

LINGÜÍSTICA I



1er. Semestre

Preparatoria

Núm.  
15



21  
CCI

P 12  
L 5  
V. 1

0113-11960



1020115143

S

JUAN



OMA DE NUEVO LEON

LIBRO ALQUILADO



DE BIBLIOTECAS

LIBRO N.º 2855

FECHA Octubre 5/83

LINGÜÍSTICA.

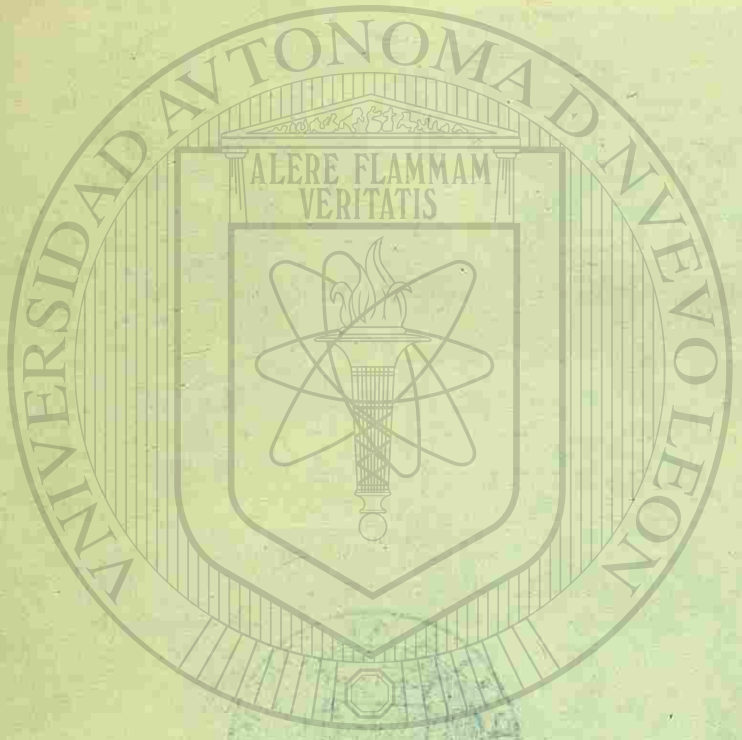
*Subrayadas pags.*

**ADVERTENCIAS:**

Cumple con el plazo, otros necesitarán el mismo libro.  
Cuida los libros, son tuyos y de la Universidad. Si **DAÑAS UN LIBRO** tienes que sustituirlo.

Coordinadoras.

- Celina Leal de Rodríguez.
- Diana A. Guerra de Muzza.
- Elsa Patricia de la Garza de Sáenz.
- Patricia I. Barranco del González.
- Socorro Leal de Balderas Puente.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO UNIVERSITARIO

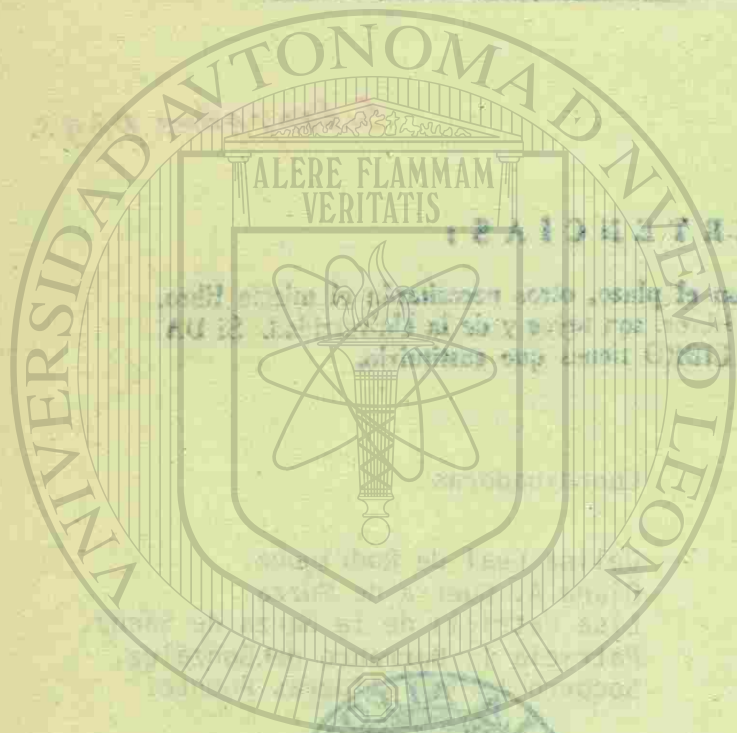
088874



P121

L5

v.1



## INTRODUCCION.

El presente volumen fue realizado con la finalidad de encaminar al alumno hacia una reflexión sobre las nuevas disposiciones en el uso del lenguaje.

Con esto, no tratamos de impartir un curso completo de Lingüística; nuestra intención es de continuar con la trayectoria ya marcada en los tres cursos de enseñanza secundaria; a través de los cuales ya se manejó una serie de términos lingüísticos y que en cierta forma se hizo un estudio comparativo y filosófico de la lengua.

En este pequeño libro se da gran importancia al lugar que ocupa el lenguaje como un aspecto de la vida y como un aspecto especial de simbolización.

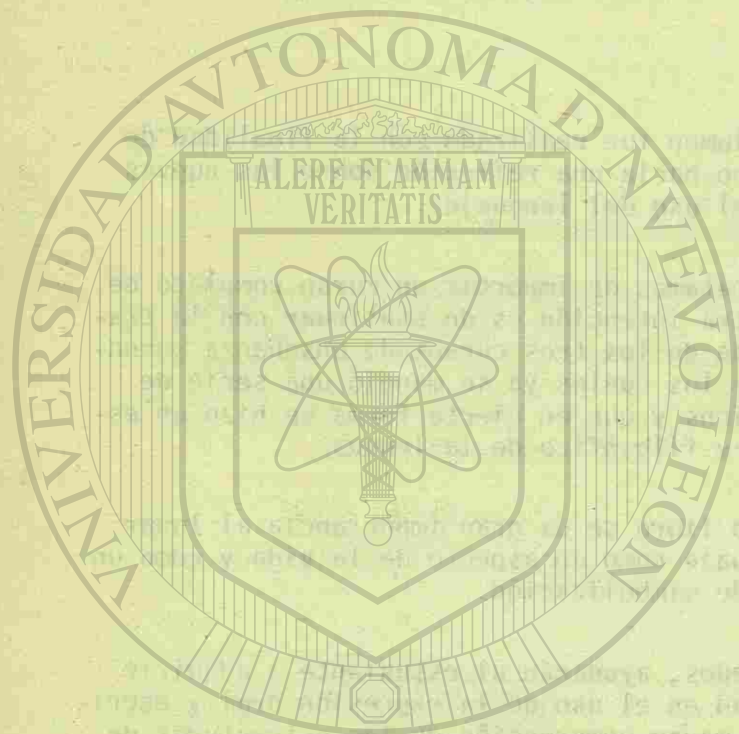
Los temas tratados, ayudarán al estudiante a adquirir una mayor habilidad en el uso de la expresión oral y escrita y a la vez, la mayor comprensión de las estructuras de las palabras; de tal forma que no le resulte mecánico su aprendizaje.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



LIBRO ALQUILADO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE B

LIBRO ALQUILADO

## INDICE.

	Pág.
INTRODUCCION.	3
CAPITULO I. LA COMUNICACION Y SUS MEDIOS.	11
1. Concepto de lenguaje y comunicación.	
2. Importancia del lenguaje.	
3. Diferentes formas de comunicación. Tipos de lenguaje.	
4. Medios de comunicación masiva.	
5. Signos y señales.	
6. El signo lingüístico y sus características.	
7. La doble articulación del signo lingüístico.	
8. Lengua y habla.	
9. Ciencias que se ocupan del estudio del signo lingüístico.	
10. Autoevaluación y ejercicios.	
CAPITULO II. LOS MORFEMAS Y SUS CLASES.	31
1. El morfema.	
2. Clases de morfemas.	
3. Lexemas y gramemas.	
4. Lexemas y derivados. Ejercicios.	
5. Palabras compuestas.	
CAPITULO III. MORFEMA Y SINTAGMA. ®	43
1. Núcleo y modificadores. Enlace y término.	
2. Expansión: coordinación y subordinación.	
3. Sintagma endocéntrico y sintagma exocéntrico.	
4. El sustantivo. Sus clases.	

5. El adjetivo. Sus clases.
6. Los enlaces.  
Ejercicios.

#### CAPITULO IV. EL ENUNCIADO.

1. ¿Qué es el enunciado?
2. Estructura del enunciado simple:
  - A) Enunciado unimembre y enunciado - bimembre.
  - B) Lugar del sujeto en la oración.
  - C) Sujeto omitido.
3. Clasificación de los enunciados según la actividad del hablante:
  - A) Declarativos.
  - B) Interrogativos.
  - C) Desiderativos.
  - D) Dubitativos.
  - E) Exhortativos.Ejercicios.

#### CAPITULO V. ESTRUCTURA DEL SUJETO.

1. Sujeto simple y sujeto compuesto.
2. Modificador directo y modificador indirecto.
3. La aposición.  
Ejercicios.

#### CAPITULO VI. ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

1. Predicado verbal y predicado no verbal.
2. Predicado simple y predicado compuesto.
3. Modificadores del verbo.
  - A) Modificador objeto directo.
  - B) Modificador objeto indirecto.
  - C) Modificador agente.

Pág.

69

81

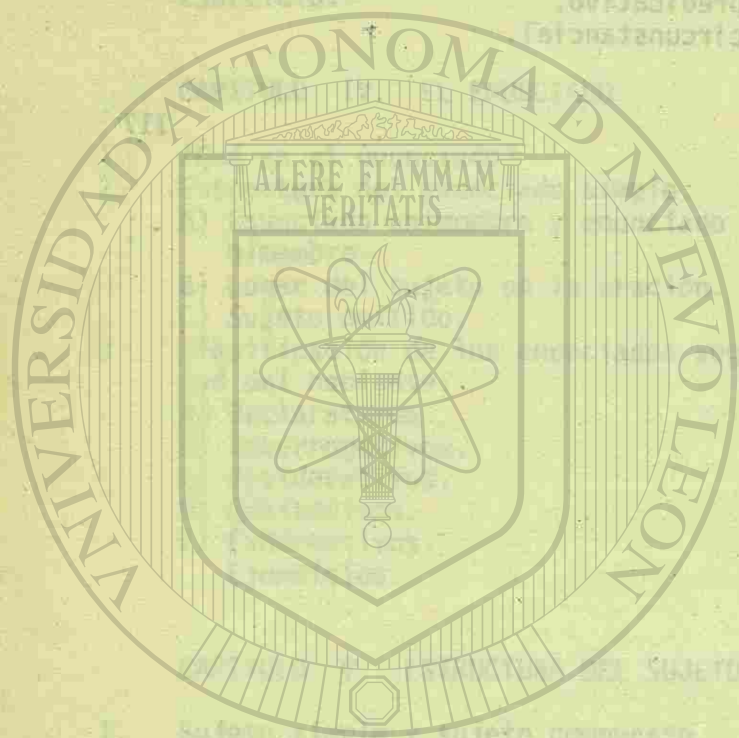
93

Pág.

- D) Modificador predicativo.
- E) Modificador circunstancial.

#### BIBLIOGRAFIA.

117



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

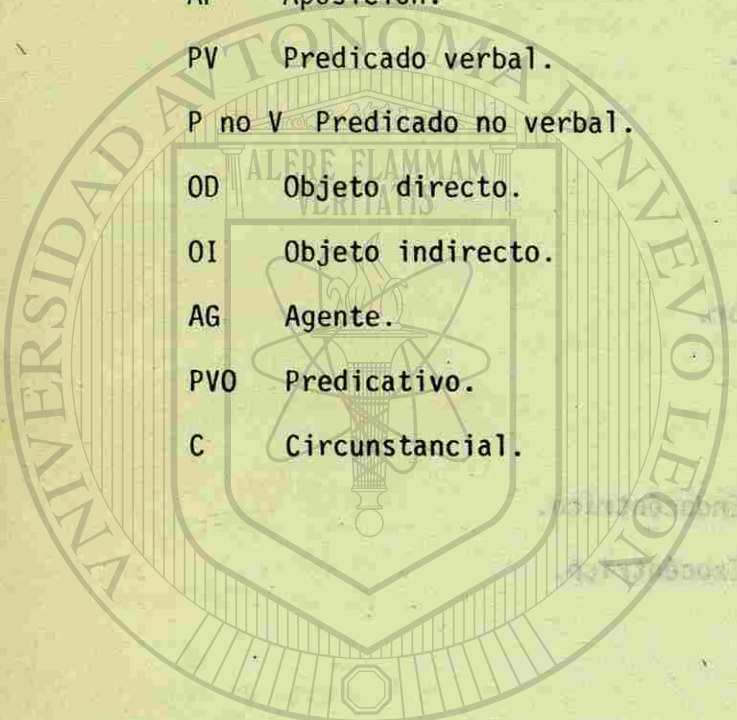
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ABREVIATURAS USADAS EN ESTE LIBRO.

- E Enunciado.
- S Sujeto.
- P Predicado.
- N Núcleo.
- M Modificador.
- E Enlace.
- T Término.
- S E Sintagma Endocéntrico.
- S EX Sintagma Exocéntrico.
- Mo Morfema.
- Gra Gramema.
- L Lexema.
- D Derivativo.
- Sujeto omitido.
- ES Enlace subordinante
- EC Enlace coordinante.
- SS Sujeto simple.
- SC Sujeto compuesto.



PS	Predicado simple.
PC	Predicado compuesto.
AP	Aposición.
PV	Predicado verbal.
P no V	Predicado no verbal.
OD	Objeto directo.
OI	Objeto indirecto.
AG	Agente.
PVO	Predicativo.
C	Circunstancial.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE LINGUISTICA. UNIDAD I.

LA COMUNICACION Y SUS MEDIOS.

En los tres cursos de secundaria que finalizaron, posiblemente te diste cuenta de la gran importancia que tiene el lenguaje; así como de lo útil que es disponer de ese instrumento que fundamentalmente usas para ponerte en comunicación con los demás. Seguramente te familiarizaste con la nueva terminología respecto al uso del lenguaje, que tal vez te haya resultado difícil, pero te diste cuenta que con tenacidad y dedicación se logra lo que uno se propone.

Te pedimos que leas el capítulo detenidamente para mayor comprensión y mejor aprovechamiento del mismo.

OBJETIVOS:

Como resultado del estudio de la presente unidad, lograrás:

- 1.- Expresar con tus propias palabras un concepto de comunicación.
- 2.- Expresa con tus propias palabras un concepto de lenguaje.
- 3.- Explicar brevemente, por lo menos cuatro diferentes formas de comunicación o tipos de lenguaje.
- 4.- Explicar brevemente lo que entiendes por medios de comunicación masiva.
- 5.- Mencionar los cuatro medios de comunicación masiva.
- 6.- Explicar las clases de signos y señales que hay, dando ejemplos.

