



El Barrio de la Terminal

-la ventana de Monterrey-

Dinorah Zapata Vázquez
Serie: los comanches...27

1391
M77
3
002
1

ADAD AUTÓNOMA DE NUEVA LEÓN
BIBLIOTECA GENERAL DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS

F1391

M77

Z3

2002

c.1



1080116351



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 Secretaría de Extensión y Cultura
 Centro de Información de Historia Regional
 El barrio de la Terminal... la ventana de Monterrey
 De: Dinorah Zapata Vázquez



361 J59

EL BARRIO DE LA TERMINAL...

- la ventana de Monterrey -

Por: Dinorah Zapata Vázquez

A la memoria de mi abuela
 Natalia Alvarado Escareño...
 auténtica figura de barrio.

A mis padres:
 Edmundo Zapata Aguilar
 y Ana María Vázquez Alvarado,
 raíces de mi ser.

INTRODUCCIÓN

La colonia Terminal surge en la década de los 30's; es un barrio que al igual que muchos más, guarda en sus calles, casas y callejones su historia, misma que la hace diferente.

Sus calles son fieles testigos mudos de todo esa gente que habita el lugar. Sobre ellas han desfilado todo tipo de personas, han soportado calladamente el peso de los pasos de personas triunfantes, de altaneras; los pasos suaves y pausados de los enamorados...el roce de los pasos de los derrotados.

Este barrio, como tantos otros de Monterrey, guarda una gran tradición y tiene vida propia, y gracias a ello ha obtenido una gran fortaleza por no dejarse observar en el crecimiento desmedido de las grandes ciudades, lo cual implicaría una pérdida a sus valores culturales, sus raíces y tradiciones, que han contribuido a dar el perfil característico del regiomontano.

Porque a pesar del desmesurado crecimiento poblacional que ha sufrido la ciudad de Monterrey, por un lado debido a la gran cantidad de industrias que representan fuentes de trabajo, atractivo para otros habitantes del país, que llegan con otra cultura distinta a la nuestra; y por el otro, el ataque directo y subliminal que diariamente los medios masivos de comunicación, sean estos radio, cine, prensa o televisión, dan a la población expuesta a ellos. Presentan en sus series y anuncios, modelos de vida y valores no acordes con el origen y desarrollo de nuestra región.

Lo anterior, ha dado como resultado jóvenes con una cultura híbrida, es decir, sujetos formados por los elementos de distinta naturaleza u origen, en la eterna búsqueda hacia fuera de los valores que ya tienen dentro, pero que debido a esa confusión, pierden contacto con ellos.

No hace mucho, Monterrey era todavía una ciudad de barrios, como el de la Independencia, la Moderna, la Terminal, la Treviño, el Asarco, la Obrera, el Pozo, el Nacional, etc. todos ellos guardaron una o varias características que los identificaba, es decir, había en ellos una tendencia natural a formar una unidad más amplia, en la cual se estructuraría una vida social más equilibrada con relaciones sociales, más armoniosas. Sobre todo en los barrios obreros, las estructuras sociales en formación tienden a dar al tejido urbano modelos que le permiten fijarse.

Cada barrio se organiza partiendo de las reglas generales con las adaptaciones particulares que

dependen de su historia, de su situación, de la forma de habitat, de la naturaleza de las poblaciones que se encuentran en él.

Ello genera una cultura social propia, en la cual los antiguos habitantes de los barrios tradicionales de Monterrey recreaban toda una atmósfera, ejercían un estilo de vida cotidiana muy propia. Esto se puede observar si se hace una revisión a los pequeños comercios, cantinas plazas y todos esos lugares, en donde la gente acudía no solo a obtener un producto, sino para crear una convivencia, una atmósfera familiar, un ambiente propio.

En barrios como el de la Terminal, la formación surge en 1930, con fábricas como Cristalería y Vidriera que iban apenas despuntándose como grandes emporios industriales.

La mayoría de los primeros colonos fueron personas provenientes de otras partes de la República que llegaron ahí, para asentarse en lo que eran los últimos sectores de Monterrey, incluso se le promocionaba como "La Ventana de Monterrey".

Proliferaron las cantinas, los salones de baile, los tendajos, los molinos y hasta los cines como la "Terraza Terminal" y la "Terraza Bucareli."

El barrio fue creciendo junto con Cristalería y Vidriera, pero éstas crecieron más rápido y mucho más fuertes, de modo que fueron absorbiendo mucho de la cultura del barrio para proporcionarles una distinta, más acorde a su dinámica.

Lo que comenzó como un "romance" entre colonos y empresa, la cual les brinda no solo trabajo, sino la posibilidad de vivir en un lugar más próspero, en una "mejor casa", de darles un centro recreativo en lugar de convivencia constante y diaria en las calles, hoy en día, ha terminado en un paulatino aislamiento de los miembros del barrio que habitan el lugar.

Las antiguas vecindades concurridas, donde llegaban todos aquellos en busca de la "buena fortuna", son hoy jacalones, bodegas y estacionamientos de las mismas empresas.

Toda esa cultura que se generó en un principio y de la cual se enorgullecían porque era distintivo, no éramos los pobrecitos de la 1ª de Mayo, ni los conflictivos de la Moderna; no, éramos de la Terminal, barrio tranquilo y de gente trabajadora, se ha ido perdiendo día con día.

Se cambió el lenguaje y el prototipo de estilo de vida, intereses empresariales primero y una cascada impresionante de publicidad masiva en los distintos medios, han traído consigo el paulatino desfiguramiento de nuestra cultura de barrio.

Ahora bien, concretizando diré que los barrios como tal se están perdiendo, en la actualidad su lucha no es con la sociedad para que ésta los vea y los reconozca, sino interna, en un último intento por no perderse totalmente.

Sirva pues este trabajo para dejar testimonio de la riqueza cultural que se vive en los barrios como el de

la Terminal y con profundo deseo de no perder lo que se tiene.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La colonia Terminal tiene sus antecedentes desde fines del siglo pasado. El 22 de mayo de 1894, se expidió un decreto en el que se aprueba la exención al pago de los impuestos municipales del Estado durante 20 años a los señores Jesús González Treviño y J.A. Robertson por la construcción y explotación de una vía férrea que cubría desde el Mineral de San Pedro, hasta las fundiciones de metales ubicadas en el norte de la ciudad. El 12 de octubre de 1894, se aprueba dicho decreto.

Para agosto de 1895, Robertson se ve en la necesidad de asociarse con el "Ferrocarril Mineral de Monterrey y Compañía Terminal"; los motivos eran crear una línea férrea que les permitiera fomentar los negocios minerales en la región, así como la compra y venta de minas, etc.

Las acciones de dicha compañía estaban distribuidas de la siguiente forma:

NOMBRES	ACCIONES	IMPORTE
Robertson	500	\$25,000.00
W. Johnston	500	25,000.00
John Gill	100	5,000.00
G.A. Von Lingen	100	5,000.00
C.K. Lord	100	5,000.00
TOTALES:	1,300	\$65,000.00

El valor de la acción era de 50.00 pesos. Inicialmente se pretendía que su capital social alcanzara los 5 millones de pesos. Luego de la venta de 100 mil acciones al mismo costo, se logró captar la suma de 250 mil pesos.

