPORCIONES MÁS AMPLIAS POR AUMENTO DE POBLACIÓN, PERO ESTE INCREMENTO... NO DEBE PASAR - CIERTO LÍMITE" (POLÍTICA VII, 4). PARA PRECISAR EL CONCEPTO DE LÍMITE, AFIRMA: "EL MEJOR LÍMITE DE LA CIUDAD ES ÉSTE, LA MAYOR POBLACIÓN CONCILIABLE CON LAS EXIGENCIAS DE LA VIDA CIVIL Y DE LA VISIÓN CONJUNTA DEL ORGANISMO" (POLÍTICA VII, 4).

DEBERÁ EXISTIR -A JUICIO DE ARISTÓTELES- UN EQUILIBRIO ENTRE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD Y LOS DEL CAMPO. ES IMPORTANTE TAMBIÉN LA RELACIÓN ENTRE LA PROPIEDAD Y LA POBLACIÓN, POR LO QUE SUGIERE UN CONTROL, AUNQUE SEA MÍNIMO, DE LA POBLACIÓN. AL RESPECTO, DICE: "MEJOR SERÍA LIMITAR EL NÚMERO DE NACIMIENTOS - QUE LA PROPIEDAD; Y ASIGNAR A ESE NÚMERO QUE NO SE PUEDA SOBREPASAR; Y, AL FIJARLO, TENER EN CUENTAS LAS CIRCUNSTANCIAS VARIAS, COMO LA MUERTE DE LOS RECIÉN NACIDOS Y LA ESTERILIDAD DE LOS MATRIMONIOS; PUES, DEJAR LIBRES LOS FRENOS DE LA PROCREACIÓN, COMO LA MAYORÍA DE LAS CIUDADES, SERÍA NECESARIAMENTE CAUSA DE POBREZA PARA LOS CIUDADANOS Y CON LA POBREZA ENGENDRARÍA DISCORDIAS Y DELITOS. POR ESO FIODON DE CORINTO, UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS LEGISLADORES, QUERÍA QUE LAS FAMILIAS Y EL NÚMERO DE CIUDADANOS - QUEDARAN INALTERADOS, AÚN CUANDO LOS LOTES OCUPADOS ANTERIORMENTE

FUESEN DESIGUALES; EN EL TRATO DE LAS LEYES DE PLATÓN, SE HACE PRECISAMENTE LO CONTRARIO" (POLÍTICA II, 3).

EN UN PASAJE POSTERIOR, ARISTÓTELES RELACIONA LA RIQUEZA, LA DISTRIBUCIÓN DE LA MISMA Y LA POBLACIÓN. "SERÍA CONVENIENTE QUE QUIENES INTENTAN SEMEJANTES CONSTITUCIONES COMPRENDIERAN, COMO AHORA NO COMPRENDEN, QUE ESTABLECIENDO UN LÍMITE PARA LA CANTIDAD DE LA RIQUEZA, DEBERÍAN DE ESTABLECER OTRO PARA EL NÚMERO DE HIJOS, PORQUE CUANDO EL NÚMERO DE HIJOS SUPERA LA RIQUEZA, LA LEY DEBE SER ABROGADA; Y AÚN NO ABROGÁNDOLA SUBSISTE EL PELIGRO DE QUE MUCHOS RICOS SE VUELVAN POBRES" (POLÍTICA II, 4). ADVIRTIÓ ARISTÓTELES QUE LA CONCENTRACIÓN DE LA PROPIEDAD EN POCAS MANOS FRENA EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN. ÉSTE FUE EL CASO DE ESPARTA, AUNQUE COMPLICADO CON EL HECHO DE QUE LA MUJER ERA PROPIETARIA DE 40 DE LAS TIERRAS ESPARTANAS QUE PODÍAN ALIMENTAR A 30 MIL PERSONAS QUE NUNCA FUERON MÁS DE MIL.