- 7.- Establecer la diferencia entre signo, mensaje y código.
- 8.- Explicar las tres características del signo lingüístico.
- 9.- Explicar en qué consiste el circuito del habla.
- 10.- Establecer la diferencia entre lengua y habla.
- 11.- Tener habilidad para separar signos lingüísticos en sus dos niveles.
- 12.- Explicar cada una de las ciencias que se ocupan del estudio del signo lingüístico.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia el capítulo I de tu libro de Lingüística. Te recomendamos, que busques otros ejemplos para que adquieras facilidad para realizar los objetivos.

Para los objetivos 1 y 2, antes que nada consulta en cualquier diccionario un concepto de comunicación y otro de lenguaje, anótalos; compara con tus compañeros tus conceptos, así probablemente mejorarás las definiciones.

Los ejercicios de esta unidad, pueden hacerse en equipo.

**NOTA:** Para tener derecho a la evaluación correspondiente, deberás realizar la autoevaluación y los ejercicios que será el requisito; lo entregarás a tu maestro el día anterior a la evaluación.

#### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1 al 5.
- 2o. día - Objetivos 6, 7 y 8.
- 3er. día - Objetivos 9, 10, 11 y 12.
- 4o. día - Autoevaluación y ejercicios.

## CAPITULO I.

### LA COMUNICACIÓN Y SUS MEDIOS.

#### 1.- CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.

El siglo XX es el Siglo de Oro de la comunicación, pues en este siglo el hombre ha descubierto y perfeccionado medios de comunicación que hasta hace poco nadie imaginaba.

Pero, a pesar de todo, el hombre sigue sintiéndose más sólo que nunca, constituyendo esta situación un grave problema en todo el mundo.

Si nosotros tratásemos de resolver el problema, la primera pregunta sería: ¿Qué es comunicación? ¿Qué es comunicar? Comunicación es participar, dar, compartir; pero, ¿qué?: - - ideas, sentimientos, hallazgos...

Ahora bien, sin armas sería casi imposible resolver un problema de tal magnitud; pero nosotros poseemos la mejor de las armas: el lenguaje. ¡Trataremos de utilizarlo! ¡Tratemos de comunicarnos con claridad y precisión! ¡Participemos de esta aventura, en la que juntos planearemos y pondremos en práctica la mejor manera de expresar nuestras ideas, sentimientos y hallazgos!

#### 2.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Las personas que no saben expresarse pierden muchas oportunidades en toda su vida, puesto que nunca sabremos lo que sienten y lo que desean. El lenguaje, pues, es un contacto directo con la realidad que nos rodea y con nuestro mundo interior.

- 7.- Establecer la diferencia entre signo, mensaje y código.
- 8.- Explicar las tres características del signo lingüístico.
- 9.- Explicar en qué consiste el circuito del habla.
- 10.- Establecer la diferencia entre lengua y habla.
- 11.- Tener habilidad para separar signos lingüísticos en sus dos niveles.
- 12.- Explicar cada una de las ciencias que se ocupan del estudio del signo lingüístico.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia el capítulo I de tu libro de Lingüística. Te recomendamos, que busques otros ejemplos para que adquieras facilidad para realizar los objetivos.

Para los objetivos 1 y 2, antes que nada consulta en cualquier diccionario un concepto de comunicación y otro de lenguaje, anótalos; compara con tus compañeros tus conceptos, así probablemente mejorarás las definiciones.

Los ejercicios de esta unidad, pueden hacerse en equipo.

**NOTA:** Para tener derecho a la evaluación correspondiente, deberás realizar la autoevaluación y los ejercicios que será el requisito; lo entregarás a tu maestro el día anterior a la evaluación.

#### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos 1 al 5.
- 2o. día - Objetivos 6, 7 y 8.
- 3er. día - Objetivos 9, 10, 11 y 12.
- 4o. día - Autoevaluación y ejercicios.

## CAPITULO I.

### LA COMUNICACIÓN Y SUS MEDIOS.

#### 1.- CONCEPTO DE COMUNICACIÓN.

El siglo XX es el Siglo de Oro de la comunicación, pues en este siglo el hombre ha descubierto y perfeccionado medios de comunicación que hasta hace poco nadie imaginaba.

Pero, a pesar de todo, el hombre sigue sintiéndose más sólo que nunca, constituyendo esta situación un grave problema en todo el mundo.

Si nosotros tratásemos de resolver el problema, la primera pregunta sería: ¿Qué es comunicación? ¿Qué es comunicar? Comunicación es participar, dar, compartir; pero, ¿qué?: - - ideas, sentimientos, hallazgos...

Ahora bien, sin armas sería casi imposible resolver un problema de tal magnitud; pero nosotros poseemos la mejor de las armas: el lenguaje. ¡Trataremos de utilizarlo! ¡Tratemos de comunicarnos con claridad y precisión! ¡Participemos de esta aventura, en la que juntos planearemos y pondremos en práctica la mejor manera de expresar nuestras ideas, sentimientos y hallazgos!

#### 2.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

Las personas que no saben expresarse pierden muchas oportunidades en toda su vida, puesto que nunca sabremos lo que sienten y lo que desean. El lenguaje, pues, es un contacto directo con la realidad que nos rodea y con nuestro mundo interior.

Con frecuencia hemos tropezado con:

- a. Discursos larguísimos en los que no se dice nada.
- b. Eminentes investigadores incapaces de dar una conferencia o de responder a una entrevista.
- c. Licenciados que cometen faltas de ortografía.
- d. Políticos que se glorían de haber leído pocos libros en muchos años.
- e. Profesionales que tienen una concepción infantil y simplista de la vida.
- f. Funcionarios que repiten continuamente "este", "digo", etc.
- g. Estudiantes de la Universidad que presentan trabajos confusos.
- h. Artículos escritos por profesionales con citas y referencias ininteligibles.

Todas estas deficiencias provienen de que estas personas:

- no saben utilizar sus conocimientos gramaticales para mejorar su capacidad de comunicación.
- nunca se ejercitaron en la expresión oral.
- nadie los enseñó a redactar.
- aprendieron a interpretar los signos escritos, pero no a leer su profundidad.
- no se aficionaron a la lectura.
- no aprendieron a utilizar fuentes escritas.

- se interesaron exclusivamente "por las ideas", como si estas no se manifestaran por medio de palabras.

*En resumen, no estudiaron el lenguaje como un "medio de comunicación indispensable para cualquier actividad profesional. Son personas que se empobrecen y que empobrecen a los que los escuchan.*

Por lo tanto, lo que debemos hacer es:

- desarrollar nuestra capacidad de expresar nuestra opinión acerca de lo que nos interesa.
- conocer el Lenguaje, como una expresión de una época, de un grupo social, de una persona.
- inventar un modo personal de expresarnos.
- desarrollar la habilidad de expresar nuestros pensamientos de una manera clara y comprensible.
- ser conscientes de que, al escribir, debemos expresar nuestras ideas y sentimientos con sobriedad, y de que nuestras ideas deben estar bien presentadas y fundamentadas.
- sentirnos capaces de comunicarnos de manera agradable y eficaz.
- desarrollar la habilidad de interpretar y criticar también los empleos cotidianos del lenguaje.
- conocer los autores por sus obras, comprenderlos y adquirir su propio criterio de valoración literaria.
- comprender todas las posibilidades de expresión de nuestra época y utilizarlas.

### 3.- DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACION O TIPOS DE LENGUAJE.

Estos son algunos tipos de lenguajes empleados por el hombre:



Musical.



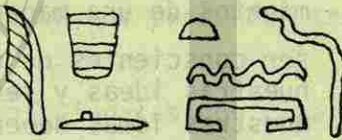
Señalativo.



Mímico.

$$X = \frac{x_i v t_i}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

Matemático.



Jeroglíficos.

¿Conoces el lenguaje de los animales? Veamos algunos ejemplos:

La gallina cacarea.

El gallo canta.

La rana croa.

El gato maúlla.

El jabalí arrúa.

La paloma arrulla.

La oveja bala.

El toro brama, muje.

La perdiz ajea.

El perro ladra.

El asno rebuzna.

El caballo relincha.

### 4.- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.

La prensa, la radio, la televisión y el cine son denominados medios de comunicación masiva porque están dirigidos a un número indeterminado de personas. Esto quiere decir que es tan dirigidos a cualquiera que compre un libro, un periódico, que encienda la radio o el televisor. Lo contrario pasa con el correo, el telégrafo o el teléfono, que son medios utilizados de persona a persona (o de empresa a empresa, etc.).

La comunicación se efectúa por medio de signos y señales; éstos nos rodean por todas partes: en la ciudad, en el campo, en las carreteras, en los mapas, etc. Si no fuera así, nuestro mundo resultaría desordenado, caótico y muerto, porque hasta los animales tienen la necesidad de la comunicación.

### 5.- SIGNOS Y SEÑALES.

Los signos y señales que nos rodean son principalmente acústicos y visuales.

Son acústicos: El tañido de las campanas, el llanto de un niño, el sonido de la sirena de una ambulancia, el silbido del agente de tránsito, los aplausos, etc.

Son visuales: Todas las señales de tráfico, la luz de las luciérnagas, los gestos, etc.

Los signos y señales tienen un significado y sirven como instrumento de comunicación.

Signo: es cualquier gesto, señal o palabra, que sirve para comunicar algo.

Veamos otro ejemplo:

Casa → es un signo lingüístico.

La casa → es un signo lingüístico más complejo.

La casa verde → es un signo lingüístico más complejo.

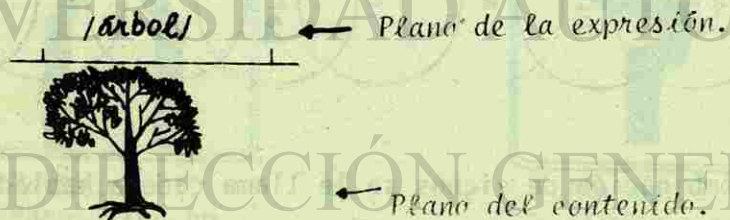
La casa verde de la calle 12 → es un signo lingüístico más complejo.

El signo lingüístico nos presenta tres características:

- a) El signo lingüístico es biplánico, es decir, una unidad compuesta por dos elementos; una serie de sonidos que - constituyen el plano de la expresión y un significado - que constituye el plano del contenido.

Para que esto resulte más claro, daremos unos ejemplos:

En el signo lingüístico árbol, se combinan unos sonidos /árbol/, que es el plano de la expresión, con el significado árbol, que constituye el plano del contenido o imagen de la cosa.



En el signo lingüístico *los niños juegan a la pelota* se combinan unos sonidos /los niños juegan a la pelota/ o plano de la expresión y los niños juegan a la pelota o plano de contenido.



En todo signo lingüístico se han de dar los dos planos: el plano de la expresión y el plano del contenido. Estos dos planos se asocian de tal forma que, para que haya signo lingüístico, no se puede dar un plano sin el otro.

---

*Expresión + Contenido = Signo Lingüístico.*

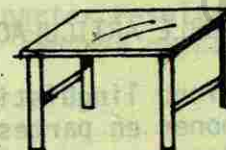
---

- b) El signo lingüístico es arbitrario, es decir, que - los hablantes de un idioma se han puesto de acuerdo para darle la expresión a cada contenido; por ejemplo, los - hispanohablantes hemos convenido en dar la expresión:

/silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



pero podía haber ocurrido lo contrario, que se le hubiera dado la expresión /silla/ a este contenido



y /mesa/ a este otro contenido



En este caso, la mesa se llamaría silla y la silla se llamaría mesa.

Las cosas se llaman como se llaman, porque hemos convenido en que así sea; si el convenio se hubiera establecido de otra forma, las cosas llevarían otros nombres.

- c) El signo lingüístico es articulado. Al afirmar que el signo lingüístico es articulado, se quiere decir que es descomponible en partes o unidades pequeñas.

Tenemos la expresión siguiente:

*libro grueso*

De inmediato nos formamos una idea al oír esa expresión (idea de un libro grueso y no delgado) o sea que la frase anterior tiene una forma acústica (expresión) y una imagen de la cosa (contenido o significado). A su vez cada palabra de la frase anterior tiene expresión y contenido, la palabra libro tiene expresión al mencionar /libro/, y tiene contenido por la idea que nos formamos del objeto. La doble articulación de cada signo la veremos en el punto siguiente.

## 7.- LA DOBLE ARTICULACION DEL SIGNO LINGÜISTICO.

- a) El signo lingüístico es articulado porque se puede descomponer en partes, y esta articulación es doble porque se descompone en dos niveles: en el nivel superior o primera articulación, el signo se descompone en otros, y éstos en otros, y así sucesivamente hasta que llega

al signo lingüístico mínimo. En la primera articulación los signos lingüísticos tienen expresión + contenido y se le llama MORFEMA.

La palabra gatito se descompone en tres morfemas: gat-it-o, cada morfema es signo lingüístico, porque se compone de expresión y contenido.

gat	it	o	Expresión	Signo Lingüísti- co.
cierto animal	pequeño	masculino	contenido	
MORFEMA	MORFEMA	MORFEMA		

Observamos que cada uno de los anteriores morfemas se encuentran formando parte de otros signos lingüísticos, como se ve en el siguiente cuadro:

<u>gat</u>		<u>it</u>		<u>o</u>		
gat	ear	carr	it	o	niñ	o
gat	a	cas	it	a	buen	o
gat	ería	libr	it	o	conej	o
gat	era	bon	it	o	prim	o

Cada uno de estos morfemas gat-it-o son *signos lingüísticos* mínimos, porque ya no se pueden dividir en partes más pequeñas que tengan significado y contenido. En esta primera articulación se llega al límite. Si la división se hace de otra forma, las partes resultantes no serán signos lingüísticos, porque tendrán expresión, pero carecerán de contenido.

ga	ti	to	EXPRESIÓN
no tiene contenido	no tiene contenido	no tiene contenido	

b) En el nivel inferior o segunda articulación, el signo lingüístico se descompone en unidades mínimas de expresión que se llaman FONEMAS.

Los fonemas no son signos lingüísticos porque tienen expresión, pero carecen de contenido.

La palabra gatito tiene seis fonemas g-a-t-i-t-o, la palabra niño tiene cuatro fonemas n-i-ñ-o; la palabra perro tiene cuatro fonemas p-e-r-r-o.

#### Doble articulación del signo lingüístico

Primera articulación ... MORFEMAS

MORFEMA = Es el signo lingüístico mínimo. Es signo lingüístico porque tiene expresión y contenido.

Segunda articulación ... FONEMAS.

FONEMA = Unidad mínima del plano de la expresión en que se descompone el signo lingüístico. No es signo lingüístico porque carece de contenido.

