

Reseña histórica de la Facultad de Arquitectura

(1946 - 1996)

Jesús E. Guajardo Mass

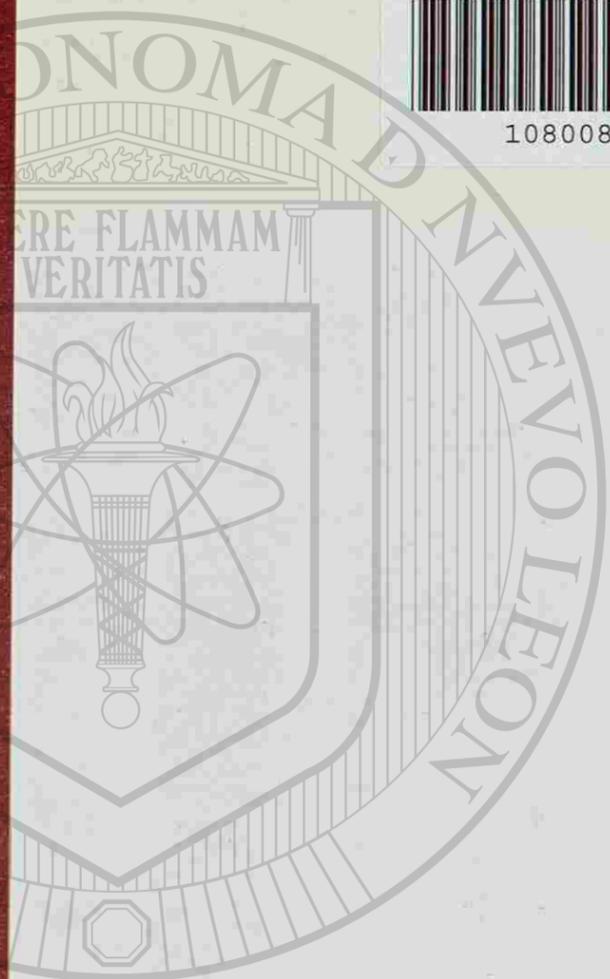
Universidad Autónoma de Nuevo León



Radha Krishna
Academy
Mumbai
1946-1996
Jesuis
Gurdo
Majas



1080084997

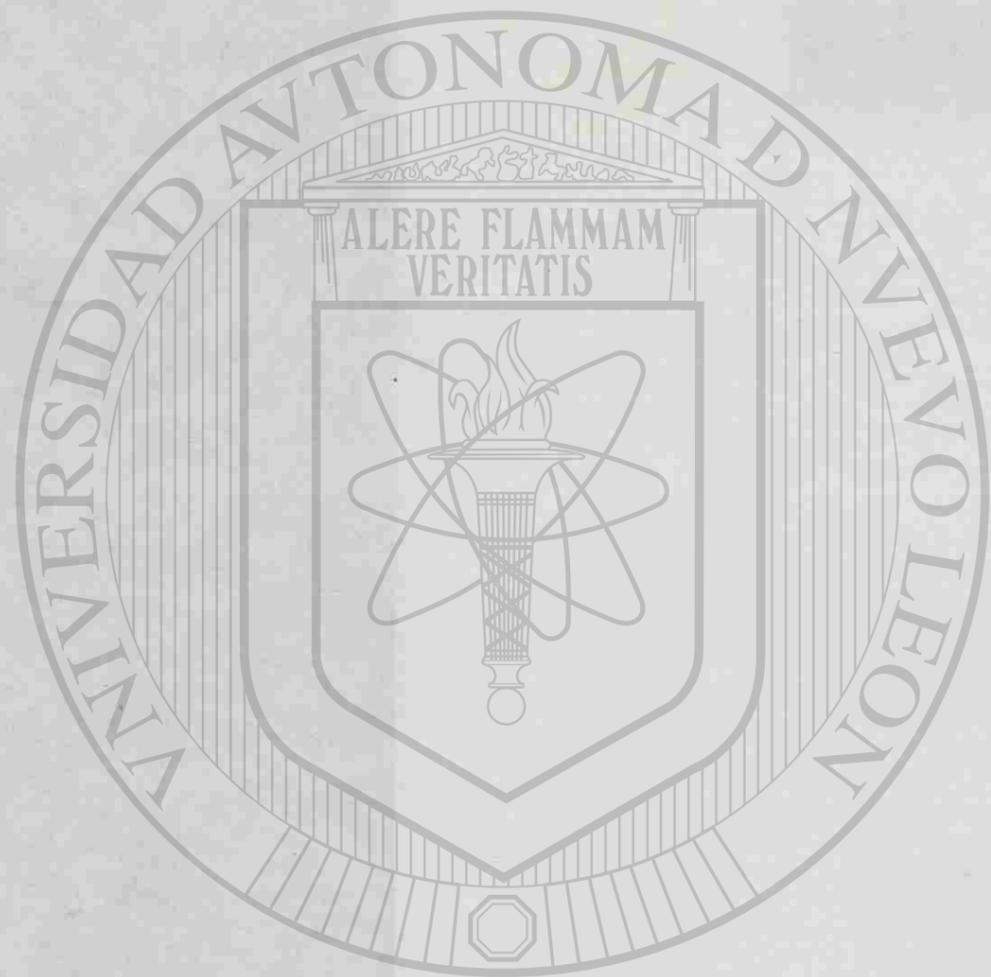


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



RESEÑA HISTÓRICA DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

[1946-1996]

Reseña histórica de la Facultad de Arquitectura [1946-1996]

U A N L

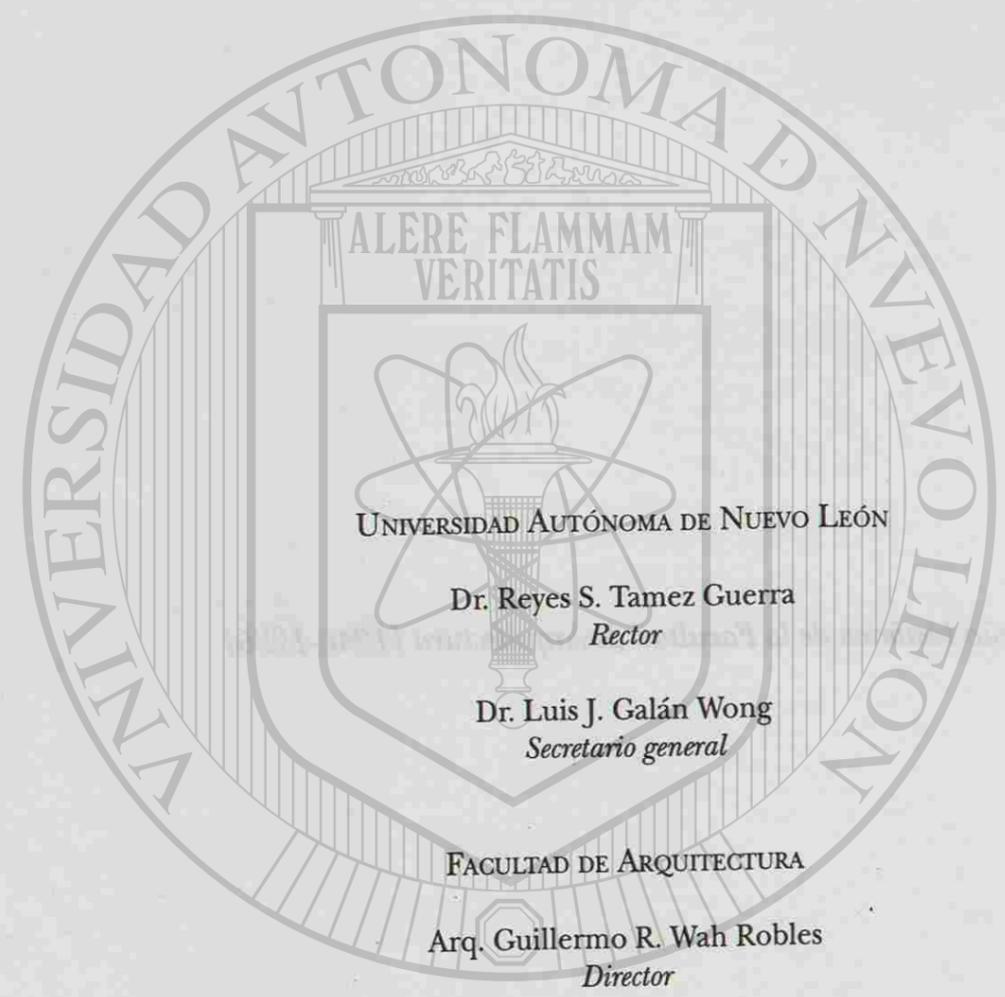
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



73296

M. S. S. 1998



RESEÑA HISTÓRICA DE LA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

[1946 - 1996]

Arq. Jesús E. Guajardo Mass



U A N L

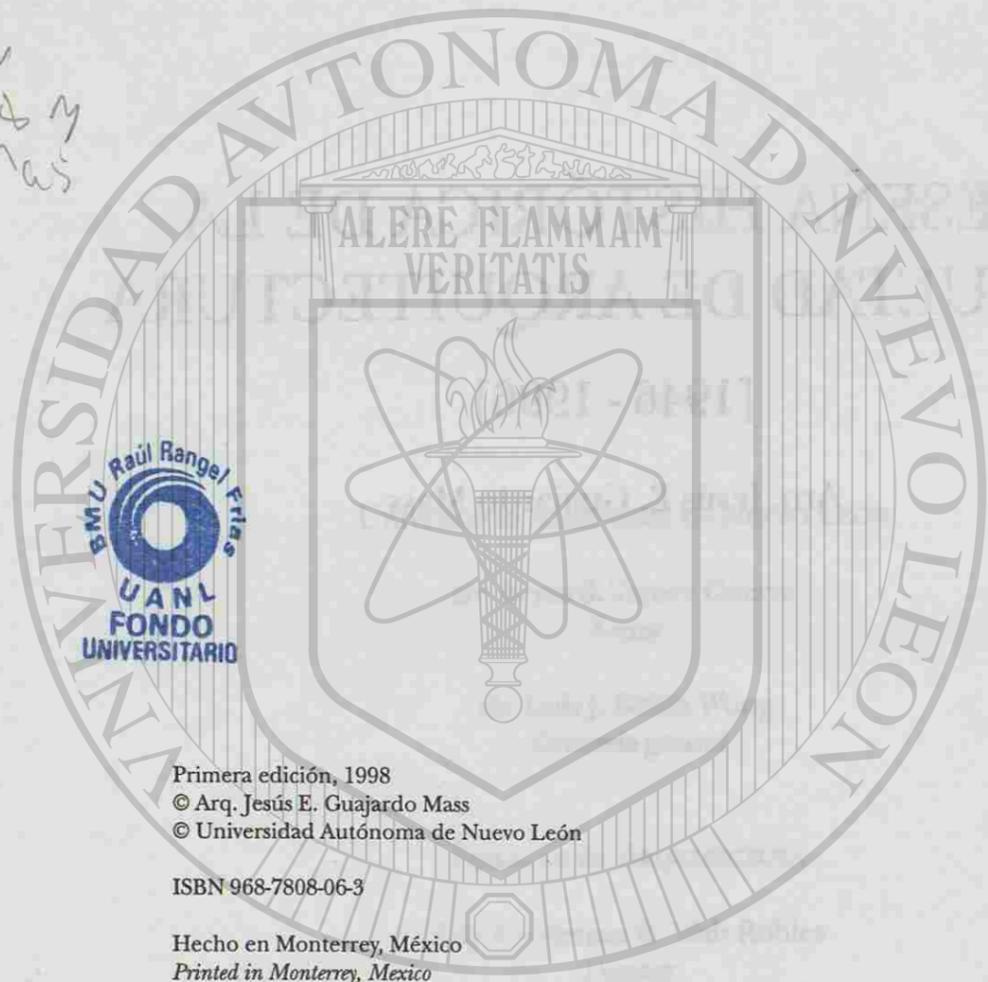
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Monterrey, México, 1998



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LE7
.N82
G83



Primera edición, 1998
© Arq. Jesús E. Guajardo Mass
© Universidad Autónoma de Nuevo León

ISBN 968-7808-06-3

Hecho en Monterrey, México
Printed in Monterrey, Mexico

LE7
.N82

G8 Guajardo Mass, Jesús E.
1944

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Reseña Histórica de la Facultad de Arquitectura,
San Nicolás de los Garza, Nuevo León.
Universidad Autónoma de Nuevo León,
Facultad de Arquitectura, 1998
165 págs.

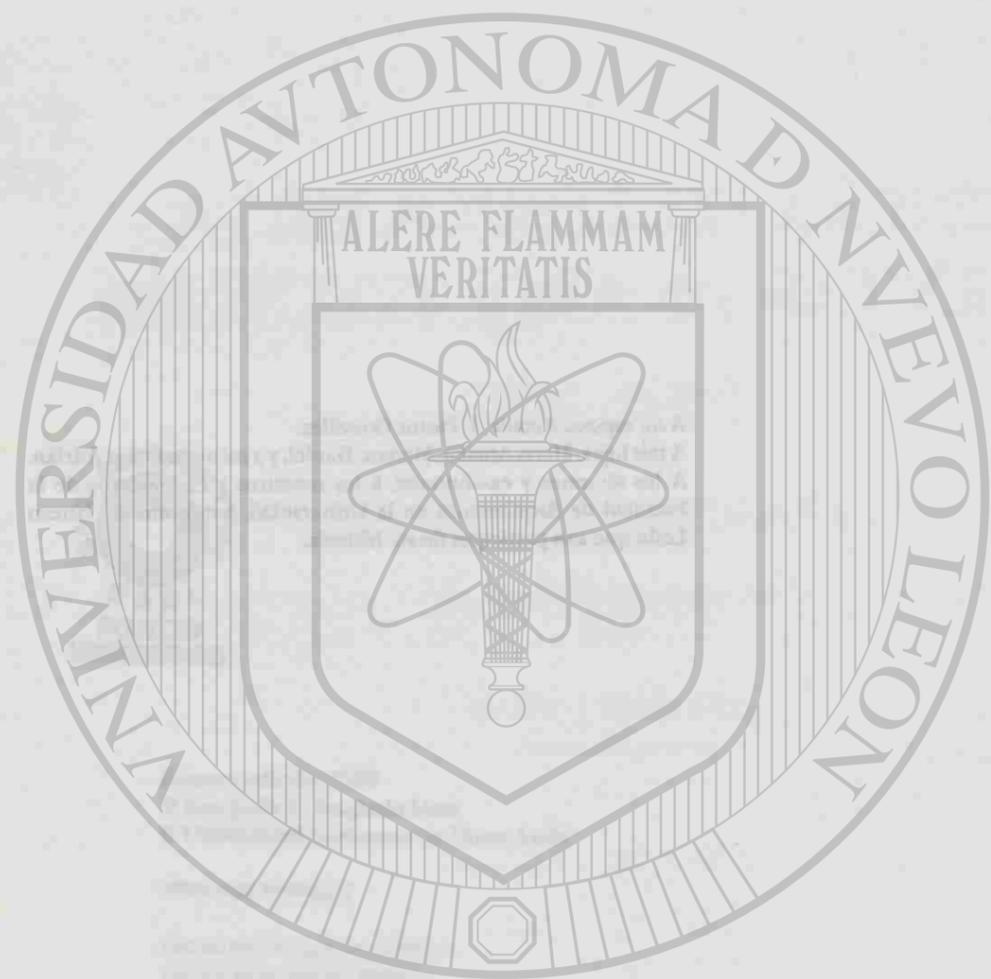


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

AL LECTOR

A mi esposa, Amalia I. Pastor González.
A mis hijos, María Amalia, Marcos, Daniel, y a mi nieto Omar Adrián.
A los alumnos y ex-alumnos, a los maestros y ex-maestros de la
Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo
León que son partícipes de su historia.

U A N L



AL LECTOR

Las inquietudes por el desarrollo de la Facultad de Arquitectura, a finales de 1995 y principios de 1996, se avivaron conforme se acercaba el 50 aniversario de su fundación. Los diferentes grupos de interés conformados por alumnos y maestros exigían mejorar la situación académica, física, institucional y de participación democrática.

Un servidor estaba trasladando la planta de profesionista no docente de la Dirección de Construcción y Mantenimiento a la de maestro de tiempo completo en la Facultad; por las mismas inquietudes internas no se pudo resolver favorablemente y en el primer semestre de 1996 se me dio la oportunidad por parte del coordinador de la Facultad, Ing. Juan Francisco Garza Tamez y del subdirector en funciones, Arq. Jesús Benze Gaytán, de que me integrara a la dependencia y realizara algún trabajo que sirviera a la institución.

Se me ocurre realizar una reseña histórica de la Facultad y lo sugiero a los funcionarios nombrados anteriormente, quienes ven y acogen con entusiasmo su realización, ya que se acercaba el 50 aniversario de la fundación de la Facultad.

Esta reseña histórica ha sido posible en gran parte gracias a un documento inédito realizado

por el Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa, con fecha de junio de 1990.

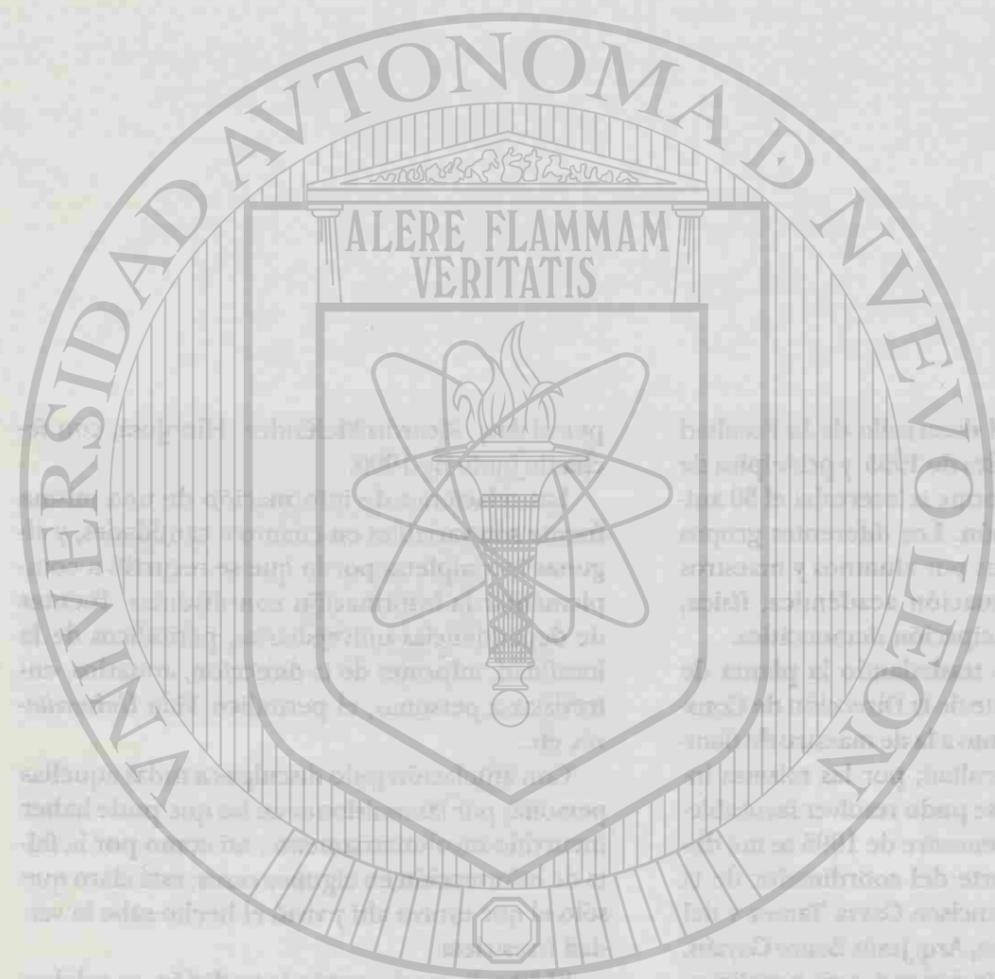
Las relaciones de información de una misma fuente son variables en cuanto a cantidades, y algunas incompletas por lo que se recurrió a complementar la información con distintas fuentes de dependencias universitarias, periódicos de la localidad, informes de la dirección, anuarios, entrevistas a personas, el periódico *Vida Universitaria*, etc.

Con antelación pido disculpas a todas aquellas personas por las omisiones en las que pude haber incurrido involuntariamente, así como por la falta de información en algunos casos; está claro que sólo el que estuvo ahí y vivió el hecho sabe la verdad irrestricta.

El 50 aniversario, según la tradición, se celebra el día 23 de septiembre, fecha en la que según anteriores cronistas se iniciaron las clases de un curso de Arquitectura en la Facultad de Ingeniería en 1946; con esta fecha, en 1996 se pensaba terminar de imprimir este documento, pero debido a la inestabilidad que se vivió en aquellos días ello no fue posible sino hasta ahora.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS⁹



AL LECTOR

AGRADECIMIENTOS

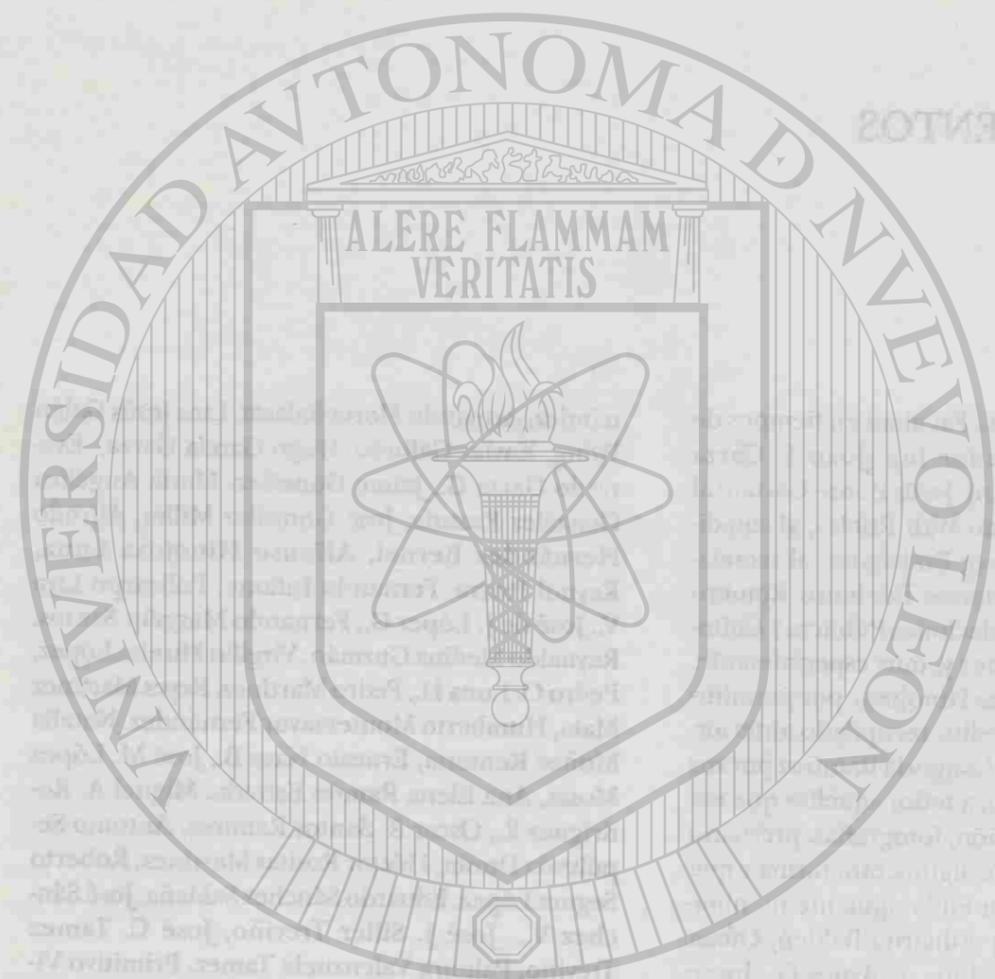
A los responsables de esta Facultad en tiempos de transición, al coordinador Ing. Juan F. Garza Tamez, al sub-director Arq. Jesús Benze Gaytán; al actual director Guillermo Wah Robles; al sub-director, Arq. Ainej Wolverg Rodríguez; al secretario de Planeación y Sistemas Edelmiro Romero Jasso; al secretario de Relaciones Públicas y Cultura, Héctor Garza Martínez y, muy especialmente, al Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa, por permitirme usar su material inédito recopilado anteriormente, y al Arq. Ramón Longoria Ramírez por sus correcciones. Asimismo, a todos aquellos que me ayudaron con información, fotografías, préstamo de libros, redacción o de alguna otra forma y que espero no se me olviden en la siguiente nominación: familiares del Arq. Eduardo Belden, Ofelia Arredondo Arrambide, Luis A. Avilés G., Jorge Barrera González, Eloísa Briones, Roberto Carlos Cadena, Luis A. Carrillo V., Daniel Cebrián, Raúl Cepeda Badillo, José M. Cervantes Alonso, Hugo G. Cortés Melo, Jesús Coello, María Andrea Cuevas de la Rosa, Alvaro Chapá, Silvia Escobedo Flores, Mario Estrada Bellman, Sergio García, Jesús García Campuzano, Mario de la Cruz, Franklin Fer-

nández, Armando Flores Salazar, Luis Jesús Galán Wong, Xavier Galindo, Hugo García Garza, Everardo Garza G., Jaime González, María Angélica González Estrada, José González Miller, Alfredo Hernández Bernal, Alfonso Hinojosa Luna, Reynol Ibarra, Fernando Infante, Policarpo Lira V., José de J. López G., Fernando Margáin Santos, Reynaldo Medina Guzmán, Virgilio Mireles López, Pedro O. Luna H., Pedro Martínez, Reyes Martínez Mata, Humberto Montemayor Fernández, Natalia Muñoz Rentería, Ernesto Nava B., José M. López Mossa, Ana Elena Ramón Estrada, Miguel A. Rodríguez E., Oscar R. Santos Ramírez, Antonio Sepúlveda Durán, Héctor Rositas Martínez, Roberto Segura López, Eduardo Sánchez Saldaña, José Sánchez V., José J. Siller Treviño, José C. Tamez Treviño, Palmira Valenzuela Tamez, Primitivo Villarreal, Mario A. Villaseñor Roca, Francisco Valtierra Guerra, Jesús Zamarripa, José A. Zapata Castellanos, Guadalupe Zapata Gómez...

Y a mis hijos Marcos y Daniel, que me enseñaron a manipular su computadora para el manejo de toda esta información y poder así cumplir este compromiso.



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS¹¹



PRÓLOGO

Por primera vez en mi vida he recibido el inmerecido honor de escribir el prólogo de un libro que trata de los antecedentes históricos de una dependencia educativa.

Dentro de este prólogo-prefacio, que viene a ser como un preámbulo o preparación, debo de convencer amablemente al fino lector de que lea, hojee o siquiera "oje" (eche un ojo) a esta Memoria. Por desgracia, y todos me darán la razón, casi nadie lee el prólogo de un libro... en estos tiempos es raro que alguien lea un libro.

¿Qué objetivos podrían alcanzarse al recordar el pasado? En primer lugar, enriquecer la vida (recordar es vivir); quizá, volviendo la vista a la distancia, mirar la realidad más comprensivamente; tal vez hacer justicia, rendir un poco de honor a quien lo haya merecido; conservar la fama de los esforzados; seguramente, incrementar el amor por esta escuela amada, porque "sólo se ama lo que se conoce" y "la mayor sabiduría está en conocerse a sí mismo". La institución que honra a sus artífices, asegura la propia inmortalidad.

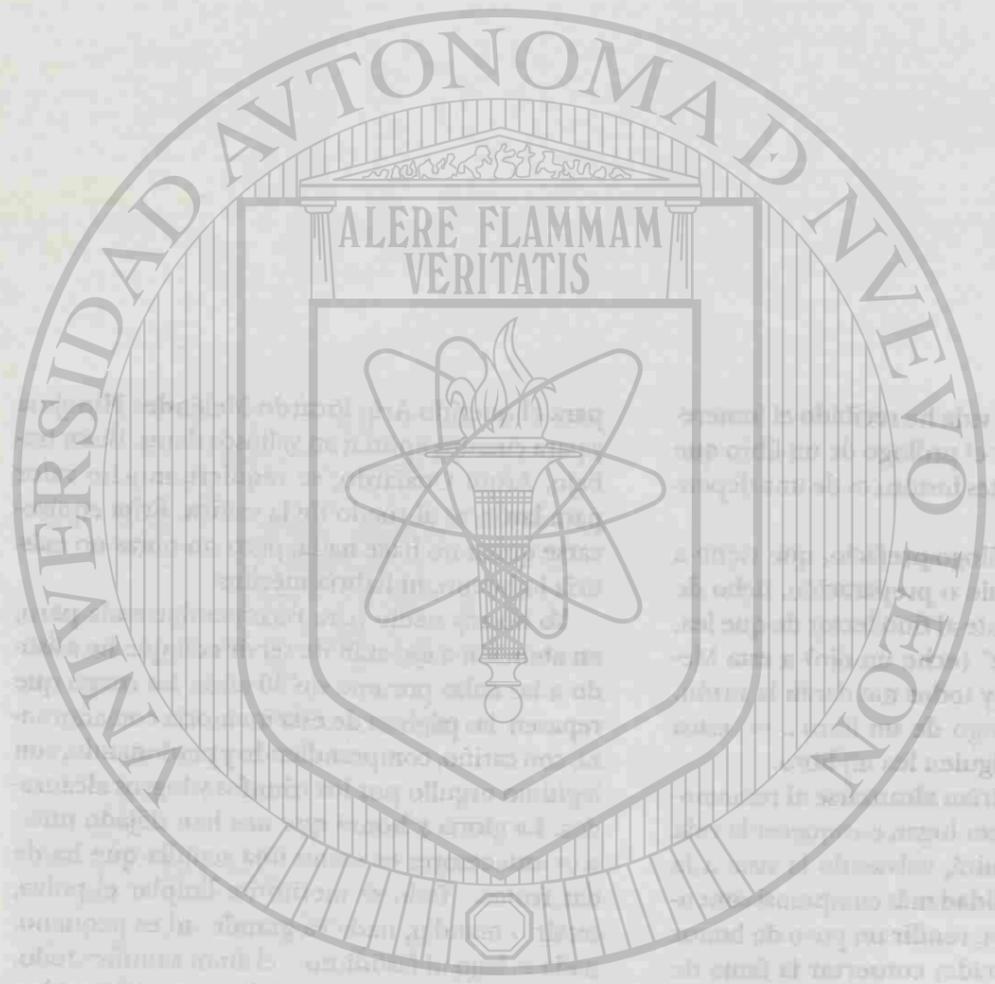
Vaya una cordial felicitación para el Arq. Jesús E. Guajardo Mass por su paciente labor de integrar tantos datos y fotografías, presentando los acontecimientos y dejando que el tiempo emita su justo dictamen. Vaya también mi sincera felicitación

para el querido Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa y para cuantos aportaron valiosos datos. Buen trabajo, Arquí Guajardo, se requiere mucho valor para lanzarse al ruedo de la crítica. Evita equivocarse quien no hace nada, pero sin obras no existiría lo bueno, ni habría méritos.

Yo no soy nadie para recomendar nada pero, en atención a ese afán de servir con que he asistido a las aulas por más de 30 años, les ruego que repasen las páginas de esta memoria con añoranza, con cariño, comprendiendo y perdonando, con legítimo orgullo por los triunfos y logros alcanzados. La gloria y honra que nos han dejado nuestros antecesores es como una semilla que ha de dar frutos. Todo es meritorio: limpiar el polvo, servir o mandar, nada es grande ni es pequeño, nada es bajo ni fastidioso... el amor santifica todo.

Por último, me atrevo a felicitarte a ti amable y diligente lector, porque demuestras sabiduría y clarividencia, interesándote por los antecedentes de esta escuela inmortal. Claro que se puede atisbar el futuro en las cosas pretéritas. Es hacia el porvenir donde hay que buscar la luz.

Arq. Ramón Longoria Ramírez
Ciudad Universitaria, mayo de 1996



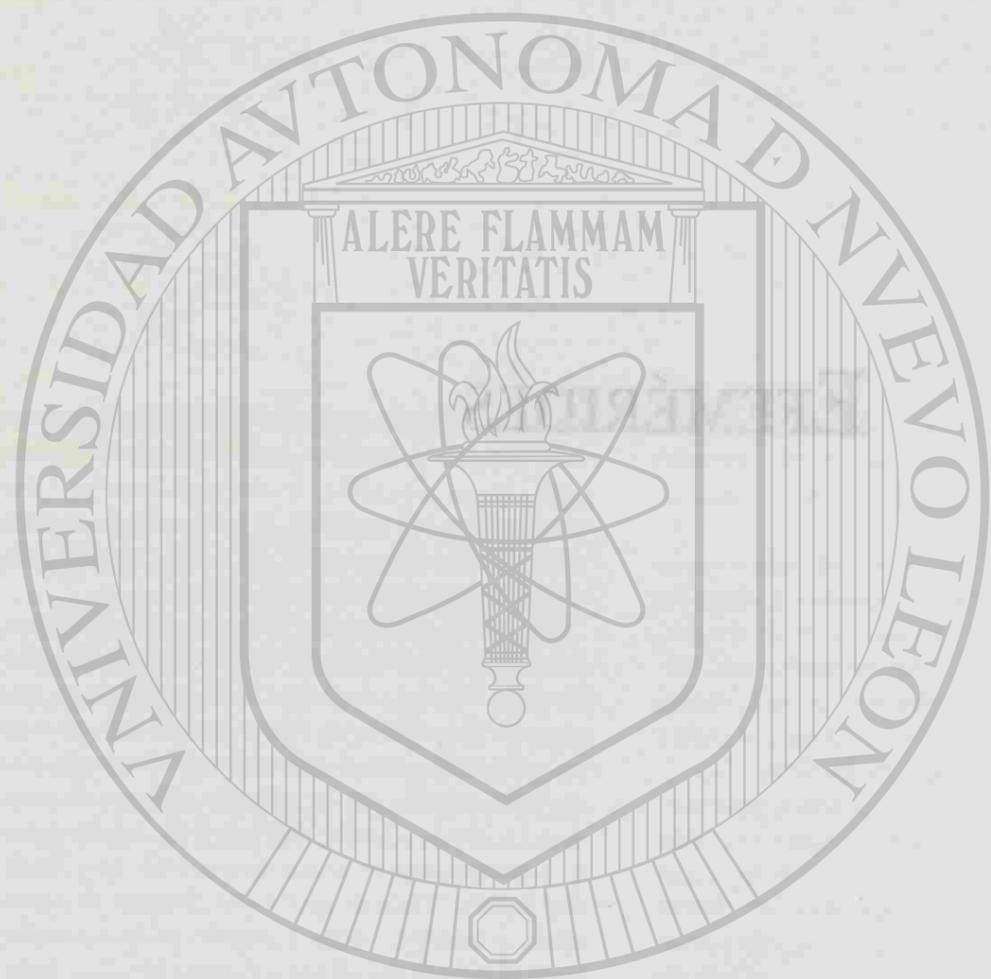
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

E F E M É R I D E S

JUAN





El origen de la Facultad de Arquitectura puede encontrarse en el afán y deseo que la Universidad de Nuevo León siempre ha tenido por llenar las necesidades creadas por el progreso, crecimiento y desarrollo de la cultura en Monterrey, en el estado de Nuevo León y en todo el norte de la República.

1946

Estando nuestra Universidad en franco período de integración y llevando a la realización el espíritu constructivo de nuestra casa de estudios y de su rector, Dr. Enrique C. Livas, tocó en turno en el año de 1946 el proyecto de crear una nueva escuela que preparara profesionalmente a todas aquellas personas que estuvieran capacitadas y que aspiraran al estudio de la Arquitectura y quienes antes de ahora tenían la necesidad de trasladarse a la capital de la República o a las universidades norteamericanas para el desarrollo de su vocación.

Como consecuencia lógica de este proyecto, la Universidad de Nuevo León añadiría otra unidad educativa más y proporcionaría al norte de la República los medios de preparar arquitectos que se encargaran de planear el crecimiento de las ciu-

dades, la belleza de sus edificios públicos y de implantar niveles más altos de funcionamiento e higiene habitacional para el hombre.

Movidos por las consideraciones anteriores, el señor director de la Facultad de Ingeniería, Ing. Manuel Martínez Carranza, y la junta de profesores de dicha Facultad procedieron a agregar a los estudios que imparte Ingeniería un curso de Arquitectura.

Como acto inicial, se hizo un llamado especial a los señores arquitectos Joaquín A. Mora y Lisandro Peña Jr., para que se encargaran de realizar un curso de orientación vocacional en el que participaran estudiantes de Ingeniería y alumnos de las escuelas de bachilleres de la Universidad de Nuevo León.

En agosto de 1946 la Facultad de Ingeniería solicitó del H. Consejo Universitario la autorización para el funcionamiento del curso de Arquitectura adscrito a esa dependencia universitaria. El H. Consejo Universitario accedió a esa solicitud y se contó desde el principio con la más valiosa ayuda del Dr. Enrique C. Livas, rector de nuestra casa de estudios. El 18 de septiembre del citado año empezó a trabajar este curso bajo la jefatura del Arq. Joaquín A. Mora, con la ayuda de los se-

ñores arquitectos Lisandro Peña Jr., Héctor González Treviño y los ingenieros civiles titulares de las materias del primer año de Ingeniería Civil, mismos que cursan los arquitectos por figurar en el plan de estudios de esa carrera.

En esa forma empezó sus labores este curso, según lo narra un escritor anónimo en el periódico *Vida Universitaria* del miércoles 26 de marzo de 1952, editado por el Patronato Universitario. Se presenta un extracto de la misma:

"Estos maestros fundadores fueron naturalmente el Arq. Lisandro Peña Flores que era catedrático

co de la Facultad de Ingeniería y que de él parte la idea de hacer la escuela; del amigo íntimo, Arq. Joaquín A. Mora que llega a ser el primer director impartiendo las clases de Dibujo y Modelado y maquetas; Oswaldo Reyes, Historia de la cultura; Manuel Martínez, Topografía; Héctor González, Urbanismo y diseño; Juan R. Múzquiz, Matemáticas; también lo fueron el profesor Alfredo González y el Ing. Aníbal Treviño, y el Arq. Peña Flores que impartió Introducción a la Arquitectura, Perspectiva y sombras y Diseño".



Primera generación (1946-1951)

1947

Los primeros alumnos que terminaron el primer año según actas o minutas fueron: Manuel Cárdenas Esquivel (Q.E.P.D.), José Víctor de la Garza, Gerardo de León (Q.E.P.D.), Arturo R. Martínez (Q.E.P.D.), Eduardo Sánchez Saldaña, Óscar Rubén Santos Ramírez, Gaspar Villarreal, Primitivo Villarreal (primer titulado) y Mario de Zamacona.

Le siguió la segunda generación, compuesta por los alumnos Efraín Farías Esparza, Enrique Weingirten Katz, José Sánchez Cañamar, Jesús Martínez Garza, Manuel Ruiz Esparza, Óscar Torres Ramírez, Jorge Lara Tamez, Óscar Ortiz Chacón y Victoria Mares Molina.

En el segundo año entra el alumno Ricardo Meléndez Hinojosa, que ya había cursado el primer año en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; del mismo modo, el alumno Juan V. Padilla, proveniente de la Universidad de Texas en Austin.

Salen algunos maestros docentes y se incorporan los ingenieros Virgilio Rodríguez de la Garza, Jesús Torres Fernández, Leopoldo Valdés y Oswaldo Lozano.

Inicia el segundo año escolar con 11 maestros y 12 asignaturas o clases, muchas de ellas de ingeniería civil como se puede notar en las profesiones de los maestros, pues hay un ingeniero-arquitecto, un profesor, siete ingenieros civiles y solamente tres arquitectos.

1948

Prosiguió como curso dentro de la Facultad de Ingeniería hasta el día 21 de abril de 1948, en que por iniciativa simultánea del rector Dr. Enrique C. Livas, del señor ingeniero Manuel Martínez Carranza, director de la Facultad de Ingeniería, de los profesores y alumnos de Arquitectura, y en vista de la seriedad de los estudios y aprovechamiento de los alumnos, el Honorable Consejo Universitario elevó a la categoría de Facultad el citado curso.

El 19 de mayo se propone la terna de maestros para la dirección de la Facultad de Arquitectura compuesta por los arquitectos Joaquín A. Mora, Lisandro Peña y el ingeniero-arquitecto Héctor González Treviño.

Con fecha del 5 de junio del mismo año fue designado por el Lic. Arturo B. de la Garza, gobernador constitucional del estado, el Arq. Joaquín Antonio Mora Alvarado como primer director de la Facultad de Arquitectura, habiendo entrado en funciones inmediatamente.

Cita el periódico *Vida Universitaria* del miércoles 26 de marzo de 1952: "De acuerdo con lo que previene la ley orgánica de la Universidad, con fecha 29 de junio de 1948, se integró debidamente la Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura con los profesores de la misma y de la representación de la Sociedad de Alumnos de esta nueva dependencia universitaria. En la misma junta se designó al Arq. Juan R. Múzquiz y al Ing. Arq. Héctor González Treviño como Consejeros Profesores electos en su carácter de Propietario y Suplente, respectivamente".

La tercera generación estuvo formada por los alumnos Carlos Barrera Ovando, Carlos Cantú Rossi, Homero Cobas Ibarra, José A. Correa Lambarri, Fernando Cuevas Pérez, Jesús H. Ferríño A., Rubén García Rodríguez, Homero Martínez Fresnillo, Rodolfo Morales Rodela, Manuel Ressa Nuñez, Andrés Saucedá Salinas, Fortunato Treviño C., Francisco R. Treviño García, Rogelio Villarreal V., Gerardo Flores G., Ricardo González Rodríguez, Efrén Ordoñez Villalobos, Arnólido Garza Cantú, Rodrigo Madero Garza.

En este tercer año escolar de la carrera se llevan diez materias o asignaturas que son atendidas por once maestros de la Facultad. Se incorporan como catedráticos los ingenieros Carlos Fernán-

dez Leal, Federico Garza Tamez, Ernesto Marroquín Toba, Adolfo Enciso Linares, Leobardo Elizondo, el Lic. Alfonso Reyes Aurrecochea y el Arq. Juan R. Múzquiz.

1949

En este año se comienza a pagar a los maestros que eran honorarios.

La cuarta generación estuvo formada por los alumnos siguientes: José Ancira González, Héctor Cisneros Ramos, José García Martínez, Roberto García Segura, Wenceslao Gómez Díaz, Hugo Mario González, Ernesto González Salazar, Gerar-



Primer grupo que realizó prácticas de servicio social (1950)



Edificio del Colegio Civil, primera sede de la Facultad de Arquitectura (1946)

do I. Martínez Carrillo, Gabriel González de la Garza, Patricio Martínez O'Dowd, Sergio H. Paredes R., Raúl I. Muñoz Garza, Víctor M. Robles A., José Rodríguez García, José M. Rubio Díaz y Adolfo Rodríguez.

Son ocho materias o asignaturas las del cuarto año de la carrera, impartidas por un total de 14 maestros.

Se incorporan como catedráticos el Lic. Francisco M. Zertuche, el ingeniero-arquitecto Agustín Boza Zamudio, los ingenieros Hernán Zárate Negrón, Arturo R. Martínez Treviño y Anastasio Vázquez y el Lic. Vicente Reyes Aurrecochea.

1950

La quinta generación estuvo formada por los alumnos siguientes, que terminaron el primer año:

Thomás Almaguer Moreno, Adrián Audifred Rodríguez, Oscar Cantú Salinas, Carlos A. Carrillo, Ramiro García Cañamar, José Garza González, Julián Guajardo Lozano, Jorge S. Martínez, Ricardo R. Montemayor, Ismael Ramos Martínez, Alfonso Rodríguez Mellado, Eduardo Romero Jasso, José Sánchez Villarreal, Efrén Segura Sánchez, José García Martínez y Roberto García Segura.

Son cinco las materias o asignaturas que se imparten en la Facultad en el quinto año escolar y siguen los catorce maestros impartiendo las 46 asignaturas del total de la carrera de Arquitectura.

1951

En marzo de este año la generación que terminó los estudios de la carrera de Arquitectura realizan una gira o viaje de estudios por las zonas ar-



Primer examen profesional (1952)

queológicas prehispánicas y coloniales de la República Mexicana; al frente del grupo está el arquitecto Joaquín A. Mora, quien también aportó su carro para ser utilizado en el viaje de estudios.

La sexta generación estuvo formada por los siguientes alumnos que terminaron el primer año escolar y aparecen en las minutas de calificaciones: Eduardo Batista D., Elba Nora Bazán (primera mujer titulada), Enrique Calderoni, Oziel Contreras, Francisco J. Chávez, Pablo de la Garza, Manuel García, Gilberto González, José Gutiérrez, Rogelio Gutiérrez, Armando López P., Gustavo A. Lozano, Manuel Palacios, Mario Quintanilla, Héctor F. Reese Allen, Carlos Reyes A., Juan Ruíz Anguiano, Cástulo Rodríguez, Francisco Silva, Celestino Tobías y Armando Villarreal.

Terminaron en este verano la primera generación de la Facultad de Arquitectura obteniendo

su carta de pasantía los alumnos Juan Víctor Padilla, Oscar Rubén Santos y Primitivo Villarreal.

El secretario de la Facultad es el Lic. Francisco M. Zertuche. Se incorporan a la planta de maestros los profesores Efrén Ordoñez Villalobos, Eduardo Sánchez Saldaña, Federico Cueva Pérez, Juan M. Ruíz de Esparza, Ricardo Meléndez Hinojosa, los ingenieros Ernesto Romero Jasso, Héctor Zertuche y Marco A. Torres Fernández, el Ing.-Arq. Daniel Cebrián y el arquitecto en ciernes Primitivo Villarreal, que presentó el primer examen de título en esta Facultad dentro del año escolar 1951-1952 (el 21 de enero), siendo sus sinodales los arquitectos Joaquín A. Mora, Daniel H. Cebrián, Lisandro Peña, Héctor González Treviño y Agustín Boza Zamudio.



Generación 1950-1955

1952

El 21 de enero se titula el primer arquitecto de la Universidad de Nuevo León con el tema de tesis: "Proyecto Urbanístico para la Ciudad Universitaria" y proyecto de gimnasio monumental para la misma Ciudad Universitaria de Nuevo León.

El ingeniero-arquitecto Héctor González Treviño es nombrado director de la Facultad.

La séptima generación de alumnos 1952-1957 está formada por los alumnos Nicolás Buitrón Gorena, Guillermo Cortés Melo, Rodolfo Díaz Vélez, Franklin Fernández E., Pablo Flores Cavazos, Juan Gleen del Valle, Gilberto González R., Alberto Madrid M., Miguel Pla Sacanell, Perfecto G. Serna V., y Joaquín Zamarripa de la Cruz.

El 16 de mayo se titula el segundo arquitecto de la Universidad, el alumno Juan Víctor Padilla Ortiz.

Se incorporan como maestros en el año escolar 1952-53: Héctor González Faz, Armando Ayala Calderón, Héctor Vela García, Hugo de Alba, Pedro de la Garza González, Gastón Barahona, Oscar R. Santos y Jesús Sánchez Granados.

En octubre se realiza el Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura en la ciudad de México, al cual asisten algunos alumnos y maestros.



Exposición de maquetas en 1952

1953

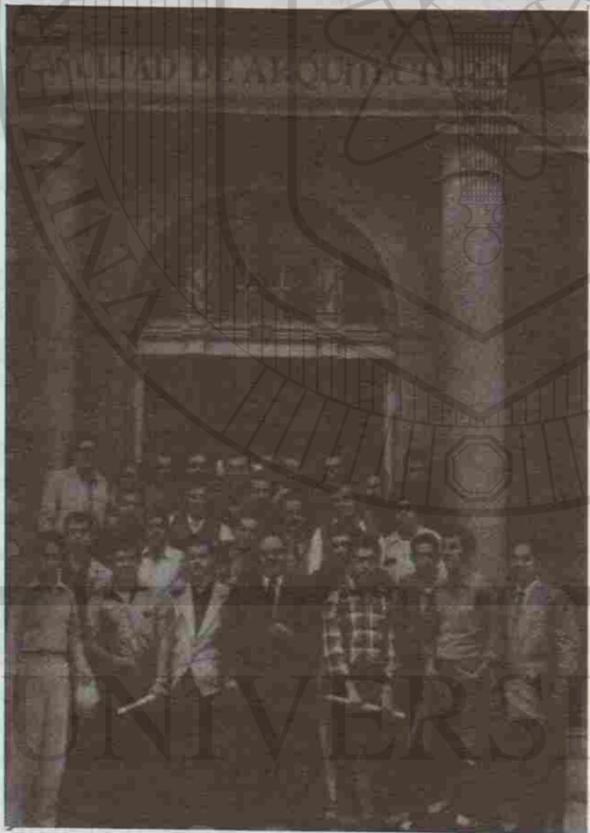
El 22 de enero de este año el arquitecto Gastón Bardett dicta dos conferencias en el Aula Magna de la Universidad de Nuevo León.