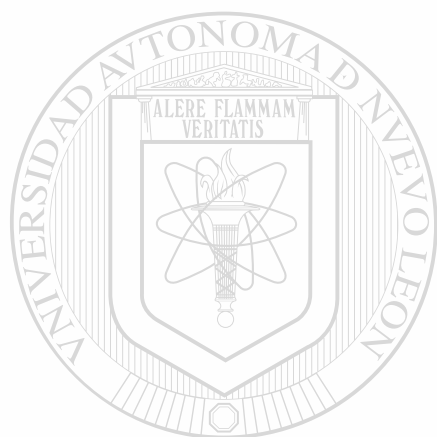
SIGUIENDO A PLATÓN, PROPONE ARISTÓTELES MEDIDAS POR MEDIO DE LAS CUALES PODRÍA MANTENERSE LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD ENTRE LOS LÍMITES MÁXIMO Y MÍNIMO. EL LEGISLADOR DEBERÁ PROHIBIR MATRIMONIOS PRECOCES, SOBRE TODO PARA EL VARÓN, PUES "LOS HIJOS DE ANCianos Y DE JOVENCITOS SON DÉBILES DE CUERPO Y MENTE, Y LOS DE VIEJOS, ENFERMIZOS... CONSIDERANDO QUE EL TÉRMINO PARA LA PROCREACIÓN SEA EL SEPTUAGÉSIMO AÑO DE EDAD PARA EL VARÓN, Y PARA LA MUJER EL QUICUAGÉSIMO, ES CONVENIENTE QUE LA EDAD INICIAL PARA LA UNIÓN DE INDIVIDUOS DEMASIADO JÓVENES PERJUDICA LA PROLE... POR ELLO CONVIENE LA UNIÓN CONYUGAL A LA EDAD DE 18 AÑOS

PARA LAS MUJERES Y, PARA LOS HOMBRES, A LA DE TREINTA Y SIETE, APROXIMADAMENTE (POLÍTICA VII, 14). AFIRMA QUE EL HOMBRE NO DEBE PROCREAR HASTA DESARROLLAR SU INTELIGENCIA.

EL ASUNTO SEXUAL ES TRATADO MORALMENTE POR ARISTÓTELES, QUE HACE SEVERAS CONDENAS. "CUANDO ALGUNO DE LOS DOS CÓNYUGES HUBIESE TENIDO TRATO ÍNTIMO CON OTROS DURANTE EL PERÍODO DE LA FECUNDIDAD, DEBERÁ SER PENADO CON LA ANTIMIA A PROPORCIÓN DE LA CULPA" (POLÍTICA VII, 14), Y CONTINÚA: "LOS MAGISTRADOS DEBEN, PUES, CUIDAR DE QUE NO SEAN EXPUESTAS ESTATUAS O FIGURAS QUE REPRESENTEN ACTOS OBSCENOS, SALVO EN LOS TEMPLOS DE AQUELLOS DIOSES A QUIENES LA LEY AUTORIZA TODA LICENCIA. LA LEY PERMITE ACERCARSE A TALES IMÁGENES A QUIENES TENGAN LA DEBIDA EDAD, PARA HONRAR A LOS DIOSES, EN SU PROPIO NOMBRE, EN EL DE LOS HIJOS Y EN EL DE LAS MUJERES. DÉBESE ADEMÁS PROHIBIR POR LA LEY A LOS JOVENECITOS, EL ESPECTÁCULO DE LOS YAMBOS Y DE LAS COMEDIAS, HASTA LA EDAD EN QUE ESTÁN ADMITIDOS, A LOS SUSSITION Y CUANDO LA EDUCACIÓN LOS HA HECHO CIRCUNSPECTOS (POLÍTICA VII, 15).