## 8.- LENGUA Y HABLA.

Cuando dos personas establecen una conversación, primero habla una y después la otra, es muestra de buena educación no interrumpirse mutuamente para hacer aclaraciones.

Una plática o diálogo entre dos personas determina lo que se llama el circuito del habla; el emisor transmite su mensaje (codifica) y el receptor interpreta dicho mensaje (descodifica).

En toda comunicación el emisor y el receptor utilizan el mismo código (Lengua).

### PROCESO DE COMUNICACION.

Así pues, podemos descomponer el proceso de comunicación lingüística del modo siguiente; un emisor piensa algo -el mensaje- que quiere comunicar a otra persona -el receptor- para hacerlo, debe traducir su pensamiento en sonidos, de acuerdo con unas combinaciones fijadas por el código de la lengua, leyes que afectan no sólo a la pronunciación y a la entonación, sino también a los distintos grupos de sonidos. Así se forma la cadena sonora que transporta el mensaje hasta el receptor éste, a medida que va oyendo, va realizando la operación inversa; va traduciendo los sonidos a imágenes o a ideas, y descifra el mensaje, atribuyéndole casi el mismo significado que quiso darle al emisor.

Dame un cigarrillo.





En cambio el habla que es el mensaje que se comunica; es un acto individual, pues es propio de cada persona.

Todas las personas no usan la misma lengua: los franceses usan una lengua, los italianos otra, los mexicanos usamos otra, etc.

Dentro de la misma lengua hay hablas diferentes: el profesor habla de una forma, los estudiantes de otra, etc.

**- LENGUA:** Sistema formado por el conjunto de los signos lingüísticos y sus relaciones.

**HABLA:** Acto individual por el que una persona, utilizando la lengua, comunica un mensaje.

#### 9.- CIENCIAS QUE SE OCUPAN DEL ESTUDIO DEL SIGNO LINGÜÍSTICO.

Dependiendo del criterio que se quiera utilizar para el estudio del signo lingüístico, recurrimos a las diferentes ciencias que se ocupan del mismo, y son las siguientes:

La gramática o morfosintaxis se divide en dos partes: La Sintaxis que estudia las funciones de las palabras y la Morfología estudia la estructura interna de las palabras.

La Semántica estudia el significado de las palabras.

Las unidades del nivel inferior o segunda articulación, los fonemas, se estudian en la Fonología. La realización de los fonemas, es decir de los sonidos, se estudian en la Fonética.

El uso correcto del idioma nos lo enseña la NORMATIVA. Una parte de la normativa es la Gramática de los usos, que se ocupa de los usos correctos relacionados con la Gramática y la Semántica.

Otra parte de la Normativa es la Ortografía que se ocupa del uso correcto de las letras y la Ortología que se ocupa de la correcta pronunciación de los sonidos.

Ilustraremos lo anterior con un ejemplo:

El perro ladra fuerte.

Analicemos la palabra subrayada:

Si seguimos el criterio sintáctico, la palabra perro, desempeña la función de sujeto en la oración.

Morfológico: Está compuesto de dos morfemas (perr-o).

Semántico: Es un sustantivo común de género masculino y número singular.

Fonológico: Está compuesta de cuatro fonemas p-e-r-r-o.

Fonético: Son cuatro fonemas que existen en la mente del hablante, que al emitirse se convierten en sonidos.

Ortográfico: La palabra perro se escribe con rr doble.

Ortológico: Al pronunciarse, tiene sonido fuerte y no suave. (perro y no pero).

AUTOEVALUACION.

- 1.- Explica las clases de signos y señales que hay, dando ejemplos.
- 2.- Explica lo que es un Código.
- 3.- ¿Qué es mensaje?
- 4.- Explica las tres características del signo lingüístico.
- 5.- Explica qué es lengua y habla.
- 6.- Explica cómo se establece el circuito del habla.
- 7.- Explica qué es el morfema y el fonema.
- 8.- Forma una cadena hablada a partir de la palabra *libro*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.- Analiza los siguientes signos lingüísticos en Morfemas y Fonemas.

Casita      bueno      niño      árboles

M Casita    bueno    niño    árboles

F Casita    bueno    niño    \_\_\_\_\_

- 10.- Explica qué estudia la Semántica.
- 11.- Explica qué estudia la Sintaxis.
- 12.- Expresión + Contenido =

13.- ¿Qué es signo?

*Es cualquier gesto, señal o palabra que sirve para comunicarse.*

14.- ¿Qué estudia la Morfología?

*Estudia la estructura de las palabras.*

15.- ¿Qué estudia la Fonología?

*La realización de los sonidos.*

EJERCICIOS:

A.- Reúnete con otro compañero y entre los dos inventad una clave de signos visuales para comunicaros mensajes. ¿Cómo le comunicarías con esa clave estos mensajes?

a) Mañana iré al parque con mi primo.

\_\_\_\_\_

b) Mi primo va todos los días al parque.

\_\_\_\_\_

c) El primo de Luis juega todos los días en el parque.

\_\_\_\_\_

B.- Practica con cuatro o cinco de tus compañeros, reunidos, el siguiente ejercicio:

a. Imaginen que nuestra lengua va a desaparecer del planeta y sólo podemos quedarnos con diez palabras. Anota en una hoja las que tú consideres vitales para la comunicación.

b. Ahora traten de conversar utilizando sólo las diez - palabras que anotó cada uno.

c. Unanse dos equipos y entablen una conversación (con las mismas diez palabras); nombren un moderador que anote la plática y luego lea ante el grupo.

d. Planteen y discutan las siguientes preguntas:

¿Qué valor tiene la palabra:

---

---

---

¿Qué valor tiene la comunicación?

---

---

---

¿Cuáles fueron las palabras en que coincidieron más com pañeros?

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

¿Cómo serían las lenguas primitivas?

---

---

---

Expresa tus propios conceptos de comunicación y lenguaje:

---

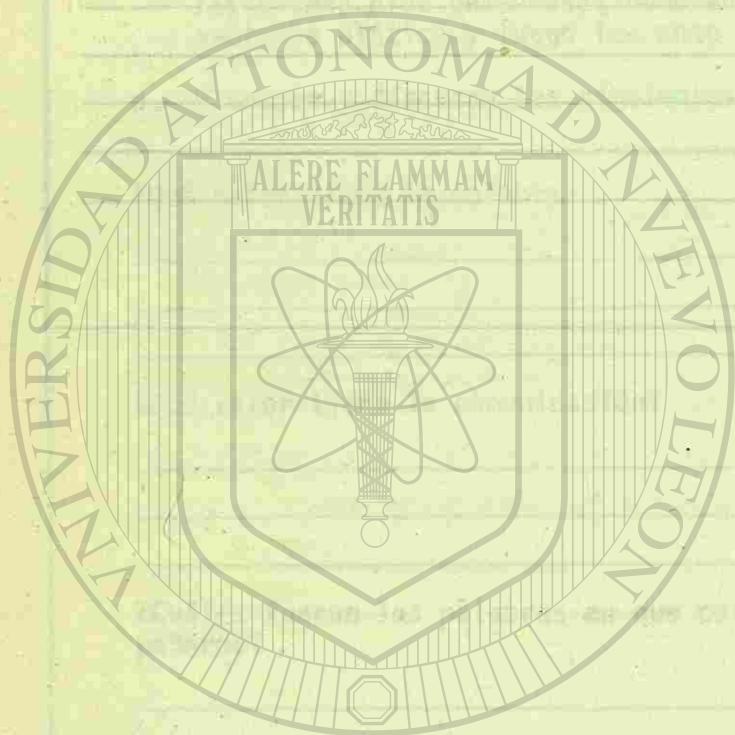
---

---

---

---

---



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD II.

LOS MORFEMAS Y SUS CLASES.

En la presente unidad continuamos usando la nueva terminología del lenguaje, te darás cuenta de la importancia que existe en conocer la estructura interna o análisis morfológico de las palabras.

OBJETIVOS:

Al finalizar el desarrollo de la presente unidad adquirirás habilidad para:

- 1.- Explicar cada una de las clases de morfemas que hay y señalarlos en algunos ejemplos.
- 2.- Explicar qué es el lexema.
- 3.- Explicar qué es el gramema y sus significados.
- 4.- Explicar qué es el sufijo y el prefijo.
- 5.- Explicar qué significados aportan los derivativos.
- 6.- Analizar morfológicamente la estructura interna de las palabras con ejemplos que te dará tu asesor.
- 7.- Resolver los ejercicios señalados.

#### PROCEDIMIENTO:

Estudia el capítulo II de tu libro de Lingüística. Trata de buscar otros ejemplos.

#### NOTA:

Los ejercicios realizados y la autoevaluación contestada, será el requisito para que presentes el examen correspondiente.

No olvides que todo trabajo debes de entregarlo limpio, organizado y bien presentado el día anterior al examen.

#### RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Lee el capítulo detenidamente y resuelve el 1er objetivo.
- 2o. día - Resolver los objetivos 2, 3 y 4.
- 3er. día - Resolver los objetivos 5 y 6.
- 4o. día - Repaso general y el objetivo 7.

## CAPITULO II

### LOS MORFEMAS Y SUS CLASES.

En el capítulo anterior se habló de las ciencias que estudian el signo lingüístico, ahora veremos a manera de repaso algunas de ellas: La Sintaxis o función de las palabras en el uso del lenguaje. La Morfología en cambio, estudia la estructura interna de las palabras, los morfemas que componen una palabra y el significado que cada morfema tiene en la palabra.

#### 1.- EL MORFEMA.

Se dijo que el morfema es la unidad mínima del nivel superior o primera articulación. El morfema es el signo lin--güístico que no se compone de otros signos lingüísticos; es decir, que el análisis morfológico termina en el morfema.

Hay palabras que se componen de un solo morfema.

Ejemplo: *Aquí desde no por.*

Hay palabras que se componen de más de un morfema: <sup>®</sup>

Ejemplo: Cantamos      Cant → amos  
1                                  2

**PROCEDIMIENTO:**

Estudia el capítulo II de tu libro de Lingüística. Trata de buscar otros ejemplos.

**NOTA:**

Los ejercicios realizados y la autoevaluación contestada, será el requisito para que presentes el examen correspondiente.

No olvides que todo trabajo debes de entregarlo limpio, organizado y bien presentado el día anterior al examen.

**RITMO DE TRABAJO:**

- 1er. día - Lee el capítulo detenidamente y resuelve el 1er objetivo.
- 2o. día - Resolver los objetivos 2, 3 y 4.
- 3er. día - Resolver los objetivos 5 y 6.
- 4o. día - Repaso general y el objetivo 7.

CAPITULO II

LOS MORFEMAS Y SUS CLASES.

En el capítulo anterior se habló de las ciencias que estudian el signo lingüístico, ahora veremos a manera de repaso algunas de ellas: La Sintaxis o función de las palabras en el uso del lenguaje. La Morfología en cambio, estudia la estructura interna de las palabras, los morfemas que componen una palabra y el significado que cada morfema tiene en la palabra.

1.- EL MORFEMA.

Se dijo que el morfema es la unidad mínima del nivel superior o primera articulación. El morfema es el signo lingüístico que no se compone de otros signos lingüísticos; es decir, que el análisis morfológico termina en el morfema.

Hay palabras que se componen de un solo morfema.

Ejemplo: *Aquí desde no por.*

Hay palabras que se componen de más de un morfema.®

Ejemplo: Cantamos Cant → amos  
1 2

Zapatero      Zapat → er → o  
                  1        2     3

Amaba         Am → aba  
                  1        2

Hay palabras que se componen de un solo morfema y no pueden unirse con otros morfemas para formar palabras más complejas.

Ejemplo:      *allá por mí hacia aquí*

En cambio hay palabras que se pueden unir con morfemas formando palabras más complejas.

Por ejemplo:    de la palabra libro  
se puede formar:

librero → libr - er - o

librería → libr - erí - a

libraco → libr - ac - o

de la palabra amor

enamorar → en - amor - ar

enamoradizo → en - amor - ad - iz - o

enamorado → en - amor - ad - o

El enunciado 1. El caminero lleva un perrito para sus niños.

El camin-er-o llev-a un perr-it-o para su-s niñ-o-s.

Cada uno de los morfemas aporta un significado.

El morfema o de caminero indica que es el caminero y no la caminera.

El morfema llev- de lleva indica un verbo que no es comprar, ni pintar, ni pagar.

El morfema perr- de perrito señala un animal que no es gato, caballo, cigueña.

El morfema it de perrito significa pequeño.

El morfema s de niños indica que se trata de más de un niño, etc.

El hablante selecciona los morfemas que necesita para componer el mensaje que él quiere transmitir, porque no es lo mismo decir: *el niño escribe una carta* que: *el niño quema una carta.*

## 2.- CLASES DE MORFEMAS.

Los morfemas que componen una palabra son de distinta categoría.

Existen tres clases de morfemas:

1.- Se verá en cursos posteriores.

Lexemas

Derivativos

Gramemas

El lexema es el centro o núcleo de la palabra, a él se unen los demás morfemas.

Ejemplo:



L = Lexema  
Mo = Morfema



Los morfemas que no son lexemas no tienen significado, separados de los lexemas.

ó, ad, o, ant, es

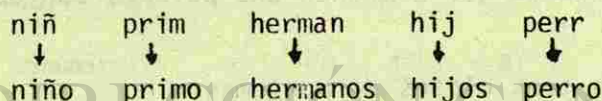
Hay lexemas que nunca se unen con otros morfemas para formar palabras, o sea, que son lexemas que siempre van solos.

Ejemplo:

*ahora, siempre, detrás, nunca*

En cambio hay otros lexemas que siempre han de ir acompañados de otros morfemas.

Ejemplo:



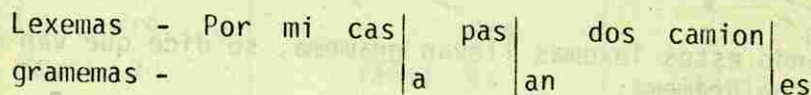
3.- LEXEMAS Y GRAMEMAS.

Ya sabemos que el lexema es el centro o núcleo de la palabra.

Los gramemas se unen al lexema para aportar significado de: género, número, tiempo, modo, persona ...

Las palabras del siguiente ejemplo están compuestas de lexemas y gramemas o de lexemas solos.

Por mi casa pasan dos camiones.



Las palabras *por, mi y dos* se componen únicamente de lexemas.

Las palabras *casa, pasan y camiones*, se componen de lexemas y gramemas

El gramema a de casa, indica género femenino y número singular.

El gramema an de pasan, indica la tercera persona del plural, del verbo pasar.

El gramema es, indica el plural masculino de camión.

L = Lexema  
Gra = Gramema



El gramema siempre exige un lexema en que apoyarse, porque aislado no tiene valor significativo.

Hay lexemas que unas veces llevan gramema y otras veces no.