El arquitecto Daniel H. Cebrián es nombrado como tercer director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León.

Son 28 catedráticos los que componen el claustro de maestros de la Facultad. Se unen al cuerpo docente los ingenieros Mario Riojas, Héctor Treviño, José H. Hinojosa, Ricardo Vela, Mario de Za-

macona, Carlos Ortega A.; los profesores José Guadalupe Ramírez, Francisco R. Treviño, José Correa Lambarri, William L. Denegri, Efrén Farías, Rolando Hoyt Roel, Marcelo Soria, y Gonzalo Quiroga Cantú, el Dr. Jorge Rangel Guerra y el Arq. Eduardo Narro. Casi todos los profesores nombrados anteriormente se titulan y llegan a ser maestros de la Facultad.

El 25 de marzo, el 27 de julio y el 12 de diciembre de este año se titulan respectivamente los alum-



Generación 1954-1959

nos Oscar Rubén Santos Ramírez, Juan M. Ruiz Esparza de Avila y Armando Ayala Calderón.

1954

En agosto de este año se inaugura la biblioteca de la Facultad de Arquitectura contando con 65 libros.

Se da un ciclo de conferencias en el cual participan los distinguidos arquitectos Pedro Ramírez Vázquez, Eduardo García Ramos, Alonso Mariscal, Ramón Marcos y José Villagrán García.

Se incorporan a la planta de maestros en el período escolar de 1954-55 los arquitectos siguientes: César Cantú, Carlos Paulín, al igual que los profesores Gonzalo Ocañas, Nicolás Treviño, que se titula de ingeniero civil y llega a ser rector de la Universidad. También los ingenieros José Martínez Martínez, César Laso Hinojosa, que llega a ser alcalde del municipio de Monterrey, y el ingeniero Kurt Müum, que hace el primer plano regulador de Monterrey, diez años atrás (1933), y el arquitecto Eduardo D. Belden Gutiérrez, que llega a ser el director de la Facultad con más tiempo en dicho puesto.

El 29 de mayo se titula el arquitecto Eduardo Sánchez Saldaña.

1955

Desde 1947 hasta el período escolar 1954-55 las minutas de calificaciones eran firmadas por un presidente o maestro titular y dos sinodales, un sinodal secretario y un sinodal vocal; a partir del año es-

colar de 1955 son firmadas sólo por el titular de la materia.

El 21 de marzo se conmueve la Universidad de Nuevo León por la muerte del pasante de Arquitectura y Premio al Saber el joven Carlos A. Carrillo Valadez.

En julio se hacen cambios en el plan de estudios y cuenta la Facultad con 111 estudiantes, de los cuales 4 son mujeres, y como maestros 11 arquitectos, 10 ingenieros civiles y 14 profesores no titulados.

En agosto el estudiante Julián Guajardo resulta becado para estudiar la carrera de arte teatral, y llega a formar y ser el director de la primera Revista Musical Universitaria.

La señorita Elba Nora Bazán B. obtiene el Premio al Saber otorgado por la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey.

Por el gobernador del estado, es nombrado director de la Facultad el arquitecto Eduardo Daniel Belden Gutiérrez.

Se incorporan a la cátedra los entonces profesores Rubén García, José Sánchez Villarreal, Gustavo A. Lozano, Ramiro García Cañamar, Ernesto Treviño, Ernesto Romero Jasso, José L. Montemayor y Ernesto González Treviño, así como los ingenieros Carlos Ortega y Raymundo Rivera y los profesores Luis Díaz Tempseip, Gerardo J. Martínez Carrillo, Rubén García Rodríguez y Gabriel González de la Garza. El señor Gerardo Martínez Carrillo llegó a ser alcalde del municipio de San Nicolás de los Garza.



Prácticas de topografía en 1955

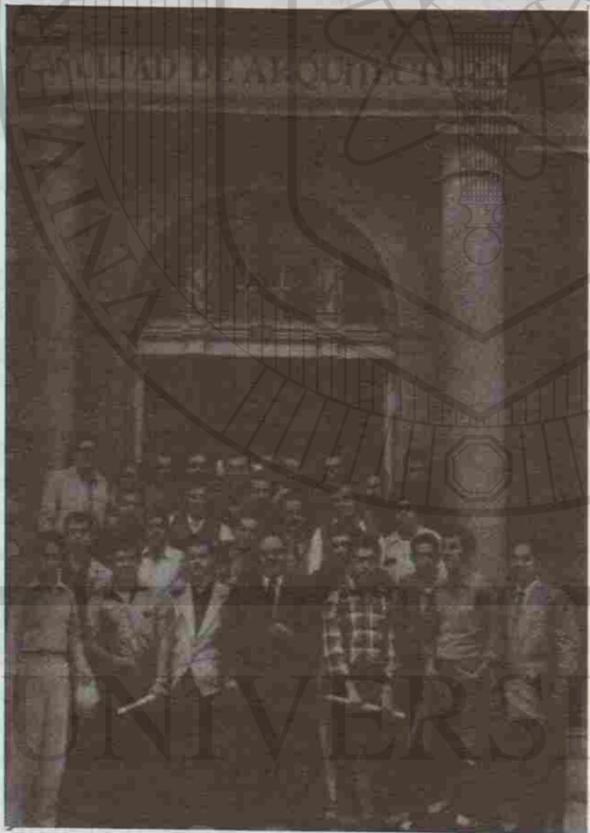
El 24 de junio obtienen su título de arquitectos los alumnos Francisco R. Treviño García y José V. De la Garza Martínez, y el 21 de octubre Ricardo Meléndez Hinojosa, que llega a ser el decano con más tiempo en fungir como tal.

1956

Por iniciativa de los maestros de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León, se nombró una comisión para formar la Sociedad de Arquitectos de Nuevo León y mediante un oficio se citó para una reunión preliminar el miércoles 7 de marzo en el local de Arte, A. C., que esta-

macona, Carlos Ortega A.; los profesores José Guadalupe Ramírez, Francisco R. Treviño, José Correa Lambarri, William L. Denegri, Efrén Farías, Rolando Hoyt Roel, Marcelo Soria, y Gonzalo Quiroga Cantú, el Dr. Jorge Rangel Guerra y el Arq. Eduardo Narro. Casi todos los profesores nombrados anteriormente se titulan y llegan a ser maestros de la Facultad.

El 25 de marzo, el 27 de julio y el 12 de diciembre de este año se titulan respectivamente los alum-



Generación 1954-1959

nos Oscar Rubén Santos Ramírez, Juan M. Ruiz Esparza de Avila y Armando Ayala Calderón.

1954

En agosto de este año se inaugura la biblioteca de la Facultad de Arquitectura contando con 65 libros.

Se da un ciclo de conferencias en el cual participan los distinguidos arquitectos Pedro Ramírez Vázquez, Eduardo García Ramos, Alonso Mariscal, Ramón Marcos y José Villagrán García.

Se incorporan a la planta de maestros en el período escolar de 1954-55 los arquitectos siguientes: César Cantú, Carlos Paulín, al igual que los profesores Gonzalo Ocañas, Nicolás Treviño, que se titula de ingeniero civil y llega a ser rector de la Universidad. También los ingenieros José Martínez Martínez, César Laso Hinojosa, que llega a ser alcalde del municipio de Monterrey, y el ingeniero Kurt Müum, que hace el primer plano regulador de Monterrey, diez años atrás (1933), y el arquitecto Eduardo D. Belden Gutiérrez, que llega a ser el director de la Facultad con más tiempo en dicho puesto.

El 29 de mayo se titula el arquitecto Eduardo Sánchez Saldaña.

1955

Desde 1947 hasta el período escolar 1954-55 las minutas de calificaciones eran firmadas por un presidente o maestro titular y dos sinodales, un sinodal secretario y un sinodal vocal; a partir del año es-

colar de 1955 son firmadas sólo por el titular de la materia.

El 21 de marzo se conmueve la Universidad de Nuevo León por la muerte del pasante de Arquitectura y Premio al Saber el joven Carlos A. Carrillo Valadez.

En julio se hacen cambios en el plan de estudios y cuenta la Facultad con 111 estudiantes, de los cuales 4 son mujeres, y como maestros 11 arquitectos, 10 ingenieros civiles y 14 profesores no titulados.

En agosto el estudiante Julián Guajardo resulta becado para estudiar la carrera de arte teatral, y llega a formar y ser el director de la primera Revista Musical Universitaria.

La señorita Elba Nora Bazán B. obtiene el Premio al Saber otorgado por la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey.

Por el gobernador del estado, es nombrado director de la Facultad el arquitecto Eduardo Daniel Belden Gutiérrez.

Se incorporan a la cátedra los entonces profesores Rubén García, José Sánchez Villarreal, Gustavo A. Lozano, Ramiro García Cañamar, Ernesto Treviño, Ernesto Romero Jasso, José L. Montemayor y Ernesto González Treviño, así como los ingenieros Carlos Ortega y Raymundo Rivera y los profesores Luis Díaz Tempseip, Gerardo J. Martínez Carrillo, Rubén García Rodríguez y Gabriel González de la Garza. El señor Gerardo Martínez Carrillo llegó a ser alcalde del municipio de San Nicolás de los Garza.



Prácticas de topografía en 1955

El 24 de junio obtienen su título de arquitectos los alumnos Francisco R. Treviño García y José V. De la Garza Martínez, y el 21 de octubre Ricardo Meléndez Hinojosa, que llega a ser el decano con más tiempo en fungir como tal.

1956

Por iniciativa de los maestros de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León, se nombró una comisión para formar la Sociedad de Arquitectos de Nuevo León y mediante un oficio se citó para una reunión preliminar el miércoles 7 de marzo en el local de Arte, A. C., que esta-



Generación 1952-1957

ba anexo a la nueva ubicación de la Facultad.

Esta nueva ubicación, segunda sede, se encontraba en la calle de Padre Mier, acera sur, entre las calles de Garibaldi y Cuauhtémoc, hoy es un terreno baldío que se usa como estacionamiento.

El alumno Gustavo Adolfo Lozano es nombrado Premio al Saber de este año.

La Facultad cuenta con 109 alumnos, 10 pasantes, 37 maestros y una maestra.

1957

El 8 de mayo se dicta una conferencia en la nueva sede, a cargo del arquitecto Alberto T. Arai, jefe

del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y se presenta una exposición del mismo organizada por el arquitecto Franklin Fernández.

El Premio al Saber recae en el alumno Guillermo Cortés Melo.

Se llevó a cabo el proyecto de la Ciudad Universitaria del Noreste (CUNE), hoy CU, y para este fin se forma e instala una oficina técnica; previamente se establece un patronato universitario. El diseño de la ciudad que daría cabida a todos los estudiantes del noreste de la República fue sometido a concurso honorario, es decir, sin honorarios y sin premio al ganador.

La sociedad de alumnos participa como concursante, previa anuencia del director, Arq. Eduardo D. Belden G., e invitan a los arquitectos Moisés Gary y Ricardo Meléndez H. como asesores o directores; se forma un grupo de alumnos que comprendían desde el primer año hasta pasantes: Guillermo Cortés Melo, Carlos Reyes Escobar, Armando López Pompa, Juan Gleen del Valle, Rogelio Jiménez Patiño, Rodolfo Díazvelez González, Alberto Madrid Mérida, Jorge Salvador Martínez, Juan Ruiz Anguiano, Joaquín Zamarripa de la Cruz, Luis Carrillo Valadez, Hugo Genaro Cortés Melo, Albino Delgado Sáenz, Gilberto González Ramírez, Policarpo Lira Villarreal, Miguel Pla

del Departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y se presenta una exposición del mismo organizada por el arquitecto Franklin Fernández.

Sacanell, Jorge Quiroga C., Armando Villarreal Salazar, Helios Albalate Olaria, Ramón Damm Beltrán, Homero Fuentes Cortés y Ricardo Kalife Ka.

La construcción de los edificios actuales en Ciudad Universitaria es el resultado de haber tomado distintos conceptos de los concursantes del proyecto por parte de la oficina técnica. Como participantes en dicha oficina estaban los arquitectos José Sánchez Villarreal, Eduardo Romero Jasso, José Garza González, Mario de Zamacona, y los ingenieros Marco Aurelio Torres y Federico Garza Tamez.

La primera semana de julio se presentaron los proyectos al gobernador del estado Lic. Raúl Rangel Frías, el proyecto de la Facultad fue explicado por Guillermo Cortés Melo, fungiendo como tes-

tigos los señores Manuel L. Barragán, vicepresidente del Patronato Universitario; el Ing. Roberto Treviño González, rector de la Universidad; el director de la Facultad de Ingeniería Civil, Federico Garza Tamez y el director de la Facultad de Arquitectura, Eduardo D. Belden Gutiérrez.

1958

El equipo de los Pegasos se inicia en la liga intermedia de futbol americano en ese tiempo llamado futbol yanki; el entrenador es el señor Carlos Barret y sus asistentes los señores Carlos de Zamacona y Alfonso Garza Canales.

En enero se realizan dos conferencias, una de ellas por el arquitecto Alberto T. Arai y la otra por el arquitecto Juan O'Gorman.

El alumno Luis E. Carrillo Valadez es el Premio al Saber del año. Aunque los premios al Saber fueran otorgados en un año determinado, en realidad era un premio que comprendía los cinco años de esfuerzo con las mejores calificaciones de su generación.

El 31 de octubre se presenta la terna al gobernador, Lic. Raúl Rangel Frías, para que designe al director de la Facultad de Arquitectura entre los arquitectos Eduardo Daniel Belden Gutiérrez, Ricardo Meléndez Hinojosa e Ignacio Suárez Leroy, resultando el primero de los nombrados ratificado como director.



Segunda sede de la Facultad (Ave. Padre Mier 280 Pte.)

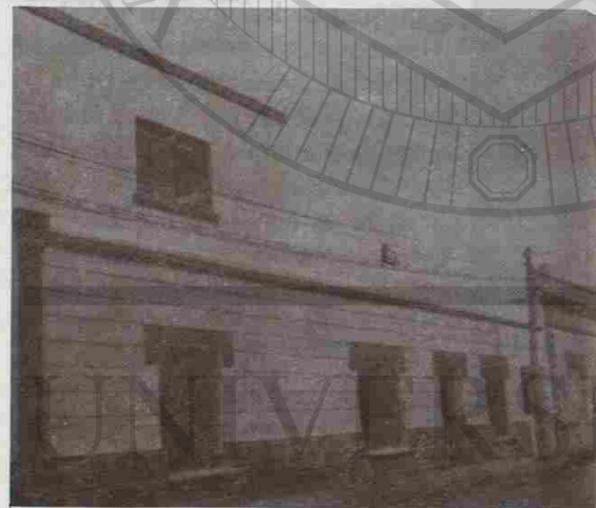
La Facultad fija su tercera sede en la calle de Mariano Matamoros, entre las calles de Dr. Coss y Gral. Zuazua, frente a la capilla de los Dulces Nombres. Hoy ocupa ese lugar el Teatro de la Ciudad.

Los Pegasos llegan al campeonato y entonces algunos de los jugadores son llamados a formar parte del equipo de liga mayor de los Tigres, entre ellos están: Virgilio Mireles, Roberto Arocha, Andrés Rodríguez, José Luis Farías, Raúl Gómez Danés, Alfonso Cerna y Arce Leija.

La Facultad cuenta ya con 266 alumnos.

1959

La Universidad de Nuevo León en esta fecha cuenta con 8,356 estudiantes y la Facultad de Arquitectura con 320.



Tercera sede de la Facultad (Matamoros 770 Ote.)

El Premio al Saber correspondió en este año al alumno José de la Cruz González Valdez.

En la Facultad se lleva a cabo los días ocho al once del mes de marzo la IV asamblea ordinaria del Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana, representando a nuestra institución los arquitectos José Sánchez Villarreal y Ricardo Meléndez Hinojosa.

Los siguientes jugadores que militaban en los Pegasos del futbol americano son llamados a liga mayor con el equipo Tigres: Jesús Héctor Benavides Fernández, Abelardo Urdiales Salinas, Jorge Galván Plascencia, Rodolfo Rodríguez Alvarez, Agustín Arce Leija, Diego Tamez de León, Antonio López de la Garza y Ernesto A. González Sáenz.

La Facultad cuenta ya con dos intendentes, cinco administrativos y cuarentaitrés maestros.

1960

Son ya 420 alumnos en la Facultad y ya no caben en la sede de la casa de la calle de Matamoros. Se comienza a construir el nuevo edificio en la Ciudad Universitaria. El día 15 de mayo se realiza la ceremonia de la colocación de la primera piedra; sin embargo, se inicia la construcción hasta el día 28 de julio.

Después de mostrar el proyecto se informa que el costo aproximado de la construcción del edificio de la Facultad será de 5.5 millones de pesos.

Don Gastón Azcárraga dona 200 mil pesos para la construcción de esta dependencia en la Ciudad Universitaria.



Generación 1955-1960

El alumno Carlos Wha Chiang recibe el Premio al Saber en este año.

El equipo categoría juvenil de futbol soccer obtiene el campeonato.

1961

La generación de estudiantes 1956-1961 realiza una corrida de toros para reunir fondos para las

festividades de su graduación.

Son los XV años de la iniciación del curso de Arquitectura que se transformó en Facultad. Su celebración pasa casi inadvertida pues se espera con ansias inaugurar el nuevo edificio, en la Ciudad Universitaria. Se realiza una exposición de vivienda popular con diseño de los alumnos.

En abril la Facultad es la sede del Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Arquitectura.

1962

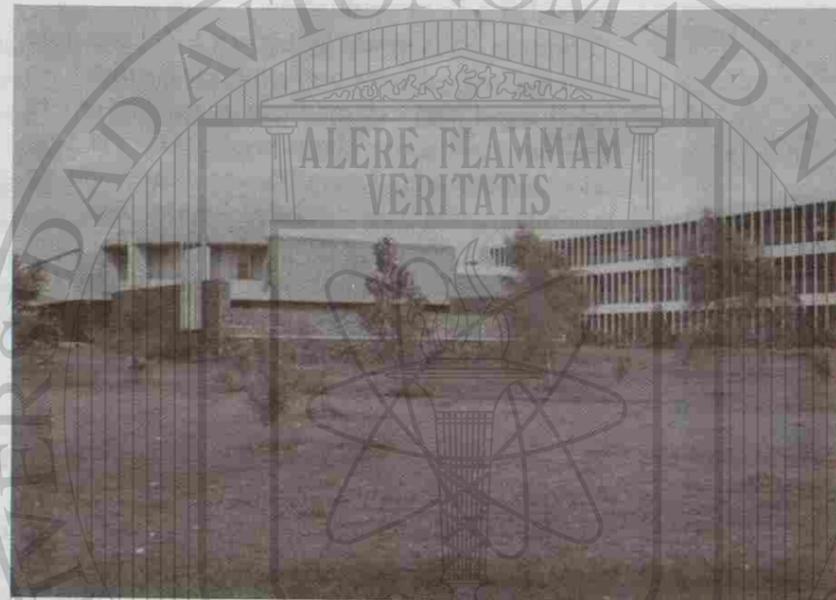
En enero de este año se cambia la Facultad de Arquitectura al edificio que actualmente ocupa, en Ciudad Universitaria.

El 23 de enero el arquitecto Guillermo Cortés Melo, maestro de la Facultad, es nombrado responsable del Plano Regulador de Monterrey, y es cuando surge el proyecto Exapolis 2 000, el área urbana metropolitana de Monterrey esperada en el año 2 000.

En mayo se expone una muestra de maquetas y diseños de los alumnos más sobresalientes de la Facultad.

"Esperando a Godot" fue la obra de teatro en que los alumnos realizan sus inquietudes artísticas, dirigidos por el señor Sergio García, presentándose con éxito. También colaboran algunos maestros como escenógrafos e iluminadores.

El alumno Rigoberto de la Cruz obtiene el Premio al Saber.



Cuarta sede de la Facultad (Ciudad Universitaria)

1963

El 31 de enero se estrena la obra de teatro "Enterrad a los muertos" de Irving Shaw y dirigida por el señor Sergio García y es el arquitecto Pedro Martínez el encargado de la escenografía; en ella participan alumnos y maestros de la Facultad, logrando atraer la atención de los críticos y el reconocimiento de los valores artísticos en el medio universitario.

Los alumnos de la generación 1960-65 realizan un via-

je de estudios a las zonas arqueológicas y coloniales del sur de la República Mexicana.

El alumno Oscar H. González es nombrado Premio al Saber. Posteriormente llegó a ser director de la Facultad.

En el mes de septiembre visita a este recinto educativo el presidente Adolfo López Mateos, en calidad de inaugurador de los edificios nuevos de la Ciudad Universitaria. Entró al edificio de la Facultad con alumnos en clase y recibió un saludo muy natural de parte de éstos en las aulas.

El 24 de septiembre muere el arquitecto Eduardo Daniel

Belden Gutiérrez, director en funciones; tanto la Facultad como la Universidad guardan luto solemne por el deceso del reconocido profesionista, mentor y benefactor de la dependencia y de la institución universitaria.



Generación 1957-1962

Le corresponde al subdirector asumir la responsabilidad de director y es el arquitecto José Sánchez Villarreal quien asume el cargo.

Del 2 al 11 de diciembre se efectúan las conferencias de otoño, en ellas participan los arquitectos Jorge González Reyna, Jorge Molina, Francisco José Álvarez Lezama.

1964

En febrero se impone el nombre del arquitecto Eduardo Daniel Belden Gutiérrez a la biblioteca de esta Facultad, colocándose una placa alusiva. Hoy es ahí el área dedicada a los estudios de postgrado; la biblioteca aún lleva el nombre del Arq. Belden.

En el mismo mes dicta una conferencia el ingeniero José Vargas.

En mayo ocurre la primera ampliación constructiva física de la Facultad.

La generación 1959-1964 llega a tener por primera vez 85 alumnos pasantes.

El Premio al Saber de este año correspondió al alumno Humberto Agustín Montemayor Fernández.



Generación 1960-1965

En septiembre se dota a la Facultad de laboratorio de materiales.

El gobernador del estado, Lic. Eduardo Livas Villarreal, nombra como director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León al arquitecto Luis E. Carrillo Valadez.

En las conferencias de otoño participan los conocidos arquitectos Domingo García Ramos, Luis Ortiz Macedo, Martín L. Gutiérrez y Honorato Carrasco.

Se inicia la ASINEA y la Facultad es de las instituciones fundadoras de esta organización.

1965

En enero se realizan dos conferencias, una por el doctor Agustín Basave Fernández del Valle y otra por el doctor Luis Astey.

La generación 1962-67 realiza una gira y viaje de estudios por las zonas arqueológicas y coloniales de los estados del sureste de la República Mexicana y los centros de recreo de Isla Mujeres y Acapulco guiados por los maestros Francisco Valtierra y Jesús Javier Martínez Argaiz.

El Premio al Saber de este año fue otorgado por la Sociedad de Ingenieros y Técnicos al alumno Ramón Longoria Ramírez.

1966

En marzo se vuelve a conternar la Facultad y la Universidad de Nuevo León con el fallecimiento del ex-director y ex-rector, el arquitecto Joaquín A. Mora; estas instituciones guardan luto solemne en honor al ilustre servidor y formador de generaciones estudiantiles y de profesio-

nistas en la entidad y en el norte de la República.

En septiembre se inicia una nueva cronometría de los periodos escolares o periodicidad de los lapsos lectivos, pues se instituyen los programas por semestre, por lo que los años escolares se igualarán o contendrán dos semestres en el caso del nivel universitario y de la Facultad de Arquitectura.

1967

Del 13 al 16 de marzo se realiza un ciclo de conferencias, funciones de teatro, una velada literario-



Generación 1961-1966



Generación 1961-1966 (veinticinco años después)

musical y una entrega de diplomas de reconocimiento a los maestros fundadores de la Facultad para conmemorar el vigésimo aniversario de la fundación de ésta.

Se realizan las presentaciones de las obras de teatro "J.B." y "Experimento a Molière" dirigidas por el señor Sergio García.

Se realizan las conferencias de los arquitectos Rolando J. Dada y Jesús Aguirre Cárdenas.

La obra pictórica del arquitecto Joaquín A. Mora, consistente en acuarelas de El Quijote se expone en la Facultad.

La IV reunión de la ASINEA se efectúa en la ciudad y nuestra institución funge como anfitriona.

Se organiza un grupo femenino de alumnas, de éste resulta presidenta Martha Esthela Garza de Hoyos, como secretaria Gloria Margarita Cañamar Ancira y como tesorera Bertha Laura Plascencia Treviño.

Hace su aparición la estudiantina compuesta por unos 30 alumnos y un maestro; esta estudiantina mantuvo su actuación hasta el año de 1974 siendo su director el hoy arquitecto Roberto Segura López.

También para celebrar el vigésimo aniversario de la fundación de la Facultad, se elaboró el primer Anuario bajo la coordinación del Arq. Ramón Longoria, quien ha continuado elaborando otras ocho "Memorias" semejantes.

1968

Lo más sobresaliente en este año en la Facultad es la iniciación de los exámenes tipo "B", donde se recluían los alumnos sustentantes y en un término de dos meses presentaban su proyecto concluido y se titulaban sustentando inmediatamente. De esta manera nacen los talleres integrales y la creación de un semestre para la elaboración de la tesis, hoy noveno semestre.

Formada el año anterior, continúa la sociedad de alumnas, ahora presidida por la alumna Laura Ordaz Ledezma (Q.E.P.D.), siendo su secretaria la estudiante Olga E. Rodríguez Arizpe y como tesorera fungió la señorita Elva Maldonado Garza.

1969

El 22 de octubre el Lic. Eduardo A. Elizondo, gobernador constitucional del estado, envía al Congreso una iniciativa para reformar los artículos 16 y 24 de la Ley Orgánica de la Universidad como paso previo de la Autonomía. Como resultado de esta iniciativa, se forma la Asociación de Maestros de la Facultad de Arquitectura.

Se forman las demás asociaciones en algunas facultades y escuelas y se elige el 25 del mismo mes la mesa directiva de la Asociación de Maestros Univer-

sitarios, quedando integrada por el Dr. Agustín Basave, como presidente, como secretario por el Arq. Daniel H. Cebrián, como tesorero el Lic. Sergio Mena T. y como vocales el Ing. Héctor Villanueva y el Dr. Luis E. Todd.

Dentro de la Asociación se establece la comisión redactora del anteproyecto de la autonomía universitaria, formada por el Lic. Jorge Montemayor, el Dr. Luis E. Todd, el Lic. Jaime Navarro, el Arq. Jesús García Campuzano y el Lic. César Rangel.

La Asociación sesiona con dos objetivos: el primero, que se suspenda y medite más ampliamente la iniciativa de ley para reformar los artículos 16, 24 y transitorio de la Ley Orgánica vigente y el



Parte de la generación 1964-1969 en su aniversario de plata

segundo objetivo era elaborar un proyecto de Ley Orgánica nueva. Por medio de diálogos con estudiantes y maestros de las facultades de Leyes, Comercio y Arquitectura, principalmente, se logra elaborar dicho documento y se presenta al gobernador Eduardo A. Elizondo.

El Congreso del estado aprueba el decreto para las reformas a los artículos mencionados anteriormente. Como resultado de la Ley y por ministerio de ésta, y de acuerdo a la Ley Orgánica vigente, asume la dirección el maestro decano Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa.

El día 1° de diciembre se efectúa una junta directiva en la Facultad de Arquitectura y se nominan para candidatos a director a los arquitectos Luis E. Carrillo Valadez y Jesús Javier Martínez Argaiz, siendo éste el designado.

1970

Se inicia un intercambio de estudiantes y pasantes de Arquitectura con la Universidad La Salle de la ciudad de México.

La Facultad de Arquitectura realiza un homenaje por el IV aniversario del fallecimiento del Arq. Joaquín A. Mora Alvarado.

Se pone en marcha el día 16 de marzo la construcción de aulas y espacios de servicios a la docencia con una superficie de más de 2,000 metros cuadrados y un costo poco mayor de un millón setecientos mil pesos, cuya construcción estuvo a cargo del ganador del concurso efectuado para tal fin, el Arq. Daniel H. Cebrián y su empresa.

La generación del sexto semestre efectúa un viaje de estudios a la ciudad de Guanajuato.

Junto con la participación de casi todas las facultades de la Universidad de Nuevo León y como un hecho nunca realizado, personal y alumnos desfilan el 20 de noviembre a favor de una democracia y demandando transformaciones sociales.

1971

En enero se da un ciclo de conferencias en las cuales participan los arquitectos Antonio Peyri, Carlos I. González Lobo, Oscar F. Roemer y Manuel J. Castillo.

Del 8 al 17 de marzo se inicia un ciclo de conferencias como introducción a la maestría de Planificación Urbana y Rural como un primer intento de tener un postgrado en la Facultad de Arquitectura, siendo director el Arq. Jesús Javier Martínez Argaiz. Los exponentes son: Profr. Israel Cavazos, Lic. Isidro Paz T., Ing. Sergio Sedas, Arq. Guillermo Cortés, Arq. José Juan Ríos Leal, Arq. Helios Albalade O., Ing. Raúl Salinas, Lic. Jesús Guajardo R., Arq. Jorge García D., Ing. Mario Garza, Ing. Gonzalo Quiroga, Lic. Gonzalo Martínez M., Dr. Federico Uribe y Arq. Jesús J. Martínez A.

La Facultad de Arquitectura ofrece a los habitantes de Nuevo León sus servicios profesionales universitarios para el desarrollo de la comunidad, ampliaciones, modificaciones, asesorías, proyectos, etc.

El 29 de marzo la Sociedad de Alumnos se declara en paro como repudio absoluto al contenido de la Ley Orgánica aprobada el 27 de marzo. Al día siguiente laborable, 30 de marzo, la Junta Directiva manifiesta también el repudio a la Ley aprobada, en sesión extraordinaria se declara en

1968

Lo más sobresaliente en este año en la Facultad es la iniciación de los exámenes tipo "B", donde se recluían los alumnos sustentantes y en un término de dos meses presentaban su proyecto concluido y se titulaban sustentando inmediatamente. De esta manera nacen los talleres integrales y la creación de un semestre para la elaboración de la tesis, hoy noveno semestre.

Formada el año anterior, continúa la sociedad de alumnas, ahora presidida por la alumna Laura Ordaz Ledezma (Q.E.P.D.), siendo su secretaria la estudiante Olga E. Rodríguez Arizpe y como tesorera fungió la señorita Elva Maldonado Garza.

1969

El 22 de octubre el Lic. Eduardo A. Elizondo, gobernador constitucional del estado, envía al Congreso una iniciativa para reformar los artículos 16 y 24 de la Ley Orgánica de la Universidad como paso previo de la Autonomía. Como resultado de esta iniciativa, se forma la Asociación de Maestros de la Facultad de Arquitectura.

Se forman las demás asociaciones en algunas facultades y escuelas y se elige el 25 del mismo mes la mesa directiva de la Asociación de Maestros Univer-

sitarios, quedando integrada por el Dr. Agustín Basave, como presidente, como secretario por el Arq. Daniel H. Cebrián, como tesorero el Lic. Sergio Mena T. y como vocales el Ing. Héctor Villanueva y el Dr. Luis E. Todd.

Dentro de la Asociación se establece la comisión redactora del anteproyecto de la autonomía universitaria, formada por el Lic. Jorge Montemayor, el Dr. Luis E. Todd, el Lic. Jaime Navarro, el Arq. Jesús García Campuzano y el Lic. César Rangel.

La Asociación sesiona con dos objetivos: el primero, que se suspenda y medite más ampliamente la iniciativa de ley para reformar los artículos 16, 24 y transitorio de la Ley Orgánica vigente y el



Parte de la generación 1964-1969 en su aniversario de plata

segundo objetivo era elaborar un proyecto de Ley Orgánica nueva. Por medio de diálogos con estudiantes y maestros de las facultades de Leyes, Comercio y Arquitectura, principalmente, se logra elaborar dicho documento y se presenta al gobernador Eduardo A. Elizondo.

El Congreso del estado aprueba el decreto para las reformas a los artículos mencionados anteriormente. Como resultado de la Ley y por ministerio de ésta, y de acuerdo a la Ley Orgánica vigente, asume la dirección el maestro decano Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa.

El día 1° de diciembre se efectúa una junta directiva en la Facultad de Arquitectura y se nominan para candidatos a director a los arquitectos Luis E. Carrillo Valadez y Jesús Javier Martínez Argaiz, siendo éste el designado.

1970

Se inicia un intercambio de estudiantes y pasantes de Arquitectura con la Universidad La Salle de la ciudad de México.

La Facultad de Arquitectura realiza un homenaje por el IV aniversario del fallecimiento del Arq. Joaquín A. Mora Alvarado.

Se pone en marcha el día 16 de marzo la construcción de aulas y espacios de servicios a la docencia con una superficie de más de 2,000 metros cuadrados y un costo poco mayor de un millón setecientos mil pesos, cuya construcción estuvo a cargo del ganador del concurso efectuado para tal fin, el Arq. Daniel H. Cebrián y su empresa.

La generación del sexto semestre efectúa un viaje de estudios a la ciudad de Guanajuato.

Junto con la participación de casi todas las facultades de la Universidad de Nuevo León y como un hecho nunca realizado, personal y alumnos desfilan el 20 de noviembre a favor de una democracia y demandando transformaciones sociales.

1971

En enero se da un ciclo de conferencias en las cuales participan los arquitectos Antonio Peyri, Carlos I. González Lobo, Oscar F. Roemer y Manuel J. Castillo.

Del 8 al 17 de marzo se inicia un ciclo de conferencias como introducción a la maestría de Planificación Urbana y Rural como un primer intento de tener un postgrado en la Facultad de Arquitectura, siendo director el Arq. Jesús Javier Martínez Argaiz. Los exponentes son: Profr. Israel Cavazos, Lic. Isidro Paz T., Ing. Sergio Sedas, Arq. Guillermo Cortés, Arq. José Juan Ríos Leal, Arq. Helios Albalade O., Ing. Raúl Salinas, Lic. Jesús Guajardo R., Arq. Jorge García D., Ing. Mario Garza, Ing. Gonzalo Quiroga, Lic. Gonzalo Martínez M., Dr. Federico Uribe y Arq. Jesús J. Martínez A.

La Facultad de Arquitectura ofrece a los habitantes de Nuevo León sus servicios profesionales universitarios para el desarrollo de la comunidad, ampliaciones, modificaciones, asesorías, proyectos, etc.

El 29 de marzo la Sociedad de Alumnos se declara en paro como repudio absoluto al contenido de la Ley Orgánica aprobada el 27 de marzo. Al día siguiente laborable, 30 de marzo, la Junta Directiva manifiesta también el repudio a la Ley aprobada, en sesión extraordinaria se declara en

sesión permanente, formando comisiones de estudio para refutar y realizar una autocrítica.

La Asamblea Popular de Gobierno Universitario nombra como director al Arq. Daniel H. Cebrián G., el día 23 de abril. El Arq. Martínez Argaiz pretende entregar la Dirección acudiendo a la oficina del primero y éste rehúsa tomar el cargo. En la oficina del rector el día 26 de abril lo recibe oficialmente. El mismo día en asamblea plenaria de la Sociedad de Alumnos se acordó lo siguiente: 1° exigir la renuncia del rector Dr. Arnulfo Treviño, y de los miembros de la Asamblea Popular de Gobierno, por violación a la Ley; 2° exigir la renuncia del Arq. Daniel H. Cebrián G. como director, por la ilicitud del procedimiento en su designación; 3° desconocimiento de los profesores



Grupo de sustentantes de examen "Tipo B" (1972)

res copartícipes; 4° derogación de la Ley Orgánica vigente; 5° seguir con la ocupación del edificio y huelga general.

En mayo 20 un grupo pro clases cita para discutir la vuelta a clases a los compañeros alumnos, mas no lo consiguen.

El día 6 de junio entra la nueva Ley Orgánica y de acuerdo con lo señalado en el artículo transitorio con fecha del 7 de junio toma posesión como director provisional el maestro decano Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa.

Siguen suspendidas las clases por diversas inconformidades y no es sino hasta el 7 de julio tras tres meses de inactividad en que se reanudan las clases.

Los estudiantes regresan a clases condicionando a la destitución de 10 maestros ante el coordinador ejecutivo de la ya Universidad Autónoma de Nuevo León, el Lic. Alfonso Rangel Guerra, luego éste lo solicita al decano en funciones de director.

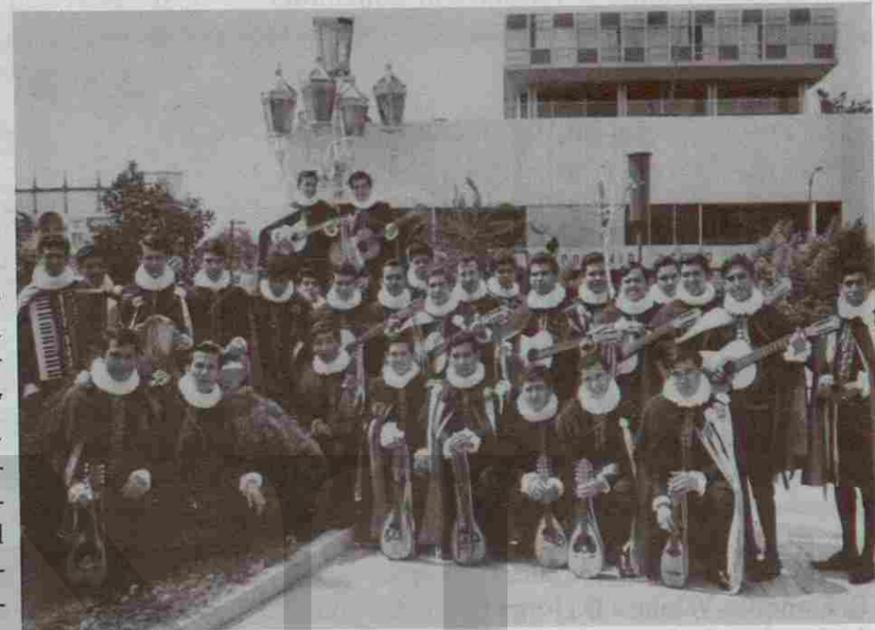
El Arq. Meléndez Hinojosa desatiende el llamado. Para el día 13 de julio más de 100 alumnos se apoderan de la torre de la rectoría solicitando la destitución de los maestros Gustavo Lozano Leal, Tomás Lozano Tovar, Daniel H. Cebrián G., Francisco R. Treviño, Oscar H. González, Hugo G. Cortés M., Policarpo Lira V., Eduardo Sánchez S.,

César Cantú T. y Jesús García Campuzano.

En la Facultad, ese mismo día, el presidente de la Sociedad de Alumnos, Héctor Domínguez Peral, el consejero alumno Antonio González Olvera y Patrocinio López del cuerpo de vigilantes sellan las puertas de la Facultad y hasta el 25 de agosto se reabren, por parte del director provisional y el secretario académico Arq. Humberto A. Montemayor Fernández, las oficinas administrativas. Con el transcurso del tiempo, a petición de los alumnos, maestros y personal administrativo se medio normalizan las actividades, se publica por medio de los periódicos de la localidad la reanudación de clases y la validez correspondiente de los cursos tomados fuera del aula, reconocidos por el coordinador ejecutivo en funciones de rector.

El día 31 de julio es nombrado rector el Ing. Héctor Ulises Leal Flores, quien solicita al director en funciones, Arq. Meléndez Hinojosa, la sustitución de los mencionados profesores.

Se lanza la convocatoria con anticipación para que el día 21 de octubre en junta directiva de la Facultad se nombre una terna de candidatos a la Dirección. Son los arquitectos César Cantú González, José Ángel Zapata Castellanos y Policarpo Lira Villarreal quienes resultan nominados; paralelamente un grupo de maestros y alumnos en otra



Estudiantina de la Facultad (1974)

asamblea y lugar nombran una terna distinta compuesta por los arquitectos Jesús Javier Martínez Argaiz, Pedro Martínez González y José Garza Gallardo. Las dos ternas llegan ante el honorable Consejo Universitario quien nomina como director al Arq. Martínez Argaiz. Se desconoce el nombramiento por medio del escrito de un alumno, de algunos maestros y del ex-director, enviando dicho escrito al Consejo Universitario.

El 17 de diciembre el director Arq. Martínez Argaiz cita a los maestros que lo desconocen y ante la petición y negativa de reconocerlo suspende a los maestros siguientes: Ricardo Meléndez H., Juan Ruíz Anguiano, Francisco R. Treviño, Daniel H.



Pegasos (1977)

Cebrián G., Oscar H. González G., Tomás Lozano T., Francisco Valtierra G., Jorge García D., Eduardo Sánchez S., Jaime González Martínez, Jesús García C., Policarpo Lira V., Enrique Lobo Quiroga, José A. Zapata C., César Cantú G., Luis E. Carrillo V. y Wenceslao Gómez D.

1972

Los maestros suspendidos acuden ante la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, se declara incompetente la Junta, se amparan los maestros y la Facultad prosigue sus actividades.

El 30 de enero comienza un ciclo de conferencias que dura hasta el día 7 de febrero sustentadas por el C. P. Raúl Cisneros Ramos, Ing. Raúl Salinas, Lic. Carlos Cisneros Ramos y el Arq. Javier Espinosa Díaz.

1973

El día 15 de enero el Tribunal de Arbitraje de los Trabajadores al Servicio del Estado en un laudo dictado obliga a la Universidad Autónoma de Nuevo León a reinstalar a los maestros despedidos los cuales habían sido sustituidos por 54 maestros.

Los días 12, 13 y 14 son dictadas unas conferencias por los arquitectos Antonio Peyri Macia con el tema de "Problemas de la Sociedad Con-

Los alumnos Delia Galaviz, Reynaldo Guajardo, Federico Gutiérrez, Rosa E. Morales, Matilde Parra y José M. Salazar, dirigidos por el Arq. Meléndez H. entregan un diseño de ampliación y jardinería a la Dirección de una escuela del municipio de Apodaca.

temporánea", Carlos I. González Lobo con "Teoría de la Proyección Arquitectónica" y Oscar F. Roemer con "Enfoques sobre alternativas del diseño arquitectónico".

El 22 de marzo el Arq. Héctor de Jesús Castellanos Navarrete inicia un curso de Historia de la Arquitectura con el sistema personalizado, donde el alumno canaliza su aprendizaje y conocimiento por medio de la investigación.

Los maestros decanos de cada escuela y facultad de la Universidad fueron homenajeados por el rector, estando presente por la Facultad de Arquitectura el Arq. Meléndez Hinojosa, hablando a nombre de éstos y como el mayor de los decanos lo hizo el Lic. Genaro Salinas Quiroga.

Al mediodía del 30 de mayo, cinco grupos de

estudiantes desconocen al arquitecto Martínez Argaiz como director. Los grupos dicen llamarse "Reestructuración", "Crítica y Cambio", "Delta", "Arquitectura Verdad" y "Renacimiento". Al siguiente día asume la Dirección el arquitecto Rodolfo García Chávez.

1974

La Universidad Autónoma de Nuevo León crea el CIU, Centro de Investigaciones Urbanísticas y el arquitecto y maestro de la Facultad Guillermo Cortés Melo es nombrado su director en el mes de junio.

Los alumnos del 6º semestre realizan un viaje a Houston.

El señor don Cruz Arias inicia la venta de implementos para el dibujo en un espacio pequeño contiguo al pasillo de aulas ya que lo hacía de una manera ambulante sentado en una banca. Por pertenecer a una negociación del ramo llamada "Horr y Choperena", a don Cruz se le llama cariñosamente "Don Chope".

El 6 de septiembre toma posesión de la Dirección el arquitecto Antonio Fuentes Espinosa.

Se funda la imprenta de la Facultad, con la compra de



Generación 1972-1977

equipo usado, a través de unos amigos del Arq. Longoria Ramírez; los fundadores fueron los hermanos Gregorio y Francisco Bárcenas Moctezuma.

Se establece el servicio social obligatorio en todas las facultades de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El grupo "Renacimiento", bajo la asesoría del Arq. Lisandro Peña e integrado por los alumnos Luis Garza Ulloa, María Y. García, Sergio Barradas, José M. Salazar y Eduardo Torres participan en el concurso para el nuevo palacio municipal de Monterrey.

De agosto a octubre los arquitectos Rodolfo García Chávez, Enrique Lobo Q. y Juan Ruiz Anguiano elaboran el proyecto de la Biblioteca Central y del Centro de Informática Regional de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El 15 de septiembre el Arq. Daniel H. Cebrián es nombrado miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Se escenifica la primera pastorela, escrita en verso por el Arq. Ramón Longoria Ramírez.

1975

Se realiza una reunión de la ASINEA en la Facultad.

Se establece el Departamento de Proyectos y Construcciones con los objetivos de generar recursos para la Facultad y de servir para las prácticas profesionales de los alumnos. Al frente está el Arq. Jaime Suárez Garza generando también empleos para 18 maestros y 46 alumnos.

Se realiza una serie de exposiciones: de fotografía, de Alber Moldvay; de acuarelas, del Arq.

Mora; de pinturas, de Jorge Rangel Guerra, Diego Rivera y Rufino Tamayo.

Se inicia un seminario sobre diseño industrial, coordinado por el Arq. Héctor R. Garza Martínez, del cual surge la idea de crear la carrera de diseñador industrial dentro de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Los conferencistas son el Lic. Abelardo Cruz B., el Ing. José Cano Vallado, el Ing. Robert Stowers, el Arq. John A. Crist, el Arq. Javier Méndez M., el Ing. Ernesto Lehheld, el Lic. Eduardo Garza González y el Ing. Horacio Durán, coordinador de la carrera en la UNAM.

1976

Para celebrar dignamente el XXX aniversario de la Facultad se crea un comité organizador presidido por el director Arq. Antonio Fuentes Espinosa; como administrador, el Arq. Tomás Lozano Tovar; como coordinador, el Arq. Héctor R. Garza Martínez; de relaciones, el Arq. Hugo Gerardo Cortés Melo; de impresos y fotografía, el Arq. Ramón Longoria Ramírez; de difusión, el Lic. José Cardó; de moderador, pro-reyna y audiovisual el Arq. Francisco Treviño García; de organización femenil, la Arq. Olga E. Rodríguez Arizpe; de traducción, prensa y difusión el Arq. Miguel De León Canseco y de recepción el Arq. J. Francisco Rodríguez Murillo.

Del 20 de septiembre al 2 de octubre se celebró el XXX aniversario desarrollando un programa social con baile de gala; cultural, con un concierto de sinfónica y velada literaria; de deportes, con torneos intrauniversitarios y educativo-peda-



Generación 1975-1980

gógico, con una serie de conferencias en las cuales participaron los arquitectos Martín L. Gutiérrez, Fernando Barbará Zetina, Héctor Mestre, Mario Pani, Enrique Avila Riquelme, Francisco Castaño Hernández, José María Gutiérrez, Alejandro Zohn, Eduardo Terrazas de la Peña, Joaquín Álvarez Ordoñez y Paul Rudolph.

Se inician los estudios de postgrado a cargo del Arq. Jesús E. Guajardo Mass, como jefe de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos, al mismo tiempo se inicia la carrera de diseñador industrial, sólo que cursando los dos primeros semestres en tronco común con la carrera de arquitecto.

1977

El CIU, Centro de Investigaciones Urbanas, pasa a depender de la Facultad de Arquitectura.

El día 11 de marzo es aprobada la Maestría en Ciencias para la Planificación de Asentamientos Humanos por el comité técnico de la Dirección de Estudios Superiores de la Universidad Autónoma de Nuevo León y el 20 de julio por el H. Consejo Universitario. Primera maestría en la Facultad, con diseño curricular del Arq. Guajardo Mass, que después de año y medio deja la jefatura de la maestría para radicar en la ciudad de México.