CONDENA LA REUNIÓN DE JÓVENES CON GENTE MAL HABLADA. SIN EMBARGO, INFLUIDO POR LOS ESPARTANOS, AFIRMA: "EN CUANTO AL ABANDONO Y A LA CRIANZA DE LOS NACIDOS, ES OPORTUNA UNA LEY QUE PROHIBA LA CRIANZA DE LOS LISIADOS, Y LA DEJACIÓN DE LOS NACIDOS, A CAUSA DE LA MULTITUD DE LOS HIJOS; ESTA ÚLTIMA PRESCRIPCIÓN, SERÁ DE APLICACIÓN FÁCIL, EN CUANTO QUE EL LÍMITE DE EDAD PREVISTO PARA LOS MATRIMONIOS IMPIDE LA EXCESIVA PROCREACIÓN", (POLÍTICA VII, 4).

CON RESPECTO AL ABORTO "SI HUBIESE CÓNYUGES QUE SOBREPASA-
RAÁN ESTE LÍMITE, SERÁ MENESTRER PROCURAR EL ABORTO ANTES QUE
EL FETO HAYA ADQUIRIDO SENSIBILIDAD Y VITALIDAD, PUES LA INO-
CENCIA O LA CULPA DEL ACTO ESTÁ RELACIONADA CON LA SENSIBILI-
DAD Y VITALIDAD" (POLÓTICA VII, 14). IDEA SUMAMENTE MODERNA Y
ACTUALMENTE MUY DEBATIDA.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

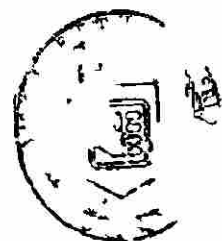
V. CONCLUSIONES

- 1) ARISTÓTELES FUE, SIN DUDA ALGUNA, UN CONOCEDOR DEL CONOCIMIENTO GENERADO HASTA SU ÉPOCA, ASÍ LO PRUEBAN LAS REFERENCIAS QUE HACE LOS FILÓSOFOS QUE ANTECEDIERON.
 - 2) ARISTÓTELES FUE UN HOMBRE DE SU TIEMPO; ES DECIR, UN ESCLAVISTA QUE DISFRUTÓ DEL EJERCICIO DE SU LIBERTAD Y DEL USUFRUCTO DE SU PROPIEDAD.
 - 3) LA GENIALIDAD DE ARISTÓTELES NO LLEGA A ROMBLER EL "BLOQUE HISTÓRICO" DENTRO DEL QUE SE UBICÓ EN LA SOCIEDAD GRIEGA.
 - 4) A ARISTÓTELES NO LE TOCA PTERNIDAD CON RESPECTO A RAMA ALGUNA DE CONOCIMIENTO, PUES LA IDEA MISMA DE PATERNIDAD ES EQUIVODADA.
-
- 5) EXISTE UNA EVOLUCIÓN EN EL PENSAMIENTO ARISTOTÉLICO QUE VA DESDE LOS DIÁLOGOS Y LOS REPORTES DE INVESTIGACIÓN HASTA - LOS TRATADOS CON FINES DIDÁCTICOS.

Y, FINALMENTE, LA CONCLUSIÓN MÁS IMPORTANTE:

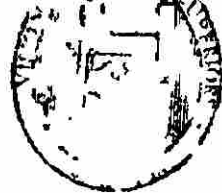
- 6) SON LA BIOLOGÍA Y LA ECONOMÍA POLÍTICA ARISTOTÉLICAS LAS CIENCIAS EN LAS QUE SE PUEDE CONFIRMAR LA TESIS DE QUE "ES PRIMERO LA CIENCIA Y DESPUÉS LA FILOSOFÍA" Y, POR TANTO, NO HAY FILOSOFÍA SIN CIENCIA, TAL Y COMO LO AFIRMAN, ENTRE OTROS, HEGEL Y ALTHUSSER.