No llevan gramema

León  
flor  
actor  
jardín  
árbol

Llevan gramema

Leones  
flores  
actores  
jardines  
árboles

Cuando estos lexemas llevan gramema, se dice que van marcados con gramema.

Cuando estos lexemas que pueden llevar gramema no lo llevan, se dice que no van marcados con gramema o que llevan gramema cero Ø.

Leon/es	león	imagen	imágen/es
L Gra	L Gra	L Gra	L Gra
Leon es	león Ø	imagen Ø	imagen es

#### 4.- LEXEMAS Y DERIVATIVOS.

Se dijo anteriormente que el lexema es el centro o núcleo de las palabras. Los gramemas y derivativos se unen al lexema para formar las palabras.

L	=	lexema
Gra	=	gramema
D	=	derivativo

Los derivativos se unen al lexema para aportar significados:

de tamaño	→	gato	→	gatito
de oficio	→	zapato	→	zapatero
de establecimiento	→	pan	→	panadería

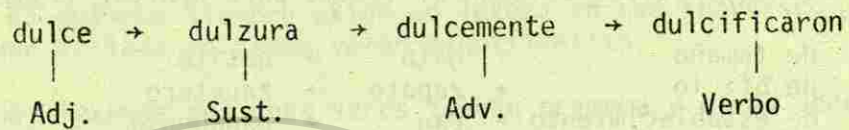
Véase la estructura de estas palabras:

1a. Columna	2a. Columna	3a. Columna
fácil L Gra fácil Ø	fáciles L Gra fácil es	facilito L D Gra fácil it o
débil L Gra débil Ø	débiles L Gra débil es	debilidades L D Gra débil idad es

En la primera columna aparecen palabras de estructura lexema + gramema cero (L + Ø); en la segunda columna, palabras de estructura lexema + gramema (L + Gra); y en la tercera; palabras de estructura lexema + derivativo + gramema (L + D + Gra).

Otros derivativos se unen al lexema para derivar palabras de distinta categoría sintáctica.

malo	→	maldad	→	malamente	→	malean
Adj.		Sust.		Adv.		Verbo



El derivativo siempre exige un lexema en que apoyarse, porque aislado no tiene valor significativo.

EJERCICIOS:

a) Con los siguientes derivativos forma cinco palabras.

            ill                        ur                        az  
Ejem. pajarillo                negrura                cañonazo

b) Dadas las siguientes estructuras, da cinco ejemplos de cada una.

            L                    L+Ø                    L+Gra                    L+D+Gra  
Ejem. Aquí                Flor                    niño-o                    libr-erí-a

Los derivativos que van delante del lexema se llaman prefijos.

Los derivativos que van detrás del lexema se llaman sufijos.

<u>PREFIJOS</u>	<u>LEXEMA</u>	<u>SUFIJOS</u>
<u>im</u> poner		pon <u>er</u>
<u>D</u> <u>L</u>		<u>L</u> <u>D</u>
<u>com</u> poner		pon <u>iente</u>
<u>D</u> <u>L</u>		<u>L</u> <u>D</u>
<u>des</u> <u>com</u> <u>poner</u>	-pon-	pon <u>edora</u>
<u>D</u> <u>D</u> <u>L</u>		<u>L</u> <u>D</u>
<u>inter</u> <u>poner</u>		pon <u>edero</u>
<u>D</u> <u>L</u>		<u>L</u> <u>D</u>

5.- PALABRAS COMPUESTAS.

Las palabras que tienen un solo lexema son palabras simples, como tela, araña, guardan.

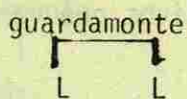
Las palabras que tienen dos o más lexemas son palabras compuestas, como telaraña, guardacosta, cortafuegos.

La mayoría de las palabras de nuestro idioma son simples.

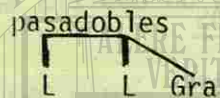
Las palabras compuestas pueden llevar gramema y derivativo, aunque el derivativo sea poco usual.



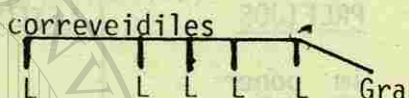
Tel arañ it as



guarda monte



paso doble s



Corre ve i di le s

Otras palabras compuestas.

Vinagre	aguardiente
agridulce	carricoche
paraguas	bocacalle
pisapapeles	siempreviva

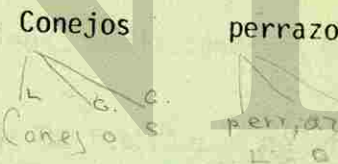
rompeolas
bocanegra
pasacable
parabrisas

AUTOEVALUACION.

- 1.- ¿Qué es el lexema? *Es el centro o núcleo de la palabras*
- 2.- ¿Cuáles son las clases de morfemas que hay? *Lexema Derivativo Gramema*
- 3.- ¿Qué significado tienen los gramemas? *Genero, Numero, Tiempo, modo, persona*
- 4.- ¿Qué significado aportan los derivativos? *Del tamaño de oficina de establecimiento*
- 5.- ¿Cuál es el significado de los siguientes símbolos?

Lexema    Morfema    Derivativo    Gramema

- 6.- Analiza morfológicamente la estructura interna de las siguientes palabras, fíjate en el ejemplo:



leones    esos    sacapuntas

- 7.- Da cinco ejemplos de palabras que lleven dos o más derivativos.

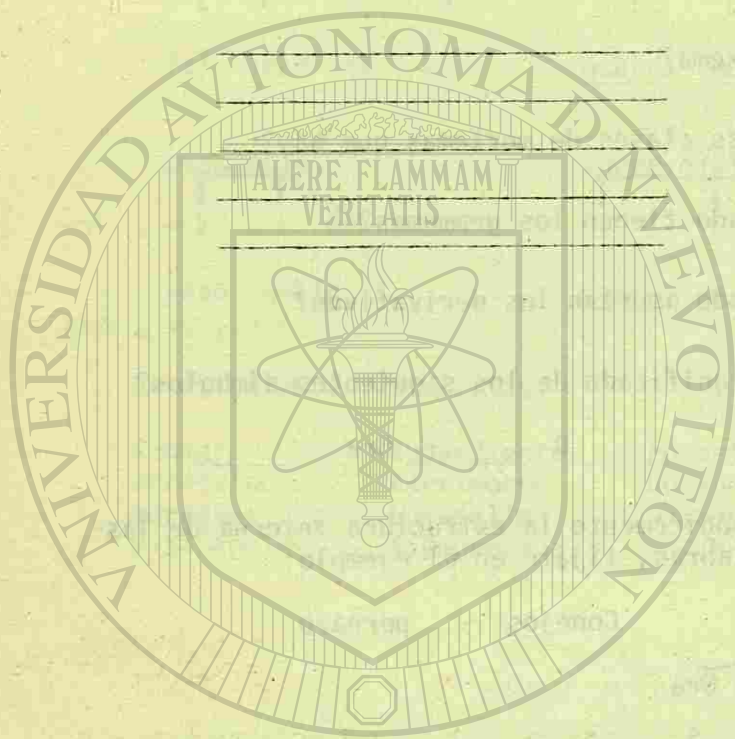
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Da cinco ejemplos de palabras que lleven más de un le-  
xema.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE. LINGÜÍSTICA. UNIDAD IV.

### MORFEMA Y SINTAGMA.

En esta unidad se estudiará la estructura de los sintagmas, y sus clases.

Este tema te servirá de base para la comprensión del sintagma como elemento constituyente de la cadena hablada.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logra los siguientes:

#### OBJETIVOS:

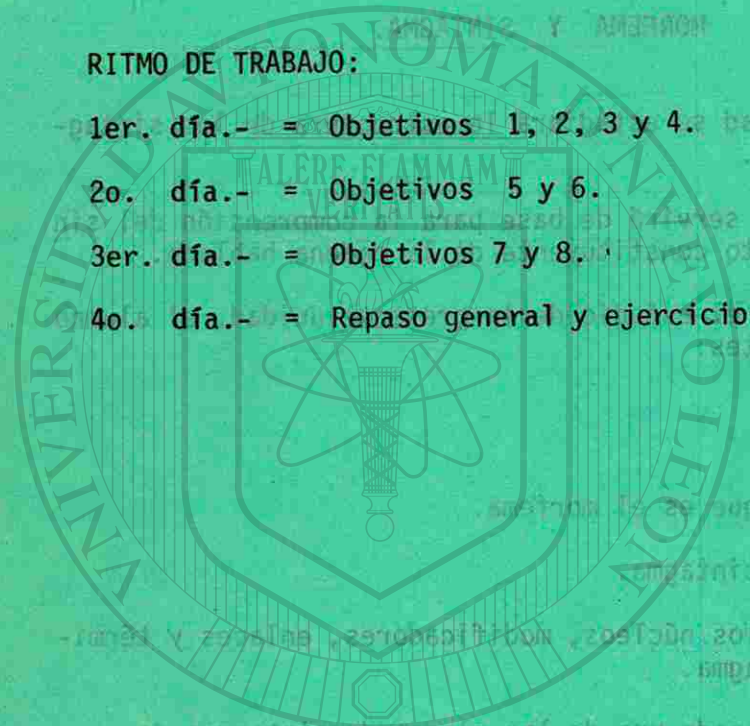
1. Comprenderá que es el morfema.
2. Definirá el sintagma.
3. Distinguirá los núcleos, modificadores, enlaces y términos del sintagma.
4. Diferenciará cada una de las clases de sintagmas de acuerdo a su estructura.
5. Aplicará en sintagmas dados la expansión por coordinación y subordinación en los mismos.
6. Aplicará el criterio semántico en la clasificación del sustantivo.
7. Aplicará el criterio semántico en la clasificación del adjetivo.
- 8.- Aplicará el criterio semántico en la clasificación de los enlaces.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el capítulo III de este libro y elabora los ejercicios.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día.- = Objetivos 1, 2, 3 y 4.
- 2o. día.- = Objetivos 5 y 6.
- 3er. día.- = Objetivos 7 y 8.
- 4o. día.- = Repaso general y ejercicios.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN  
 DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS  
 DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA

CAPITULO III

MORFEMA Y SINTAGMA.

Los morfemas son las unidades del nivel superior o primera articulación. Son signos lingüísticos mínimos, es decir, signos lingüísticos que no se pueden descomponer en otros, por ejemplo el enunciado: la leona está dormida. Se compone de ocho morfemas.

la leon a est á dorm id a.  
 1 2 3 4 5 6 7 8

Cada uno de estos morfemas no se puede descomponer en otros signos lingüísticos.

Se pueden descomponer en fonemas, o sea, en unidades del nivel inferior o segunda articulación, pero los fonemas no son signos lingüísticos, porque les falta el plano del contenido.

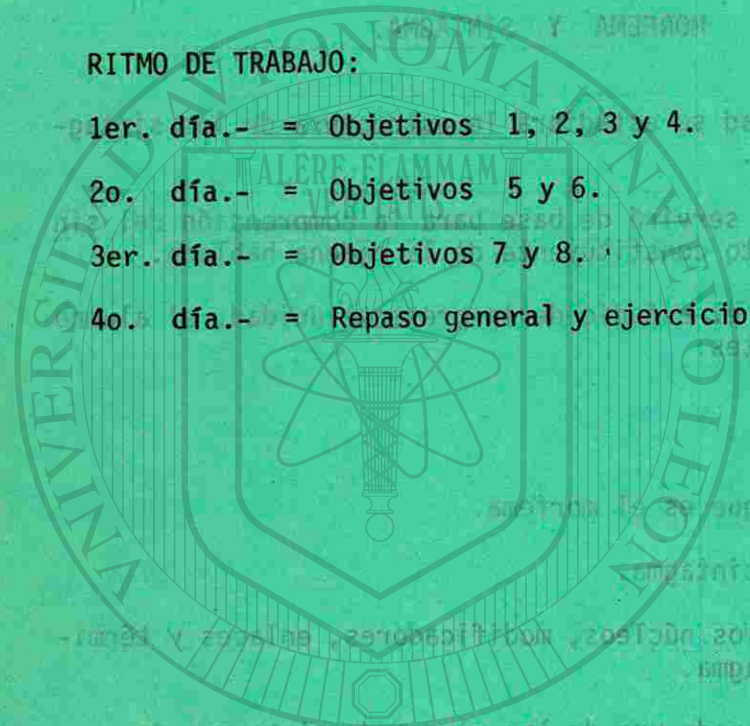
En la cadena hablada, los morfemas se unen con otros, formando sintagmas; por tanto, un sintagma será siempre un signo lingüístico compuesto de más de un morfema.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el capítulo III de este libro y elabora los ejercicios.

RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día.- = Objetivos 1, 2, 3 y 4.
- 2o. día.- = Objetivos 5 y 6.
- 3er. día.- = Objetivos 7 y 8.
- 4o. día.- = Repaso general y ejercicios.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN  
 DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS  
 DE GRADO Y POSGRADO

CAPITULO III

MORFEMA Y SINTAGMA.

Los morfemas son las unidades del nivel superior o primera articulación. Son signos lingüísticos mínimos, es decir, signos lingüísticos que no se pueden descomponer en otros, por ejemplo el enunciado: la leona está dormida. Se compone de ocho morfemas.

la leon a est á dorm id a.  
 1 2 3 4 5 6 7 8

Cada uno de estos morfemas no se puede descomponer en otros signos lingüísticos.

Se pueden descomponer en fonemas, o sea, en unidades del nivel inferior o segunda articulación, pero los fonemas no son signos lingüísticos, porque les falta el plano del contenido.

En la cadena hablada, los morfemas se unen con otros, formando sintagmas; por tanto, un sintagma será siempre un signo lingüístico compuesto de más de un morfema.

Ejemplos:

la leona está dormida → es un sintagma  
la leona → es un sintagma  
está dormida → es un sintagma  
leona → es un sintagma  
está → es un sintagma  
dormida → es un sintagma

El sintagma se puede representar de esta forma:

Morfema + Morfema + Morfema = Sintagma

Un sintagma siempre se puede descomponer en dos partes:

El enunciado → se puede descomponer en sujeto y predicado.

El sujeto → se puede descomponer en núcleo y modificadores.

El predicado → se puede descomponer en núcleo y modificadores.

Un núcleo → se puede descomponer en lexema y gramema.

Un modificador → se puede descomponer en enlace y término, etc.

Dijimos que un sintagma se compone de morfemas, pero los morfemas se unen para formar sintagmas mediante reglas y de una forma organizada para que puedan constituir mensaje o parte de mensaje.

## 1.- NÚCLEO Y MODIFICADORES. ENLACE Y TÉRMINO.

[Si un sintagma se compone de una palabra, esta palabra es el núcleo de dicho sintagma.]

Ejemplos:

flores      Jaime      librero  
N            N            N

N = Núcleo  
M = Modificador

A estos sintagmas que sólo tienen núcleo se les puede añadir modificadores.

unas flores hermosas      librero vacío  
M      N      M                      N      M

el pequeño Jaime  
M      M      N

Estos nuevos sintagmas se componen de núcleo y modificadores.

