

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
UNIVERSITY OF NUEVO LEON

Escuela de Verano
(*Summer School*)

TERCERA ANUALIDAD
(THIRD SESSION)

1948

PROSPECTO
(PROSPECTUS)



DASU

87
124
A80g
527
948

23



LEI
.1
.A
U5
19



BIBLIOTECA



1020111781

378(72.12)

U.A.N.L.

BIBLIOTECA CENTRAL
U.A.N.L.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

100

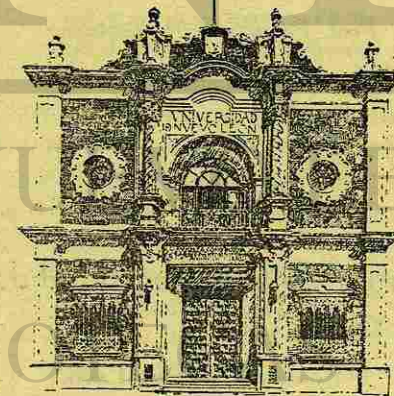
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
UNIVERSITY OF NUEVO LEON

Escuela de Verano
(Summer School)

TERCERA ANUALIDAD
(THIRD SESSION)

1948

PROSPECTO
(PROSPECTUS)



DASU

Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

49583

FONDO UNIVERSITARIO

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
FONDO REYES
SAN ANTONIO, NUEVO LEON

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FONDO NUEVO LEON



m

141032

LE7

124

A809

U527

1948



DIRECTORIO:

BIBLIOTECA

Rector:

Secretario:

Dr. Enrique C. Livas

Prof. Antonio Moreno

Departamento de Acción Social

Instituto de Investigaciones

Universitaria:

Científicas:

Lic. Raúl Rangel Frías

Dr. Eduardo Aguirre Pequeño

Sección Editorial:

Sección de Artes Plásticas:

Lic. Eduardo Alvarado Santos

Prof. Alfonso Reyes A.

Escuela de Verano:

Prof. Francisco M. Zertuche.



FONDO
UNIVERSITARIO

Escuela de Verano de la Universidad de Nuevo León

Washington y Colegio Civil.

Tel. 67-50

Monterrey, Nuevo León,

México.

HISTORIA

La Universidad de Nuevo León existe como Corporación Educativa desde 1933, con una interrupción debida a razones de orden político, en que fué sustituida por un Consejo de Cultura Superior. Desde 1943, la Universidad fué restaurada por el Decreto número 79 de la IL Legislatura Local del Estado de Nuevo León, de fecha 13 de septiembre del mismo año, documento que rige actualmente como su Ley Orgánica.

Las Facultades y Escuelas que actualmente integran nuestra Casa de Estudios datan de las épocas más diversas. La Facultad de Derecho inició sus lecciones en 1824 bajo el patrocinio del prócer nuevoleonés don Joseph Alejandro de Treviño y Gutiérrez; la Facultad de Medicina y el Colegio Civil (éste hoy Escuela Diurna de Bachilleres) fueron fundados en 1859; las Escuelas Industrial Femenil "Pablo Livas" y Preparatoria Técnica "Alvaro Obregón" se fundaron en 1922 y 1928, respectivamente, y fueron incorporadas a la Universidad en 1933; la de Química y Farmacia (hoy Facultad de Ciencias Químicas), y la de Ingeniería, iniciaron sus labores en el año antedicho; la Escuela Nocturna de Bachilleres, en 1937; la Facultad de Odontología, en 1939; la Escuela de Verano, en 1946, y la Facultad de Arquitectura el año actual. Las Escuelas de Enfermería y Obstetricia, han quedado recientemente incorporadas a la Facultad de Medicina, y la de Música, que figuraba bajo la advocación del Municipio de esta ciudad, fué acogida en el seno de la Universidad, a la restauración de ésta.

El Primer Rector provisional de la Universidad fué el doctor don Pedro de Alba, en 1933; después de él han regido en la Institución el licenciado don Héctor González, 1933-34; el doctor Angel Martínez Villarreal, en 1934; el profesor Gregorio Morales Sánchez, en 1935-36, y el doctor Enrique C. Livas,

Feb. 25-05
CH

como *Presidente del Consejo de Cultura Superior*, de 1936 a 1943, y en carácter de *Rector de esta Casa de Estudios* desde el 20 de noviembre de 1943 a la fecha.