En el año de 1901, existían en Monterrey, cuatro estaciones de ferrocarril, las cuales eran las siguientes: la Nacional, la Estación del Golfo, la Internacional y la Terminal. Esta última estaba ubicada en la calle de la Zona y Calzada Unión, lo de hoy es Félix U. Gómez y Calzada Madero; es decir, se localizaba en el área que hoy ocupa la Escuela Industrial Álvaro Obregón. Esta estación era por donde pasaba el tren que iba a las Minas de San Pedro y San Pablo, a las fundiciones de metales del norte, pasado alrededor de los terrenos que hoy forman la colonia Terminal.

Cabe destacar que una de las condiciones que puso el gobierno del Estado al aprobar la concesión fue la de ordenar que cuando no se utilizara para transportar materia prima, funcionaría como transporte para los ciudadanos, es decir, como una especie de tranvía.

En abril de 1913, Monterrey sufre los ataques de los rebeldes revolucionarios, quienes pretendían sacar a las fuerzas huertistas de la ciudad. El coronel Ricaut hizo su entrada por el norte de la ciudad y traza su ruta de tal manera que pasan por lo que hoy es la calle Dr. Coss (frente a Cristalería), para llegar hasta la estación de la Terminal con la intención de tomarla. Así lo hacen y desalojan a todos los huertistas que se encontraban ahí atrincherados.

Así, con todos estos antecedentes se formaría el barrio de la Terminal.

El 30 de diciembre de 1927 en sesión extraordinaria del R. Ayuntamiento de Monterrey, el señor Lorenzo H. Zambrano presenta una solicitud al director de Obras Públicas para que se autorice la prolongación hacia el oriente de la avenida Francisco I. Madero, con el propósito de urbanizar un terreno denominado Colonia Terminal.

Luego de la evaluación de dicha petición, se acordó que esta representaba una mejora para la ciudad, por lo cual fue aprobada.

Se dio la orden de iniciar los trabajos relativos entendiendo de que la construcción de los cordones de las banquetas ya están siendo realizados y solo faltaría la introducción de los servicios de alumbrado, agua y la construcción de tanques sépticos para obtener así un servicio de drenaje; el cual supliría perfectamente a las tuberías que la Compañía respectiva no había extendido hasta ese sector de la ciudad.

Además la Compañía Martín estaba llevando a cabo algunos trabajos para la pavimentación de las calles de la mencionada Colonia.

En esa misma sesión de Cabildo el C. Regidor Carlos Villegas realiza oficialmente la solicitud al Sr. Zambrano, una o dos manzanas de terreno para la construcción de una Escuela tomando en cuenta la necesidad que existe en ese punto apartado de la ciudad.

El 2 de octubre de 1928, el Alcalde de Monterrey informa al Cabildo que el Gobierno del Estado planea edificar la Escuela Industrial en la parte Norte y Oriente de la ciudad, pero como no se cuenta con un terreno propio para esta obra, éste le está solicitando los terrenos que le pertenecen y son conocidos con el nombre de Plaza Oaxaca.

Así mismo, el Gobierno del Estado aclara que pretende colocar la primera piedra del mencionado edificio, el día 4 de octubre de ese mismo año, en atención de que en esa fecha se celebraría el primer aniversario de sus gestiones.

A su vez, el Gobierno señala que como estos terrenos resultan insuficientes para la magnitud de la obra, se haría una solicitud al Sr. Zambrano, propietario de la Colonia Terminal para que cediera los lotes restantes necesarios para la construcción de la Escuela.

COLONIA PARA OBREROS

El 11 de agosto de 1934, el Ing. Plutarco Elías Calles Jr., presidente municipal de Monterrey, convoca en sesión extraordinaria de Cabildo, la creación de la primera colonia obrera de la ciudad.

La argumentación que dio fue la siguiente: *"De acuerdo con el proyecto que desde hace algún tiempo me permití presentar a la consideración de ustedes, relativo a la construcción en esta Ciudad de una Colonia para Obreros, vengo ahora a manifestar ahora, que después de llevar a cabo los estudios que fueron*

necesarios para determinar el lugar más conveniente para la ubicación de tal Colonia, y las gestiones necesarias para obtener los terrenos que la construcción de tal colonia requiere, se llegó a la conclusión de que el lugar más apropiado para la construcción de la primera Colonia Obrera en Monterrey, sería el Noreste de la Ciudad, pudiéndose utilizar los terrenos cercanos a la Escuela Álvaro Obregón".

Las ventajas que señalaba era la de su vecindad con los núcleos de fábricas importantes; urbanización parcialmente desarrollada, facilidad para extender a ellos los servicios de drenaje, gas, etc. pues ya se contaba con agua en su mayor parte y luz eléctrica.

El Ing. Elías Calles negoció con Lorenzo Zambrano la venta de cincuenta mil metros cuadrados de esos terrenos, cuyo valor se tasó en Cien mil pesos.

Para el 9 de junio de 1934 aparece publicado en el Periódico Oficial la siguiente información:

"Primero. Se resuelve que los terrenos ubicados en la Colonia Terminal en esta ciudad de Monterrey, son los más apropiados para la construcción de una Colonia Obrera.

"Segundo. Se acuerda que se adquieren en propiedad por el Municipio de esta Ciudad 50,000 cincuenta mil metros cuadrados de tales terrenos, que serán localizados por el Ingeniero de la Ciudad en el lugar más apropiado de la Colonia indicada y que se destinarán a la construcción en ellos de una colonia para obreros. El precio de compra será de 100,000.00 Cien mil pesos. Para la obtención de esta suma,

emítanse obligaciones en los términos del acuerdo Tercero.

"Tercero. Para el pago de los terrenos de que habla el punto anterior, emítanse obligaciones a cargo del Municipio de la ciudad de Monterrey por la suma de \$1000,000.00 (Cien mil pesos).

En 1930, el periódico "EL Porvenir" saca en sus páginas la promoción de un nuevo lugar para vivir... la colonia Terminal, con el eslogan publicitario de "La Ventana de Monterrey".

Para promover la venta de terrenos se realizaron sorteos, en los cuales el primer premio consistía en una casa de chalet en la citada colonia. El resultado de este evento fue bastante bueno, se logró gran expectación y sobre todo la venta de varios lotes.

El barrio iba ya formándose, era un lugar especial en el que igual habitaban personas con un nivel económico medio alto, medio y sobre todo la gente trabajadora de las empresas que se iban ya despuntando para convertirse en grandes industrias representativas del Estado, como lo son: Cervecería Cuauhtémoc, Vidriera Monterrey y Cristalería.

Así, las vecindades comenzaron a surgir, había desde aquellas de concreto, hasta las clásicas casitas de madera de cuarto y cocina, con piso de tierra y su baño

de pozo en el patio. De estas últimas fue muy famosa la de doña Elvia H. Herrera, ubicada en las calles de Doblado y Plan de Ayutla.

Como se da casi en todos los nuevos fraccionamientos, los poseionarios no se hicieron esperar y aparecieron adueñándose de los terrenos, los cuales comprendían desde Colón hasta Jesús M. Garza y parte de Diego de Montemayor a Dr. Coss.

Ellos se asentaron en lo que se conocía con el nombre de "La Laguna de los Patos". Esta se encontraba en el área que abarca desde la calle Jesús M. Garza, parte de Doblado y Diego de Montemayor, hasta Plan de Ayutla. Se le decía de Los Patos porque estaba llena de ellos y los vecinos asistían al lugar para cazarlos y comerlos.