Los siguientes sintagmas también se componen de núcleo y modificadores.

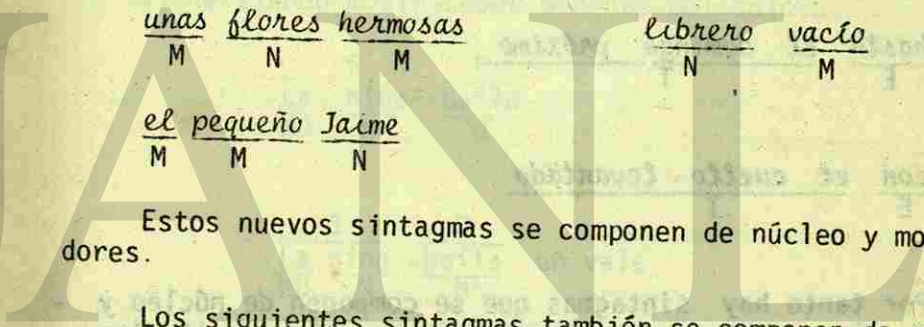
el primer candidato      aquel perro negro  
M      M      N                      M      N      M

un hombre sin pelo      la calle del bosque  
M      N      M                      M      N      M

En estos últimos ejemplos aparecen unos modificadores

sin pelo      del bosque  
M                      M

Las preposiciones son los enlaces  
ra, ante, bajo, con, contra, cabe, de, desde, en,  
entre, hacia, para, hasta, por, según, sin,  
so, sobre, tras, salvo, excepto



Que se componen de *enlace* y *término*.

$\frac{\text{sin}}{\text{E}} \frac{\text{pelo}}{\text{T}} \quad \frac{\text{del}}{\text{E}} \frac{\text{bosque}}{\text{T}}$

E = Enlace  
T = Término

En los sintagmas que van encabezados por enlace, todo lo que va después del enlace es término.

Ejemplo:

$\frac{\text{hasta}}{\text{E}} \frac{\text{el domingo próximo}}{\text{T}}$

$\frac{\text{con}}{\text{E}} \frac{\text{el cuello levantado}}{\text{T}}$

Por tanto hay sintagmas que se componen de núcleo y modificadores y otros que se componen de enlace y término.

## 2. EXPANSIÓN: COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN.

Ya sabemos que los sintagmas se encadenan unos con otros, formando sintagmas más complejos:

El anillo  
el anillo de oro  
el anillo de oro blanco  
el anillo de oro blanco de graduación, etc.

Teniendo esto en cuenta, se dice que hay expansión cuando los elementos añadidos (palabras o sintagmas) no modifican las funciones que desempeñaban los elementos que ya teníamos. Por ejemplo tenemos el enunciado:

La niña baila.

En la que el núcleo del sujeto es *niña*, el núcleo del predicado es *baila* y *la*, es modificador directo del núcleo del sujeto.

En este enunciado habrá expansión si los elementos que añadimos (palabras o sintagmas) no modifican las funciones anteriores, es decir, que el núcleo del sujeto sigue siendo *niña*, que el núcleo del predicado sigue siendo *baila* y que *la* sigue siendo modificador directo del sujeto.

$\frac{\text{S}}{\text{La}} \frac{\text{P}}{\text{niña}} \frac{\text{P}}{\text{baila}}$   
MD N N

$\frac{\text{S}}{\text{La}} \frac{\text{P}}{\text{niña}} \frac{\text{P}}{\text{baila}}$  un vals

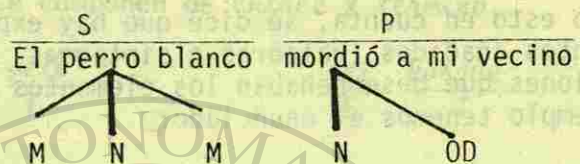
$\frac{\text{S}}{\text{La}} \frac{\text{P}}{\text{niña}} \frac{\text{P}}{\text{baila}}$  un vals vienés

En los enunciados anteriores hubo expansión, porque las mismas palabras siguen realizando las mismas funciones.

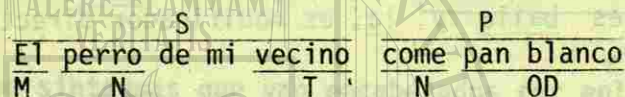
No habrá expansión cuando una o alguna de las palabras realizan otras funciones o si esas funciones están realizadas por otras palabras.



El enunciado:



no es expansión del enunciado:



porque han cambiado las funciones.

La expansión se puede realizar mediante coordinación o subordinación.

Se dice que hay expansión por coordinación cuando el elemento que se añade (palabra o sintagma) desempeña la misma función que otro que ya teníamos.

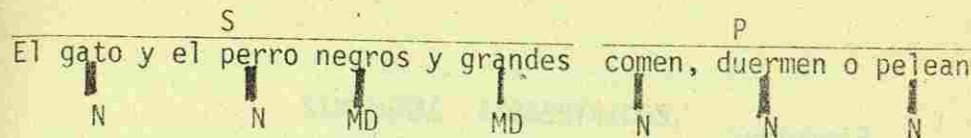
Tenemos el enunciado:



Si le añadimos otra palabra al núcleo del sujeto que desempeñe la misma función, habrá coordinación.

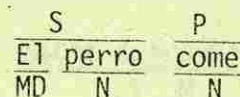


negros es modificador directo del núcleo del sujeto, si añadimos otra palabra que desempeñe también la misma función, habrá coordinación, lo mismo sucede en el predicado.

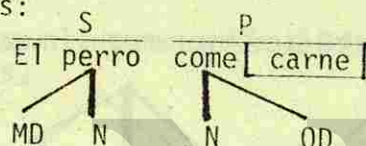


Se dice que hay expansión por subordinación cuando el elemento que se añade (palabra o sintagma) no desempeña la misma función que las que ya teníamos.

Por ejemplo en el enunciado:

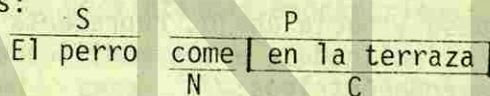


Si decimos:



desempeña una función distinta de las que ya desempeñaba el, perro y come.

Si decimos:



El sintagma en la terraza desempeña función distinta que el, perro y come.

*Para Mañana que es*

### 3. SINTAGMA ENDOCENTRICO Y SINTAGMA EXOCENTRICO.

Según la construcción de los sintagmas hay que distinguir dos clases:

El sintagma endocéntrico, y

el sintagma exocéntrico.

El sintagma es endocéntrico cuando su estructura está compuesta de núcleo y modificadores.

Ejemplos:

SINTAGMAS ENDOCENTRICOS.

el gato                      la casa del perro  
M N                              M N M

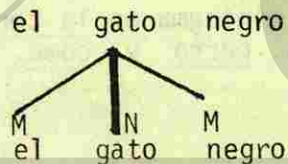
el gato negro              el lápiz rojo  
M N M                              M N M

Para su representación gráfica usaremos líneas negras que formen ángulos:



La línea más gruesa y hacia abajo, representa al núcleo; las líneas más finas e inclinadas, a los modificadores.

Ejemplos de sintagmas endocéntricos:



El sintagma es exocéntrico cuando en su construcción no aparece núcleo.

SINTAGMAS EXOCENTRICOS.

de mi casa  
E T

como un toro  
E T

la casa tiene jardín  
S P

los pollitos en el corral  
S P

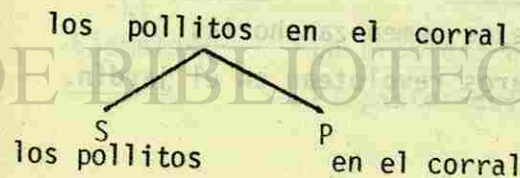
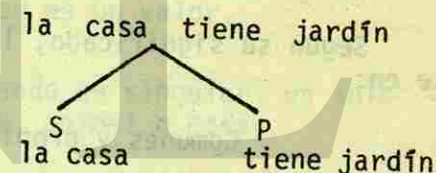
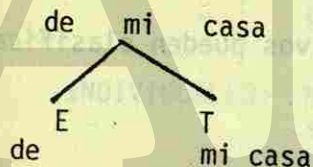
por entre los árboles  
E T

con tu coche nuevo  
E T

Para su representación gráfica usaremos líneas que formen ángulos.



Ejemplos de sintagmas exocéntricos:



1020115143

#### 4. EL SUSTANTIVO. SUS CLASES.

En sintaxis se han estudiado las funciones que pueden realizar los sustantivos. En morfología se ha estudiado la estructura interna, la forma de los sustantivos. Ahora, en Semántica, se estudiará el significado de los sustantivos.

Los sustantivos son aquellas palabras que sirven en la lengua para designar seres materiales e inmateriales y de los cuales se puede decir algo.

Ejemplos:

plaza	mano
árbol	hombre
Julián	madera
ojo	jardín
pluma	libro

##### A) CLASIFICACION DE LOS SUSTANTIVOS.

Según su significado, los sustantivos pueden clasificarse en:

- Comunes y propios.
- Concretos y abstractos.
- Colectivos e individuales.

**COMUNES:** Nombran personas, animales y cosas y hacen referencia a sus características.

Ejemplos: El jardinero cortó las flores.  
Los conejos comen zanahorias.  
Los pájaros revolotean en el jardín.

**PROPIOS:** Nombran personas, animales y cosas pero no hacen referencia a sus características.

Ejemplos: Monterrey es la capital de Nuevo León.  
Juan se apellida Pérez.

**CONCRETOS:** Nombran seres (personas, animales y cosas) que se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: La pluma tiene tinta azul.  
Es un nido de golondrinas.

**ABSTRACTOS:** Nombran seres que no se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: La voluntad es de los hombres.  
La honestidad es un valor.

**INDIVIDUALES:** Nombran estando en singular, un solo ser (persona, animal o cosa).

Ejemplos: La foca juega al balón.  
El cielo está gris.  
José es astronauta.

**COLECTIVOS:** Nombran estando en plural, un conjunto de seres (personas, animales y cosas).

Ejemplos: La arboleda está cerca.  
El pastor cuida el rebaño.

## 5. EL ADJETIVO. SUS CLASES.

El adjetivo pertenece a una clase de palabras que queda definida en Sintaxis precisamente por su función privativa de ser modificador directo del sustantivo. Cualquier palabra, por el solo hecho de ir modificando directamente a un sustantivo está funcionando como adjetivo.

Ejemplos: Estos árboles dan sombra.  
En el jardín hay árboles frondosos.  
Hay que cuidar éstos árboles frondosos.

En los ejemplos anteriores, tanto estos como frondosos son adjetivos, porque modifican directamente al sustantivo árboles. Pero se observa que estos modifica de una manera y frondosos modifica de otra.

Estos da idea de lugar con respecto a las personas gramaticales. Por su significado es un pronombre demostrativo. Por eso, estos es un adjetivo pronominal. Frondosos no indica ni lugar, ni posesión, ni persona gramatical; sólo nombra una cualidad de los árboles. Por su significado frondosos es un adjetivo no pronominal.

Semánticamente los adjetivos se pueden dividir en: Adjetivos pronominales y adjetivos no pronominales.

Son adjetivos pronominales aquellos que pertenecen a la clase semántica de los pronombres. Por tanto, su significado es ocasional, ya que depende de las personas gramaticales o de alguna palabra citada, o sea del contexto.

Ejemplos:

Aquellos días fueron felices.  
He visto tu carro nuevo.  
La casa cuyos balcones son de hierro, está cerrada.

Son adjetivos no pronominales aquellos que no pertenecen a la categoría semántica de los pronombres. Su significado no depende de las personas gramaticales ni del contexto; se dice que tienen un significado fijo y nombran cualidades o características del sustantivo que modifican.

Observemos el carácter fijo de estos adjetivos:

Carro blanco. Saco blanco. Jarrón blanco.  
blanco significa lo mismo en los tres casos.

Observemos cómo nombran cualidades:

corbata — corbata ancha  
zorro — zorro astuto  
vecina — vecina curiosa

ADJETIVOS PRONOMINALES: Significado ocasional
ADJETIVOS NO PRONOMINALES: Significado fijo.

A. Los adjetivos pronominales se clasifican en:

- 1.- Adjetivos posesivos.
- 2.- Adjetivos demostrativos.
- 3.- Adjetivos indefinidos.
- 4.- Adjetivos relativos.
- 5.- Adjetivos interrogativos y exclamativos.

**POSESIVOS:** Significan idea de posesión y pertenencia respecto a las personas gramaticales.)

Singular.

mío, mía, mi.  
tuyo, tuya, tu.  
suyo, suya, su.

Plural.

míos, mías, mis.  
tuyos, tuyas, tus.  
suyos, suyas, sus.

nuestro, nuestra.  
vuestro, vuestra.  
suyo, suya, su.

nuestros, nuestras.  
vuestros, vuestras.  
suyos, suyas, sus.

**DEMOSTRATIVOS:** Significan idea de lugar con respecto a las personas gramaticales.)

Singular.

este, esta, esto.  
ese, esa, eso.

Plural.

estos, estas.  
esos, esas.

**INDEFINIDOS:** Significan idea de un modo vago e impreciso.)

Alguno, ninguno, demás, tal, cierto, demasiado, tanto, diversos, cualquiera, poco, mucho, bastante, todo, unos, varios, cada.

**RELATIVOS:** Repiten el significado de una palabra o palabras del contexto.)

Cuyo, cuya, cuyos, cuyas.  
Cuanto, cuanta, cuantos, cuantas.

**INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:** Repiten el significado de una palabra o palabras del contexto, pero con actitud interrogativa o exclamativa.)

Qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.

B. (Los adjetivos no pronominales se clasifican en:)

- 1.- Adjetivos calificativos.
- 2.- Adjetivos numerales.
- 3.- Adjetivos gentilicios.

**CALIFICATIVOS:** (Son aquellos adjetivos que nombran o significan cualidades de los seres (personas, animales y cosas).)

La capa roja es bonita.

El libro grueso es de Física.

El pelo rubio de María es sedoso.

Todos los adjetivos subrayados están calificando al sustantivo, y dicen una cualidad de ellos:

roja significa una cualidad y dice como es la capa.

grueso significa una cualidad y dice como es el libro.

rubio y sedoso significan cualidades del pelo.

Aunque los adjetivos calificativos significan cualidades de los seres designados por los sustantivos, estas cualidades referidas a los sustantivos pueden ser de dos maneras:

- a) Puede referirse a una cualidad del sustantivo que lo distingue de los demás:

Ejem: La pluma verde.

El adjetivo verde distingue al sustantivo pluma de las demás, le añade una característica, porque podría ser blanca, roja, amarilla, etc. En este caso el adjetivo se llama - Especificativo.

b) Puede referirse a una cualidad inherente del sustantivo.