VI. BIBLIOGRAFIA



BIBLIOTECA

- ARISTÓTELES. WORKS OF ARISTOTELES, OXFORD UNIVERSITY, LONDON, 1955.
- ARISTÓTELES. ARGUMENTOS SOFÍSTICOS. MADRID, 1965.
- EL ARTE POÉTICO. ESPASA-CALPE, BUENOS AIRES, 1948.
- CATEGORÍAS; AGUILAR, MADRID, 1962.
- CONSTITUCIÓN DE ATENAS; AGUILAR, MADRID, 1962.
- ETICA NICOMAQUEA. PORRÚA. MÉXICO, D. F., 1969.
- METAFÍSICA. PORRÚA, MÉXICO, D. F., 1971.
- MORAL A NICÓMACO. ESPASA-CALPE. BUENOS AIRES, 1962.
- OBRAS; AGUILAR, MADRID, 1973.
- POÉTICA; AGUILAR, MADRID, 1966.
- POLÍTICA. ESPASA-CALPE, BUENOS AIRES, 1962.
- RETÓRICA. AGUILAR, MADRID, 1963.
- DEL SENTIDO Y LO SENSIBLE Y DE LA MEMORIA Y DEL RECUERDO. AGUILAR, BUENOS AIRES, 1973.
- TRATADOS DE LÓGICA. PORRÚA, MÉXICO, D. F., 1960.
- ENGELS, FEDERICO. EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO. PROGRESO. MOSCÚ, 1980.
- DIALÉCTICA DE LA NATURALEZA. GRIJALBO, MÉXICO, 1961.
- ANTI-DURING. GRIJALBO, MÉXICO, D. F., 1975.
- MARX, CARLOS Y FEDERICO ENGELS. LA IDEOLOGÍA ALEMANA. FONDO DE CULTURA POPULAR, MÉXICO, D. F., 1977.



BIBLIOTECA

MARX, CARLOS. EL CAPITAL. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1946.

LENIN, V. I. CUADERNOS FILOSÓFICOS. LIBERERÍAS ALLENDE, BUENOS AIRES, 1974.

HERNÁNDEZ RUIZ, SANTIAGO. APOLOGÍA POÉTICA DE ARISTÓTELES. ENSAYOS PEDAGÓGICOS, 12.

BRETANO, FRANZ. ARISTÓTELES. LABOR, BARCELONA, 1951.

HARTMAN, NICOLAI. ARISTÓTELES Y EL PROBLEMA DEL CONCEPTO. UNAM. MÉXICO, D. F., 1964.

MOREAU, JOSEHP. ARISTÓTELES Y SU ESCUELA. EUDEBA. BUENOS AIRES, 1972.

BLOCH, ERNEST. AVICENA Y LA IZQUIERDA ARISTOTÉLICA. CIENCIA NUEVA. MADRID, 1966.

~~PLANELLA GUILLE, JUAN. LOS SISTEMAS DE PLATÓN Y ARISTÓTELES. IBERIA, BARCELONA.~~

CENCILO, LUIS. ORIGEN, CONCEPTO Y FUNCIONES DE LA MATERIA EN EL CORPUS ARISTOTÉLICUM. INSTITUTO LUIS VIVES. MADRID, 1958.

GÓMEZ NOGALES, SALVADOR. HORIZONTE DE LA METAFÍSICA ARISTOTÉLICA. FACULTADES DE TEOLOGÍA Y DE FILOSOFÍA DE EL COLEGIO MÁXICO, MADRID, 1955.

RAMOS, FERNANDO. DOCTRINA ARISTOTÉLICA DE LA MATERIA PRIMA. CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA. QUITO, 1964.

RYAN, EUGENE. LO NOCIÓN DE BIEN EN ARISTÓTELES, UNAM. MÉXICO, D. F., 1969.



ASIMOV, ISAAC. ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA. REVISTA DE OCCIDENTE. MADRID, 1973.

VERA, FRANCISCO. CIENTÍFICOS GRIEGOS. AGUILAR, MADRID, 1970.

DENKOSKY A. HISTORIA DE GRECIA. NORTE. MÉXICO, D. F., 1974.

OLIVA, P. Y B. BORECKY. HISTORIA DE LOS GRIEGOS. CARTAGO. MÉXICO, D. F., 1982.

BARNES HENRY ELMER. HISTORIA ECONÓMICA DEL MUNDO OCCIDENTAL. UTTEA. MÉXICO, D. F., 1970.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. GRIJALBO, MÉXICO, D. F., 1968.