Los primeros mentores en la maestría fueron los catedráticos que impartieron los cursos propedéuticos, éstos fueron: el Dr. Salvador Contreras, Lic. Eleasar Garza Castaño y el Lic. Luis María Gatti (Q.E.P.D.). Los cursos se impartieron de septiembre a diciembre en el segundo piso de la Casa de la Cultura, antes Estación del Golfo, sita en avenida Colón entre las calles de E. Carranza y Escobedo, lugar conseguido por la profesora Lucila B. Martínez de Pámanes (Q.E.P.D.), quien se hizo responsable de la Maestría después de haber sido asistente del Arq. Guajardo Mass.

1978

En enero se inicia el primer semestre de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos en el edificio de las calles de Diego de Montemayor y Abasolo.

Los maestros que imparten los cursos iniciales son los arquitectos Alvaro Sánchez y Andrés González Arqueta, el Ing. Francisco Aguilar Sánchez, el Profr. Romeo E. Madrigal y los licenciados Hernán Aldrete Valencia, Leoncio Durendeu Palma, Arturo García Espinosa, Luis María Gatti, Vicente Sáenz Cirlos y Ricardo Villarreal Arrambide.

En el mes de mayo se inicia el plan de desarrollo para la ciudad de Monclova, Coahuila, llamado "Monclova 400", a cargo del Arq. Humberto A. Montemayor Fernández y un grupo de alumnos de la Facultad.

En el mes de junio el consejo editorial de Artes Gráficas de Nuevo León otorga una distinción a la imprenta de la Facultad.

En el mes de noviembre se efectúa un seminario sobre la investigación para el desarrollo urbano y rural en el cual los conferencistas son los doctores Javier Meléndez, John Martin Kaal y Antonio Ortiz.

1979

La biblioteca de la maestría conjuntamente con la Facultad de Arquitectura son depositarias de un centro de informática del estado de Nuevo León.

Se efectúa la exposición de trabajos de restauración del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Los alumnos de la carrera de Diseño Industrial participan por primera vez en la 1ª Muestra Internacional de Trabajos de Alumnos de Diseño Industrial.

En junio se realiza el Seminario de Planeación del Desarrollo Urbano en el cual participan los ingenieros Ángela Alessio Robles y Jesús Candanedo Bujanos, el Dr. Tomás Miklos y los arquitectos Roberto Eibenschutz H., Jesús de Hoyos, Jorge Wong Leal, José Ramón Sordo, Jorge García Olvera, Horacio Landa, José Mulia Cruz, Andrés González A., Carlos González Parra y Carlos A. Martínez Serna.

Se inician los cursos de verano para adelantar clases o materias curriculares.

En septiembre se realiza una semana cultural, son los arquitectos Alejandro Zohn, Gerardo Garza Cortés, Antonio Fuentes E., Policarpo Lira V., José González Doris y el Ing. Fernando Barbará Zetina, los que hablan sobre Arquitectura, y sobre Diseño Industrial el Ing. Alejandro Garza Margáin.

En octubre se realiza una exposición de obras de 30 arquitectos mexicanos.

Es en el mes de noviembre cuando inicia sus labores el teatro "Calli" con la puesta en escena de la obra Pastorela 79, del Arq. Ramón Longoria Ramírez y bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

Mostrándose satisfecho y ofreciendo su colaboración, por primera vez visita la Universidad el gobernador del estado don Alfonso Martínez Domínguez quien escucha atento las presentaciones de los estudios realizados en la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos por alumnos y maestros sobre desarrollo y equipamiento en los municipios de la entidad.

1980

Para conocer las actividades que realiza esta Facultad nos visita la Ing. Ángela Alessio, asesora en el gobierno del estado de la Secretaría de Fomento Económico y Obras.

El 28 de enero egresa la primera generación de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos compuesta por los siguientes alumnos: Guillermo García Villanueva, Jorge Alberto Legoff Sosa, Ana Isabel Montes Meneses, Bertha Laura Placencia Treviño y Samuel Valenzuela Arellano.

El 18 de febrero el embajador de su majestad británica, Sr. Norman E. Cox, inaugura en la Facultad de Arquitectura una exposición sobre diseñadores industriales de la Gran Bretaña.

Se estrena la obra "Melocotón en almíbar" de Miguel Michúa, presentada por el teatro "Calli",

con la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

El 12 de mayo el director, Arq. Antonio Fuentes Espinosa, es nombrado como miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

A mediados de mayo el escritor británico Martin Bates imparte un curso de dos semanas sobre el idioma inglés aplicado a la Arquitectura.

El 18 de mayo los alumnos de Diseño Industrial Laura Sáenz, Mario Rodríguez, Ubaldo Martínez, Juan Manuel Flores, Elpidio Castilla, Abelardo Victoria, Guadalupe Gallegos, Eduardo Maldonado y Alberto Balderas reciben en la ciudad de México los premios otorgados en el tercer Concurso Nacional de Diseño y Fabricación del Mueble de Interés Social.

El viernes 30 de mayo resultó electo director el Arq. Oscar H. González Gallardo completando la terna de propuesta ante el Consejo el Arq. Hugo Cortés Melo y el Arq. Tomás Lozano Tovar.

Los estudiantes realizan un concurso de belleza femenina el día 12 de junio; la señorita Nora Patricia Noriega Garza resulta ganadora como reina y las señoritas que resultan princesas son: María Victoria García Robles, Norma Alicia Lara Roldán, Elsa Pompa Garza, Minerva Idalia Durán y Mirthala Sordia Tamez.

El 23 de septiembre rinde su protesta el Arq. Oscar H. González Gallardo como director de la Facultad ante el presidente de la Junta de Gobierno, del rector y del director saliente.

Se edita el libro *Quehacer del Arquitecto*, que habla sobre el empleo del azufre como material de construcción en la vivienda rural, con la asesoría del arquitecto canadiense Bernardo Guilles

Los primeros mentores en la maestría fueron los catedráticos que impartieron los cursos propedéuticos, éstos fueron: el Dr. Salvador Contreras, Lic. Eleasar Garza Castaño y el Lic. Luis María Gatti (Q.E.P.D.). Los cursos se impartieron de septiembre a diciembre en el segundo piso de la Casa de la Cultura, antes Estación del Golfo, sita en avenida Colón entre las calles de E. Carranza y Escobedo, lugar conseguido por la profesora Lucila B. Martínez de Pámanes (Q.E.P.D.), quien se hizo responsable de la Maestría después de haber sido asistente del Arq. Guajardo Mass.

1978

En enero se inicia el primer semestre de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos en el edificio de las calles de Diego de Montemayor y Abasolo.

Los maestros que imparten los cursos iniciales son los arquitectos Alvaro Sánchez y Andrés González Arqueta, el Ing. Francisco Aguilar Sánchez, el Profr. Romeo E. Madrigal y los licenciados Hernán Aldrete Valencia, Leoncio Durendeu Palma, Arturo García Espinosa, Luis María Gatti, Vicente Sáenz Cirlos y Ricardo Villarreal Arrambide.

En el mes de mayo se inicia el plan de desarrollo para la ciudad de Monclova, Coahuila, llamado "Monclova 400", a cargo del Arq. Humberto A. Montemayor Fernández y un grupo de alumnos de la Facultad.

En el mes de junio el consejo editorial de Artes Gráficas de Nuevo León otorga una distinción a la imprenta de la Facultad.

En el mes de noviembre se efectúa un seminario sobre la investigación para el desarrollo urbano y rural en el cual los conferencistas son los doctores Javier Meléndez, John Martin Kaal y Antonio Ortiz.

1979

La biblioteca de la maestría conjuntamente con la Facultad de Arquitectura son depositarias de un centro de informática del estado de Nuevo León.

Se efectúa la exposición de trabajos de restauración del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Los alumnos de la carrera de Diseño Industrial participan por primera vez en la 1ª Muestra Internacional de Trabajos de Alumnos de Diseño Industrial.

En junio se realiza el Seminario de Planeación del Desarrollo Urbano en el cual participan los ingenieros Ángela Alessio Robles y Jesús Candanedo Bujanos, el Dr. Tomás Miklos y los arquitectos Roberto Eibenschutz H., Jesús de Hoyos, Jorge Wong Leal, José Ramón Sordo, Jorge García Olvera, Horacio Landa, José Mulia Cruz, Andrés González A., Carlos González Parra y Carlos A. Martínez Serna.

Se inician los cursos de verano para adelantar clases o materias curriculares.

En septiembre se realiza una semana cultural, son los arquitectos Alejandro Zohn, Gerardo Garza Cortés, Antonio Fuentes E., Policarpo Lira V., José González Doris y el Ing. Fernando Barbará Zetina, los que hablan sobre Arquitectura, y sobre Diseño Industrial el Ing. Alejandro Garza Margáin.

En octubre se realiza una exposición de obras de 30 arquitectos mexicanos.

Es en el mes de noviembre cuando inicia sus labores el teatro "Calli" con la puesta en escena de la obra Pastorela 79, del Arq. Ramón Longoria Ramírez y bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

Mostrándose satisfecho y ofreciendo su colaboración, por primera vez visita la Universidad el gobernador del estado don Alfonso Martínez Domínguez quien escucha atento las presentaciones de los estudios realizados en la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos por alumnos y maestros sobre desarrollo y equipamiento en los municipios de la entidad.

1980

Para conocer las actividades que realiza esta Facultad nos visita la Ing. Ángela Alessio, asesora en el gobierno del estado de la Secretaría de Fomento Económico y Obras.

El 28 de enero egresa la primera generación de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos compuesta por los siguientes alumnos: Guillermo García Villanueva, Jorge Alberto Legoff Sosa, Ana Isabel Montes Meneses, Bertha Laura Placencia Treviño y Samuel Valenzuela Arellano.

El 18 de febrero el embajador de su majestad británica, Sr. Norman E. Cox, inaugura en la Facultad de Arquitectura una exposición sobre diseñadores industriales de la Gran Bretaña.

Se estrena la obra "Melocotón en almíbar" de Miguel Michúa, presentada por el teatro "Calli",

con la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

El 12 de mayo el director, Arq. Antonio Fuentes Espinosa, es nombrado como miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

A mediados de mayo el escritor británico Martin Bates imparte un curso de dos semanas sobre el idioma inglés aplicado a la Arquitectura.

El 18 de mayo los alumnos de Diseño Industrial Laura Sáenz, Mario Rodríguez, Ubaldo Martínez, Juan Manuel Flores, Elpidio Castilla, Abelardo Victoria, Guadalupe Gallegos, Eduardo Maldonado y Alberto Balderas reciben en la ciudad de México los premios otorgados en el tercer Concurso Nacional de Diseño y Fabricación del Mueble de Interés Social.

El viernes 30 de mayo resultó electo director el Arq. Oscar H. González Gallardo completando la terna de propuesta ante el Consejo el Arq. Hugo Cortés Melo y el Arq. Tomás Lozano Tovar.

Los estudiantes realizan un concurso de belleza femenina el día 12 de junio; la señorita Nora Patricia Noriega Garza resulta ganadora como reina y las señoritas que resultan princesas son: María Victoria García Robles, Norma Alicia Lara Roldán, Elsa Pompa Garza, Minerva Idalia Durán y Mirthala Sordia Tamez.

El 23 de septiembre rinde su protesta el Arq. Oscar H. González Gallardo como director de la Facultad ante el presidente de la Junta de Gobierno, del rector y del director saliente.

Se edita el libro *Quehacer del Arquitecto*, que habla sobre el empleo del azufre como material de construcción en la vivienda rural, con la asesoría del arquitecto canadiense Bernardo Guilles

Lefebre y la coordinación del Arq. José Angel Zapata Castellanos. Entre los que también participaron están la Arq. Delia Galaviz Reboloso, el Arq. Higinio Galindo Moya (Q.E.P.D.) y el Ing. David Ramírez Villarreal.

Hace su aparición la revista musical "Ecos" dirigida por el hoy arquitecto Fernando Infante.

Se efectúan las conferencias sobre la evolución de las ciudades y el arte urbano, los ponentes son el Dr. Adip Sabag y los arquitectos Manuel González Galván, Eliseo Arredondo, Mauricio Gómez Mayorga y Carlos Flores Marini, el Lic. Alfonso de Neuvillate, las arqueólogas Nohemí Castillo y Silvia Garza, y el Dr. Roberto Moreno.

El Arq. Renet Clark de la Universidad de Arizona dicta una conferencia.

El 15 de noviembre se apuntala el techo deteriorado de la biblioteca para evitar mayores daños. La falla se debió al uso de un acero de dudosa calidad.

En este mismo mes se constituye el patronato pro-beneficio de la Facultad de Arquitectura, integrado por el Dr. Roberto Moreira Flores y los arquitectos ex-maestros y ex-alumnos: Luis E. Carrillo V., Antonio Fuentes E., Rodolfo García Ch., Oscar H. González G., Héctor González T., Juan R. Múzquiz I., José Sánchez V. y Jaime Suárez Garza.

En el Primer Seminario de Equipamiento Urbano realizado por la división de estudios superiores de la Facultad participan los especialistas Armando Ismael Zamora Pinzón, Gonzalo Lara y Bertha Pizano T., contando con el auspicio de la Secretaría de Asentamientos Humanos, la Dirección General de Equipamiento Urbano y Vivien-

da y de la misma Universidad Autónoma de Nuevo León.

La Facultad realiza con alumnos y maestros los planes de desarrollo de los municipios de Cadereyta de Jiménez y de Garza García, N.L., y el documento de alternativas de vivienda para grupos de bajos ingresos del área metropolitana de Monterrey.

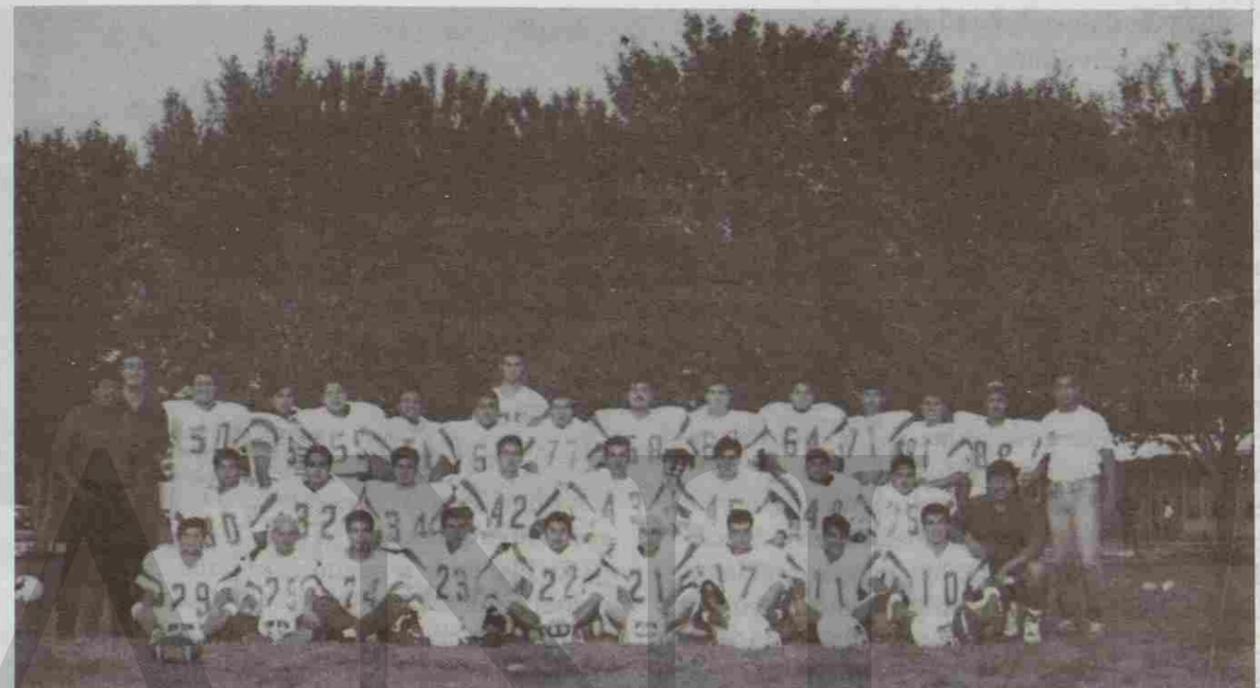
Se publican los siguientes libros elaborados por los maestros de la Facultad: *La enseñanza de la Arquitectura*, del Arq. Ramón Longoria Ramírez; *La vivienda rural*, del Arq. Higinio Galindo; *Matemáticas básicas*, del Ing. Maura J. Treviño; *Historia del diseño en México*, del Arq. José M. Cervantes Alonso; *Mecánica de suelos*, del Ing. David Ramírez A. y *Análisis de costos*, del Arq. Daniel H. Cebrián.

1981

En enero se entrega a la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas el Plan de Desarrollo de Cadereyta, elaborado por maestros y alumnos de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos.

En el mes de febrero se exponen las pinturas del Arq. Juan Danés y Aníbal Hernández Cardona.

En el mes de marzo se remoja el departamento audiovisual en la Facultad, creado desde 1967 y equipado muy deficientemente. Por primera vez hay un chofer en el departamento de transporte; anteriormente los maestros eran los que conducían el vehículo durante las visitas de los alumnos.



Pegasos (1982)

Egresan la primera generación de alumnos de Diseño Industrial y alumnos de esta carrera obtienen en el mes de mayo el 1º, 2º y 3º lugar en el IV concurso de FONACOT, en junio van por sus premios a la ciudad de México y en el mes de julio son expuestos sus trabajos conjuntamente con los de otros alumnos en la planta baja del Palacio Municipal de Monterrey; los maestros colaboradores son los arquitectos Alejandro Gutiérrez y Miguel Pla Sacanell, el Ing. Rubén Guerrero y la Lic. D.I. Susana Garza Fernández.

En el mes de agosto se terminó un estudio realizado para detectar el déficit de viviendas rurales

en el estado de Nuevo León; participan el Arq. José A. Zapata Castellanos, Arq. Bernardo Guilles, maestro huésped de la OEA, Arq. Delia Galaviz Reboloso como tipificadora de vivienda, Arq. Higinio Galindo Moya (Q.E.P.D.) del área tecnológica, y el Ing. David Ramírez Villarreal del laboratorio de materiales. Se encuentra que hay una deficiencia de 73 mil viviendas rurales y recomiendan el uso del adobe, la madera y la utilización de algún tipo de piso fabricado para mejorar las condiciones de higiene.

Se inicia la configuración de grupos masivos para impartir clases en la Facultad.

El 17 de septiembre se estrena la obra teatral "Su Alteza Serenísima", en el teatro Monterrey, bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo A.

En el mes de octubre la Facultad es sede del seminario de capacitación de funcionarios públicos conjuntamente con la Organización de los Estados Americanos, la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas y la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro.

En el mes de noviembre se celebra el XXXV aniversario de la creación de la Facultad, con inauguración de la Sala Arq. Lisandro Peña, exposición de acuarelas en la misma, premiación a alumnos sobresalientes, exposición fotográfica, escenificación de la revista musical Ecos 81 y las conferencias de Emilio Marines Velazco, Armando Fuentes Aguirre, Arq. María Aguirre Tamez, Lic. Juan Sheridan Prieto, Arq. Alejandro Aguilera González, L.D.I. Javier Bravo, L.D.I. Luis A. Rodríguez Morales, Arq. Francisco Carvajal, José Correa Lambarri e Ing. Fernando Barbará Zetina.

En el mes de diciembre la arquitecta Rosa Amelia Lozano, ex-alumna de la Facultad, directora de construcción y mantenimiento de la UANL anuncia la inversión de 50 millones de pesos para la construcción y ampliación de la Facultad de Arquitectura.

Se elaboró también en esta ocasión un anuario.

1982

Es en el mes de enero en que comienza a funcionar la bolsa de trabajo de la Facultad.

En este mismo mes se nombra maestro emérito al Arq. Lisandro Peña Flores y se exponen sus obras y acuarelas en la Capilla Alfonsina.

Se presenta un estudio del transporte urbano en la ciudad de Monterrey realizado en el CIU, en el que figura como responsable el Arq. Alfonso Hinojosa Luna.

En el mes de marzo se exponen los trabajos de acuarelas de los alumnos en la Capilla Alfonsina.

Los alumnos de la carrera de Diseño Industrial ganan un primer lugar, dos segundos y dos terceros lugares en el V Concurso de Muebles FONACOT en la ciudad de México.

Se separa la carrera de Diseño Industrial de los dos primeros semestres o tronco común de la carrera de Arquitectura.

En el mes de septiembre se pone en escena la revista musical Ecos 82.

En el mes de noviembre se imparten cursos y seminarios cuyos ponentes son los arquitectos Eduardo Sousa González, Alfonso Hinojosa Luna, Fernando Rodríguez Urrutia, el licenciado Jesús A. Treviño Cantú y el Ing. Javier Frías Garza. Además, se realizan las conferencias del Arq. Eduardo Padilla Martínez y el Lic. Miguel Platón León.

1983

El 19 de febrero se titula el primero de los alumnos egresados de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos, el Arq. Jorge Legoff Sosa.

El 17 de mayo se rinde un homenaje de reconocimiento a los maestros jubilados Arq. Daniel



Generación de Diseño Industrial 1979-1984

H. Cebrián G., Arq. José Sánchez Villarreal, Arq. César Cantú González y Arq. Eduardo Sánchez Saldaña.

De febrero a junio se inician una serie de conferencias para celebrar el 50 aniversario de la Universidad cuyos ponentes son: Arq. Roberto García Ayala, Arq. Alvaro Sánchez G., Arq. Carlos Martínez Serna, Arq. Rolando Sandoval T., Arq. Sebastián Maiz M., Dr. Salvador Contreras, Ing. Pennock Bravo, Arq. Fernando Rodríguez Urrutia, Dr. Dan Ampart Dankwart Roustow, Arq. Alan Esteve, Lic. Jesús A. Treviño Cantú, Profra. Lucila B. Martínez de Pámanes, Arq. Laura Ordaz Ledezma, Dr. William Kenneth Crowley, Dr. Gerardo Navas, Arq. José de J. Casillas, Arq. Bertha L. Plasencia, Arq. Andrés González A., Lic. Marco A. Valtier, José L. Ortiz Durán, Lic. José M. Infan-

te Bonfiglio, Arq. Rodolfo Barragán Schuartz e Ing. Humberto García Chapa.

Un alumno del 6º semestre de la carrera de Diseño Industrial se hace acreedor al primer lugar del logotipo del 50 aniversario de la Universidad.

En el mes de abril se publica un boletín de la Facultad.

En julio se monta una muestra de trabajos realizados por alumnos de la carrera de Diseño Industrial en la

planta baja del palacio municipal de Monterrey.

En octubre se realiza una exposición de acuarelas de los alumnos de la carrera de Arquitectura en la Capilla Alfonsina.

Se dicta conferencia sobre el medio ambiente por la Dra. Magdalena Robalo Medina, Biol. Luis Alvarado Ramírez e Ing. Q. Humberto C. Rodríguez Treviño.

Es en el mes de noviembre que se realiza la reunión nacional del ASINEA, en la cual obtiene la presidencia el Arq. Oscar H. González Gallardo.

Organizado por el departamento de orientación vocacional de la Lic. Ofelia Arredondo A., se da un seminario de orientación profesional por el Ing. Q. Armando Landa Gudiño y los licenciados José A. González Hilario y Eduardo Pérez de León.

Se conforma la rondalla masculina, que se mantiene hasta la fecha.



Generación de Diseño Industrial 1980-1985

1984

Se inician en la segunda semana de febrero los cursos de cerámica, pintura, fotografía, computación y pantomima impartidos, respectivamente, por: Lorenzo Saldaña, Jaime Flores, Lic. David Martínez, Lic. Celia Gómez y José L. González F.

En el mes de marzo se disertan tres conferencias sobre el medio ambiente y sus ponentes son el Dr. Claude Manzagooz, el Dr. Daniel Martínez Martínez y el Dr. Jean Benoit.

Un grupo de maestros y alumnos coordinados por el Arq. José A. Zapata C., llevan a cabo una investigación sobre el uso del adobe, destacando las propiedades térmicas, abundancia de materia prima y mayor economía. Para prueba de este material los alumnos Ernesto González Ramírez y Armando Villanueva Lara supervisaron la construcción de una vivienda tipo.

En abril dicta una conferencia sobre el uso de la energía solar el Dr. Jean Benoit de la Universidad del Canadá.

En junio en el Plan Escuela-Empresa se realizan estudios sobre la fibra-cemento.

En agosto se presentan los trabajos realizados por los alumnos y mentores de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos, siendo éstos los siguientes: "La Problemática Habitacional de los Grupos de Bajos Ingresos en

Monterrey: una propuesta de acción", realizado por el Arq. Carlos Gerardo Lozano Elizondo; "Análisis Económico y Demográfico del Sector Suroeste del Área Metropolitana", realizado por el Arq. Andrés González Arqueta; "Industria y Crecimiento Metropolitano", realizado por el Arq. Fernando Rodríguez Urrutia; "Diagnóstico del Transporte Urbano de Pasajeros en el Área Metropolitana de Monterrey", realizado por el Arq. Boris Grainsborg; "Estadísticas para la Toma de Decisiones", realizado por el Arq. Alvaro Sánchez González.

En septiembre el Arq. José Correa Lambarri diserta sobre la utilización del vidrio.

La rondalla de la Facultad de Arquitectura obtiene el primer lugar en el concurso de rondallas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En el aspecto académico se cambia el plan de estudios, se invierten 9° por 10° semestre y 10° por 9°, y se formula y publica el instructivo del Taller integral.

Al mismo tiempo que se coloca la primera piedra para la construcción de la nueva biblioteca, auditorios y centro de cómputo, es inaugurada la galería de ex-directores en la renovada biblioteca estando presentes el rector Dr. Alfredo Piñeyro, el director, Arq. Oscar H. González, Arq. Lisandro Peña, Arq. Juan R. Múzquiz y, exceptuando al Arq. Daniel H. Cebrián G., todos los demás ex-directores concurren a la ceremonia.

1985

Se incorpora el ISCAM, Instituto Superior de Cultura y Artes de Monterrey, a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Los alumnos de Diseño Industrial José de J. Ruvalcaba y José Okusono Martínez obtienen el primer lugar en el Primer Certamen Nacional de Investigación y Tecnología, con un proyecto constructivo de casa habitación y maquinaria y equipo.

El último de los maestros fundadores de la Facultad que seguía impartiendo clases, Arq. Lisandro Peña, se jubila al finalizar el primer semestre de 1985.

Con más de 25 personajes entre maestros, alumnos, personal administrativo e intendentes de la Facultad es montada en escena la obra teatral "Los Albañiles" de Vicente Leñero, bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

Se firma un convenio en el mes de julio entre la Facultad de Arquitectura de la UANL y el departamento de Geografía de la Universidad de

Montreal, avalado por el rector de la UANL y testificado por el Dr. Manuel Rodríguez Quintanilla, director de estudios de postgrado de la UANL, Arq. Mario Estrada Bellman, secretario de estudios de postgrado de la Facultad de Arquitectura y por el Lic. Oscar Fortín, consejero de cooperación de la delegación de Quebec en México.

Se aprueba el reglamento interno de la Facultad.

El 3er. Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Industrial se lleva a cabo bajo el patrocinio de nuestra Facultad con la asistencia de 350 alumnos foráneos y de autoridades de Desarrollo Económico del estado; el alumno Luis Carrillo es el coordinador del evento y la alumna Nora G. Guerra Estrada la diseñadora del logotipo.

Se inicia la especialización en Administración de la construcción.

En el mes de octubre se disertan conferencias sobre Arquitectura y planificación urbana, sus ponentes son los arquitectos David Peña Uribe, Fernando Rodríguez U., Eduardo Sousa, Angélica Rivera y José A. Valadez F., los ingenieros Javier Frías Garza, Erasmo Flores Rea y Armando Carral Martínez, y los licenciados Patricio Oward Ruiz y Jesús A. Treviño.

El 7 de noviembre se entregan los premios del IV concurso de acuarela entre estudiantes. Triunfaron los alumnos Ricardo García Flores, Dora M. Coronel Morril y Víctor M. Terrazas, obteniendo el 1°, 2° y 3er lugar, respectivamente. El jurado calificador estuvo integrado por el Arq. Juan Danés Amador, el Arq. Juan Ruiz Anguiano, don Raúl Hinojosa Vallejo y don Jaime Flores.

1986

Se brinda reconocimiento a los alumnos con el mayor promedio en cada semestre y en las dos carreras que se imparten en la Facultad.

El Arq. Oscar H. González G., director de nuestra Facultad es reelecto presidente de la ASINEA.

El 9 de mayo son las elecciones para nuevo director, siendo candidatos el Arq. Julio Chapa y el Arq. Humberto Montemayor Fernández; éste último resulta electo y en junta directiva del día 13 se propone la terna agregando a éstos al Arq. Héctor Cisneros Ramos.

En junta directiva del 3 de septiembre toma posesión del cargo de director Humberto Montemayor Fernández.

Se inician las bienvenidas semestralmente a los alumnos de nuevo ingreso y los campamentos de verano para niños. Se formaliza el intercambio con la Universidad de Guanajuato.

Se crea la Secretaría de Superación Académica y desaparece el CIU, Centro de Investigaciones Urbanas.

Con una semana cultural, del 29 de septiembre al 3 de octubre, se festeja el XL aniversario de la Facultad de Arquitectura; participan como conferencistas el Arq. Gerardo de León, como alumno fundador el Arq. Guillermo Cortés Melo, el Ing. Dámaso D. Juárez, el Lic. Jesús Treviño C. y don Hermenegildo Torres. También se tienen actividades deportivas, un concierto de rock, una velada-concierto y una obra de teatro. Se elaboró un anuario conmemorativo de 226 páginas.

1987

En el mes de febrero expone el Arq. Mario Armendáriz cerámica, Jaime Flores pinturas y representaciones de obras arquitectónicas el Arq. Oscar Bulnes Valero.

En el mes de abril visitan la Facultad los doctores Jay Chatterjee, director de Arquitectura y Joseph Stengel, rector de la Universidad de Cincinnati, Ohio, USA.

Se inician las acentuaciones en el noveno semestre y las materias optativas en el séptimo.

En mayo se exponen obras de las artistas Saskia Juárez y Lourdes Alvizo, así como de los estudiantes del taller de cerámica de la carrera de Diseño Industrial.

El 12 de junio se efectúa en la Facultad de Arquitectura la reunión de directores de la UANL con la presencia del rector, Ing. Gregorio Farías Longoria.

Cumplen su año sabático el Dr. David Allor de la Universidad de Cincinnati y el Dr. Gerardo Navas de la Universidad de Puerto Rico, haciendo unas recomendaciones para mejorar la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos y el nivel de postgrado.

En junio se inicia un ciclo de 64 conferencias sobre temas de Arquitectura, Urbanismo, Filosofía, Técnicas de representación y Teoría del diseño dictadas por arquitectos y profesionistas de gran prestigio local y nacional.

La alumna Diana Margarita Arocha, como cantante, obtiene el 1er lugar del 4º Festival "La Universidad Canta" y el compositor es Adelaido Chapa Rentería.



Pegasos campeones (1988)

Se realiza un primer concurso de carteles.

Se disuelve el Patronato Pro Facultad de Arquitectura y se entregan a donación sus activos existentes.

El postgrado, que se encontraba en el edificio de Abasolo y Diego de Montemayor, pasa al edificio de la Facultad en Ciudad Universitaria incluyendo la biblioteca; este hecho permite acrecentar el acervo de la biblioteca de la Facultad, posteriormente en el edificio del centro o barrio antiguo se abren los espacios culturales de la Sala Arq. Laura Ordaz Ledezma y Arq. Frank Loyd Wright.

Se crean los diplomados en Diseño Arquitectónico, Arquitectura Bioclimática, Administración de Empresas Constructivas, Administración de Proyectos de Construcción y Tecnología, y Transformación de Plásticos.

El X aniversario de la carrera de Diseñador In-

dustrial se celebra con las conferencias del Ing. Armando Landa, Arq. Germán Montalvo, Lic. Oswaldo Reyes, C.P. Anastasio Villarreal y Lic. Javier Castell Tort.

En junta directiva de la Facultad se otorgan reconocimientos a los miembros del Patronato Pro-Beneficio de la Facultad, nombrados en el año de 1980.

También se les otorga reconocimiento a los maestros jubilados: Arq. César Cantú G., Arq. Luis Carrillo V., Arq. Eduardo Sánchez S., Arq. Gustavo Lozano L., Arq. José Sánchez V., Ing. Enrique Alemán García, Arq. Enrique Lobo Quiroga, Arq. Félix Rositas Martínez, Arq. Juan Ruiz A., Arq. Francisco R. Treviño G., Arq. Rodolfo García Ch. y Arq. Pablo de la Garza G.

Por igual se le reconoce su labor como mejor maestro al Arq. Miguel Pla Sacanell; como mejo-

1986

Se brinda reconocimiento a los alumnos con el mayor promedio en cada semestre y en las dos carreras que se imparten en la Facultad.

El Arq. Oscar H. González G., director de nuestra Facultad es reelecto presidente de la ASINEA.

El 9 de mayo son las elecciones para nuevo director, siendo candidatos el Arq. Julio Chapa y el Arq. Humberto Montemayor Fernández; éste último resulta electo y en junta directiva del día 13 se propone la terna agregando a éstos al Arq. Héctor Cisneros Ramos.

En junta directiva del 3 de septiembre toma posesión del cargo de director Humberto Montemayor Fernández.

Se inician las bienvenidas semestralmente a los alumnos de nuevo ingreso y los campamentos de verano para niños. Se formaliza el intercambio con la Universidad de Guanajuato.

Se crea la Secretaría de Superación Académica y desaparece el CIU, Centro de Investigaciones Urbanas.

Con una semana cultural, del 29 de septiembre al 3 de octubre, se festeja el XL aniversario de la Facultad de Arquitectura; participan como conferencistas el Arq. Gerardo de León, como alumno fundador el Arq. Guillermo Cortés Melo, el Ing. Dámaso D. Juárez, el Lic. Jesús Treviño C. y don Hermenegildo Torres. También se tienen actividades deportivas, un concierto de rock, una velada-concierto y una obra de teatro. Se elaboró un anuario conmemorativo de 226 páginas.

1987

En el mes de febrero expone el Arq. Mario Armendáriz cerámica, Jaime Flores pinturas y representaciones de obras arquitectónicas el Arq. Oscar Bulnes Valero.

En el mes de abril visitan la Facultad los doctores Jay Chatterjee, director de Arquitectura y Joseph Stengel, rector de la Universidad de Cincinnati, Ohio, USA.

Se inician las acentuaciones en el noveno semestre y las materias optativas en el séptimo.

En mayo se exponen obras de las artistas Saskia Juárez y Lourdes Alvizo, así como de los estudiantes del taller de cerámica de la carrera de Diseño Industrial.

El 12 de junio se efectúa en la Facultad de Arquitectura la reunión de directores de la UANL con la presencia del rector, Ing. Gregorio Farías Longoria.

Cumplen su año sabático el Dr. David Allor de la Universidad de Cincinnati y el Dr. Gerardo Navas de la Universidad de Puerto Rico, haciendo unas recomendaciones para mejorar la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos y el nivel de postgrado.

En junio se inicia un ciclo de 64 conferencias sobre temas de Arquitectura, Urbanismo, Filosofía, Técnicas de representación y Teoría del diseño dictadas por arquitectos y profesionistas de gran prestigio local y nacional.

La alumna Diana Margarita Arocha, como cantante, obtiene el 1er lugar del 4º Festival "La Universidad Canta" y el compositor es Adelaido Chapa Rentería.



Pegasos campeones (1988)

Se realiza un primer concurso de carteles.

Se disuelve el Patronato Pro Facultad de Arquitectura y se entregan a donación sus activos existentes.

El postgrado, que se encontraba en el edificio de Abasolo y Diego de Montemayor, pasa al edificio de la Facultad en Ciudad Universitaria incluyendo la biblioteca; este hecho permite acrecentar el acervo de la biblioteca de la Facultad, posteriormente en el edificio del centro o barrio antiguo se abren los espacios culturales de la Sala Arq. Laura Ordaz Ledezma y Arq. Frank Loyd Wright.

Se crean los diplomados en Diseño Arquitectónico, Arquitectura Bioclimática, Administración de Empresas Constructivas, Administración de Proyectos de Construcción y Tecnología, y Transformación de Plásticos.

El X aniversario de la carrera de Diseñador In-

dustrial se celebra con las conferencias del Ing. Armando Landa, Arq. Germán Montalvo, Lic. Oswaldo Reyes, C.P. Anastasio Villarreal y Lic. Javier Castell Tort.

En junta directiva de la Facultad se otorgan reconocimientos a los miembros del Patronato Pro-Beneficio de la Facultad, nombrados en el año de 1980.

También se les otorga reconocimiento a los maestros jubilados: Arq. César Cantú G., Arq. Luis Carrillo V., Arq. Eduardo Sánchez S., Arq. Gustavo Lozano L., Arq. José Sánchez V., Ing. Enrique Alemán García, Arq. Enrique Lobo Quiroga, Arq. Félix Rositas Martínez, Arq. Juan Ruiz A., Arq. Francisco R. Treviño G., Arq. Rodolfo García Ch. y Arq. Pablo de la Garza G.

Por igual se le reconoce su labor como mejor maestro al Arq. Miguel Pla Sacanell; como mejo-

res alumnos, a la señorita Nora C. González G. y al joven Enrique A. Medina Ruiz; como mejor intendente, a Martín Herrera Longoria y como mejor administrativo, a la C. P. Odila Erguía Perales.

Desaparecen los grupos masivos, tanto de la Facultad como de casi toda la Universidad.

El Arq. Manuel Robledo Treviño expone sus cuadros artísticos y obras.

1988

En los días 2 y 3 del mes de mayo disertan conferencias los arquitectos Macario Aguirre y Pedro Ramírez Vázquez, Oscar Bulnes Valero y Rodolfo Barragán.

El 14 de abril el H. Consejo Universitario aprueba la Maestría en Administración de la Construcción.

El Arq. Humberto Montemayor Fernández es nombrado presidente de la ASINEA.

El 23 de mayo el Gobierno del estado solicita actualizar el Plan Huajuco, al frente está el Arq. Humberto Montemayor Fernández y en él participan también, entre otros, los arquitectos Héctor R. Valdez, Roberto García Ortega, María Teresa Martínez Moreno, Luis Ramón Lucio Garcés y Ricardo García.

Se crea el CIFA (Centro de Investigaciones de la Facultad

de Arquitectura) y el CSC (Centro de Sistemas Computacionales).

La Junta Directiva, el día 10 de junio, aprueba las siguientes acciones y documentos: reglamento del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura (CIFA) y su manual operativo, el programa de materias optativas del 8° semestre, las maestrías de Administración de la Construcción, Diseño Arquitectónico, e Innovación de Productos Industriales, los diplomados en Diseño Arquitectónico, en Arquitectura Bioclimática, en Administración de Empresas Constructoras, en Tecnología y Transformación de Plásticos, en Diseño de Plantas Industriales, y en Diseño de Fraccionamientos y Conjuntos Habitacionales; además del nuevo plan de estudios de la carrera de Licenciado en Diseño Industrial, el reglamento para las



Ex-Pegasus (1991)

comisiones de la honorable Junta Directiva, el del examen tipo "F", el instructivo para el examen profesional y los manuales operativos para la biblioteca y para los exámenes profesionales.

El 10 de junio se inicia la construcción del edificio de la Licenciatura de Diseño Industrial con todos los talleres necesarios.

Es en el mes de agosto que se constituye la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En agosto, la empresa "Altos Hornos de México, S.A. de C.V.", dona a la institución 50 toneladas de lámina de acero para la construcción de la segunda etapa del edificio polivalente.

Se aprueba por el H. Consejo Universitario la reestructuración a la licenciatura en Diseño Industrial.

El equipo de fútbol americano "Pegasus", representativo de la Facultad, obtiene el campeonato en la categoría de novatos.

Del 17 al 22 de octubre se realiza un simposium de Arquitectura regional, en el cual fueron moderadores los arquitectos José Manuel Cervantes Alonso, César Rafael Chávez, Rocío Garza Leonard, Ramón Longoria Ramírez y Hugo Gerardo Cortés Melo, el Dr. Jorge Rangel Guerra, los licenciados Ramiro Guerra, Raúl Rubio Canó, Celso Garza Guajardo y Ricardo Covarrubias, el C.P. Felipe García Campuzano, el biólogo Glafiro



Generación de Diseño Industrial 1986-1991

Alanís, el Ing. Benjamin Limón, y los arquitectos Javier Sánchez, Armando Flores, Guillermo Cortés Melo, Héctor Villarreal Acevedo, Roberto López Chay, Rodolfo Barragán, Oscar Bulnes V., Eduardo Padilla M., Humberto Montemayor F., Roberto Chapa y Adán Lozano Arrambide.

Gracias al entusiasmo del Arq. Everardo Garza Guerra se logra organizar el reencuentro 88 de los ex-alumnos de la Facultad, realizándose diversos eventos los días 21, 22 y 23 de octubre.

Se realiza una serie de conferencias sobre Arquitectura empresarial. Sus ponentes son los arquitectos Eulalio Garza, Carlos Ayala, Ignacio Quiñones, Oscar Bulnes y Nicolás Hadjópulos.

En noviembre, el Arq. Ramón Paolini da una conferencia en la Facultad.

El 15 de noviembre se monta una exposición

de pinturas de ex-alumnos. Cortó el lazo simbólico la primera arquitecta titulada Elba Nora Bazán, con la presencia del maestro decano, el Arq. Meléndez Hinojosa en representación del director, el Arq. Primitivo Villarreal como primer egresado y en representación de todos los ex-alumnos el Arq. Everardo Garza Guerra.

1989

En enero se inician los preparativos para celebrar el primer concurso de estudiantes de Arquitectura, que se verificaría en el mes de abril. En él participan 49 escuelas o facultades pertenecientes a la ASINEA.

En febrero se abre la galería de arte del edificio de la Facultad de Arquitectura localizado en el barrio antiguo.



Rondalla masculina (1992)

En abril se realiza el mencionado concurso nacional, resultando ganadores en la etapa teórica humanística los jóvenes Benjamín González Henze, Víctor Manuel Navarro y Fidel Alejandro Meraz González; el joven Juan Alberto Mares Rangel en la etapa tecnológica, y en la etapa de diseño y representación la señorita Carmen Eugenia Alvarez Padrón. El primero de los nombrados es declarado el mejor estudiante del país y proviene de la Universidad La Salle de la ciudad de México. Las respuestas teóricas fueron procesadas en computadora y los trabajos de diseño fueron calificados por los arquitectos Alejandro Zohn de México, Françoise Lombard de Francia, Carlos Morales Hendry de Colombia y Harrey Marmon de la Unión Americana.

El 26 de mayo, el Arq. González Arquieta da una conferencia en el auditorio.

En mayo son las elecciones y en ellas se presenta como candidato único al director Arq. Humberto Montemayor Fernández, para su reelección.

En junta directiva del mismo mes de mayo, se propone la terna que acompañará al director como fórmula necesaria ante el Consejo Universitario.

El 24 de julio el Colegio de Arquitectos da un reconocimiento en la Biental como los mejores maestros de la Facultad a los arquitectos Irma Laura Cantú Hinojosa, Raúl Cepeda Badillo y Virgilio Mireles López.

Se establece el premio Excellens para maestros y alumnos.

Se inicia el intercambio de alumnos con otras instituciones.

Se tiene el acervo de la biblioteca digitalizado en computadora.

Se elaboran en maquetas unas cinco obras maestras de la Arquitectura.

El H. Consejo Universitario aprueba la especialidad y maestría en Diseño Arquitectónico.

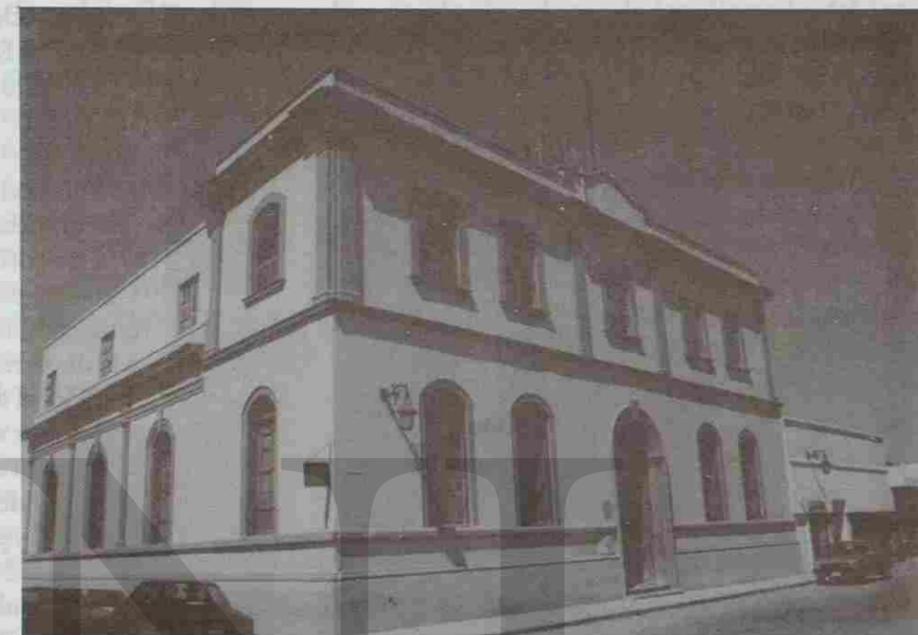
En octubre y noviembre, en la galería de arte de la Facultad, exponen sus obras Ofelia Ríos Gutiérrez, Héctor Cantú Ojeda y Miguel Arredondo Maldonado. Dicha galería es dirigida por el pintor José Luis Morales Ramírez, alias Selarom.

El 24 de noviembre se estrena la ópera-rock "Arcturus", en el Teatro de la Ciudad, con 70 integrantes de la Facultad y de otras escuelas y cuyo director es el alumno René Mijares, autor de la pieza dramática.

1990

Con una inversión de 300 millones de pesos se inicia la tercera etapa de la construcción del área polivalente, y se concluye el edificio de laboratorios y talleres que hacía falta, cuya aportación federal fue de 494 millones de pesos.

Con la inauguración del edificio, por el rector



Sede de la Facultad de Arquitectura en Abasolo y Diego de Montemayor

Ing. Gregorio Farías Longoria, fue realizado el Primer Coloquio de Historia de la Vivienda en Nuevo León. Como resultado de este evento se pensó editar un libro.

El día 27 diserta en el auditorio de la Facultad el Arq. Eduardo Padilla M.

El II Concurso Nacional de Estudiantes de Arquitectura se realiza del 28 de abril al 7 de mayo, participando 36 escuelas y facultades del país; el jurado está compuesto por los arquitectos Carlos Morales de Colombia, Francisco Lombard de Francia, Harvey Marmon de Estados Unidos, Juan José Díaz, Oscar Bulnes V. y Alejandro Zohn de México.



Parte de la generación de Arquitectura 1988-1993

Los triunfadores de la etapa teórico-humanística fueron Mark William Caballero, Fidel A. Meraz y Dionisio González; el primero del ITESM, el segundo de la Universidad Anáhuac y el tercero de la UANL. En la etapa tecnológica, José Alberto Mares, Mark William C. y María Guadalupe Lara; el primero de la UANL, el segundo del ITESM y el tercero de la Universidad de Durango. En la etapa de diseño, Pedro García, Alejandro Vales y Janet Burgain Pérez; el primero de la UNAM, el segundo de la Universidad de Yucatán y el tercero de la UAM. Como ganadores absolutos, Mark William Caballero del ITESM; con segundo lugar, Alejandro Vélez García de la Universidad de Yucatán y con el tercer sitio Alberto Serna Dávila de la Universidad de Aguascalientes.

Exposición en la galería de arte de Alejandro Rosales.

En junio se abren los cursos de verano para niños y para las amas de casa.

Se forma la Asociación de Estudiantes Foráneos.

En agosto aprueba el H. Consejo Universitario la especialización en Arquitectura Industrial y la modificación a la de Asentamientos Humanos.

El local de la Facultad en el barrio antiguo es visitado por el rector Ing. Gregorio Farías Longoria, por el gobernador del estado Lic. Jorge Treviño Martínez y por el presidente de la República el Lic. Carlos Salinas de Gortari, quien apadrinó a la generación de Arquitectura 1985-1990.

1991

La Facultad recibe una donación de programas computacionales para el servicio de los estudiantes.

Se realiza el coloquio "Desconcentración de Monterrey", en el cual participan Tomás Loyola, los arquitectos Guillermo Belden y Juan Ignacio Barragán, el Ing. Alberto Ortiz Certucha, y los licenciados Rodrigo Belarde, Marcelo Zambrano, José Luis Mastreta y Fernando Garza Treviño.