Ejem: La miel dulce.  
La nieve blanca.

Los adjetivos dulce y blanca que califican a los sustantivos miel y nieve; respectivamente, no añaden nada nuevo, sólo sirven para explicar mejor al sustantivo, estos adjetivos se llaman Epítetos.

Ejem:  
Los mansos corderos pacían en el prado.  
La lluvia caía sobre la verde hierba.  
De la herida salía sangre roja.

#### GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO.

Los grados de significación del adjetivo son tres:

Positivo, Comparativo y Superlativo; con ellos se expresa la intensidad con que un objeto posee la cualidad.

**POSITIVO:** Nombra simplemente la cualidad.  
habitación oscura.  
camino estrecho.  
tela gruesa.

**COMPARATIVO:** Nombra la cualidad de un ser comparándola - con la misma cualidad de otro ser.  
De superioridad:  
mi vestido es más largo que el tuyo.  
Este carro es más grande que aquél.

De inferioridad:

Aquella caja tiene menos latas que ésta.

Juan tiene menos edad que Manuel.

De igualdad:

Este abrigo es tan bonito como el saco.

Mi casa es tan grande como la tuya.

**SUPERLATIVO:** Nombra la cualidad en alto grado. Morfológicamente se forma con las terminaciones - ísimo(a), érrimo(a).

Este hombre es paupérrimo.

Aquél torero es valentísimo.

#### LOS ADJETIVOS NUMERALES.

Los adjetivos numerales modifican al sustantivo indicando cantidad y números exactos.

Ejemplos:

La tercera calle. Una cuarta parte.

Cada día.

#### CLASIFICACION DE LOS ADJETIVOS NUMERALES.

**CARDINALES:** Expresan número: ceros, unos, dos, tres, cuatro, cinco, seis...

**ORDINALES:**

Expresan orden:

primero, segundo, tercero, décimo, vigésimo, trigésimo, cuadragésimo...

**MULTIPLoS:**

Expresan producto:

doble, triple, quíntuple, séxtuple, cuádruple.

**PARTITIVOS:**

Expresan división:

medio, sexto, cuarto, décima, centésima, milésima.

**DISTRIBUTIVOS:**

Expresan distribución:

sendos, cada.

**LOS ADJETIVOS GENTILICIOS.**

Se llaman gentilicios a aquellos adjetivos que modifican al sustantivo expresando el país, la región o la comarca de origen.

Son genitlicos:

español, francés, italiano, yucateco, americano, europeo, potosino...

Ejemplos:

países americanos. alfombra persa.  
libros mexicanos. cuentos rusos.  
vino español.

ADJETIVOS PRONOMINALES

POSESIVOS.  
DEMOSTRATIVOS.  
INDEFINIDOS.  
RELATIVOS.  
INTERROGATIVOS.  
EXCLAMATIVOS.

ADJETIVOS NO PRONOMINALES

CALIFICATIVOS

EPITETOS  
ESPECIFICATIVOS

NUMERALES

CARDINALES  
ORDINALES  
PARTITIVOS  
MULTIPLoS  
DISTRIBUTIVOS

Prodominales, - Son aquellos que tienen un significado casual

GENTILICIOS.

## 6. LOS ENLACES.

Los enlaces forman un conjunto de palabras, en el cual se definen dos subconjuntos: coordinantes y subordinantes.)

Los coordinantes se pueden llamar conjunciones. Por tanto, las conjunciones son enlaces que establecen relaciones de coordinación.

Semánticamente, las conjunciones se clasifican en cuatro grupos:

A) **COPULATIVAS:** Y, E, NI. Relacionan unos elementos con otros, sumándolos, YA SEA AFIRMANDO, YA SEA NEGANDO.

Ejemplos: Visitamos el museo y el parque.  
Lorena e Isabel salieron de viaje.  
No trabajaron ni Gerardo ni Luis.

B) **DISYUNTIVAS:** O, U. Relacionan unos elementos de tal manera que uno excluye al otro.

Ejemplos: Cantas o bailas. Mujer u hombre.

C) **ADVERSATIVAS:** MAS, PERO, SINO. Relacionan unos elementos entre los que existe oposición.

Ejemplos: No lo compro yo sino Ricardo.  
Ver, pero no tocar.  
No se lo entregaron, mas lo pedirá

C) **CONSECUTIVAS:** LUEGO, ASI, QUE. Relacionan unos elementos cuando uno es consecuencia del otro.)

Ejemplos: Has trabajado, luego cobrarás.

Tú sabes la noticia así que dímela.

Los enlaces subordinantes, forman dos subconjuntos: los subordinantes que encabezan modificadores indirectos y los subordinantes que no encabezan modificadores indirectos.

Subordinantes que encabezan MI:

Era fuerte como un roble  
MI  
E T  
como un roble.

Se dirigió hacia México  
MI  
E T  
hacia México

Subordinantes que no encabezan MI:

Lo hizo porque era su obligación.

La cabaña que compramos está en la montaña.

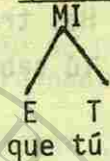
Las palabras porque y que son subordinantes que no encabezan MI.

Los subordinantes que encabezan MI se definen dos subconjuntos: Las preposiciones y los comparativos.



Ejemplos:

Jaime es más alto que tú



comparativo

Ante el juez



Prep.

La palabra ante es preposición.

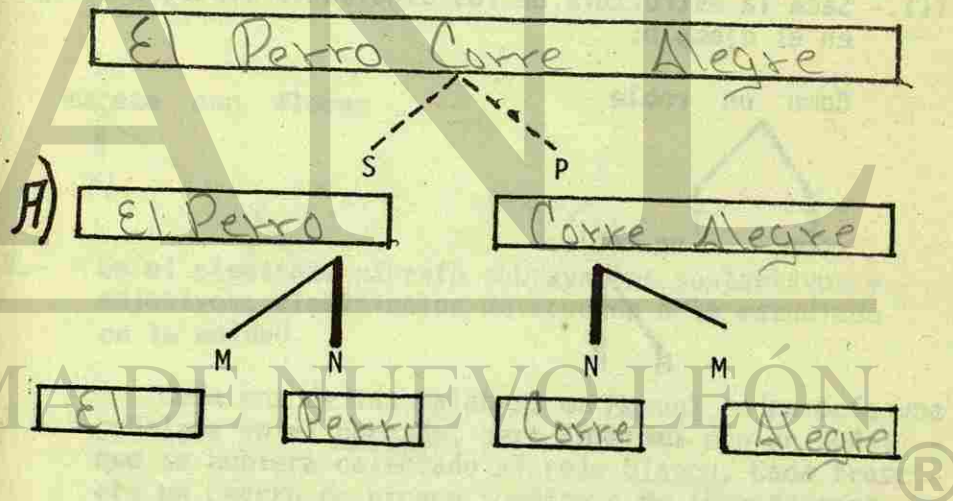
La palabra que es un comparativo.

### EJERCICIOS.

I.- Marca con una línea los sintagmas endocéntricos y con dos los exocéntricos.

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1.- un niño canta.      | 6.- con adornos.              |
| 2.- de madera.          | 7.- bajo la lluvia.           |
| 3.- el hombre honrado.  | 8.- aquellas flores hermosas. |
| 4.- ventana de madera.  | 9.- esos niños valientes.     |
| 5.- noche de estrellas. | 10.- como tú.                 |

II.- Escribe en los cuadros las palabras que convengan para - que las funciones de núcleo (N), modificador (M), enlace (E), término (T), sujeto (S) y predicado (P) se ajusten a los siguientes esquemas.



LIBRO ALQUILADO

Las Flores Hermosas

B)

M N M

de ellos

E

T

de

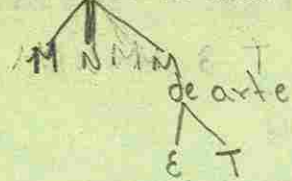
ellos

III.- Saca la estructura de los siguientes sintagmas; fíjate en el ejemplo:

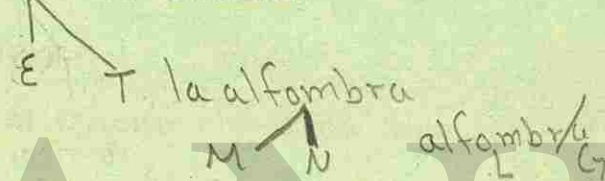
Como un roble



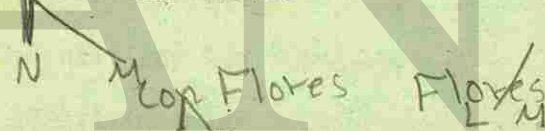
unas obras de arte



sobre la alfombra

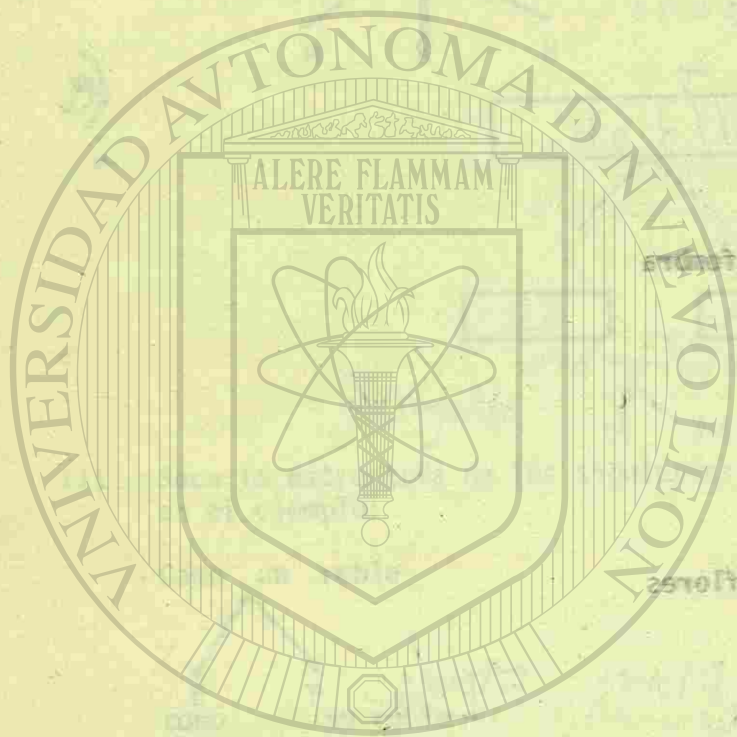


maceta con flores



IV.- En el siguiente párrafo subraya los sustantivos y - adjetivos; clasifícalos de acuerdo a lo estudiado en la unidad.

Cada una de las palabras de Manuel me parecía una puñalada en el corazón, pero inferida con un puñal que se hubiera calentado al rojo blanco. Cada frase era un chorro de bronce fundido o de incandescente lava, que caía en mi cerebro. Mi sangre espumaba de ira. Mis arterias parecían que iban a romperse. En aquel instante la médula de mis huesos, era toda igual a la que tiene en los suyos el salvaje e irritado león.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD VI.

EL ENUNCIADO.

En la presente unidad estudiaremos la estructura de la oración simple en la cual comprenderás la importancia de la misma y harás un uso adecuado.

OBJETIVOS:

Al terminar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará:

1. Dar una definición de Enunciado.
2. Conocer la clasificación de los enunciados según la actitud del hablante.
3. Identificar los enunciados declarativos.
4. Identificar los enunciados interrogativos.
5. Identificar los enunciados dubitativos.
6. Identificar los enunciados desiderativos.
7. Identificar los enunciados exhortativos.
8. Conocer la estructura de los enunciados simples.
9. Comprenderá la estructura de los enunciados unimembre y bimembre.
10. Aplicar en ejercicios dados los criterios: sintáctico, semántico, fonológico y ortográfico de los enunciados.

## PROCEDIMIENTO:

Para lograr los objetivos anteriores, harás lo siguiente: Estudia detenidamente el material que viene en seguida y realiza debidamente los ejercicios.

## RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos del 1 al 4.
- 2o. día - Objetivos 5, 6 y 7.
- 3er. día - Objetivos 8 y 9.
- 4o. día - Objetivo 10 y realizar los ejercicios.

## NOTA:

Para tener derecho al examen, realiza los ejercicios y entrégalos a tu asesor el lunes.

## CAPITULO IV.

### EL ENUNCIADO.

#### 1. ¿QUE ES EL ENUNCIADO?

Los seres humanos, en todo momento expresamos nuestras ideas, sentimientos, o deseos por medio de estructuras lingüísticas más o menos complejas.

Por lo general, no nos comunicamos con palabras aisladas, sino por conjuntos de palabras relacionadas entre sí, es decir por sintagmas complejos.

Aun los niños pequeños, con una sola palabra expresan pensamientos completos. Cuando un adulto dice: ¡Cuidado!, quiere decir muchas cosas más. Aunque la "frase-palabra" encierra ideas complejas, no se manifiesta con estructuras y subestructuras gramaticales fácilmente analizables. Sin embargo, como cumplen una función comunicativa, es decir, expresan algo, se consideran enunciados.

Enunciado es, pues, la unidad mínima de comunicación.

Desde el punto de vista sintáctico, el enunciado se caracteriza por su independencia. El enunciado es un sintagma independiente, que no se relaciona con ningún otro sintagma. Si un mensaje o comunicación (un texto cualquiera) se compone de tres enunciados, por ejemplo, cada uno de los tres enunciados son independientes sintácticamente; es decir, que entre ellos no existen relaciones sintácticas de ninguna clase; no hay coordinación entre ellos, ni subordinación.

## PROCEDIMIENTO:

Para lograr los objetivos anteriores, harás lo siguiente: Estudia detenidamente el material que viene en seguida y realiza debidamente los ejercicios.

## RITMO DE TRABAJO:

- 1er. día - Objetivos del 1 al 4.
- 2o. día - Objetivos 5, 6 y 7.
- 3er. día - Objetivos 8 y 9.
- 4o. día - Objetivo 10 y realizar los ejercicios.

## NOTA:

Para tener derecho al examen, realiza los ejercicios y entrégalos a tu asesor el lunes.

## CAPITULO IV.

### EL ENUNCIADO.

#### 1. ¿QUE ES EL ENUNCIADO?

Los seres humanos, en todo momento expresamos nuestras ideas, sentimientos, o deseos por medio de estructuras lingüísticas más o menos complejas.

Por lo general, no nos comunicamos con palabras aisladas, sino por conjuntos de palabras relacionadas entre sí, es decir por sintagmas complejos.

Aun los niños pequeños, con una sola palabra expresan pensamientos completos. Cuando un adulto dice: ¡Cuidado!, quiere decir muchas cosas más. Aunque la "frase-palabra" encierra ideas complejas, no se manifiesta con estructuras y subestructuras gramaticales fácilmente analizables. Sin embargo, como cumplen una función comunicativa, es decir, expresan algo, se consideran enunciados.