ACADEMIA DE CIENCIAS DE LA URSS. HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS. POLÍTICA. LA HABANA, 1964.

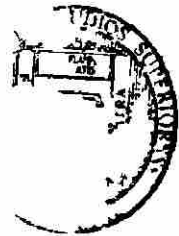
BABINI, JOSÉ. EL SABER EN LA HISTORIA. CENTRO EDITOR DE AMÉRICA LATINA. BUENOS AIRES, 1971.

THOMSON, GEORGE. LOS PRIMEROS FILÓSOFOS. FACULTAS DE FILOSOFÍA Y LETRAS U.A.N.L. 19

LANGE, FEDERICO ALBERTO. HISTORIA DEL MATERIALISMO. JUAN PABLOS. MÉXICO, D. F., 1974.

TSATSOS, CONSTANTINO. LA FILOSOFÍA SOCIAL DE LOS ANTIGUOS GRIEGOS. UNAM. MÉXICO, D. F., 1982.

CONFORD

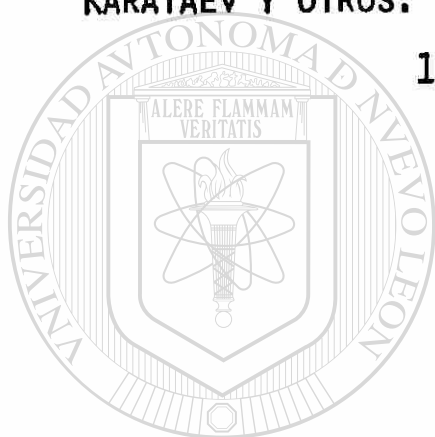


BERNAL, JOHN D. LA CIENCIA EN LA HISTORIA. NUEVA IMAGEN. MEXICO, D. F.

SINGER, CHARLES. HISTORIA DE LA BIOLOGÍA, ESPASA-CALPE. BUENOS AIRES, 1917.

TOZZI, GLAUCO. ECONOMISTAS GRIEGOS Y ROMANOS. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, MÉXICO, D. F., 1968.

KARATAEV Y OTROS. HISTORIA DE LAS DOCTRINAS ECONÓMICAS. GRIJALBO. 1964.

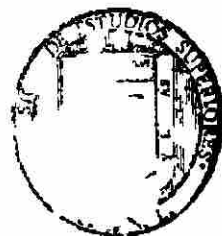


UANL

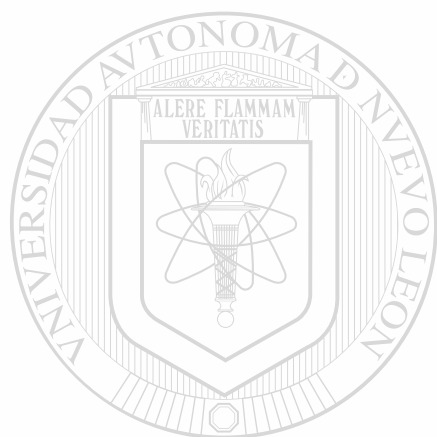
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA



UANL
ANEXOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

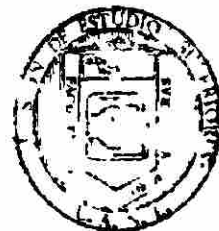
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA



LA GRECIA ESCLAVISTA SE FORMO DE GRAN NUMERO DE CIUDADES ESTADO RELATIVAMENTE INDEPENDIENTES UNAS DE OTRAS.