Se realiza el Noveno Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Industrial.

Dictan conferencias en el auditorio de la

Facultad el Ing. José Luis Farfán, el Dr. Oscar Cartai, el MSc. Charles Owen y los arquitectos Fabián Cano Marroquín, Mario Granados, Jorge M. Azzario, Eduardo Leal y Gerardo Arrambide.

En el mes de junio el H. Consejo Universitario aprueba la Maestría en Diseño Arquitectónico, las modificaciones a la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos y la especialización en Valuación Inmobiliaria.

Se nombra maestro emérito de la Universidad al Arq. Héctor Cisneros Ramos.

Se gana el campeonato de futbol americano de la liga intermedia.

Se celebra el XLV aniversario de la creación de la Facultad de Arquitectura con una cena de gala, una noche bohemia y actividades deportivas con torneos interiores y de invitación. También se elaboró un anuario conmemorativo de 228 páginas.

1992

Se establece un intercambio de alumnos con la Universidad de Bogotá, Colombia.

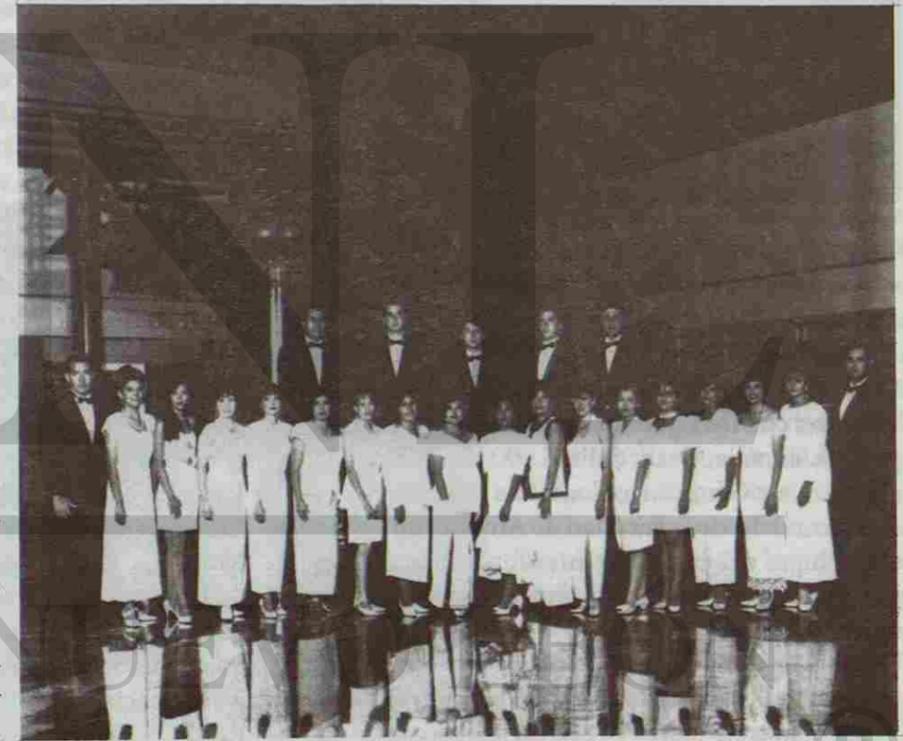
Se realiza un coloquio con la participación del Arq. Benjamin Brewer de la A.A.A. (Asociación Americana de Arquitectos), del Arq. Eliseo Temprano de la C.A.A.

(Asociación Canadiense de Arquitectos) y del Arq. César Javier Flores de la Federación del Colegio de Arquitectos de México.

Se estrena la revista musical "Tiempos".

Se realiza el Primer Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los connotados arquitectos Paul Rudolph, Eduardo Terrazas, Enrique Norten, Alejandro Zohn y Luis Noelle.

Se establecen los exámenes de admisión en las escuelas preparatorias, técnicas y facultades de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



Generación 1989-1994 de Diseño Industrial



Generación 1990-1995

1993

El 1er Simposium Internacional de Diseño se lleva a cabo con los siguientes ponentes: Gui Bonsiepe de Alemania, Oscar Salinas y Xavier Meléndez de México y Gianfranco Zaccai de Italia.

La rondalla de la Facultad de Arquitectura gana el 1er lugar del certamen intrauniversitario y luego en la ciudad de Puebla, a nivel nacional, el de universidades.

En el edificio de Abasolo y Diego de Montemayor se crea el espacio para el teatro "La Cofradía".

En el mes de marzo se realiza la exposición de Arquitectura de Houston.

Se realiza el II Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los destacados arquitectos Oriol Bohigas de España, Carlos Jiménez de E.U.A., Panos Kaulermos de Grecia, Agustín Hernández y Teodoro González de León de México.

1994

Es en el mes de abril en que la rondalla de la Facultad de Arquitectura consigue el 1er. lugar en el certamen intra-universitario.

En el mes de junio se realiza el II Simposium Internacional de Diseño Industrial con la participación de los siguientes ponentes: Tucker Viemister, de EUA; Lisa Crohn, de EUA; Pedro García Valero, de Puerto Rico y Alexander Manu, de Canadá.

En el mes de octubre se realizan una serie de conferencias y sus ponentes son el Arq. Ramón Paolini, el Arq. José María Gutiérrez, la Arq. Estefanía Chávez de Ortega y el Ing. Raymundo Rivera.

Durante el mes de octubre por igual se realiza el III Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los destacados arquitectos José Ignacio Díaz de Argentina, Peter Walker de E.U.A., Luigi Snozzi de Suiza, Guillermo Vázquez C. de España y Fernando González G., de México.

1995

En el mes de enero se establece el centro de auto acceso al aprendizaje del idioma inglés.

En el mes de febrero diserta en el auditorio de la Facultad el Dr. Peter Rome, y en marzo el Arq. Eliseo Temprano y el Arq. Everardo Garza Guerra en la sala polivalente de la Facultad.

Se inicia el CECAD y CECADE, Centro de Capacitación Docente y Centro de Capacitación de Estudiantes, respectivamente.

Se forma la rondalla femenina.

Se aprueba el nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Con la participación de Ernesto Barroso de Brasil, Karim Rashid de Egipto, Constantin Boym de Rusia, Robert Probst de Suiza y Carlos Celorio

de México se efectúa el III Simposium Internacional de Diseño en la sala polivalente de la Facultad.

En este mismo recinto se celebra el IV Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los renombrados arquitectos Roning Eizenberg de Australia, Christian Hauvette de Francia, Mark Mack de Austria, Francisco Mangano de España, John Byrom de Escocia y Antonio Toca de México.

Se realizan las exposiciones de fotografía, mobiliario de cartón, arte en vidrio y arte en metales en el Espacio del Arte de Abasolo y Diego de Montemayor.

1996

Todos los simposios realizados en la Facultad han sido dirigidos y organizados por el Arq. Héctor R. Garza Martínez. En marzo se realiza el V Simposium Internacional de Diseño con la participación del Lic. Eduardo Barroso, Arq. D.I. Luis Almeida, Arq. D.I. Gaytano Pezle, D.I. Luis Romo, Dr. D.I. Víctor Margolin, y Arq. Robert Blanch.

En el mes de noviembre se realiza el V Simposium Internacional de Arquitectura en el cual participan los renombrados arquitectos Abraham Zabludovzky, Javier Sordo Madaleno y Mario Schesnan, de México, Rob Wellington Quigly y Harry Teagle de EU, Rodolfo Ma-



Rondalla femenina (1996)



Generación 1990-1995

1993

El 1er Simposium Internacional de Diseño se lleva a cabo con los siguientes ponentes: Gui Bonsiepe de Alemania, Oscar Salinas y Xavier Meléndez de México y Gianfranco Zaccai de Italia.

La rondalla de la Facultad de Arquitectura gana el 1er lugar del certamen intrauniversitario y luego en la ciudad de Puebla, a nivel nacional, el de universidades.

En el edificio de Abasolo y Diego de Montemayor se crea el espacio para el teatro "La Cofradía".

En el mes de marzo se realiza la exposición de Arquitectura de Houston.

Se realiza el II Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los destacados arquitectos Oriol Bohigas de España, Carlos Jiménez de E.U.A., Panos Kaulermos de Grecia, Agustín Hernández y Teodoro González de León de México.

1994

Es en el mes de abril en que la rondalla de la Facultad de Arquitectura consigue el 1er. lugar en el certamen intra-universitario.

En el mes de junio se realiza el II Simposium Internacional de Diseño Industrial con la participación de los siguientes ponentes: Tucker Viemister, de EUA; Lisa Crohn, de EUA; Pedro García Valero, de Puerto Rico y Alexander Manu, de Canadá.

En el mes de octubre se realizan una serie de conferencias y sus ponentes son el Arq. Ramón Paolini, el Arq. José María Gutiérrez, la Arq. Estefanía Chávez de Ortega y el Ing. Raymundo Rivera.

Durante el mes de octubre por igual se realiza el III Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los destacados arquitectos José Ignacio Díaz de Argentina, Peter Walker de E.U.A., Luigi Snozzi de Suiza, Guillermo Vázquez C. de España y Fernando González G., de México.

1995

En el mes de enero se establece el centro de auto acceso al aprendizaje del idioma inglés.

En el mes de febrero diserta en el auditorio de la Facultad el Dr. Peter Rome, y en marzo el Arq. Eliseo Temprano y el Arq. Everardo Garza Guerra en la sala polivalente de la Facultad.

Se inicia el CECAD y CECADE, Centro de Capacitación Docente y Centro de Capacitación de Estudiantes, respectivamente.

Se forma la rondalla femenina.

Se aprueba el nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Con la participación de Ernesto Barroso de Brasil, Karim Rashid de Egipto, Constantin Boym de Rusia, Robert Probst de Suiza y Carlos Celorio

de México se efectúa el III Simposium Internacional de Diseño en la sala polivalente de la Facultad.

En este mismo recinto se celebra el IV Simposium Internacional de Arquitectura con la participación de los renombrados arquitectos Roning Eizenberg de Australia, Christian Hauvette de Francia, Mark Mack de Austria, Francisco Mangano de España, John Byrom de Escocia y Antonio Toca de México.

Se realizan las exposiciones de fotografía, mobiliario de cartón, arte en vidrio y arte en metales en el Espacio del Arte de Abasolo y Diego de Montemayor.

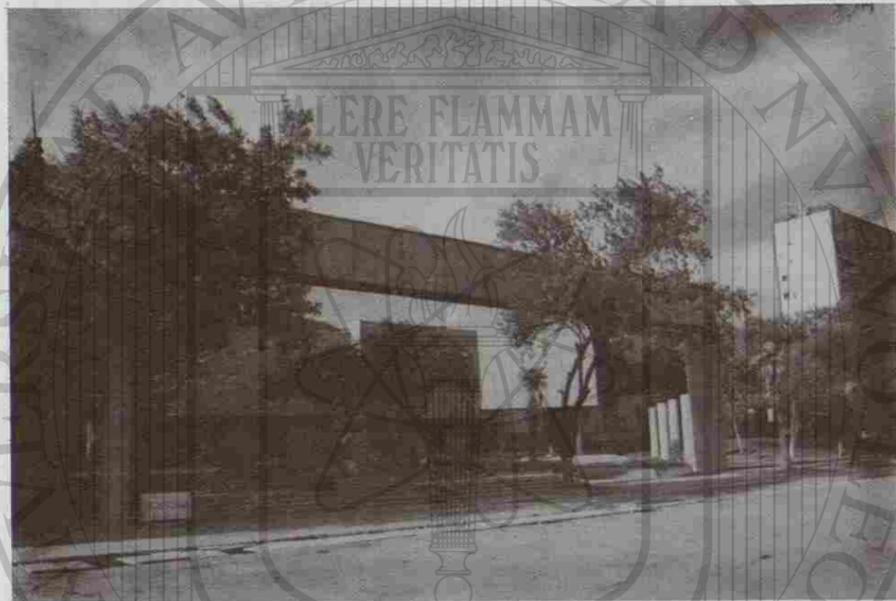
1996

Todos los simposios realizados en la Facultad han sido dirigidos y organizados por el Arq. Héctor R. Garza Martínez. En marzo se realiza el V Simposium Internacional de Diseño con la participación del Lic. Eduardo Barroso, Arq. D.I. Luis Almeida, Arq. D.I. Gaytano Pezle, D.I. Luis Romo, Dr. D.I. Víctor Margolin, y Arq. Robert Blanch.

En el mes de noviembre se realiza el V Simposium Internacional de Arquitectura en el cual participan los renombrados arquitectos Abraham Zabludovzky, Javier Sordo Madaleno y Mario Schesnan, de México, Rob Wellington Quigly y Harry Teagle de EU, Rodolfo Ma-



Rondalla femenina (1996)



Fachada actual de la Facultad de Arquitectura

chado de Argentina, Rafael Vinoly de Ecuador, Antonio Ortiz de España, Herman Hekkinen de Finlandia y Herman Hertzbergen de Holanda.

Durante el año en curso se ha solicitado por parte de los maestros al Arq. Jaime Suárez Garza, director de la Facultad convoque a la Junta Directiva de la Facultad para reclamar una serie de irregularidades sentidas por el claustro de esta dependencia. Accede a realizarla el día 20 de junio condicionado a la presencia de la Comisión de Honor y Justicia del H. Consejo Universitario. El director desconoce a la asamblea de la Junta Directiva y al día siguiente, 21 de junio, dimite. Atendiendo a la Ley Orgánica de la Universidad y al reglamento interior de la Facultad, el decano que

debería entrar en funciones de director se interpreta disyuntivamente entre el más tiempo de docencia seguida o de docencia interrumpida. Los arquitectos Ramón Longoria Ramírez y Hugo Gerardo Cortés Melo son los maestros que cumplen con este requisito, cada uno es identificado como parte de un grupo que quiere mejorar los destinos de la Facultad.

La Rectoría, la Comisión de Honor y Justicia del H. Consejo Universitario y los representantes de los grupos de maestros en desacuerdo

llegan a la conclusión de nombrar un coordinador de la Facultad que se encargue de organizar las elecciones en un tiempo perentorio.

Dicho nombramiento recae en el Ing. Juan Francisco Garza Tamez.

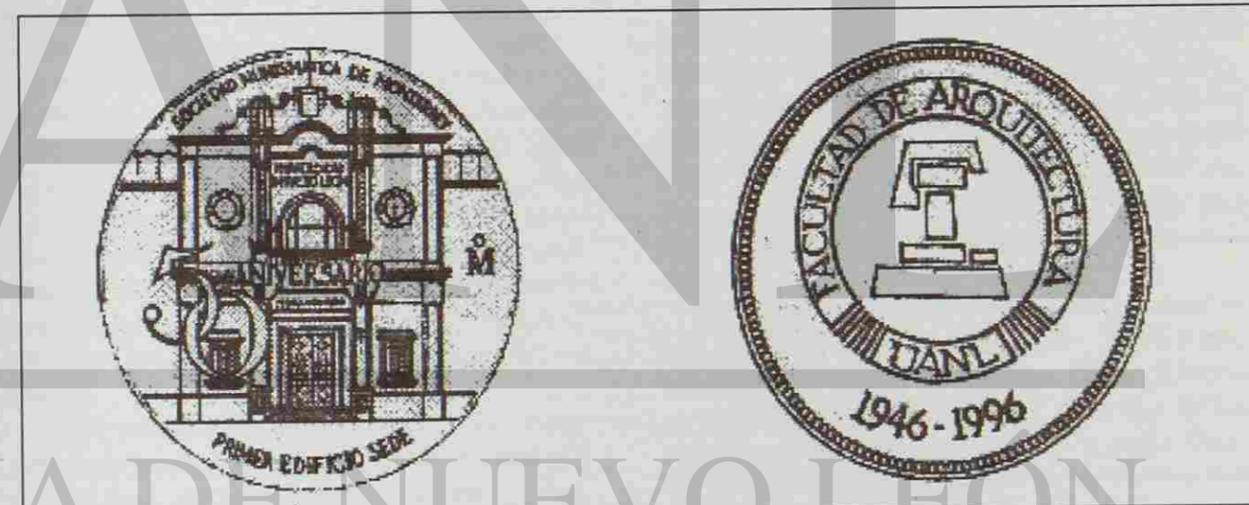
Las elecciones para director son realizadas el día 30 de octubre y en ellas compiten el Arq. Mario Estrada Bellman y Guillermo R. Wah Robles. En junta directiva realizada el 13 de noviembre se propone una terna encabezada por el ganador de las elecciones, el Arq. Wah Robles, luego el Arq. Estrada Bellman y completando la terna el Arq. Julio Chapa, para que la Junta de Gobierno auscultara y tomara la decisión. La designación fue otorgada por ésta el día 2 de diciembre y asume la Dirección el día 5 de diciembre ante la Junta Di-

rectiva de la Facultad y en la presencia de los miembros de la Junta de Gobierno, del rector y ex-directores de la Facultad.

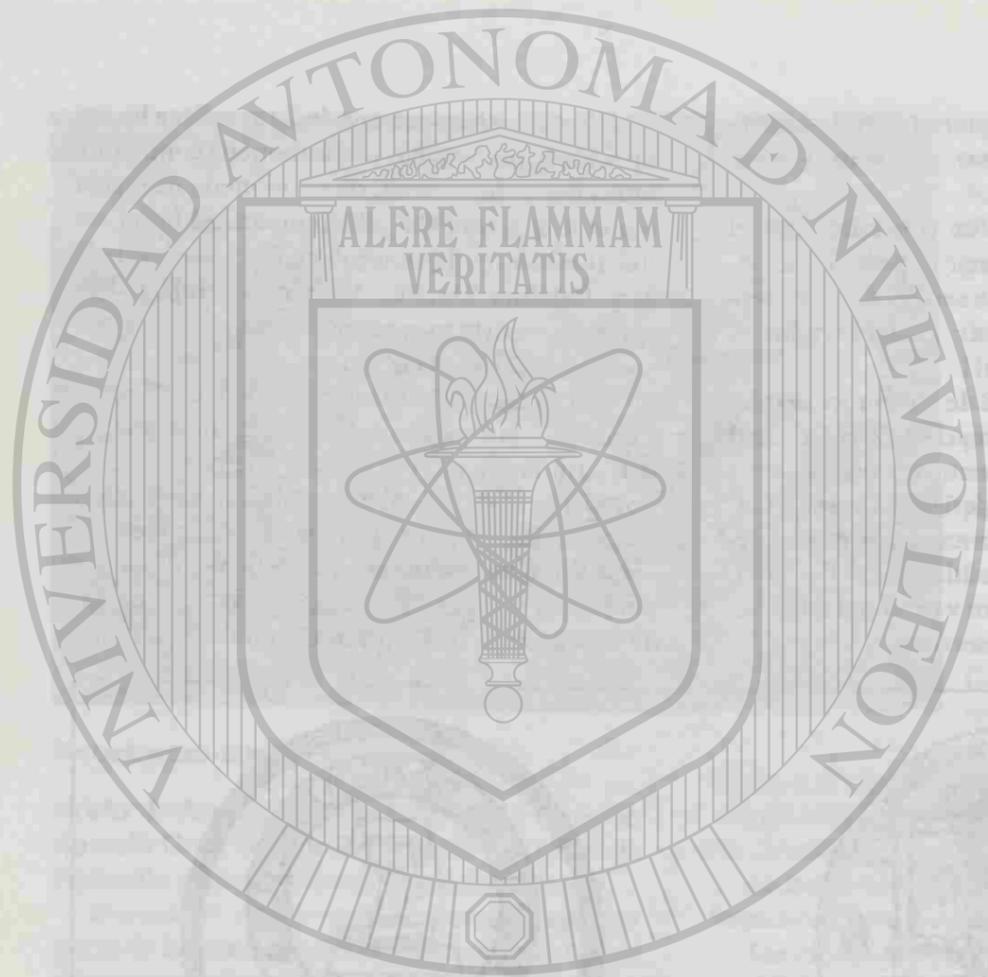
El cargo de director le fue concedido por el tiempo para cubrir o terminar el período del director dimitente, cuya fecha será el día 2 de septiembre de 1998, sin ser considerada su postulación para reelección.

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre se celebró el 50 aniversario de la creación de la Facultad de Arquitectura con las siguientes actividades: misa de acción de gracias en la iglesia del Espíritu Santo, concierto de la Sinfónica en el Teatro Universitario, "Mañanitas" con la rondalla de la Facultad, entrega de fistles a maestros y personal administrativo por quinquenios de servicio.

Además, se hizo entrega de fotografías a los directores, presentación de la moneda conmemorativa del 50 aniversario, dicha moneda diseñada por el Arq. Xavier Galindo, homenaje a los maestros fundadores de la Facultad, conferencia de la Arq. Catalina Sánchez Aguilar, segunda mujer egresada, revista musical por alumnos con la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo A., exposición de acuarelas y conferencia del Arq. Héctor Cisneros, conferencias del Arq. Armando Flores y del Arq. Franklin Fernández, concierto del grupo "El Tigre" de la UANL, develación de la placa en honor del Arq.-Ing. Héctor González Treviño, coronación de la reina Diana I, coordinadas todas estas actividades por el Arq. Jorge Galindo titular de la Secretaría de Difusión Cultural.



Medalla conmemorativa por el 50 Aniversario de la Facultad de Arquitectura



ANTECEDENTES

JUANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



En el ámbito internacional, había terminado la segunda guerra mundial, se celebraba el primer aniversario del lanzamiento de la bomba atómica, entraban los judíos a Líbano por resolución de las Naciones Unidas, al tiempo que Inglaterra propone dividir el territorio de Líbano en partes iguales, entre árabes y judíos; los Estados Unidos se oponen.

En el ámbito nacional, emplazan a huelga los trabajadores del Seguro Social, Ferrocarriles y de Petróleos Mexicanos por bajos salarios; pretenden acabar con la organización de la CTM de Fidel Velázquez cuatro organizaciones del PRI de obreros y campesinos; no se respetan los votos ganados por los senadores del PAN y no se les permite el acceso y defensa en la Cámara; el ejército mexicano no ha podido impedir el paso de los braceros a los Estados Unidos en las márgenes del río Bravo.

En el ámbito local, se celebra el CCCL aniversario de la fundación de la ciudad de Monterrey y el centenario de la invasión americana; se construye un vado para pasar a la colonia Independencia y otro para la cabecera municipal de Santa Catarina; el puente miravalle inicia su construcción para comunicar a la futura colonia del Valle;

se ofrecen en venta los terrenos fraccionados de la colonia Anáhuac; pasa por Monterrey la primera máquina diesel de ferrocarril; una casa en la colonia María Luisa cuesta en promedio \$ 19,000 pesos; se forma la compañía Protexa y adquiere en los EEUU la primera máquina en América Latina de impermeabilización. En esas fechas se anuncia en el cine Tropicana la función de teatro burlesque de media noche sólo para hombres; existían los cines Palacio, Florida, Elizondo, Tropical, Cosmos, Edén, Lírico, Rex, Alameda, Rodríguez, Bernardo Reyes, Zaragoza, Juárez y Maravillas; se estrena la película "Cuéntame tu Vida" con Ingrid Bergman y Gregory Peck, dirigida por Alfred Hitchcock; Cantinflas torea en la plaza Monterrey.

En el ámbito profesional, algunos mexicanos que habían estudiado Arquitectura, Ingeniería o el bachillerato en los Estados Unidos ejercían ahora en la ciudad de Monterrey, tal es el caso de los arquitectos Lisandro Peña Flores, Joaquín Antonio Mora Alvarado, Eduardo Daniel Belden Gutiérrez y Daniel H. Cebrián González; ellos traían una disciplina que sirvió de bagaje cultural de superioridad con base en los conocimientos adquiridos, en la concentración de las actividades, en la

responsabilidad y en la laboriosidad y productividad en materia de diseño y construcción.

Estaban también en Monterrey los ingenieros-arquitectos del Instituto Politécnico Nacional que impartían clases en la Facultad de Ingeniería, hoy Ingeniería Civil, que recibieron una educación e instrucción cuasi militar de gran disciplina y dedicación a la construcción.

También existía una sociedad de pintores al óleo y acuarela que se reunía periódicamente, fundada a fines del año 1945, en la que participaron varios iniciadores de la carrera de Arquitectura y, por último, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey se había fundado en 1944 y al siguiente año ofreció la carrera de Arquitectura.

Lo más seguro era que el día viernes 29, de la última semana del mes de agosto de 1946, se realizara una junta directiva en la Facultad de Ingeniería y en ésta se viera la posibilidad de impartir Arquitectura, porque aparece asentada en el acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada por el Consejo Universitario del día 4 de septiembre. En dicha acta, se da lectura a la comunicación escrita con fecha del 2 de septiembre que dirige el ingeniero Manuel Martínez Carranza en la que manifiesta que la Junta Directiva de la Facultad de Ingeniería estuvo de acuerdo en la necesidad de que se estudie también la carrera de arquitecto. Los cuatro puntos contenidos en el proyecto presentado por el Ing. Martínez Carranza merecieron la unánime aprobación del Consejo Universitario, habiendo sugerido una ligera modificación al punto primero y quedando dichos puntos aprobados en la manera siguiente: 1ro. El Con-

sejo da su autorización para que en el presente año escolar comience a cursarse la carrera de arquitecto en la Facultad de Ingeniería. 2do. La carrera de arquitecto será establecida siguiendo el plan de estudios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. 3ro. Se autoriza el pago de cuatro profesores que son necesarios para completar lo correspondiente al primer año. 4to. En la secretaría de esta Facultad podrán llevarse los libros relativos a la mencionada carrera en forma independiente, a fin de que tenga su documentación separada y completa. El acta anterior fue aprobada el 18 de septiembre de 1946. (Acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada por el Consejo Universitario el día 4 de septiembre de 1946.)

En el oficio N° 122-47-48 del 30 de marzo de 1948, el ingeniero Manuel Martínez Carranza, director de la Facultad de Ingeniería y arquitecto Joaquín A. Mora Alvarado, jefe del curso de Arquitectura proponen que de acuerdo con el artículo duodécimo, de la fracción segunda de la Ley Orgánica de la Universidad de Nuevo León, el Consejo autorice legalmente la creación y funcionamiento de la Facultad de Arquitectura, la que deberá por medio de un convenio debidamente autorizado coordinar sus actividades con la Facultad de Ingeniería existente. Discutida ampliamente esta proposición que inicialmente fue sugerida por el rector, y consideradas fundadas las razones expuestas en el citado oficio, se dicta un acuerdo favorable, por lo que la Rectoría seguirá tratando este asunto, tanto en el Gobierno del Estado como en el seno del Consejo para llevar a su debida realización el acuerdo de que se trata. (Acta de la se-

sión ordinaria del Consejo Universitario verificada el día 21 de abril de 1948.)

Leídas las actas correspondientes a las sesiones verificadas por el Consejo con fecha de 21 de abril y 1o de mayo del presente año (1948), se da a conocer la terna para director de la Facultad de Arquitectura, proponiendo a los arquitectos Joaquín A. Mora, Lisandro Peña Flores e Ing.-Arq. Héctor González Treviño; se aprueba dicha terna y se envía al gobernador. (Acta de la sesión ordinaria del Consejo Universitario, verificada el día 1ro. de mayo de 1948.)

La acta aprobada tiene fecha del 2 de junio de 1948. El día 5 de junio de 1948 recibe el nombramiento el arquitecto Joaquín Antonio Mora Alvarado como director de la Facultad de Arquitectura por parte del gobernador del estado, Lic. Arturo B. de la Garza.

El uso del libro de actas, de minutas o calificaciones, inició el día 12 de mayo de 1947, contiene 400 páginas útiles, siendo director de la Facultad de Ingeniería el Ing. Manuel Martínez Carranza, y encargado del curso de Arquitectura el Arq. Joaquín A. Mora.

El acta de la Junta Directiva realizada supuestamente a finales de agosto del 46 no se encontró

en los archivos de la Facultad de Ingeniería Civil. El lunes 23 de septiembre de 1946 se inician los cursos de Arquitectura en el lado sur del edificio del Colegio Civil que ocupaba la Facultad de Ingeniería, con diez alumnos inscritos, ocho maestros y once materias.

Los alumnos son Manuel Cárdenas Esquivel (Q.E.P.D.), Victoria Mares Molina, Mario de Zamacona, José Víctor de la Garza, Gerardo de León (Q.E.P.D.), Arturo Martínez (Q.E.P.D.), Eduardo Sánchez Saldaña, Oscar Rubén Santos Ramírez, Gaspar Villarreal y Primitivo Villarreal, estos siete últimos terminan el primer año completo según las minutas de calificaciones.

El primer año escolar hubo 11 asignaturas, casi todo lo de Ingeniería y todo lo de Arquitectura.

Los maestros y las materias impartidas son las siguientes: Arq. Oswaldo Reyes, Historia del arte; Arq. Joaquín A. Mora, Taller de dibujo y Dibujo al natural; Ing. Eligio Quiroga, Geometría analítica, Cálculo diferencial y Álgebra superior; Ing. Rogelio Montemayor, Mecánica analítica; Ing. Alberto P. González, Topografía; Arq. Lisandro Peña, Introducción al estudio de la Arquitectura, e Ing. Aníbal Treviño, Dibujo topográfico y Métodos generales de dibujo.

REFERENCIA HISTÓRICA

Año	Presidente	Gobernador	Rector	Director	Ley
1946	Manuel Ávila Camacho	Arturo B. de la Garza	Enrique C. Livas V.	Ing. Lauro Martínez C.	2da. Ley 18/8/43
1948			Lic. Octavio Treviño	Arq. Joaquín A. Mora	
1949		Dr. Ignacio Morones P.	Lic. Raúl Rangel Frías		
1952	Lic. Adolfo R. Cortines	José S. Vivanco		Ing.-Arq. Héctor González	
1953				Arq. Daniel H. Cebrián G.	
1955		Lic. Raúl Rangel Frías	Ing. Roberto Treviño	Arq. Eduardo D. Belden G.	
1958	Lic. Adolfo López Mateos		Lic. Roque González S.		
1959			Arq. Joaquín A. Mora		
1961		Lic. Eduardo Livas V.	Lic. José Alvarado		
1963			Lic. Alfonso Rangel G.	Arq. José Sánchez V.	
1964	Lic. Gustavo Díaz Ordaz		Lic. Eduardo L. Suárez	Arq. Luis E. Carrillo V.	
1965			Lic. Eduardo Elizondo		
1967		Lic. Eduardo A. Elizondo	Ing. Nicolás Treviño G.		
1968			Dr. Héctor Fernández G.		
1969			Lic. Enrique Martínez T.	Arq. Ricardo Meléndez H.	Decreto 26/3/69
			Dr. Oliverio Tijerina T.		Decreto 23/11/69
			Lic. Manir González M.	Arq. Jesús J. Martínez A.	
1970	Lic. Luis Echeverría A.				
1971		Lic. Luis M. Farías Mtz.	Dr. Arnulfo Treviño Gza.	Arq. Daniel H. Cebrián G.	3a. Ley 26/3/71
			Lic. Alfonso Rangel G.	Arq. Ricardo Meléndez H.	4ta. Ley 5/6/71
			Ing. Héctor U. Leal F.	Arq. Jesús J. Martínez A.	
1972			Lic. Lorenzo de Anda y A.		

Año	Presidente	Gobernador	Rector	Director	Ley
1973		Lic. Pedro G. Zorrilla M.	Lic. Genaro Salinas Q.	Arq. Rodolfo García Ch.	
			Dr. Luis E. Todd Pérez		
1974				Arq. Antonio Fuentes E.	
1976	Lic. José López Portillo				
1979		C. Alfonso Martínez	Dr. Amador Flores A.		
			Dr. Alfredo Piñeyro L.		
1980				Arq. Óscar H. González G.	
1982	Lic. Miguel de la Madrid				
1985		Lic. Jorge Treviño Mtz.	Ing. Gregorio Farías L.		
1986				Arq. Humberto Montemayor F.	
1988	Lic. Carlos Salinas de G.				
1991		Lic. Sócrates Rizzo G.	Lic. Manuel Silos Mtz.		
1992				Arq. Jaime Suárez Garza	
1994	Lic. Ernesto Zedillo P.				
1996		Lic. Benjamín Clariond	Dr. Reyes S. Tamez G.	Ing. Juan F. Garza Tamez	
				Arq. Guillermo R. Wah R.	



REFERENCIA DE AUTORIDADES

Período Director

1946-47 Ing. Manuel Martínez C.
 1947-48 Arq. Joaquín A. Mora A.
 1948-49
 1949-50
 1950-51
 1951-52
 1952-53 Ing.-Arq. Héctor González
 1953-54 Arq. Daniel H. Cebrían
 1954-55
 1955-56 Arq. Eduardo D. Belden
 1956-57
 1957-58
 1958-59
 1959-60
 1960-61
 1961-62
 1962-63
 1963-64 Arq. José Sánchez V.
 1964-65 Arq. Luis E. Carrillo V.
 1965-66
 1966-67
 1967-68
 1968-69 Arq. Ricardo Meléndez
 1969-70 Arq. Jesús J. Martínez A.

Consejero Maestro

Arq. Juan R. Múzquiz
 Arq. Joaquín A. Mora A.
 Arq. Juan V. Padilla Ruiz
 Ing. Mario de Zamacona
 Arq. Daniel H. Cebrían G.
 Arq. Francisco Treviño
 Arq. Jesús García C.

Presidente Sociedad Alumnos

Gerardo de León Torres
 Mado González Chávez
 Ricardo Meléndez Hinojosa
 Carlos Reyes Escobar
 Sergio H. Paredes Rangel
 Hugo Gerardo Cortés Melo
 Antonio Fuentes Espinosa
 José Garza Gallardo
 Alfonso Cerna Guerrero
 Oscar L. Sánchez García
 Alfredo Hernández Bernal
 Ignacio Quiñones
 Fernando Margáin Santos
 Reginaldo Sánchez
 Oscar Bulnes Valero
 Carlos González Alew
 Jorge Reyes Pérez
 Javier Salinas Barrón

Consejero Alumno

Oscar R. Santos Ramírez
 Efraín Farías
 Gerardo J. Martínez C.
 Armando Villarreal
 Andrés Saucedo
 Luis E. Carrillo Valadez
 Jesús García Campuzano
 Jesús Héctor Benavides
 Alvaro Chapa González
 Ismael Chapa González
 José Garza Treviño
 Reynaldo Fierro G.
 Enrique Barrera G.
 Enrique Ramos
 Javier Barrón Martínez
 Carlos Espinosa R.
 Jesús de los Santos
 Antonio L. González O.

1970-71

1971-72 Arq. Daniel H. Cebrían

Arq. Francisco Treviño
 Arq. Ricardo Meléndez
 Arq. Jesús J. Martínez

Jorge Reyes Pérez
 Héctor Domínguez Perales

1972-73

1973-74 Arq. Rodolfo García Ch.

Arq. Luis E. Carrillo V.
 Arq. Jesús García C.

Carlos González Miller
 Asamblea de Representantes

1974-75 Arq. Antonio Fuentes E.

1975-76
 1976-77
 1977-78
 1978-79

Arq. Jesús García C.
 Arq. Luis E. Carrillo V.

Asamblea de Representantes
 Víctor M. Gutiérrez Medellín
 Humberto Rubio
 Abel Guerra

Patricio García Landóis
 Héctor Domínguez Perales
 Carlos Edwin Alvarez
 Claudio Hinojosa Navarro
 Oscar Arturo Falcón
 José M. Salazar
 José M. Salazar
 José L. Peña Ortega
 Felipe Snyder García
 José de J. López García

Período Directores

1979-80
 1980-81 Arq. Oscar H. González
 1981-82
 1982-83
 1983-84
 1984-85
 1985-86
 1986-87 Humberto Montemayor
 1987-88
 1988-89
 1989-90
 1990-91
 1991-92
 1992-93 Arq. Jaime Suárez G.
 1993-94
 1994-95
 1995-96
 Ing. Juan Fco. Garza
 1996-97 Ar. Guillermo R. Wah

Consejero Maestro

Arq. Policarpo Lira V.
 Arq. Julio Chapa G.
 Arq. José A. Zapata C.
 Arq. Virgilio Mireles L.
 Arq. Antonio Garza C.
 Arq. Héctor Cisneros R.
 Arq. Jaime González
 Arq. Reynol Ibarra G.
 Arq. Roberto Carlos C.

Presidente Sociedad Alumnos

Raúl Martínez
 José Ángel Saldaña
 Joel Gámez Garza
 Mauricio Velázquez Mellado
 Fidel Mogollón
 Raúl Javier Flores Durán
 José M. Román Cárdenas
 Sergio Escobedo
 Miguel S. González Gallegos
 Luis Nelson Doria Gutiérrez
 Jaime W. Parra Moroyopaqui
 Ernesto Nava Bermea
 César M. Zataráin Flores
 Pablo Fuentes Fuentes
 Elpidio García Herrera
 Francisco Fabela Bernal
 Juan Manuel Cerda
 Luis E. González Tamez
 Miguel A. Medina Espinosa

Consejero Alumno

Daniel Martínez de León
 Alonso N. Cisneros López
 Jesús A. Partida López
 Julio C. González Flores
 Jorge A. Galindo González
 Sabás López Rodríguez
 Luis J. Carrillo Gómez
 José L. Vázquez Martínez
 Luis N. Doria González
 Fernando Ruiz Montes
 Luis A. Avilés García
 Pedro O. Luna Hernández
 Hildeberto Martínez Chapa
 María P. García Chavero
 José A. Díaz Ulloa
 Espencer René Martínez
 Carlos Navarro Martínez

IDEARIO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Adecuar todas las gestiones de enseñanza-aprendizaje a la compleja realidad mexicana, con sus posibilidades y carencias, con sus retos y exigencias.

Analizar y difundir el conocimiento de nuestra realidad más próxima y particular: nuestro entorno y nuestra región.

Promover la superación progresiva y gradual de la Facultad en todos sus aspectos: académico, administrativo, etc., para brindar mejores servicios.

Concientizar al alumno de que un arquitecto es un generador de orden y prepararlo consecuentemente.

Percibir las aptitudes del alumno-insumo, para que éste logre un mejor encauzamiento de sus cualidades afectivas y una mejor elección de su especialidad profesional.

Inculcar en el alumno el alto valor de ciertas conductas como las de: razonamiento, rigor lógico, formalidad, puntualidad, seguridad, pulcritud, relaciones públicas (imagen) y aun ortografía.

Concientizar a los estudiantes de su responsabilidad de participación en su propia formación y en el desarrollo del país.

Establecer mecanismos para formar recursos para la educación, especialmente de maestros capacitados.

Promover para sí y para los semejantes la realización del destino humano integral, material y trascendente.

Impartir educación superior en las licenciaturas, especializaciones, maestrías y doctorados, junto con la organización y desarrollo de las actividades de investigación científica y humanística.

Vincular orgánicamente la docencia y la investigación con las tendencias generales del desarrollo de la ciencia y la técnica.

Habituarse al alumno en el estudio como una actitud natural para que perciba como tal la necesidad de ampliar sus conocimientos.

Conocer y difundir los valores que alientan positivamente lo humano.

Participar en la planeación y el desarrollo económico regional, de acuerdo con las autoridades de todo tipo.

Establecer o fortalecer nexos entre educación superior y los sectores productivos de bienes y servicios.

Intentar participar en la producción misma.

Efectuar en el mayor grado la educación de egresados con un alto nivel de capacitación técnica, científica y humanística y comprometidos en el mejoramiento real de las condiciones de vida

de la población.

Promover la comunicación entre todos los miembros de la comunidad- Facultad y en especial el diálogo franco y cordial entre alumnos y maestros.

Producir egresados que sepan cumplir éticamente con sus responsabilidades sociales.

Vincular la Facultad con las asociaciones o colegios profesionales para que el alumno prevea su proyección social, se motive y entienda la finalidad de los temas de estudio.

Fuente: Plan de Estudios de la carrera de arquitecto, aprobado por el claustro de la Facultad en 1984 y 1988.

PERFIL DEL ARQUITECTO EN CIERNES

Nuestro arquitecto debe ser un profesionalista:

Que conoce lo humano a través de sus manifestaciones psicológicas, sociológicas, económicas, artísticas, y sus requerimientos antropométricos, ergonómicos, de comunicación y otros para especificar y posibilitar el equipamiento de los edificios con una infraestructura suficiente para brindar bienestar, comodidad y confort.

Que diseña espacios y formas construibles organizando sistemas que satisfagan necesidades de hábitat humano, optimizando las decisiones en la interacción de las diversas condicionantes físicas, económicas, sociales, tecnológicas, estéticas, culturales y psicológicas.

Con la capacidad crítica y la visión suficiente para discriminar y organizar la información e integrarla racionalmente, para aplicarla en el diseño o en la edificación.

Investigador de la ciencia y la tecnología tanto edificadora como administrativa más avanzada, asequible a través de diferentes ciencias y con el uso de sistemas computacionales para aplicarla en su profesión con honradez y afán de servicio.

Que puede especificar y cuantificar los insumos para la comunicación y producción de sus proyectos y para la realización material de los mismos,

además de calcular e informar sobre los costos de las obras que ha diseñado, es decir, administrar con eficiencia y honradez la construcción de los mismos.

Hábil para resolver y supervisar los problemas de organización, técnicos y de dirección que genere la producción de proyectos, modelos y la edificación misma.

Capacitado para la evaluación de los productos arquitectónicos en sus aspectos funcional, técnico-constructivo, económico, social, histórico, vital-ecológico, estético, psicológico y cultural.

Abierto a los conocimientos, opiniones, ideas y experiencias externas con una curiosidad siempre nueva e innovadora, procurando el propio enriquecimiento intelectual, científico y cultural que lo haga más apto para servir con respeto a sí mismo y a sus semejantes.

Que verifica con rigor la validez, congruencia y confiabilidad de los conocimientos y los valora según su aplicación al mejoramiento humano.

Que ha desarrollado su sensibilidad para percibir y evaluar manifestaciones artísticas, culturales y de otros tipos del medio ambiente natural y social.

Responsable de los efectos que sus obras pro-

voquen sobre el medio ecológico, la sociedad y la cultura.

Consciente para anteponer los valores de la verdad, justicia, estéticos, utilitarios y vitales a su lucro y prestigio personal, con una formación ética que lo lleve a comportarse como un buen ciudadano: patriota y comprometido con sus semejantes.

Capacitado para aprender por sí mismo, hábil con la comprensión de otro idioma y el bagaje cultural suficiente para mantenerse permanentemente actualizado en cuanto atañe a su profesión.

Que comprende científicamente a los conglomerados humanos, para satisfacer adecuadamente necesidades de hábitat.

Hábil para la representación gráfica manual, plana y tridimensional de los proyectos o utilizando equipo computacional.

Con la capacidad, la visión y la iniciativa de emprendedor para iniciarse en el ámbito empresarial.

Fuente: Plan de Estudios de la Facultad, aprobado por el claustro en 1984 y 1988.

PERFIL DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL EN CIERNES

Comprometido vocacionalmente con una ocupación que será su principal fuente de ingresos.

Que sepa diagnosticar con objetividad lo que conviene profesionalmente a cada uno de sus empleadores. Intuir su rol profesional.

Que tenga responsabilidad, espíritu de servicio y ética profesional, dentro de cierta autonomía.

Habitado a colaborar interdisciplinariamente, en forma personal, en equipo o dentro de una empresa o institución.

Que diseñe con método, analizando las determinantes de diseño, que domine su especialidad pero sin ignorar la generalidad.

Capaz de adaptarse a nuevas modalidades de trabajo y tecnologías.

Interesado en analizar la manera como los diferentes organismos resuelven sus problemas vitales a través de las contradicciones que va superando la evolución de las cosas, para aplicar ese conocimiento en el mejoramiento humano.

Que trate de comprender a los usuarios de sus servicios satisfaciendo las necesidades de la sociedad en sus diferentes facetas: físicas, sociales, tecnológicas, ecológicas, económicas, formales y culturales.

Informado en la tecnología más actual sobre materiales, mecanismos, productividad, administración, mercadotecnia y en cuanto atañe a la óptima realización de su quehacer profesional.

Habilitado con métodos, procedimientos y estrategias racionales, para la elaboración de los proyectos de objetos industriales idóneos para producción, promoción, distribución, consumo y retiro de los mismos.

Capacitado para la comunicación y especificación adecuada de proyectos en forma gráfica, fotográfica, tridimensional, verbal, además de especificaciones, contratos, presupuestos y crítica de diseño.

Capacitado para mejorar las características de uso de los productos, evaluando los objetos industriales en sus aspectos funcional, material, productivo, vital-ecológico, psicológico, estético y cultural.

Resolver prioritariamente "verdaderas" necesidades de las mayorías para producir los respectivos satisfactores en forma creativa e innovadora.

Ser responsable de las repercusiones sociales y ecológicas de sus productos.

Educar en cierta forma a los consumidores de sus productos.

Mejorar la situación económica mediante el aumento de la productividad.

Racionalizar el uso de los recursos materiales o insumos.

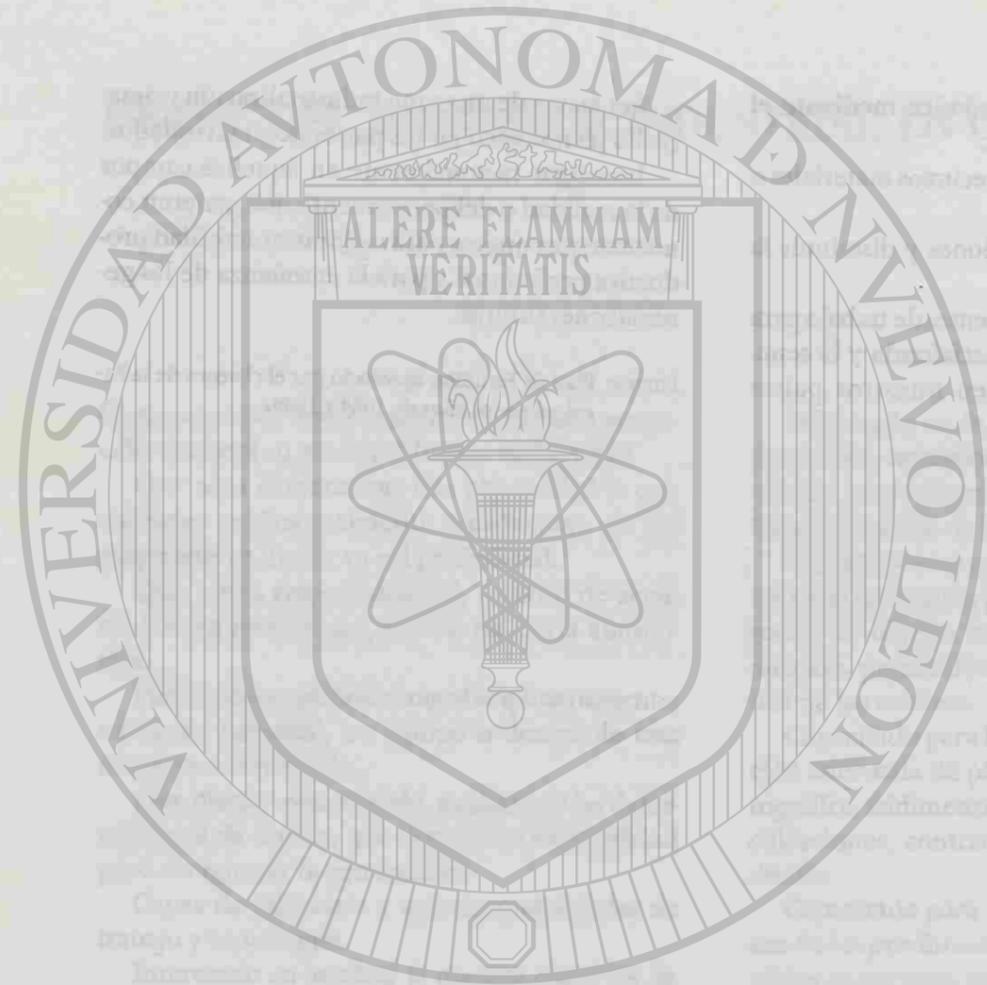
Incrementar las exportaciones y disminuir la fuga de divisas.

Promover la creación de fuentes de trabajo para ocupar la mano de obra especializada y la semi-especializada que abunda en nuestros países periféricos.

Ser factor de una sana industrialización y desarrollo tecnológico en los países no desarrollados.

Investigar racionalmente en aquellos campos de la realidad o del pensamiento que generen conocimientos nuevos para mejorar su actividad productiva profesional y para la enseñanza de las generaciones futuras.