Enunciado es, pues, la unidad mínima de comunicación.

Desde el punto de vista sintáctico, el enunciado se caracteriza por su independencia. El enunciado es un sintagma independiente, que no se relaciona con ningún otro sintagma. Si un mensaje o comunicación (un texto cualquiera) se compone de tres enunciados, por ejemplo, cada uno de los tres enunciados son independientes sintácticamente; es decir, que entre ellos no existen relaciones sintácticas de ninguna clase; no hay coordinación entre ellos, ni subordinación.

Ejemplo:

Expresiones que no son enunciados:

- a) En el fondo del mar.
- b) Un día los guardias del palacio.
- c) Ahora en el país de las maravillas.

Expresiones que son enunciados:

- a) En el fondo del mar hay oscuridad.
- b) Un día los guardias de palacio prendieron a un pescador.
- c) El cisne, rápido y sonoro, voló nuevamente al país de las ~~Maravillas~~ Maravillas

## 2. ESTRUCTURA DEL ENUNCIADO SIMPLE.

El enunciado simple es aquel que no lleva incluido otros elementos en su estructura y está compuesto por sujeto y predicado.

Ejemplo:

Los hombres trabajan.  
S P

El niño tiene un traje nuevo.  
S P

Los pájaros pían en los árboles.  
S P

La noche está tranquila.  
S P

### A) ENUNCIADO BIMEMBRE Y ENUNCIADO UNIMEMBRE.

El reloj marca las doce.  
S P

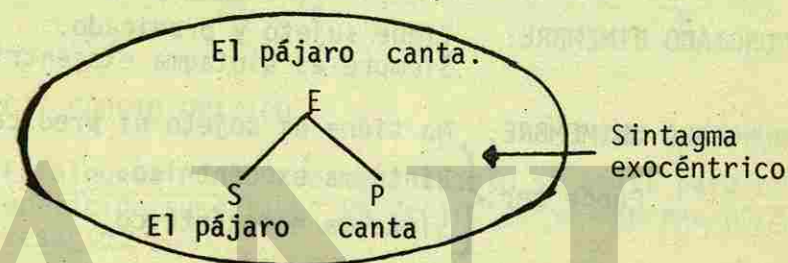
El pájaro canta.  
S P

La noche es oscura.  
S P

El rocío embellece las flores.  
S P

Los enunciados anteriores son bimembres porque en su estructura hay dos miembros, el sujeto y el predicado.

La estructura de los enunciados bimembres está formada por un sintagma exocéntrico, porque el enunciado bimembre no tiene núcleo. Pueden tener núcleo el sujeto y el predicado, pero el enunciado como tal no.



El enunciado unimembre es el que no se puede descomponer en sujeto y predicado.

Los enunciados unimembres no tienen sujeto ni predicado. Por lo tanto es un sintagma no descomponible.

hace calor desde ayer un rayo

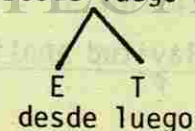
La estructura de los enunciados unimembres puede estar formada por un sintagma exocéntrico o por un sintagma endocéntrico.

Los enunciados unimembres que van encabezados por enlace son sintagmas exocéntricos.

hasta mañana



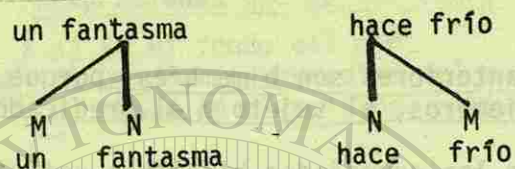
Desde luego



Por favor



Los enunciados unimembres formados por sintagmas que tengan núcleo son sintagmas endocéntricos.



ENUNCIADO BIMEMBRE: Tiene sujeto y predicado.  
Siempre es sintagma exocéntrico.

ENUNCIADO UNIMEMBRE: No tiene ni sujeto ni predicado.

Puede ser: { Sintagma exocéntrico.  
Sintagma endocéntrico.

### B) LUGAR DEL SUJETO EN LA ORACION.

Por regla general el sujeto va al principio de la oración, y en seguida el predicado; pero puede ir también en medio o al final de ella,

Así:

Hidalgo abolió la esclavitud.  
S P

Abolió Hidalgo la esclavitud.  
P S P

La esclavitud abolió Hidalgo.  
P S

En cualquier caso el sujeto es el que ejecuta la acción del verbo.

Otros ejemplos:

El toro de repente embistió con fiereza.  
S P

De repente el toro embistió con fiereza.  
P S P

De repente, embistió con fiereza el toro.  
P S

### C) SUJETO OMITIDO.

En algunos enunciados, el sujeto se omite para evitar una repetición superflua; es decir, no se expresa porque no es necesario.

Los personajes aparecieron en escena. De inmediato empezaron a trabajar con mucha naturalidad.

En el segundo enunciado el sujeto está omitido para evitar la repetición. Pero está bien claro que el sujeto del segundo enunciado es el mismo del primero: Los personajes.

Cuando el sujeto se omite para evitar una repetición superflua, se descubre por lo que dicen las otras palabras del texto, es decir, por el contexto. Esto es aplicar el criterio semántico.

Otras veces el sujeto se omite porque la terminación del verbo es suficiente para indicar cuál es el sujeto.

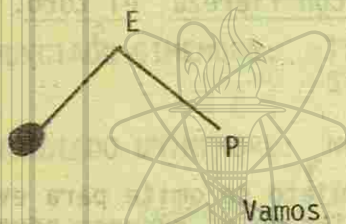
Vamos, corremos. Te veremos a la salida.

Como el sujeto tiene que concordar en número y persona es fácil averiguarlo. En este caso el sujeto nosotros. Descubrir un sujeto por la concordancia es aplicar el criterio sintáctico.

Ejemplo:

Volveremos más tarde.

Vamos



Actuaron con mucha naturalidad.



Actuaron con mucha naturalidad.

Resumiendo lo anterior queda de la siguiente manera:

El enunciado de acuerdo a un:

Criterio sintáctico: Es un sintagma independiente.

Criterio semántico: Es una unidad de comunicación con actitud del hablante.

Criterio fonológico: Termina en cambio de entonación y pausa.

Criterio ortográfico: Empieza con letra mayúscula y termina en punto [ . ]

### 3. LA ACTITUD DEL HABLANTE.

Los hablantes, en la comunicación, expresan en sus enunciados no sólo el sentido completo por sí mismo, sino también adoptan una actitud al hablar. Por eso la oración es el sentido completo por sí mismo más la actitud que adopta el hablante. Los enunciados adoptan varias modalidades según la intención del hablante.

Los enunciados, según la actitud del hablante, pueden ser:

Enunciados:

- Declarativos.
- Interrogativos.
- Desiderativos.
- Dubitativos.
- Exhortativos.

Actitud:

- Enunciativa, declarativa.
- Interrogativa.
- De deseo.
- De duda.
- De mando, ruego.

A. Enunciados declarativos: son los que presentan una actitud enunciativa o declarativa del hablante. Es decir, se narra lo sucedido.

Ejem: Tengo un traje azul.

Los gorriones no comieron lo sembrado.

se afirma o se niega algo.

Los enunciados declarativos afirmativos no presentan ninguna forma especial. En cambio, los enunciados declarativos presentan elementos de negación.

El elemento negativo más importante es el adverbio no. Sin embargo, la lengua dispone de otros elementos negati



vos como jamás, nunca, nadie, etc. Además de estos - elementos simples, la lengua usa algunas expresiones - que tienen valor negativo. En mi vida, en la vida, etc.

En mi vida iré por esa carretera en coche.  
En la vida lo volveré a hacer.

No volveré jamás allí.  
Jamás lo veré.

Si se observan los verbos que se han usado en todos los enunciados declarativos anteriores se verá que todos - ellos están usados en modo indicativo: volveré, veré, - tengo, comieron.

B. { Enunciados interrogativos: Los enunciados interrogativos son aquellos en los que se pregunta o se interroga:

¿Qué deseas?  
¿Conoces a ese señor?  
¿Me das aquel libro?

Aunque la actitud del hablante sea interrogativa, la - pregunta puede hacerse a la totalidad de lo preguntado o solamente a una parte de lo preguntado.

¿Llegará el tren a su hora?  
¿Ha llegado tu padre?

En estos enunciados se pregunta por todo el contenido - del enunciado. A estos enunciados en los que se pregunta por todo el contenido se llaman interrogativos totales. La respuesta es un sí o un no.

En muchas ocasiones no se pregunta por la totalidad del contenido, ya que una parte del contenido se conoce. En estos casos el enunciado interrogativo es parcial. Estas preguntas parciales se hacen por medio de pronombres, o adverbios interrogativos como: qué, quién, cuál, cuándo, dónde, etc. En estos enunciados parciales no se responde sí o no. La respuesta será aquella parte por la - que se pregunta.

¿Cuándo nos vamos de vacaciones? Mañana.

¿Dónde está Juan? En la playa.

Los verbos de los anteriores enunciados, tanto de los - totales como de los parciales, se verá que están todos en modo indicativo. El modo indicativo es el modo propio de los enunciados interrogativos.

C. { Enunciados desiderativos: Los enunciados desiderativos son aquellos en los que el hablante expresa su actitud - de deseo.

Ojalá obtenga el primer premio.  
Que sea por muchos años.

En los enunciados anteriores la actitud del hablante es una actitud de deseo.

Que regresen pronto.  
Ojalá pueda llegar temprano mañana.

En todos los enunciados anteriores el verbo se encuentra en modo subjuntivo. El modo subjuntivo es el modo propio de los enunciados desiderativos.

D. { Enunciados dubitativos: Los enunciados dubitativos son aquellos en los que el hablante expresa una actitud de duda. El hablante no está seguro ni de la afirmación ni de la negación del hecho.

Tal vez viajemos a México.  
Quizás haya enviado el telegrama. ®

La actitud del hablante es de duda pues no está seguro si viajarán o no viajarán.

Es posible que llegue hoy.  
Probablemente costará cien pesos.  
Tal vez conoces a este amigo mío.

Se observará que los verbos de los enunciados anteriores unos van en modo subjuntivo y otros en modo indicativo.

En los enunciados dubitativos, el verbo unas veces puede ir en modo subjuntivo y otras veces en modo indicativo.

E. Enunciados exhortativos: Los enunciados exhortativos son aquellos en los que el hablante expresa una actitud de ruego, mandato, consejo, exhortación.

Por favor, permítame pasar.

En este enunciado el hablante adopta una actitud de ruego.

Vengan para acá.

Vas a tu casa y te traes el dinero.

En estos enunciados el hablante adopta una actitud de mandato.

Otros ejemplos:

Déjame aquí un rato más.

Salgan inmediatamente de ahí.

Vendrán mañana sin falta.

En los enunciados anteriores, los verbos que se han usado, unos están en modo indicativo, otros en subjuntivo y otros en imperativo. Los enunciados exhortativos pueden llevar el verbo en cualquiera de estos tres modos. Además de los tres modos la exhortación puede hacerse con los enunciados de predicado no verbal, y con enunciados unimembres.

Los perros, a la calle.

¡Silencio!

## EJERCICIOS.

Requisito

Sujeto omitido cuando es nos. ost. ellos

I.- SUBRAYA LOS ENUNCIADOS DE SUJETO OMITIDO.

1.- Alejandro irá esta tarde al parque.

2.- Mañana comeremos con nuestros amigos.

3.- El epitalamio es una de las composiciones del género lírico.

4.- Participaré en el próximo concurso.

5.- Te llevaremos al cine esta tarde.

6.- Tomás pintó un hermoso cuadro. *No hay*

7.- Los alumnos aprobaron el examen de química.

8.- Camínaron despacio sobre la arena.

9.- El canario canta sin cesar en su jaula. *no*

10.- Saldremos en el vuelo de mañana.

II.- Clasifica los siguientes enunciados.

1.- e ¿Vendrán mañana? a) Exhortativos. *orden ruego man*

2.- d Hoy no iré al colegio. b) Desiderativos. *deseo*

3.- b Ojalá regreses pronto. c) Dubitativos. *duda*

4.-        Que vengan mañana. d) Declarativos. *enunciación*

5.- a Venid aquí. e) Interrogativos. *Preg*

6.- Tal vez apruebe el examen. *c*

- 7.- C Probablemente haya olvidado.  
 8.- d Los perros ladran fuertemente.  
 9.- C Tal vez conoces esta obra de arte.  
 10.- a Ven para acá.

III.- Escribe cinco enunciados unimembres:

*No se pueden descomponer en suj. pred.*  
 1. Silencia tibi

Escribe cinco enunciados bimembres:

*Se pueden descomponer*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD VII.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

En esta unidad, encontrarás los medios necesarios para que logres con facilidad hacer el análisis sintáctico del enunciado especialmente la comprensión de las estructuras del sujeto.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

OBJETIVOS:

1. Explicará la estructura del sujeto simple o compuesto.
2. Identificará el sustantivo como núcleo del sujeto.
3. Diferenciará entre modificador directo e indirecto.
4. Explicará la función de la aposición.
5. Analizará sintácticamente los enunciados.
6. Resolverá los ejercicios señalados.

PROCEDIMIENTO:

Estudia detenidamente el material que viene a continuación.

NOTA:

Los ejercicios realizados serán el requisito para presentar la evaluación de la semana.

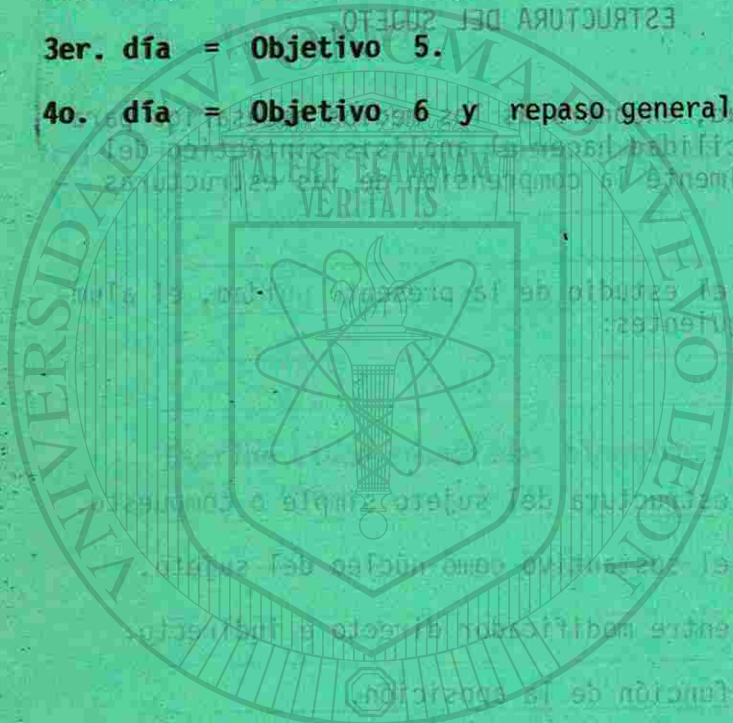
RITMO DE TRABAJO:

1er. día = Objetivos 1 y 2.