La Universidad de Nuevo León fué instituída en la fecha mencionada por la feliz iniciativa de los maestros y estudiantes de las Escuelas de Medicina, Leyes, Normal y el Colegio Civil, por don Francisco A. Cárdenas, entonces Gobernador del Estado, siendo Secretario de Educación Pública el licenciado Narciso Bassols y Presidente de la República el general Abelardo L. Rodríguez. La restauración de nuestra Institución en 1943 se debe al entonces Gobernador del Estado, general Bonifacio Salinas Leal; y su inauguración solemne al licenciado Arturo B. de la Garza, actual Gobernador de la Entidad, el 20 de noviembre del año citado, XXXIII aniversario de la Revolución Mexicana.

La Universidad cuenta actualmente con las siguientes Entidades: Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Facultad de Medicina, con las anexas Escuelas de Enfermería y Obstetricia, Facultad de Odontología, Facultad de Ciencias Químicas, Facultad de Ingeniería, Facultad de Arquitectura, Escuela Diurna de Bachilleres, Escuela Nocturna de Bachilleres, Escuela Industrial Femenil "Pablo Livas", Escuela Industrial y Preparatoria Técnica "Alvaro Obregón" y Escuela de Verano. Figuran, además, como entidades de Extensión Universitaria, el Instituto de Investigaciones Científicas y el Departamento de Acción Social Universitaria.

La autoridad es ejercida en la Universidad al través del Consejo Universitario, corporación compuesta por los Directores de las Facultades, Escuelas y Departamentos, el Director de Educación en el Estado, un maestro elegido por la Junta Profesoral de cada entidad, cinco representantes de la Federación de Estudiantes y el Rector de la Universidad, que preside el Consejo.

Los Cursos normales se imparten de septiembre a mayo del siguiente año, siendo destinados los meses de julio y agosto a exámenes ordinarios y extraordinarios.

La Escuela de Verano depende del Departamento de Acción Social Universitaria, y funciona anualmente entre los meses de julio y agosto.

La Universidad cuenta con 3,774 alumnos que reciben enseñanza de 433 maestros.

ESCUELA DE VERANO

TERCERA ANUALIDAD

1948

LA ESCUELA de Verano de la Universidad de Nuevo León fué establecida en 1946, y tiene como propósito difundir sus funciones docentes en esa época del año, atrayendo a su seno a los universitarios del país, a los extranjeros, así como al libre concurrente que acuda movido sólo por la necesidad de nuevos conocimientos. Sus actividades se fincan en la divulgación de las Disciplinas que más idóneamente conspiran a dar una idea justa, moderna y accesible de la cultura general en los aspectos histórico, social, literario y artístico, sin descuidar los ordinarios conocimientos de las Asignaturas académicas universitarias.

En la presente Anualidad la Escuela de Verano ofrecerá en la Sección de Humanidades los siguientes Cursos y Conferencias: Lengua y Literatura, Historia del Pensamiento en Hispanoamérica, Historia de la Cultura en América, Hacia una Historia de México, Literatura Mexicana Moderna, Seminario de Literatura Española, Filosofía, La Ciencia y la Filosofía, Diez Temas de Sociología Mexicana, Español Superior e Inglés. Estas actividades serán cubiertas por acreditados Maestros de El Colegio de México y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La Sección de Ciencias Médicas se verá ilustrada con el concurso de las siguientes disciplinas galénicas: Cirugía y Emergencias Quirúrgicas, Neumotisiología, Cancerología,

Cardiología, Gastroenterología, Oftalmología, Obstetricia y Otorrinolaringología, que serán profesadas por los Maestros de la Facultad de Medicina de esta Universidad y por Profesores Extraordinarios de otras Universidades, tales como los doctores Conrado Zuckermann, Miguel Jiménez, Alfonso de Gortari, Bernardo Sepúlveda, Ramón del Villar Madrid y Guillermo Montaña Islas, de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, y Nicolás Puente Duany de la Universidad de La Habana.

En el aspecto técnico se explicarán Cursos de Química Industrial, Materias Primas Minerales, Fitopatología, Química Inorgánica y Orgánica y Problemas de Física.