Con el tiempo la laguna se secó y los mismos poseionarios la rellenaron con piedra y tierra para edificar ahí sus casas, todas ellas de madera.

Carecían de los servicios de agua y gas, por lo que había una noria ubicada frente a la puerta de Cristalería, propiedad de una señora y ella cobraba \$1.50 mensuales por el consumo de toda el agua que necesitaran, otros en cambio, les vendían a 2 centavos la tina de agua de diez litros.

La colonia fue creciendo y poco a poco fue tomando sus características que la diferenciarían de otros lugares.

En el año de 1951, la señora Aurora Casas de García, solicitó al Municipio, se le diera posesión legal de una franja de terreno que medía 4 metros por 19 de longitud, que linda con su terreno ubicado en la avenida Progreso entre las calles Héroe del 47 y Dr. Julián Villarreal de la Col. Terminal.

Un año después el Municipio autorizó el establecimiento de un Sitio de Automóviles, compuesto por seis unidades en la acera sureste de la calle Platón Sánchez cruz con Progreso, de la mencionada colonia.

En septiembre de 1954, el Inspector de Obras Públicas, Comisionado en el Ramo de Bienes Municipales, informa al Alcalde de Monterrey que 19 personas están ocupando indebidamente un terreno de propiedad municipal y el cual se encuentra ubicado en las calles de Dr. Pedro Noriega, Ramón Treviño, Vicente Suárez y Prolongación Juan Escutia.

Un año más tarde, los miembros del Sub-Comité de defensa Popular No. 5, Posesionarios del Predio No.16 se quejan de una acequia ubicada enfrente de la avenida Colón entre Dr. Coss y Privada Arista, la cual causaba la proliferación de insectos dañinos a la salud pública.

Además se quejaban de los escombros que había en la calle de Magallanes y Zuazua, solicitando una moto-conformadora para emparejar la calle de Pedro Noriega entre Dr. Coss y Doblado; así como el alumbrado público para algunas calles.

El conflicto por los terrenos ocupados por los poseionarios continuaron, en abril de 1955, el Regidor José Lugo Torres, Comisionado de Bienes Municipales presenta su Dictamen al Alcalde en respuesta de una solicitud realizada por la señora María Garza Viuda de Tijerina y Ladislao Pérez Trujillo en relación a la venta de dichos terrenos. La respuesta fue la siguiente:

"Se me ha turnado para estudio y dictamen la solicitud presentada por un grupo de poseionarios de los terrenos que forman el Ex predio número 19 de la Colonia Terminal, perteneciente a este Municipio, solicitando se les venda los Lotes respectivos que ocupan esas gentes. Como ocuriente el tiempo transcurrido, las anteriores administraciones no han hecho propiamente un deslinde preciso de esa franja de terreno que fue adquirido por compra que hiciera el señor Ingeniero Plutarco Elías Calles, Jr., en la época en que fue Presidente Municipal, no estima necesario hacer mayores consideraciones respecto a la forma de adquisición y del propio destino que debe dársele; porque juzgo que ya es conocida por todos mis compañeros.

"Sin embargo ante la reiterada solicitud hecha por la señora María Garza Viuda de Tijerina y Ladislao Pérez Trujillo, la forma misma como pretenden adquirir estos terrenos, considera inadecuada ya que por sobre todas las cosas, estos terrenos se obtuvieron con el propósito altruista de construir Parques Infantiles y Jardines para esparcimiento de la niñez regiomontana, cosa que no ha ocurrido, según puede constar personalmente en la vista de ojos que platique, con la idea de cerciorarme de las condiciones en que poseen

esos terrenos no solo los solicitantes, sino un gran número de personas que se han posesionado sin pagar al Municipio desde hace mucho tiempo ni un solo centavo por concepto de arrendamiento ni por ninguna otra especie de servicios.

"Si por alguna circunstancia consistente en las muchas tareas que se han echado a cuestras el C. Presidente Municipal no le es posible rescatar esa importante faja de terreno que es propiedad Municipal opina que deben ser de inmediato citadas todas las personas que tienen ilegalmente la calidad de posesionarios, a efecto de que se regularice esta situación haciéndoseles sus respectivos Contratos de Arrendamiento, mientras se toma alguna otra determinación con la idea también de que el Municipio perciba determinada cantidad de dinero por este inmueble, que vuelva a repetir es de su pertenencia Monterrey, Nuevo León, abril 15 de 1955".

En junio de 1939, el Ayuntamiento de Monterrey autorizó la venta de unos terrenos municipales en la colonia y cuya superficie era de 3,470 metros cuadrados, 30 decímetros, y con el dinero que se obtuviera se destinaría para pagar un endeudamiento que contrajo este organismo con el Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, S.A. en noviembre de 1934, por concepto de operación de préstamo. El pago sería de \$40,837.46; éstos son comprados en su totalidad por particulares.

Mientras tanto, por las calles del barrio pasaban los guayincitos estirados por mulas que vendían

manojos de leña, a razón de dos manojos por cinco centavos; el maíz a tres, la manteca a dieciocho y la harina a treinta centavos el kilo.

Había muchos tendajitos que vendían naranjas, leña, dulces, jabón, leche, etc., las cosas que se podían necesitar de urgencia. La tienda grande era la de don Prisciliano Elizondo, él ofrecía desde ropa, hasta mandado, su local lo tenía en la esquina de Diego de Montemayor y Jesús M. Garza, y es claro decir que se regían por el clásico "me lo apunta" o "dice mi mamá que se lo anote en la libreta y que el sábado sin falta se lo paga". La tienda de don Luis Cevallos más posterior a aquella, fue también una de las más concurridas.

Otro lugar recordado es el molino de don Cripriano, el cual, existió hasta 1997 y sin proponérselo le dio problemas a la fábrica de Cristalería al comprar los terrenos que estaban frente a ella, con el fin de establecer sus tiendas de exhibición de artículos de cristal. Se extendió de tal manera, que sus terrenos provocaron el cierre de las calles Diego de Montemayor y Carvajal y de la Cueva en su tramo de Jesús M. Garza a Progreso.

Los vecinos protestaron fuertemente y varias veces tumbaron la barda que delineaba el terreno, la razón fue porque ese era el camino para llegar al molino, pero tuvieron que conformarse y sacarle la vuelta a la fábrica para ir al negocio de don Cipriano; ¿cómo podían detener el progreso industrial que comenzaba a surgir?; como también vieron y vivieron la transformación de la avenida Colón cuando

levantaron las vías del ferrocarril para dar paso a la modernización.

La colonia nunca ha contado con una plaza, por lo que sus paseos consistían en irse a la Calzada Madero para caminar, ver los aparadores, sentarse entre las palmas y tal vez llegar al cine, al menudo en el Restaurante Al o en "La Chueca", o bien, las famosísimas enchiladas de la Tía Locha.

Y cómo no hablar del cine Terraza Bucareli, ubicado en Plan de Ayutla y J.G. Leal, y el cine Terraza Terminal de Ave. Chapultepec y Progreso, recordados nostálgicamente por los vecinos del barrio que asistían a ellos para divertirse sanamente. De ellos hablaremos más adelante.

Pero al mencionar diversión, tendremos que narrar los festejos de las bodas, en los que era costumbre ver a la pareja casarse por el civil el sábado a las 7:00 de la noche y después de la ceremonia comenzaba la fiesta que duraba toda la noche hasta el domingo por la mañana, cuando se realizaba la unión religiosa.