Fuente: Plan de Estudios, aprobado por el claustro de la Facultad en los años de 1984 y 1988.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

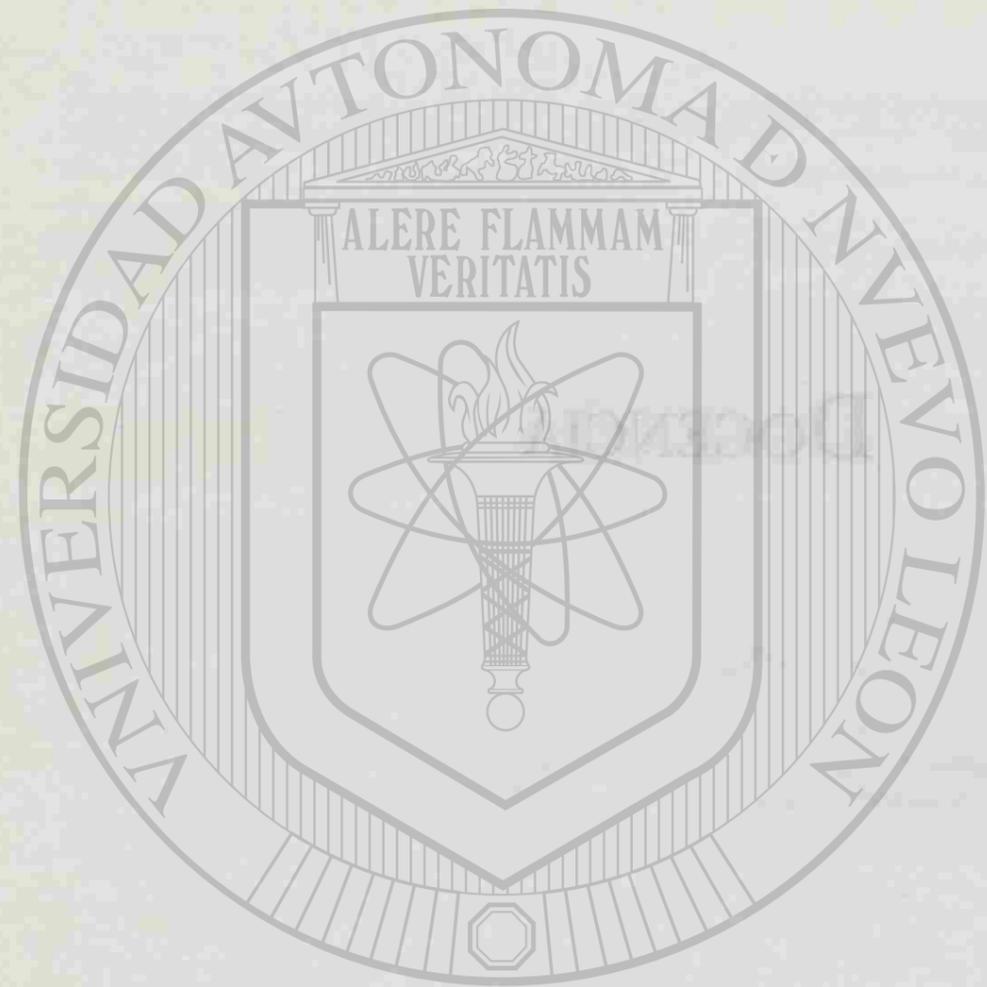
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MAESTROS EMÉRITOS

DOCENCIA

JUAN





MAESTROS EMÉRITOS

Arq. Lisandro Peña Flores

Nació el 17 de diciembre de 1910 en Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Realizó sus estudios primarios, secundarios y preparatorios en Nuevo Laredo, Tamaulipas. Y sus estudios profesionales en Austin, Texas, con fecha de recepción del 5 de junio de 1933.

Distinciones, diplomas y reconocimientos

Miembro de la "Asociación de Óleo y Acuarela". Miembro fundador de la Sociedad de Arquitectos de Nuevo León, A. C. Maestro emérito otorgado por la ASINEA el 3 de noviembre de 1981. Imposición de su nombre al aula 21 de la Facultad de Arquitectura. Expositor de acuarelas en salas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Miembro de los jurados para la premiación de los concursos de acuarela en la Facultad de Arquitectura de la UANL.

Labor docente

Maestro de la Facultad de Ingeniería en los años de 1940, 41 y 45.

En 1946 al constituirse la Facultad de Arquitectura en la Universidad de Nuevo León prosigue su docencia hasta el año de 1960, continuándola después de 1970 hasta 1985, año en que se jubila (el 16 de mayo). Sus principales cátedras fueron las siguientes: Taller de dibujo arquitectónico, Introducción al estudio de la Arquitectura, Historia del arte y de la Arquitectura I y II, Perspectiva y sombras, Decoración y escenografía y Dibujo del natural.

Aspectos singulares y labor profesional

Proyectó las iglesias de Basílica del Roble, San Vicente de Paul y San Felipe de Jesús. Proyectó los cines Monterrey, Reforma, Florida y Elizondo en la ciudad de Monterrey. Proyectó y construyó residencias en las ciudades de Monterrey, Veracruz, Nuevo Laredo y Tampico. Sus dibujos y pinturas las realizaba con una facilidad y arte asombroso mezclando lápiz, tinta, carboncillo, pastel, gouache, acuarela y hasta residuos de café, utilizando todo tipo de papel desde el más caro hasta servilletas de mesa. De él fue la idea de crear la carrera de Arquitectura, esto representaría su obra primordial; sin embargo, su participación en los

grupos de Jazz se recordará como creación continua. Fallece el día jueves 14 de agosto de 1986.

Arq. Policarpo Lira Villarreal

Nació el 1° de julio de 1933 en Villa Unión, en el estado de Coahuila. Realizó sus estudios primarios en la escuela Fernández de Lizardi en Monterrey. Los estudios secundarios en la escuela secundaria N° 1. Los estudios preparatorios en el Colegio Civil de la Universidad de Nuevo León y la carrera profesional en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León, con fecha de recepción del 30 de enero de 1962.

Labor docente

En la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León fue maestro desde 1958 a 1988, donde impartió las asignaturas de: Taller de construcción, Materiales y procedimientos de la construcción, Teoría de la Arquitectura, Taller de diseño, Taller integral, asesorías en tesis, mismas materias que impartió en la Universidad Regiomontana de 1968 a 1973.

Labor administrativa y reconocimientos

Coordinador de los exámenes tipo "B", jefe del Seminario de construcción y jefe de materia. Subdirector de la Facultad. Maestro consejero. Participó destacadamente en la Comisión de Honor y Justicia de la H. Junta Directiva. Por méritos sobresalientes fue nombrado maestro emérito por la ASINEA. Por ser el mejor maestro de la Facultad

de Arquitectura se le otorga el premio "Calli" en la Bienal de 1985-87 por la Sociedad y Colegio de Arquitectos.

Recibe también reconocimientos con diplomas en enseñanza por objetivos, sistematización de la enseñanza, y estudios realizados sobre arborización.

Labor profesional

Investigador en las áreas de análisis y aplicación de los materiales, procedimientos constructivos, arborización; en este campo del conocimiento elaboró un libro inédito, elemental y básico en la Facultad de Arquitectura. Copartícipe con el Arq. Luis E. Carrillo Valadez en proyectos del Parque España, clínicas especializadas y casas habitación en la ciudad de Monterrey. Constructor de edificios comerciales.

Arq. Héctor Cisneros Ramos

Nació en el municipio de Hidalgo, Nuevo León, el 14 de abril de 1930. Los estudios primarios los cursó en la escuela León Guzmán.

Los secundarios en el Colegio Justo Sierra, el bachillerato en el Colegio Franco Mexicano y los estudios profesionales en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. Recibió su título el 31 de julio de 1957.

Labor docente

Maestro en los colegios Sor Juana Inés de la Cruz en 1948, en el Justo Sierra de 1948 al 50, en el

Franco Mexicano de 1951 al 54. En la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León impartió las siguientes materias: Métodos generales de dibujo, Taller de diseño, Teoría de la Arquitectura, Estereotomía, Conocimiento y fabricación de materiales, Taller de construcción y Taller integral.

Labor administrativa y reconocimientos

Asesor directivo de la Facultad. Miembro de la Comisión de Honor y Justicia de la H. Junta Directiva. Maestro consejero. Perito valuador de diversas instituciones bancarias. Destacado directivo de la Sociedad y Colegio de Arquitectos. Ha recibido diplomas de los congresos de Valuación de Inmuebles en 1977, 79, 80 y 81, de Valuación Industrial en 1981, del Colegio de Arquitectos de

Nuevo León, A. C. en 1982. De parte del Colegio de Arquitectos ha recibido el premio "Calli" por ser el mejor maestro en la Bienal de 1985-87 y en 1988. Es nombrado maestro emérito en 1990 por el Consejo Universitario.

Labor profesional

Destacado acuarelista, expositor de ellas en la comunidad universitaria. Constructor y diseñador de casas tipo popular en la ciudad de Tampico, Tamaulipas. Diseñador y constructor de casas habitación, casinos, auditorios, oficinas administrativas, centros comunitarios y monumentos en el municipio de Hidalgo, Nuevo León. Diseñador y constructor de edificios comerciales, sucursales bancarias y residencias de lujo en el área metropolitana de Monterrey.

MAESTROS DECANOS

Arq. Joaquín Antonio Mora Alvarado	1946 -1958
Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa	1958 -1990
Arq. Héctor Cisneros Ramos	1990 -1991
Arq. Jesús García Campuzano	1991 -1993
Arq. Hugo Gerardo Cortés Melo	1993
(años interrumpidos)	
Arq. Ramón Longoria Ramírez	1993
(años continuos)	

MAESTROS Y PERSONAL JUBILADO

Ing. Enrique Alemán García
Sr. José Aldama
Sr. Miguel Ambriz Ceja
Sr. Daniel Anaya
Arq. María del R. Bosque de Montemayor
Arq. Carlos Camacho Gómez
Arq. César Cantú González
Arq. Héctor de J. Castellanos Navarrete
Arq. Luis E. Carrillo Valadez
Arq. Daniel H. Cebrián González
Arq. Héctor Cisneros Ramos
Arq. José A. Correa Lambarri
Arq. Guillermo Cortés Melo
Arq. Hernán Elizondo Villarreal
Arq. Pablo de la Garza González
Arq. Jesús García Campuzano
Arq. Rodolfo García Chávez
Sra. Esthela González
Arq. Oscar H. González Gallardo
Arq. Jaime González Martínez

Arq. Reynol Ibarra Gutiérrez
Arq. Policarpo Lira Villarreal
Arq. Enrique Lobo Quiroga
Arq. Gustavo Lozano Leal
Arq. Tomás Lozano Tovar
Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa
Arq. Virgilio Mireles López
Arq. Humberto de J. Montemayor Fernández
Arq. Terencio Monteverde Araiza (QEPD)
Arq. Lisandro Peña Flores (QEPD)
Ing. Antonio Quiroga Montemayor
Arq. Félix H. Rositas Martínez
Arq. Juan Ruiz Anguiano
Sr. Lorenzo Saldaña
Arq. Eduardo Sánchez Saldaña
Arq. José Sánchez Villarreal
Arq. Francisco R. Treviño García
Arq. Francisco Valtierra Guerra
Arq. José Ángel Zapata Castellanos

CANDIDATOS AL DECANATO

Maestros con más de 20 años de servicio:

Arq. Ramón Longoria Ramírez (actual)
Arq. Hugo Gerardo Cortés Melo (actual)
Arq. Alfonso Hinojosa Luna
Arq. José Ángel Torres Herrera
Arq. Julio Chapa Guzmán
Arq. Ana María Carrillo Sandoval
Arq. Francisco Javier Sánchez Sánchez
Lic. Gilberto Ramírez Garza
Arq. Gerardo Quiroga Montemayor
Arq. Rolando García Quintana
Lic. Eduardo Pérez de León
Arq. Mario Sergio Estrada Bellman
Arq. J. Dionisio Hernández Escobar
Arq. Gustavo Meade Monteverde
Arq. Ramiro Rogelio Alvarado Durón
Arq. Héctor Rafael Garza Martínez

Ing. Ernesto Garza Obregón
Arq. Juan Manuel Rangel Siller
Arq. Miguel Ángel Rodríguez Enríquez
Arq. Miguel de León Canseco
Arq. Roberto Carlos Cadena
Arq. Ricardo Rolando Arenas Ibarra
Arq. José Guadalupe Ramírez González
Arq. Juan Francisco Rodríguez Murillo
Arq. Gustavo Rosales Flores
Arq. Raúl Cepeda Badillo
Arq. Guillermo Roberto Wah Robles
Arq. José Manuel Cervantes Alonso
Arq. Jesús Esteban Benze Gaytán
Ing. David Ramírez Villarreal
Arq. Roberto Segura López
Arq. Gerardo González Zermeño
Ing. Inocencio Longoria Ramírez
Arq. Alberto Cruz Contreras

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DIRECTORES

Arq. Joaquín Antonio Mora Alvarado (Q.E.P.D.)

Nació el 21 de agosto de 1906 en Velardeña, Durango. Sus estudios los realiza en las ciudades de Torreón, Coahuila, Laredo y Mc Allen, Texas, y sus profesionales los realiza en la Universidad de Texas, en Austin. Se gradúa como arquitecto en 1931.

En el año de 1932 se traslada a Monterrey y entra a trabajar con el Arq. Manuel Muriel, logra asociarse con éste y fundan un despacho hasta 1943, fecha en la que fallece el Arq. Muriel.

En 1946, cuando inicia las actividades de Arquitectura la Universidad, él es designado coordinador. El día 5 de junio de 1948 recibe el nombramiento de director, constituyéndose en el director fundador.

Participó en la escuela de verano de 1946, de la Universidad. En la Facultad de Arquitectura impartió las materias de Historia de la Arquitectura, Dibujo del natural, Composición arquitectónica, Instalaciones de edificios, y substituía a los maestros que faltaban, sin estipendio alguno, para evitar el perjuicio a los alumnos.

Fue nombrado rector de la Universidad de Nuevo León el 30 de septiembre de 1958 y continuó con el cargo hasta octubre de 1961. Ocupó la se-

cretaría y la presidencia de la Asociación Nacional de Universidades. Fungió como coordinador académico y director del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales.

Además de arquitecto Mora destaca como artista, historiador, restaurador, educador y funcionario en el área educativa. Como artista sus acuarelas destacan en las obras seriadas de "El Quijote de la Mancha", "Cuentos de las mil y una noches", y la obra inconclusa de "La Biblia Negra". Expone sus obras en Chicago, Ill., Austin, Tex., México, D.F. y Monterrey. Como historiador llega a la conclusión de que el lugar de la fundación de Monterrey es junto al ojo de agua de las calles de Zaragoza y Allende, lugar donde se encuentra el monumento a don Diego de Montemayor. Como restaurador realiza la reconstrucción del edificio del Obispado, de 1950 a 1953.

Fue presidente de la Asociación de "Óleo y Acuarela". En 1961 es presidente de la ANUIES.

Participa también en las remodelaciones del Colegio Civil, del Hotel Colonial, del Banco de Comercio sito en las calles de Padre Mier y Parás. Entre sus obras más sobresalientes están las iglesias de Nuestra Señora del Refugio, la de San Juan Bosco, la Facultad de Medicina de la U. A. N. L.,

el Colegio Americano y el Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales.

Fallece el 13 de marzo de 1966 este gran educador y benefactor.

Ing. y Arq. Héctor González Treviño

Nace el 23 de febrero de 1918 en Monterrey, N. L. Realiza sus estudios primarios en Monterrey en la escuela "José Eleuterio González" y "Alvaro Obregón", la preparatoria y estudios profesionales en el Instituto Politécnico Nacional de la ciudad de México. Se titula de ingeniero-arquitecto y obtiene el grado de maestría en Urbanismo en 1943 destacando como el mejor alumno.

Trabajó desde estudiante con la firma C y R, S. A., especialista en mecánica de suelos y métodos de construcción en la ciudad de México.

Ya en Monterrey participa en el laboratorio de control de la canalización del río Santa Catarina; en sociedad con el Ing. Sava construye el edificio Chapa sito en la esquina noroeste de las calles de Padre Mier y E. Carranza. Fue sub-director de Planificación y director de Obras Públicas del municipio de Monterrey.

Ha sido consejero de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción; miembro de la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey, A. C.; miembro de la American Water Works Association; fundador y primer presidente de la Sociedad y Colegio de Arquitectos de Nuevo León; presidente y consejero de la Asociación de Urbanizadores y de la Vivienda de Nuevo León, A. C., y presidente del Patronato Pro-beneficio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma

de Nuevo León.

También fue maestro en la escuela técnica "Alvaro Obregón", en la Facultad de Ingeniería Civil y en la Facultad de Arquitectura llegó a ser el segundo director.

Actualmente es un próspero empresario, presidente de las compañías que ha formado: Ladrillera Anáhuac, S.A. de C. V., Cerámica de Santa Clara, S. A. de C. V., Inmobiliaria Sierra Morena, S.A. de C.V., Inmobiliaria Sierra Monserrat, S. A. de C. V., Constructora, Diseño y Desarrollo, S. A. de C. V.

Arq. Daniel H. Cebrián González

Nació el 20 de octubre de 1927, en San Pedro, Coahuila. Realizó los estudios primarios en el Instituto "Benito Juárez" de Monterrey, los estudios secundarios en la Secundaria N° 1 de Monterrey, los estudios preparatorios en el Colegio Civil de la Universidad de Nuevo León, y los estudios profesionales en la Universidad de Texas en Austin, U. S. A.

Se titula de arquitecto el 31 de enero de 1950

Fue director de la Facultad de Arquitectura de 1954 a 1955 y en el año de 1971 por un tiempo de 45 días, del 23 de abril al 7 de junio.

Socio fundador en 1958 de la Sociedad de Arquitectos. En 1966, primer secretario de la misma.

En 1974 es nombrado miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Ha participado en los siguientes cursos de maestrías: Prefabricación de elementos, Abastecimien-

to de agua, Planeación urbana, Cascarones de concreto, Estructuras y de Sistemas estructurales.

Como maestro de la Facultad de Arquitectura, ha impartido los siguientes cursos: Estereotomía y Diseño de elementos, Mecánica analítica, Taller de construcción, Instalaciones de los edificios, Taller de Arquitectura e Instalaciones.

Entre las principales obras realizadas se encuentran: cerca de 500 casas habitación en el área metropolitana de Monterrey, edificios de apartamentos, aulas de las facultades de Medicina, Ciencias Químicas y Arquitectura, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, dormitorios del Colegio Excelsior, en la ciudad de Monterrey, edificios de apartamentos en la ciudad de Austin, Texas, U.S.A.

Actualmente se encuentra jubilado por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Ing. y Arq. Eduardo Daniel Belden Gutiérrez (Q. E. P.D.)

Nació el 13 de octubre de 1894, en la ciudad de Monterrey. Alumno fundador del Colegio de los Maristas posteriormente Colegio Franco Mexicano; realizó sus estudios de High School en St. Johns Military Academy, Wisconsin, U.S.A., sus estudios profesionales los realizó en el (M.I.T.) Massachusetts Institute of Technology, en la ciudad de Boston, Massachusetts, U.S.A.

Se tituló de arquitecto en 1917, con la tesis "Escuela primaria para un país tropical"; en 1918 se titula de ingeniero civil con la tesis "Un puente sobre el Río Grande, en los dos Laredos".

De 1919 a 1937 se establece en la ciudad de

Monterrey para posteriormente, en 1938, trasladarse a la ciudad de México donde radica hasta 1947. En el año de 1948 vuelve a la capital de Nuevo León, y en 1954 ingresa a la Facultad de Arquitectura de la Universidad impartiendo la materia Taller de urbanismo. Al siguiente año (1955) es nombrado director de la misma.

En el mes de febrero de 1957 conjuntamente con otros maestros de la Facultad fundan la Sociedad de Arquitectos de Nuevo León y llega a ser su primer presidente. En el año de 1959 asiste a la primera reunión de directores de facultades de Arquitectura en la ciudad de México.

Fue fundador también del Club de Leones Monterrey, A. C., y del Club Sembradores de Amistad, A.C.

Diseñador y constructor desde 1938 en la ciudad de México, D.F., de los Estudios Churubusco, hoy de Televisa, de las fábricas RCA Víctor, de la fábrica de llantas Good Year Oxo, y de la fábrica Kelvinator, así como de varios cines de la Cadena de Oro. En la ciudad de Veracruz, Ver., diseña y construye el Hotel Diligencias y en la ciudad de Victoria, Tamaulipas, realiza el Hotel Sierra Gorda, los dos hoteles fueron por mucho tiempo orgullo de estas ciudades.

Cuando vuelve a la ciudad de Monterrey realiza los siguientes proyectos y construcciones: silos de la Harinera Santos ubicados en las calles de Colón y 20 de noviembre; fábrica de cigarros Cigarrera la Moderna, sita en la calzada Madero y calle Pablo A. González; Teatro "María Teresa Montoya", localizado en las calles de Villagrán y Arramberri; el Hotel Monterrey dentro de lo que es hoy la Plaza Morelos y la Macro Plaza; el Hospi-

tal Civil, hoy Hospital Universitario ubicado en la esquina suroeste de la calzada Madero y calle Dr. Aguirre Pequeño. Participó como asesor en la construcción del Condominio Acero Monterrey, ubicado en las calles de Zaragoza, Hidalgo y Ocampo, frente a la Macro Plaza.

Constructor y diseñador de numerosas residencias del centro de Monterrey y de las colonias del Obispado y del Valle.

Fallece el 24 de septiembre de 1963 ejerciendo la dirección de la Facultad de Arquitectura y después de ver realizado su sueño de tener un edificio propio para la Facultad, dejando una estela de bondad y dedicación para con alumnos y maestros.

Arq. José Sánchez Villarreal

Nació el 7 de agosto de 1930, en el municipio de Hidalgo, N.L. Realizó sus estudios de primaria, secundaria y preparatoria en la ciudad de Monterrey, donde realiza su carrera profesional en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León el 5 de abril de 1957. Obtuvo el grado de maestría en la Universidad Regiomontana en diciembre de 1985. Realizó cursos de Diseño Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de México en 1964, y en 1974 de Improving University Teaching en la Universidad de Massachusetts, U.S.A.

Como maestro, se inició en el año de 1952 en la escuela preparatoria técnica Pablo Livas de la Universidad de Nuevo León, después en Arte, A. C., y de 1954 a 1981 impartió las materias de Teoría de la Arquitectura y Diseño arquitectónico en

la Facultad de Arquitectura de la propia Universidad.

De septiembre de 1958 a 1963 fue secretario de la Facultad, de la que pasa a ocupar la Dirección, a la muerte del arquitecto Belden Gutiérrez, y allí permaneció hasta el 20 de agosto de 1964.

En septiembre de 1970 fundó la Facultad de Arquitectura de la Universidad Regiomontana y en noviembre de 1979 fungió como director de la División de Arquitectura y Ciencias del Diseño de la misma Universidad hasta octubre de 1992, fecha en que pasa a ocupar el puesto de jefe del Departamento de Ingeniería y Arquitectura del Centro de Investigación de Servicios Educativos. Se jubiló en octubre de 1993 en la Universidad Regiomontana.

En el año de 1994 llega a la Universidad de Monterrey a impartir tres materias de Teoría de la Arquitectura y a asesorar en el diseño curricular de la División de Arte y Ciencias del Medio.

Conferenciante en la Universidad Autónoma de Coahuila, Instituto Superior de Ciencia y Tecnología de la Laguna, y en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ha recibido reconocimientos como maestro y ex-director de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Actualmente es miembro de la Sociedad y Colegio de Arquitectos de Nuevo León.

De 1957 a 1959 fue proyectista de la Ciudad Universitaria del Noreste de México, hoy Ciudad Universitaria; es copartícipe en los proyectos de la Facultad de Arquitectura y del Instituto Universitario de Cardiología, y también del proyecto de la Facultad de Odontología y su Escuela de Graduados de la Universidad Autónoma de Nuevo

León. En la Universidad Regiomontana proyectó el edificio de la División de Ingeniería y es autor, por igual, de múltiples diseños de casas habitación y locales comerciales.

Actualmente permanece activo realizando investigaciones propias de su profesión.

Arq. Luis E. Carrillo Valadez

Nació en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, el 17 de febrero de 1937. Realizó sus estudios primarios, secundarios y de preparatoria en el Instituto Laurens, y su carrera profesional en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. Recibió el título de arquitecto el día 7 de enero de 1960; previamente había recibido en el año de 1958 de parte de la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey, A. C., el Premio al Saber, por sus más altas calificaciones de estudiante.

Cursó la especialización en Diseño de Hospitales y uno de actualización de Estructuras Laminares en la Universidad Nacional Autónoma de México, además de la Maestría en Estructuras, en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Inicia su labor docente en el año de 1955 en la escuela preparatoria técnica "Pablo Livas" con las materias de Modelado, Dibujo y otras asignaturas.

En la Facultad de Arquitectura inicia en el año de 1955 con las materias de Análisis de edificios, Taller de composición arquitectónica, Administración de obras, Materiales y procedimientos de construcción y Estructuras de concreto, hasta recibir la jubilación en el año de 1985.

Fue precursor de la Licenciatura de Diseño Industrial.

En el año de 1963 es jefe de taller de la oficina del Arq. Guillermo Cortés Melo donde participa en el diseño y construcción de los Condominios Constitución y la reurbanización de la colonia Las Cumbres; de 1963 a 1965 colabora en la oficina de planeación y construcción de la Universidad de Nuevo León, con los proyectos de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, ampliación de la escuela preparatoria número dos, del Teatro de la República y de la librería "El deslinde", así como en la ampliación del Estadio Universitario. En 1964, en colaboración con el Arq. Lira Villarreal proyecta el Parque España; en colaboración con el Arq. Sánchez Villarreal proyecta el Hospital de Cardiología; en colaboración con el Arq. Santos Ramírez, en el año de 1968, proyecta el edificio de la Junta de Conciliación y Arbitraje. Además, proyecta casas habitación, edificios de apartamentos, campos de golf, clubes deportivos y el palacio municipal de San Nicolás de los Garza.

De 1972 a 1978 colabora con proyectos en el Instituto Nacional para el Fomento a la Vivienda, es jefe de proyectos en la Dirección de Obras Públicas Municipales, de 1978 a 1984; a partir de esta fecha y hasta el año de 1992 es director de Ingeniería en la Secretaría de Obras Públicas del Estado.

Posteriormente fue sub-director de Proyectos, de 1992 a enero de 1997, en la Dirección de Obras Públicas y Desarrollo Urbano en el municipio de Monterrey. Actualmente se dedica a actividades particulares de su profesión.

Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa

Nació el 9 de junio de 1927, en Palaú, Coahuila. Cursó sus estudios primarios en la escuela federal Artículo 123 de Palaú; los estudios secundarios en la escuela secundaria número uno de Monterrey, y en la escuela del Colegio Civil del Estado realizó sus estudios preparatorios. El primer año de su carrera profesional lo realizó en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, para luego ingresar a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. Obtuvo el título de arquitecto el 21 de octubre de 1955.

Ha obtenido diplomas de los siguientes cursos: Enseñanza por Objetivos, Sistematización de la Enseñanza, Administración de Proyectos y Camino Crítico, Organización de Control de Costos y Mercadotecnia y Planeación del Desarrollo Urbano.

Inicia su labor docente en la escuela preparatoria técnica "Alvaro Obregón" en el año de 1948 hasta 1950. Siendo alumno de la Facultad de Arquitectura comienza a impartir clases durante el año escolar de 1951-52 hasta septiembre de 1990 fecha en que se jubila en la Universidad Autónoma de Nuevo León. Impartió las siguientes asignaturas: Administración de obras I y II, Teoría, Historia, Dibujo, Instalaciones, Diseño, Taller integral, Taller de construcción, Materiales y procedimientos de construcción, Introducción a la composición arquitectónica, Matemáticas I y II (Álgebra, Geometría analítica, Cálculo diferencial y Cálculo integral), Concreto y Laboratorio de concreto, Estructuras indeterminadas y Resistencia de materiales. Cabe destacar que de las dos primeras ma-

terias impartidas una la impartió durante 27 años y la otra por 20 años.

Dentro de la Facultad de Arquitectura ha sido secretario técnico, secretario de planeación, secretario académico, miembro de diversas comisiones, maestro decano desde 1958 hasta 1990. Fue dos veces director, una en 1969 y otra en 1971, ha sido homenajeado por la Universidad Autónoma de Nuevo León y por la Facultad de Arquitectura como maestro, como decano y como ex-director en varias ocasiones, en ceremonias convocadas expofeso para ello.

Ha sido proyectista y constructor supervisor de la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, del dispensario de San Martín de Porres, del templo de San Antonio, de las casas parroquiales de San Pedro Apóstol y de la Santa Cruz, de un lienzo charro y sus anexos, además de casas habitación, locales comerciales y construcciones diversas.

Arq. Jesús Javier Martínez Argaiz

Nació el 29 de julio de 1939, en la ciudad de Monterrey. Realizó sus estudios primarios en el "Colegio Justo Sierra", los estudios secundarios en la escuela secundaria "Profesor Plinio D. Ordoñez", los estudios de preparatoria en el Colegio Civil del Estado, y los estudios profesionales en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León, obteniendo el título de arquitecto el 29 de enero de 1963.

Becado por la Organización de las Naciones Unidas para el Instituto Brasileño de Administración Municipal de Río de Janeiro, obtiene la especialización en Planeamiento Urbano Regional, de

Diseño Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de México, de Higiene Industrial en la Universidad de Nuevo León y la Licenciatura en Psicología en la Universidad Labastida de Garza García, Nuevo León.

Desde el año de 1963 inició su carrera docente y hasta la fecha continúa impartiendo sus conocimientos en las siguientes instituciones de estudios superiores: Universidad Autónoma de Nuevo León, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad de Monterrey, Universidad Metropolitana de Monterrey, Universidad del Noreste, y Arte, A. C.

Entre las asignaturas impartidas destacan Historia de la Arquitectura, Metodología del diseño, Teoría de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Ha sido director de las facultades de Arquitectura en el año de 1969 a 1971 y de 1971 a 1973, en tiempos que pasa de ser la Universidad del estado a ser la Universidad Autónoma de Nuevo León. En 1982 es director de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Actualmente es el director de la División de Artes y Humanidades de la Universidad Metropolitana de Monterrey.

Arq. Rodolfo García Chávez

Nació el 19 de noviembre de 1927, en Villa de Escobedo, Chihuahua.

Realizó los estudios primarios en la ciudad de Parral en la escuela estatal número 99, los estudios secundarios en la escuela secundaria federal número uno, de la misma ciudad del estado de Chihuahua. Los estudios preparatorios, así como

la carrera de arquitecto, los realizó en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, terminando en el año 1955. Posteriormente cursó la maestría por correspondencia en Instalaciones para los Edificios.

Su labor docente la comparte impartiendo cátedra en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, desde 1963 hasta el año de 1975, y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León a partir del año de 1962 hasta el mes de diciembre del año de 1987, fecha en la que se jubila en la Universidad.

En el período escolar de 1973-1974 funge como director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Durante 26 años impartió las asignaturas de Instalaciones de Edificios (Acústica, Aire acondicionado y Eléctricas), Taller de construcción y cursos de Diseño en distintos niveles.

Es miembro fundador del Colegio de Arquitectos de Nuevo León en el año de 1967. Ha participado en numerosas comisiones académicas, ha sido miembro de la comisión de exámenes profesionales, así como también jefe de la materia de Instalaciones; ha recibido reconocimiento como maestro y ex-director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León.

Ha diseñado y construido las plantas industriales de Molinos del Norte, de Ganados y sus Productos Industriales, de un edificio de oficinas con 18 pisos de altura, todos en la ciudad de Juárez, Chihuahua. Participó en el diseño y construcción de Sears Roebuck de México, sito en las calles de Benito Juárez y Padre Mier en la ciudad de Mon-

terrey; en la remodelación del fraccionamiento Nueva Castilla en el municipio de Zuazua, Nuevo León, así como en el diseño y construcción de casas habitación en el área metropolitana de Monterrey.

Arq. Antonio Fuentes Espinoza

Nació el 8 de julio de 1937 en la ciudad de Saltillo, Coahuila.

Realizó los estudios primarios en la Escuela Lázaro Garza Ayala, los estudios secundarios en la Escuela Secundaria Moisés Sáenz Garza, los estudios preparatorios en la Escuela Preparatoria número uno de la Universidad de Nuevo León. Estudió la carrera profesional en la Facultad de Arquitectura de la misma Universidad. Obtiene la titulación el día 3 de abril de 1974.

Inicia su labor docente en el año de 1961 permaneciendo hasta 1964. Posteriormente reingresa como maestro en el año de 1973. Las principales asignaturas que impartió fueron: Geometría descriptiva, Matemáticas, Resistencia de materiales, Diseño, Teoría de la Arquitectura, Asesoría de tesis y El arquitecto como empresario.

Fue impulsor de la Facultad de Arquitectura dejando que sus subalternos desarrollaran las ideas de mejoramiento en calidad. A él se debe la creación de la carrera de Diseño Industrial, el postgrado de la Facultad con la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos, la empresa constructora y la imprenta, entre otros importantes avances para la vida académica de la Facultad.

Fue secretario administrativo en el año de 1974, en este mismo año resulta propuesto para direc-

tor, y gana las elecciones para posteriormente ser nombrado director de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León para el período de 1974-1977. Después fue reelecto para el período 1977-1980.

Es nombrado miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León en el año de 1980, cargo en que dura hasta 1990.

Ha construido aproximadamente 200 residencias, varios locales comerciales y algunos edificios escolares de la Universidad Autónoma de Nuevo León: Preparatoria número quince, torre administrativa de la Facultad de Medicina, también la Unidad de Servicios Hospitalarios del Centro de Radio-Diagnóstico, Bomba de Cobalto y Acelerador Lineal, todos del Hospital Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León; edificios públicos como el de la sede de Policía y Tránsito del municipio de Santa Catarina, N.L., de Desarrollo Integral de la Familia en los municipios de Escobedo y Santiago en el estado de Nuevo León. Ha realizado también desarrollo de urbanizaciones incluyendo la infraestructura de los servicios a las viviendas, el diseño y construcción de estas habitaciones, de 3 500 casas de interés social aproximadamente en el Estado de Nuevo León y otros estados del norte de la República.

Actualmente se dedica a atender las empresas constructoras de su propiedad.

Arq. Oscar H. González Gallardo

Nació el 25 de agosto de 1940, en el municipio de San Pedro en el estado de Coahuila. Inició sus estudios primarios en el mismo municipio, al igual

que los secundarios, pasando posteriormente a la escuela preparatoria número uno de la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde continúa sus estudios profesionales en la Facultad de Arquitectura, hasta concluir con el examen profesional que sustenta el día 27 de mayo de 1965.

La Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey, A.C., le otorga el Premio al Saber por sus buenas calificaciones como estudiante en el año de 1963.

En el año de 1964 toma un curso sobre Arquitectura Industrial en la ciudad de París, Francia; en el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto toma un curso sobre Prefabricación de Elementos de Concreto; en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey toma el curso de Iluminación; en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Nuevo León toma el curso de Instalaciones Hidráulicas, así como también un curso de Sistematización de la Enseñanza.

Inicia su labor docente el 3 de septiembre de 1963. Las principales materias impartidas son: Taller de construcción, Instalaciones hidráulicas y Diseño, jubilándose el 3 de agosto de 1993 por parte de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Dentro de la Facultad desarrolló los cargos de secretario (1966-1969), de secretario en funciones de director, (de enero a octubre de 1968), de director provisional (de mayo a septiembre de 1980). Es elegido director por la Junta de Gobierno para el período de 1980-83 y reelecto para el período de 1983-86. Fue presidente de la ASINEA en el período de 1986-88. Ha recibido reconocimientos de la Facultad de Arquitectura y de la Univer-

sidad Autónoma de Nuevo León como ex-maestro y ex-director.

Participó como constructor asociado en la edificación de las aulas de la Facultad de Ciencias Químicas, como diseñador y supervisor del edificio de servicios múltiples del Hospital Universitario, y ha sido diseñador y constructor de diversas casas habitación, edificios de apartamentos y locales comerciales. Actualmente se dedica a actividades propias de su profesión.

Arq. Humberto A. Montemayor Fernández

Nació el 28 de agosto de 1942, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Realizó sus estudios primarios en el "Colegio Justo Sierra" y escuela "León Guzmán", sus estudios secundarios en el "Colegio Justo Sierra" y los estudios preparatorios en la escuela preparatoria número uno de la Universidad de Nuevo León. Aquí prosigue sus estudios profesionales en la Facultad de Arquitectura, llegando a obtener el título de arquitecto el día 15 de diciembre de 1967.

Obtiene el diplomado en Planificación Urbana y Regional, una especialización en Técnicas Audiovisuales de Educación y un diplomado en Control de los Usos del Suelo.

En el año de 1964 le es otorgado el Premio al Saber, por el mejor desempeño como estudiante durante su carrera, por la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey, A.C.

Inicia su labor docente en el año de 1965 en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. En el período escolar 1966-67 estudia en el IPN enseñanza superior a través de la

radio y la televisión. En los años de 1974 y 1975 imparte clases en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. El 3 de septiembre es nombrado director por la Junta de Gobierno para el período de 1986-89 y reelegido en un segundo período hasta el año de 1992. En el año de 1995 obtiene su jubilación de parte de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Las principales asignaturas que impartió fueron las siguientes: Instalaciones de edificios, Geometría descriptiva y perspectiva, Diseño y Urbanismo.

Fue jefe del Departamento de Enseñanza Audiovisual; jefe del Centro de Investigaciones Urbanísticas; coordinador del Departamento de Informática; coordinador del Plan Huajuco dentro de la Dirección Estatal de Turismo, de la Secretaría de Desarrollo Económico del Estado de Nuevo León, directivo de la ASINEA. Le corresponde el mérito de haber ideado y organizado por dos años consecutivos (1989 y 1990) el Concurso Nacional de Estudiantes de Arquitectura, sancionado y continuado por otras instituciones de la ASINEA.

Aparte de su labor docente, ha realizado el Plan de Desarrollo Urbano para la ciudad de Monclova, Coahuila en 1975; el Plan Parcial de Desarrollo para el Cañón del Huajuco en 1979 y 80; el estudio para la zonificación industrial del área metropolitana de Monterrey en los años de 1981 y 82; el estudio del transporte urbano en el área metropolitana de Monterrey en los mismos años; el método para la programación de la obra pública municipal de los años de 1983-84. Fue colaborador en el Plano Regulador de Monterrey, Dirección de Planificación del Estado, Secretaría de Fo-

mento Económico y Secretaría de Obras Públicas del Estado de Nuevo León. Actualmente se dedica a asesorías públicas y privadas.

Arq. Jaime Suárez Garza

Nació el día 2 de diciembre de 1946, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Realiza sus estudios primarios en el Colegio Franco Mexicano, los estudios secundarios y preparatorios los realiza en el Centro Universitario de Monterrey, posteriormente su carrera profesional la realiza en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. Obtiene después una especialización en Administración y Programación en el año de 1973.

Inicia sus labores de docencia en el año de 1975, llega a ser secretario de la Facultad de Arquitectura en el período del Arq. Fuentes Espinosa y director de la constructora del Patronato Pro-Facultad de Arquitectura. La Honorable Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León llegó a considerarlo electo como director por dos períodos de tres años, el primero de 1992 a 1995 y el segundo de 1995 a 1998. Realizó copiosa obra de remodelación y creación de nuevos espacios físicos en el edificio de la Facultad. A él se debe el aspecto unitario de la fachada. Renunció a la Dirección de la Facultad en junio de 1996. Entre las principales asignaturas dadas por él están las siguientes: Diseño, Teoría de la Arquitectura, Taller de construcción y Administración de obras.

Realiza múltiples construcciones de vivienda, industria y comercio desde 1969 hasta la fecha:

del año de 1967 al año de 1968 es proyectista en la oficina del Arq. Eduardo Padilla, del año de 1968 a 1969 es proyectista y supervisor de obra del C.A.P.F.C.E., en los años de 1970 al 72 es asesor en la construcción de fraccionamientos, en los años de 1983 a 1985 fue director de Promociones y Proyectos de la Presidencia Municipal de San Nicolás de los Garza, Nuevo León.

Ha sido miembro honorario del Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A. C., consejero del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, miembro de los jurados Premio Nacional Templo del Sol, organizado por el FOVI, del premio anual de obras de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción delegación Monterrey y participante en las bienales de Arquitectura del Colegio y Sociedad de Arquitectos de Nuevo León.

Fue presidente nacional de la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A. C.; en el período de 1994-1996, representante de México ante las negociaciones del Tratado del Libre Comercio entre Canadá, Estados Unidos y México, por parte de los profesionistas mexicanos.

Actualmente se dedica a la práctica de su profesión.

Ing. Juan Francisco Garza Tamez

Nació el día 6 de diciembre de 1943, en la ciudad de Linares, Nuevo León.

Realiza sus estudios primarios en la escuela "Francisco I. Madero", los estudios secundarios en la escuela "Prof. Moisés Sáenz" y los estudios preparatorios en la escuela preparatoria número cua-

tro de la UANL, todo esto en la ciudad de Linares. Ingres a la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Autónoma de Nuevo León en la generación de 1963-1968. Se titula el 18 de abril de 1969.

Inicia sus labores como universitario como becario en el laboratorio de Mecánica de suelos y en el laboratorio de Vías terrestres de 1965 a 1968. Posteriormente, ingresa como docente en 1972, como maestro por horas, en 1979 es maestro de tiempo completo y en 1986 es maestro de tiempo exclusivo.

Consejero maestro en la Facultad de Ingeniería Civil de 1986 a 1989 y de 1995 a la fecha. Director de la misma Facultad en el período 1989-1992, reelecto para un segundo período de 1992 a 1995. En 1989 miembro de la comisión académica del Consejo Universitario y miembro de la H. Comisión de Honor y Justicia del mismo desde 1994 hasta la fecha.

Es coordinador de facultades en la Secretaría Académica de la UANL desde febrero de 1997 a la fecha. Coordinador de la Facultad de Arquitectura en ausencia de director nombrado por el H. Consejo Universitario del 21 de junio al 5 de diciembre de 1996.

Ha desempeñado los siguientes cargos administrativos en la Facultad de Ingeniería Civil: jefe de Laboratorio móvil, jefe de Laboratorio de concreto, jefe de la sección de Resistencia de materiales, jefe de la sección de Verificación y control de materiales en el Instituto de Ingeniería Civil de la UANL.

Asimismo, ha realizado numerosas investigaciones en relación con la aplicación del concreto.

Impartido y participado en gran cantidad de seminarios, conferencias y cursos como maestro investigador o como miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de Nuevo León.

Ha sido presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de Nuevo León de 1994 a 1996, vice-presidente de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería Civil, miembro de los jurados calificadores de los premios anuales del Colegio de Ingenieros Civiles y del concurso de obras Cemento Monterrey. Coorganizador del Congreso Universitario de Física y del de Matemáticas.

Arq. Guillermo Roberto Wah Robles

Nació el 20 de junio de 1951 en la ciudad de Torreón, Coahuila. Realizó sus estudios primarios en el "Instituto Benito Juárez" de la ciudad de Monterrey, en el "Colegio Hispano Mexicano" y en el "Colegio Mijares" de Torreón, Coahuila; sus estudios secundarios los realizó en la escuela secundaria Moisés Sáenz Garza en la ciudad de Monterrey; sus estudios preparatorios los realizó en la escuela preparatoria número dos de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ingres a la Facultad de Arquitectura de ésta, donde obtiene su título de arquitecto el 25 de marzo de 1974.

Ha participado en los siguientes cursos: El Ruralismo, Diseño, Computación Auto CAD, El Jefe como Agente de Cambios de Conducta Total, Comunicación Efectiva y Relaciones Humanas, y en los simposios de Expresión y Prospectiva, Avances y Tendencias, Arquitectura hacia el Siglo XXI, Semana de Investigación Científica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de

Nuevo León, en las reuniones nacionales del ASINEA en los años 1990 y 91.

Ingres a como investigador a la Universidad Autónoma de Nuevo León a través del Centro de Investigaciones Urbanísticas en noviembre de 1974, para luego incorporarse como diseñador en el departamento de proyectos de la Constructora de la Facultad. Posteriormente, como auxiliar en la coordinación del noveno semestre o servicio social, en agosto del año de 1984 comienza su labor como docente misma que ha mantenido hasta la fecha. Las materias que ha impartido regularmente son: Diseño, Taller integral, Dibujo y Geometría descriptiva. Fue jefe de la Unidad de Laboratorios y Talleres, coordinador de deportes, miembro de las comisiones de Honor y Justicia y de Exámenes Profesionales.

Es nombrado director en diciembre de 1996 por la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León, para terminar el período dejado vacante por el Arq. Suárez Garza, ante la renuncia de éste.

Ha realizado en forma administrativa proyectos y construcciones de tipología de vivienda e industria, ha sido catedrático y coordinador fundador de la Licenciatura en Arquitectura en la Universidad Metropolitana de Monterrey. Actualmente es jefe de la Unidad de Desarrollo Comunitario de la Dirección de Promoción Social y Desarrollo Comunitario de FOMERREY de enero de 1996 a la fecha.

Fue nombrado como el mejor maestro en el año de 1991 en la categoría de menos de 10 años de experiencia.

PRIMICIAS

Primeros maestros de Arquitectura (año escolar 1946 - 1947)

Ing. Alberto P. González
Ing.-Arq. Héctor González Treviño
Ing. Rogelio Montemayor
Arq. Joaquín Antonio Mora Alvarado
Arq. Lisandro Peña Flores
Ing. Eligio Quiroga
Arq. Oswaldo Reyes
Ing. Aníbal Treviño

Primeros maestros de Diseño Industrial (tercer semestre enero - junio de 1978)

Ing. Héctor Aguirre
Ing. John Crist
Lic. María R. Garza Guzmán
Arq. Carlos Nañez Vela
Lic. Eduardo Pérez de León
Arq. Fernando Rubio C.
Dr. Daniel Zambrano

Primeros maestros de postgrado

Ing. Francisco Aguilar Sánchez
Lic. Hernán Aldrete Valencia

Dr. Salvador Contreras
Lic. Leoncio Durandeu Palma
Lic. Arturo García Espinosa
Lic. Eleasar Garza Castaño
Lic. Luis María Gatti
Arq. Andrés González Arqueta
Lic. Romeo E. Madrigal
Lic. Vicente Sáenz Cirlos
Arq. Alvaro Sánchez
Lic. Ricardo Villarreal Arrambide

Primeros alumnos de Arquitectura (año escolar 1946 -1947)

Manuel Cárdenas
José Víctor de la Garza Martínez
Gerardo de León Torres
Victoria Mares
Arturo R. Martínez
Eduardo Sánchez Saldaña
Oscar Rubén Santos Ramírez
Gaspar Villarreal González
Primitivo Villarreal Treviño
Mario de Zamacona

Primeros alumnos por semestre (agosto - diciembre 1966)

Pedro Alvarado M., Juan Alvarado V., Ma. Cristina Arriaga S., Juan P. Báez S., Francisco Barragán T., Clorinda Bortoni F., Eduardo Casas G., Eduardo Carranza G., Ramiro Castro R., Oscar Chapa C., José E. Chapa E., Mario Durán G., Mario S. Estrada Bellman, Francisco Fernández V., Jorge Flores L., Marcelo García M., Fernando de la Garza C., Jorge de la Garza R., Vicente Garza Q., Ernesto Gómez G., Antonio González, Modesto González C., Marcos González C., Fernando González G., Enrique González R., Silvia Guerra G., Guillermo Guzmán C., Angel Herrera A., José A. Infante M., Miguel Izaguirre C., Carlos H. Leal T., Miguel de León C., Sergio López de R., Margarita Lozano S., Simón Llanas A., Luis Carlos Madrigal del Castillo, Luis G. Martínez S., Arnoldo Montemayor C., Ma. de la Luz Morales C., Rubén Nava Olivares, Raúl Nevares P., José Ma. Peña O., Francisco Quiroga G., Eduardo Ramírez, Rodolfo Rangel S., Hugo Robledo Ch., Juan Fco. Rodríguez Murillo, Dámaso Rodríguez R., Gloria Rodríguez P., José L. Rodríguez R., Armando Romero R., Gustavo Rosales Flores, Rafael Sáenz R., Rubén I. Salazar, Rosalinda Saldívar E., Inocencio Salinas Barrón, Pedro Treviño R., Guadalupe Valdés L., Rafael Vázquez del Mercado, Carlos Villarreal G., Sergio Villarreal R., Blanca E. Zavala G.