BIBLIOTECA

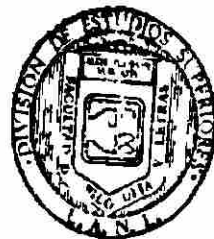


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

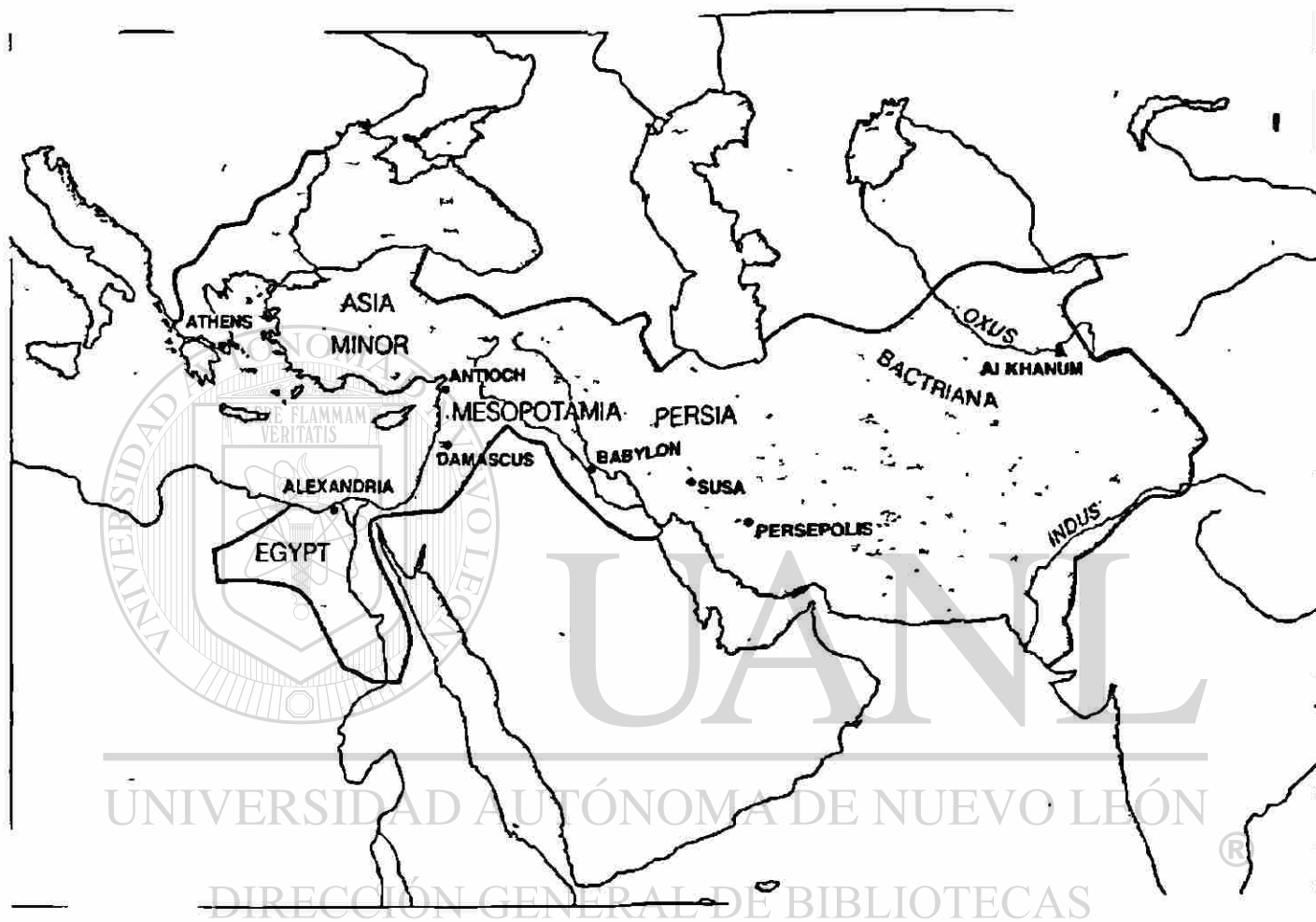


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

GRACIA RECIBIO LA INFLUENCIA DE CULTURAS COMO LAS DE EGIPTO, ASIA MENOR, Y PERSIA, PERO LOGRO SUPERAR E INTEGRAR ELEMENTOS ADQUIRIDOS DE ESTAS CULTURAS.



BIBLIOTECA



EXPANSION DEL IMPERIO MACEDONICO ACAUDILLADO POR ALEJANDRO