Después esto cambió; surgen los Salones Victoria, conocidos por más de uno y que domingo a domingo desde hace ya tiempo, la gente asiste para divertirse bailando un rato.

También fueron famosos los bailes que organizaba Cristalería en la Quinta Calderón, los cuales después realizó en los patios de la empresa; eran muy

concurridos, asistían los trabajadores y vecinos de la colonia.

En las calles se veían pasar los coches tirados por caballos de la lechería Fronteriza, que estaba ubicada en Arteaga y Carvajal y de la Cueva. En dichos carritos traían las vasijas metálicas del lácteo y además vendían crema. Mientras tanto, en las casas, la maravilla del momento había llegado; la magia de la televisión se hacía presente. Pocos hogares contaban con aparatos receptores, uno de ellos era el de doña Juanita, cobraba 20 centavos por ver la televisión con un horario de 9:00 de la mañana a 12:00 del medio día, para después dar paso al siguiente turno que comprendía de las 2:00 de la tarde a las 7:00 de la noche.

Pero como en todo barrio, existe una iglesia por la que han desfilado todos los habitantes del sector... el Templo de San Pedro Apóstol. Esta iglesia comenzó a impartir la palabra de Dios en un tejabancito que todavía se encuentra en la esquina de Álvaro Obregón y Ramón Treviño.

Comenzó humilde en su exterior, pero en su corazón guardaba la grandeza y la buena fe de los cristianos que la visitaban. Hoy en día se ha edificado junto a él, un templo grande, amplio y con una cruz enorme de concreto, que logra distinguirse a distancia. Este fue el templo del Padre Aureliano Tapia, sacerdote muy querido y recordado por la gente, él mismo bautizó y unió en matrimonio a gran parte de los vecinos de la colonia, el mismo que nos jalaba las orejas los sábados en el catecismo porque no aprendíamos el "Yo pecador" o el "Padre Nuestro". El consejero, el

guía espiritual de muchas señoras, el respeto para los niños y los jóvenes, por eso el Padre Tapia guarda un lugar muy especial en los corazones de las personas del barrio que lloraron junto a él, el día que se despidió para irse a otro templo.

La Farmacia Terminal que está todavía en las calles Chapultepec y Julián Villarreal, era el lugar favorito de los jóvenes para ir a tomarse un refresco o para encontrarse con su pareja.

La gente también acostumbraba ir a los Tabaretes en lo que llegaban las carretas con leña, los dulces de piloncillo, naranjas, etc., y los jóvenes vendían a precios muy baratos. Este lugar no estaba en la colonia, sino cerca de ella.

Y cómo no vamos a nombrar al "Salón López", ubicado en la esquina de Platón Sánchez y Progreso. En esta cantina que hoy todavía existe, se ha destilado más de un historia real, verídica, narrada por los hombres que ahí se sienten liberados de sus problemas y frustraciones.

Tiempo después, se contó con una escuela primaria llamada "Genaro Leal Garza", y que después en la década de los setenta comparte su nombre con el de la Profra. Julia González Perales; está ubicada en la manzana que comprende Jesús M. Garza. Héroes del 47 y Julián Villarreal. La mayoría de la nueva generación ha estudiado ahí; antes se estudiaba en la famosa escuela Francisco I. Madero.

En fin, estas son las imágenes que se recuerdan con más constancia y nostalgia por sus primeros pobladores, estas son sólo parte de ellas, las demás siguen ahí presentes en cada casa, esas mismas que no guardan una característica arquitectónica común, pero sin embargo, las hace verse uniforme ese sentimiento de unidad y trabajo. Esta es la parte de la cultura de barrio que se vive en la colonia Terminal... "La Ventana de Monterrey".

EL TRENECITO DEL DOMINGO

Como recuerdo aquellos domingos de mi infancia, allá por 1973 más o menos, cuando esperábamos todos los niños que dieran las 9:00 de la mañana para ver pasar por el frente de nuestras casas el trenecito.

Lo recuerdo, era color blanco, adornado con globos de colores, era la máquina y dos vagones con bancas a los lados y globos por fuera colgando de las ventanillas, su silbato sonaba fuerte y anunciaba el gran paseo, la gran aventura.

Partía de la Ferretería Zapata, -la cual me enorgullecía por que en la fantasía pensaba que era de mi familia-, en Doblado entre Ramón Treviño y Pedro Noriega, recorría lentamente por Doblado hasta Jesús M. Garza, ahí daba la vuelta a la derecha en Platón Sánchez, para continuar hasta Ramón Treviño y llegar al lugar de partida.

Cobran un peso por el paseo, pero bien valía la pena gastar en el trenecito nuestro domingo. Aquella experiencia era inolvidable, pasar por nuestra casa en el tren y decirles a todos que ahí vivías, al tiempo que les decía adiós a tu mamá y abuela que estaban en la puerta para verte pasar. Era algo único.

EL ALQUILER DE BICICLETAS "CHAVA"

Domingo, día esperado por todos los niños del barrio, porque era el día distinto al resto de la semana, no había escuela ni mandados que hacer, sólo esperar a que don Chava abriera la puerta de su casa ubicada en Ramón Terviño entre Doblado y Dr. Coss, para ver sacar las bicicletas de alquiler que tenía, había las chiquitas, las "bananas", las de carreras, en fin, todas estaban esperándonos.

Iba uno temprano para agarrar las mejores, sobre todo las "bananas" que eran las más pesadas, tenían ya tantas paseadas que estaban ya medias destartaladas, pero para nosotros era lo máximo.

En ellas era toda una aventura pasear por todo el barrio, recorrer las calles y callejones y por qué no, irnos de "incógnitos" a la 1ª de Mayo para ver cómo era aquel lugar.

Un día Chava dejó de alquilar bicicletas, dejó esa actividad porque enfermó. Hoy en día, a un lado de su casa se pintan los carteles publicitarios de la lucha libre.

LOS TENDAJS

Cómo no vamos a tratar el tema de los tendajos si estamos narrando la vida del barrio, y un barrio sin tendajos no es barrio.

Yo recuerdo que uno de los más famosos fue el de Luis Ceballos (q.e.p.d.), ubicado en Diego de Montemeyor, entre Jesús M. Garza y Plan de Ayutla.

En ese lugar se podía encontrar todo lo que se necesitaba: azúcar, harina, sal, aceite, manteca, dulces, etc. ahí Luis vendía fiado, uno iba, pedía las cosas y él anotaba en su libreta el total; se suponía que a la semana uno pasaría a liquidar la deuda, algo que en la práctica casi no se daba y eso no era por morosidad de la gente, sino porque era un barrio formado en su mayoría por obreros y empleados menores.

Recuerdo a Luis, siempre sonriente, sentado en su silla sobre la banqueta, con su cigarro en la mano, esperando al cliente para atender y conversar sobre los pormenores de la vida de los vecinos, las novedades y los sucesos.

Mientras pesaba el cuarto de azúcar y lo envolvía en el "chuchuluco" de papel, se quejaba de que le debía mucho, de que no le había pagado; claro, todo era la imagen de regañón que quería dar.

Otro tendajo, que aparte ofrecía la novedad de ser carnicería, era el de "Los Güeros", en realidad no se cómo se llamaban, de hecho todo mundo así los conocía. Ellos tuvieron varios años el tendajo en la

esquina de Diego de Montemayor y Jesús M. Garza.