Primeras recepciones profesionales

Arquitectura

Alumno	Primitivo Villarreal Treviño
Fecha	21 de enero de 1952
Título	Arquitecto
Sinodales	Arq. Joaquín A. Mora Alvarado Arq. Daniel H. Cebrián González Ing. Arq. Héctor González Treviño Arq. Agustín Boza Zamudio Arq. Lisandro Peña Flores

Diseño Industrial

Alumno	Sonia Maribel Arizpe Ayala
Fecha	21 de abril de 1983
Título	Licenciada en Diseño Industrial
Sinodales	Arq. Oscar H. González Gallardo Arq. Alejandro Gutiérrez Peña Arq. Miguel Pla Sacanell

Postgrado

Alumno	Arq. Jorge A. Legoff Sosa
Fecha	19 de febrero de 1983
Título	Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos
Sinodales	Arq. Luis Préstamo Martínez Arq. Andrés González Arqueta Arq. Álvaro Sánchez González Ing. Angela Alessio Robles Lic. Jorge Cervantes Borja

Primeras tesis sustentadas

- *Proyecto de Urbanización para Ciudad Universitaria* (gimnasio monumental) / Primitivo Villarreal Treviño
- *Estudio Urbano de la C. U. y la Facultad de Arquitectura* / Juan Víctor Padilla Ortíz
- *Mercado de Abastecimientos para la ciudad de Monterrey* / Oscar Rubén Santos R
- *Centro agrícola en la Comarca Lagunera* / Juan M. Ruíz Esparza
- *Auditorio para la ciudad de Monterrey* / Armando Ayala Calderón
- *Hospital Infantil para la ciudad de Monterrey* / Eduardo Sánchez Saldaña
- *Centro escolar en la región carbonífera de Coahuila* / Francisco R. Treviño García
- *Inspección General de Policía* / José V. De la Garza Martínez
- *Central de Correos y sucursales* / Ricardo Meléndez Hinojosa
- *Central para el Departamento de Tránsito Urbano* / Rogelio Gutiérrez G.

Primeras arquitectas tituladas

- Elba Nora Bazán Barocio (19 de diciembre de 1957)
- Catalina Sánchez Aguilar (3 de diciembre de 1962)
- Alicia Silva Rodríguez (7 de marzo de 1967)
- Rosalinda Rodríguez Álvarez (6 de junio de 1967)

- Alma Gloria Blanco García (28 de mayo de 1968)
- María del Refugio Bosque Carrillo (28 de junio de 1968)
- María Teresa Martínez Moreno (31 de julio de 1968)
- Gloria Olga Sandoval Sierra (31 de julio de 1968)
- Ruth Zavala Pompa (6 de noviembre de 1968)
- Lidia Villarreal Lozano (12 de noviembre de 1968)

Primeras tesis de Diseño Industrial

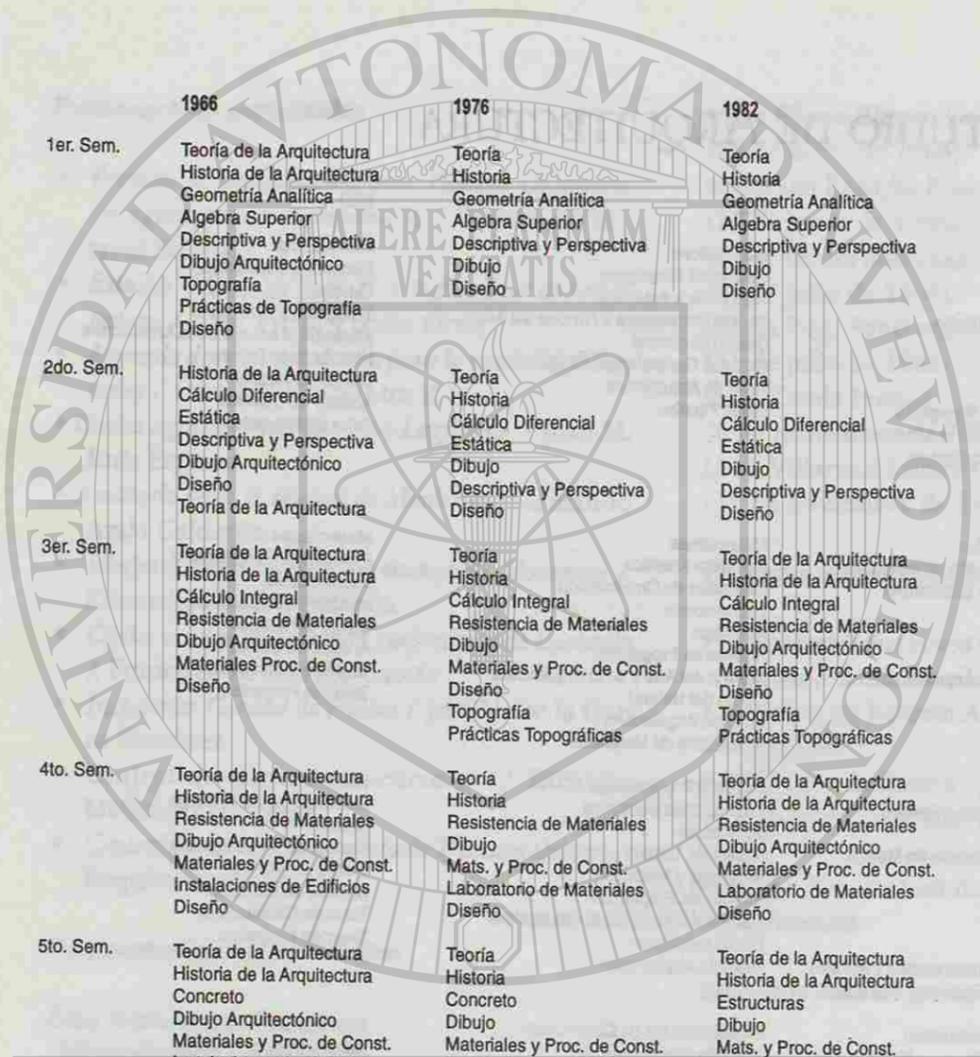
- *Juguetes Educativos para niños con Síndrome Down* / Sonia Maribel Arizpe Ayala
- *Equipo de Rescate Aéreo* / Sara Laura García González
- *Colector de Polvos* / Alfonso Acosta Venegas
- *Colector de Polvos* / Rubén Hernández González
- *Moto Recolectora de Basura* / J. María Silva Rodríguez

Primeras tesis de postgrado

- *Planeación del Desarrollo de la Zona Citrícola* / Arq. Jorge Legoff Sosa
- *Modelo de Planificación del Equipamiento Educativo* / Ing. Alejandro Calvo C.
- *Determinantes de una Política de Densificación Urbana* / Arq. Hugo A. Rosales J.

PLANES DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA

	1946	1952	1963
1er. Año	Algebra Superior Geometría Analítica Mecánica Analítica Métodos generales de Dibujo Geometría Descriptiva Topografía Dibujo Topográfico Prácticas generales de Topografía Introducción al Estudio de la Arquitectura Historia del Arte y la Arquitectura Dibujo del Natural Inglés Técnico	Matemáticas Geometría Descriptiva Topografía y Prácticas Int. a la Arquitectura e Historia del Arte Dibujo del Natural Métodos Generales de Dibujo Taller de Arquitectura Inglés Técnico	Matemáticas Geometría Descriptiva Estática Topografía y Prácticas Iniciación al estudio de la Arquitectura Historia de la Cultura Dibujo del Natural Análisis de Edificios Taller de Proyectos
2do. Año	Resistencia de Materiales Construcción y Fabricación de Materiales Ensaye de Materiales y Laboratorio Cálculo Diferencial Estereotomía Análisis de Programas Historia del Arte y de la Arquitectura Dibujo del Natural Modelado Taller de Arquitectura	Matemáticas Mecánica Analítica Materiales de Construcción Estereotomía Modelado Análisis de Programas Historia del Arte y de la Arquitectura Dibujo del Natural Taller de Arquitectura Resistencia de Materiales	Matemáticas Resistencia de Materiales Estereotomía Historia de la Arquitectura Dibujo del Natural Análisis de Edificios Taller de Construcción Taller de Proyectos
3er. Año	Concreto y Laboratorio Estabilidad de las Construcciones Análisis de Programas Historia del Arte, Arquitectura en México Dibujo del Natural Modelado Taller de Arquitectura Planos de Trabajo Contabilidad Costos Presupuestos y Avalúos Instalación Sanitaria, Eléctrica y Aire Acond.	Costos y Presupuestos Instalaciones Sanitarias Estructuras Planos de Trabajo Maquetas y Modelado Análisis de Programas Historia del Arte y de la Arquitectura Dibujo del Natural Taller de Arquitectura	Estructuras Instalaciones de Edificios Urbanismo Historia de la Arquitectura Dibujo del Natural Análisis de Edificios Taller de Construcción Taller de Proyectos
4to. Año	Procedimientos de Construcción Estructuras de Concreto Taller de Composición Arquitectónica Organización de Obras Dibujo al Natural Edificación Planos de Trabajo	Procedimientos de Construcción Taller de Arquitectura Urbanismo Estructuras Planos de Trabajo Dibujo del Natural Taller de Arquitectura	Estructuras Administración de Obras Instalaciones de Edificios Historia de la Arquitectura Urbanismo Taller de Construcción Taller de Proyectos
5to. Año	Taller de Composición de Arquitectura Organización de Obras Urbanismo Edificación Planos de Trabajo Filosofía Tesis	Prácticas profesionales Orientación para Tesis Especificaciones Urbanismo Estructuras de Concreto Planos de Trabajo Taller de Arquitectura	Estructuras Teoría de la Arquitectura Administración de Obras Urbanismo Taller de Construcción Taller de Proyectos Historia de la Arquitectura



	1966	1976	1982	1992
1er. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Geometría Analítica Álgebra Superior Descriptiva y Perspectiva Dibujo Arquitectónico Topografía Prácticas de Topografía Diseño	Teoría Historia Geometría Analítica Álgebra Superior Descriptiva y Perspectiva Dibujo Diseño	Teoría Historia Geometría Analítica Álgebra Superior Descriptiva y Perspectiva Dibujo Diseño	Teoría de la Arquitectura Evaluación de la Arquitectura Metodología Matemáticas Estática Dibujo Diseño Construcción
2do. Sem.	Historia de la Arquitectura Cálculo Diferencial Estática Descriptiva y Perspectiva Dibujo Arquitectónico Diseño Teoría de la Arquitectura	Teoría Historia Cálculo Diferencial Estática Dibujo Descriptiva y Perspectiva Diseño	Teoría Historia Cálculo Diferencial Estática Dibujo Descriptiva y Perspectiva Diseño	Teoría de la Arquitectura Construcción Matemáticas Resistencia Dibujo Evaluación de la Arquitectura Diseño
3er. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Cálculo Integral Resistencia de Materiales Dibujo Arquitectónico Materiales Proc. de Const. Diseño	Teoría Historia Cálculo Integral Resistencia de Materiales Dibujo Materiales y Proc. de Const. Diseño Topografía Prácticas Topográficas	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Cálculo Integral Resistencia de Materiales Dibujo Arquitectónico Materiales y Proc. de Const. Diseño Topografía Prácticas Topográficas	Teoría de la Arquitectura Metodología Matemáticas Resistencia Dibujo Construcción Diseño Geometría Descriptiva
4to. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Resistencia de Materiales Dibujo Arquitectónico Materiales y Proc. de Const. Instalaciones de Edificios Diseño	Teoría Historia Resistencia de Materiales Dibujo Mats. y Proc. de Const. Laboratorio de Materiales Diseño	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Resistencia de Materiales Dibujo Arquitectónico Materiales y Proc. de Const. Laboratorio de Materiales Diseño	Teoría de la Arquitectura Evaluación de la Arquitectura Resistencia Dibujo Construcción Instalaciones Diseño Matemáticas
5to. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Concreto Dibujo Arquitectónico Materiales y Proc. de Const. Instalaciones de Edificios Diseño Laboratorio de Materiales	Teoría Historia Concreto Dibujo Materiales y Proc. de Const. Instalaciones de Edificios Laboratorio de Materiales Diseño	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Estructuras Dibujo Mats. y Proc. de Const. Instalaciones de Edificios Laboratorio de Materiales Diseño	Teoría de la Arquitectura Diseño Urbano Estructuras Dibujo Construcción Instalaciones Administración Diseño
6to. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Concreto Laboratorio de Materiales Taller de Construcción Administración de Obras Diseño	Teoría Historia Concreto Administración Instalaciones de Edificios Taller de Construcción Diseño	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Estructuras Administración de Obras Instalaciones de Edificios Taller de Construcción Diseño	Teoría de la Arquitectura Evaluación de la Arquitectura Estructuras Administración Instalaciones Construcción Diseño Diseño Urbano

	1966	1976	1982	1992
7mo. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Estructuras Taller de Construcción Administración de Obras Diseño Urbanismo	Teoría Historia Estructuras Administración Taller de Construcción Diseño Urbanismo	Instalaciones de Edificios Estructuras Administración de Obras Taller de Construcción Diseño Urbanismo	Optativa Instalaciones Estructuras Administración Construcción Diseño Diseño Urbano
8vo. Sem.	Teoría de la Arquitectura Historia de la Arquitectura Estructuras Taller de Construcción Urbanismo Diseño	Teoría Historia Estructuras Taller de Construcción Urbanismo Diseño	Laboratorio de Materiales Administración de Obras Estructuras Taller de Construcción Urbanismo Diseño	Optativa Administración Estructuras Construcción Instalaciones Diseño
9no. Sem.	Teoría de la Arquitectura Estructuras Taller Integral	Teoría Estructuras Taller Integral	Teoría de la Arquitectura Estructuras Taller Integral	Taller Integral
10mo. Sem.	Teoría de la Arquitectura Taller Integral	Teoría de la Arquitectura Taller Integral	Teoría de la Arquitectura Taller Integral	Servicio Social

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

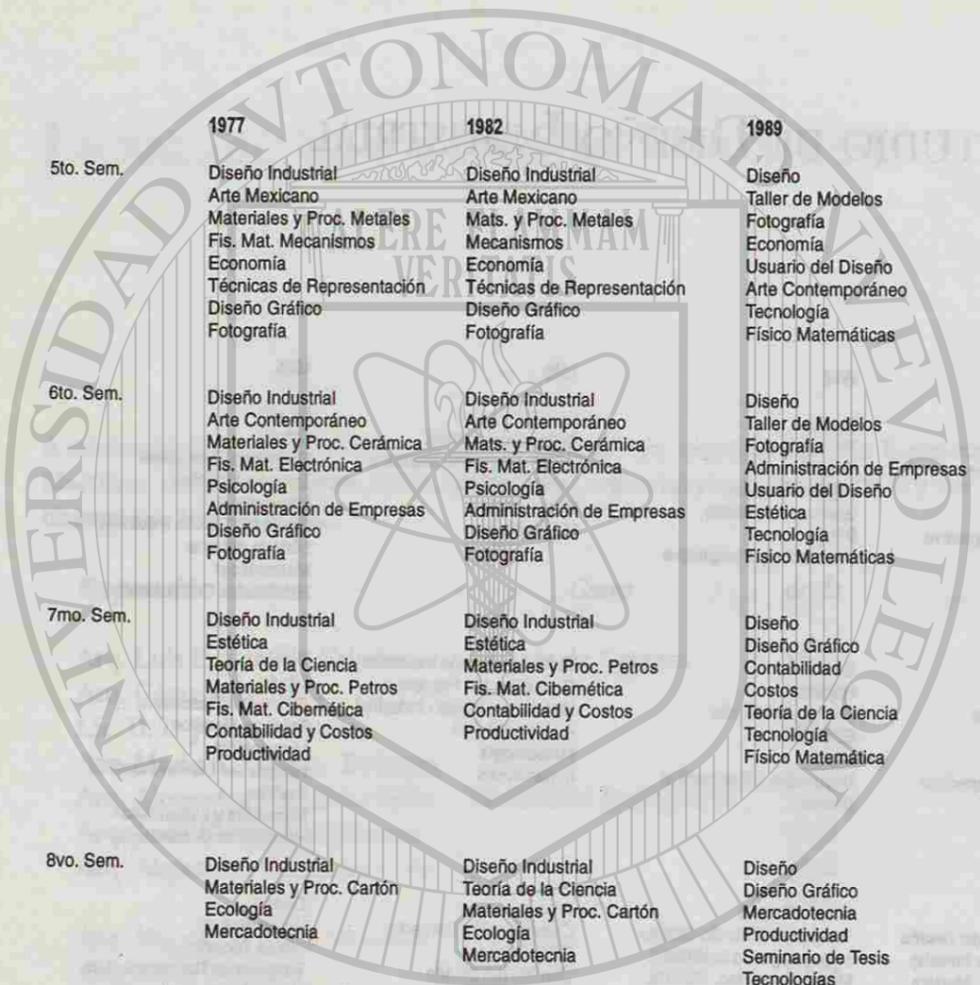
A iniciativas conjuntas del director de la Facultad Arq. Antonio Fuentes Espinosa y del Arq. Héctor Garza Martínez, se inicia la Licenciatura en Diseño Industrial en el año de 1976 y sus responsables a través del tiempo son los siguientes:

Responsable	Cargo	desde	hasta
Arq. Luis E. Carrillo Valadez	Jefe de Carrera	1976	1977
Arq. César Salas Silva		1978	1980
Lic. D. I. Jorge de Anda		1980	1981
Arq. Mario S. Estrada Bellman		1981	1982
Arq. Alejandro Gutiérrez Peña	Secretario Académico	1982	1986
Arq. Jesús García Campuzano		1986	1987
Arq. Alejandro Gutiérrez Peña		1987	1991
Arq. Miguel de León Canseco		1991	1992
Arq. Ainej Wolberg		1992	1996
L.D.I. Sara Laura García González		1996	

Reconocimiento: El arquitecto Miguel Pla Sacanell (Q.E.P.D.) fue un maestro pionero en la Licenciatura de Diseño Industrial poseedor de una modestia y generosidad que manaban igual que sus conocimientos, tanto para con los alumnos como para con sus colegas.

PLANES DE ESTUDIO DE DISEÑO INDUSTRIAL

	1977	1982	1989	1995
1er. Sem.	Teoría Historia Geometría Analítica Álgebra Superior Dibujo Descriptiva y Perspectiva Diseño	Diseño Teoría Historia Álgebra Superior Geometría Analítica Dibujo Descriptiva y Perspectiva	Diseño Comunicación Proy. Teoría del Diseño Industrial Historia del Arte Metodología Matemáticas	Diseño Dibujo Geometría Descriptiva Taller de Modelos Metodología Teoría del Diseño Industrial Historia del Arte Matemáticas Habilidades Computación
2do. Sem.	Teoría Historia Cálculo Diferencial Estática Dibujo Descriptiva y Perspectiva Diseño	Teoría Historia Cálculo Diferencial Estática Dibujo Descriptiva y Perspectiva Diseño	Teoría del Diseño Industrial Comunicación Proyectos Historia del Diseño Industrial Análisis del Arte Metodología Matemáticas	Diseño Dibujo Geometría Descriptiva Taller de Modelos Metodología Historia del Diseño Industrial Estática Materiales y Laboratorio Habilidades Computación
3ro. Sem.	Diseño Formal Teoría e Historia del Diseño Metodología de la Investig. Materiales y Proc. Madera Física Ergonomía Dibujo Natural Dibujo Técnico Expresión	Diseño Formal Teoría e Historia del Diseño Metodología de la Investig. Materiales y Proc. Madera Física Ergonomía Dibujo Natural Dibujo Técnico Expresión	Diseño Comunicación Proyectos Estadísticas Usuario del Diseño Análisis del Diseño Tecnología Físico Matemáticas	Diseño Dibujo Natural Dibujo Técnico Técnicas de Representación Metodología Ergonomía Resistencia de Materiales Materiales y Laboratorio Habilidades Computación
4to. Sem.	Diseño Industrial Teoría e Historia del Diseño Materiales y Proc. Plástico Resistencia de Materiales Ergonomía Sociología Dibujo Técnico Técnicas de Representación	Diseño Industrial Teoría e Historia del Diseño Materiales y Proc. Plástico Resistencia de Materiales Ergonomía Sociología Dibujo Técnico Técnicas de Representación	Diseño Comunicación Proyectos Sociología Usuario del Diseño Arte Mexicano Tecnología Físico Matemáticas	Diseño Dibujo Técnico Técnicas de Representación Análisis del Diseño Arte Mexicano Psicología Economía Mecanismos Materiales y Laboratorio Habilidades Computación



	1977	1982	1989	1995
5to. Sem.	Diseño Industrial Arte Mexicano Materiales y Proc. Metales Fis. Mat. Mecanismos Economía Técnicas de Representación Diseño Gráfico Fotografía	Diseño Industrial Arte Mexicano Mats. y Proc. Metales Mecanismos Economía Técnicas de Representación Diseño Gráfico Fotografía	Diseño Taller de Modelos Fotografía Economía Usuario del Diseño Arte Contemporáneo Tecnología Físico Matemáticas	Diseño Diseño Gráfico Análisis del Diseño Arte Contemporáneo Psicología Organizacional Administración Mecanismos Procesos y Taller Inglés
6to. Sem.	Diseño Industrial Arte Contemporáneo Materiales y Proc. Cerámica Fis. Mat. Electrónica Psicología Administración de Empresas Diseño Gráfico Fotografía	Diseño Industrial Arte Contemporáneo Mats. y Proc. Cerámica Fis. Mat. Electrónica Psicología Administración de Empresas Diseño Gráfico Fotografía	Diseño Taller de Modelos Fotografía Administración de Empresas Usuario del Diseño Estética Tecnología Físico Matemáticas	Diseño Diseño Gráfico Fotografía Ecología Mercadotecnia Costos Automatización Procesos y Taller Inglés
7mo. Sem.	Diseño Industrial Estética Teoría de la Ciencia Materiales y Proc. Petros Fis. Mat. Cibemética Contabilidad y Costos Productividad	Diseño Industrial Estética Materiales y Proc. Petros Fis. Mat. Cibemética Contabilidad y Costos Productividad	Diseño Diseño Gráfico Contabilidad Costos Teoría de la Ciencia Tecnología Físico Matemática	Diseño Fotografía Estética y Semiótica Productividad Administración de Proyectos Tópicos de Física Procesos y Taller Optativa Seminario Emprendedor Prácticas Profesionales
8vo. Sem.	Diseño Industrial Materiales y Proc. Cartón Ecología Mercadotecnia	Diseño Industrial Teoría de la Ciencia Materiales y Proc. Cartón Ecología Mercadotecnia	Diseño Diseño Gráfico Mercadotecnia Productividad Seminario de Tesis Tecnologías Físico Matemáticas	Diseño Metodología Legislación Control de Calidad Procesos y Taller Optativa Prácticas Profesionales Seminario Emprendedor
9no. Sem.	Diseño Industrial Mats. y Proc. Vidrio Legislación	Diseño Industrial Mats. y Proc. Vidrio Legislación	Diseño Mercadotecnia Productividad Problemas de México Tecnologías Físico Matemáticas	Diseño Seminario de Tesis Planeación
10mo. Sem.	Seminario de Tesis	Seminario de Tesis	Servicio Social	Servicio Social

PROGRAMAS DE POSTGRADO

Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos

Propedéutico Sociología Economía Introducción a la Investigación Documental Matemáticas	1er. Semestre Geografía Espacial Teorías Sociales Teorías Económicas Metodología de la Inv. Social Estadísticas Decisionarias	2do. Semestre Teorías de la Planificación Sociología Rural T. del Cambio. Cres. y Des. Evaluación de Proyectos Demografía Seminario de Rec. Humanos	3er. Semestre Teorías Espaciales Sociología Urbana Economía Reg. y Urb. Técnicas de la Planif. Investigación Aplicada a la Planificación	4to. Semestre Planificación Urbana Planificación Regional Técnicas de Análisis Reg. Legislación y Administración Investigación Aplicada a la Planificación
--	--	---	---	---

Maestría en Diseño Arquitectónico

Teoría de la Arquitectura Historia de las Ideas Presentación de Proyectos Computación Aux. al Diseño Arquitectura y Tecnología	Crítica Arquitectónica Arquitectura del Siglo XX Elementos de Arq. Regional Metod. de la Investigación Taller de Proyectos	Arq. Mex. del Siglo XX Arquitectura y Sociedad Taller de Proyectos Seminario de Tesis	Taller de Proyectos Didáctica Aplicada al Diseño Seminario de Tesis
--	--	--	---

Maestría en Planificación de Asentamientos Humanos

Planeación Aspectos Económicos Aspectos Sociales Interpretación del Medio Amb. Metod. de la Investigación	Planeación Aspectos Económicos Aspectos Sociales Métodos de Planeación Taller de Planeación	Evaluación de Proyectos Administración Ambiental Métodos de Planeación Seminario de Investigación Taller de Planeación	Instrumentos Legales de Planeación Seminario de Tesis
---	---	--	--

Maestría en Administración de la Construcción

Aspectos Sociales Economía de la Construcción Metod. de la Investigación Computación	Administración de proyectos Contabilidad Métodos Cuantitativos Investigación Tecnológica	Evaluación de Proyectos Administración Financiera Métodos Cuantitativos Taller de Investigación	Operaciones de la Const. Programación y Control de Obras Seminario de Tesis
---	---	--	---

Especialización en Arquitectura Industrial

Teoría de la Arquitectura Evaluación de Edificios Indust. Medio Ambiente e Infraestructura Materiales y Equipos Ind. Computación Aux. de Diseño	Materiales y Sistemas Const. Layout de Plantas Diseño Arq. Industrial Administración de Proyectos Seminario de Tesis
---	--

Especialización en Valuación de Inmuebles

Sociología Urbana Economía Regional y Urbana Metodología de la Investigación Matemáticas Financieras Introducción a la Valuación	Evaluación de Proyectos Usos del Suelo y Catastro Valuación de Predios Urbanos Valuación de Const. y Edif. Taller de Valuación	Aspectos Fiscales Aspectos Legales Computación Valuación de Pred. Rust. Taller de Valuación
--	--	---

RECURSOS HUMANOS

RECURSOS HUMANOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA 1946-1996

Periodo	PERSONAL NO DOCENTE				T.Completo	PERSONAL DOCENTE			Subtotal	TOTAL
	Administrativo	Técnico	Intendente	Subtotal		Medio Tiempo	Horas	Otros		
1946-47	2	1	1	4	4			4	8	12
1947-48	2	1	1	4	4			7	11	15
1948-49	2	1	1	4	4			7	11	15
1949-50	2	1	1	4	4			10	14	18
1950-51	2	1	1	4	4			10	14	18
1951-52	2	1	1	4	4			12	16	20
1952-53	2	1	1	4	4			20	24	28
1953-54	2	2	1	5					28	33
1954-55	2	2	1	5					31	36
1955-56	2	2	1	5					34	39
1956-57	2	2	2	6					29	35
1957-58	4	2	2	8					37	45
1958-59	4	2	2	8					38	46
1959-60	4	2	2	8					46	54
1960-61	4	2	2	8					52	60
1961-62	4	3	3	10					58	68
1962-63	4	3	3	10					54	64
1963-64	5	4	4	13					60	73
1964-65	8	4	4	16					58	74
1965-66	8	4	4	16					60	76
1966-66	10	5	4	19					53	72
1967	16	5	8	29					52	81
1968	18	5	8	31					58	89

Periodo	PERSONAL NO DOCENTE				T.Completo	PERSONAL DOCENTE			Subtotal	TOTAL
	Administrativo	Técnico	Intendente	Subtotal		Medio Tiempo	Horas	Otros		
1969	12	5	8	25					58	83
1970	11	7	9	27					58	85
1971*										
1972*										
1973	9	9	11	29	19	18	70		107	136
1974	8	20	14	42	19	19	70		108	150
1975	41	11	12	64	19	20	85	10	134	198
1976	30	11	9	50	19	20	75	10	124	174
1977	44	16	12	72	19	20	77	7	123	195
1978	46	16	11	73	19	23	104	3	149	222
1979	28	23	14	65	18	29	116	4	160	225
1980	57	21	17	95	27	27	120	16	190	285
1981	76	21	18	115	27	27	128	32	214	329
1982	81	28	20	129	27	27	128	28	210	339
1983	79	27	14	120	27	38	128	28	221	341
1984	76	35	15	126	26	38	118	22	204	334
1985	90	26	19	135	24	38	123	22	207	342
1986	76	30	14	120	31	36	108	18	193	313
1987	119	13	17	149	35	32	107	15	189	348
1988	122	21	17	160	35	27	122	12	196	355
1989	121	19	15	155	44	28	116	2	190	345
1990	121	19	15	155	44	28	116		188	343
1991	121	19	15	155	44	28	116		188	343
1992	119	24	18	161	44	30	117		191	352
1993	119	15	17	151	44	30	117		191	342
1994	119	20	18	157	44	30	117		191	348
1995	120	19	16	155	44	29	117		190	345
1996	120	19	15	154	44	30	117	2	193	347

Fuente: Universidad en Cifras, Dirección de Planeación Universitaria / Departamento Escolar de la Facultad de Arquitectura

*No hay cifras oficiales

Diseño gráfico: Francisco Barragán Codina

PERSONAL EN EL 50 ANIVERSARIO

Aguilar García, Guillermina
 Aguilar Pacheco, José Cruz Ramiro
 Aguirre Leal, Francisco Javier
 Aguirre Tapia, Minerva Arq.
 Aldama Moyeda, José Alejandro
 Aldape Montes, Sandra Elizabeth
 Altamirano Frías, Rogelio Arq.
 Alvarado Durón, Ramiro Rogelio Arq.
 Aramburo Martínez, Heriberto Arq.
 Arenas Ibarra, Ricardo Rolando Arq.
 Arévalo Caudillo, Félix Alonso
 Arévalo Huerta, Manuela
 Arredondo Arrambide, Ofelia M. Lic.
 Arreozola Villarreal, Gilberto Arq.
 Avila Gutiérrez, Luz Angélica
 Badillo Yáñez, César Ing.
 Baladrán Garza, Anayansi Liliana Arq.
 Bárcenas Alcalá, Felipe de Jesús
 Barredo Rodríguez, Fco. Javier Ing.
 Becerra Abrego, Judith Arq.
 Benze Gaytán, Jesús Esteban Arq.
 Biassi Pérez, Víctor Manuel Arq.
 Briones García, Eloísa C.P.
 Camacho Sánchez, Rogelio
 Camacho Trujillo, Jesús
 Campos Ramírez, Jesús

Canizales Garza, Juana María
 Canseco Saint-Andre, Herminia M. Arq.
 Cantú Cantú, Mario Antonio Lic.
 Cantú Hinojosa, Irma Laura Arq.
 Cantú Hinojosa, Martha Patricia Arq.
 Cantú Padilla, Ana María
 Cárdenas Fierro, Luis Eusebio Ing.
 Carlos Cadena, Roberto Arq.
 Casas Tenorio, Dinorah Arq.
 Castillo Araujo, Juan Arq.
 Castillo Ayala, Roberto Arq.
 Castillo Ayala, Rogelio Arq.
 Castillo Moreira, Nuria Arq.
 Castillo Sandoval, Ana María Arq.
 Cavazos Gámez, Juan
 Cavazos Marroquín, Leticia Guadalupe
 Cázares Gallegos, Patricia Lic.
 Cázares Martínez, Alberto Lic.
 Cepeda Badillo, Raúl Arq.
 Cervantes Alonso, José Manuel Arq.
 Chapa González, Alvaro Arq.
 Chapa Guzmán, Julio Arq.
 Chapa Tamez, Raúl Lic.
 Chávez López, Rubén Arq.
 Chavira Hernández, José Lic.
 Cisneros Lariz, Nora Hilda
 Coello Puente, Jesús

Colchado González, Pedro
 Corona Castillo, Nilda Laura
 Cortés Fernández, Jorge Arq.
 Cortés Hernández, Rosa María
 Cortés Melo, Hugo Arq.
 Cortés Salinas, Raúl Lic.
 Cruz Bermúdez, Mario de la Arq.
 Cruz Contreras, Alberto Arq.
 Cruz Díaz, Pablo
 Cruz Quiroz, Aurelia
 Cuevas de la Rosa, Ma. Andrea Lic.
 Curiel Cruz, Sergio
 De la Garza Villarreal, Lizandro Arq.
 De la Rosa Garay, Simón
 De la Rosa González, Rogelio
 De la Rosa González Rubén
 De León Bárcenas, Arturo C.P.
 De León Canseco, Miguel Arq.
 De León Cepeda, María Marlene
 De León González, Bernardo
 Delgado Alvarez, Marco Alberto
 Domínguez Sánchez, Edith S. Juana Arq.
 Doria Martínez, Oswaldo
 Durán Acosta, J. Eduardo Arq.
 Eguia Ponce, Luis Carlos Arq.
 Escalante Cruz, Francisco
 Escobedo Arriaga, Juan Arturo Arq.
 Escobedo Flores, Sylvia Verónica Ing.
 Esquivel Hernández, Norma Angélica Arq.
 Estrada Bellman, Mario Sergio Arq.
 Estrada, María de los Angeles Arq.
 Fernández Chapa, José León Lic.
 Fernández Villarreal, Humberto Arq.
 Figueroa Guevara, Humberto
 Flores Juárez, Cristina Arq.
 Flores Rodríguez, Adriana Eduvigés

Flores Romero, Gerardo Arq.
 Frutos Guerrero, Manuel Antonio Arq.
 Galán Juárez, Juan Ventura Arq.
 Galarza Martínez, Carmen Gpe. Ing.
 Galaviz Reboloso, Delia Arq.
 Galindo González, Jorge Alberto Arq.
 Galindo Ruiz, Xavier Arq.
 Galindo Serna, María Magdalena Lic.
 Gallardo Camargo, María Guadalupe Arq.
 Gallardo Esquivel, Juan
 García Cavazos, Alma del Rosario Lic.
 García Chapa, Humberto Javier Ing.
 García González, Sara Laura Lic.
 García Lucio, María de los Reyes
 García Martínez, Elda
 García Quintana, Rolando Arq.
 García Vela, Leonel Arq.
 Garfias Rua, María de Lourdes Arq.
 Garza Ayala, Andrés Arq.
 Garza Contreras, Antonio Arq.
 Garza Fernández, Susana Lic.
 Garza García, Moisés
 Garza Garza, Diana Elizabeth
 Garza Guerra, Everardo Arq.
 Garza Martínez, Héctor Rafael Arq.
 Garza Obregón, Ernesto Ing.
 Garza Pérez, Gloria
 Garza Sandoval, Luis Roberto
 Garza Ulloa, Luis Mario Arq.
 Gómez Cortez, Elia Julieta
 Gómez Garza, Martha Elena Arq.
 González Cavazos, Horacio
 González Estrada, María Angélica
 González Guzmán, Cristóbal Arq.
 González Martínez, Jesús Arq.
 González Plata, Juan Antonio

González Viguera, María de la Luz Ing.
González Wallmark, Sara Patricia
González Zermeño, Gerardo Arq.
González Zúñiga, María Esthela
Granados Ballesteros, Mario Arq.
Guajardo Araujo, Daniel T. Ing.
Guajardo Mass, Jesús Arq.
Guerra Estrada, Nora G. Lic.
Guerra Galván, Francisco Javier
Guerrero Acevedo, Paulino Arq.
Guerrero Hernández, Rosalinda
Guevara Cea, Salvador Arq.
Gutiérrez Cruz, Leticia Carmina
Hernández Escobar, J. Dionisio Arq.
Hernández García, Luciano Ing.
Hernández Melchor, Carlos Adelaido
Hernández Morán, José Manuel
Herrera Longoria, Martín
Hinojosa Luna, Alfonso Arq.
Huerta Puente, María Guadalupe
Ibarra Tamez, Enrique
Jaramillo Moreno, Miguel Angel Arq.
Jiménez Canizalez, Angel
Jiménez Domínguez, Dante A. Ing.
Jiménez Rodríguez, Víctor Arq.
Juárez Bárcenas, Miguel
Juárez Vargas, María de Jesús
Leal Casas, Eduardo Ing.
Leal Gracia, Yolanda
Ledezma Elizondo, María Teresa Arq.
Legoff Sosa, Jorge Alberto Arq.
Limón Villalaz, Juan José Ing.
Lokier Feferman, Linda Lic.
Longoria Ramírez, Inocencio Ing.
Longoria Ramírez, Ramón Arq.
López Escalante, Federico

López Martínez, Fernando Arq.
López Mosso, José Manuel Lic.
López Ortiz, Nora Elia Lic.
López Rodríguez, Ma. Magdalena
Loredo Gómez, Magdalena Lic.
Loza Tavera, Javier Arq.
Lozano Espinosa, César Omar Lic.
Lozano García, Juana María Arq.
Marcos Giacomán, Héctor Tofic Arq.
Marín González, Nahielly A. Lic.
Martínez Acosta, Rosalío Lic.
Martínez de León, Daniel
Martínez del Angel, Rosa Margarita Lic.
Martínez Hernández, Eleuterio Daniel
Martínez Javier, Ismael Ing.
Martínez López, David Lic.
Martínez Lugo, José Eloy
Martínez Martínez, Alma Mireya Arq.
Martínez Zúñiga, Juan Manuel Arq.
Mata González, José Esteban C.P.
Meade Monteverde, Gustavo Arq.
Medina Galván, Reynaldo Arq.
Mireles Limón, Eduardo Ing.
Monsiváis Marines, Marco Arturo Arq.
Montemayor Bosque, Humberto Arq.
Montoya Ibarra, Senovia
Morales García, Francisca Leticia Lic.
Morales Guajardo, José Gpe. Lic.
Morales López, Nancy Magdalena Lic.
Muñoz Gómez, Febe Lic.
Muñoz Rentería, Natalia Lic.
Náñez Rodríguez, Leticia Arq.
Narváez Tijerina, Adolfo Benito Arq.
Nava Cantú, Elda Patricia Lic.
Nicolás Ramírez, Santos

Novelo Palomo, Miguel Angel
Olmos García, Olga Elena
Orozco Ruiz, Antonio
Ortiz Díaz, Mónica Patricia Arq.
Ortiz Mata, Juan Manuel Ing.
Ortiz Rodríguez, Armando Arq.
Ortiz Rodríguez, Arturo Arq.
Padilla Escamilla, Virginia
Padilla Saucedo, Francisco Arq.
Palacios Sosa, Julio César Arq.
Pargas López, María Luciana
Pedroza Villarreal, José Antonio Arq.
Pérez de León, Eduardo Lic.
Pérez Franco, José Daniel Gpe. Arq.
Pérez Horta, Juan Francisco
Pinales Rodríguez, María del Socorro Lic.
Proa Villalobos, José Luis Arq.
Pruneda Ávila, Nancy Arq.
Quiroga Montemayor, Gerardo Arq.
Ramírez García, Armando Arq.
Ramírez Garza, Gilberto Lic.
Ramírez González, José Gpe. Arq.
Ramírez Macías, José
Ramírez Martínez, Antonio Arq.
Ramírez Moreno, José Abel Arq.
Ramírez Teniente, José Ángel
Ramírez Villarreal, Davyd Ing.
Rangel Siller, Juan Manuel Arq.
Reyes Reyna, Silvia
Reyes Rodríguez, Bertha C. Arq.
Rivera Herrera, Nora Livia Lic.
Robledo Lara, Rosalba Arq.
Rocha Flores, Amelia Lic.
Rodríguez Cabello, Gildardo Arq.
Rodríguez Enríquez, Miguel Ángel Arq.

Rodríguez Garza, Rosa Nelly Arq.
Rodríguez Lozano, Alfredo Arq.
Rodríguez Murillo, Juan Francisco Arq.
Rodríguez Padrón, Armando Arq.
Rodríguez Salazar, Carlos César Ing.
Rodríguez Urrutia, Fernando A. Arq.
Rodríguez Valdez, Anabel Margarita
Rodríguez Zamora, Uriel Arq.
Rojas García, Homar Luis Arq.
Rojas Garza, María del Carmen
Romero Jasso, Edelmiro Arq.
Romero Jasso, Efraín Ing.
Romo Coronado, Alfredo
Rosales Flores, Gustavo Arq.
Ruiz Méndez, Fernando
Ruiz Sierra, Gilda Lic.
Saavedra Díaz, Ángel Mario
Sada Ortega, Jorge Lic.
Sáenz Belmonte, Laura Lic.
Sáenz Morales, Ricardo T. Arq.
Salais Cavazos, Jesús María Lic.
Saldaña Martínez, David Gilberto Ing.
Saldaña Quiñones, Mauro Lic.
Salinas Peña, Minerva Lic.
Salinas Rodríguez, Bernardo
Sánchez García, Gpe. Isabel Arq.
Sánchez González, José Herminio
Sánchez Partida, Sanjuana Lourdes Lic.
Sánchez Rocha, Emilio Ing.
Sánchez Saldívar, José Gpe. Arq.
Sánchez Sánchez, Fco. Javier Arq.
Sandoval Buenrostro, Ramiro
Santos Hernández, Griselda Arq.
Scott Morales, Roberto Arq.
Segura López, Roberto Arq.

Serrano Ramírez, Guadalupe Engracia
 Siller Martínez, José Juan Arq.
 Silva García, Norma Elisa
 Solano Banda, Hermelindo
 Sotelo Ahumada, Héctor Manuel Arq.
 Soto Saucedá, Emma
 Soto Torres, Fidel Arq.
 Sousa González, Eduardo Arq.
 Stringel Rodríguez, Ángeles Arq.
 Suárez Garza, Jaime Arq.
 Tamez Tejeda, Antonio Arq.
 Tello Romero, Blanca Esthela
 Teniente Bernal, Abraham
 Torres Fragoso, Ana María Lic.
 Torres Herrera, José Ángel Arq.
 Torres Patrón, Carlos Ing.
 Treviño Cantú, Mirthala del Rosario
 Treviño Casas, David Arq.
 Valenzuela Tamez, Palmira Cecilia Arq.
 Vara Salazar, María Eugenia
 Vargas Maciel, Carlos Arq.
 Vázquez Covarrubias, María Elisa Arq.

Vázquez Murillo, Francisco
 Velázquez Zamarripa, José R. Arq.
 Veloquio González, Gerardo Arq.
 Verde Medina, Miguel Rafael Ing.
 Viezca Estrada, Antonio
 Villalpando Ulloa, Jesús Alejandro Arq.
 Villanueva Hiracheta, José Francisco
 Villanueva Meza, Francisca Elizabeth
 Villarreal González, Esthela Arq.
 Villarreal Martínez, Maricela Arq.
 Wah Chiang, Carlos Arq.
 Wah Robles, Guillermo Roberto Arq.
 Wolberg Rodríguez, Ainej Arq.
 Yáñez Esparza, Guadalupe Ramona
 Yáñez Esparza, María de Jesús Ing
 Zacarías Ibarra, Aurelio Lic.
 Zamarripa Loera, Osvaldo Arq.
 Zamora Gómez, María de Lourdes
 Zamorano Rodríguez, Isaías
 Zamudio Roa, Rosalba Arq.
 Zapata Gómez, Guadalupe
 Zolezzi de León, Carlos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA

La biblioteca se inicia en el año de 1954 con la donación de parte del Arq. Belden Gutiérrez de 65 libros, localizados en un solo estante y controlados por una secretaria de la Dirección, posteriormente el Arq. Héctor Rositas Martínez se encarga de la biblioteca que era atendida en las horas que él no impartía clase. Hoy la biblioteca cuen-

ta con cerca de 15,000 títulos, esto se debe en gran parte a la dedicación de la Lic. María Andrea Cuevas de la Rosa y al equipo humano que la respalda en la atención a: maestros, alumnos, investigadores y público de otras instituciones educativas de la región.

Año	Volúmenes	Revistas (planos)	Paquetes (planos)	Usuarios
1954	65			198
1966	350			1066
1970	1104	7		6593
1971	1161	7		6348
1972	1346	12		13599
1973	1321	12		7291
1974	1362	20		12621
1975	1722	22		19117
1976	2741	22		29490
1977	3162	22		38107
1978	3552	20		38257
1979	3925	24		35434
1980	4054	34		48597
1981	4634	24		38420
1982	4714	24		21510
1983	6205	52		34901
1984	6778	87		64490
1985	8347	87		108835
1986	11949	87	2448	95059
1987	12827	87	3724	125865
1988	13837	89	3724	99798
1989	14496	89	6302	138945
1990	14936	89	6412	183105
1991	11385	89	802	134427
1992	11917	96	848	128316
1993	11573	76	881	110822
1994	13001	100	908	88274
1995	13826	100	932	115074
1996	14873	100	936	88770

Notas: de 1981 a 1985 se integran los libretos del Servicio Social.

En el año de 1986 se integra la biblioteca de estudios de postgrado a la de la Facultad. En los años de 1991 1992 y 1993 se descartan: tesis, revistas, libretos y planos de servicio social.

En 1992 el archivo de consulta o fichero se digitaliza en computadora.

Fuente: Lic. Ma. Andrea Cuevas de la Rosa, jefa de biblioteca.

PUBLICACIONES DIDÁCTICAS

- Administración de Obras
- La Enseñanza de la Arquitectura
- Vivienda Rural
- Historia de México
 - época prehispánica y colonial
- Matemáticas Básicas
- Mecánica de Suelos
- Análisis de Costos
- Sistemas de Coordenadas
- Control de Calidad del Concreto
- Geometría Analítica
- Teoría de la Arquitectura I
- Teoría de la Arquitectura II
- Metodología del Diseño
- Investigación para la Educación sobre Arquitectura
- Apuntes de Concreto
- Teoría de la Arquitectura IV
- Materiales y Procedimientos
- Taller de Construcción
- Teoría de la Arquitectura
- Perspectiva
- Apuntes sobre Mecánica de Suelos
- Estructuras
- Instalaciones
- Teoría de la Arquitectura (1er curso)
- Diseño

- Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa
- Arq. Ramón Longoria Ramírez
- Arq. Higinio Galindo
- Arq. José M. Cervantes Alonso
- Ing. Maura J. Treviño
- Ing. David Ramírez
- Arq. Daniel H. Cebrián G.
- Ing. Maura J. Treviño
- Ing. David Ramírez
- Ing. Mario A. Contreras
- Arq. Gustavo Meade Monteverde
- Arq. Ricardo Tomás Sáenz
- Arq. Ricardo Tomás Sáenz
- Arq. Oscar H. González G.
- Ing. Enrique Alemán G.
- Arq. Alfonso Hinojosa Luna
- Arq. José A. Zapata C.
- Francisco Cervantes Arcos
- Arq. Ruth Zavala Pompa
- Arq. Juan F. Rodríguez Murill
- Ing. Javier González M.
- Ing. Mauricio Castillo
- Arq. Oscar H. González G.
- Gerardo Cisneros Tapia /
- Arq. Antonio Fuentes E.
- Arq. Gustavo Meade Monteverde

Prácticas de Topografía

Teoría de la Arquitectura (2do. curso)

Formulario para resolver problemas
de Estática y Resistencia de Materiales

Análisis de Estructuras Triangulares

Hiperestáticas

La Problemática Habitacional de los Grupos de

Bajos Ingresos en Monterrey

Declaraciones, Programas y Manifiestos de

Urbanismo del Siglo XX

Convertirse en emprendedor

Metalúrgica Básica y Análisis de Fallas

Administración Integral de Proyectos

Desarrollo de la Creatividad

Gerardo Salas Flores /

Ing. David Ramírez

Arq. Raúl Cepeda Badillo

Arq. Tomás Lozano Tovar

Ing. Rodolfo Rodríguez García

C. I. F. A.

Arq. Fernando Rodríguez Urrutia

I. T. E. S. M.

Ing. Fernando González Cantú

Ing. Javier Farías Garza

Arq. Ramón Longoria Ramírez

PREMIO AL SABER

año alumno

1951 Carlos A. Carrillo Valadez

1952 Elba Nora Bazán Barocio

1953 Oscar Torres Ramírez

1954 Carlos A. Carrillo Valadez

1955 Elba Nora Bazán Barocio

1956 Gustavo Lozano Leal

1957 Guillermo Cortés Melo

1958 Luis E. Carrillo Valadez

1959 José de la Luz González V.

1960 Carlos Wah Chiang

1961 José Garza Gallardo

1962 Rigoberto de la Cruz Herrera

1963 Oscar H. González Gallardo

1964 Humberto A. Montemayor F.

1965 Ramón Longoria Ramírez

1966 Ramón Escobedo Cuevas

1967 Rodolfo Cantú Leal

1968 Jesús Ma. Lara Salinas

1969 Raúl Pérez Cadena

1970 Noé Roel González Alanís

1971 María Cristina Arriaga S.

1972 Roberto Barradas Hernández

1973 (no se otorgó)

1974 Hiram Abib Céspedes Cabriales

1975 Luis Mario Garza Ulloa

La Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey, A. C., se fundó el 25 de octubre de 1923. En el año de 1944 inicia el otorgamiento del Premio al Saber a los alumnos destacados durante su carrera. A partir de 1951 toma en cuenta a los alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León. En el año de 1993 desaparece dicha Sociedad.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- 1976 Norith Bendeck Anastas
- 1977 Elvia Jara Flores
- 1978 Ana Ma. De la Cruz Maldonado
- 1979 Marina Alicia Marroquín Lara
- 1980 Patricia Mireles Briones
- 1981 Ma. Concepción Galván Muruaga
- 1982 Juan A. Saldívar Caballero
- 1983 César A. Zanabria García
- 1984 Patricia del Carmen Montoya Zazueta
- 1985 Irma Laura Cantú Hinojosa
- 1986 Inocencio Rangel Katz
- 1987 Guadalupe Lozano Villarreal
- 1988 José Martín Serna Pérez
- 1989 Armando D. Camacho Camacho
- 1990 Bertha Alicia Rodríguez Contreras
- 1991 Nora Cristina González Guajardo
- 1992 Jesús González Martínez

Los objetivos de la Sociedad de Ingenieros y Técnicos de Monterrey son: contribuir al progreso de la Ingeniería, Arquitectura y técnica en todas las formas posibles, fomentar la fraternidad y las buenas relaciones entre sus miembros, procurar el mejoramiento moral y material de los mismos, así como cooperar en el desarrollo y mejoramiento de la comunidad.