La Sección de Artes Plásticas del Departamento de Acción Social de la Universidad, con la valiosa colaboración del Instituto Nacional de Bellas Artes, exhibirá la célebre Exposición del Autorretrato Mexicano, comprendiendo obras de los más renombrados pintores que florecieron desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Esta Exposición será ilustrada por Conferencias; y en cuanto a la panorámica mexicana en esta Rama artística, se profesará un cursillo con el rubro de Pintura Mexicana Contemporánea.

A tono con las más relevantes efemérides actuales, el Departamento de Artes Plásticas hará posible, por primera vez en la historia de la Iconografía, la exhibición de la Exposición Iconográfica de El Quijote y Cervantes, memorando de esta guisa el cuadricentenario cervantino, cuyo evento comprenderá cincuenta grabados de los pasajes más notables de la obra inmortal, y los más célebres retratos de don Miguel de Cervantes Saavedra, ejecutados por diversos autores del siglo VII a nuestro tiempo.

Completando esta visión singular, la Escuela de Verano dispondrá una estimable cantidad de ediciones de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, desde las paleográficas de 1605 y 1615 hasta las recientes conmemorativas.

Con la prestigiosa colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en la presente ocasión se presentará la Exposición de Cerámica del México Antiguo, que contará alrededor de cien piezas exponentes, representativas de las culturas huasteca, maya, zapoteca, olmeca, mixteca, teotihuacana, azteca, tarasca, colimense, ixtleca, del norte de México, etc., cuya significación y alcance histórico serán explicados

por el arqueólogo Salvador Toscano, Secretario de la mencionada Institución.

Por lo que hace a Arquitectura, el reconocido técnico José Luis Cuevas, autor de meritisimas realizaciones, profesará un Curso sobre "Algunas Corrientes Modernas sobre el Urbanismo".

En cuanto a los actos periacadémicos, sistemáticamente se pasarán exposiciones filmicas de carácter científico, histórico, costumbrista e informativo.

Atendiendo a uno de los aspectos más sensibles del arte dramático, la Escuela de Verano hará posible la representación de Teatro Experimental Universitario, que estará a cargo, en la parte didáctica, del Maestro José de J. Aceves, Director del PROA GRUPO, del Palacio de las Bellas Artes. La enseñanza dramática comprende: Dicción, Mímica, Escenografía e Historia del Teatro Universal. De esta suerte, serán presentadas, dentro del ciclo veraniego aludido, tres obras clásicas del Teatro Universal: Antígona, de Sófocles, en la versión de Anohuil; La Vida es Sueño, de don Pedro Calderón de la Barca, y El Gesticulador, de Rodolfo Usigli.

Por último, y con el propósito de dar a conocer la labor editorial de esta Casa de Estudios, se presentará la Exposición Bibliográfica de todo cuanto ha salido de nuestras prensas, cuyo acervo comprende obras, publicaciones periódicas, esporádicas y opúsculos, fruto de la labor cultural de nuestra Universidad, desde su fundación hasta lo presente.

La Escuela de Verano se inicia, ciertamente, el domingo 18 de julio, fecha en que se transmitirán desde el Aula Magna universitaria "Fray Servando Teresa de Mier" una velada artística y literaria en la que participarán elementos de la ciudad de México, el Trío de Cámara de la Universidad de Nuevo León y la persona del señor Rector, quienes difundirán al través de la Hora Nacional del Gobierno de la República el mensaje de esta actividad cultural de nuestra Casa de Estudios.

Hebdomadariamente el Trío de Cámara de esta Universidad ofrecerá conciertos de música clásica y vernácula; y se celebrarán excursiones, visitas y actos de carácter sociocultural.

CARACTER DE LOS CURSOS

Se ha convenido en dividirlos en Cursos de Perfeccionamiento Profesional y Cursos Libres, pudiendo el alumno inscrito participar en ambos, aunque con desiguales derechos.

En los primeros se llevarán en la cuenta los estudios del asistente, además de sus documentos acreditativos, quien presentará un trabajo al finalizar el ciclo y recibirá un diploma, calificaciones y notas de asistencia. El libre visitante será acreedor de estas últimas.