Doña Cruz, es el nombre de otra de las personas que tenía su tendajito en la esquina de Dr. Coss y Jesús M. Garza, en un cuarto de uno y medio por uno y medio, tenía desde refrescos hasta jabones, te despachaba por una ventana, uno no podía entrar ahí.

LOS TAQUEROS

A mí me tocó vivir en un lugar muy cerca de las puertas de la empresa Cristalería, por tal motivo y dada la gran cantidad de obreros que ahí laboran, la aparición de los taqueros no se hizo esperar.

Desde que yo recuerdo, he visto la esquina de Doblado y Jesús M. Garza llena de personas que venden comida: tacos de harina, de maíz, de chicharrón, de frijoles, papas, huevo, de cabeza, al vapor, en fin, de toda clase de ellos.

Si antes ese lugar como lo narré anteriormente, era conocido como "La Laguna de los Patos", hoy en día es "La Laguna de los Tacos". De entre los más famosos están los de "Go-go" (q.e.p.d.) y los del "Sordo". Los de Go-go eran de harina y guisado, éstos todavía están, pero ahora atienden otros de sus familiares, René y Tano Treviño. Los tacos del "Sordo" son de vapor, de papa y para los afortunados que llegan primero tiene de cabeza.

Estaba también el puesto de Amadita, gente proveniente de San Luis Potosí; ella vendía comidas,

refrescos y dulces, durante mucho tiempo fue un lugar muy concurrido, pero enfermó y el negocio comenzó a venirse abajo. Ella era el alma de todo eso, hasta que finalmente falleció y la familia tuvo que traspasar el negocio a un sinnúmero de personas, las cuales no han podido hacer de ese lugar lo que antaño fue.

Constantino Benítez (q.e.p.d.), fue otro taquero muy famoso en el barrio; él todas las mañanas era el primero en instalar su puesto y tenerlo listo para los trabajadores de las 6:00 de la mañana.

Amelia era otra señora de San Luis Potosí, que llegó al barrio a vivir, venía con seis de familia y un futuro incierto. Puso su puestecito de tacos en un callejón que da a Cristalería y ahí se hizo tan famosa, que dio escuela a todos sus hijos, y lograron comprar una casa en otro lugar y ella dejó de trabajar.

PREDIO 16

Cuando en 1930 se anunciaba la venta de lotes en la colonia Terminal, no se imaginaba que al muy poco tiempo, aprovechando el terreno colindante a la vía Tampico y la nueva colonia, los poseionarios llegarían, se asentarían y con el tiempo se integrarían a la colonia.

Llegó gente proveniente de San Luis Potosí principalmente, para adueñarse de los terrenos que hoy ocupan las manzanas ubicadas al sur de la calle Colón, al norte con Jesús M. Garza, al poniente con Dr. Coss y

al oriente, media cuadra antes de Diego De Montemayor.

Ahí se asentaron más de 100 familias, las cuales fueron rápidamente enlistadas en las filas del PRI con la promesa de regularizar sus terrenos. Así nace el Predio 16, allá por la década de los cuarentas.

Mi bisabuela llegó y se adueñó de un terreno de 10 metros de frente por 30 de fondo, estos últimos se redujeron casi a la mitad cuando una empresa dedicada al frijol se estableció cercando con blocks su terreno.

Al morir mi bisabuela, mi abuela Natalia Alvarado, heredó la posesión y por su carácter fuerte se convirtió al poco tiempo en una de la vecinas más entusiastas y participadora en todo lo referente a la regularización del terreno y mejoras al predio.

Ella anduvo en los camiones que llegaban a la colonia para ir a apoyar al candidato a gobernador o al candidato a alcalde, todo con la idea de lograr por fin la tan ansiada escritura que la nombraría dueña de su ya casa.

Las casas del Predio 16 contrastaban fuertemente con las de la colonia Terminal; mientras las primeras eran casi todas de madera y muchas de ellas vencidas, las segundas eran de material, si no ostentosas, sí de gente de clase media y con futuro.

Una cuestión curiosa, es que a pesar de ser del Predio 16, todo mundo fuera de nosotros nos conocían

como colonial Terminal, así nos presentábamos y así nos aceptaban.

Pasaban los años y con ello los candidatos a gobernadores que prometían arreglar el asunto, quienes al llegar al puesto deseado se olvidan de ello.

Mi abuela llegó a pensar que ya no le tocaría ver las "soñadas escrituras" y le decía a mi madre que no dejara ese terreno, (nosotros vivimos siempre ahí con mi abuela), y que haber si a ella le tocaba obtener las escrituras.

En el gobierno de Jorge Treviño Martínez y a través del Plan Tierra Propia, el 27 de febrero de 1985 se nos entregaron las escrituras firmadas por el entonces titular del programa Ing. Juan Edmundo Maldonado Pérez.

Mi abuela murió el 15 de junio de 1987 en paz, porque había logrado ver cristalizando su sueño y su lucha por más de 40 años. Ella todavía es recordada por gran parte del barrio por ser una de sus pobladoras fundadoras.

El Predio 16, sector oriente y poniente, quedó integrado formalmente a la colonia Terminal, aunque cabe aclarar que cuando eso se dio, se había antes desatado una ola de comentarios referentes a que no se iban a regularizar los terrenos y entonces era mejor vender la posesión a Cristalería, porque ya nos iban a desalojar.

Ese rumor lo corrieron las personas del Sindicato del Predio y sólo algunos se dejaron convencer y vendieron su posesión a la empresa. Estos terrenos son los que están por Dr. Coss y Colón, hoy en día en ese lugar se tumbaron todas las casas y la fábrica construyó bodegas.

PERSONAJES DEL BARRIO

Los personajes de mi barrio no son aquellos que con todo su mérito, han logrado alcanzar un mejor status social o posición política; los verdaderos personajes son lo que hacen a un barrio, los que le dan forma a su alma.

Entre estas personas podemos encontrar tanto al tendajero Luis Ceballos; Juanita Cantú; Chava, el de las bicicletas; Amadita; el vendedor de periódicos; el lechero; en fin, todas esas personas que día tras día deambulan por las calles y donde uno siempre los ve y los saluda, y no conoces nunca su apellido porque no hace falta. Aquí también podría nombrar a Luciano Medrano (q.e.p.d.), músico fundador del "Cuarteto Ensoñación" que por más de 40 años han amenizado en cantinas y balcones de enamorados.

En fin, enumerarlos sería casi imposible, porque injusto sería que alguno quedara fuera. Para conocerlos o saber de ellos lo único que hace falta es caminar por las calles del barrio y solos salen a nuestro encuentro.

ASI SE FUE FORMANDO LA COLONIA

DÉCADA DE 1950 – 1959

- La Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material de la Colonia terminal, solicita se abra a la circulación la calle Julián Villarreal en el tramo comprendido entre Reforma y Avenida Colón. Así como la construcción de una delegación de Policía en Diagonal Asarco, entre Pedro Noriega y Héroes del 47, y alumbrado público para algunas de sus calles.
- El regidor Lázaro Lara Galván sugiere se gestiones ante la empresa de ferrocarriles de México, les sea cedido el terreno en la Colonia Terminal para la construcción de la Clínica de Maestros Federales.
- Se autoriza al Sr. Felipe Salinas Martínez el cambio de domicilio de su negocio de Cervecería, de Félix U. Gómez 1511 Nte. A J.G. Leal 1432.
- El señor Enrique Cantú Garza y socios solicitan concesión para explotar una ruta de camiones urbanos de Pasajeros Colonia Nor-este que se encuentra abandonada.
- Se aprueba la solicitud realizada por el señor Merced Garza Ríos para establecer un Sitio de Automóviles en la calle de Rafael Nájera cruz con Félix U. Gómez.

DÉCADA DE 1960 – 1969

- Se aprueba la ampliación de la Ruta Colonia Terminal, de Camiones Monterrey, S.A., concesionaria de la Ruta del Transporte Urbano.
 - Manuel Mancillas Rivera comunica el cambio de su negocio de Cervecería de la calle Flores Magón # 2095 Nte. Col. Venustiano Carranza, a Jesús M. Garza # 3602 Ote.
 - Se autoriza al señor José López González establecer un cajón de estacionamiento para su sitio de autos, ubicado en Platón Sánchez y Progreso.
 - Se estableció una Carnicería por parte del señor Fidencio Flores Treviño en la calle Vicente Suárez 1202 Nte.
 - Se establece un Salón de Belleza ubicado en Santos Chocano 2110 Nte., propiedad de la señora María de los Angeles reyes Hernández.
-
- Miguel Urbina C. establece un negocio de Peluquería con dos sillones, ubicado en Progreso 1313 A.
 - Cambia de domicilio la Peluquería de Benjamín Elizondo canales, de Pedro Noriega 1401 Ote. A Platón Sánchez 1533 A.
 - De igual manera, Manuel Hernández Gutiérrez pide autorización para establecer una Peluquería en Álvaro Obregón 1302 Nte.

- Se abre una Cervecería en Félix U. Gómez 1953, propiedad de Francisco Andrade Cardona. Otra más es inaugurada por Prócoro Juárez Fresnillo en Plan de Ayutla 1401 Ote.
- Minerva Montemayor Hernández traspasa su Carnicería ubicada en Pedro Noriega 1424 Ote. a Filomeno Leal González.
- Samuel Ham Córdova traspasa su negocio de Carnicería y Abarrotes establecido en Pedro Noriega 1602 Ote. al señor José Luis García Valdez.
- Cresencio Reyes Lizcano inaugura un negocio de Peluquería ubicado en Privada Jorge cantú 1520.
- La carnicería de don Roberto González E., se cambia de Platón Sánchez 201 Nte. A Jesús M. Garza 1411 Ote.
- Apolonio Sats López cambio de domicilio su Peluquería de Ave. Colón 1601 Ote. a Héroes del 47 1201.
- Leonel Ortiz Pérez establece su negocio de Peluquería en Rafael Nájera 1909.
- Se establece un Sitio de Automóviles en la calle de Platón Sánchez y Pedro Noriega, propiedad del Isidro Díaz González y Pablo Livas Villarreal.
- María de los Angeles Reyes Hernández, cambia su Salón de Belleza de Chapultepec 1319 a Jesús M. Garza 2218 Ote.

- La Ruta de Camiones Colonia Terminal requería de 10 unidades; estaba por reconstruir 7 e iba a retirar de circulación 9 unidades por malas.

- Por no llenar los requisitos que establece el Reglamento de Carnicerías, es rechazada la solicitud del señor Pedro Cavazos Rodríguez, con domicilio de Carvajal y de la Cueva y Pedro Noriega 1324 Ote.

- Los vecinos de la Colonia Terminal se unen a los de otras colonias para protestar por tantos Centros de Vicios ubicados cerca de sus hogares.

- Se autoriza para que opere un Restaurante con venta de cerveza, propiedad de Ismael Serna González ubicado en Platón Sánchez 1703 Nte.

- A Lorenzo Esparza Flores le autorizan la venta de carnes frescas en su negocio de abarrotes de la calle Platón Sánchez 1499 Nte.

- La Peluquería de José Uribe Turrubiates cambia su domicilio de Platón Sánchez 1202 Nte. Al 1321 de la misma calle.

- Se cambia de lugar el Salón de Belleza de Leonor García Garza de Julián Villarreal 1922 Nte. Al 1803 Nte. De la misma calle.

- Gregorio Alanís Treviño cambia su Carnicería de Félix U. Gómez 1702 Nte. A J.G. Leal 1625 Nte.

DÉCADA DE 1970 - 1979

- Minerva Jasso González establece su Salón de Belleza en Pedro Noriega 2034.

- Se abre otra Peluquería en la calle Diego de Montemayor 1401 Nte., propiedad de Candelario Ramírez Fernández.

- Librado Ríos Balderas cambia de giro del negocio de cantina a restaurant-bar, se encontraba ubicado en Plan de Ayutla 1332 Ote.

- En Carvajal y de la Cueva 153 Nte. tuvo lugar la apertura de un Salón de Belleza, propiedad de Albertina Salinas de Gerardo.

- La ruta No. 15 Colonia Terminal Centro, se le hace una amonestación porque debía tener en servicio 17 unidades y se le comprobó que solo contaba con 9, de las cuales 5 tuvieron que pasar al Taller por desperfectos. Además las unidades estaban muy sucias y el tiempo de paso entre uno y otro era de 20 minutos. Por último, las cartulinas que fijan la tarifa estaban destruidas dando con ello lugar a cometer abusos en perjuicio de los usuarios.

- Carlos Cantú Quiroga establece un negocio de carnicería ubicado en Pedro Noriega 1802 Ote.

- El municipio de Monterrey vende un lote de terreno de 7 metros de fondo por 40 de fondo a la señora Paula Hernández Balderas, quien desde hace 25 años vive en el mismo.

- Se vende otro terreno municipal a Benjamín Fraga Cázares ubicado al lado del 2023 Ote. de la calle Pedro Noriega.

- Jesús García Limón abre una Peluquería ubicada en Félix U. Gómez 2932 Nte.

- Se inaugura un Salón de Belleza ubicado en Héroes del 47 1920 Nte. propiedad de María Luisa Alanís Mata.

- Virgilio Elizondo Canales establece su negocio de Peluquería en Diego de Montemayor 1501 Nte.

- Se autoriza al Dr. Héctor Salas Garza un estacionamiento exclusivo de 8 por 2.2 metros, ubicado en la acera norte de la calle Plan de Ayutla al oriente frente al 1º. 1767 (Maternidad Salas Garza), antes de su cruzamiento con la avenida Félix U. Gómez.

- Se inaugura una lonchería con venta de cerveza en Félix U. Gómez 1943 Nte. de Luis Rivera Treviño.

- Sitio de Autos propiedad de Roberto Ríos Luna y socios, ubicado en la acera poniente de la calle Álvaro Obregón 5 metros después de su cruzamiento con Plan de Ayutla.

DÉCADA DE 1970 - 1979

- Eleuteria Esparza Flores establece un Salón de Belleza en Platón Sánchez 1430 Nte.

- Atanasio Muñoz Ríos solicitó al Ing. Gerardo Torres Díaz, Presidente Municipal de Monterrey, la venta de un terreno de 4.30 metros por 28.20 de fondo en la calle de J. G. Leal 1825, entre 5ª. Avenida, Chapultepec y Félix U. Gómez, en el cual ha estado viviendo en los últimos 20 años. Explicaba que el terreno es un sobrante de una calle privada que fue proyectada, pero que al fin de cuentas no fue aprobada en definitiva. Informa además que hay más poseionarios como él.

- Se estableció un negocio en Félix U. Gómez 1702 Nte., de venta de vinos, licores y cerveza en envase cerrado, propiedad de Graciela Leal Garza.

- Oziel Taméz Guajardo traspasó su carnicería a Ramiro Melchor Luna, ubicada en Carvajal y de la Cueva 1324 Nte.

- Jesús Otoniel Garza Hinojosa establece un negocio de compra-venta de aves de corral, cabritos, expendio de huevo y frutería en Félix U. Gómez 1322 Nte.

- Cambia de domicilio la Peluquería de Emeterio Olivares Valerio, de 5ª. Avenida 1302 Ote. A Chapultepec 1718 Ote.

- Carlos Cantú Quiroga traspasó su negocio de carnicería y frutería a Feliciano Valdés Ponce, ubicado en Pedro Noriega 1802 Ote.
- El Salón de Belleza ubicado en Félix U. Gómez 1518 A Ote. Pasó de dueña de Sofía Vela Peña a María Guadalupe Amalia Hernández Villa.
- Se realizan cambio en las tuberías de agua en las tomas domiciliarias, así como gran parte en la tubería de gas.
- María Aparicio Ávila establece su negocio de Sala de Belleza en Héroes del 47 1205 Nte.
- Se abre un depósito de cervezas, vinos y licores en envase cerrado, hielo y botanas en Carvajal y de la Cueva 1302 Nte., propiedad de Francisco López.
- Raymundo Rodríguez Martínez inaugura su salón de billar con tres mesas en Platón Sánchez 1703 Nte.
- Otro negocio de venta de cerveza en envase cerrado en tienda de abarrotes se instaló en Héroes del 47 1922 Nte.
- La señora Oralia Aldaco García estableció su negocio de venta de cerveza en envase cerrado en depósito de refrescos, lotería y estanco, en Álvaro Obregón 1538 Nte.
- Depósito de vinos y venta de cerveza en envase cerrado de Raúl Garza ubicado en Félix U. Gómez 1909 Nte.

- Josefina Galván cambia de domicilio su negocio de depósito de cerveza, hielo, soda, abarrotes, vinos y licores de la calle Doctor Coss 1146 Nte. a Doblado 1514.
- Se establece una Carnicería propiedad de Gerardo García García ubicada en Platón Sánchez 1279 Nte.
- Apertura de un negocio de cervecería ubicado en Platón Sánchez 1703, propiedad de Prócoro Juárez Fresnillo.
- Negocio de abarrotes y venta de cerveza en envase cerrado en Ramón Treviño 910, cuyo dueño es Patricio Serna Benavides.
- La señora Andrea Álvarez de Muñoz establece negocio de venta de cerveza en envase cerrado en estanco ubicado en Priv. Arista núm. 1317.
- Otra cervecería, propiedad de Armando Guerra Guerra se estableció en Pedro Noriega 1820 Ote.
- Martín Montemayor G. inaugura su negocio de abarrotes con venta de cerveza en envase cerrado, en Álvaro Obregón 1402 Nte.
- Otro negocio de abarrotes con venta de cerveza en envase cerrado es puesto en servicio en Agustín Melgar 1610 Nte., propiedad de Elisa Samaniego de Ruiz.

- Por su parte, Cayetano Martínez Rodríguez se establece un negocio de abarrotes, refrescos y venta de cerveza en envase cerrado, en la calle Vicente Suárez 1610.
- La Peluquería de José Delgado Moya es cambiada de domicilio, de Pedro Noriega 1619 a J. G. Leal 1408.
- Taquería con venta de cerveza en envase abierto propiedad de Jorge Velásquez Gámez, se estableció en Progreso 1204.
- Negocio de abarrotes, venta de cerveza en envase cerrado y miscelánea se inaugura en Chapultepec 1266.
- En Privada Barragán 1510, se estableció un estanquillo con venta de cerveza en envase cerrado propiedad de Ponciano Hernández Ortiz.
- Gilberto Garza López inaugura un depósito de vinos, licores y cerveza en envase cerrado y sin refrigerar, hielo, latería y botanas en Diego de Motemayor 1217 Nte.
- Se establece un billar con dos mesas y cervecería en Diego de Montemayor 1508 cruz con Ayutla, cuyo dueño es Américo Cubillas de León.
- Silvia Alonso Alemán traspasó su negocio de abarrotes y miscelánea con venta de cerveza en envase cerrado a Juan Iglesias Figueroa, ubicado en Plan de Ayutla 1502.

- En Ramón Treviño 1317 se abre un tendajo para la venta de cerveza en envase cerrado, propiedad de Jesús Ramírez Ledesma.
- Sergio Romo Nungaray establece un depósito de sodas, hielo, botanas, latería en general y venta de cerveza en envase cerrado en Privada Central 1801.
- Sala de Estética de Héctor Quintana Gaxiola se inaugura en avenida Colón 1815 Ote., local 107.
- Rogelio Rodríguez Mercado cambia de giro su negocio de cantina a Ladies Bar y Restaurant en Asarco 1365 Nte.
- La cantina de Rodolfo Garza V. cambia de domicilio se va de Félix U. Gómez 1371 Nte. al 1373 de la misma calle.
- Ofelia flores Viramontes cambio de domicilio su Salón de Belleza ubicado en Félix U. Gómez 1371 Nte. a Pedro Noriega 1730.
- Se anuncia la apertura de un depósito de vinos, licores, latería, botanas y venta de cerveza en envase cerrado en Plan de Ayutla 1618, propiedad de Andrés Dueñas P.
- Jesús Castillo Valdéz abre un negocio de expendio de hielo y venta de cerveza en envase cerrado en Carvajal y de la Cueva 1321 Nte.
- En Félix U. Gómez 1367 Graciela Siller Cantú puso su Sala de Belleza.

- Se inaugura un negocio avícola de rosticería y pollo fresco en avenida Colón 1817 Nte., de Jaime Rodríguez Caballero.

- Santiago Rodríguez Esparza traspasa su cantina a Mercedes Cano viuda de Lozano ubicada en Treviño 1602 Ote.

- En la calle Félix U. Gómez 1730 B Nte. Antonia López López abrió un negocio de venta de sodas y cervezas en envase cerrado.

- Se establece negocio de abarrotes, miscelánea y venta de carnes en estado natural por parte de Martín Montemayor Garza en Álvaro Obregón 1402.

- Se abre otro Salón de Belleza ubicado en Pedro Noriega 1804.

- Isabel Cárdenas Treviño abre negocio de abarrotes con venta de cerveza en envase cerrado, en Juan de la Barrera 1516.

- El negocio de abarrotes de Mariana Oropeza comienza a vender cerveza en envase cerrado y refrigerado en Privada Juan Escutia 1302.

- Hermelinda de León López traspasa su depósito de cerveza, vinos, licores, botanas, latería y refrescos, a Jesús Martínez Garza ubicado en Plan de Ayutla 1518 Ote.

- Se realiza la apertura de un negocio de cervecería establecido en Plan de Ayutla 1118 Ote.

- María Dolores García Zambrano abre su Frutería con venta de cerveza en envase cerrado en Álvaro Obregón 1708 Nte.

- Javier Pérez V. cambia su Depósito de cerveza vinos y licores en envase cerrado, refrigerado, hielo, botanas, etc. de la colonia del Prado a Plan de Ayutla 1016 Ote.

- Se abre una Carnicería en Héroes del 47 núm. 1714, propiedad de Miguel Ángel Montemayor.

DÉCADA DE 1980 – 1989

- Guadalupe Hernández Cota establece negocio de compra y venta de pescados y mariscos en Pedro Noriega 1108 Ote.

- La peluquería de Fauistino Pérez Sánchez es cambiada de lugar, se va de Julián Villarreal 2040 A para Progreso 1417.

- José Luis Ábrego Flores amplió el giro de su negocio de abarrotes y semillas a la venta de cerveza en envase cerrado, ubicado éste en Héroes del 47 1801 Nte.

- Se inaugura en Pedro Noriega 1108 negocio de Transportación y conservación de pescados, mariscos, materias primas y productos alimenticios,

propiedad de Jesús Chapa Garza.

- Pedro Díaz establece un negocio de Carnicería y Frutería en Julián Villarreal 1959 Nte.
- En Agustín Melgar 1327, María Elena Meraz de Castro abre una Sala de Belleza Unisex.
- Manuel Núñez Muñiz cambia su negocio de Peluquería de Platón Sánchez 1802 Nte. a Progreso 1313.
- En Álvaro Obregón 1901 se establece la Carnicería de Hipólito Garza Garza.
- Depósito de cerveza, vinos y licores en envase cerrado, ubicado en Carvajal y de la Cueva 1324 propiedad de José Luis de la Cruz.
- Se autoriza a Francisco Torres Rodríguez la apertura de un negocio de Carnicería, venta de pollo y huevo en Carvajal y de la Cueva 1204 Nte.
- Se abren dos carnicerías, una de Alfonso Cepeda Gutiérrez en Héros del 47 1347 Nte., y la de Leobardo Ríos Rodríguez en Rafael Nájera 1898 Ote.
- Francisco Torres Rodríguez abre una Carnicería, carnes frías, pollo, huevo, frutas y legumbres en Carvajal y de la Cueva 1204.
- María Antonia Salinas de Almaráz traspasa su negocio de abarrotes con venta de cerveza en

envase cerrado ubicado en Privada Central 1902 Nte. a Matilde Padilla Rodríguez en Jesús M. Garza 2010 Ote.

- El señor Juan Antonio Almaráz Salinas abre una Sala de Belleza ubicada en Privada Central 1902 Ote.
- La rosticería denominada Pollo Asado Campero S.A. ubicada en Félix U. Gómez 1022 Nte. amplía su negocio con la venta de cerveza en envase abierto.
- Se abre la tienda de abarrotes y venta de cerveza en envase cerrado de José Alfredo Núñez Cantú ubicado en Héros del 47 1801 Nte.
- Se establece la Rosticería de la señora Elva Martínez Chapa situada en Jesús M. Garza 1222.
- Se regulariza la Carnicería de Benito de León ubicada en Julián Villarreal 1958 Nte.
- También se regulariza el negocio de abarrotes con venta de cerveza en envase cerrado de Francisco Martínez en Félix U. Gómez 1621 Nte.
- Se abre una Carnicería propiedad de Alfonso Cepeda Gutiérrez en Héros del 47 1347 Nte.
- Pedro Hernández González regulariza su negocio de Cervecería y Radiola ubicado en Carvajal y de la Cueva 1239.
- También Sergio Carrillo Treviño regulariza su Cervecería de la calle Félix U. Gómez 1531.

- Se establece Depósito de cerveza, vinos y licores en envase cerrado ubicado en Ave. Colón 2005 Ote.
- Se regulariza la Cantina ubicada en Héroe del 47 1802 Nte.
- Javier Martínez González amplía su negocio de sodas con la venta de cerveza en envase cerrado en Doblado 1320.
- Se abre un negocio de juegos electrónicos (una máquina) ubicado en Chapultepec 1739.
- Se regulariza un negocio de estanco con venta de cerveza en envase cerrado, ubicado en J. G. Leal 1819 Nte.
- Fernando Carrillo Sánchez abre un depósito de cerveza, vinos y licores en envase cerrado, ubicado en Pedro Noriega 1007.
- La Cantina de Mercedes Cano viuda de González se regulariza y cambia de domicilio, de Treviño 1602 Ote. al 1700 de la misma calle.
- Aurora Rangel Macías regulariza su negocio de estanco con venta de cerveza en envase cerrado, de la calle Platón Sánchez 20 25.
- Se abre Depósito de cerveza, vinos y licores en envase cerrado propiedad de Oscar Garza T., ubicado en Héroe del 47 1206 Nte.

- Se le impone el nombre de ANTONIO COELLO Elizondo a la calle conocida como Diagonal Asarco que inicia en Ave. Constitución hasta Ave. Francisco I. Madero en la colonia Obrera, reiniciándose en Ave. Félix. U. Gómez para terminar en Antigua vía a Tampico en la Colonia Terminal.



Serie: Los comanches...

1. Al rescate del Ojo de Agua de "La Peñita".
De: Raúl Rubio Cano
 2. Luchas obreras en plena Revolución.
De: Mario Treviño
 3. Reyes S. Tamez Guerra.
De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
 4. Nuevoleoneses en los Gabinetes Presidenciales.
De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
 5. Capitán José de Treviño Ayala.
De: Juan Ramón Garza Guajardo
 6. De cabritos y uno que otro cabrón.
De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
 7. En la esquina.
De: Raúl Martínez Salazar
 8. Inquietudes independientes e Insurrección en el Nuevo Reino de León.
De: Mario Treviño
 9. Juan Candelario de la Cruz, indio insurgente
De: Mario Treviño
 10. Cronología de la invasión norteamericana a Monterrey, 1846 - 1848.
De: Raúl Martínez Salazar
-
11. Desiderio Cantú Leal, Fundador de Gral. Bravo, N.L.
De: José Guadalupe Hinojosa
 12. En torno a la pastorela.
De: Francisco Javier Alvarado Segovia
 13. La Molienda.
De: Carlos Torres
 14. Trapiches que los años se llevaron
De: Gregorio Rodríguez
 15. Gral. Escobedo, N.L.
De: Timoteo L. Hernández

-46-



Serie: Los comanches...

16. Catecismo de Gral. Escobedo, N.L.
De: Juan Ramón Garza Guajardo
 17. Sé Mujer
De: Elsa Solís
 18. Profr. Francisco J. Montemayor, Maestro de Cronistas.
De: Ramiro Montemayor Martínez
 19. Media hora en un rincón del D.F.
De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
 20. Confesión de Samuel E. Chamberlain.
De: Raúl Martínez Salazar
 21. Levantamientos indígenas y guerra viva.
De: Mario Treviño
 22. La Radio de Tárnava.
De: Dinorah Zapata Vázquez
 23. Breve Historia del Canal 2 de T.V.
De: Asael Sepúlveda
 24. El Comedor de los Pobres del Padre Infante.
De: Horacio Alvarado Ortíz
 25. Bajo el cielo azul.
De: Ninfa Elizondo
-
26. Cerralvo, N.L.
De: Rogelio Velázquez de León
 27. El Barrio de la Terminal... la ventana de Monterrey.
De: Dinorah Zapata Vázquez

-47-



JUAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CENTRO GENERAL DE BIBLIOTECA



Hacienda San Pedro, Gral. Zuazua, N. L.,
Mayo de 2002.

Diseño: Héctor