Fuente: Meléndez Hinojosa, Ricardo, 1980, *Compendio Histórico de la Facultad de Arquitectura* y periódico *Vida Universitaria*.

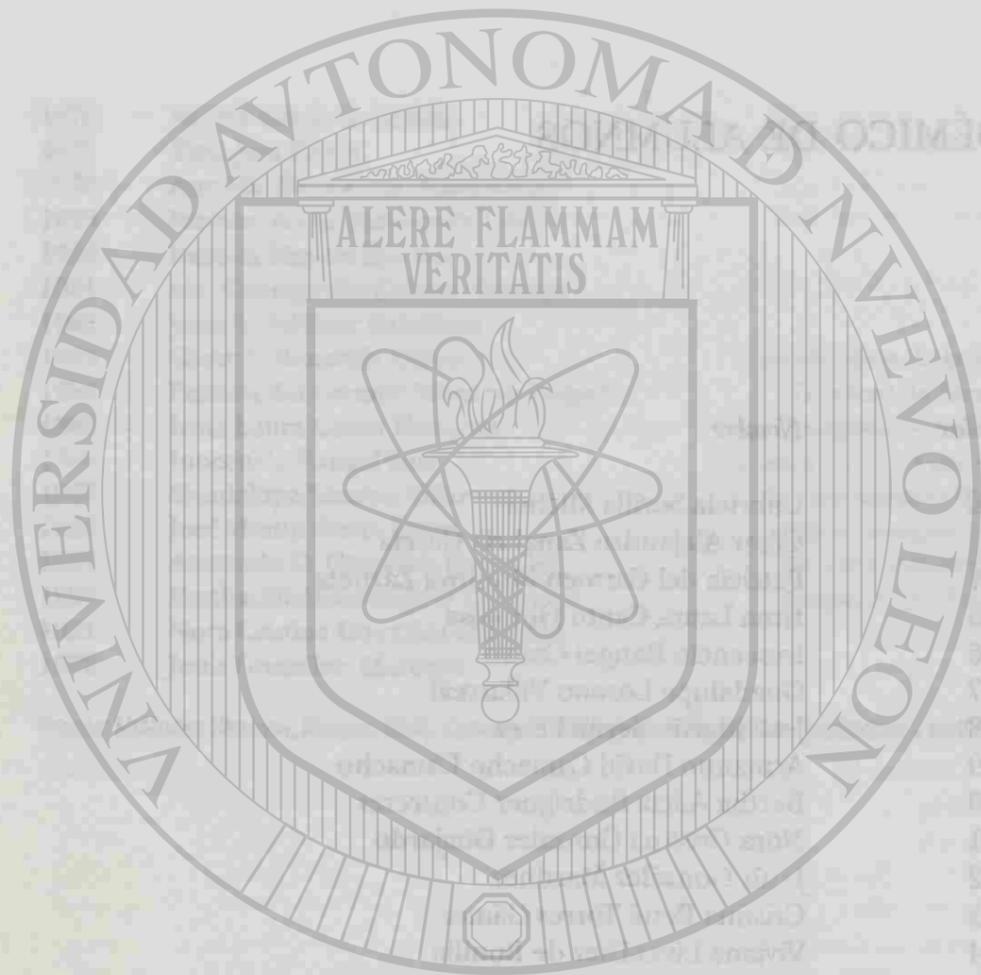
MÉRITO ACADÉMICO DE ALUMNOS

<i>Sesión</i>	<i>Año escolar</i>	<i>Nombre</i>
Dic. 14 -82	81 - 82	Gabriela Sevilla Michel
Oct. 04 - 83	82 - 83	César Alejandro Zanabria García
Sept. 28 - 84	83 -84	Patricia del Carmen Montoya Zazueta
Sept. 12 - 85	84 - 85	Irma Laura Cantú Hinojosa
Sept. 19 - 86	85 - 86	Inocencio Rangel Castro
Sept. 11 - 87	86 - 87	Guadalupe Lozano Villarreal
Sept. 12 - 88	87 - 88	José Martín Serna Pérez
Sept. 07 - 89	88 - 89	Armando David Camacho Camacho
Sept. 12 - 90	89 - 90	Bertha Alicia Rodríguez Contreras
Sept. 12 - 91	90 - 91	Nora Cristina González Guajardo
Sept. 12 - 92	91 - 92	Jesús González Martínez
Sept. 08 - 93	92 - 93	Cristina René Torres Gámez
Sept. 12 - 94	93 - 94	Viviana Livas Díez de Bonilla
Sept. 12 - 95	94 - 95	Nina María Garza de Nigris
Sept. 12 - 96	95 - 96	Verónica Gabriela de los Angeles Mercado Marroquín

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



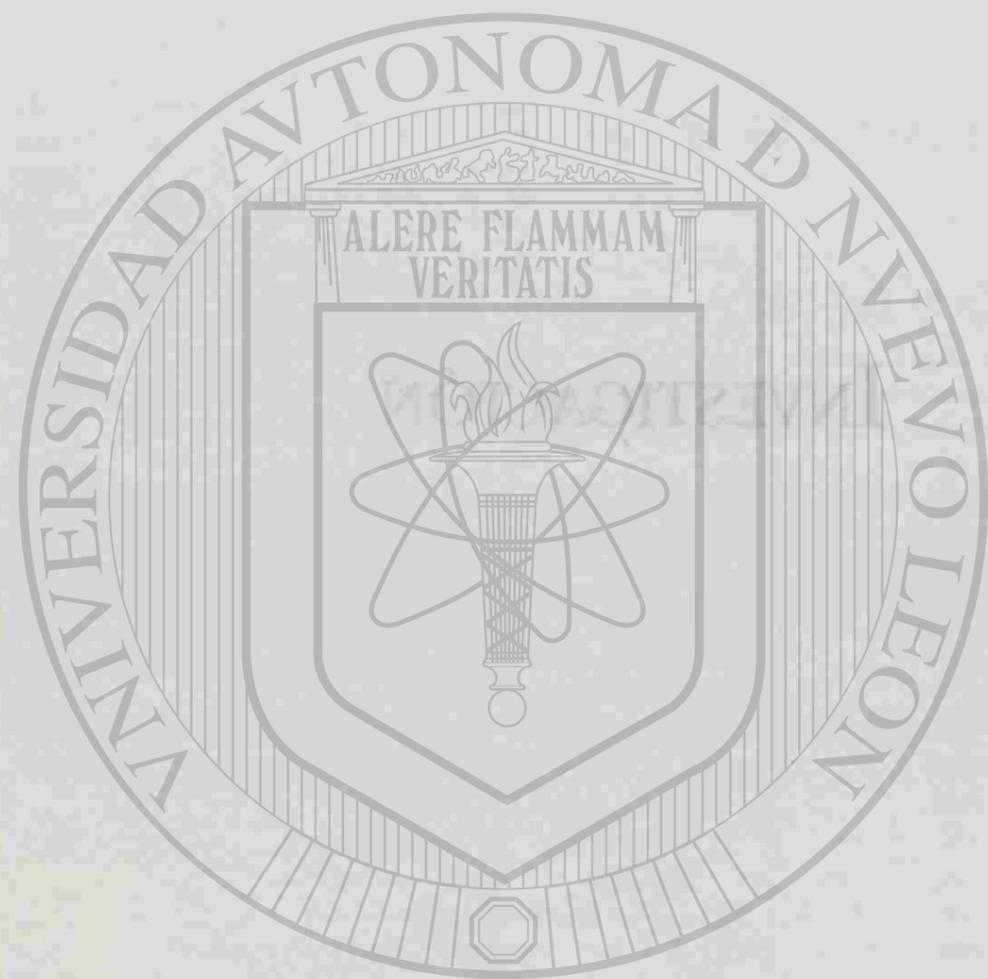
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INVESTIGACIÓN

JUANIL





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

primos trabajos se realizaron en la Facultad de Arquitectura, a principios de 1979 se inició el primer curso de posgrado, ya finales de 1981 se creó un nuevo departamento. Su objetivo principal es impulsar la actividad académica en el ámbito industrial.

POTENCIA. El laboratorio de Potencia fue creado en el mes de 1981, formando parte de

Período	Investigaciones	Investigadores	Dependencia
1977	2	6	Centro de Investigaciones Urbanísticas
1978	3	6	
1979	3	6	Se crea el Centro de Informática de Nuevo León.
1980	9	6	
1981	3	8	Se asocia al INEDES la Facultad de Arquitectura
1982	19	8	
1983	10	8	
1984	18	8	
1985	4	8	
1986	7	6	Desaparece el CIU
1987	11	6	Se crea el CIFA, Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura
1988	5	7	
1989	9	7	
1990	5	7	
1991	9	7	
1992	6	7	
1993		3	Desaparece el CIFA
1994		2	
1995	11	1	
1996		2	

* En el año de 1986 es entregado a la Facultad y al Lic. Jesús A. Cantú Treviño el Premio de Investigación de la UANL, por su trabajo intitulado "Emplazamiento Industrial y Problema Urbano".

Diseño gráfico: Francisco Barragán Codina

APOYO A LA INVESTIGACIÓN

Centro de Cómputo

Fue creado como apoyo a la investigación, a la docencia, a la biblioteca y al área de postgrado; actualmente cuenta con toda una infraestructura dedicada a la práctica de los programas y del diseño en sus diversas concepciones.

Centro de Auto-Acceso del Idioma Inglés

Fue creado como apoyo a la investigación y a la docencia, actualmente cuenta con espacio suficiente y personal capacitado para el alumnado y cuerpo docente.

Centro de Capacitación y Apoyo Docente

Fue creado como apoyo a la investigación y a la docencia en la capacitación de los maestros y en el desarrollo de la sustentación de sus materias.

Programa Escuela-Empresa

Si bien este programa no es parte de la investigación de manera clara, sí es un aporte al desarrollo creativo y al esfuerzo tesonero de las personas que

incursionan en el riesgo y aventura de una aportación creativa de una empresa que genera empleos en vez de solicitarlos.

El programa emprendedor como se le conoce o el plan escuela-empresa fue creado conjuntamente en la Universidad Autónoma de Nuevo León por diversas facultades, atendiendo las sugerencias del Plan de Desarrollo Educativo de Nuevo León de los años de 1976-77, que había dado buenos resultados en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Se trasladan los programas con la ayuda de la Cámara de la Industria de la Transformación de Nuevo León, iniciándose en la Facultad en el año de 1979. Como responsable de dicho programa ha estado desde el inicio el Arq. Mario Sergio Estrada Bellman. Ha tenido mucha respuesta de los interesados y en algunas otras ocasiones ha llegado a constituirse como una materia parte del curriculum de las carreras de Diseño Industrial y de Arquitectura.

Laboratorios y Talleres

CERAMICA. El laboratorio de cerámica fue creado en 1978, estableciéndose como complemento académico de la carrera de Diseño Industrial. Sus

primeros trabajos se horneaban en la Facultad de Artes Visuales; a principios de 1979 se instala el primer horno de gas, y a finales de 1981 se instala un horno eléctrico. Su objetivo principal es emplear la cerámica adecuadamente en el diseño industrial.

FOTOGRAFIA. El laboratorio de fotografía fue creado en el verano de 1981, formando parte de la unidad académica del plantel para complementar el aprendizaje académico de los estudiantes de Diseño Industrial. Su objetivo es servir a las materias de fotografía para que el alumno desarrolle su creatividad así como para elaborar material didáctico y de difusión de las actividades de la Facultad.

MADERAS. El laboratorio de maderas fue creado en 1977, con el fin de complementar la instrucción académica y el desarrollo del diseño industrial de objetos, artículos y muebles, brindando un medio de representación más de su actividad. Su objetivo principal es representar en su material

natural los diseños industrializables de los alumnos de la licenciatura.

METALES. El laboratorio fue creado en 1980, atendiendo a las necesidades de la carrera de Diseño Industrial para complementar su estudio, su práctica y dominio en el uso y en los medios de representación que se pueden dar. Su objetivo principal es enseñar a manejar y utilizar los metales como modelos en sus diseños.

PLASTICOS. El laboratorio de plásticos se inicia en el año de 1988, para complementar la enseñanza de los alumnos de Diseño Industrial, para que expresen sus ideas en este material contemporáneo. Su objetivo principal es de complementar la enseñanza y la representación de los artículos diseñados industrialmente.

RESISTENCIA Y CONCRETO. El laboratorio fue creado en 1975, con el propósito principal de complementar la enseñanza y servir de práctica en los cursos de Topografía, Construcción, Estructuras y Resistencia de materiales.

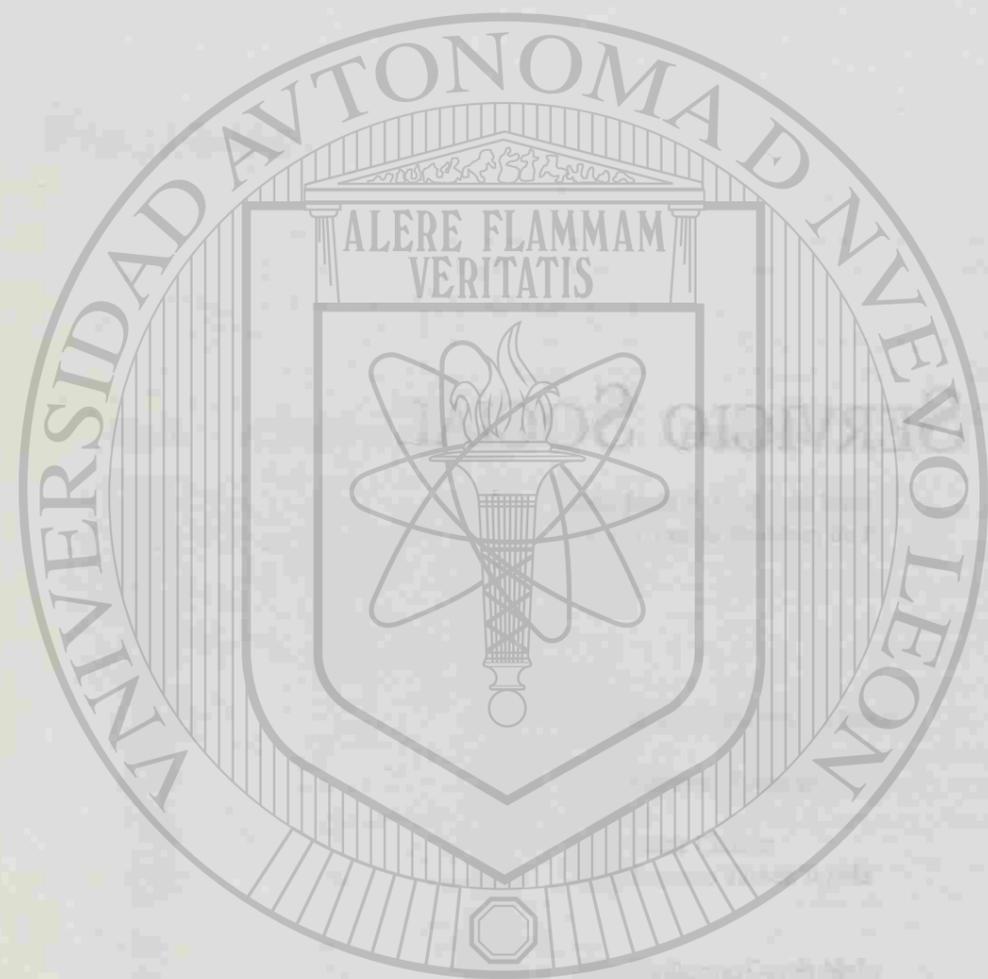
POSTGRADO

Período	Maestros	Alumnos	Responsable	Oficina
1977	5	15	Arq. Jesús E. Guajardo Mass	Jefatura de Maestría
1978	9	29	Profra. Lucila Martínez de P.	Coordinadora General de Estudios Superiores
1979	19	35		
1980	18	23		
1981	12	20		
1982	20	10		
1983	21	20		
1984	12	19	Arq. Mario S. Estrada Bellman	Jefatura de División de Estudios de Postgrado
1985	16	28		Secretaría de Postgrado
1986	18	70	Arq. Eduardo Sousa Glz.	
1987	25	88		
1988	18	158	Arq. César Chávez	
1989	19	158	Arq. Antonio Tamez Tejeda	
1990	54	25		
1991	42	160		
1992	36	219	Arq. Guillermo Cortés Melo	
1993	38	224		Coordinador de maestría sin nombramiento oficial
1994	38	157		(1993 a 1996)
1995	36	149		Coordinador de Postgrado
1996	36	154	Arq. Fidel Soto Torres	

SERVICIO SOCIAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Período	Alumnos		Coordinador
	Arquitectura	Diseño Industrial	
agosto 1974	66		Arq. Policarpo Lira Villarreal Arq. José A. Zapata Castellanos
febrero 1975	31		
agosto 1975	189		
febrero 1976	36		
agosto 1976	205		
febrero 1977	70		
agosto 1977	119		
febrero 1978	64		
agosto 1978	34		
febrero 1979	77		
agosto 1979	143		
febrero 1980	59		
agosto 1980	158	15	Auxiliares de Diseño Industrial L.D.I. Mario A. Cantú Cantú L.D.I. Francisca Morales García
febrero 1981	101	8	
agosto 1981	47	7	
febrero 1982	182	19	
agosto 1982	85	6	
febrero 1983	191	15	
agosto 1983	108	2	
febrero 1984	188	6	
agosto 1984	89		
febrero 1985	128		
agosto 1985	69	5	
febrero 1986	183	15	
agosto 1986	67	6	
febrero 1987	218	17	Arq. Guillermo R. Wah Robles Auxiliares de Arquitectura
agosto 1987	106	8	
febrero 1988	226	17	Arq. Mario de la Cruz Bermúdez Arq. José J. Siller Martínez
agosto 1988	153	20	

Período

Alumnos

Coordinador

Arquitectura Diseño Industrial

febrero 1989	208	29
agosto 1989	134	34
febrero 1990	191	34
agosto 1990	108	19
febrero 1991	209	43
agosto 1991	95	10
febrero 1992	168	57
agosto 1992	92	13
febrero 1993	237	32
agosto 1993	90	17
febrero 1994	245	24
agosto 1994	115	41
febrero 1995	198	63
agosto 1995	289	137
febrero 1996	225	47
agosto 1996	227	48

Arq. Raymundo Velázquez Z.
Arq. Deyanira Villarreal Ramírez

Arq. José M. Cervantes Alonso

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EXTENSIÓN CULTURAL

JUANIL



Diseño gráfico: Francisco Barragán Codiña

Período

Alumnos

Coordinador

Arquitectura Diseño Industrial

febrero 1989	208	29
agosto 1989	134	34
febrero 1990	191	34
agosto 1990	108	19
febrero 1991	209	43
agosto 1991	95	10
febrero 1992	168	57
agosto 1992	92	13
febrero 1993	237	32
agosto 1993	90	17
febrero 1994	245	24
agosto 1994	115	41
febrero 1995	198	63
agosto 1995	289	137
febrero 1996	225	47
agosto 1996	227	48

Arq. Raymundo Velázquez Z.
Arq. Deyanira Villarreal Ramírez

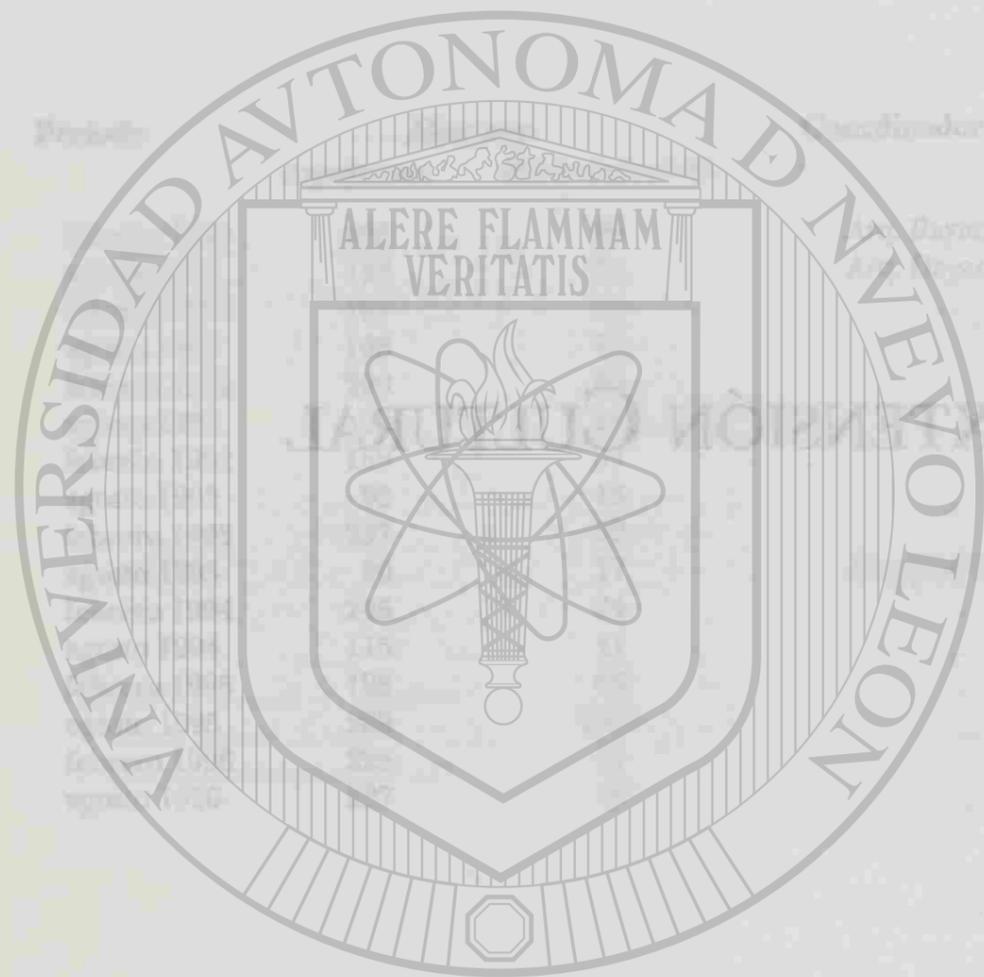
Arq. José M. Cervantes Alonso

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EXTENSIÓN CULTURAL





Arte dramático

Bajo la dirección de Sergio García y las escenografías de Pedro Martínez en el año de 1962 se inicia el teatro de la Facultad de Arquitectura donde participan alumnos y maestros de acuerdo a la siguiente cronología:

- 1962 "El Censo", de Emilio Carballido
- 1963 "Enterrad a los Muertos", de Irving Shaw
- 1964 "Danza Macabra", de August Strember
- 1965 "J. B." De Archibal McEhgleish

En el año de 1979 vuelve a renacer el teatro en la Facultad con la participación de alumnos, maestros y personal no docente, ahora dirigidos por la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide, coordinadora del taller de teatro "Calli".

- 1979 "Pastorela 79", del Arq. Ramón Longoria Ramírez
- 1980 "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura
"Pastores de la ciudad", cuento navideño de Emilio Carballido
- 1981 "Su Alteza Serenísima", de Antonio Fuentes Mares

- "Pastorela 81", del Arq. Ramón Longoria Ramírez
- 1982 Reposición de la obra "Su Alteza Serenísima" "Pastorela 82", del Arq. Longoria R.
- 1983 "Una Libra de Carne" de Agustín Cuzani "Pastorela 83", del Arq. Ramón Longoria
- 1984 "El Medio Pelo", de Antonio González Caballero "Pastorela 84", del Arq. Longoria R.
- 1985 "Los Albañiles" de Vicente Leñero "Pastorela 85", del Arq. Longoria R.
- 1986 "Pastorela 86", del Arq. Longoria R.
- 1987 "El Tejedor de Milagros", de Hugo Arguelles

De 1987 a 1994 se presentaron las pastorelas correspondientes a cada año del Arq. Ramón Longoria Ramírez, actualizadas según los sucesos relevantes.

En el año de 1995 es inaugurado el espacio teatral "La Cofradía" en el local de las calles de Abasolo y Diego de Montemayor con la obra teatral de Hernán Galindo "Las Bestias Escondidas", dirigida por Sergio García.

También se presenta la pastorela "Diablos, cuánto Angel", de varios autores y de muchas cucharas.

"Experimento a Molière" fue la primera revista musical de la Facultad y se presentó en 1967. En los años de 1980, 81 y 82 se realiza la revista musical "Ecos", dirigida por el Arq. Fernando Infante, posteriormente, hasta el año de 1995 como parte de la conmemoración del L aniversario se estrena la obra musical "Las Luces de la Paz", de Hernán Galindo, dirigida por la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

Arte visual

Auditorio Joaquín A. Mora

1985
Feb. de 1987
Mayo
Noviembre
Diciembre
Abril de 1988
Mayo

IV Concurso de acuarela
Arq. Mario Armendáriz / acuarela
Jaime Flores / pintura
Arq. Oscar Bulnes V. / obras arquitectónicas
Lourdes Alvizo / pintura subrealista
Saskia Juárez / pintura
Cerámica del Taller de estudiantes
Arq. Manuel Robledo Treviño / Ilustración arquitectónica
VII Salón de Invierno de la Facultad de Artes Visuales
Arturo Leal Benutto / acuarela
Javier Zarazúa Bustos / acuarela

Galería de la Facultad

Nov. de 1988
Oct. de 1989
Nov.
Mayo de 1990
Abril

Ex-alumnos / pinturas
Ofelia Ríos Gutiérrez / acrílico
Héctor Cantú Ojeda y Miguel Arredondo / acuarelas
Arq. Juan Danés Amador / acrílico
Alejandro Rosales Lugo / pintura
Miguel Frías / acuarela

Sala de Exposiciones

Agosto 1990
Sep.
Oct.
Nov.
Dic.
Feb de 1991
Marzo
Abril
Mayo

Construcción
Técnicas de representación
Federico Salazar Hernández / Quijotes
Olga, Maru y Nora Guajardo / acrílicos
Teresa Wong / lápiz
Concurso de acuarela
Alumnos de Diseño Industrial / objetos de cartón
Claudia Martínez F. / técnica mixta
Fotografía
Roberto Anguiano / técnica en cascarón
Ofelia Ríos / acrílico
Colectiva de alumnos de Diseño Industrial y Arquitectura
Jesús E. Ramírez y Pérez Castro / pinturas

Junio
Luisa Salinas / técnica mixta
Concurso de fotografía

Galería "Arq. Laura Ordaz Ledezma"

Octubre 1990
Enero de 1991
Febrero
Marzo
Abril
Mayo
Junio
Julio
Agosto
Septiembre
Octubre
Noviembre
Febrero 1992
Marzo-Abril
Mayo-Junio

Fausto Tovar / fotografía
Colección privada / Facultad de Arquitectura
Jorge Velarde / acrílico
Aurelio Ruelas y Luis Palomares / pinturas
Sergio Martínez Fernández / acrílico
Lupina Flores / acrílico
Olga, Maru y Nora Guajardo / acrílicos
Alumnos de Diseño Industrial / muebles de cartón
Efrén Nogueira / acuarela
Socorro Martínez / pastel
Arq. Joaquín A. Mora / acuarela
Gerardo Cantú / tinta china
Hermilo Cisneros / óleo
Adriana García F. / fotografía
Arq. Antonio Tamez T. / fotografía

Sala "Arq. Héctor Cisneros Ramos"

Junio de 1991
Agosto
Septiembre
Octubre

Concurso de fotografía
Trabajo cursos de verano
Trabajos de alumnos de Diseño Industrial
Primitivo Villarreal, José Correa,

Diciembre

Febrero 1992

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Agosto

Otros expositores

López Olivier / acuarelas
Pablo Flores / mixta
Jaime Flores / acrílico
Romualdo Valdez / acuarela y fotografía
José L. Morales / murales
Sanjuana Martínez / acuarela
Elia Garza Pérez / acrílico
Lisandro Peña Flores / acuarela
Javier Sánchez / acuarela
Fernando Basurto Reyes / pinturas
Coco Polina y Jaems Doney / acuarela
José Ma. Pérez Castro y de Sabinas / pinturas
Javier Zaragoza Bustos / pinturas
Claudia Martínez Fernández / pinturas



Jorge Maya Pérez / pinturas

Arte musical

Se forma la Estudiantina en el año de 1967 compuesta por unos 30 alumnos y un maestro, es dirigida por el Arq. Roberto Segura López y se mantiene actuando siete años, hasta 1974 después de haber logrado reconocimiento de nivel nacional.

En el año de 1983 se forma una rondalla masculina. En su primera etapa que dura hasta el año de 1989, es dirigida por Gabriel Quesada y Gabriel González.

La segunda etapa, de 1990 a 1995, es dirigida por ellos mismos y cuentan con el arreglista Lic. Rogelio Aguirre.

La tercera etapa va de 1995 a la fecha, dirigida por Gabriel González, en este mismo año se inicia la rondalla femenil de la Facultad.

La Rondalla ha logrado los siguientes lugares en distintas participaciones:

1er Lugar en categoría "C" en 1985 en nivel nacional universitario

2do Lugar en categoría "B" en 1986 en nivel nacional universitario

1er Lugar en categoría "A" en 1991 en nivel nacional universitario

1er Lugar en el concurso de rondallas de la Universidad, en 1993

1er Lugar en el concurso de rondallas de la Universidad, en 1994

Sociedades formales

Sociedad de Alumnos

Desde 1948, los alumnos tienen representante ante

el H. Consejo Universitario y a partir de 1951 se constituye la primera Sociedad de Alumnos de la Facultad de Arquitectura.

En 1967 se forma un grupo femenil, como antecedente de la Sociedad de Alumnas que se formaliza en 1969. Logró consolidarse como grupo por más de dos años para luego desaparecer.

Es en 1990 cuando se forma la Sociedad de Estudiantes Foráneos. Hoy casi no funciona.

Sociedad de Maestros

En 1969, los maestros de la Facultad de Arquitectura participan en la conformación de la Asociación de Maestros Universitarios, como secretario es electo el Arq. Daniel H. Cebrián y como parte de la comisión redactora del anteproyecto de la Autonomía Universitaria, el Arq. Jesús García Campuzano.

Reinas de belleza

Período	Alumna
1976 - 77	Patricia Mireles Briones
1978 - 79	Rosa Laura Morales León (reina del equipo Pegasos del futbol americano)
1980 - 81	Nora Patricia Noriega Garza
1981 - 82	Patricia Magdalena Codina Garza
1982 - 83	María Eugenia Montes Zúrrica
1983 - 84	Ana María Torres Frago
1985 - 86	Diana Margarita Arocha Urdiales
1986 - 87	Martha Sáenz Villarreal
1988 - 89	María Concepción Gutiérrez B.
1989 - 90	Silvia Poloni Mendoza

1990 - 91	Rocío Tamez Maldonado
1991 - 92	Marcela I. Morales Rodríguez
1992 - 93	Eliana Garza Flores
1993 - 94	María Teresa Guajardo Treviño

1994 - 95	Dulce Marlen Montemayor Cervantes
1995 - 96	Paola Rossani Rivera
1996 - 97	Diana Villanueva Miranda

Deportes

En ocasión de la celebración del XLV aniversario de la fundación de la Facultad y del XV aniversario de la Licenciatura en Diseño Industrial se dedica un espacio al mérito deportivo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En dicho espacio quedaron inscri-

tos, por sus méritos deportivos, las siguientes personas: Arq. Virgilio Mireles López, Arq. Luis Carlos Madrigal del Castillo, Arq. Rocío Garza Leonard, Arq. Constantino Vega Martínez, Arq. Edgar Salazar Sepúlveda y Arq. Carmen Espinoza.

Campeonatos			
Año	Deporte	Nivel	Participante y/o Entrenador
1959	Futbol Americano	Intermedia	Carlos Barret, Carlos Zamacona y Alfonso Garza Canales
1960	Futbol Soccer	Intrauniversitario	
1980	Futbol Soccer	1ra. fuerza Intrauniversitario	
1982	Lucha Olimpica	68 kilos	Gerardo Vallejo
	Karate Combate	Nordeste Nodeka	Bulens Berrones
	Futbol Soccer	Intrauniversitario	Everardo Batista López
1983	Karate por Equipo	Intrauniversitario	Valdemar García Tienda
	Volley Ball	Intrauniversitario 2da. fuerza	Jesús Ma. Saláis
	Lucha Olimpica	82 kilos	
	Karate por Equipo	Kata	Valdemar García Tienda
1986	Karate	Nacional en Kata	Elsa Herrera López
	Karate Equipos	Nacional en Kata	
1987	Karate Equipos	Intrauniversitario Kumate	
1988	Frontón	Olimpiada 1988	Edgar Salazar Sepúlveda
	Futbol Americano	Novatos Intrauniversitario	
	Ciclismo	Intrauniversitario	
1989	Futbol Soccer	Mayor Intrauniversitario	
	Vencidas	Intrauniversitario	
	Bala Atletismo	Intrauniversitario	Rolando González Salinas
	40 metros planos	Intrauniversitario	Mario A. Rodríguez U.
	Basquetbol Femenil	2da. Div. Intrauniversitario	
	Karate Femenil Equipos	Avanzadas Intrauniversitario	
	Natación por Equipos	Intrauniversitario	
1990	Basquetbol Femenil	Invitación	
	Karate	Principiantes Intrauniversitario	Jesús Cadena Silva
	Tenis	Abierto Universitario	David Alvarez Guevara
	Vencidas	60 kilos Intrauniversitario	Jorge O. Garza Guevara
	Vencidas	67 kilos Intrauniversitario	Victor H. Gracia Román
	Vencidas	82 kilos Intrauniversitario	Lombardo Moreno ALonso
	Frontón	Panamericano	Edgar Salazar Sepúlveda
1991	Futbol Soccer	1ra. Fuerza Intrauniversitario	Manuel Mosso
1992	Futbol Americano	Intermedia	Miguel Cervantes
1993	Futbol Soccer	Cuadrangular Saltillo	
	Futbol Soccer	Intrauniversitario	
	Karate Equipos	Intrauniversitario Facultades	
1994	Basquetbol	Intrauniversitario Facultades	
	Volley Ball	Intrauniversitario	
	Tae Kwan Do	Intrauniversitario	
1995	Futbol Soccer	Novatos Intrauniversitario	Manuel Mosso
1996	Futbol Soccer	2da. Fuerza Intrauniversitario	Manuel Mosso
	Futbol Americano	Novatos Intermedia	Carlos Barocio

OTROS DATOS RELEVANTES

UJANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Campeonatos			
Año	Deporte	Nivel	Participante y/o Entrenador
1959	Futbol Americano	Intermedia	Carlos Barret, Carlos Zamacona y Alfonso Garza Canales
1960	Futbol Soccer	Intrauniversitario	
1980	Futbol Soccer	1ra. fuerza Intrauniversitario	
1982	Lucha Olimpica	68 kilos	Gerardo Vallejo
	Karate Combate	Nordeste Nodeka	Bulens Berrones
	Futbol Soccer	Intrauniversitario	Everardo Batista López
1983	Karate por Equipo	Intrauniversitario	Valdemar García Tienda
	Volley Ball	Intrauniversitario 2da. fuerza	Jesús Ma. Saláis
	Lucha Olimpica	82 kilos	
	Karate por Equipo	Kata	Valdemar García Tienda
1986	Karate	Nacional en Kata	Elsa Herrera López
	Karate Equipos	Nacional en Kata	
1987	Karate Equipos	Intrauniversitario Kumate	
1988	Frontón	Olimpiada 1988	Edgar Salazar Sepúlveda
	Futbol Americano	Novatos Intrauniversitario	
	Ciclismo	Intrauniversitario	
1989	Futbol Soccer	Mayor Intrauniversitario	
	Vencidas	Intrauniversitario	
	Bala Atletismo	Intrauniversitario	Rolando González Salinas
	40 metros planos	Intrauniversitario	Mario A. Rodríguez U.
	Basquetbol Femenil	2da. Div. Intrauniversitario	
	Karate Femenil Equipos	Avanzadas Intrauniversitario	
	Natación por Equipos	Intrauniversitario	
1990	Basquetbol Femenil	Invitación	Jesús Cadena Silva
	Karate	Principiantes Intrauniversitario	David Alvarez Guevara
	Tenis	Abierto Universitario	Jorge O. Garza Guevara
	Vencidas	60 kilos Intrauniversitario	Victor H. Gracia Román
	Vencidas	67 kilos Intrauniversitario	Lombardo Moreno ALonso
	Vencidas	82 kilos Intrauniversitario	Edgar Salazar Sepúlveda
	Frontón	Panamericano	Manuel Mosso
1991	Futbol Soccer	1ra. Fuerza Intrauniversitario	Miguel Cervantes
1992	Futbol Americano	Intermedia	
1993	Futbol Soccer	Cuadrangular Saltillo	
	Futbol Soccer	Intrauniversitario	
	Karate Equipos	Intrauniversitario Facultades	
1994	Basquetbol	Intrauniversitario Facultades	
	Volley Ball	Intrauniversitario	
	Tae Kwan Do	Intrauniversitario	
1995	Futbol Soccer	Novatos Intrauniversitario	Manuel Mosso
1996	Futbol Soccer	2da. Fuerza Intrauniversitario	Manuel Mosso
	Futbol Americano	Novatos Intermedia	Carlos Barocio

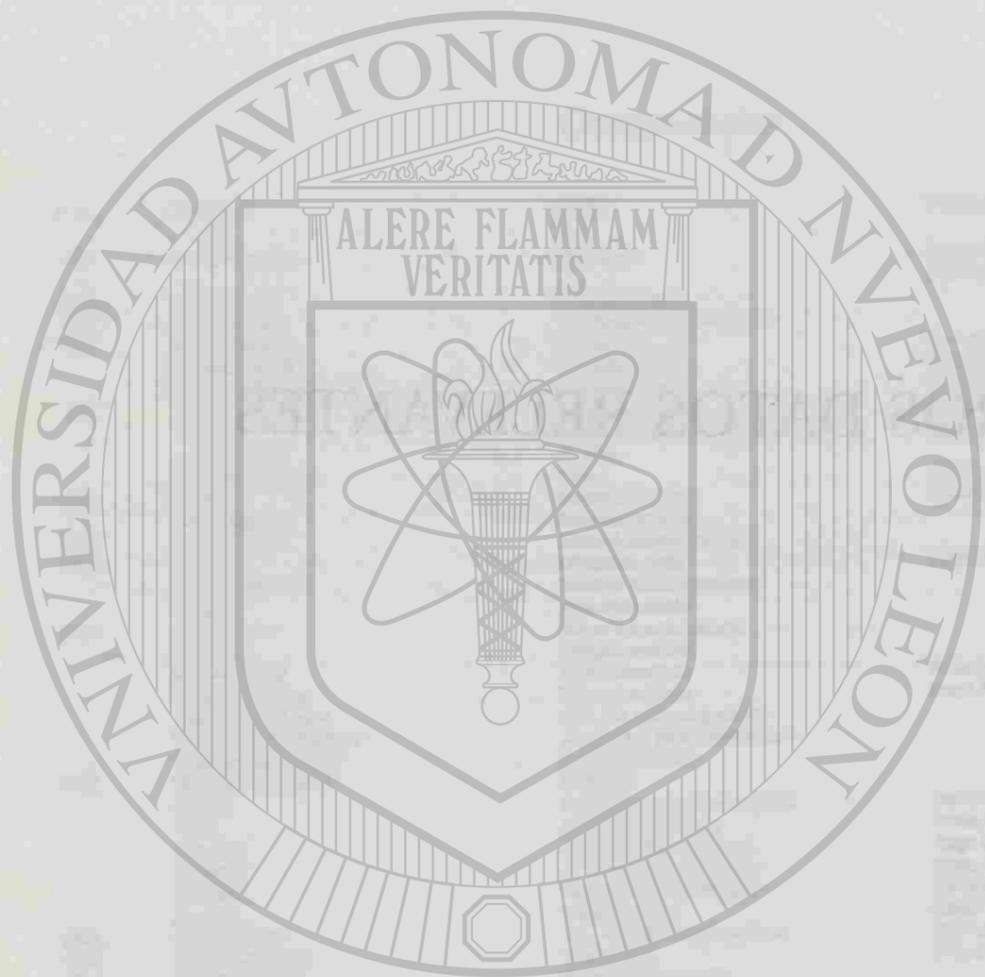
OTROS DATOS RELEVANTES

UJANIL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ex-alumnos presidentes del Colegio y Sociedad de Arquitectos de Nuevo León, A.C.

Arq. Luis E. Carrillo Valadez	1972 - 1974
Arq. Hugo Gerardo Cortés Melo	1978 - 1980
Arq. Javier Sánchez Sánchez	1980 - 1982
Arq. Fernando Margáin Santos	1982 - 1984
Arq. César X. Flores Garza	1984 - 1986
Arq. Héctor Villarreal Acevedo	1986 - 1988
Arq. Roberto López Chay	1988 - 1990
Arq. Mario E. Villarreal González	1990 - 1992
Arq. Rogelio Guzmán Escamilla	1992 - 1994
Arq. Ricardo F. Martínez Morales	1994 - 1996

Ex-alumnos presidentes de la Academia Nacional de Arquitectos, capítulo Monterrey.

Arq. Oscar Bulnes Valero	1995 - 1997
Arq. Armando V. Flores	1997 - 1999

Prefectos

Prof. Homero Palomo Quiroga	1958- 1961
Arq. Héctor Rositas Martínez	1961- 1967
C.P. Rodolfo Palomo Quiroga	1967- 1974
Arq. Reynaldo Medina Guzmán	1974- 1986
Sr. Patricio Alejandro Guajardo	1974- 1986
Sr. Jesús Coello Puente	1974- 1986
Sr. Abraham Teniente Bernal	1986
Sra. Gpe. Ramona Nández E.	1986
Sr. Carlos Hernández	1986
Sr. Antonio Viezca	1986
Sr. Juan A. González Plata	1992
Sr. Juan Gallardo	1992



SERVICIOS DE APOYO

Imprenta

La imprenta inicia sus actividades en el año de 1974 como apoyo a la administración y a la docencia, en ese entonces se instala en un pequeño espacio junto a la cafetería, hoy sala de computación, en octubre de 1979 se traslada al edificio de las calles de Abasolo y Diego de Montemayor en el barrio antiguo de Monterrey. El principal objetivo es de elaborar material para satisfacer las necesidades internas de la Facultad de Arquitectura, tanto de tipo administrativo como académico, didáctico y de publicaciones para los eventos de la institución. Para hacerla autofinanciable también desarrolla trabajos externos.

Transporte

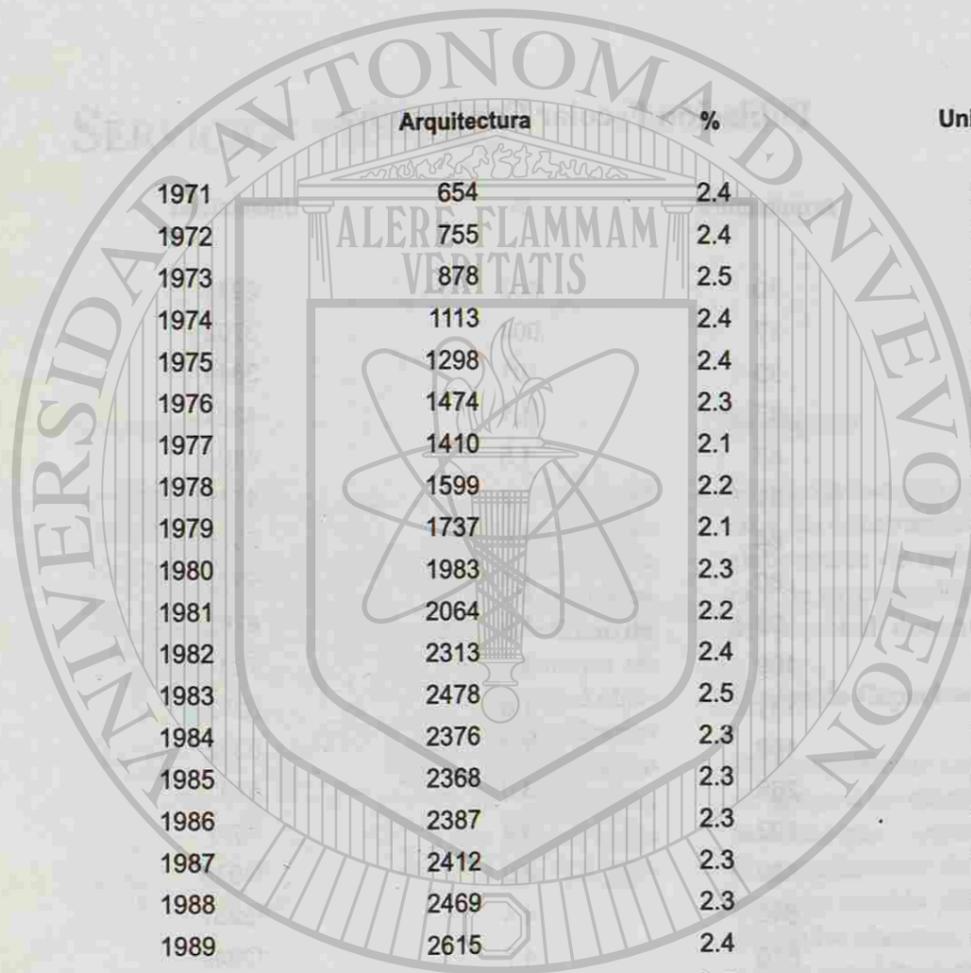
Se cuenta con este medio para el apoyo de las visitas a las construcciones, plantas industriales y la elaboración de trabajos académicos de enseñanza y de investigación por parte de los alumnos y del personal docente.

Centro de Capacitación y Desarrollo Estudiantil

Dicho centro fue creado con la finalidad de servir de apoyo a los estudiantes en el desarrollo de sus materias que cursan y brindarles facilidades para el cumplimiento de sus tareas encomendadas, al igual ha servido para el desempeño de actividades de los alumnos como auxiliares en los talleres y de la enseñanza de los maestros.

