

**ESCUELA DE ARTES ESCENICAS
U. A. N. L.**



1989 - 1990

7
24
792
65
90

Q.B.P. RAUL GONZALEZ MORANTES

INFORME

LE
.1
.A
U5
199

7
24

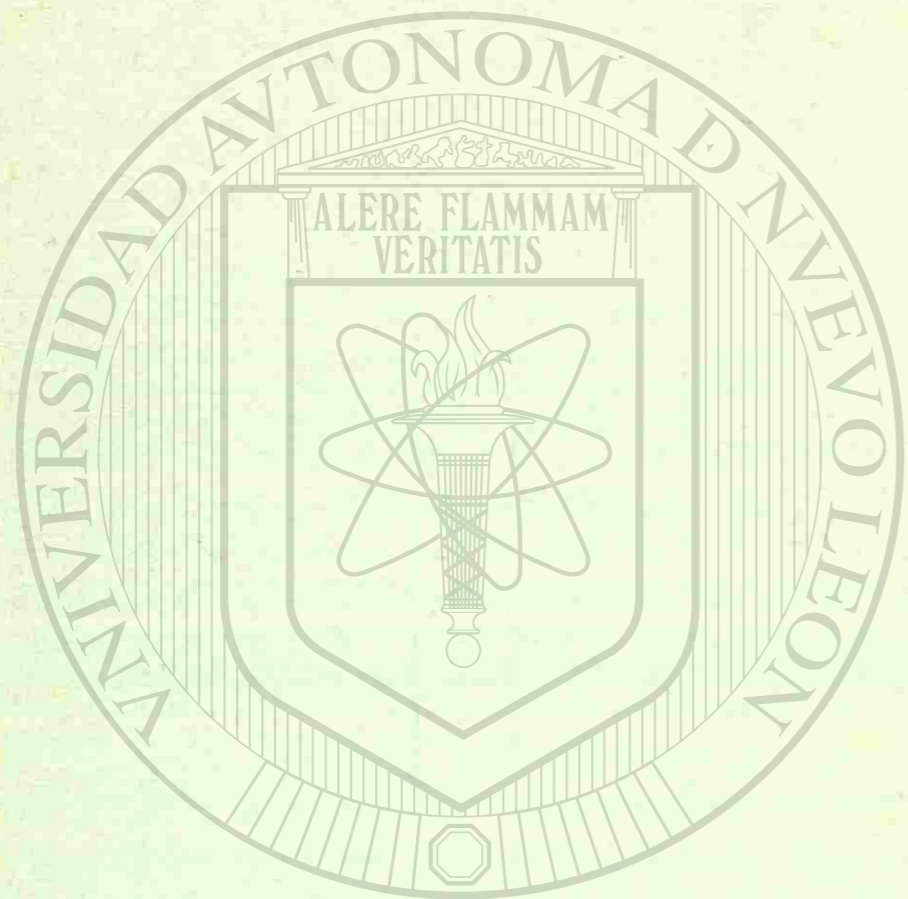
792

65

90



1020081611



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

FNL

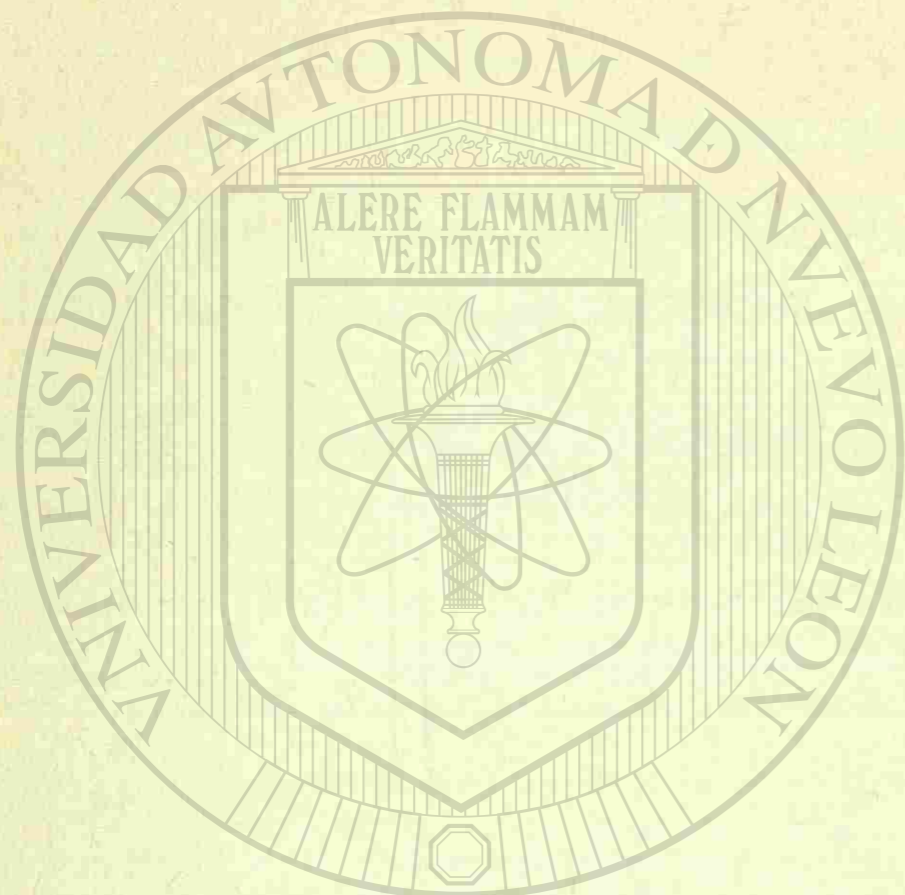
Universidad Autónoma de Nuevo León. Escuela de Artes Escénicas

CONTENIDO
Informe, 1989-1990

PRESENTACION	3
DEPARTAMENTO ESCOLAS - ESTADISTICA	8
AREA ACADEMICA	10
AREA ACADEMICA - ALUMNOS	14
TALLERES	20
STIGADAS	25
FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES	26
CAMPAÑA TITULAR DE MAESTRO EN DANZA, U.A.N.L.	29
PUBLICACIONES	30
ADQUISICION DE EQUIPO PARA APOYO	32
EQUIPO Y MATERIALES PARA EL APOYO ACADEMICO	35
EQUIPO DE APOYO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS	37
EQUIPO DE APOYO PARA LOS DEPARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS	38
EQUIPO DE APOYO ADMINISTRATIVO Y TALLERES	39
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES	40
CONSEJO DE ASESORIA Y ASISTENCIA	41
BALANCE	42
AGRADECIMIENTO	43

U A N L





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Escuela de Artes Gráficas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

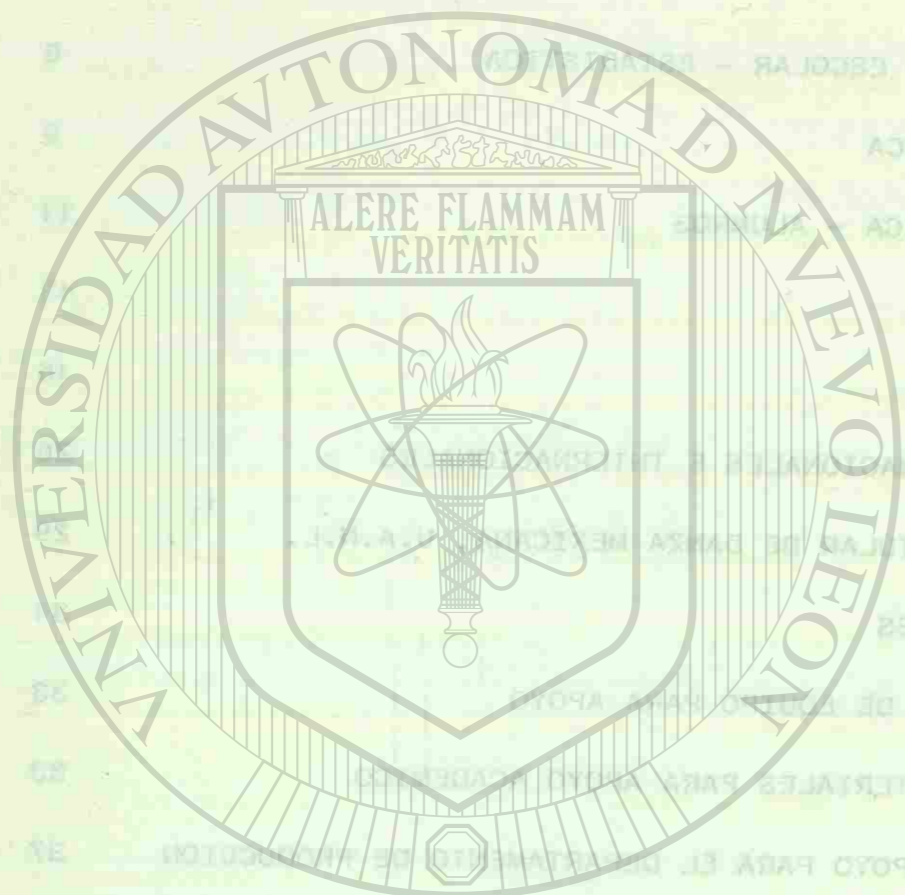
CONTENIDO

Pag.

PRESENTACION	3
DEPARTAMENTO ESCOLAR - ESTADISTICA	6
AREA ACADEMICA	9
AREA ACADEMICA - ALUMNOS	11
TALLERES	13
BRIGADAS	16
FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES	26
COMPANIA TITULAR DE DANZA MEXICANA, U.A.N.L.	29
PUBLICACIONES	31
ADQUISICION DE EQUIPO PARA APOYO	33
EQUIPO Y MATERIALES PARA APOYO ACADEMICO	33
EQUIPO DE APOYO PARA EL DEPARTAMENTO DE PRODUCCION	37
EQUIPO DE APOYO PARA LOS DEPARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS	37
EQUIPO DE APOYO ACADEMICO Y TALLERES	38
VESTUARIO	39
DEPARTAMENTO DE INTENDENCIA	39
CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO	41
BALANCE	43
AGRADECIMIENTO	46



LE7
124
A792
U565
1990



FONDO UNIVERSITARIO
163199

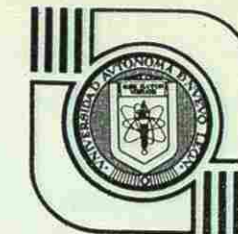


Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



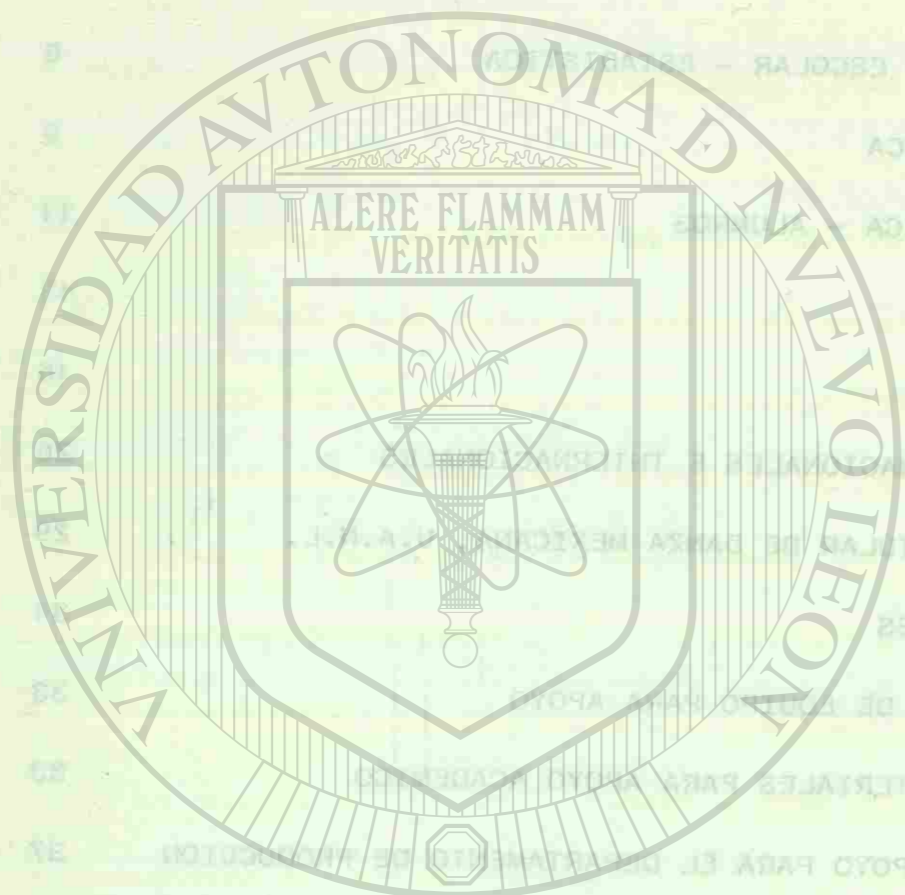
DIRECCION

H. MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA - MAESTROS - ALUMNOS

La Ley Orgánica de nuestra Universidad, establece en el capítulo quinto en lo referente a los Directores, en su artículo 30 fracción VII y de acuerdo con lo que dispone el Estatuto General de la U.A.N.L. Me presento ante ustedes para someter a su aprobación mi 1º Informe de Actividades académicas y administrativas, realizadas bajo mi responsabilidad como director de ésta escuela, durante el período comprendido de 1989 a 1990.

Asumir la dirección de la escuela de Artes Escénicas, de la cual egresé como alumno de la segunda generación; me enfrentó a una responsabilidad enorme, una institución, UANL, con un amplio prestigio internacional, con una escuela de Artes Escénicas, importante por ser, como edificio, ejemplo de Nuevo León en cuanto a escuelas de Arte. Pero más comprometedor; el saber que dirigiría a un grupo de docentes, maestros míos incluso, entregados de por vida a la di

LE7
124
A792
U565
1990



FONDO UNIVERSITARIO
163199

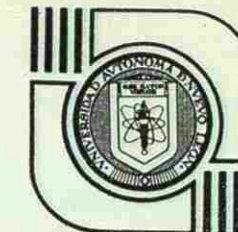


Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION

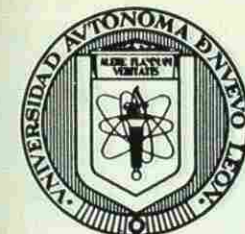
H. MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA - MAESTROS - ALUMNOS

La Ley Orgánica de nuestra Universidad, establece en el capítulo quinto en lo referente a los Directores, en su artículo 30 fracción VII y de acuerdo con lo que dispone el Estatuto General de la U.A.N.L. Me presento ante ustedes para someter a su aprobación mi 1º Informe de Actividades académicas y administrativas, realizadas bajo mi responsabilidad como director de ésta escuela, durante el período comprendido de 1989 a 1990.

Asumir la dirección de la escuela de Artes Escénicas, de la cual egresé como alumno de la segunda generación; me enfrentó a una responsabilidad enorme, una institución, UANL, con un amplio prestigio internacional, con una escuela de Artes Escénicas, importante por ser, como edificio, ejemplo de Nuevo León en cuanto a escuelas de Arte. Pero más comprometedor; el saber que dirigiría a un grupo de docentes, maestros míos incluso, entregados de por vida a la di



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

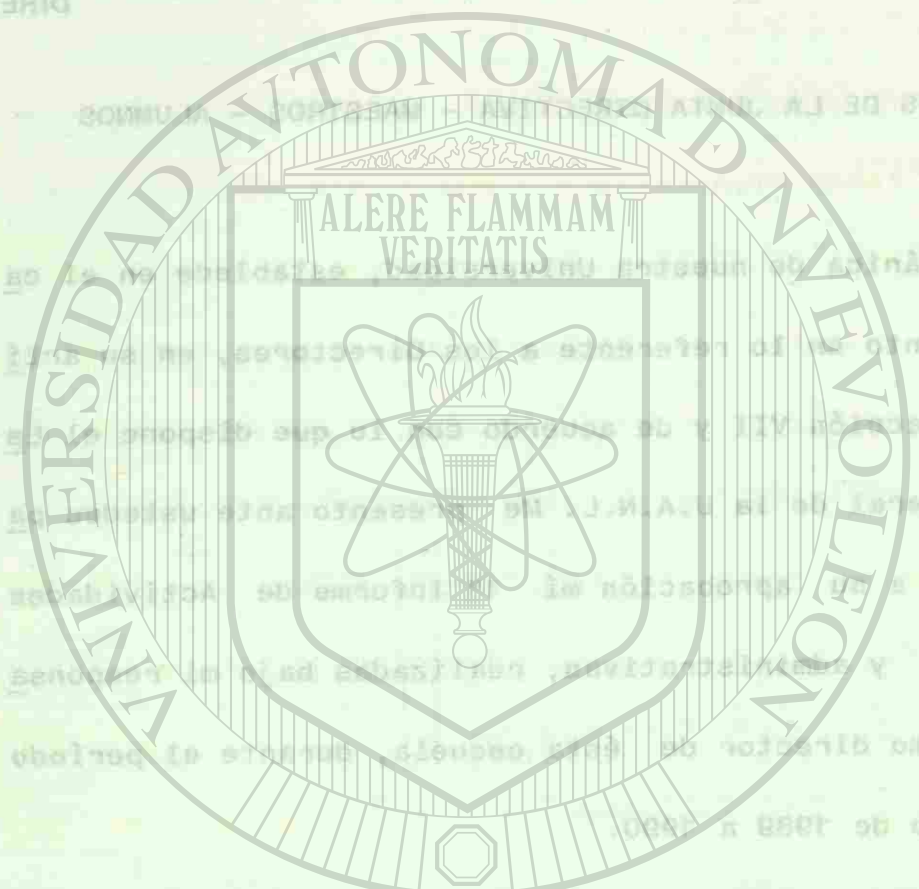
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



fácil, absorbente y hermosa tarea del arte desde hace muchos años, labor desarrollada siempre con pasión, a nivel local, nacional e internacional, por todo esto mi esfuerzo ha sido el intentar apoyar su trabajo, y su capacidad en base a una política de Rectoría que en ningún momento a censurado inquietud, imaginación creativa ó talento.

Otro de los objetivos era, conseguir, y más adelante lo especificaré, elevar el nivel académico de tan importante grupo Docente, del cual puedo decir con toda seguridad, que es el equipo de artistas - maestros reunidos en una misma escuela con más trayectoria, reconocimientos y respeto en nuestro estado.

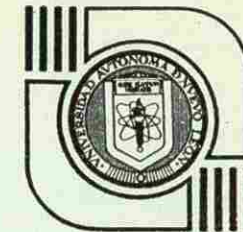
Pero el trabajo no podría desarrollarse sin el apoyo del personal administrativo, técnico y de intendencia, quienes celosamente han demostrado su capacidad y su entrega de la cual me he aprovechado con todo respeto para lograr entre todos, los objetivos de superación de la Escuela de Artes Escénicas.



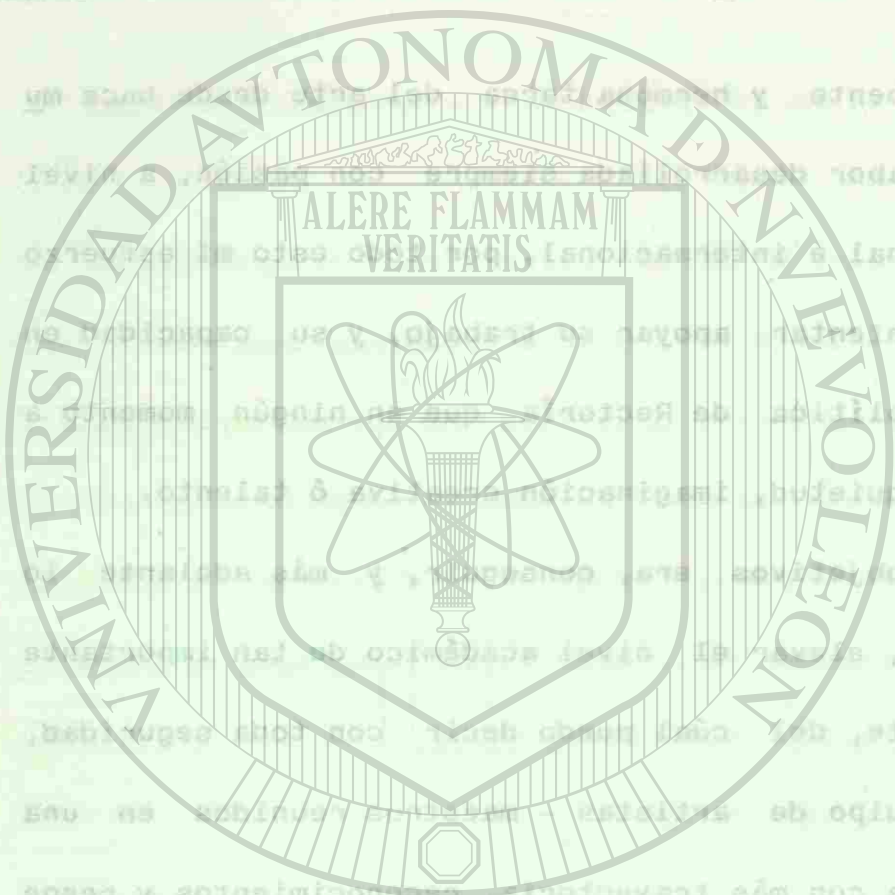
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



Esta escuela tiene la fortuna de contar con un alumnado di
sciplinado, apasionado al arte, receptivo, con inquietudes
desbordantes para desarrollar y entregar su expresión al
público, lo cual recompensa y nos compromete cada vez más.
Ahora bien, el universo artístico no puede cumplir objeti
vos sin un apoyo abierto, entusiasta y motivador como el
que hemos recibido de parte de la Rectoría de la U.A.N.L.
lo cual agradecemos infinitamente. A todos ustedes, autori
dades universitarias, maestros, personal administrativo y
alumnos, ¡MUCHAS GRACIAS!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

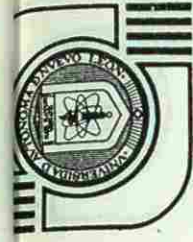


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



DIRECCION

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Paseo y Típica, Unidad Médica
Tel. 57-84-47 y 57-85-47