La oficina de la Escuela de Verano proporcionará a los estudiantes los temarios, currícula, bibliografías e itinerarios de cada cursillo, así como los catálogos especiales editados exclusivamente para las actividades de mayor relieve (Sección de Ciencias Médicas para Post-graduados. Exposición de Cerámica del México Antiguo, Exposición del Autorretrato Mexicano, Exposición Cervantina y de El Quijote, etc.).

De la Sección de Ciencias Médicas existe un catálogo especial.

Valor de la inscripción por Curso: \$50.00, moneda nacional, o su equivalente en la de otros países.

Los asuntos relacionados con esta actividad deberán tratarse en la Dirección de la Escuela de Verano, Edificio de la Universidad de Nuevo León, calles de Washington y Colegio Civil, de Monterrey, Nuevo León, México.

ALFONSO RETES, A
MONTERREY, N.L.

CUERPO DOCENTE

(Profesores extraordinarios y ordinarios)

ACEVES, JOSE DE J., Director del Proa Grupo. Curso: Arte Dramático.

ALVARADO SANTOS EDMUNDO, Lic., Jefe del Departamento Editorial de la Universidad y Profesor de Historia General en la Escuela Nocturna de Bachilleres. Curso: Literatura Mexicana Moderna.

AYALA SALDIVAR MANUEL, Ing., Profesor de la Facultad de Ciencias Químicas, en la Universidad de Nuevo León. Curso: Química Industrial.

CUEVAS CORTES MANUEL, Ing., Químico Metalúrgico de la Universidad Nacional de México; actualmente Maestro de Materias Primas y Análisis Químico Cuantitativo en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Nuevo León, y Profesor de Química Inorgánica en la Escuela Nocturna de Bachilleres de dicha Casa de Estudios. Curso: Materias Primas Minerales.

CUEVAS JOSE LUIS, Arquitecto, Graduado en la Escuela Nacional de Arquitectura de la U.N.A.M. Profesor de Urbanismo en la Escuela Nacional de Arquitectura y de Planificación y Urbanismo en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional. Autor de varios proyectos urbanísticos y de diversas realizaciones arquitectónicas. Curso: "Las Grandes Corrientes de la Planeación y el Urbanismo Moderno".

DE LOS SANTOS J. GUADALUPE R., Prof., Maestro en la Escuela Normal Superior del Estado. Curso: Español Superior.

ESPINOSA ADAME MANUEL, Prof., Maestro de Inglés en la Escuela Diurna de Bachilleres en la Universidad de Nuevo León. Curso: Inglés.

GARCIA FERNANDEZ AURELIANO, Ing., Profesor de la Facultad de Química de la Universidad. Curso: Química General e Inorgánica, y Química Orgánica.

LIDA RAIMUNDO, Doctor, Secretario de la Nueva Revista de Filología Hispánica y miembro de El Colegio de México. Curso: Lengua y Literatura.

RANGEL FRIAS RAUL, Lic., Jefe del Departamento de Acción Social de la Universidad y Maestro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Curso: Historia de la Filosofía en México.

REYES AURREOCOECHEA ALFONSO, Prof., Jefe de la Sección de Artes Plásticas del Departamento de Acción Social de la Universidad y Maestro en la Escuela Nocturna de Bachilleres. Curso: Pintura Mexicana Contemporánea.

RUBIN DE LA BORBOLLA, DANIEL F., Director del Museo Nacional de Antropología. Un Ciclo de Conferencias sobre Antropología Mexicana.

SALDIVAR LAURO, Ing., Profesor en la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad. Curso: Física.

STERN JEANNOT, Doctor, Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad. Curso: Fitopatología.

SIERRA RAMOS CALEB, Lic., Maestro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad. Curso: Diez Temas de Sociología Mexicana.

TERAN JUAN MANUEL, Lic., Profesor de Filosofía del Derecho en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, de Teoría del Conocimiento en la Facultad de Filosofía y Letras de la U. N. A. M. y Jefe de la Oficina de Cooperación Intelectual de la S. E. P. Curso: La Ciencia y la Filosofía. (El sentido del método).

TOSCANO SALVADOR, Lic., Arqueólogo y Secretario del Instituto Nacional de Antropología e Historia, de México. Curso: El Arte Indígena en la Cerámica de las Culturas Antiguas de México.