Población Escolar Comparativa

	Arquitectura	%	Universidad
Sept 1946	10	.003	2941
1947	17	.004	3702
1948	39	.01	3844
1949	47	1.1	4224
1950	67	1.5	4404
1951	81	1.7	4718
1952	84	1.6	5326
1953	80	1.3	5975
1954	99	1.5	6769
1955	109	1.4	7831
1956	131	1.6	8253
1957	188	2.2	8392
1958	265	3.0	8731
1959	327	3.4	9621
1960	420	3.9	11016
1961	540	4.4	12257
1962	576	4.7	12242
1963	588	4.7	12518
1964	606	4.5	13181
1965	563	4.2	13496
1966	583	3.9	14673
1967	594	3.7	16220
1968	608	3.4	17662
1969	468	2.5	18440
1970	546	2.5	21759

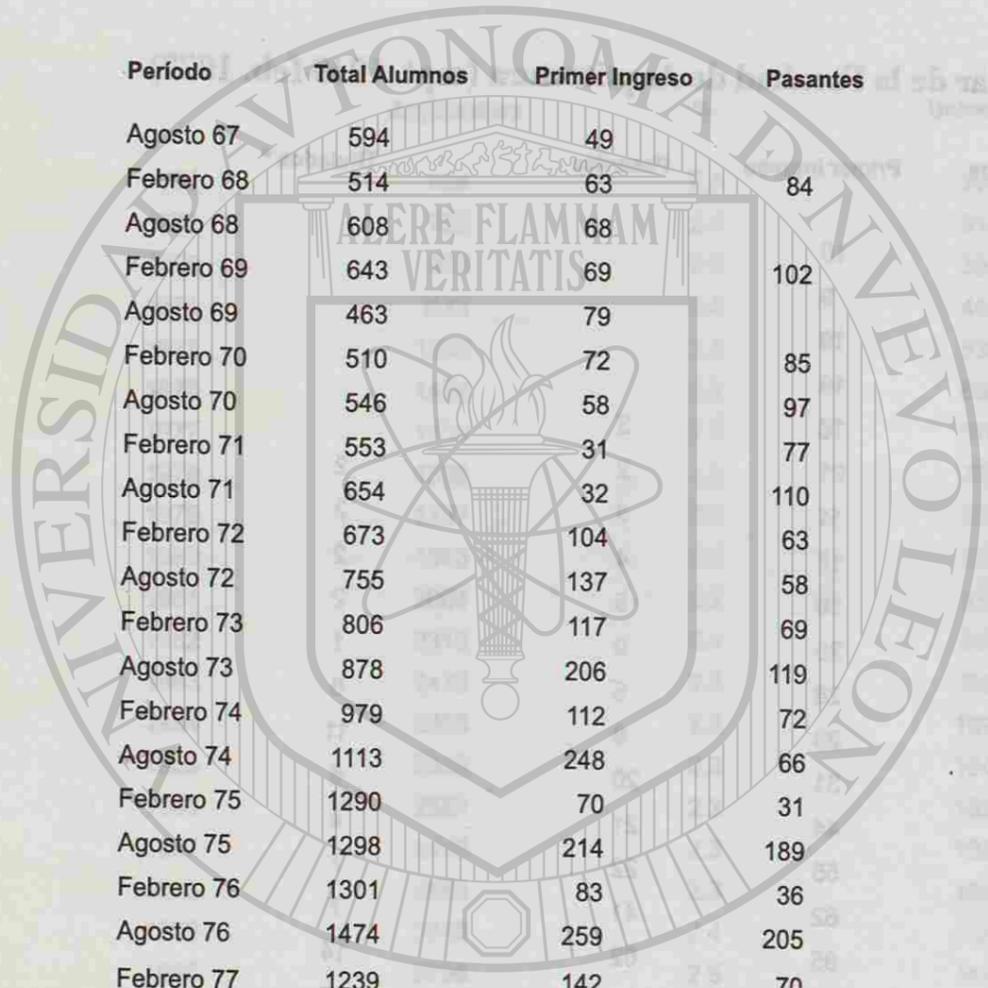


	Arquitectura	%	Universidad
1971	654	2.4	27672
1972	755	2.4	31285
1973	878	2.5	35427
1974	1113	2.4	46348
1975	1298	2.4	53695
1976	1474	2.3	65634
1977	1410	2.1	67010
1978	1599	2.2	79021
1979	1737	2.1	82896
1980	1983	2.3	85340
1981	2064	2.2	91515
1982	2313	2.4	94842
1983	2478	2.5	99203
1984	2376	2.3	102855
1985	2368	2.3	104078
1986	2387	2.3	102644
1987	2412	2.3	103593
1988	2469	2.3	105836
1989	2615	2.4	108630
1990	2796	2.5	111128
1991	2982	2.6	114664
1992	3106	2.9	104163
1993	3349	3.4	98353
1994	3357	3.5	95330
1995	3508	3.4	102910
1996	3724	3.6	104300

Fuente: Departamento Escolar y Archivo UANL.

Población Escolar de la Facultad de Arquitectura (sept. 1946-feb. 1977)

Período	Total Alumnos	Primer Ingreso	Pasantes	Titulados *
1946 - 47	7	10		
1947 - 48	18	9		
1948 - 49	33	19		
1949 - 50	47	16		
1950 - 51	57	16	3	
1951 - 52	78	21	2	2
1952 - 53	84	11	3	2
1953 - 54	80	18	4	2
1954 - 55	99	16	6	2
1955 - 56	109	26	9	1
1956 - 57	131	28	5	8
1957 - 58	186	29	8	11
1958 - 59	265	31	20	5
1959 - 60	327	44	21	4
1960 - 61	420	55	22	7
1961 - 62	540	62	41	7
1962 - 63	576	95	62	14
1963 - 64	588	109	71	35
1964 - 65	606	109	60	11
1965 - 66	563	123	93	10
Agosto 66	583	83		9
Febrero 67	589	26	75	11



Período	Total Alumnos	Primer Ingreso	Pasantes	Titulados *
Agosto 67	594	49		19
Febrero 68	514	63	84	53
Agosto 68	608	68		26
Febrero 69	643	69	102	39
Agosto 69	463	79		39
Febrero 70	510	72	85	42
Agosto 70	546	58	97	42
Febrero 71	553	31	77	15
Agosto 71	654	32	110	14
Febrero 72	673	104	63	12
Agosto 72	755	137	58	11
Febrero 73	806	117	69	25
Agosto 73	878	206	119	24
Febrero 74	979	112	72	65
Agosto 74	1113	248	66	41
Febrero 75	1290	70	31	42
Agosto 75	1298	214	189	51
Febrero 76	1301	83	36	41
Agosto 76	1474	259	205	46
Febrero 77	1239	142	70	41

Fuente: Departamento Escolar y Archivo UANL
 Departamento Escolar de la Facultad de Arquitectura
 Universidad en cifras, Dirección de Planeación Universitaria.

* De febrero 1969 a agosto de 1973 las cifras son preliminares, ya que los registros se encuentran perdidos.

Población Escolar Facultad de Arquitectura (agosto 1977-agosto 1996)

Período	Pob. Total	Arquitectura				Diseño Industrial				Postgrado		
		S.Total	1er Ing.	Pasantes	Titulados	S.Total	1er Ing.	Pasantes	Titulados	S.Total	1er Ing.	Egresos
Ago 77	1410	1372	319	119	31	23	23		15	15		
Feb 78	1453	1380	215	64	23	44	21		29	14		
Ago 78	1599	1498	376	134	38	72	28		29	10		
Feb 79	1636	1527	178	77	38	80	8		29	12		
Ago 79	1737	1610	439	143	40	92	12		35	12		
Feb 80	1814	1695	171	59	153	96	3		23	10	5	
Ago 80	1983	1865	433	158	82	99	7	15	16	8	5	
Feb 81	1956	1840	179	101	77	96	8	8	20	10	8	
Ago 81	2064	1969	367	47	57	95	12	7	20			
Feb 82	2052	1967	118	182	79	78	8	19	6	4		
Ago 82	2313	2183	413	85	72	119	56	6	10	4		
Feb 83	2250	2093	225	191	84	139	35	15	4	18	10	4
Ago 83	2478	2286	436	108	61	172	57	2	13	20	8	4
Feb 84	2373	2191	216	188	83	163	35	6	3	19	7	
Ago 84	2376	2167	321	89	71	190	75		2	19	16	7
Feb 85	2207	2028	151	128	88	165	11		1	14	16	1
Ago 85	2368	2132	370	69	129	208	62	5	3	28	16	3
Feb 86	2219	1978	141	183	141	196	56	15	3	45	24	
Ago 86	2387	1944	369	67	97	253	78	6	5	70	39	45
Feb 87	2321	1989	150	218	84	282	37	17	3	50	21	50

Período	Pob. Total	Arquitectura				Diseño Industrial				Postgrado			
		S. Total	1er Ing.	Pasantes	Titulados	S. Total	1er Ing.	Pasantes	Titulados	S. Total	1er Ing.	Egresos	Titulados
Ago 87	2412	1970	422	106	45	354	102	8	6	88	39	4	
Feb 88	2341	1929	155	226	71	362	29	17	6	50	11	5	
Ago 88	2469	1990	345	153	76	376	96	20	8	103	58	23	
Feb 89	2344	1833	161	208	85	361	44	29	2	150	98	8	
Ago 89	2615	2054	379	134	67	478	54	34	11	83	63	15	3
Feb 90	2544	1944	181	191	63	505	48	34	9	95	30	12	
Ago 90	2796	2114	415	108	82	557	48	19	14	125	37	9	2
Feb 91	2750	2111	235	209	84	533	56	43	12	106	29		
Ago 91	2982	2335	526	95	69	487	103	10	7	160	72	3	
Feb 92	2754	2022	335	168	92	538	60	57	13	198	109	1	2
Ago 92	3106	2253	459	92	51	634	88	13	10	219	147	1	
Feb 93	3275	2531	329	237	77	520	40	32	16	224	84	1	1
Ago 93	3349	2749	322	90	62	491	68	17	19	109	87	2	
Feb 94	3414	2794	315	245	80	463	39	24	11	157	38	2	2
Ago 94	3357	2745	405	115	57	455	58	41	11	157	52	20	2
Feb 95	3502	2888	355	198	96	471	32	63	9	143	41	18	1
Ago 95	3508	2927	424	108	87	427	61	21	17	144	38	10	
Feb 96	3604	3079	307	225	64	373	49	47	19	152	48	14	
Ago 96	3648	2924	405	127		570	96	28		154	41		

Fuente: Departamento Escolar y Archivo UANL
 Departamento Escolar de la Facultad de Arquitectura
 División Estudios Superiores Facultad de Arquitectura
 Universidad en Cifras, Dirección de Planeación Universitaria.

COSTO POR ALUMNO (1946-1996)

Período	Presupuesto Fac. Arq.	Alumnos Fac. Arq.	Costo por alumno	Presupuesto UANL	Alumnos UANL	Costo por alumno
1946	\$ 14,701	10	\$ 1,470		2491	
1947		17			3702	
1948		39			3844	
1949		47			4224	
1950		67			4404	
1951		81			4718	
1952	39,000	84	464	\$ 1,394,020	5326	\$ 262
1953	49,400	89	555	2,230,360	5975	373
1954		99		2,500,000	6749	370
1955	61,520	109	564	2,700,000	7811	346
1956	80,540	131	615	3,159,112	8253	383
1957	125,340	186	674	4,000,000	8392	477
1958		265		5,250,000	8731	601
1959		327		6,000,000	9603	625
1960		420		11,000,000	11016	999
1961		540			12257	
1962		576			12242	
1963		588			12518	
1964		606			13181	
1965		563			13496	
1966		583			14673	
1967		596			16220	
1968		554			17662	
1969		553			18440	
1970		528			21759	
1971		554		90,565,000	27672	3,273

Diseño gráfico: Francisco Barragán Codina

Período Sept.	Presupuesto Fac. Arq.	Alumnos Fac. Arq.	Costo por alumno	Presupuesto UANL	Alumnos UANL	Costo por alumno
1972		665		108,333,000	31285	3,463
1973	3,360,000	878	3,827	105,218,000	35427	2,970
1974	7,204,000	1113	6,473	180,440,000	46348	3,893
1975	11,436,000	1298	8,810	305,989,000	53695	5,699
1976	11,086,746	1342	8,261	373,531,000	65634	5,691
1977	16,842,064	1325	12,711	673,846,000	67010	10,056
1978	20,758,365	1477	14,054	934,434,000	79021	11,825
1979	29,495,645	1637	18,018	1,166,938,000	82896	14,077
1980	40,276,894	1854	21,724	1,528,320,000	85340	17,909
1981	58,331,800	1965	29,685	1,889,075,000	91515	20,642
1982	99,078,300	2133	46,450	4,066,442,875	97842	42,876
1983	140,216,400	2369	59,188	11,744,698,600	99203	118,392
1984	214,539,000	2375	90,332	15,901,819,000	102855	154,604
1985	330,953,200	2284	144,901	18,026,030,300	104078	173,197
1986	463,809,300	2258	205,407	26,558,031,000	102632	258,769
1987	995,543,500	2332	428,744	59,307,118,000	103593	572,501
1988	3,218,417,000	2356	1,366,077	157,236,251,000	105836	1,485,659
1989	3,411,000,000	2435	1,400,821	187,406,176,000	108630	1,725,179
1990	4,633,000,000	2666	1,737,809	221,428,622,000	111128	1,992,555
1991	6,630,000,000	2862	2,316,562	305,596,100,000	114064	2,679,163
1992	N\$ 8,025,000	2435	N\$ 3,296	N\$ 370,942,100	104163	N\$ 3,561
1993	9,169,000	3268	2,806	441,710,000	98353	4,491
1994	9,502,000	3336	2,848	516,726,000	95330	5,420
1995	11,392,000	3505	3,250	580,848,200	102910	5,644
1996		3724			104300	

Fuente: Dirección Planeación Universitaria / Periódico *Vida Universitaria*
 Nota: Las aplicaciones no son muy directas pues las cantidades de alumnos son de inscripción en septiembre. Los presupuestos hasta 1951 eran por año natural, después por año fiscal.

RECURSOS FÍSICOS

Sedes de la Facultad de Arquitectura

La primera sede fue en las aulas del ala norte del edificio del Colegio Civil, aulas que pertenecían a la Facultad de Ingeniería Civil en el año de 1946; posteriormente, a 10 años de haber iniciado, en 1956 se traslada a un lugar dedicado sólo a la Facultad, una casona ubicada en la avenida del Padre Mier, acera sur, entre las calles de Garibaldi y Cuauhtémoc, que hoy es sólo un terreno baldío dedicado a estacionamiento vehicular. Ahí sólo dura dos períodos escolares y en el año de 1958 se traslada a otra casona vieja y rehabilitada como local escolar por la Universidad.

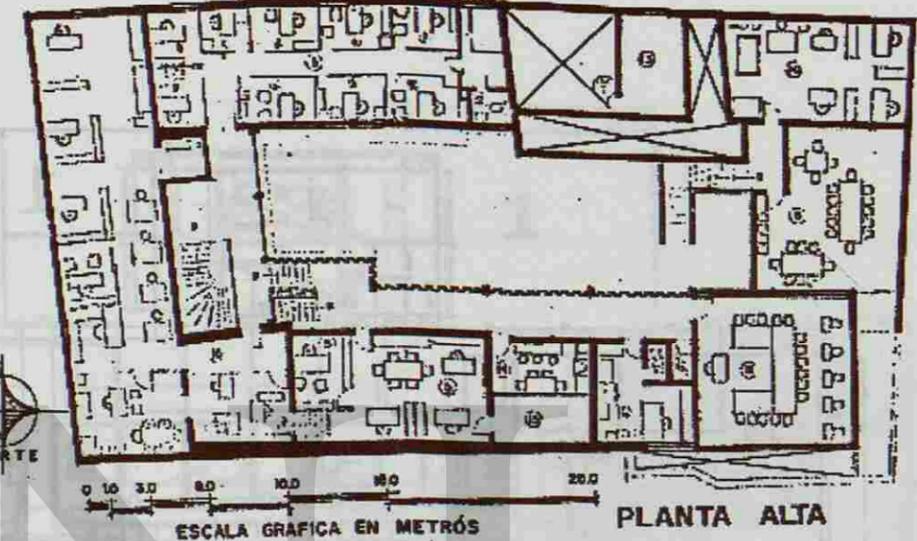
La tercera sede, sita en la calle de Mariano Matamoros acera norte, entre las calles de General Zuazua y Dr. Coss, frente a la capilla de los Dulces Nombres, hoy es parte del Teatro de la Ciu-

dad. Ahí permanece hasta el año de 1962, cuando pasa a ocupar la actual sede, en la Ciudad Universitaria. En el año de 1977, la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos consigue el edificio de la antigua estación de ferrocarril Del Golfo como local para iniciar los cursos propedéuticos. Dicha estación hoy es un espacio cultural del Gobierno del estado. La estación del Golfo fue sede extensiva de la Facultad por cuatro meses, y estuvo ubicada en la acera sur de la avenida Colón entre las calles del Gral. Escobedo y Emilio Carranza; luego la Maestría se traslada al edificio que ocupaba la Facultad de Economía, en la esquina noreste de las calles de Diego de Montemayor y Abasolo, local que ocupan actualmente la imprenta y el noveno y décimo semestres de la Facultad de Arquitectura.

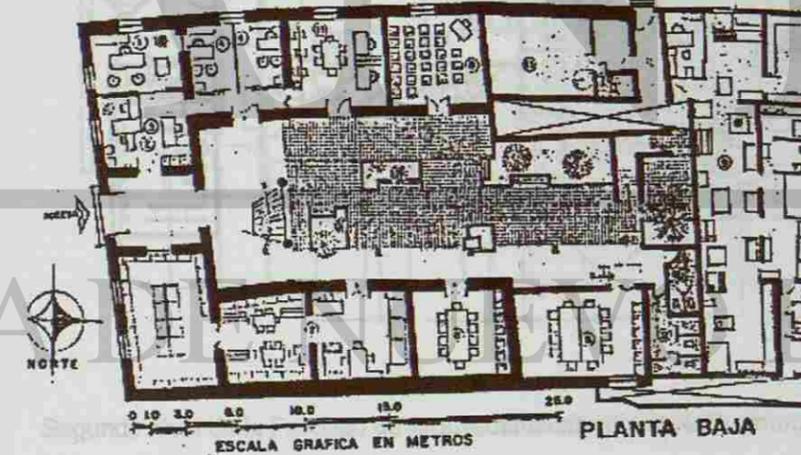
Recursos Físicos

DESARROLLO FÍSICO DEL PLANTEL		CLAVES	C. Postal	SERVICIOS	SI	NO	SERVICIOS	CAPACIDAD	ARO FUNDACION O CREACION	1948	TERRENO	26,214.00	
ARQUITECTURA		190011	88451	AGUA	X		CISTERNA		ESCRITURA	COMODATO	PLAZA		
AVE PEDRO DE ALBA S/N		193247	Telefono	GAS	X		TAGUA		CAMPOS	No. CANCHAS	No. ACUBIERTO	No. ESTACIONAM	
CIUDAD UNIVERSITARIA		0001	3792800	DRENAJE	X		GAS L.P.		FUTBOL	BASQUET	GIMNASIO	CAMPOS	
SAN NICOLAS DE LOS GARZA		048	Fax	ELECTRICO	X		SUBESTACION		VOLIBOL	VESTIDORES	CANCHAS	1,000.00	
NUEVO LEON		15		F. SEPTICA	X		Total K.V.A.		USO MULT.	OTRO	JARDINES		
DESCRIPCION	Mts. Constr.	Costo	Uso	A	L	T	Av	M2 Construidos en P. Baja	M2 Construidos Totales	Costo Ejecido	M2 Construc. Proceso	M2 de Remodelación	Nombre del Constructor y/o constructora. Proyecto
AR-1	Administración, Aulas, Auditorio, Biblioteca, portabici, vestíbulo P.A., escaleras, cafetería	1980-91	UNL	3	17	9	37	2,577.54	7,088.84				Proyecto: Oficina Técnica C.U.N.L.
AR-1	Reposición de losa azuleja de pasillo	1978	UNL	1						623,474		350.00	Construcción y Mo./
	Levantamiento inventario	1988	UNL		18	2	(8)	88					
	Biblioteca e Informática	1983	UNL							1,918,000		325.00	
	Cubículos y apoyo técnico	1984	UNL							146,000			
	Sistema y control	1985	UNL	1				2	31.20	31.20		400,000	
	Sala trabajo Pósteres/Inventario	1991	UNL		(3)	(1)	1	(9)					
	Cancelación Taller PG. remodelación prefectura	1993	ARQUAN					(1)				450.00	
												687.00	
AR-2	Biblioteca Ia, B2ca	1984	UNL					10	961.00	961.00	11,400,000		Proyecto: Arq. Enrique Lobo
		1985	UNL								18,200,000		Proyecto y Construcción Fac. Arquitectura
		1990	UNL								7,400,000		
		1987	UNL								32,902,000		
AR-2	Cubierta 3a Etapa	1985-88	UNL					2	9	1,782.00			
	L. Computo/Info. Computo, acceso, vestíbulo	1991	UNL					(1)	5				
DI-1	Provisional Aulas, Labs, Dirección C.	1979	ARQUAN	1	4	4	8	696.00	696.00				
DI-1	Levantamiento inventario	1989	UNL					(3)	1				
DI-1	Cancelación casetas	1993	ARQUAN		(4)	(17)	(7)	(698.00)	(698.00)				
a	Caseta provisional	1987	ARQUAN	1				2	54.00	54.00			
b	Bodega de mantenimiento	ARQUAN	1					1	51.00	51.00			
d	cancelación bodega de mantenimiento	1988	UNL					(1)	(51.00)	(51.00)			
e	cancelación caseta provisional	1993	ARQUAN					(2)	(54.00)	(54.00)			
DI-1	Laboratorio de Cerámica, fundición, metales y plásticos	1988	CAPFCE	1				4	827.00	827.00	245,563,498		Construcción y Mo./CAPFCE
	Bodega y herramientas juntas	1991	ARQUAN					(5)					
AR-3	L. Arquitectura I, Mater. Adu. vent. H. L. Fotografía I, Topografía I, Modelado, maquetas, coordinación, clima, escaleras, bodega	1989	CAPFCE	2	1	5	24	458.00	917.00	539,240,008			Construcción y Mo. Arq. Oscar Luis Garza / CAPFCE
AR-3	Levantamiento inventario	1991	UNL					(10)					
	Cancelación L. Arquitectura, Ls. Fotografía y Adu. taller	1993	ARQUAN					(3)	7	(8)		450.00	
OEXT	Canal Pluvial (125 mt)	1988	UNL							1,200,000			
OEXT	Estacionamiento (desp. 246 plazas)	1988	UNL							3,300,000			
OEXT	Subestación eléctrica 500 KVIA	1988	UNL							16,600,000			
AR-4	Aulas taller, imprenta, L. Serv. Comand. T. Integral, coordinación, 2 S.S., 03 salones, portico	1992	CAPFCE	5	8	1	1	18	322.00	985.00	883,793,000		Construcción y Mo. Arq. Ivan Ballester Montalban / CAPFCE
		1993	CAPFCE		(8)			2			85,160,000		
OEXT	2 Canchas uso múltiple	1990	CAPFCE									1,000.00	
AR-5	Cubierta, acceso, vent. L. Sala de Grupos, barra cafetería, 2 cubos lav. comedor, Maestros, dos fríos, comedor, esp. de doc. cocina, despensa, jefe cocina, SS, pasara, patio servicio	1994-95	ARQUAN	1				16	538.00	538.00			
AR-1	Remodelación y ampliación Instituto de Arquitecturas (café) Club de Informáticos (patio cafetería) acceso, 2 escaleras, adon en P. B. Centro de Idiomas (640) penthouse, 3(1/2) escaleras	1993-95	ARQUAN	3				30	446.06	904.90		1,685.00	
								(5)					
	Cancelación comedor, intendencia								43.75	153.50			
									(105.39)	(105.39)			
OEXT	Plaza acceso, acceso	1994	ARQUAN										
AERE99				38	6	13	215	6,501.96	14,064.05	1,845,843,978		4,942.00	

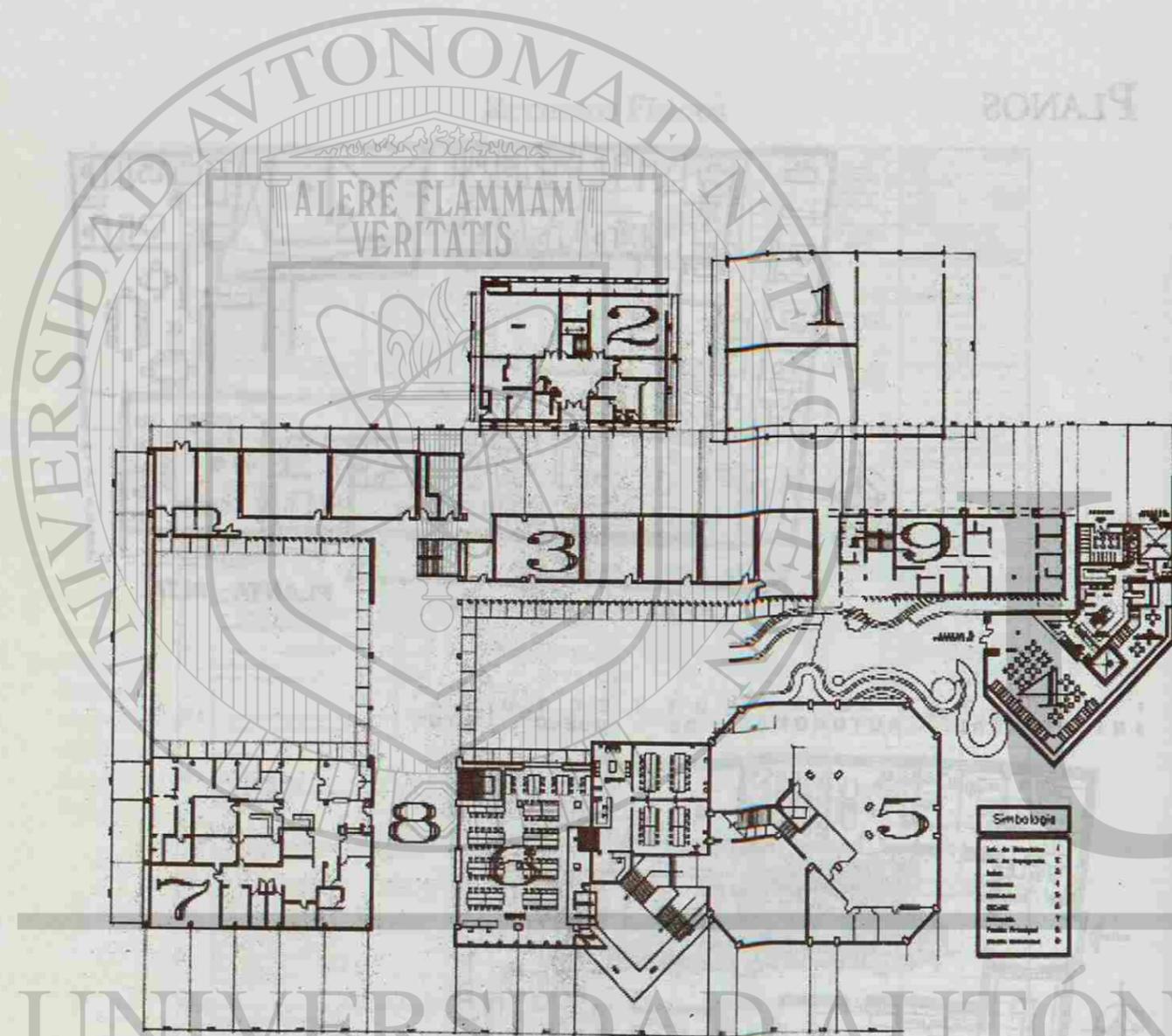
PLANOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

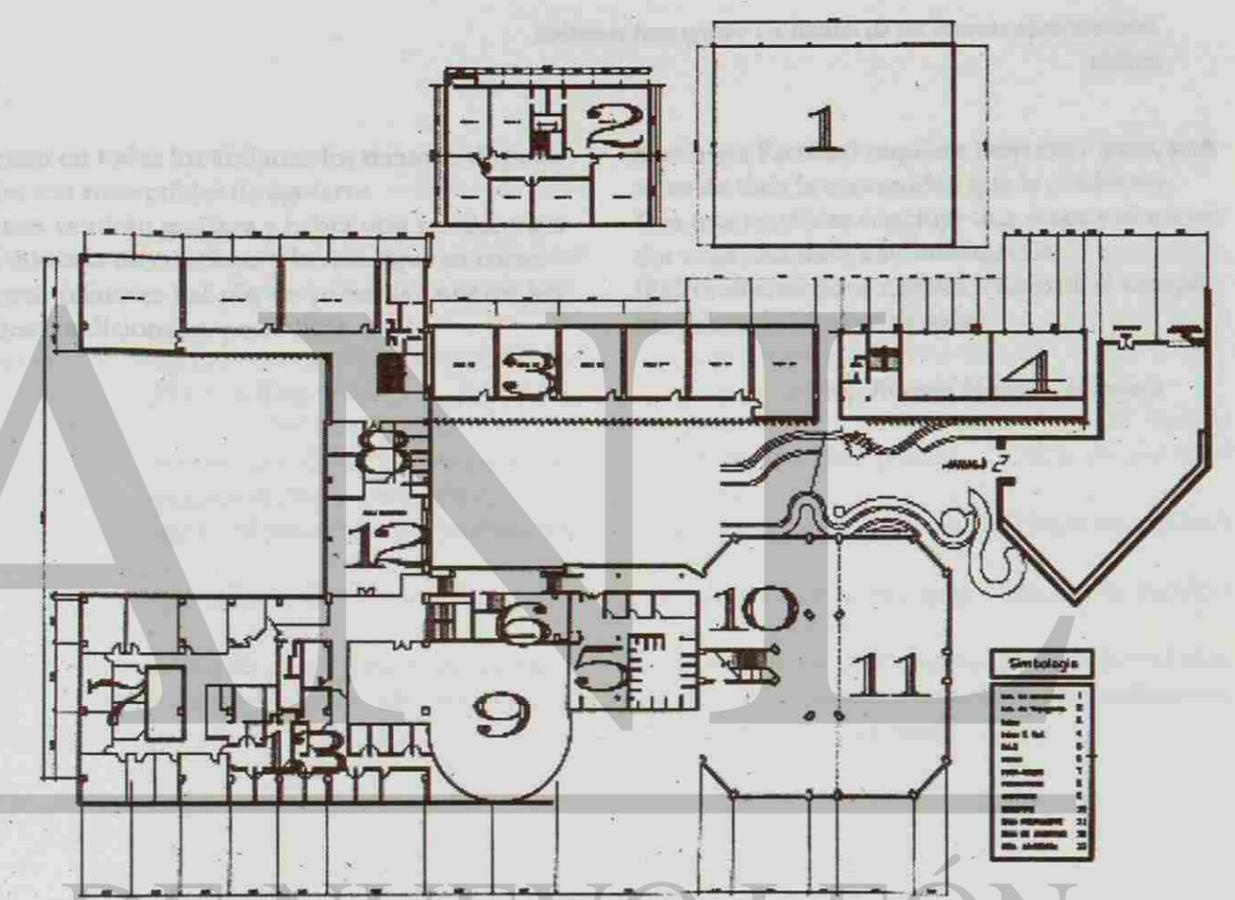


Plantas arquitectónicas de la sede de la Facultad de Arquitectura en Abasolo y Diego de Montemayor

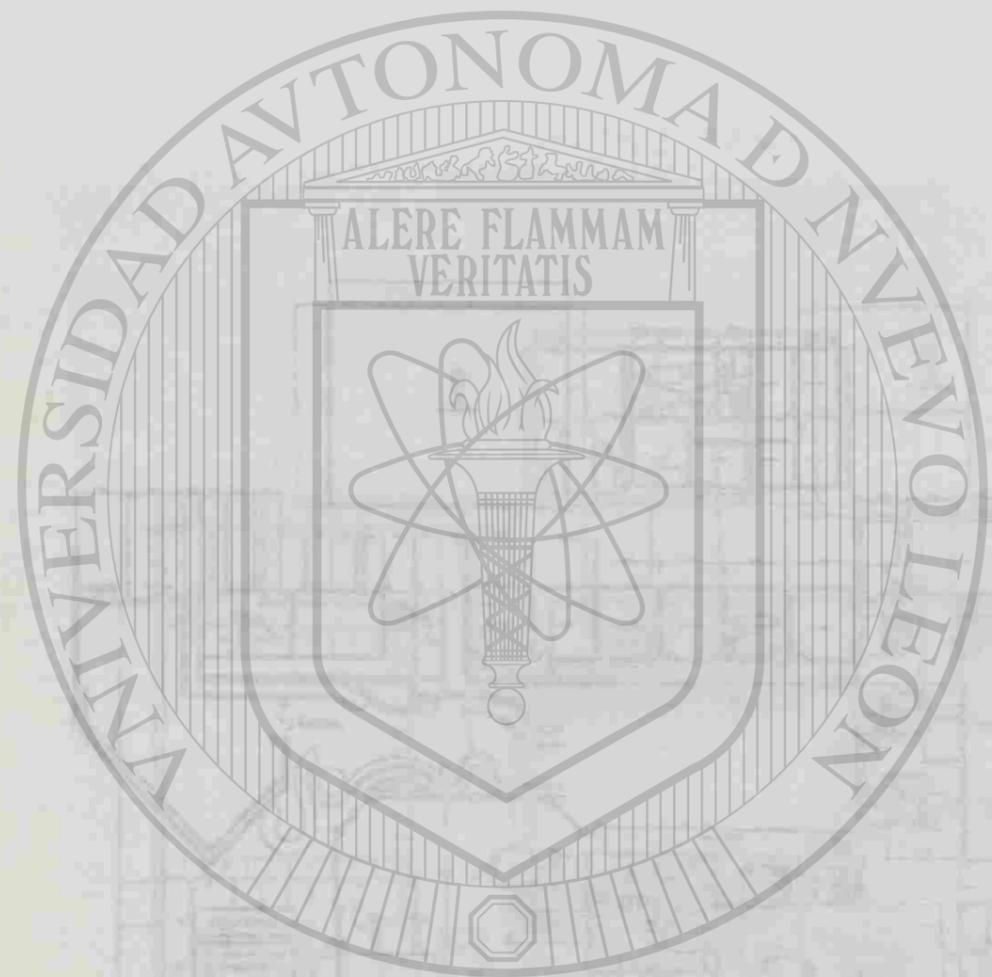


Planta baja de la Facultad de Arquitectura - Ciudad Universitaria

PLANO



Segundo nivel de la Facultad de Arquitectura - Ciudad Universitaria



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

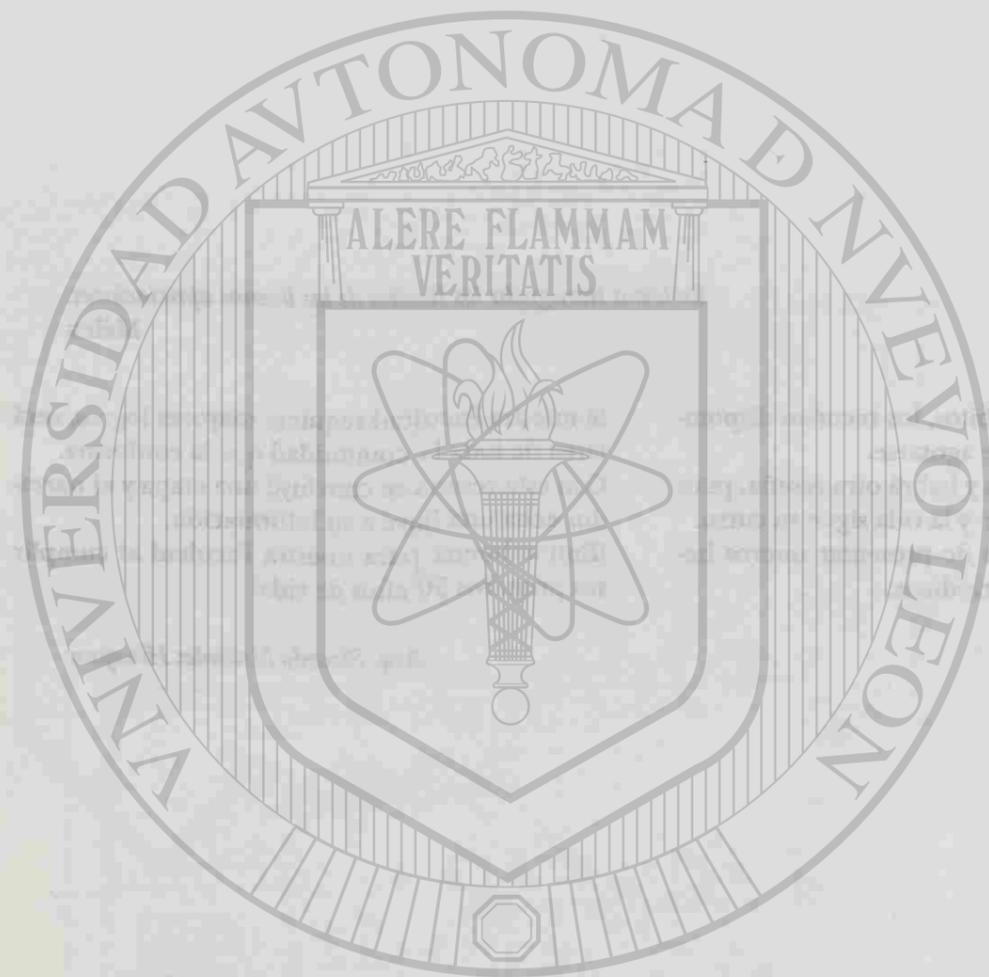
EPÍLOGO

Evitemos transgredir los límites de las buenas apreciaciones.
Mélex

Como en todos los ámbitos, los recursos disponibles son susceptibles de agotarse. Otros vendrán mañana y habrá otra reseña, pues la historia no concluye y la vida sigue su curso. Otros relatores habrán de presentar nuevos hechos condicionales, periódicos.

Si nuestra Facultad requiere mayores logros, será tarea de toda la comunidad que la conforma. Con esta reseña se concluye una etapa y el narrador echa una llave a su información. ¡Enhorabuena para nuestra Facultad al cumplir sus primeros 50 años de vida!

Arq. Ricardo Meléndez Hinojosa



EPÍLOGO

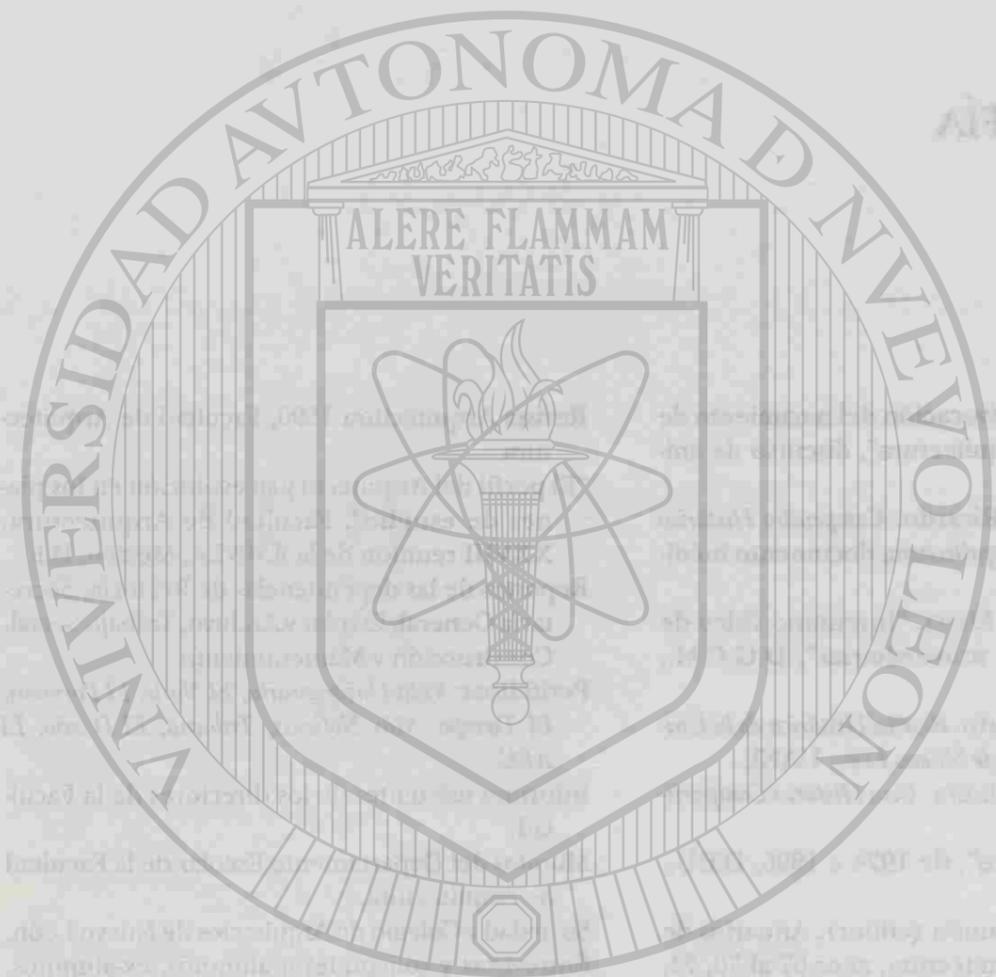
BIBLIOGRAFÍA

- De León, Gerardo. "Evocación del nacimiento de la Facultad de Arquitectura", discurso de aniversario.
- Meléndez Hinojosa, Ricardo. *Compendio Histórico de la Facultad de Arquitectura*, documento inédito.
- Ramón Estrada, Ana Elena. "Inventario físico de las dependencias universitarias", D.G.C.M., UANL.
- Salinas Quiroga, Genaro. *Reseña Histórica de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, UANL.
- Valenzuela Tamez, Palmira. *Una Historia Compartida*, UANL.
- "Universidad en Cifras", de 1974 a 1996, D.P.U., UANL.
- Longoria Ramírez, Ramón (editor). *Anuarios de la Facultad de Arquitectura*, años 67 al 70, 74, 76, 81 y 91.

- Revista *Arquitectura* 1990, Facultad de Arquitectura.
- "El perfil del Arquitecto y su evolución en los planes de estudio", Facultad de Arquitectura, XXVIII reunión de la ASINEA, México, D.F.
- Reportes de las dependencias de Rectoría, Secretaría General, Escolar y Archivo, Trabajo Social, Construcción y Mantenimiento.
- Periódicos: *Vida Universitaria*, *El Norte*, *El Porvenir*, *El Tiempo*, *Más Noticias*, *Tribuna*, *El Diario*, *El ABC*.
- Informes existentes de los directores de la Facultad.
- Minutas del Departamento Escolar de la Facultad de Arquitectura.
- Sociedad y Colegio de Arquitectos de Nuevo León.
- Entrevistas y solicitudes a alumnos, ex-alumnos, maestros y ex-maestros.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Primer examen profesional	22
Generación 1950-1955	23
Exposición de maquetas en 1952	24
Generación 1954-1959	25
Prácticas de topografía en 1955	26
Generación 1952-1957	27
Segunda sede de la Facultad	28
Tercera sede de la Facultad	29
Generación 1955-1960	30
Cuarta sede de la Facultad (C. U.)	30
Generación 1957-1962	31
Generación 1960-1965	32
Generación 1961-1966	33
Generación 1961-1966 (veinticinco años después)	34
Generación 1964-1969 (aniversario de plata)	36
Grupo de sustentantes de examen tipo B	37
Estudiantina de la Facultad (1974)	38
Pegasos (1977)	39
Generación 1972-1977	41
Generación 1975-1980	45
Pegasos (1982)	47
Generación de Diseño Industrial 1979-1984	47
Generación de Diseño Industrial 1980-1985	48

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Pegasos campeones (1988)	51
Ex-Pegasos (1991)	52
Generación de Diseño Industrial 1986-1991	53
Rondalla masculina (1992)	54
Sede de la Facultad en Abasolo y Diego de Montemayor	55
Parte de la generación de Arquitectura 1988-1993	56
Generación 1989-1994 de Diseño Industrial	57
Generación 1990-1995	58
Rondalla femenina (1996)	59
Fachada actual de la Facultad de Arquitectura	60
Medalla conmemorativa por el L Aniversario de la Facultad de Arquitectura	61

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ÍNDICE

Al lector	9
Agradecimientos	11
Prólogo	13
EFEMERIDES	15
ANTECEDENTES	63
Referencia histórica	68
Referencia de autoridades	70
Ideario de la Facultad de Arquitectura	72
Perfil del arquitecto en ciernes	74
Perfil del diseñador industrial en ciernes	76
DOCENCIA	79
Maestros eméritos	81
Maestros decanos	83
Maestros y personal jubilado	84
Candidatos al decanato	85
Directores	86
Primicias	98
Planes de estudios de Arquitectura	101
Licenciatura en Diseño Industrial	104
Planes de estudios de Diseño Industrial	105
Programas de Postgrado	107
Recursos humanos	108
Personal en el L Aniversario de la Facultad	110
Biblioteca	115

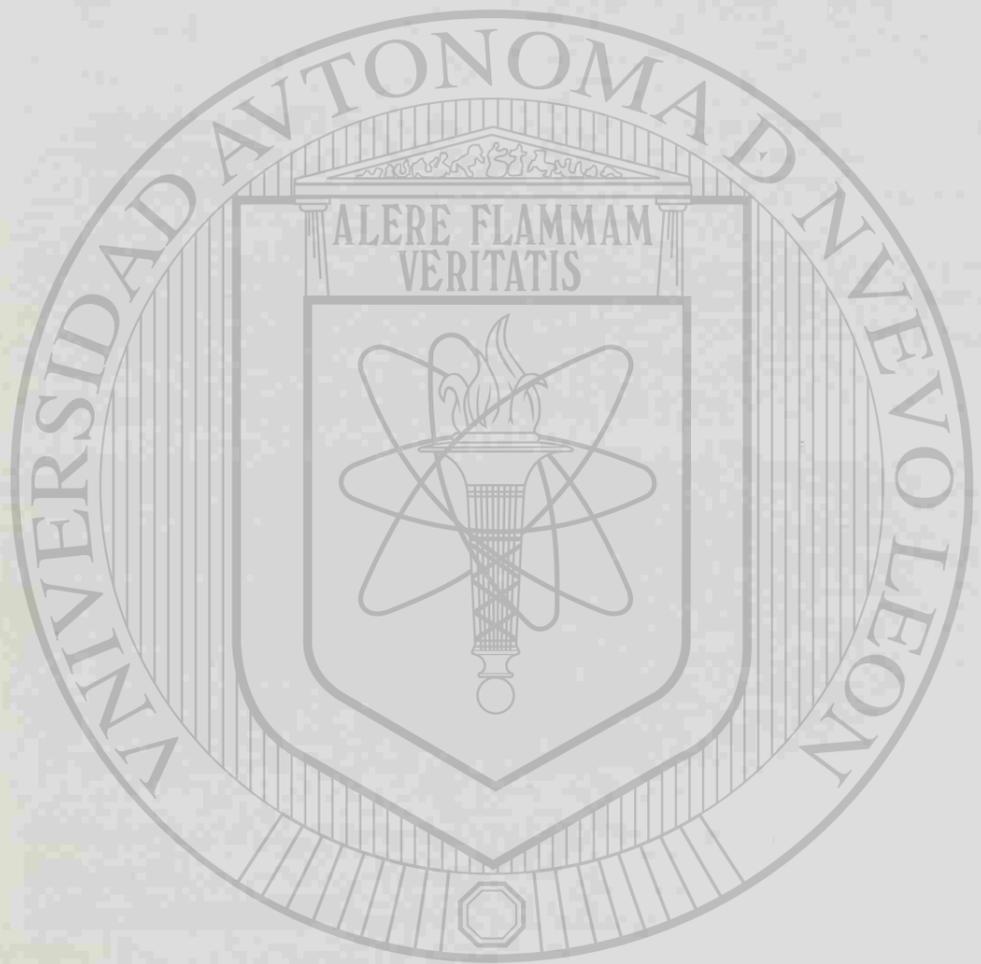
Publicaciones didácticas	117
Premio al Saber	119
Mérito académico de alumnos	121
INVESTIGACIÓN	123
Apoyo a la Investigación	126
Postgrado	128
SERVICIO SOCIAL	129
EXTENSIÓN CULTURAL	133
OTROS DATOS RELEVANTES	141
Servicios de apoyo	144
Población escolar comparativa	145
Población escolar de la Facultad de Arquitectura	147
Costo por alumno (1946-1996)	151
Recursos físicos	153
Planos	155
Epílogo	159
Bibliografía	161
Índice de fotografías	163

Reseña histórica de la Facultad de Arquitectura (1946-1996), se terminó de imprimir en el mes de junio de 1998 en los talleres de la Imprenta Universitaria de la UANL. En su composición se utilizaron tipos New Baskerville de 36, 24, 14, 11, 9, 8 y 7 puntos, Helvética de 7 puntos. La edición estuvo al cuidado de Roberto Quiñonez. Formato electrónico y diseño de páginas interiores por Francisco Javier Galván C. Diseño de portada por la Dirección de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA