

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
DEPARTAMENTO DE ACCION SOCIAL
SECCION DE ARTES PLASTICAS



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

EXPOSICION
DE PINTURAS DE
José Guadalupe
RAMIREZ

(1948 - 1950)

VESTIBULO DEL AULA MAGNA
"FRAY SERVANDO TERESA DE MIER"



FONDO UNIVERSITARIO

DEL 18 AL 31 DE DICIEMBRE



1950

075833

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
CALLE SAN DOMINGO, NUEVO LEON

(ML759)

51 52 53

BRITISH MUSEUM

ORIENTAL COIN COLLECTION

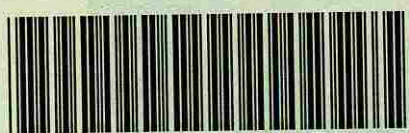
DEPARTMENT OF COINAGE

BRITISH MUSEUM

RESEARCH

ND259
.R3
U5

CATALOGO



1020081921

1.—Frutera. Oleo sobre cartón. 1948.

2.—Bodegón. Oleo sobre cartón. 1949.

3.—Calabazas. Oleo sobre cartón.
1949.

4.—Rosas. Oleo sobre tela. 1950.

5.—Girasoles. Oleo sobre cellox.
1950.

6.—Rosas. Oleo sobre tela. 1950.

7.—Flores. Oleo sobre tela. 1950.

8.—Flores. Oleo sobre tela. 1950.

9.—Naturaleza Muerta. Oleo sobre
tela. 1950.

10.—Frutas con flores y jarro. Oleo so-
bre tela. 1950.

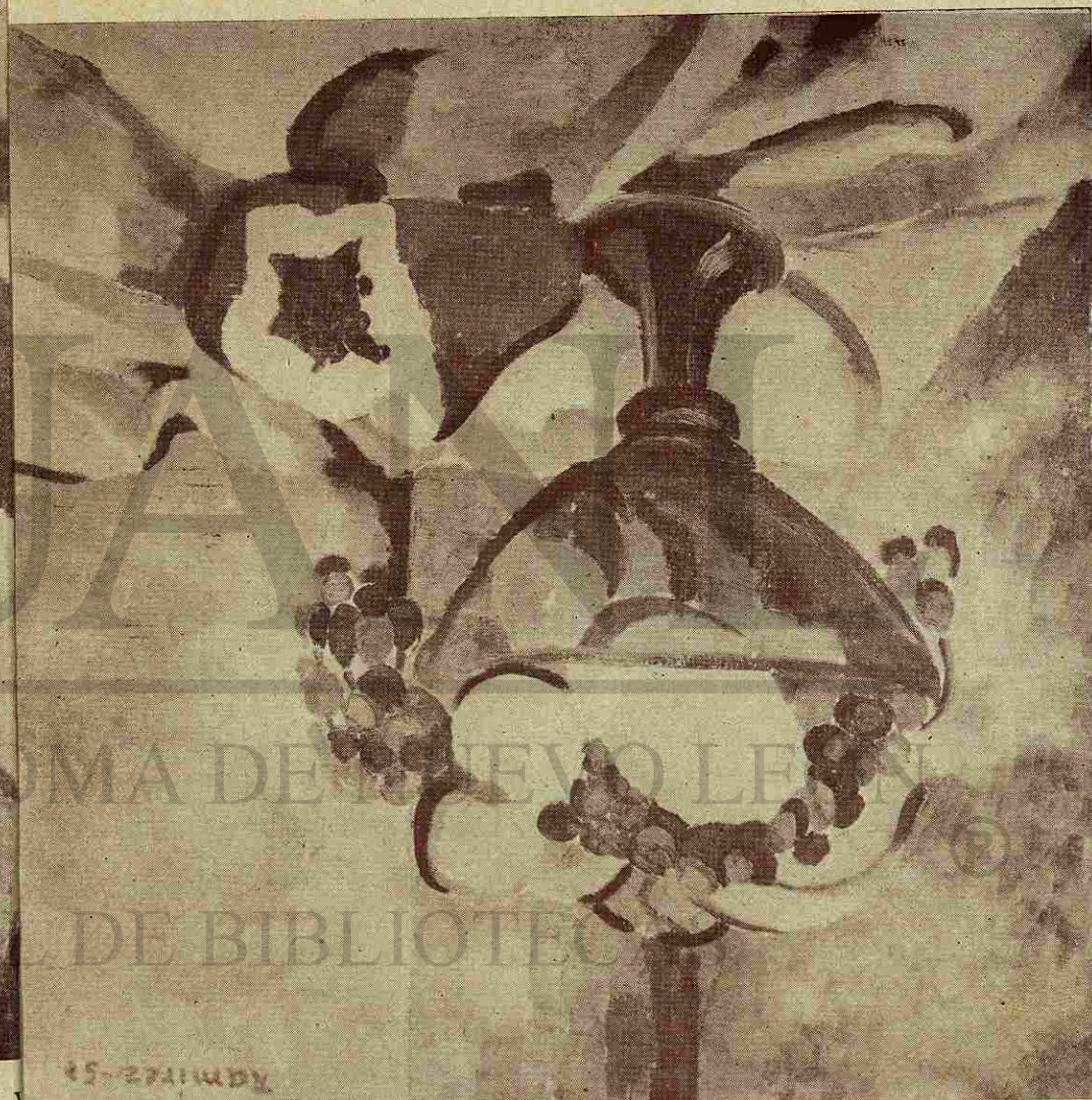
11.—Frutas. Oleo sobre tela. 1950.



FONDO UNIVERSITARIO

51430

Frutera. Oleo sobre tela. 1950.



La Luna y el

DIRECTORIO

Rector: Lic. Raúl Rangel Frías. Secretario General: Prof. Antonio Moreno. Jefe del Departamento de Acción Social Universitaria: Lic. Fidencia de la Fuente Olivares. Jefe de la Sección de Artes Plásticas: Prof. Alfonso Reyes Aurrecoechea.

PRESENTACION

La Sección de Artes Plásticas del Departamento de Acción Social Universitaria se complace en presentar, en esta oportunidad, la obra casi reciente en su totalidad del joven pintor José Guadalupe Ramírez, artista que encarna en sus mejores aciertos las modalidades de una sensibilidad puesta al servicio de las nuevas corrientes e inquietudes artísticas de la presente generación.

Al poner el fruto de este esfuerzo a la consideración pública, la Universidad de Nuevo León renueva con entusiasmo su propósito esencial de estimular de un modo limpio y alto el noble afán de la juventud preocupada por crear nuevas formas dentro de las diversas manifestaciones artísticas y de procurar el desenvolvimiento del arte pictórico mediante estos actos de carácter cultural que ponen de relieve la imagen espiritual de nuestra Universidad.

En esta ocasión la obra que se presenta a la opinión general condensa, en ideal y propósito, una intención sana de expresar por medio del lenguaje pictórico el mundo de formas, de inquietudes y aspiraciones que sacuden la sensibilidad humana. Y la lucha cotidiana, constante, supone para

el artista el aprisionamiento de esas preocupaciones espirituales, revistiéndolas con un ropaje multicolor, donde quedan prendidas indefinidamente, adquiriendo el esplendor de una virtual transfiguración.

El espectador que se acerque a contemplar estas realizaciones podrá no encontrar su propia imagen ni hallar una respuesta adecuada a su condición interior; pero no permanecerá indiferente, y aún más, se sentirá invitado a inquirir sobre las esencias de este arte que se fecunda en Ramírez, promisorio y vital. Que tal sea la realización del propósito con que se cierra en 1950 la suma de actividades artísticas de la Universidad de Nuevo León y sea también el aliento para la ulterior tarea que nos espera.

JOSE GUADALUPE RAMIREZ

José Guadalupe Ramírez es uno de los jóvenes pintores regiomontanos que más porvenir tiene en el campo del Arte. La obra, llena de su indiscutible personalidad, posee, hasta hoy, una unidad extraordinaria. El tema que más le ha absorbido es el de la naturaleza muerta, tan amplio para estudiar y ha logrado hacer de ella algo personalísimo y de la más alta calidad. Ha querido suprimir casi por completo el dibujo en su pintura para dejar únicamente los valores pictóricos necesarios a la plástica bidimensional. Las valoraciones de color que ha logrado Ramírez, puede decirse que son las primeras en Monterrey en su carácter de universalidad. Ha tratado algunos otros temas logrando sacarles una extraña poesía al hacer sonar el color como metal.

Jorge Rangel Guerra.

075833

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
de 1950

CATALOGO

12.—Frutas. Oleo sobre tela. 1950.

13.—Flores. Oleo sobre tela. 1950.

14.—Flores y frutas. Oleo sobre tela.
1950.

15.—Calabazas. Oleo sobre tela. 1950.

16.—Frutera. Oleo sobre tela. 1950.

17.—Frutas. Oleo sobre tela. 1950.

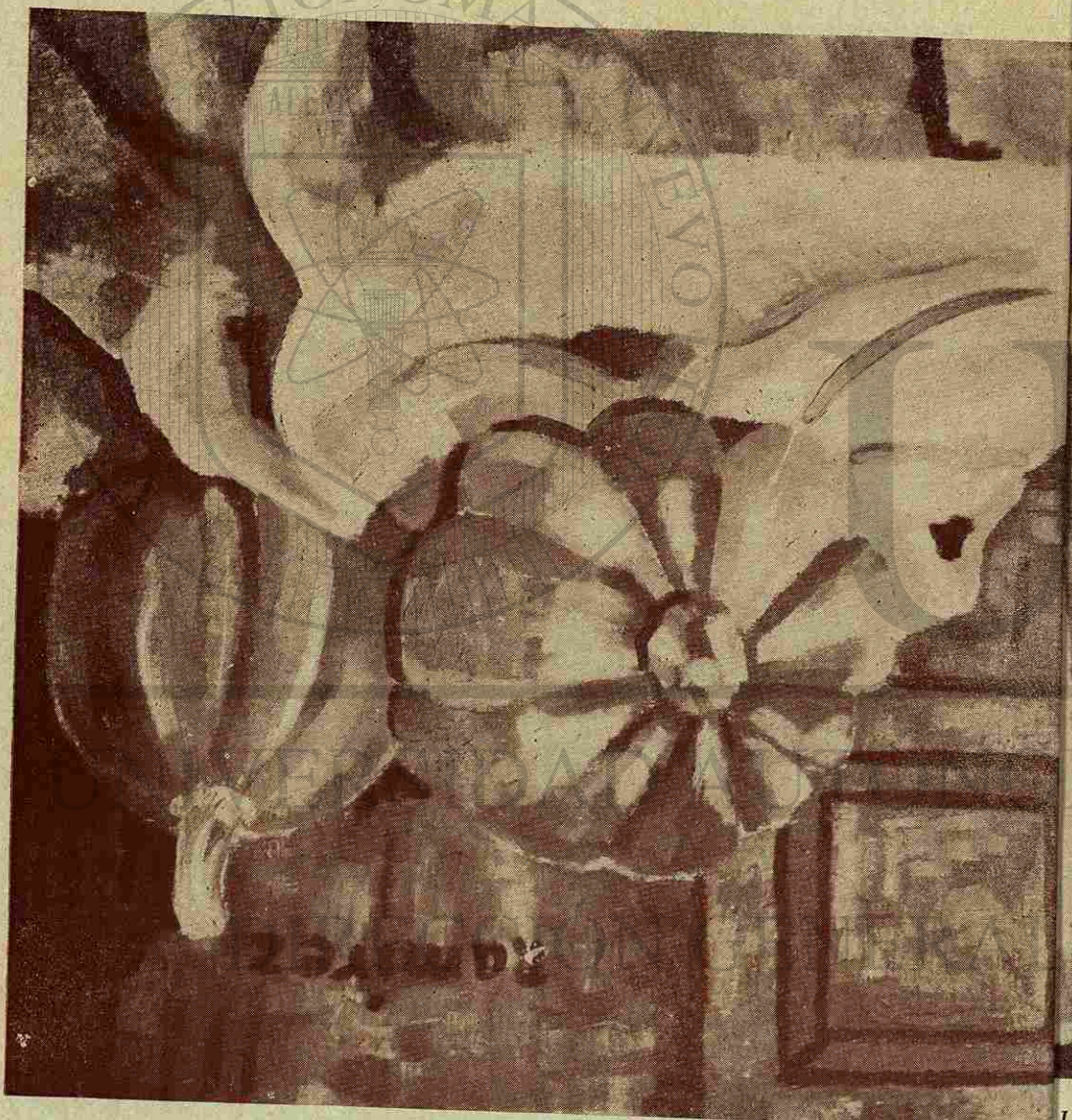
18.—Cabeza de esclavo. Oleo sobre ce-
llotex. 1950.

19.—Cabeza de esclavo. Oleo sobre ce-
llotex. 1950.

20.—La luna y el venado. Oleo sobre
tela. 1950.

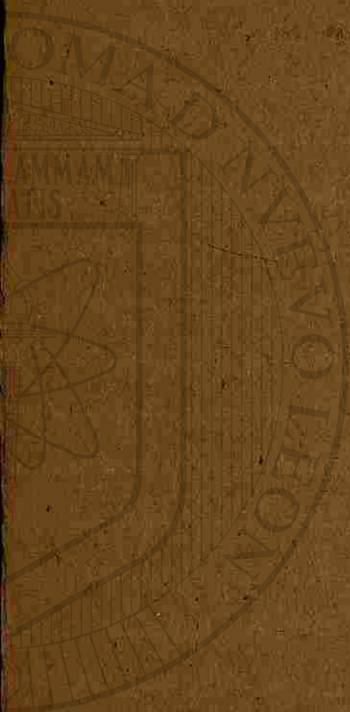
21.—Mujer con cántaro. Oleo sobre te-
la. 1950.

22.—Frutas. Oleo sobre tela. 1950.



Calabazas. Oleo sobre tela. 1950.

bre tela. 1950



U A N L

SIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO

CCCIÓN CENTRAL BIBLIOTECA

BIBLIOTECA CENTRAL
U. A. N. L.