VALLE RAFAEL HELIODORO, Prof., Historiador, Critico, Periodista. Maestro de Historia de América en la Universidad Nacional Autónoma de México. Curso: Historia de la Cultura en América.

ZAVALA SILVIO A., Doctor, Miembro de El Colegio de México y Maestro en la Universidad Nacional Autónoma de México. Curso: Hacia una Historia de México.

ZEA LEOPOLDO, Doctor, Miembro de El Colegio de México y Maestro en la Facultad de Filosofía y Letras de la U. N. A. M. Curso: El Pensamiento en Hispanoamérica.

ZERTUCHE FRANCISCO M., Prof., Director de la Biblioteca Universitaria y Maestro de Literatura y Castellano en la Universidad de Nuevo León. Curso: Seminario de Literatura Española (Cinco Temas): De la Edad Media al Renacimiento.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



SISTEMA GENERAL DE BIBLIOTECAS

FACULTY

Rector	Secretary
Enrique C. Livas D. M.	Professor Antonio Moreno
Department of University Social Action	Institute of Scientific Research
Raúl Rangel Frías Ll. D.	Eduardo Aguirre Pequeño M. D.
Editorial Section	Plastic Arts Section
Edmundo Alvarado Santos Ll. D.	Professor Alfonso Reyes A.
Summer School	
Professor Francisco M. Zertuche	

Summer School of the University of Nuevo Leon

Washington y Colegio Civil

Telephone 67-50

Monterrey, Nuevo Leon,
Mexico.

THE UNIVERSITY OF NUEVO LEON

(Short History)

THE UNIVERSITY of Nuevo León as an Educational Corporation has fulfilled its purposes continuously since the year of 1933, with one interruption due to reasons of a political nature. During this period it was substituted by a governing body called Council of Higher Culture (Consejo de Cultura Superior). The University proper was restored by a resolution from the forty-ninth State Legislature of Nuevo León passed on the 12th day of September of 1943. This legal act of Congress serves now as the basic law of the University.

The Schools and faculties which at present form the University of Nuevo León date back from several periods of our History. The Faculty of Social Sciences (School of Law) began its first lessons and sessions in the year of 1824 under the guidance of Don Joseph Alejandro de Treviño y Gutiérrez, distinguished teacher and lawyer of Nuevo León, signer of the original State Constitution. The Faculty of Medicine and the "Colegio Civil" (Civil College, now called Preparatory School) were founded by an Act of the State Congress in the year of 1859; the School of Industrial Arts for Women "Pablo Livas" was founded in 1922; the Technological Preparatory School for boys "Alvaro Obregón" began its sessions in 1928. These last two School were entered into the University in 1933. The Faculty of Chemical Sciences and the Faculty of Engineering began their sessions within the University in the same year of 1933. The Preparatory Evening School began in 1937; The Faculty of Dentistry in 1939; the Summer School started its first session in 1946 and the most recent addition has been the Faculty of Architecture which started its courses

this present year. The School of Nursing and Obstetrics has recently been embodied within the Faculty of Medicine. The School of Music was sponsored originally by the Municipal government of Monterrey but later it became a part of the University.

The first provisional Rector of this Institution was Dr. Pedro de Alba in 1933; after him the University has been directed by Héctor González L.D. (1933-34); Angel Martínez Villarreal M.D. (1934) Professor Gregorio Morales Sánchez (1935-36) and finally Enrique C. Livas, M.D., at first as Chairman of the Council of Higher Culture from 1936 to 1943 and as Rector of the University since its restoration in 1943 up to this day.

The University of Nuevo León owes its existence to the successful initiative and the combined efforts of teachers and pupils of the State Normal School for Teachers, Schools of Medicine and Law and the old Civil College. Don Francisco A. Cárdenas was the Governor of the State and he readily patronized this initiative with the consent and favour of Narciso Bassols, Secretary of Public Education and General Abelardo L. Rodríguez, President of the Republic. The fortunate restoration of our University in 1943 is to be credited to General Bonifacio Salinas Leal, the Governor of the State and its final and solemn inauguration was accomplished by our present Governor Arturo B. de la Garza on the twentieth day of November 1943 being also the thirteenth Anniversary of the Mexican Revolution.

The University at present consists of the Faculty of Medicine with an accessory School of Nursing and Obstetrics, the Faculties of Law and Social Sciences, of Dentistry, of Engineering, of Architecture, of Chemical Sciences; also the Preparatory School (former Colegio Civil) Preparatory Evening School, the "Pablo Livas" School of Industrial Arts for Women, the "Alvaro Obregón" Preparatory Technological School for boys, the School of Music, the Annual Session of Summer School, The Institute of Scientific Research and the Department of Social Action with the concurrence of a Plastic Arts section, an Editorial Staff and a Department of Musical Culture.

The authority and government of the University is invested upon the University Council and the Rector. The

University Council is a governing body composed of the Directors and one acting professor from every one of the various Faculties, Schools and Departments, also the Director of Primary and Secondary Schools in the State, and five representatives of the student body of the University. The Rector presides over the sittings of the Council.

The ordinary courses are held from September until May of next year and the months of June and August are dedicated to ordinary and extraordinary examinations.

The Summer School which in some aspects is designed for American students is organized by the Department of Social Action and its sessions are held every July and August.

At present the total number of matriculated alumnii is 3774 who receive their instruction from 443 teachers. Our University is classified as the most complete outside of the Capital City of the Republic.



U A N L

TÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

THE SUMMER SCHOOL SESSION

The annual Session of Summer School was first established in 1946. Its prime purpose is to convey the teaching duties of the University beyond its regular school year and at the same time to invite college students, mainly foreign, as well as free attendants to partake of these special courses. These activities are based upon those arts and accomplishments which most properly contribute to render the idea of general culture in a just, modern and accesible manner. However, let us state clearly that in this process of learning whether we consider its historical, sociological, literary or artistic phases, we do not neglect the more simple facts of normal curricular subjects.

During this present Session, the Summer School will hold within the "Sección de Humanidades" (Branch of Humanities), Language and Literature; History of Cogitation in Spanish America, History of Culture in America, Towards a History of México, Critical Examination of the History of México, Modern Mexican Literature, Seminar of Spanish Literature, Philosophy, Science and Philosophy, Ten Lectures on Mexican Sociology, Current Economic Problems in México, Higher Spanish and English. All These courses will be conducted by distinguished teachers, of "El Colegio de México" and the Faculty of Philosophy and Letters of the National Autonomous University of México, and the regular faculty of this University.

The "Sección de Ciencias Médicas" (Branch of Medical Sciences) will include the following medical courses: Surgery and Surgical Emergencies, Tubercular Pneumology, Cancerology and Otorhinolarygology which will be taught by the regular faculty with the addition of such distinguished physicians as Conrado Zuckermann, Miguel Jiménez, Alfonso

de Gortari, Bernardo Sepúlveda, Ramón del Villar Madrid and Guillermo Montaña Islas from the Faculty of Medicine of the National Autonomous University of México, and the special collaboration of Dr. Nicolás Puente Duany from the University of Havana, Cuba.

On the technical aspect of cultural activities the Summer School offers courses in Industrial Chemistry, Mineral Raw Materials applied to Ceramics, Problems in Physics, Problems in Chemistry and Phytopathology, Organic and Inorganic Chemistry.

The "Sección de Artes Plásticas" (Branch of Plastic Arts), sponsored by the departament of Social Action of the University of Nuevo León, will exhibit in collaboration with the National Institute of Fine Arts the famous "Exposición del Autorretrato Mexicano" (Collection of Self-Portraits of Mexican painters) which includes masterpieces of the most renowned Mexican painters, who have flourished since the XVIII century to our time. This exhibition will be illustrated by several related lectures. In regard to this artistic trend of Mexican life, a short course will be held which is called contemporary Mexican Painting.

Keeping pace with the most recent literary commemoration in the Spanish speaking world, the Departament of Plastic Arts will Exhibit for the first time in the history of Inconography a Pictorial Exposition of don Quijote and Cervantes honoring in this manner the Fourth Centenary of Cervantes' birth. This unusual event will present fifty engravings which depict the best known passages from his immortal literary masterpiece, and also reproductions of the most famous portraits and likenesses of Don Miguel de Cervantes Saavedra performed by different painters since the XVII century up to our time.

To complement this unique course, the Summer School will have for the benefit of students a great number of editions of 1605 and 1615 to the most recent anniversary publications.

With the valuable collaboration of the National Institute of Anthropology and History it will be possible to present the famous Exposition of Ceramics of Ancient México, which includes more than one hundred pieces representing aboriginal cultures and civilizations such as the Mayan, Zapotecan,

Olmec, Mixtec, Teotihuacan Aztec, Tarascan, Ixtlecan, and Colimense. These archeological studies will be properly explained by the lectures of Professor Salvador Toscano, remarkable archeologist and Secretary of the aforementioned National Institute.

Regarding Architecture, the technician José Luis Cuevas, who has designed and executed many new types of edifices will teach a course on "Some Current Trends in City Planning".

In Addition to the lectures, films will be shown of scientific, historic, folklore and generally informative character.

Considering the most important phases of Drama, the Summer School will present performances by the "Teatro Experimental Universitario" (Amateur University Theatre), which will be directed by José de J. Aceves, Head Director of the "PROA GRUPO" (Artistic Group) of the National Palace of Fine Arts. This Dramatics Course will consist of the following subjects: Diction, Mimics, Scenography and History of Universal Theatre. Thus it will be possible for all Summer School students to see three of the most outstanding works in dramatical literature, Antigona by Sophocles, La Vida es Sueño (Life is a Dream) by Don Pedro Calderón de la Barca, and El Gesticulador (The Gesticulator), by Don Rodolfo Usigli.

To finish, and to make known the editorial work of this University there will be presented a Bibliographic Exposition including texts, and periodical and sporadic short publications which have been edited since the foundation of the University until the present time.

The Summer School Session will begin on Sunday the 18th of July with a special Radio Broadcast from the Main Hall "Fray Servando Teresa de Mier" sponsored by the "Hora Nacional del Gobierno de la República" (A Federal Government special program) which will present noted Radio Artists from México City as well as the artistic group from the Section of Musical Culture within the University. There will also be an official address by the Rector. Weekly musical concerts will be offered by the "Trío de Cámara de la Universidad" (Chamber Music Trio) which performs classical selections as well as popular music.

THE NATURE OF THE COURSES

It has been agreed to divide these courses in advanced professional courses and extracurricular courses. Any alumnus can be matriculated in both kinds of courses. In the former courses a suitable record will be kept of each student, who will be required to present a short written work at the end of the course in order to receive a Diploma, school grades and attendance record. Applicants to the latter courses and lectures have no school work requirements and are entitled only to attendance records.

The Summer School will furnish all students with related prospects, curricula, time tables and all complementary data for every course, and the specially published catalogues for the various artistic exhibitions.

A special catalogue for the courses within the Branch of Medical Sciences has been published.

The Charge per course will be \$50.00 Mexican Currency or its equivalent in any foreign money.

All matters concerning these academic activities will be handled at the office of the Director of the Summer School, University Building, Washington and Colegio Civil Streets, Monterrey, Nuevo León, México.



FACULTY
(REGULAR AND VISITING PROFESSORS)

ACEVES, José de J.—Director of the Artistic Group "Proa".
Director of the Amateur University Theatre. Course:
Dramatic Arts.

ALVARADO SANTOS, Edmundo.—Head of the Editorial De-
partment of the University, Professor of World History
of the Preparatory Evening School. Course: Modern
Mexican Literature.

AYALA SALDIVAR, Manuel.—Professor of the Faculty of
Chemical Sciences, U.N.L. Course: Industrial Chemistry.

CAMPOS SALAS, Octaviano.—Professor of the National
School of Economics. Course: The Budget Policy in Mé-
xico.

CUEVAS CORTES, Manuel.—Professor of Chemical Quanti-
tative Analysis of the Faculty of Chemical Sciences and
Professor of Inorganic Chemistry of the Preparatory
Evening School. Course: Mineral Raw Materials.

CUEVAS, José Luis.—Architect from the National School of
Architecture of the National Autonomous University of
México; Professor of City Planning of the National
Polytechnical Institute of México City. Course: The
Current Trends in Modern City Planning.

DE LOS SANTOS, J. Guadalupe R.—Professor of Spanish of
the State Normal School for Teachers. Course: Higher
Spanish.

ESPINOSA ADAME, Manuel.—Professor of English of the
Preparatory School, U.N.L. Course: English.

GARCIA FERNANDEZ, Aureliano.—Professor of Organic
Chemistry of the Faculty of Chemical Sciences. Course:
Organic Chemistry.

LIDA, Raimundo, M.D.—Distinguished Member of "El Colegio
de México". Course: Language and Literature.

RANGEL FRIAS, Raúl.—Head of the Social Action Depart-
ment of the University; Professor of Philosophy of Law
at the Faculty of Social Sciences. Course: History of
Philosophy in México.

REYES AURRECOECHEA, Alfonso.—Head of the Plastic
Arts Section of the Social Action Department; Professor
at the Preparatory Evening School. Course: Current
Mexican Painting.

RUBIN DE LA BORBOLLA, Daniel F.—Director of the Na-
tional Museum of Anthropology and History. Course:
Seminar of Mexican Anthropology.

SALDIVAR, Luis Lauro.—Professor of the Faculty of Chemi-
cal Sciences U.N.L. Course: Physics.

SALINAS LOZANO, Raúl.—Professor of the National School
of Economics. Course: Current Economics Problems in
México.

STERN, Jeannot, M.D.—Professor of the Institute of Scientific
Research of the U.N.L. Course: Phytopatology.

SIERRA RAMOS, Caleb.—Professor of the Faculty of Law and
Social Sciences. Course: Ten Lectures on Mexican
Sociology.

TERAN Juan Manuel.—Professor of Philosophy of Law and
Theory of Knowledge of the National Autonomous
University of México; Head of the Office of Intellectual
Cooperation of the Ministry of Education. Course: Science
and Philosophy.

TOSCANO, Salvador.—Archeologist, Secretary of the National
Institute of Anthropology and History of México. Course:

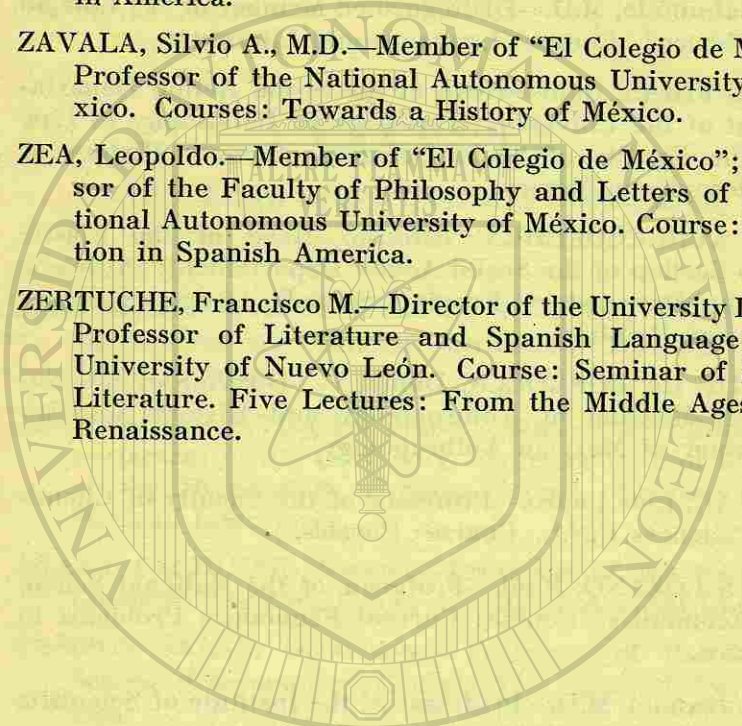
Indian Art in the Ceramics of the Ancient Cultures of Mexico.

VALLE, Rafael Heliodoro.— Journalist, Historian, Critic, Professor of History of America of the National Autonomous University of México. Course: History of Culture in America.

ZAVALA, Silvio A., M.D.—Member of “El Colegio de México”, Professor of the National Autonomous University of México. Courses: Towards a History of México.

ZEA, Leopoldo.—Member of “El Colegio de México”; Professor of the Faculty of Philosophy and Letters of the National Autonomous University of México. Course: Cogitation in Spanish America.

ZERTUCHE, Francisco M.—Director of the University Library; Professor of Literature and Spanish Language of the University of Nuevo León. Course: Seminar of Spanish Literature. Five Lectures: From the Middle Ages to the Renaissance.



U A N L



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



EC
37