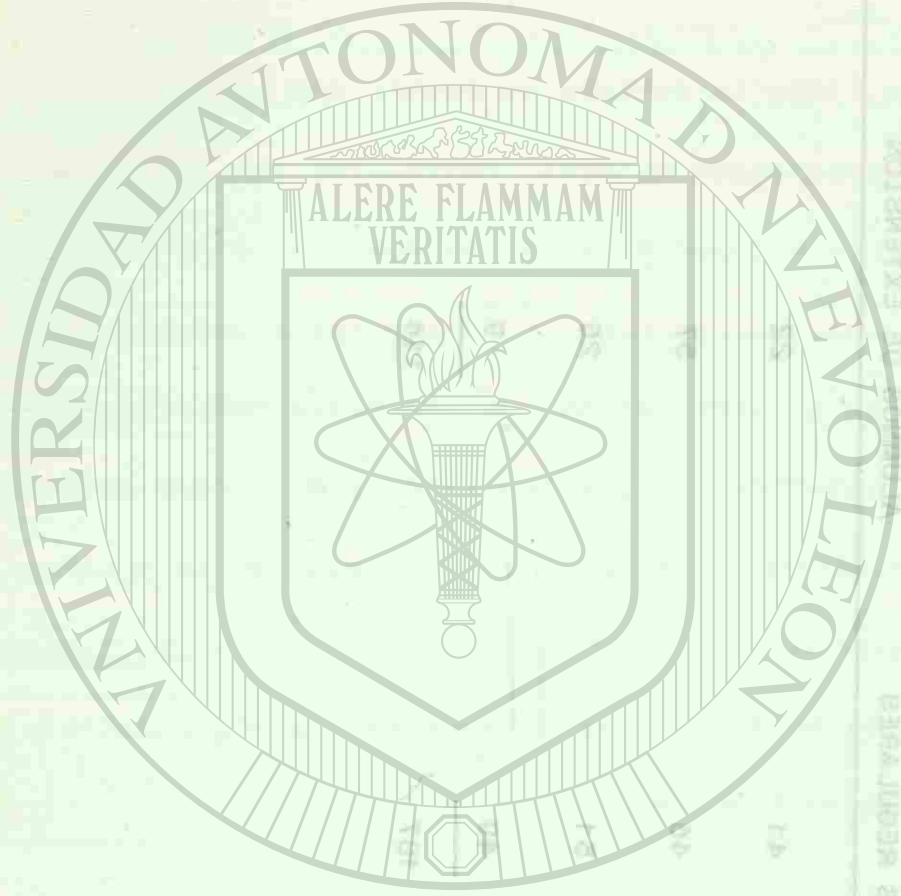
DIRECCION

SECRETARIA ACADEMICA
ESTADISTICA DE ALUMNOS SEMESTRE AGOSTO 1989 - ENERO 1990

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

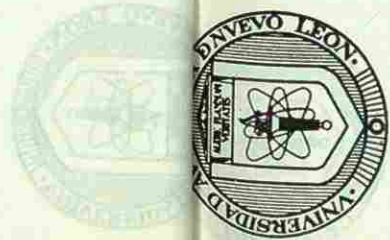
AREA	ALUMNOS REGULARES	ALUMNOS DE EXTENSION	TOTAL
Danza Folklórica y Regional	41	22	63
Danza Clásica	46	57	103
Danza Contemporánea	51	26	77
Arte Dramático	49	9	58
TOTAL	187	114	301





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

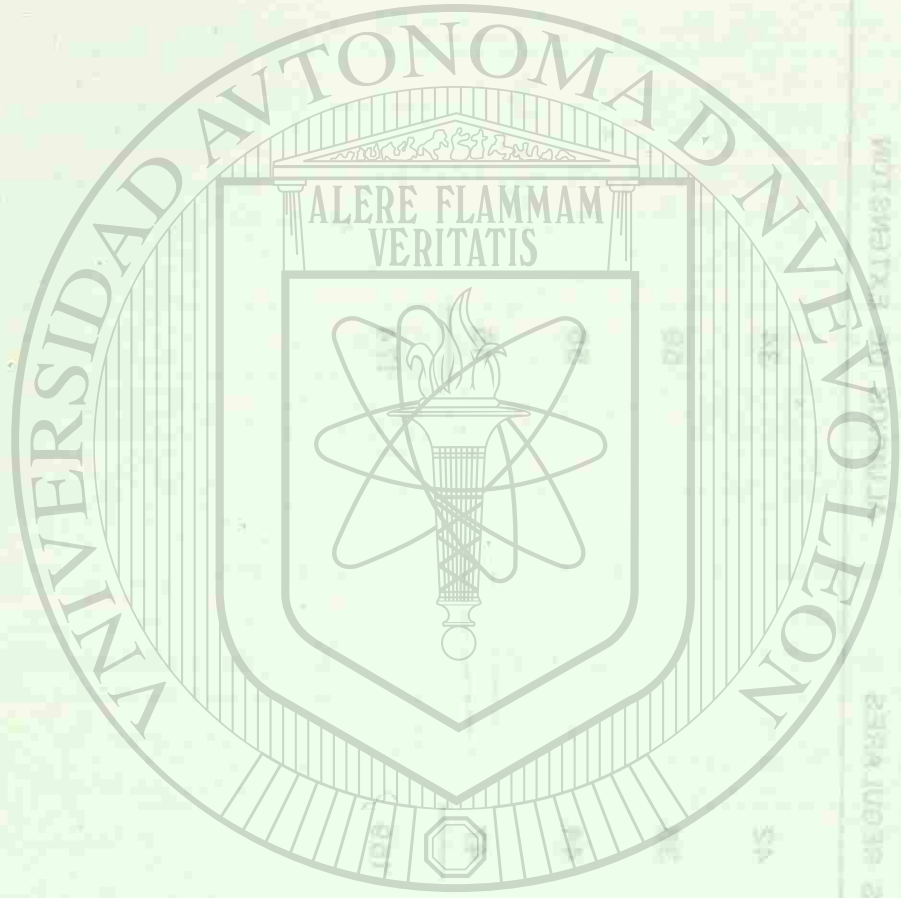
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



SECRETARIA ACADÉMICA
ESTADÍSTICA DE ALUMNOS SEMESTRE FEBRERO - JULIO 1990

DIRECCION

AREA	ALUMNOS REGULARES	ALUMNOS DE EXTENSION	TOTAL
Danza Folklórica y Regional	42	34	76
Danza Clásica	36	69	105
Danza Contemporánea	44	56	100
Arte Dramático	47	15	62
T O T A L	169	174	343



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



SECRETARIA ACADEMICA
ESTADÍSTICA DE ALUMNOS DE EXTENSION CURSOS INFANTILES

AREA	SEMESTRE AGOSTO 1989 - ENERO 1990	SEMESTRE FEBRERO - JULIO 1990	SEMESTRE AGOSTO 1990 - ENERO 1991
Danza Folklórica y Regional	32	47	79
Danza Clásica	77	34	100
TOTAL	109	81	179

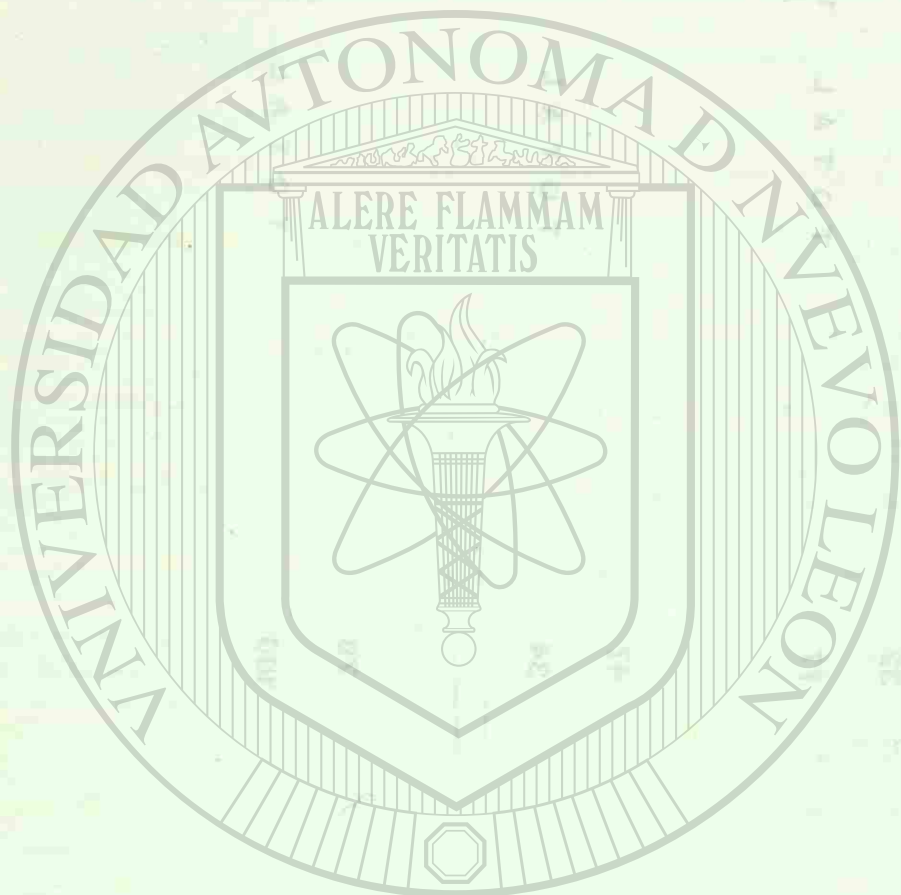
DIRECCION



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Paseo y Fray Juan de Sahagún
TAM. N. L. A. P. 67 80 00



DIRECCION

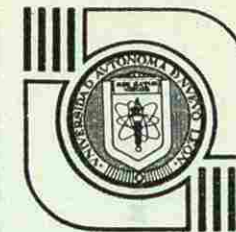


Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION

AREA ACADEMICA

Alguna vez le pidieron a Galileo Galilei que regresara a la Universidad a enseñar y el contestó, necesitan darme un tiempo porque sino ¿yo cuándo estudio?.

En la medida en que se actualize el maestro, la calidad de enseñanza será mejor y la calidad del alumno se verá favorecida, dentro del programa para elevar el nivel de conocimientos del personal Docente, éste año se lograron importantes esfuerzos para las cuatro áreas.

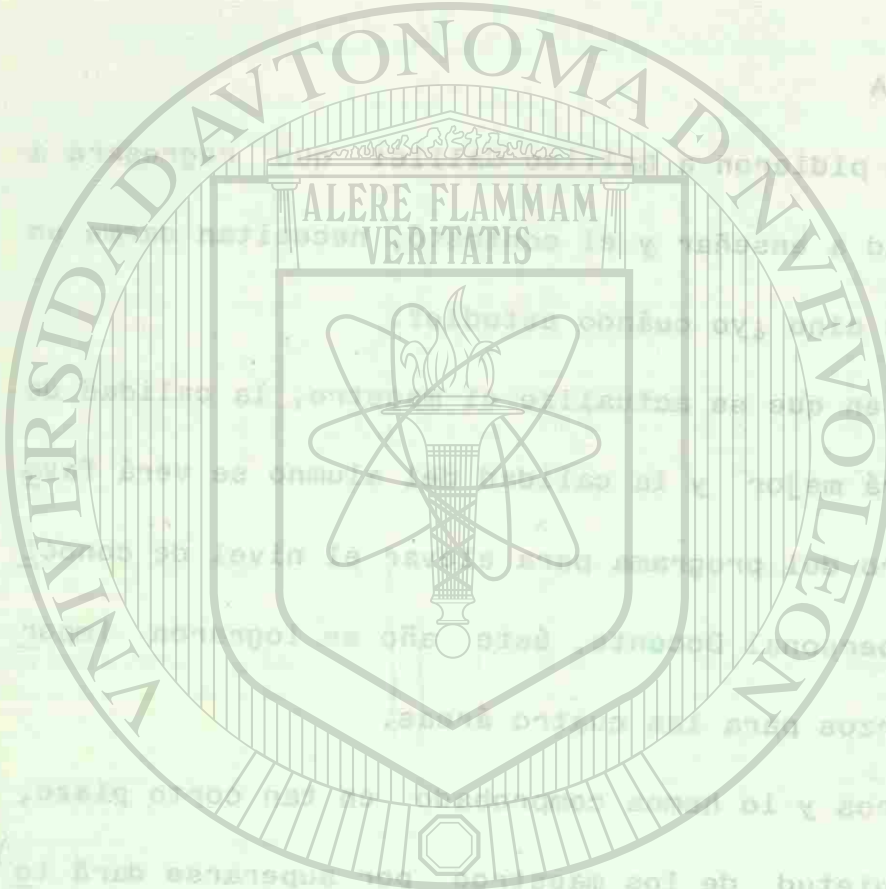
Estamos seguros y lo hemos comprobado en tan corto plazo, que ésta inquietud de los maestros por superarse dará todavía más frutos en el estudiantado, formando cada vez más, egresados con una visión mas amplia y conceptos mas firmes sobre el arte.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



1989 - 1990

NOMBRE

AREA: DANZA CLASICA

Maestra Ma. Eugenia Fuentes

AREA: TEATRO

Maestro Virgilio Leos

AREA: DANZA FOLKLORICA

Maestro Francisco Heriberto Torres Rodríguez

Maestro Francisco Torres Pérez

Maestro Andrés Martínez V.

AREA: DANZA CONTEMPORANEA

Maestro René Gerardo García

Mestro Eduardo Montemayor B. [®]

Maestro Luigi Guagnino Bazan

Curso sobre el sistema Royal Academy of Dancing

Mesas de trabajo en la 5ª Muestra Internacional de teatro Universitario

Trabajos de investigación y capacitación sobre danza folklórica

Trabajos de investigación y capacitación sobre danza folklórica

Recopilación de material sobre la Quelagueta

Asiste como observador al X Premio Nacional de Danza Contemporánea

Representante de la Esc. Artes escénicas en las jornadas de bibliotecología musical

Curso de Iluminación teatral

Royal Academy of Dancing, Gaudalajara, Jal.

Universidad de las Americas, Puebla, Pue.

Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana, A.C., Tabasco

Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana A.C., Tabasco

Festividades del Cerro, Oaxaca

Teatro de la Danza México, D.F.

Conservatorio de las Rosas, Morelia Michoacan

I.C.N.L. Teatro de la Ciudad

30 Enero - 4 Febrero 1990

16 al 22 de Abril 1990

6 al 14 de Julio 1990

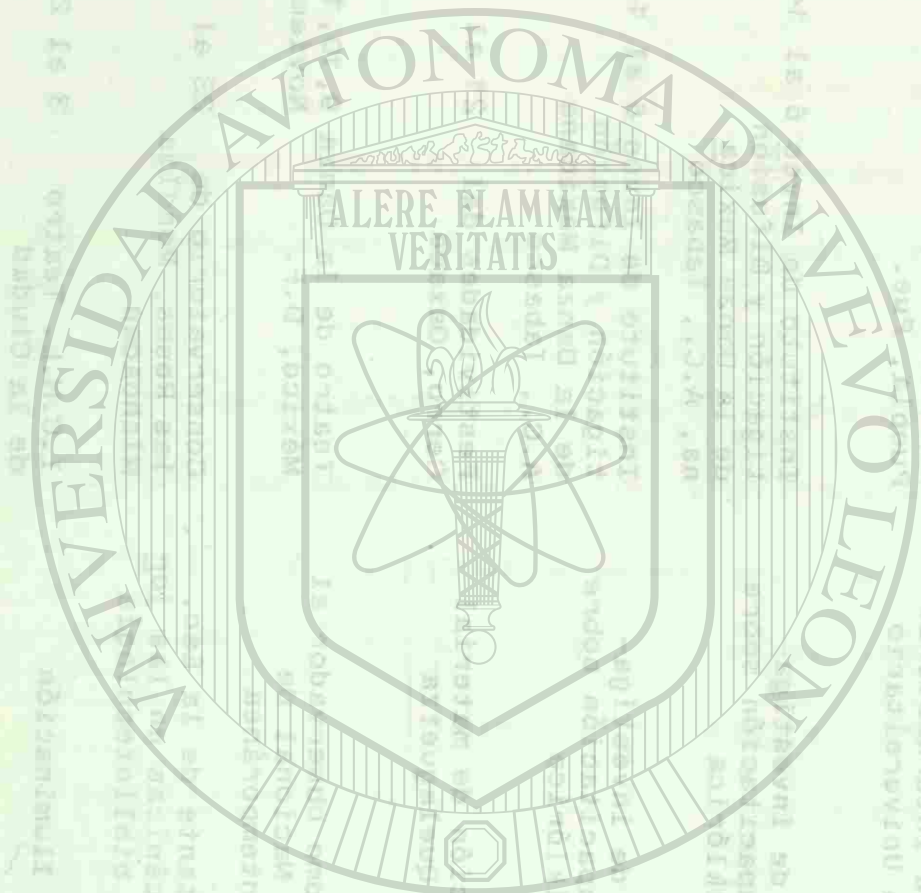
6 al 14 de Julio 1990

21 al 28 de Julio 1990

9,10,11,16 17 y 18 de Noviembre de 1990

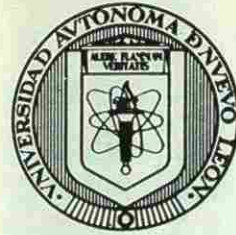
23 al 27 de Julio 1990

3 al 20 de Mayo 1990



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

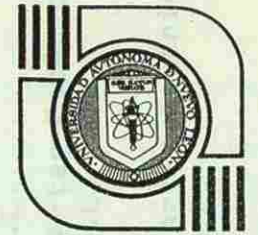


Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57 - 84 - 47 y 57 - 85 - 47



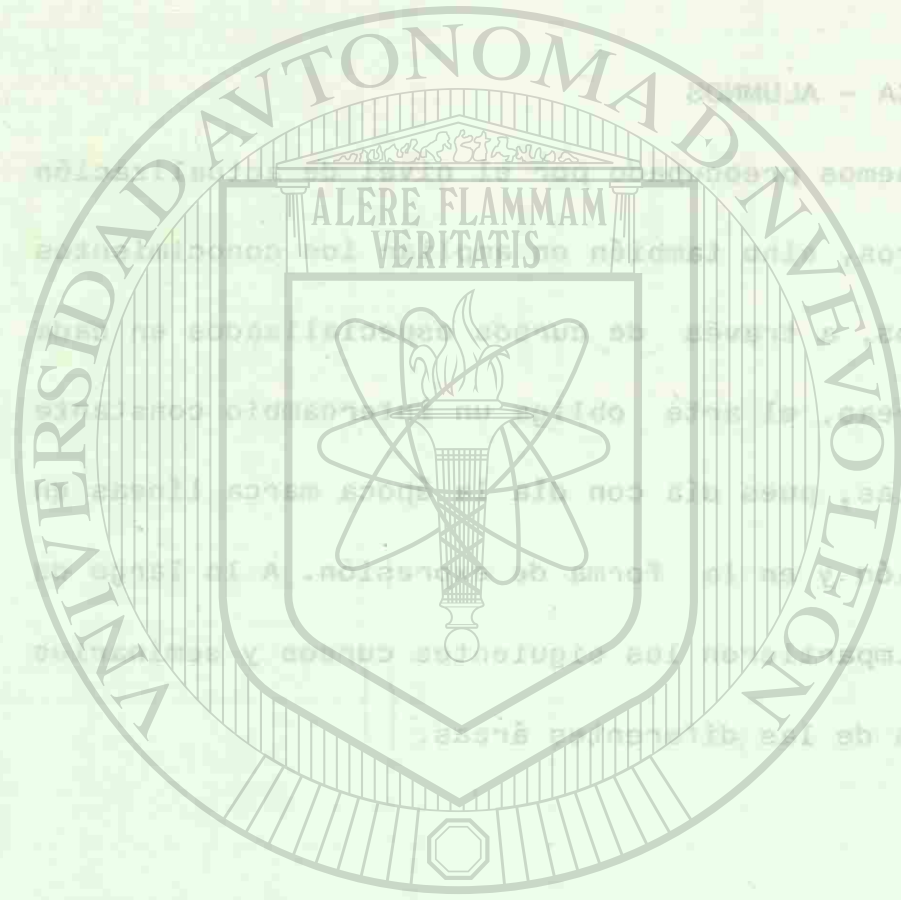
DIRECCION

AREA ACADEMICA - ALUMNOS

No solo nos hemos preocupado por el nivel de actualización de los maestros, sino también en ampliar los conocimientos de los alumnos, a través de cursos especializados en cada una de las áreas, el arte obliga un intercambio constante de experiencias, pues día con día la época marca líneas en la comunicación y en la forma de expresión. A lo largo de éste año se impartieron los siguientes cursos y seminarios a los alumnos de las diferentes áreas.



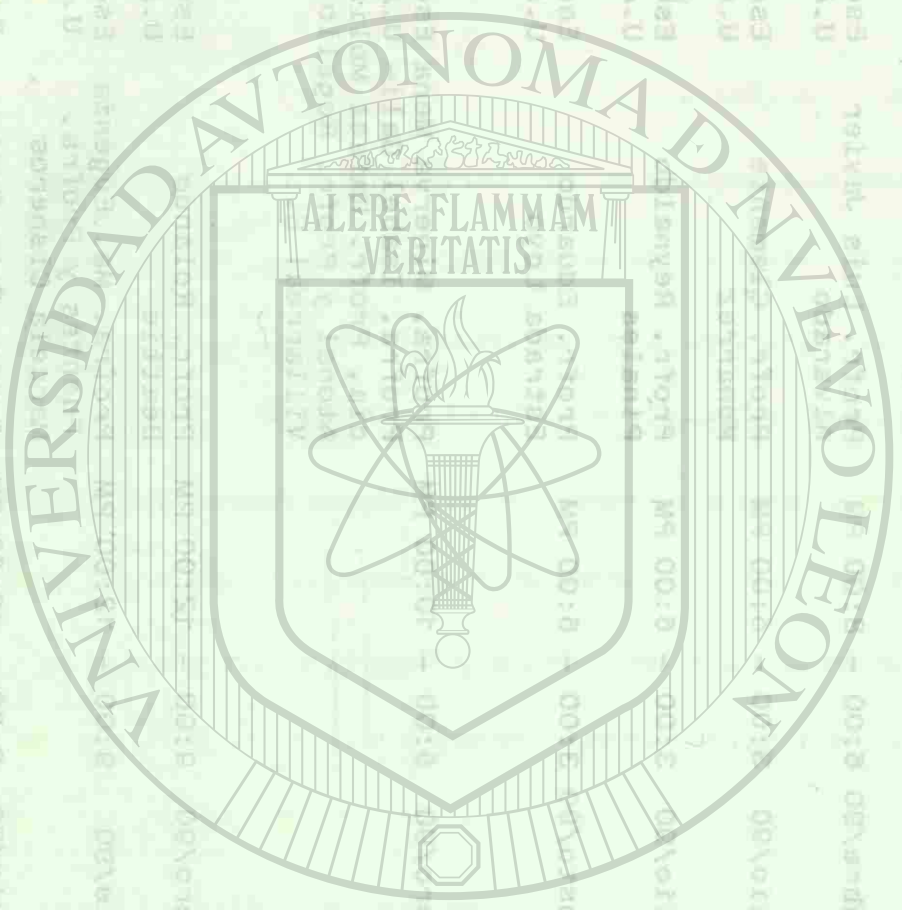
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Escuela de Artes Escénicas
Llave y Trazo, Unidad México
Tel: 57-88-47 y 57-82-47



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

1989 - 1990

CURSOS Y SEMINARIOS	FECHA	HORARIO	MAESTRO	LUGAR
AREA: DANZA CLASICA Curso de verano de Danza Clásica	18 Junio - 29 Junio/90	3:00 - 6:00 PM	Profra. Dulce Ma. Silvera	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
AREA: TEATRO Mi cuerpo es mi instrumento	22 Agosto - 3 Sept/89	8:00 - 10:00 PM	Profra. Luis Javier Alvarado y Profr. Sergio landin	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
Mi cuerpo es mi instrumento	18 Sept. - 2 Octubre/90	6:00 - 8:00 PM	Profra. Luis Javier Alvarado	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
El trabajo del actor sobre el papel	25 Junio - 20 Julio/90	3:00 - 6:00 PM	Profra. Clemente Monarrez	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
El trabajo corporal	25 Junio - 20 Julio/90	3:00 - 6:00 PM	Profra. Reynaldo Pinales	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
Curso de integración a la Psicología	23 Julio - 1 ^a Agosto/90	3:00 - 6:00 PM	Profra. Eduardo Estrada Loyo	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
AREA: DANZA FOLKLORICA 1 ^a Seminario de danza folklórica y elementos escénicos	15 Enero - 26 Enero/90	6:00 - 10:00 PM	Profra. Minerva Mena Esc. Profra. Isabel Gali-Atonal y Profr. Rogelio Villarreal E.	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
AREA: DANZA CONTEMPORANEA Curso de danza contemporánea	15 Enero - 26 Enero/90	9:00 - 12:00 PM	Profra. Rolando Beattie	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
Curso de integración de la danza	4 Junio - 15 Junio/90	9:00 - 12:00 PM	Profra. Ma. Eugenia Fuentes y Profra. Marcela Cisneros	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.
Curso de verano de danza contemporánea	11 Junio - 22 Junio/90	9:00 - 12:00 PM	Profra. Ruby Gamez	Esc. Artes Escénicas U.A.N.L.L.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

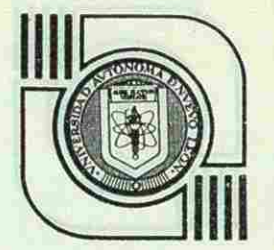


Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION

TALLERES

Un conocimiento mas amplio de lo aprendido en el aula, solo es obtenido a través de la práctica, y éste objetivo es el que se sigue con los Talleres de Danza Contemporánea, Danza Clásica, Danza Folklórica y Teatro.

Trabajo que lleva a los alumnos a una experiencia única en calidad y que se da con el contacto directo alumno - público. Diferentes montajes coreográficos y puestas en escena han sido producidas en este año de actividades en la escuela de Artes Escénicas. Cabe hacer notar mi agradecimiento y mi admiración a todos los maestros y alumnos que hacen posible esta tarea sacrificando sus horarios y días de descanso, sin escatimar esfuerzo y compartiendo siempre las angustias, satisfacciones, tropiezos y éxitos de nuestros educandos.

Los talleres han buscado en cada experiencia mejorar la calidad, podemos decir, incluso, que el área de danza folklórica ya a pasado a formar la Cía. Titular de Danza Mexicana U.A.N.L. y el área de teatro cuenta con Talleres de Briga



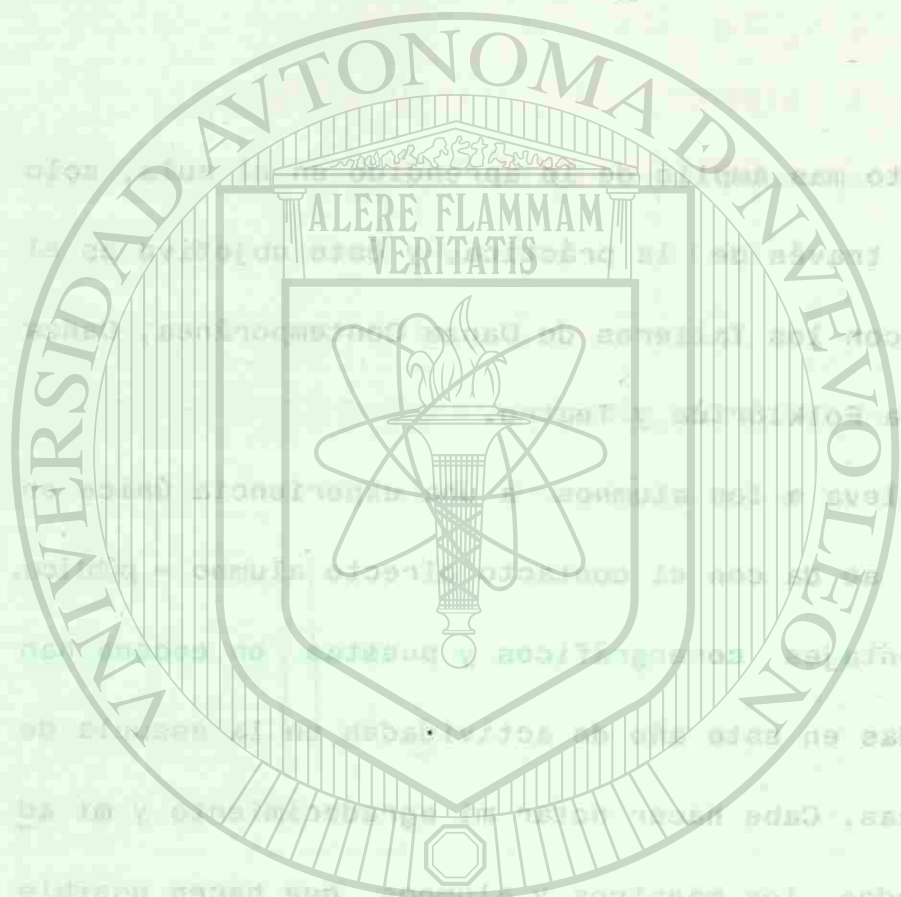
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



das, Taller de Ex-alumnos y Cía. Titular de Teatro, en el área de danza contemporánea éste año se ha efectuado un cambio favorable en su Taller y estamos seguros muy pronto dará fruto. Asimismo, danza clásica estructura un programa que permitirá con gran calidad la presentación de su Taller. La programación en este año de los Talleres fué el siguiente:

U.A.N.L.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

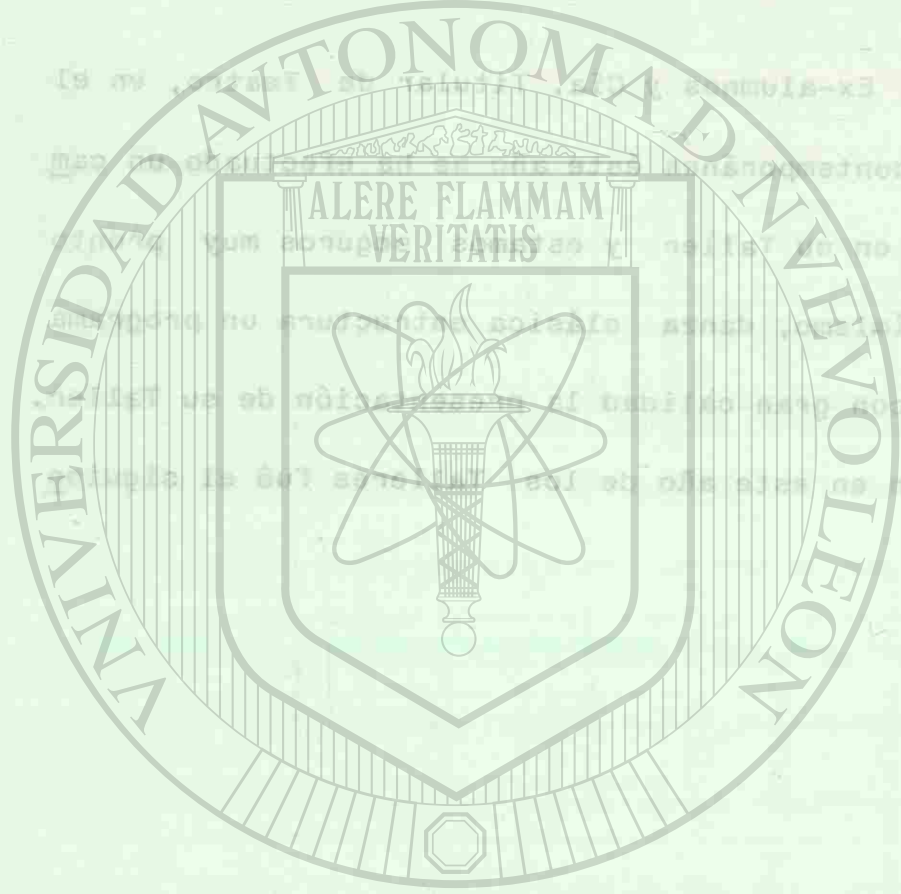
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





DIRECCIÓN

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Paseo y Triunfo, Unidad Médica
Tel. 57-84-47 y 57-85-47



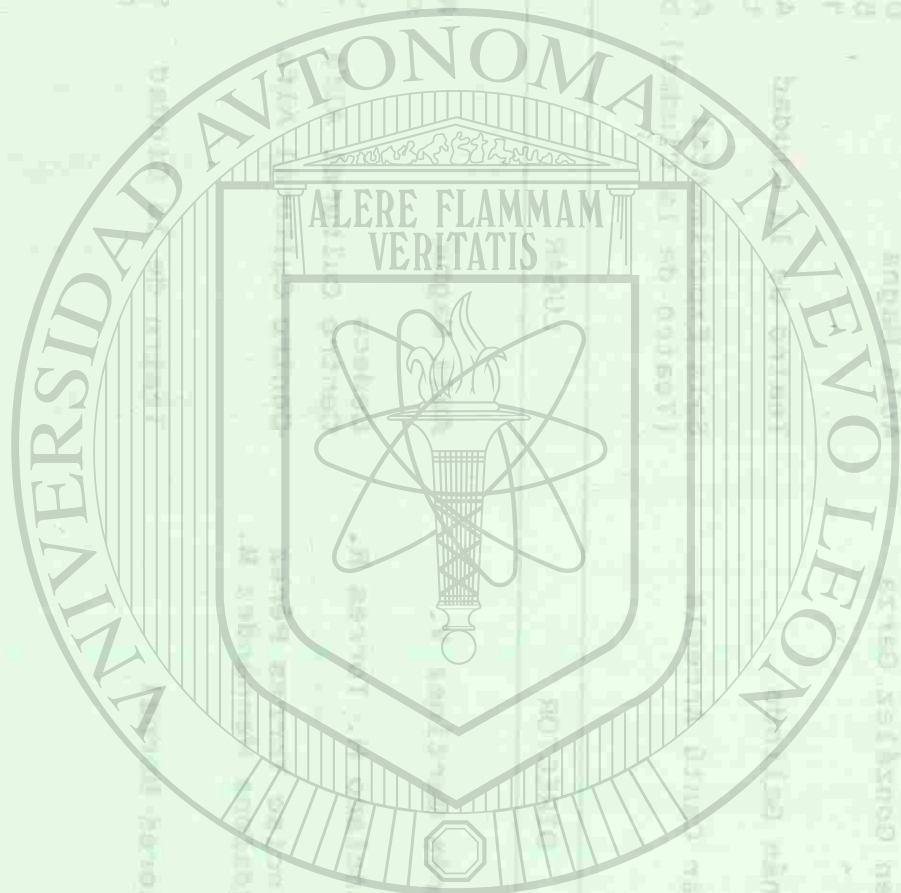
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

ESPECTACULO	AUTOR	DIRECTOR	LUGAR	FECHA
AREA: TEATRO				
Ifigenia Cruel	Alfonso Reyes	Rogelio Villarreal E.	Teatro de la Ciudad	Septiembre 29 y 30 Octubre 1ª de 1989
Drácula	Bram Stoker	Raúl Morantes	Aula Magna	Octubre 31, Noviem bre 3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13,14/1989
Opera Rock "Arcturus"	René Mijares	Rogelio Villarreal E.	Teatro de la Ciudad	Noviembre 25 y 26 de 1989
Pastorela "Algo para contar en Navidad"	Jorge Díaz	Ruben González Garza	Aula Magna	Diciembre 1ª,2,3,4 5,6,7,8,9,10 de 1989
Ansia de Duraznos	Hernán Galindo	Hernán Galindo	Teatro de la Ciudad	Agosto 10,11, Sep- tiembre 26 de 1990
Un Hilo de Agua	Isaac Salazar	Oscar Cantú Arreola	Sala Experimental (Teatro de la Ciudad)	Agosto 31, Septiem bre 1ª,2,7,8,9/1990
GRUPO	ESPECTACULO	DIRECTOR	LUGAR	FECHA
AREA: DANZA FOLKLORICA				
Grupo Folklórico Juvenil	Mexicano	Andrés Martínez V.	Aula Magna	Noviembre 25 y 26 de 1990
Grupo Folklórico Aliyexal	Antología del Son	Francisco H. Torres R.	Cedeco Centro Cultural Alfa	Junio 22 y 24 de 1990
Grupo Fandango Folklórico	Antología del Son	Francisco Torres Pérez Magdalena Hernández M.	Centro Cultural Alfa	Junio 24 de 1990
AREA: DANZA CONTEMPORANEA				
Taller de Danza Contemporánea	Aquí, Trascen diendo	Dolores Bernal	Teatro de la Ciudad	Septiembre 2 y 3 de 1989



DIRECCIÓN

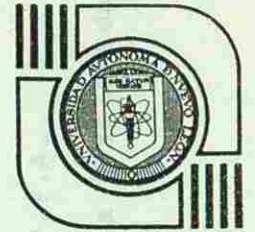


Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION

BRIGADAS

Es un trabajo que tiene gran importancia en la actividad diaria, incluso, sábados, domingos y días festivos en nuestra escuela de Artes Escénicas.

Gran compromiso sentimos como artistas el saber que tenemos la obligación de difundir y extender la cultura dentro y fuera de nuestra Universidad. Por todo esto, es objetivo de ésta administración, continuar con los trabajos de Brigadas que nos permite colaborar con Escuelas, Preparatorias, Facultades, Clubes de Servicio, Empresas y Municipios del Estado en todos sus eventos culturales.

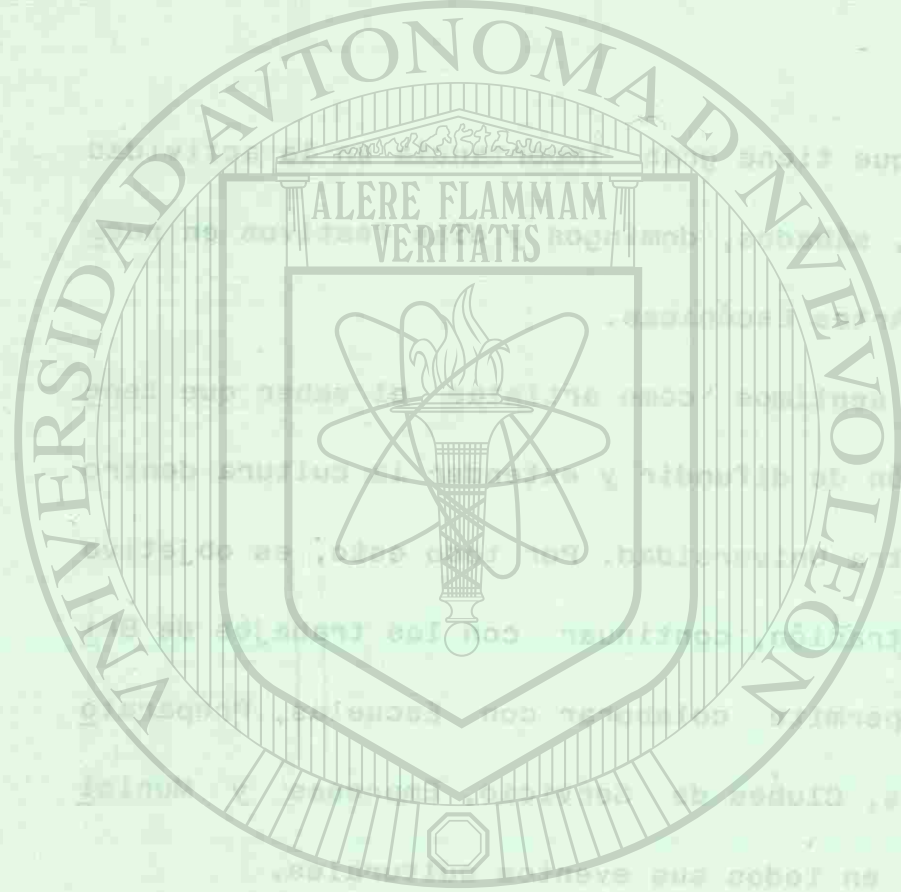
La satisfacción que nos da el saber que cada vez mas dependencias solicitan las Brigadas de la Escuela de Artes Escénicas, nos motiva a maestros, alumnos y administración a seguir impulsando ésta noble labor.

Los trabajos de brigadas en este año fueron las siguientes:



DIRECCIÓN

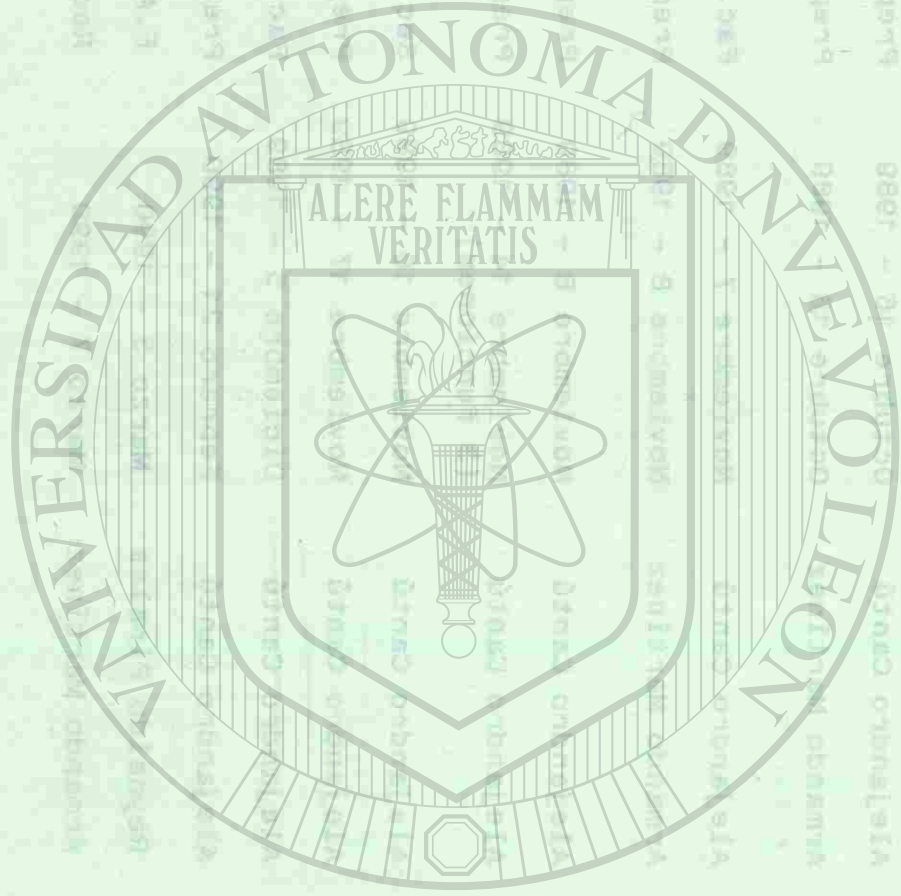
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Paseo y Lázaro, Unidad Médica
Tel. 57-84-47 y 57-84-47



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

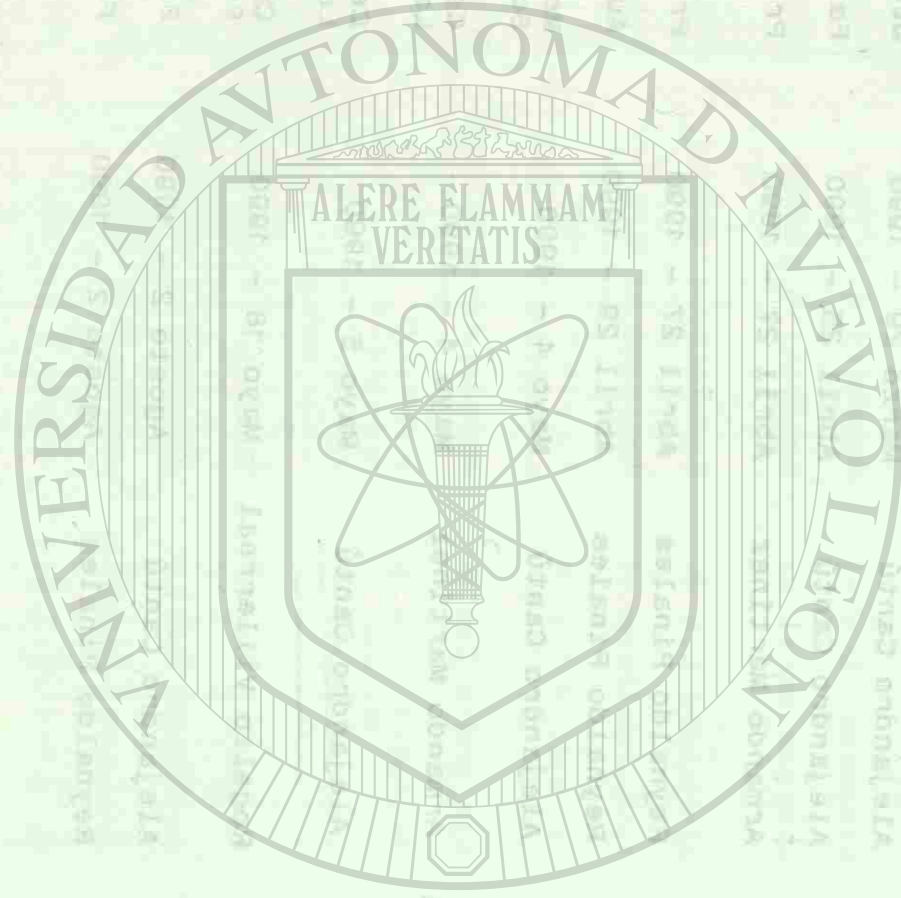
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ESPECTACULO	AUTOR	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
AREA: <u>TEATRO</u>				
El Círculo	Jorge Díaz	Virgilio Leos	Agosto 10 - 1989	Preparatoria 2, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Septiembre 22 - 1989	Preparatoria 18, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Septiembre 28 - 1989	Preparatoria 17, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Octubre 16 - 1989	Preparatoria 16, UANL
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Octubre 16 - 1989	Preparatoria 16, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Noviembre 7 - 1989	Fac. Economía, UANL
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Noviembre 8 - 1989	Preparatoria 1, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Noviembre 8 - 1989	Preparatoria 1, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Noviembre 14 - 1989 (3 funciones)	Preparatoria 2, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Noviembre 16 - 1989	Sec. tec. # 32
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Noviembre 17 - 1989	Preparatoria 2, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Diciembre 5 - 1989	Fac. Agronomía, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Febrero 21 - 1990	Preparatoria 15, UANL
Pantomima "Rutinas"	® Alicia Ma. Uzcanga	Reynaldo Pinales	Marzo 5 - 1990	F.A.C.P.Y.A.
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Marzo 7 - 1990	Rectoría (Explanada)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

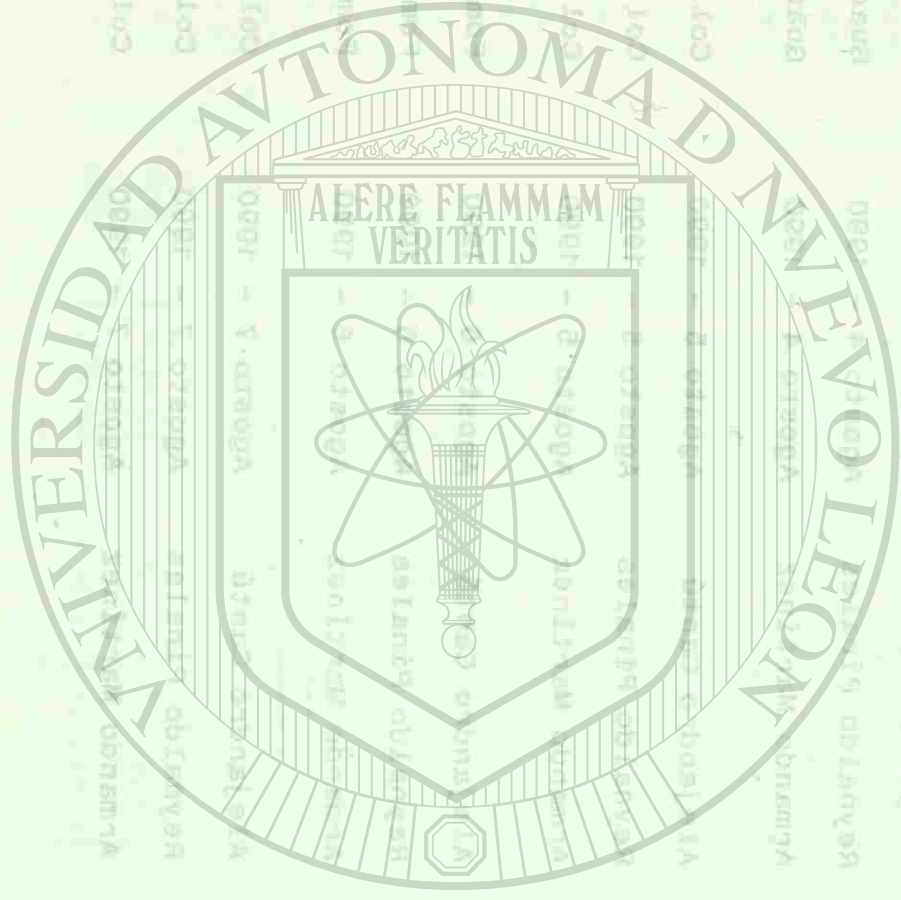
ESPECTACULO	AUTOR	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Marzo 14 - 1990	Rectoría (Explanada)
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Marzo 20 - 1990	Rectoría (Explanada)
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Marzo 20 - 1990	Fac. Economía, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Marzo 22 - 1990	Fac. Ing. Civil, UANL
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Marzo 23 - 1990	Fac. Ing. Civil, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Marzo 29 - 1990	Sec. Nocturna # 3
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Alejandro Cantú	Abril 25 - 1990	Fac. Trabajo Social
Pantomima "Rutinas"		Armando Martínez	Abril 27 - 1990	Preparatoria 15, UANL
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Reynaldo Pinales	Abril 27 - 1990	Preparatoria 2, UANL
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Reynaldo Pinales	Abril 29 - 1990	Aula Magna
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Mayo 4 - 1990	Modulo de Orientación Social Valle Verde
Ifigenia Cruel	Alfonso Reyes	Armando Martínez	Mayo 4 - 1990	Centro Cultural La Barraca
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Mayo 5 - 1990	Centro Cultural La Barraca
Pantomima "Rutinas"		Rogelio Villarreal	Mayo 18 - 1990	Capilla Alfonsina Festival Alfonsino
		Alejandro Cantú	Agosto 2 - 1990	Fomerrey 6
		Reynaldo Pinales	Agosto 2 - 1990	Fomerrey 6



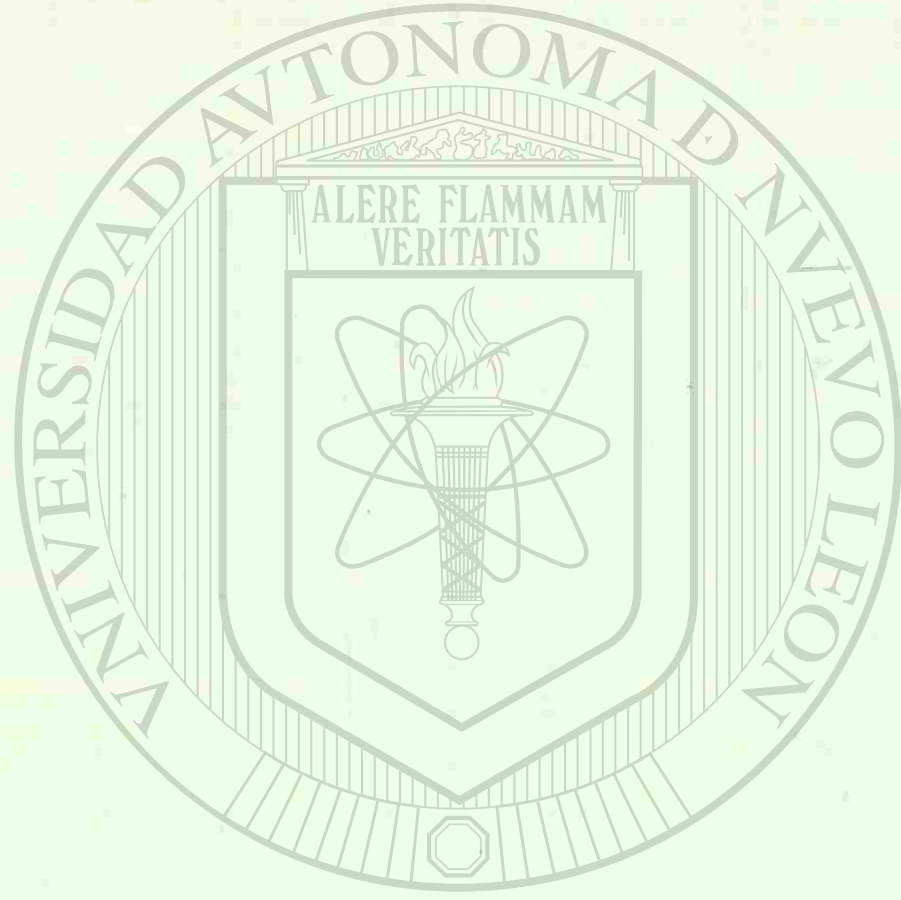
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ESPECTACULO	AUTOR	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 2 - 1990	Fomerrey 6
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Agosto 3 - 1990	Col. Canteras
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Agosto 3 - 1990	Col. Canteras
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 3 - 1990	Col. Canteras
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Agosto 4 - 1990	Guadalupe, N.L.
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Agosto 4 - 1990	Guadalupe, N.L.
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 4 - 1990	Guadalupe, N.L.
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Agosto 5 - 1990	Col. Cima, San Pedro
Pantomima. "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Agosto 5 - 1990	Col. Cima, San Pedro
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 5 - 1990	Col. Cima, San Pedro
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Agosto 6 - 1990	Fomerrey 4
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Agosto 6 - 1990	Fomerrey 4
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 6 - 1990	Fomerrey 4
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Agosto 7 - 1990	Col. Lucio Blanco
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Agosto 7 - 1990	Col. Lucio Blanco
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 7 - 1990	Col. Lucio Blanco

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

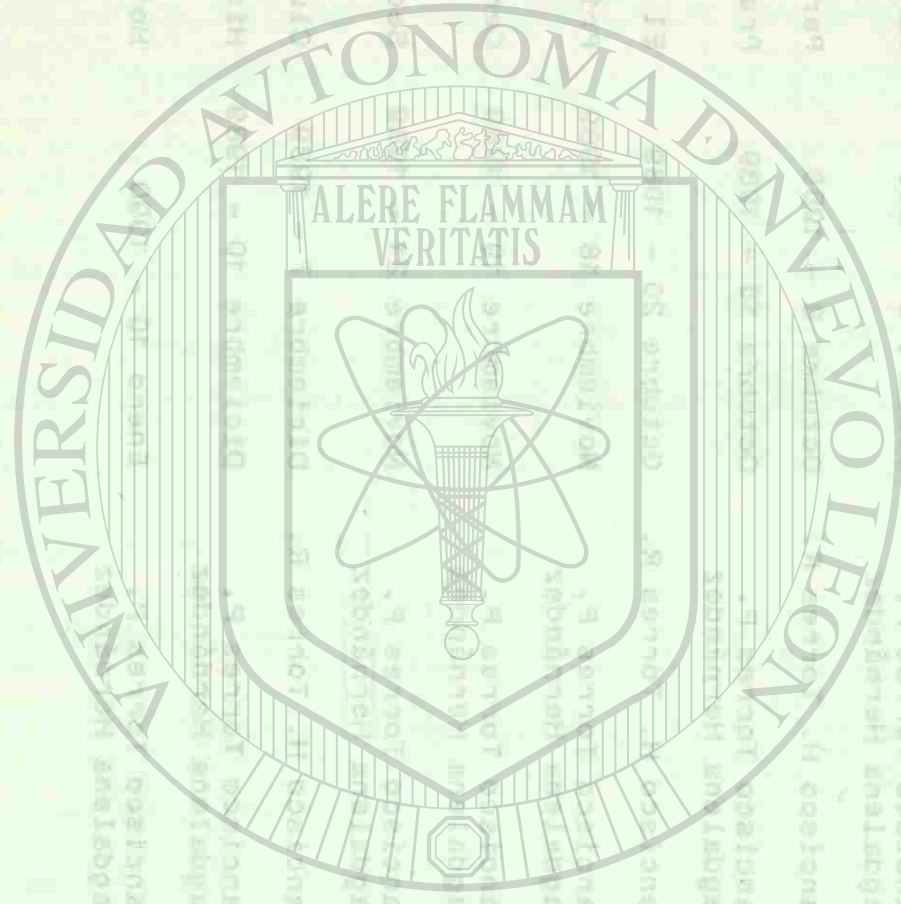


ESPECTACULO	AUTOR	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
Quien anda ahí	Emilio Carballido	Alejandro Cantú	Agosto 8 - 1990	Col. San Gilberto
Pantomima "Rutinas"		Reynaldo Pinales	Agosto 8 - 1990	Col. San Gilberto
Cada cosa en su lugar	Alicia Ma. Uzcanga	Armando Martínez	Agosto 8 - 1990	Col. San Gilberto
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Septiembre 21 - 1990	Agora
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Septiembre 22 - 1990	Par. Artes Visuales
Grupo Fandango Folkórico		Magdalena Hernández	Octubre 8 - 1990	Parque Niños Héroes
Grupo Aliyexal		Francisco Torres P.	Octubre 8 - 1990	Parque Niños Héroes
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Octubre 16 - 1990	Preparatoria 10, DANA
Grupo Aliyexal		Francisco Torres P.	Octubre 20 - 1990	El Escobedo, Nue. León
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Noviembre 11 - 1990	Par. Guadalupe Salas
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Noviembre 15 - 1990	Catedral de San Blas
Grupo Aliyexal		Magdalena Hernández	Noviembre 21 - 1990	Preparatoria # 55
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Diciembre 7 - 1990	Club de Leones
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Diciembre 19 - 1990	Sancti Spiritu N.L.
Grupo Fandango Folkórico		Francisco Torres P.	Enero 10 - 1991	Hotel Holiday Inn



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ESPECTACULO	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
AREA: DANZA FOLKLORICA			
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Septiembre 8 - 1989	Fac. Psicología, UANL
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Septiembre 21 - 1989	Agora
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Septiembre 22 - 1989	Fac. Artes Visuales
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Octubre 8 - 1989	Parque Niños Héroes
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Octubre 8 - 1989	Parque Niños Héroes
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Octubre 18 - 1989	Preparatoria 16, UANL
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Octubre 20 - 1989	El mezquite, Nvo.Laredo
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Noviembre 18 - 1989	Prim. Guadalupe Salaza
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Noviembre 19 - 1989	Central de Abastos
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Noviembre 21 - 1989	Secundaria # 65
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Diciembre 7 - 1989	Club de Leones
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Diciembre 10 - 1989	Hidalgo, N.L.
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Enero 10 - 1990	Hotel Holiday Inn

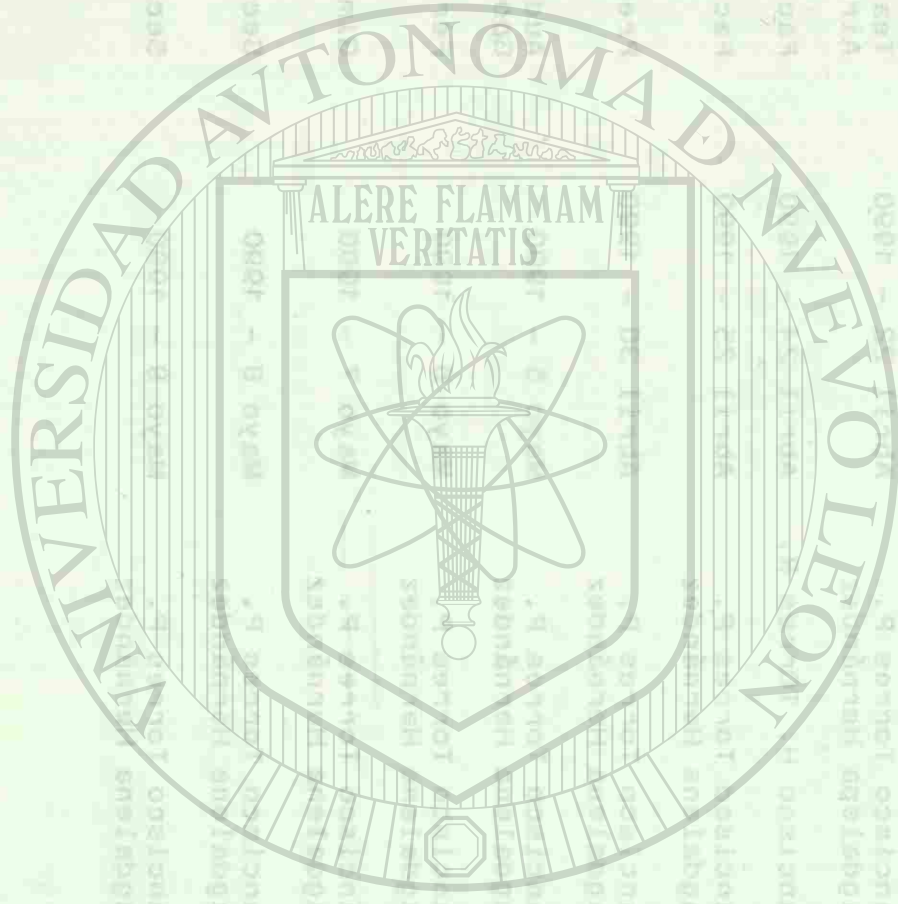


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ESPECTACULO

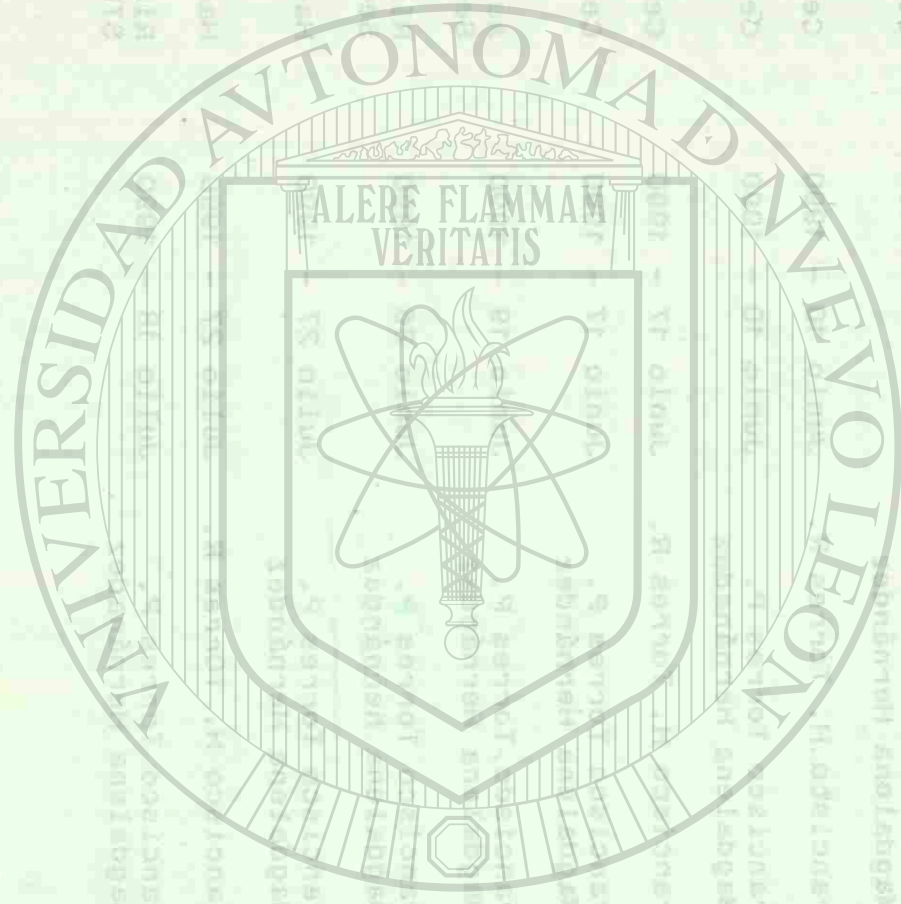
ESPECTACULO	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Febrero 12 - 1990	F.A.C.P.Y.A.
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Marzo 11 - 1990	Feria de Allende, N.L.
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Marzo 14 - 1990	Preparatoria 15, UANL
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Marzo 23 - 1990	F.I.M.E
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Abril 22 - 1990	Teatro de la Ciudad Aire Libre
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Abril 24 - 1990	Fac. Trabajo Social
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Abril 25 - 1990	Fac. Filosofía, UANL
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Abril 30 - 1990	Preparatoria 15, UANL
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 5 - 1990	Aud. Colegio Mexicano Gpo. Corporativo Ban.
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 6 - 1990	Feria de Villaldama, NL
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 7 - 1990	Gim. Ferrocarrilero
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 8 - 1990	Secundaria # 8
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 9 - 1990	Secundaria # 57



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ESPECTACULO	DIRECTOR	FECHA	LUGAR
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 16 - 1990	Rectoría (Explanada)
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Mayo 23 - 1990	Rectoría (Explanada)
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Mayo 29 - 1990	Colegio Franco Mex.
Grupo Aliyexal	Profr. Francisc H. Torres R.	Junio 3 - 1990	Centro Cultural Alfa
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Junio 3 - 1990	Centro Cultural Alfa
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Junio 10 - 1990	Centro Cultural Alfa
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Junio 10 - 1990	Centro Cultural Alfa
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Junio 17 - 1990	Centro Cultural Alfa
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Junio 17 - 1990	Centro Cultural Alfa
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Junio 19 - 1990	Aula Magna Secundaria # 4
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Junio 26 - 1990	Río 70 Secundaria # 8
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Julio 27 - 1990	Hacienda San Pedro
Grupo Aliyexal	Profr. Francisco H. Torres R.	Julio 27 - 1990	Hacienda San Pedro
Grupo Fandango Folklórico	Profr. Francisco Torres P. Profra. Magdalena Hernández	Julio 18 - 1990	Río 70 STUANL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



ESPECTACULO

Grupo Fandango Folklórico

Grupo Aliyaxal

Grupo fandango Folklórico

DIRECTOR

Profr. Francisco Torres P.
Profra. Magdalena Hernández

Profr. Francisco H. Torres R.

Profr. Francisco Torres P.
Profra. Magdalena Hernández

FECHA

Agosto 4 - 1990

Agosto 4 - 1990

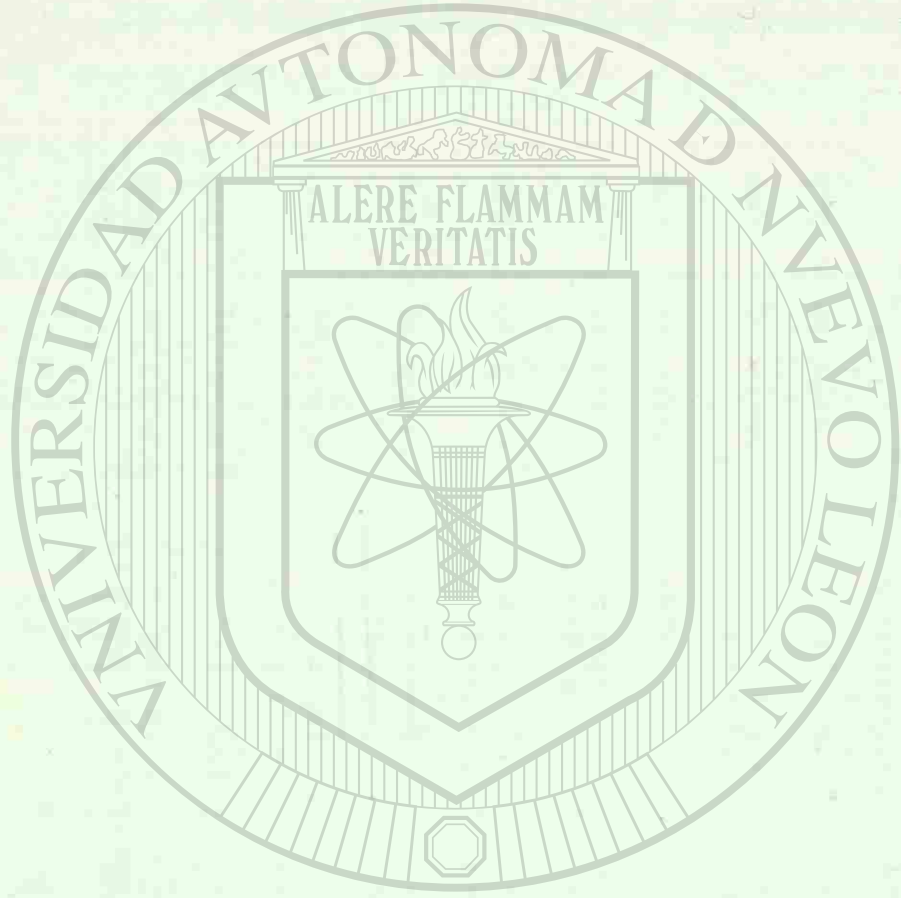
Agosto 14 - 1990

LUGAR

Santuario de Monterrey

Santuario de Monterrey

Aula Magna
Fac. de Comunicación



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



ESPECTACULO

AREA: DANZA CONTEMPORANEA

Taller de danza contemporánea

Exhibición Técnica de danza contemporánea

Exhibición Técnica de danza contemporánea

Exhibición Técnica de danza contemporánea

DIRECTOR

Dolores Bernal

Martín Olvera

Martín Olvera

Martín Olvera

FECHA

Agosto 9 - 1989

Marzo 14 - 1990

Abril 26 - 1990

Mayo 9 - 1990

LUGAR

Preparatoria 2, UANL

Preparatoria 15, UANL

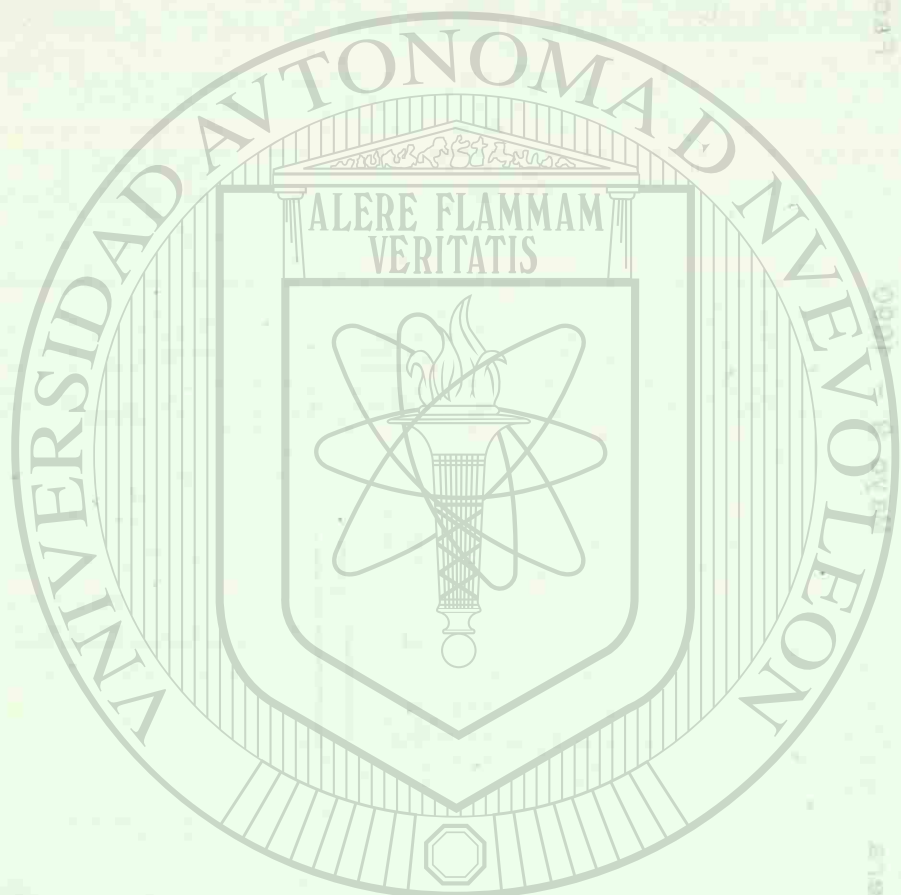
Fac. Trabajo Social

Fac. Filosofía, UANL

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Paseo y Trébol, Ciudad Universitaria
Tel. 57-04-47, 57-05-47



DIRECCION



Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION

FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES

Proyectar la escuela a nivel Nacional e Internacional es un propósito limpio de egocentrismo y falsas representaciones, pues la calidad de los maestros y alumnos esta presente en todas las actividades de ésta institución, es por eso que se apoya la participación de los talleres ó compañías dentro de las posibilidades administrativas, esta experiencia ganada por nuestros grupos, despertará mas nuestro nivel de calidad y cuestionará siempre ante un panorama nacional e internacional nuestra presencia en el arte universitario.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

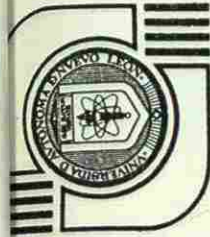
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



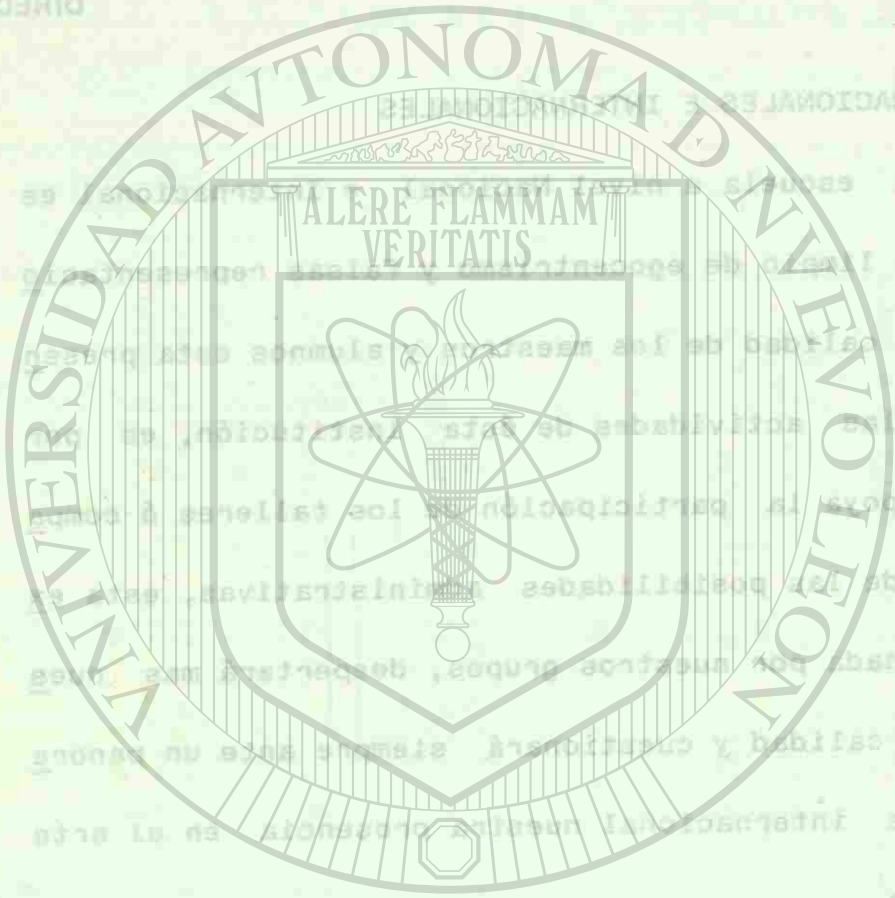
DIRECCION

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Ciudad de México, Unidad México
Tel. 57-84-47 y 57-82-47



DIRECCION



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FESTIVALES NACIONALES

DEPARTAMENTO DE DIFUSION CULTURAL U.A.N.L.

TALLER DE TEATRO
ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

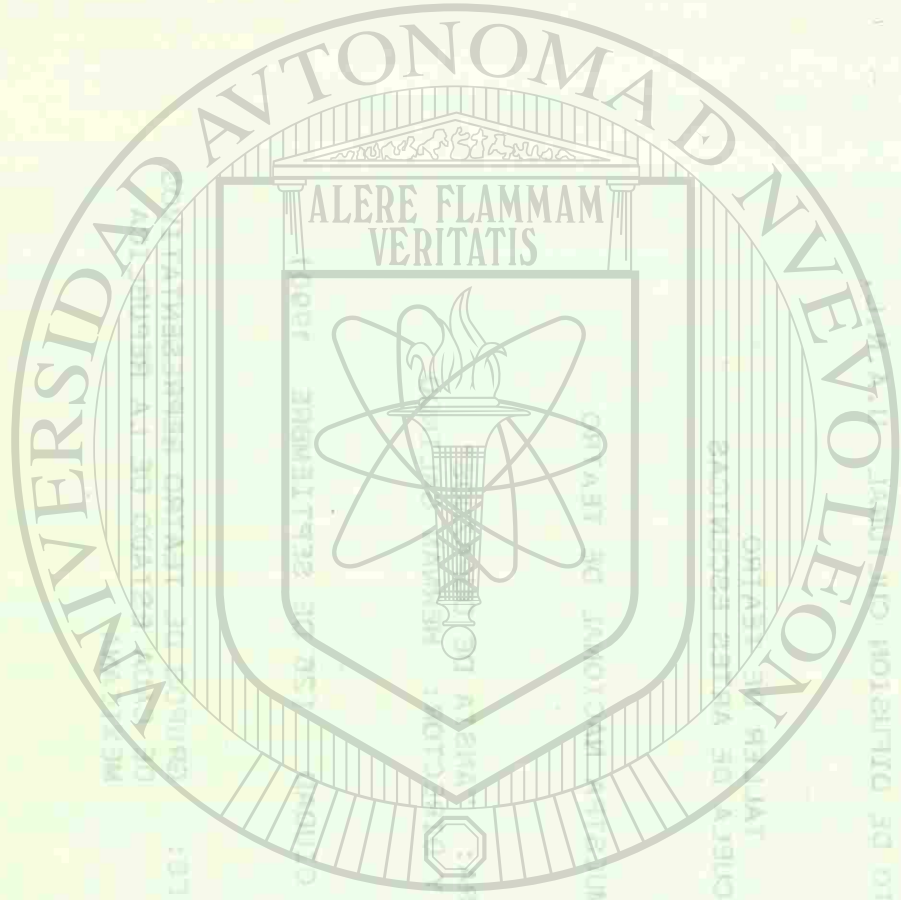
XI MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

OBRA: "ANSIA DE DURAZNOS"
AUTOR Y DIRECTOR: HERNAN GALINDO

TEATRO DE LA CIUDAD (26 DE SEPTIEMBRE 1990)

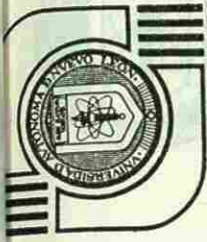
GRUPOS PARTICIPANTES: GRUPOS DE TEATRO REPRESENTATIVOS DE CADA ESTADO DE LA REPUBLICA MEXICANA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DIRECCION



DIRECCION

OBRA: DRACULA
AUTOR: BRAM STOCKER
DIRECTOR: RAUL MORANTES

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
DEL 16 AL 22 DE ABRIL 1990

GRUPOS PARTICIPANTES:

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO UNAM
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
TALLER DE TEATRO ESCUELA DE ARTES ESCENICAS UNAM
UNIVERSIDAD DE MONTREAL CANADA
UNIVERSIDAD DE LA HABANA CUBA
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA

FESTIVALES INTERNACIONALES

TALLER DE TEATRO

ESCUELA DE ARTES ESCENICAS, U.A.N.L.

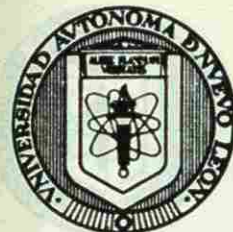
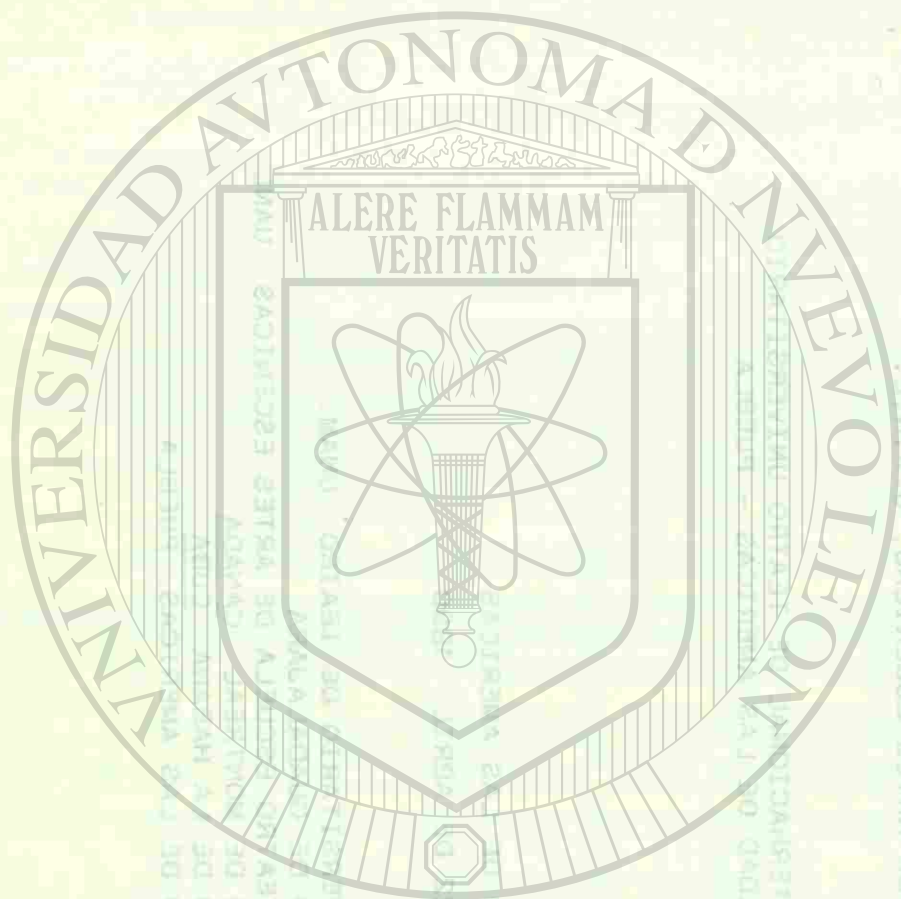
5.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS - PUEBLA



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCION



Escuela de Artes Escénicas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION

COMPañIA TITULAR DE DANZA MEXICANA U.A.N.L.

ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

Grande es el camino que se ha recorrido con los trabajos artísticos en los talleres de la escuela.

El área de Danza Folklórica y Regional ha tenido grandes experiencias con grupos formados con disciplina y dedicación, todo esto nos ha motivado a integrar una compañía Titular de Danza Mexicana.

La intención de esta Compañía será la de representar dignamente nuestra máxima Casa de Estudios, integrando los conocimientos de los maestros del área, así como maestros invitados que pueden aportar conocimientos sobre el folklore nacional.

Con gran entusiasmo se celebraron las audiciones en esta escuela y después de la selección se aplicó el programa de trabajo y montaje, actualmente la Compañía Titular de Danza Mexicana prepara un espectáculo sobre Nuevo León y esta

163199



DIRECCIÓN

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

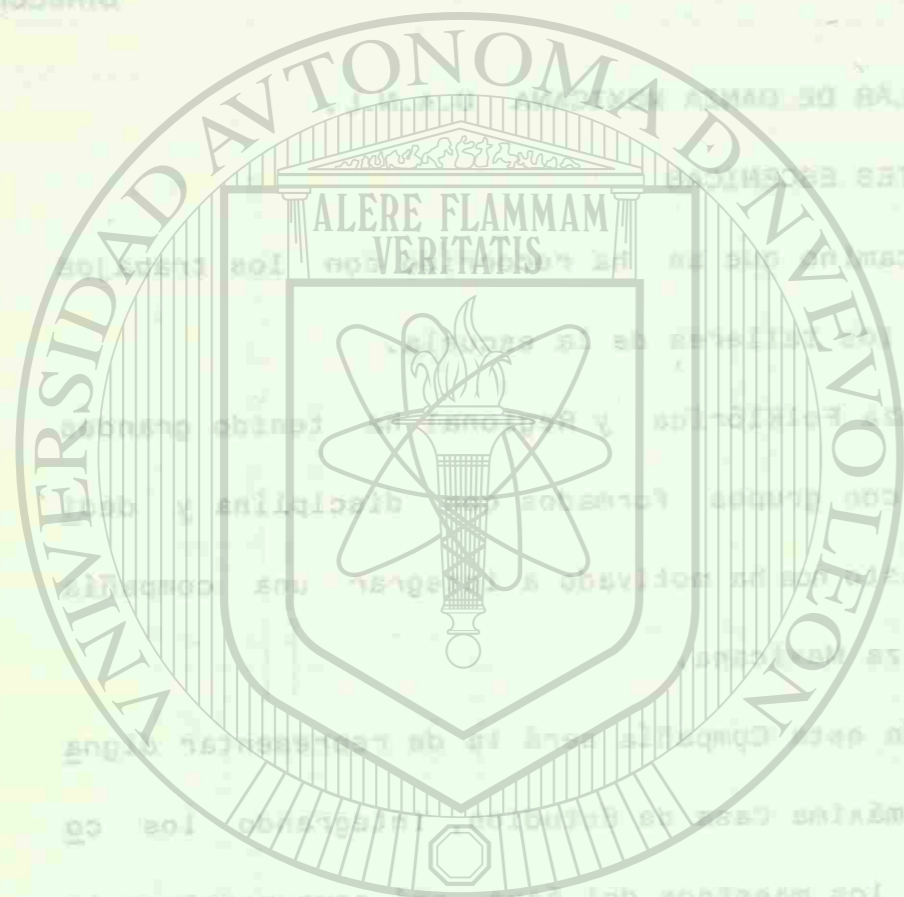
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



formada por los siguientes maestros:

Maestro Jesús Daniel Andrade G. Director de la Cía.
Titular de Danza
Mexicana, UANL

Maestro Francisco H. Torres R. Coordinador de la Cía.
Titular de Danza
Mexicana, UANL

Maestro Francisco Torres Pérez

Maestra Magdalena Hernández Martínez

Maestro Jorge Rivera García

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1983



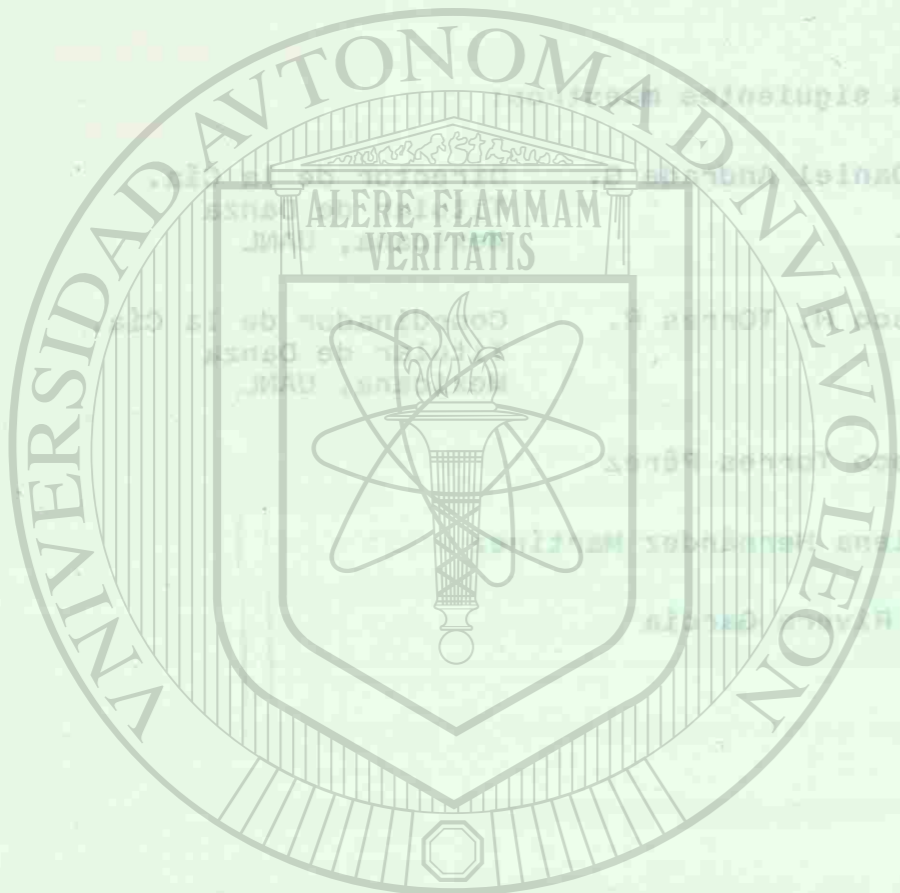
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tel. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



PUBLICACIONES

Este renglón de las publicaciones es un objetivo que me he impuesto dentro de mi plan de actividades como director de la Escuela de Artes Escénicas y lo divide en publicaciones de material de apoyo a las actividades académicas de la Escuela y material de apoyo a las actividades artísticas tanto de la escuela como el exterior.

Estoy seguro, porque lo he comprobado, que muchos de los maestros aquí presentes tienen suficientes conocimientos e inquietudes que pueden pasar al papel, y a través de mi administración buscar la posibilidad de editar estos trabajos.

En mi primer año de actividades administrativas ya esta en preparación de publicarse unos trabajos.

Una parte de ellos es el de ofrecer a los alumnos de danza Folklórica y Regional el material de apoyo a las regiones que ven en cada semestre, es estos cuadernillos irán las



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

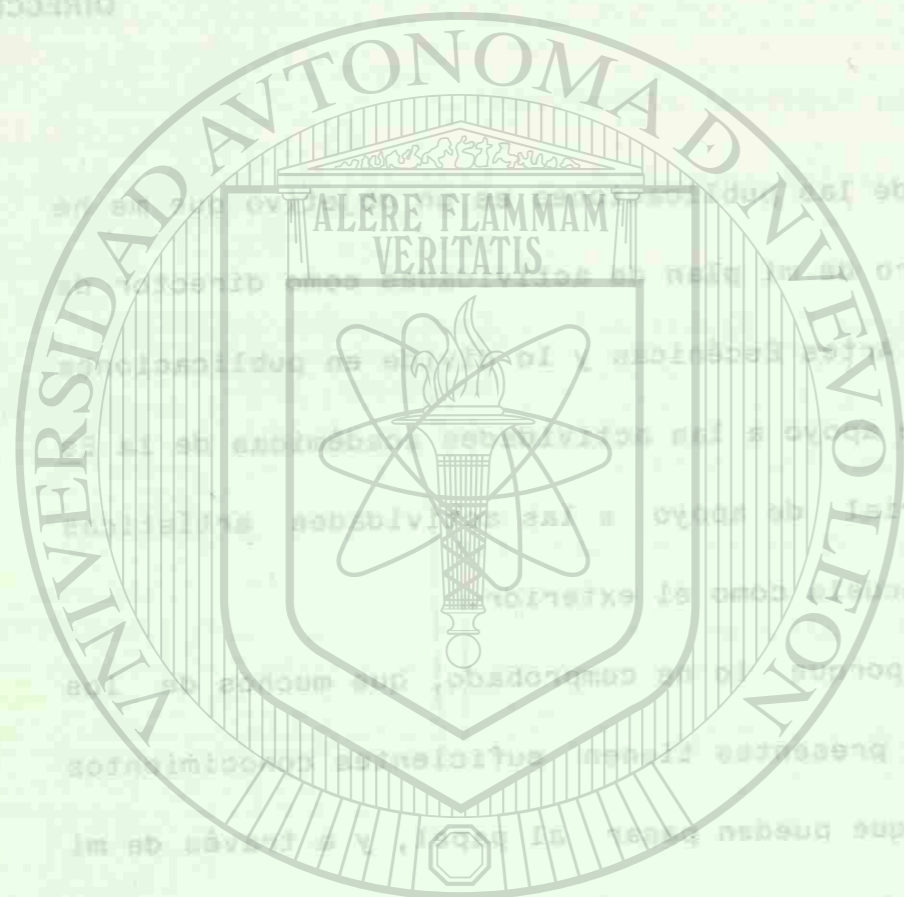
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



monografías de cada estado, así como un cassette con la música que trabajan en cada período.

Asimismo, se publicará el libro mas completo sobre la investigación del folklore en Nuevo León, escrito por el maestro Jesús Daniel Andrade González.

Quiero hacer patente mi admiración a los maestros del área de Folklore y a su coordinador el maestro Andrade González por aceptar y tomar con gran inquietud y responsabilidad el objetivo de la escuela de Artes Escénicas de elevar el nivel académico de los alumnos, así como el seguir adelante con el compromiso de difundir y extender la cultura de nuestro folklore.

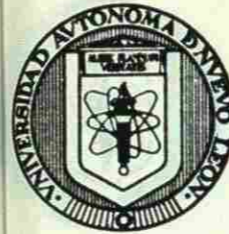
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

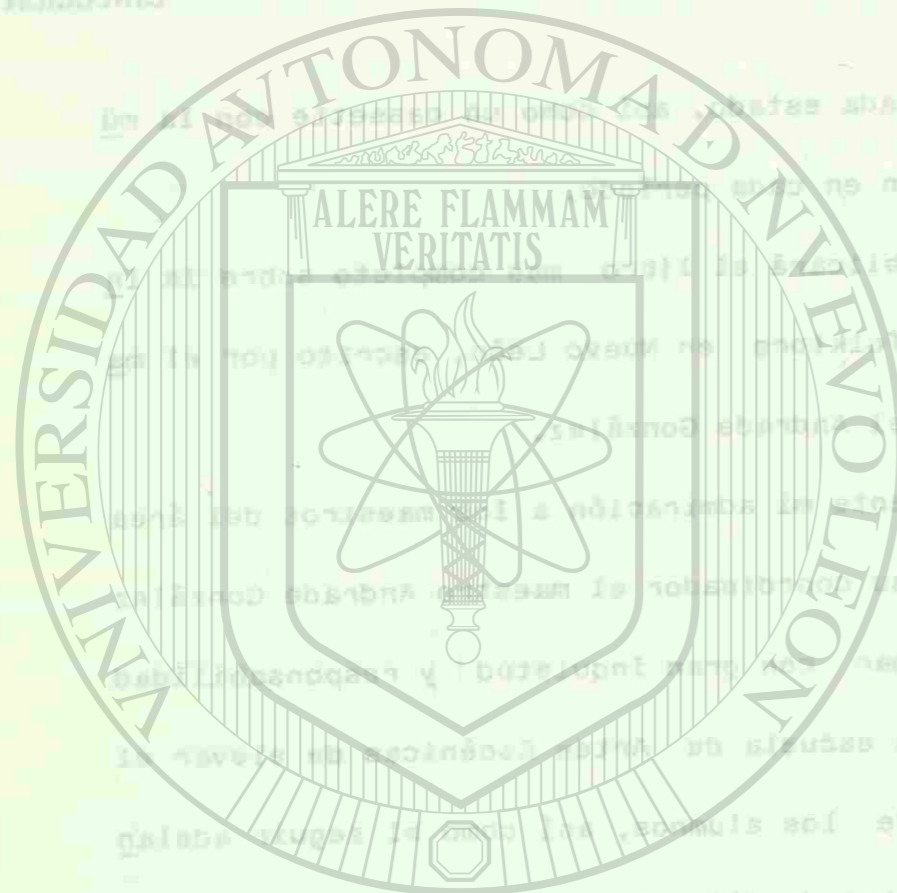
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



ADQUISICIONES DE EQUIPO PARA APOYO ACADEMICO, TALLERES,

ADMINISTRATIVO Y TECNICO

Como lo mencione, el objetivo principal de mi administración, ha sido apoyar con equipo y materiales todas las áreas de trabajo con el fin de que tanto el académico como el administrativo, técnico ó de intendencia realizen su trabajo con mayor comodidad y efectividad.

EQUIPO Y MATERIALES PARA APOYO ACADEMICO

- 1 Piano Yamaha porta sound PSS-270
- 1 Sintetizador de percusión Yamaha DD-5
- 5 Cajas de audio cassette
- 3 Cajas de video cassette
- 2 Estuches porta video
- 1 Estuche porta cassette

LIBROS: ®

La Danza Moderna Mexicana
Autor: Raúl Flores Guerrero

La Iluminación de la Danza
Autor: Lin Durán



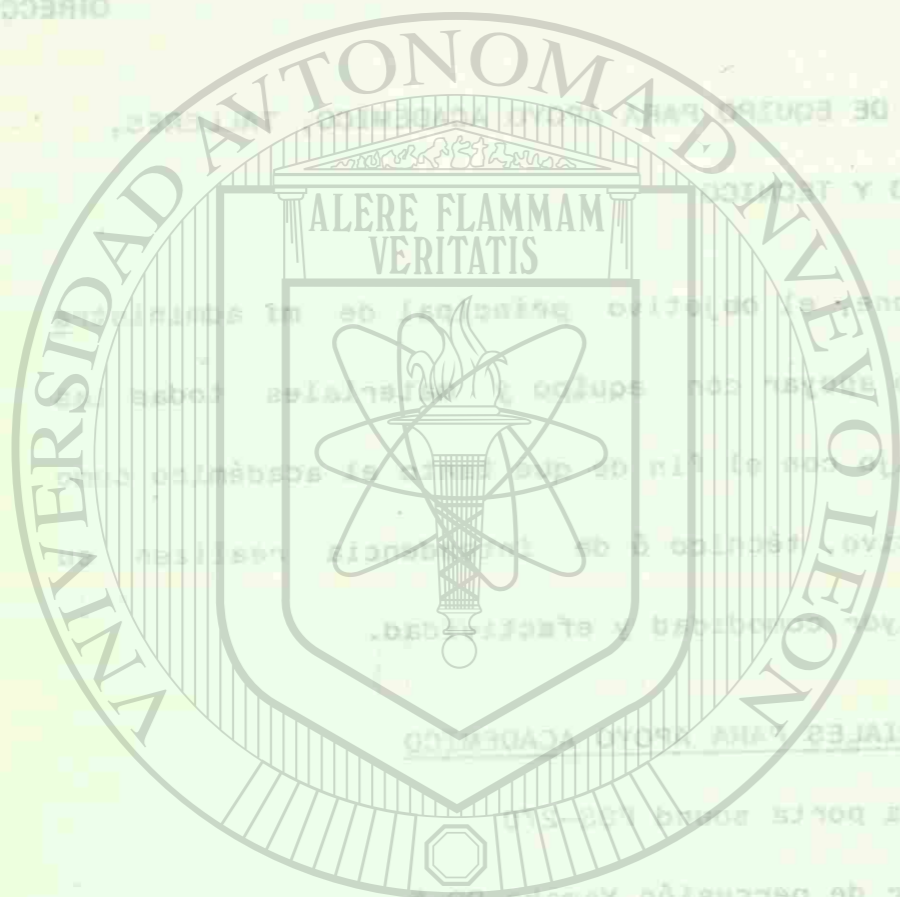
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Grupos Indígenas de México
Autor: Lilian Scheffier

La Música Popular de México
Autor: Jas Reuter

Arte Popular de México
Autor: Porfirio Martínez Peñaloza

Ciudades Prehispánicas de México
Autor: Luis E. Arochi

Música Folklórica Mexicana
Autor: Inventario de discos

La Pirámide de Cuicuilco
Autor: Daniel Scharelzon

Los Antiguos Mexicanos
Autor: Miguel León Portilla

Museo Nacional de Antropología
Autor: Guía Oficial

Trece Poetas del Mundo Azteca
Autor: Miguel León Portilla

La Danza en México
Autor: Alberto Dallal

Anna Sorolon
Cuadernos Cid-Danza

Una Vida Dedicada a la Danza
Cuadernos Cid-Danza "José Limón"

Anatomía del Actor
Un diccionario de antropología teatral
Autor: Eugenio Barba - Miguel Savaoese



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

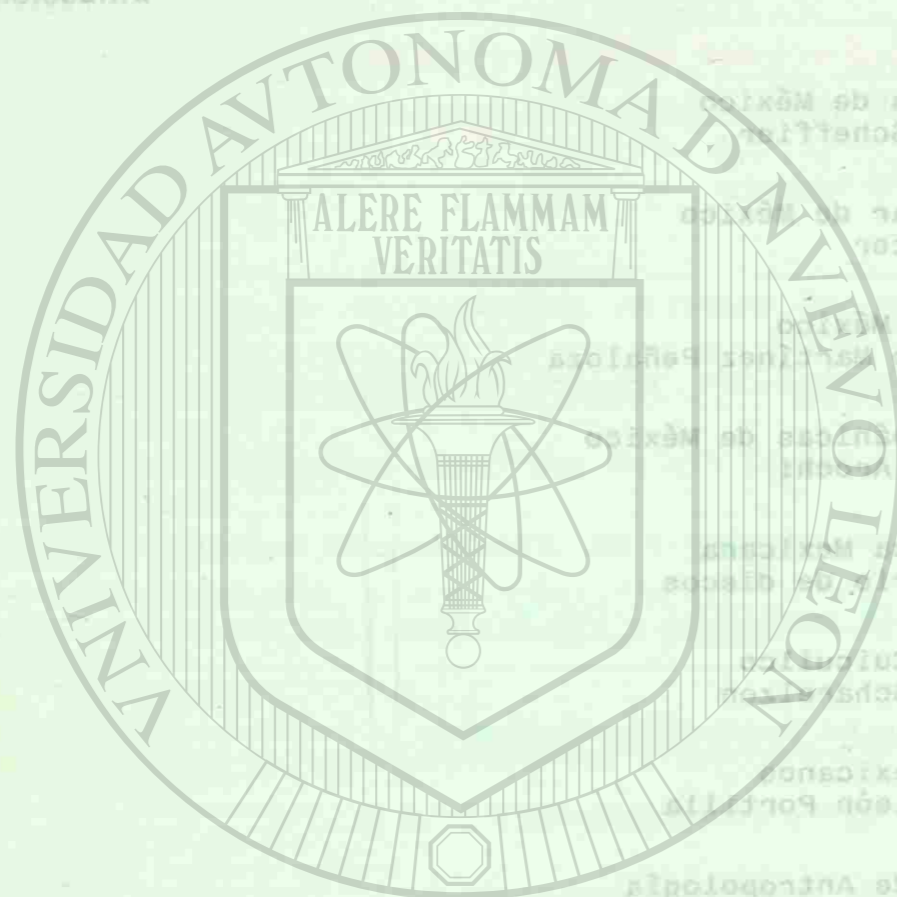
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

The Historical Encyclopedia of Costumes
Autor: Albert Racinet

FOLLETOS

Trajes Regionales de México

El Grandioso Arte Maya
Autor: F. Cathenwood

DICOS

Cancionero de la Intervención Francesa L.P.

Música del Ismo de Tehuantepec Oaxaca L.P.

Música Huasteca L.P.

Danzas de la Conquista L.P.

Testimonio Musical de México L.P. Vol. I

Decimas y Valonas de San Luis Potosí L.P. Vol. II

Sones Huastecos L.P.

Decimas y Valonas de San Luis Potosí L.P. Vol. III®

Mariachi México de Pepe Villa, Polkas L.P.

Diciembre en la Tradición Popular, Confeti y Canelones L.P.

Michoacán Sones de Tierra Caliente L.P. Vol. 7

La Jarana con Ponciano Blanqueto L.P.



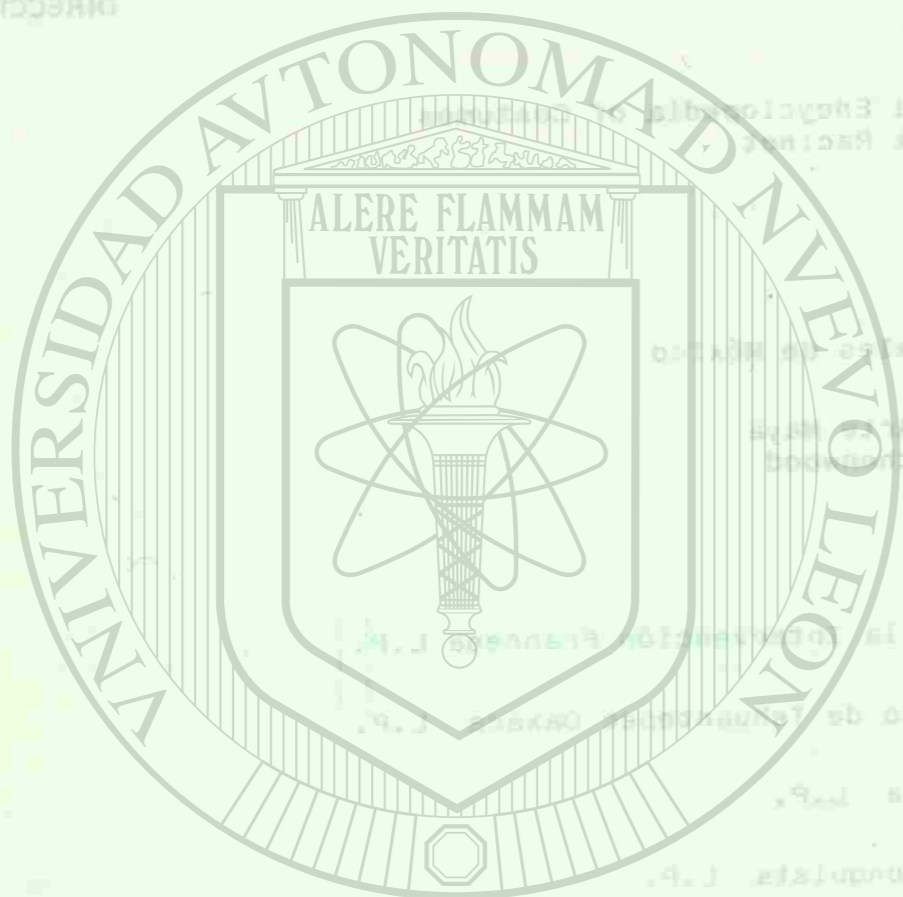
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



Banda Mixe de Neza L.P.

Decimas y Valonas de San Luis Potosí L.P.

CASSETTES

Las Virginias
Comp. Anastacio Carrillo

Templo Mayor
Antonio Cepeda

Corazón del Sol
Antonio Cepeda

La Región del Misterio
Antonio Cepeda

Astracarnaval
Antonio Cepeda y Maestros de la Percusión Brasileña

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





DIRECCION

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

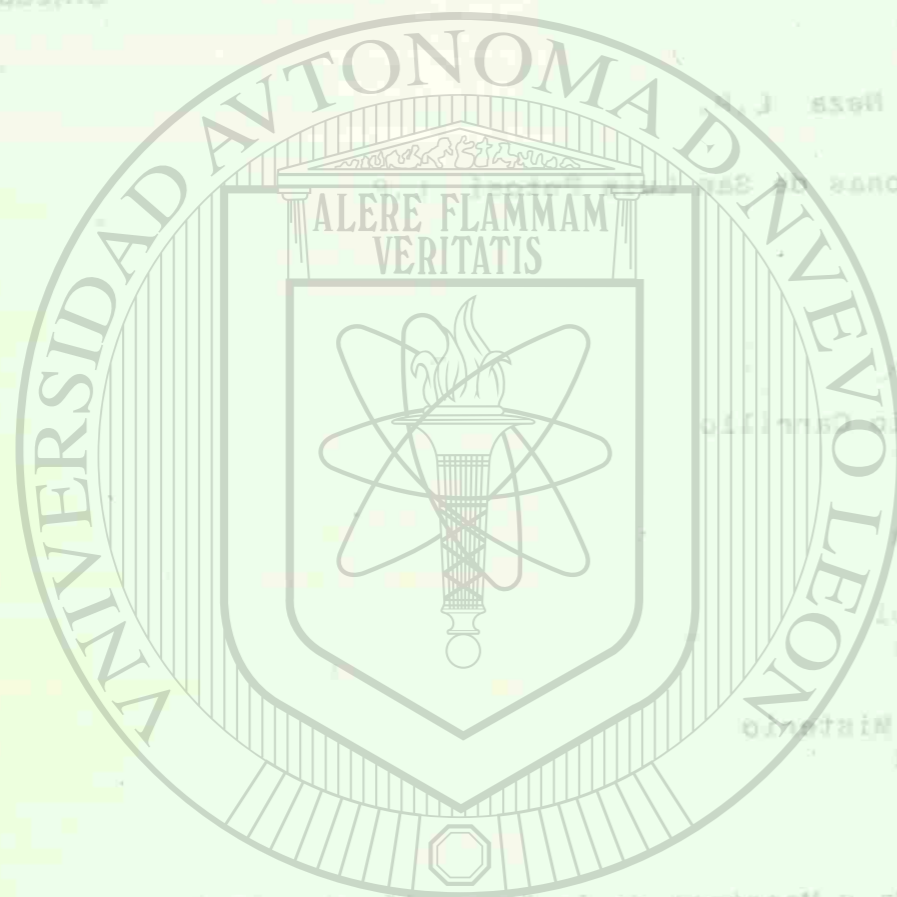
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



EQUIPO DE APOYO AL DEPARTAMENTO DE PRODUCCION

- 1 Caladora profesional
- 1 Sierra profesional
- 1 Taladro profesional
- Herramienta menor: martillos, desarmadores, sierras, seguetas, etc.
- 3 Uniformes para empleados del departamento de producción (Incluye calzado)
- 4 Estructuras de tubo para colgar vestuario
- 2 Extinguidores de gas Alon

EQUIPO DE APOYO A LOS DEPARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 Sistema de teléfonos con programación, 6 extensiones panasonic
- 1 Radiovoz
- 3 Sillas secretariales
- 1 Telefax panasonic
- 1 Filtro de agua



DIRECCION

Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

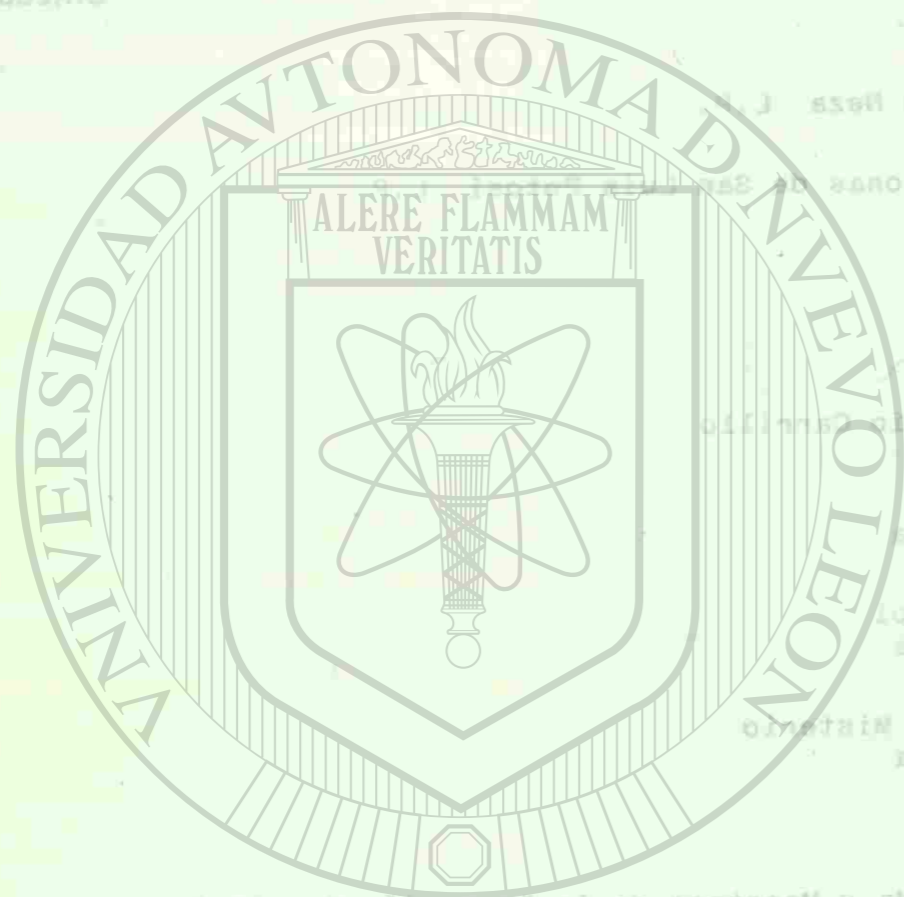
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



EQUIPO DE APOYO AL DEPARTAMENTO DE PRODUCCION

- 1 Caladora profesional
- 1 Sierra profesional
- 1 Taladro profesional
- Herramienta menor: martillos, desarmadores, sierras, seguetas, etc.
- 3 Uniformes para empleados del departamento de producción (Incluye calzado)
- 4 Estructuras de tubo para colgar vestuario
- 2 Extinguidores de gas Alon

EQUIPO DE APOYO A LOS DEPARTAMENTOS ADMINISTRATIVOS

- 1 Sistema de teléfonos con programación, 6 extensiones panasonic
- 1 Radiovoz
- 3 Sillas secretariales
- 1 Telefax panasonic
- 1 Filtro de agua



DIRECCION

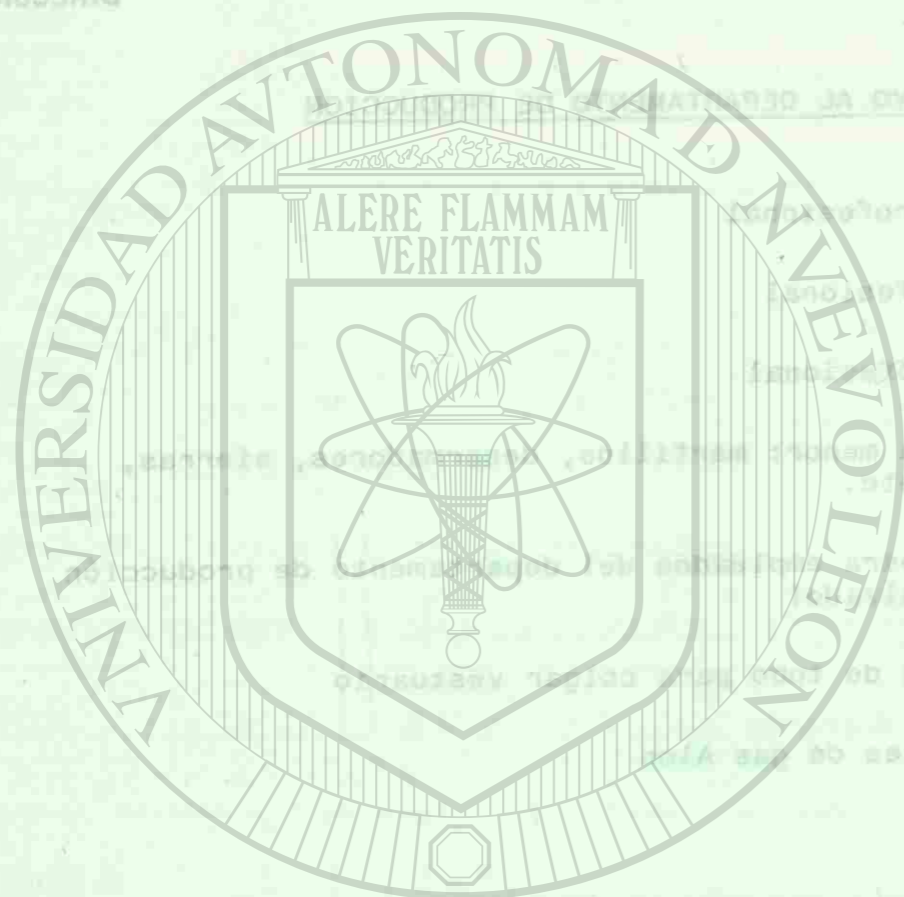
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



EQUIPO DE APOYO ACADEMICO Y TALLERES

Equipo de Iluminación:

- 24 Reflectores LE PAR with way BD completo
- 5 Reflectores COLORTRAN MINI ZOOM completo
- 5 Reflectores COLORTRAN LC-650-LEKO completo
- 7 Reflectores PAR 64 con lámpara de sistema USHIO
- 1 Consola de Iluminación NSI NCN 6500 32 canales - 999 memorias
- 4 Dimmer NSI NRD 9000 8 canales 2400 watts por canal
- 100 Metros de cable mulilínea para iluminación
- 2 Intercomunicadores realistic FM transceiver

Equipo de Sonido:

- 2 Bocinas JLB 4691 Cabaret
- 1 Amplificador Crown MT-1200 watts de salida por canal
- 1 Cassettera Tascam 102
- 1 Consola 6 canales ATUS 300
- 1 Micrófono profesional SHURE SM-58



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

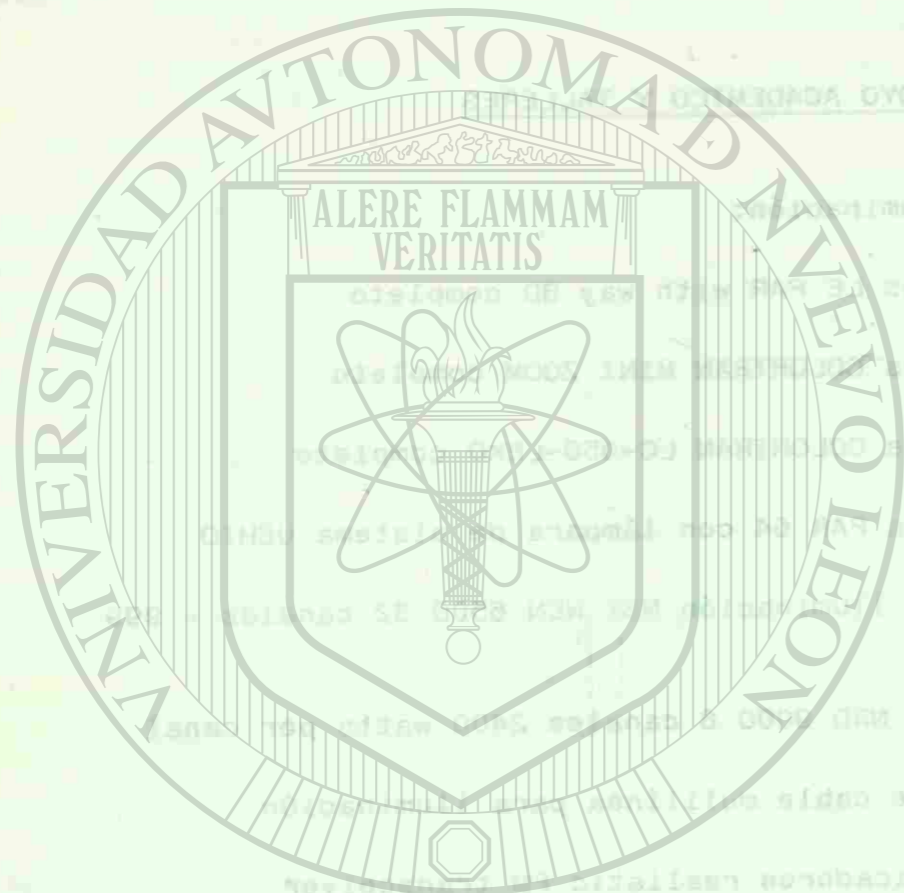
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



- 1 Base para micrófono tipo BEYER GST-500
- 1 Estuche para equipo de sonido marca CALZONE
- 2 Intercomunicadores Realistic FM Voice actuated TRC-500

VESTUARIO

- 8 Vestidos de la region de Sinaloa
- 8 Vestidos de la región de Veracruz
- 8 Vestidos de la región de Tamaulipas - Huasteca
- 8 Sombreros del estado de Nuevo León (fieltro café)
- 10 Sombreros del estado de Nevo León (fieltro gris)
- 8 Sombreros de Charro (fieltro negro)
- 8 Sombreros de Charro (trigo)
- 8 Sombreros de la región de Tamaulipas
- 8 Sombreros de Palma

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DEPARTAMENTO DE INTENDENCIA

En esta área se a cuidado lo más posible la existencia de material de limpieza, así como implementos que optimizen



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47

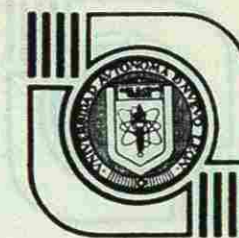


Escuela de Artes Escénicas

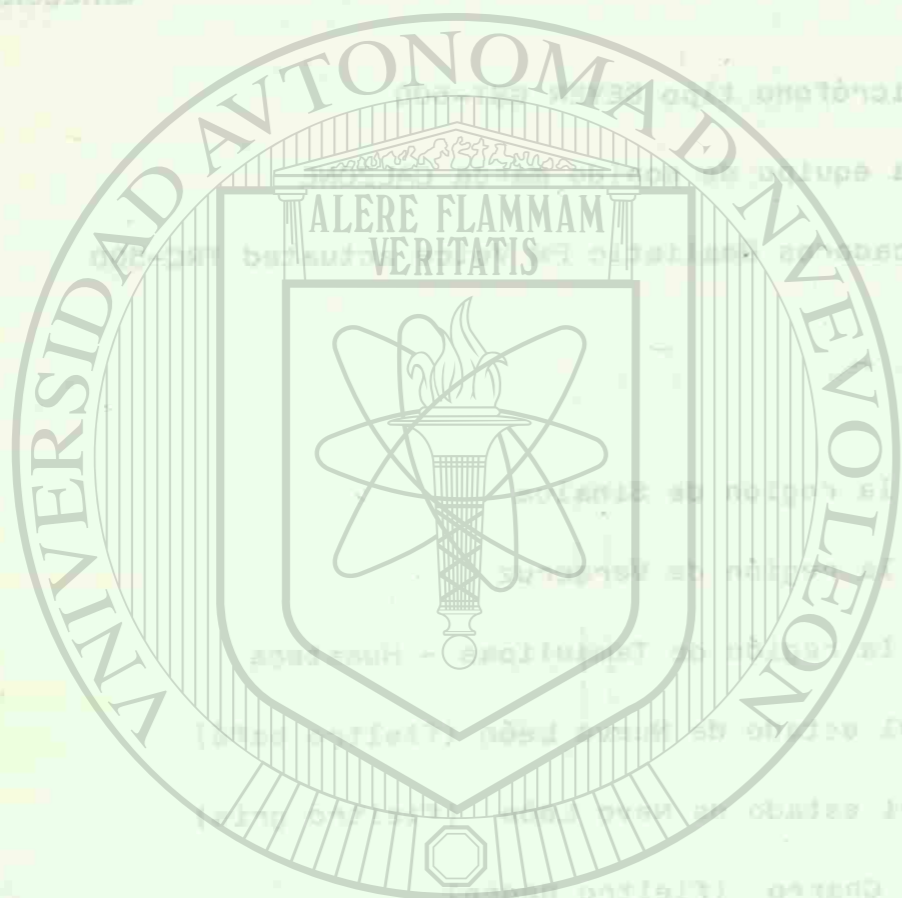
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

en tiempo, el trabajo de los empleados.

Tina exprimidor, carro recolector de basura, calzado de hule para la limpieza de baños, botes de basura en pasillos, etc.

Asímismo, se instaló en los baños de empleados y alumnos bases para papel sanitario y jaboneras.

U A N L





Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas

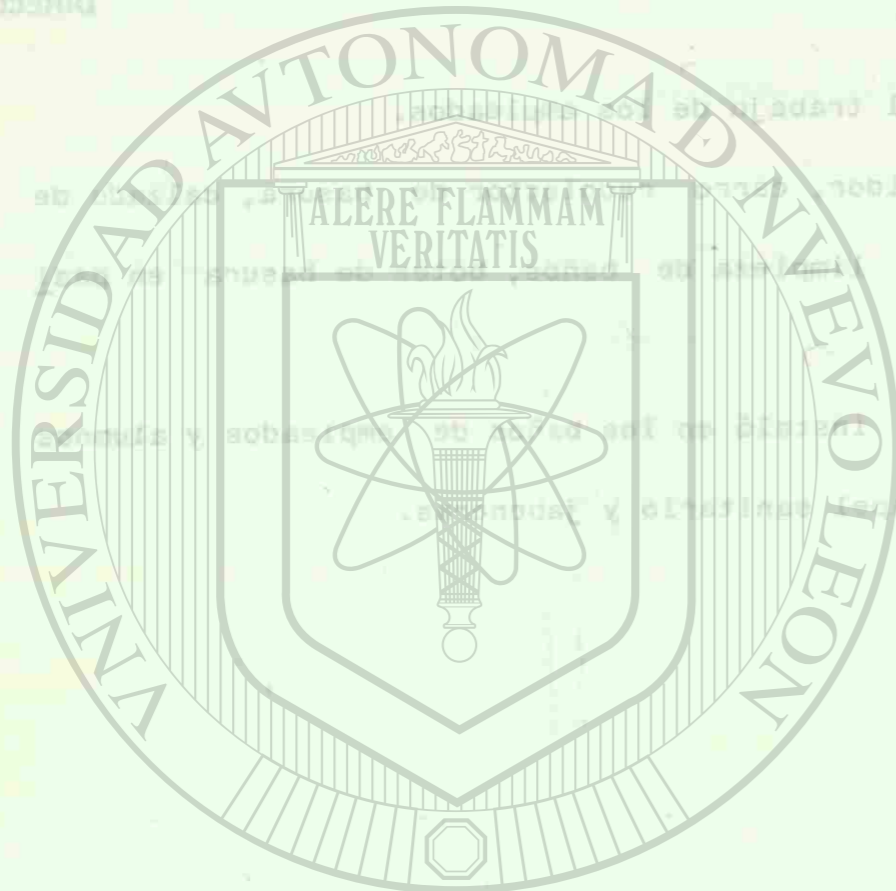
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO

MANTENIMIENTO

En esta área buscaremos y procuraremos mantener tanto edificio como equipo en perfecto estado, tenemos afortunadamente un alumnado cuidadoso de su escuela y material de trabajo, pero el mantenimiento es básico en la conservación de aulas, baños y equipos electrónicos, en este año se hicieron diferentes reparaciones tanto en baños como marcos de puertas y ventanas de la escuela.

Se repararon 16 aparatos entre amplificadores, estereos, grabadoras de cassette y de carrete abierto, videocassetteras y 9 bocinas, también se pulieron los pisos de los pasillos del segundo piso y oficinas administrativas, otro logro importante fué, a través del departamento de construcción y mantenimiento el cambio de duela a los cuatro salones de danza de la escuela.

En el área de mantenimiento, voy a decirlo con mucha satisfacción que gracias al apoyo del sr. Rector Ing. Gregorio



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47

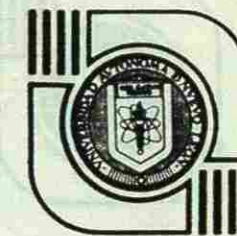


Escuela de Artes Escénicas

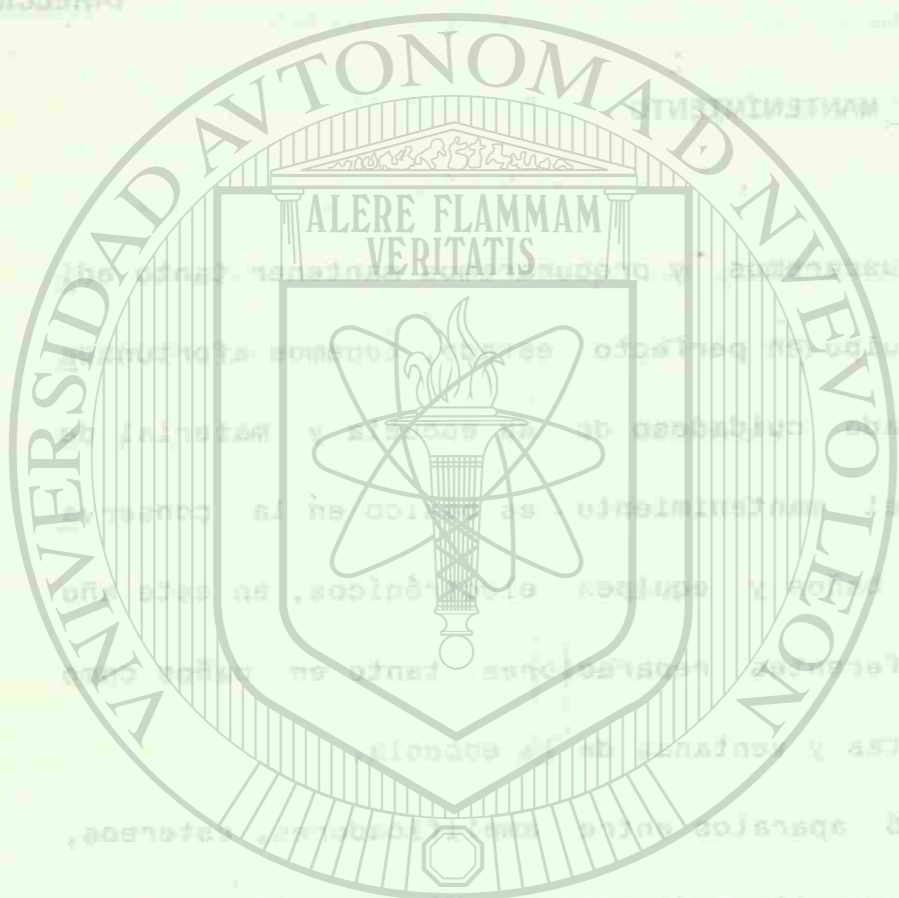
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



Fariás Longoria, la construcción de la bodega de la escuela como ustedes ven, ya es una realidad, pero no solo eso, sino que también se consiguió en este proyecto, espacio para el aula de clase de producción, dos salones de danza, baños y una biblioteca más amplia que permita a la vez tener integrada la videoteca de la escuela.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

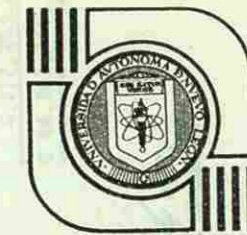
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



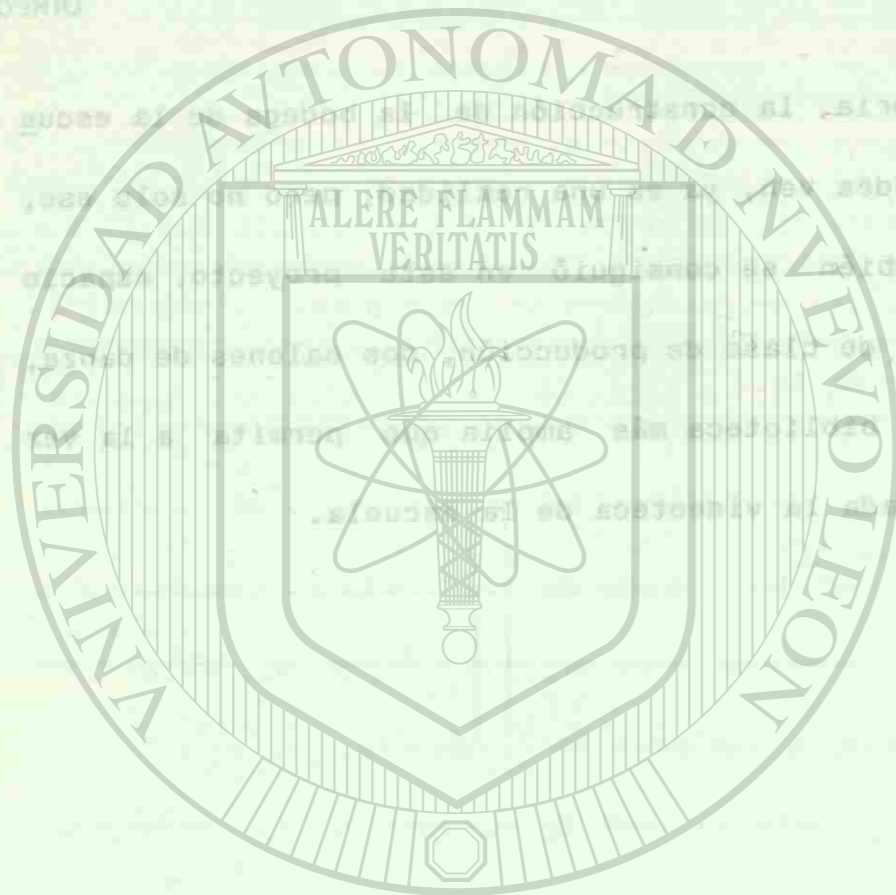
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



BALANCE

Informo a ustedes los ingresos y egresos de los semestres
11 de Julio al 31 de Diciembre de 1989 y del 1^a de Enero
al 31 de Junio de 1990

SEMESTRE	INGRESOS	EGRESOS
Julio 11-1989 - Dic. 31-1989	46;761,548.12	46;761,548.12
Enero 1 ^o -1990 - Junio 31-1990	72;350,292.00	72;350,292.00
Con un saldo en Banorte	\$ <u>12;966,053.00</u>	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

A continuación presento a ustedes las copias del estado de
ingresos y egresos presentados y recibidos ya por el depar-
tamento de Auditoría de la Universidad Autónoma de Nuevo
Léon.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



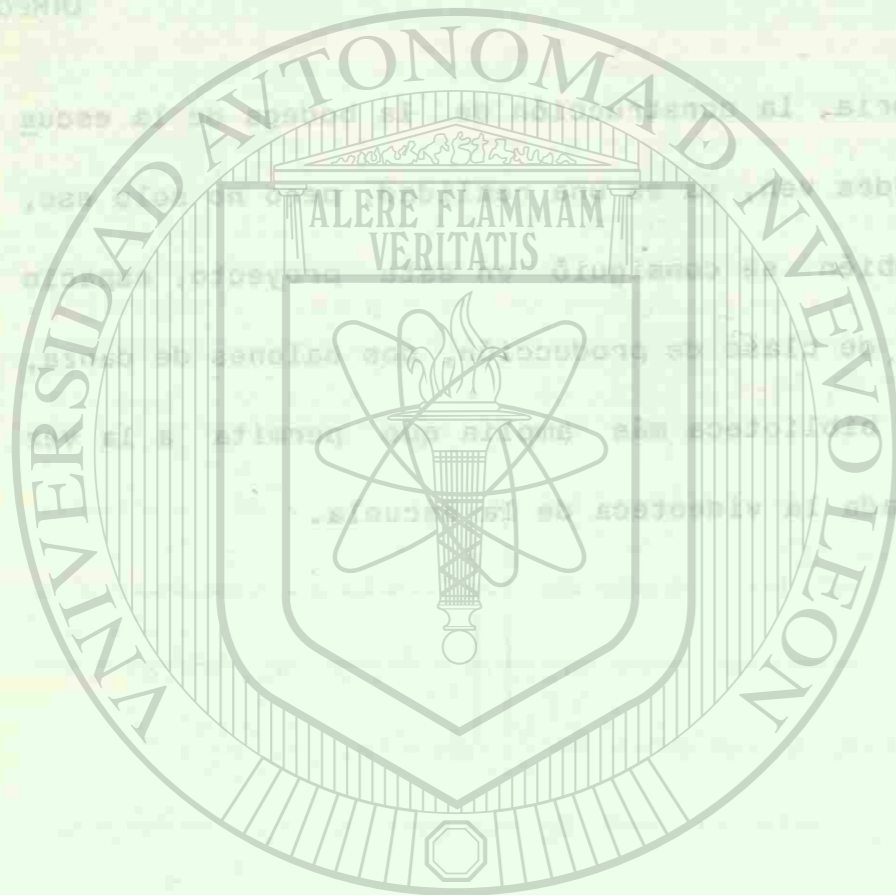
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



BALANCE

Informo a ustedes los ingresos y egresos de los semestres
11 de Julio al 31 de Diciembre de 1989 y del 1^a de Enero
al 31 de Junio de 1990

SEMESTRE	INGRESOS	EGRESOS
Julio 11-1989 - Dic. 31-1989	46;761,548.12	46;761,548.12
Enero 1 ^o -1990 - Junio 31-1990	72;350,292.00	72;350,292.00
Con un saldo en Banorte	\$ <u>12;966,053.00</u>	

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

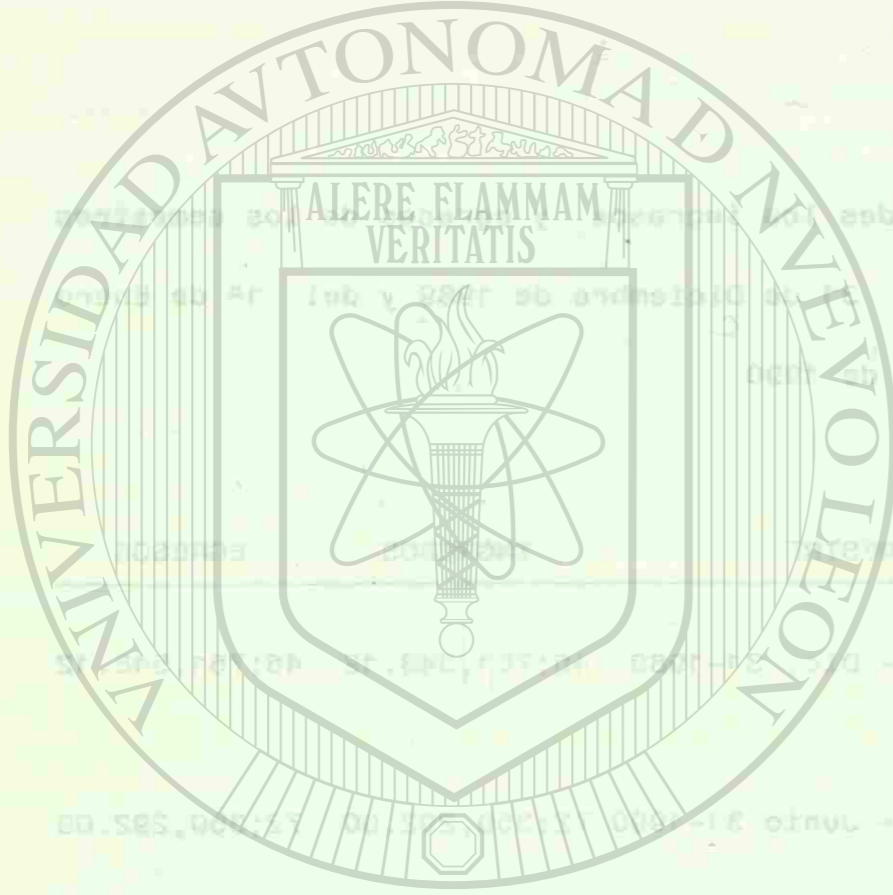
A continuación presento a ustedes las copias del estado de
ingresos y egresos presentados y recibidos ya por el depar-
tamento de Auditoría de la Universidad Autónoma de Nuevo
León.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



DIRECCION

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
Escuela de Artes Escénicas
Carr. y Troncal, Ciudad Universitaria
C.P. 66461 y 66462, L.P.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS

ESTADO DE INGRESOS Y EGRESOS DEL 1 DE JULIO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1989.

I N G R E S O S

Cuota Interna:

Primer Ingreso
Re-Ingreso
Pre-Inscripción

Matrícula Definitiva:

Primer Ingreso
Re-Ingreso

Cursos de Extensión:

Infantil
Adulto

Cursos de Verano:

Infantil
Adulto

Oportunidades

Foto Copias
Constancias
Revalidación Materias

Multas

Aportación Eventos Culturales
Boletos Camión
Exámen a Título

Reposición Cheques Devueltos
Intereses Cuenta Productiva

Otros Ingresos

Total Ingresos
Caja Chica
Saldo Inicial en Bancos

Suman Ingresos y Saldos Iniciales

Albertina Ariz V.
CONTACTO

RECIBIDO
★ MAR 5 1990 ★
DEPTO. DE AUDITORIA

E G R E S O S

Honorarios Especiales
Honorarios Profesionales
Viáticos Personal Académico

Pasajes Personal Académico
Pasajes Urbanos
Trabajos de Impronta

Servicio Laboratorio Cinematografía y Fotografía
Servicio Talleres Externos Mobiliario y Equipo

Fletes y Maniobras
Otros Servicios Comerciales

Teléfonos
Correos y Telegrafos

Cuotas de Afiliación e Inscripción
Refacciones y Accesorios Equipo Académico

Refacciones y Accesorios Equipo de Transporte
Refacciones y Accesorios Equipo Diverso

Artículos Sanitarios y de Aseo
Periféricos Revistas y Discos

Combustibles y Lubricantes
Gastos Menores

Artículos y Materiales Decoración de Interiores
Artículos Alimenticios

Materiales y Utiles Actividades Académicas
Materiales y Utiles Apoyo Administrativo

Medicinas y Materiales de Curación
Devolución Inscripciones

Trámites Tesorería General
Atenciones Diversas

Vestuario
Cargos Financieros
Placas y Tenencias, Licencias

Servicios de Lavandería y Limpieza
Servicios Mantenimientos por Contrato

Total Egresos
Caja Chica
Saldo Actual Bancos

Suman Egresos y Saldos Finales

Monterrey, N.L., a lo. de Marzo de 1990.-



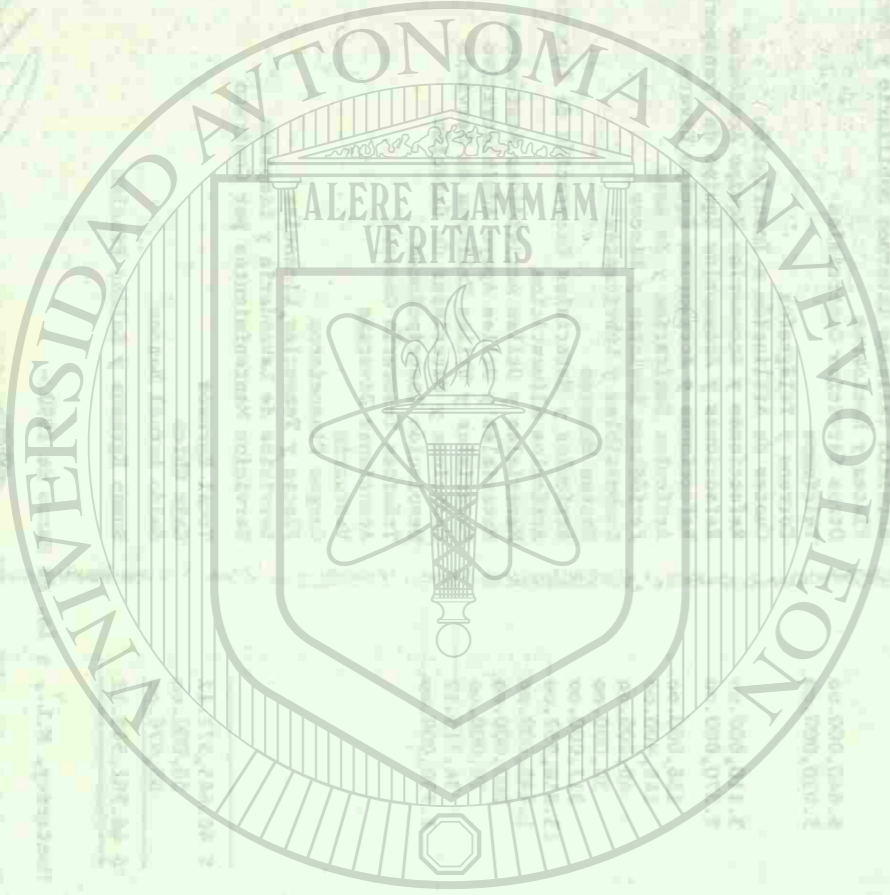
ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS
DIRECCION

4,220,592.00
6,315,000.00
199,450.00
78,400.00
62,000.00
462,300.00
247,165.00
1,322,725.00
90,000.00
2,387,988.12
1,143,690.00
2,100.00
540,400.00
4,172,245.00
1,061,073.00
174,110.00
626,051.00
130,050.00
3,179,515.00
53,300.00
41,526.00
2,178,428.00
609,983.00
920,245.00
11,000.00
16,833.00
275,000.00
4,740,000.00
3,020,023.00
2,929,373.00
45,200.00
7,250.00
16,000.00
155,250.00
\$ 41,434,265.12
550,000.00
4,777,283.00
\$ 46,761,548.12

Raul Conzalez Morantes
ING. RAUL CONZALEZ MORANTES
Director

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE ARTES ESCENICAS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

ESTADO DE INGRESOS DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE JUNIO DE 1990

I N G R E S O S

CUOTA DE PRIMER INGRESO
 INTERNA-RE-INGRESO
 PRE- INSCRIPCION
 MATRICULA PRIMER INGRESO
 DEFINITIVA, RE-INGRESO
 CURSO DE EXTENCION INFANTIL
 CURSO DE EXTENCION ADULTO
 CURSO DE VERANO ADULTO
 OPORTUNIDADES
 FOTOCOPIAS
 CONSTANCIAS
 AFORTACIONES EVENTOS CULTURALE
 BOLETOS DE LAMION
 REPOSICION CHEQUES DEVUELTOS
 MULTAS
 REVALIDACION DE MATERIAS
 INTERESES CUENTA PRODUCTIVA
 OTROS INGRESOS

TOTAL DE INGRESOS :
 CAJA CHICA :
 SALDO INICIAL EN CONFINA :
 SALDO INICIAL EN BANORTE :
 TOTAL :



Albertina Briz V.
 ALBERTINA BRIZ V.
 Contador



ESCUELA DE ARTES ESCENICAS
 DIRECCION

Monterrey, N.L., a 23 de Julio de 1990.-

Raul Gonzalez M.
 ING. RAUL GONZALEZ HORANTES
 Director

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

ESCUELA DE ARTES ESCENICAS

ESTADO DE EGRESOS DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE JUNIO DE 1990

E G R E S O S

HONORARIOS ESPECIALES
 HONORARIOS PROFESIONALES
 VIATICOS PERSONAL ACADEMICO
 PASAJES PERSONAL ACADEMICO
 PASAJES DE VISITANTES
 VIAJES ATENCIONES VISITANTES
 ANUNCIOS PERIODICO, RADIO Y TV.
 SERV. LABORATORIO FOTO. Y CINE
 SERV. TALLERES EXTER. MAB. EQ.
 FLETES Y MANIOBRAS
 OTROS SERVICIOS COMERCIALES
 TELEFONOS

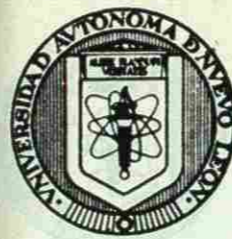
CORREOS Y TELEGRAFOS
 CUOTA DE AFILIACION DE INSC.
 REFAC. ACCES. EQUIPO ACADEMICO
 REFAC. ACCES. EQUIPO TRANSPOR.
 REFAC. ACCES. EQUIPO DIVERSOS
 ARTICULOS SANITARIOS Y ASEO
 PERIODICOS, REVISTAS Y DISCOS
 COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES
 GASTOS MENORES

ARTS. MATS. DECORACION INTER.
 ARTICULOS ALIMENTICIOS
 MATS. UTILES ACTIV. ACADEMICAS
 MATS. UTILES APOYO ADMINIST.
 MATS. UTILES TALLERES DE SERV.
 MEDICINAS, MATERIAL DE CURACION
 DEVOLUCION DE INSCRIPCIONES
 TRAMITES TESORERIA GENERAL
 ATENCIONES DIVERSAS
 VESTUARIO
 PLACAS, TENENCIA Y LICENCIAS
 CARGOS FINANCIEROS
 MATERIALES PARA IMPRENTA
 GASTOS FINANCIEROS
 TRASPASO

TOTAL DE EGRESOS :
 CAJA CHICA :
 SALDO FINAL EN CONFINA :
 SALDO FINAL EN BANORTE :
 TOTAL :



ESCUELA DE ARTES ESCENICAS
 DIRECCION

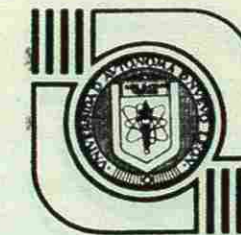


Escuela de Artes Escénicas

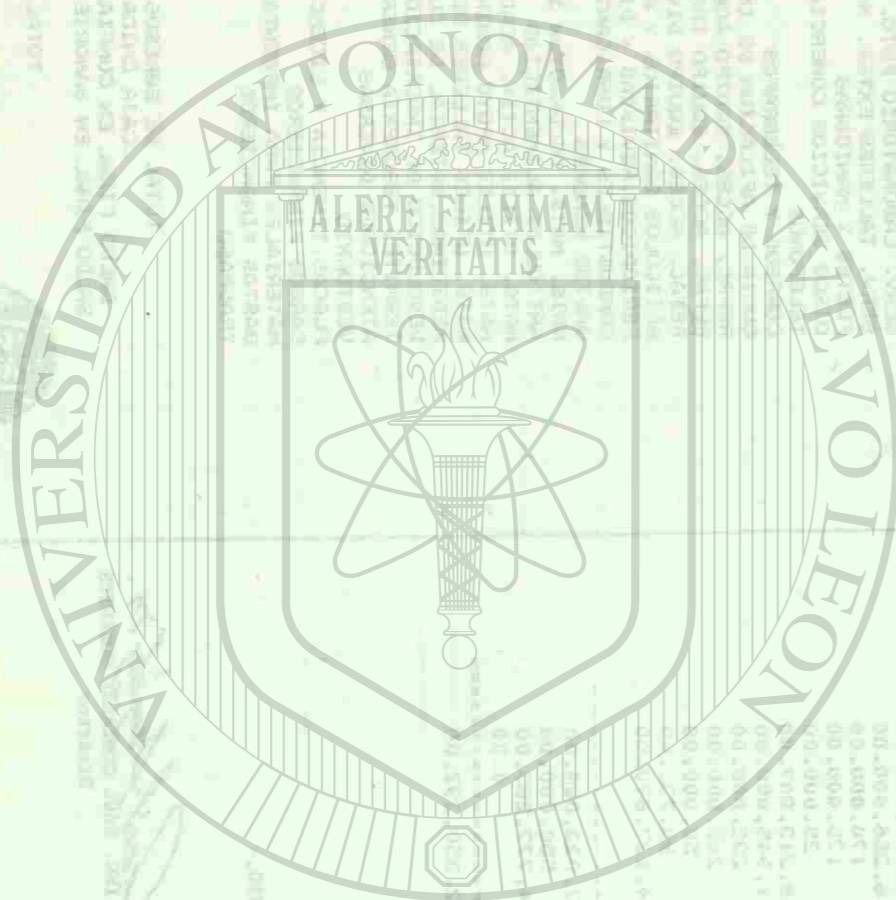
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Praga y Trieste, Unidad Mederos

Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



Un año de experiencias inigualables, agotador pero gratificante, etapa de proyectos realizados y otros muchos por cumplir, siempre con el apoyo de todos ustedes.

Una escuela pequeña y gigante en espíritu y vitalidad, de ideas, de búsqueda constante, escuela de mucha gente que es ejemplo de dedicación y estudio, un ejemplo el maestro Jesús Daniel Andrade, quien este año llenó de orgullo y satisfacción a nuestra escuela pues recibió el premio de las Artes 1990, UANL. Nuestro consejero alumno en el período 1989 - 1990 Enrique Rodríguez Moya que fué seleccionado para pertenecer a la Comisión de Honor y Justicia del Consejo Universitario, por primera vez un consejero alumno de

la Escuela de Artes Escénicas ocupa tal distinción, y esto como ya lo mencioné solo unos ejemplos.

Mi respeto y agradecimiento más grande a todos los que forman esta escuela, maestros, alumnos, administradores, técnicos y amigos, en forma muy especial al Ing. Gregorio Farías Longoria, que nos ha brindado todo su apoyo y respeto

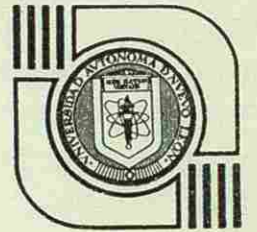


DIRECCION

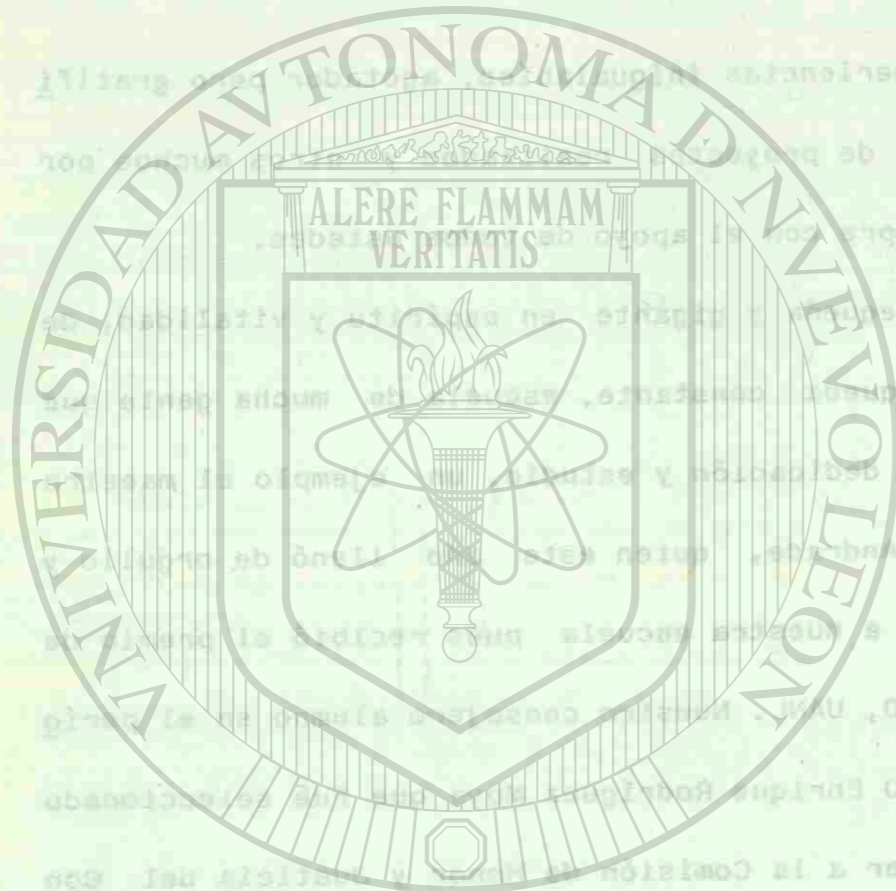
Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



Escuela de Artes Escénicas
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Praga y Trieste, Unidad Mederos
Tels. 57-84-47 y 57-85-47



DIRECCION



a nuestra actividad, al departamento de Difusión Cultural de la U.A.N.L. que ha corrido aventuras de expresión artística con nosotros, a todos los departamentos de Rectoría que siempre se han presentado como el gran apoyo para esta administración.

Para todos los que en una forma u otra me han brindado su consejo ó su crítica siempre tan necesaria, su apoyo, su estímulo, su amistad, su trabajo y su responsabilidad que los identifica.

¡MUCHAS GRACIAS!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS
CARRERA DE QUÍMICA
EXAMEN GENERAL DE BACHILLERATO