2o. día = Objetivos 3 y 4.

3er. día = Objetivo 5.

4o. día = Objetivo 6 y repaso general.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NOTA:  
Los ejercicios realizados serán el requisito para presentar la evaluación de la semana.

CAPITULO V.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

1. SUJETO SIMPLE Y SUJETO COMPUESTO.

El enunciado es un sintagma compuesto de sujeto y predicado. El sujeto de un enunciado está formado por una palabra que puede ir sola o acompañada de otras con las que forma un sintagma, dicha palabra, núcleo del sintagma es el núcleo del sujeto.

Entre el sujeto y el predicado existe siempre la concordancia de número y persona.

Ejemplos:

	S	P
El	niño	juega
	N	

3a. persona singular

3a. persona singular.

	S	P
Los	árboles frondosos	dan sombra
	N	

3a. persona plural

3a. persona plural

El sujeto de un enunciado está formado por núcleo y modificadores, en los ejemplos anteriores la palabra niño funciona como núcleo del sujeto; en el segundo caso el sujeto tiene un núcleo árboles y un modificador, frondosos.

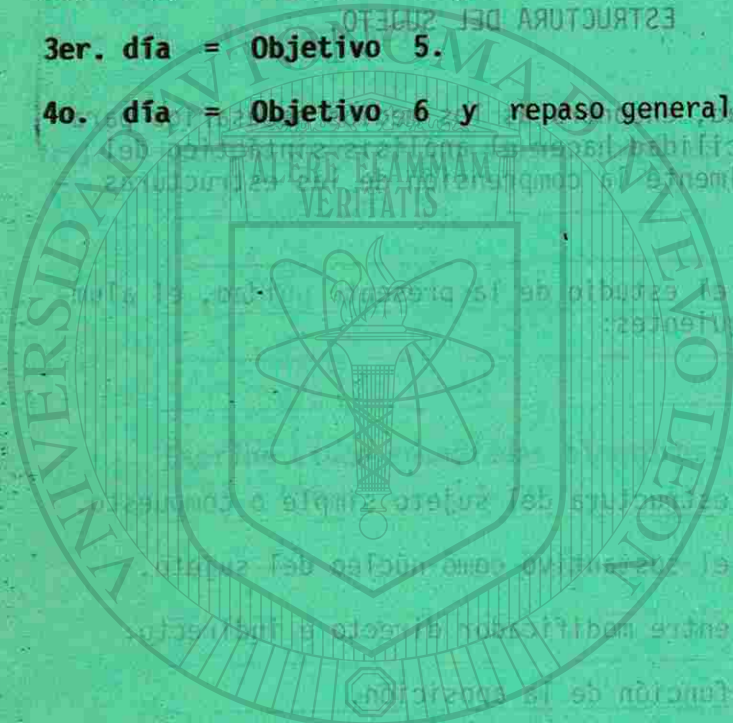
RITMO DE TRABAJO:

1er. día = Objetivos 1 y 2.

2o. día = Objetivos 3 y 4.

3er. día = Objetivo 5.

4o. día = Objetivo 6 y repaso general.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NOTA:  
Los ejercicios realizados serán el requisito para presentar la evaluación de la semana.

CAPITULO V.

ESTRUCTURA DEL SUJETO.

1. SUJETO SIMPLE Y SUJETO COMPUESTO.

El enunciado es un sintagma compuesto de sujeto y predicado. El sujeto de un enunciado está formado por una palabra que puede ir sola o acompañada de otras con las que forma un sintagma, dicha palabra, núcleo del sintagma es el núcleo del sujeto.

Entre el sujeto y el predicado existe siempre la concordancia de número y persona.

Ejemplos:

S            P  
El niño juega  
N

3a. persona singular

3a. persona singular.

S            P  
Los árboles frondosos dan sombra  
N

3a. persona plural

3a. persona plural

El sujeto de un enunciado está formado por núcleo y modificadores, en los ejemplos anteriores la palabra niño funciona como núcleo del sujeto; en el segundo caso el sujeto tiene un núcleo árboles y un modificador, frondosos.

Cuando el sujeto tiene un solo núcleo se dice que es **Sujeto simple**.

Cuando el sujeto consta de más de un núcleo se dice que es: **Sujeto compuesto**.

Los enunciados anteriores tienen sujeto simple porque en el sintagma sujeto aparece un núcleo.

Los sujetos de estos ejemplos son también simples.

S P  
Los muchachos salieron de paseo.

N  
S P  
Los libros son buenos consejeros.

El núcleo del sujeto es siempre un sustantivo y se le denomina núcleo nominal.

Si el sujeto se compone de varios sintagmas, (núcleos) se dice que el sujeto es compuesto.

Ejemplos:

S P  
Jorge, José y Rubén son buenos amigos.

S P  
El lápiz, la pluma y el borrador son útiles escolares.

S P  
El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropicales.

En estos sujetos, aparecen varios núcleos nominales, por lo tanto, son sujetos compuestos. Si de un sujeto se separan los núcleos (o el núcleo), las palabras que quedan se organizan en sintagmas subordinados y se llaman modificadores. Por tanto, la relación que se establece entre el núcleo y los modificadores es de subordinación. Para efectuar el análisis sintáctico de un enunciado marcaremos el núcleo o los núcleos del sujeto con una línea negra y gruesa y los modificadores con líneas delgadas.

Ejemplo:

El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropicales.

S P  
El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropicales.  
M N M N EC M N  
El azúcar, el cacao y la vainilla son productos tropicales.

Sujeto Compuesto

Las grandes ciudades son hermosas



Las grandes ciudades son hermosas



Las grandes ciudades son hermosas

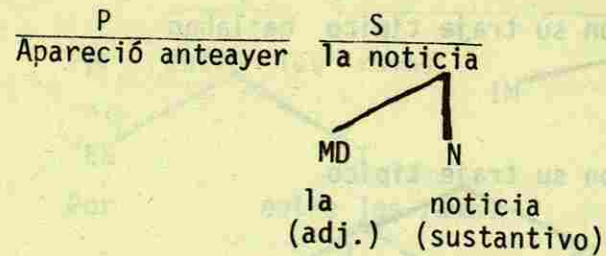
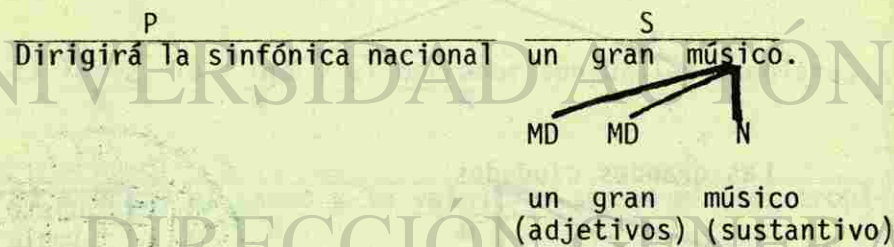
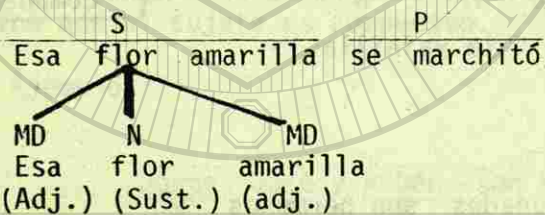
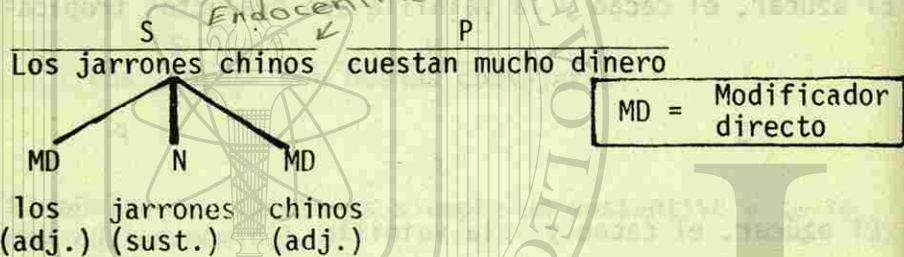
Sujeto Simple

2. MODIFICADOR DIRECTO Y MODIFICADOR INDIRECTO.

A. Las palabras que acompañan al núcleo del sujeto se les llama modificadores. Los modificadores son las palabras o palabra que completan o redondean la idea expresada por el núcleo.

Si el modificador consta de una palabra (adjetivo) o de varias palabras que forman un sintagma endocéntrico, es un modificador directo.

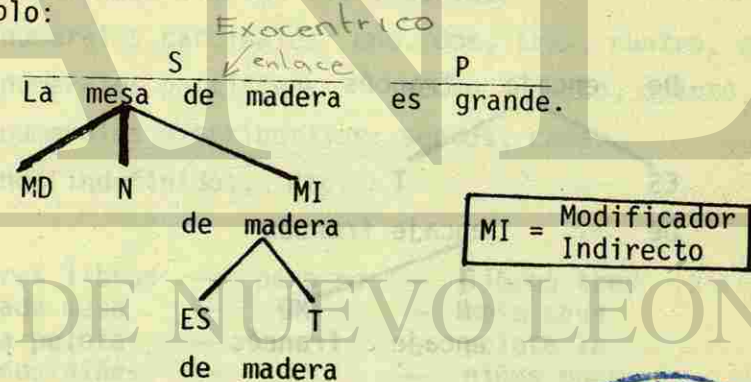
Ejemplos:



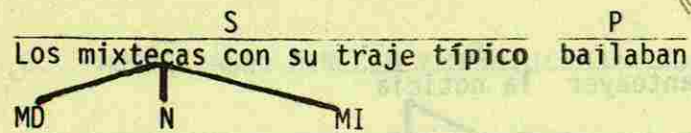
Conviene aclarar que el artículo desempeña la misma función que el adjetivo: modifica al sustantivo. Observe las oraciones en que aparecen los artículos los, la, un y vea que su función es idéntica a la de los adjetivos: esa, amarilla, gran, chinos.

B. Si el modificador del sujeto, consta de varias palabras y forma un sintagma exocéntrico, encabezado por enlace subordinante, el modificador es indirecto. Se compone de enlace subordinante (preposición) y el término.

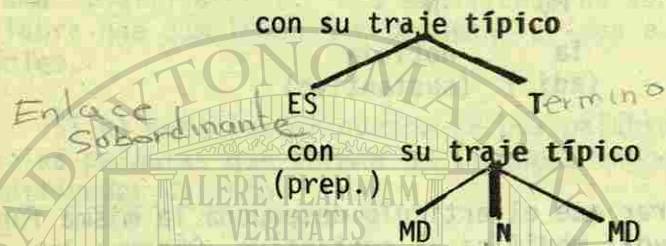
Ejemplo:



LIBRO ALQUILADO

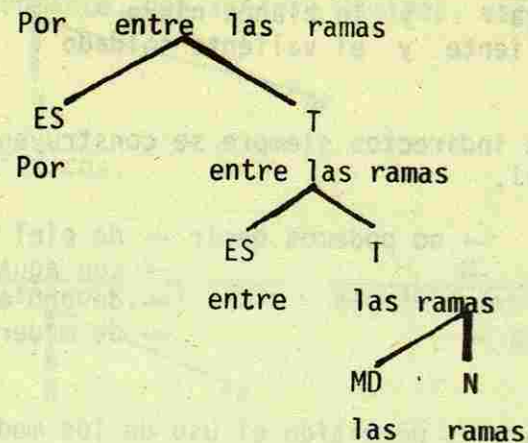
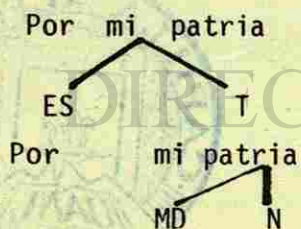
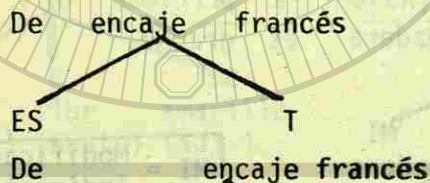


*Exocentrico en los enun*  
*Preposiciones desde donde*



Todo sintagma exocéntrico encabezado por enlace subordinante implica término y el término implica enlace subordinante; por tanto, entre el enlace subordinante y el término se establece doble implicación.

Si el término de un sintagma exocéntrico está formado por más de una palabra, éstas se organizarán: en sintagmas endocéntricos casi siempre o en sintagmas exocéntricos algunas veces.



Hay modificadores directos que siempre se construyen de lante del núcleo nominal. Se consideran modificadores directos:

- Los artículos: el, la, lo, los, las.
- Los numerales cardinales: uno, dos, tres, cuatro, etc.
- Los numerales partitivos: medio, cuarto, quinto, etc.
- Los numerales distributivos: sendos, cada.
- Algunos indefinidos, etc.

tres libros	—	pero no	—	libros tres
cada mesa	—		—	mesa cada
la pelota	—		—	pelota la
unos niños	—		—	niños unos

Otros modificadores tienen libertad para ir antes o después del núcleo nominal.

Se puede decir:

el bosque frondoso y el frondoso bosque



la nieve blanca y la blanca nieve  
el soldado valiente y el valiente soldado

Los modificadores indirectos siempre se construyen después del núcleo nominal.

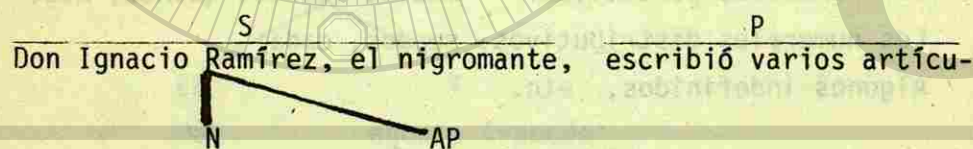
saco de piel	—	no podemos decir	—	de piel saco
vaso con agua	—		—	con agua vaso
anillo de oro	—		—	de oro anillo
silla de madera	—		—	de madera silla

Solamente en poesía es permitido el uso de los modificadores indirectos en diferentes situaciones.

### 3. LA APOSICION.

La aposición se considera un sintagma que amplía o aclara el significado del núcleo nominal, lo modifica y puede intercambiarse con éste sin que se altere.

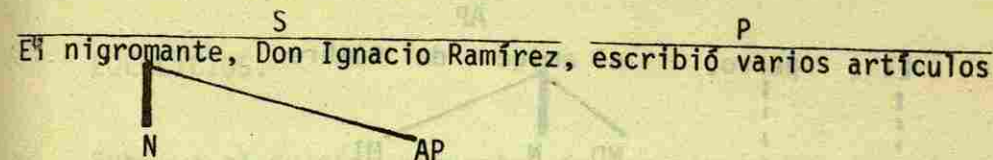
Ejemplos:



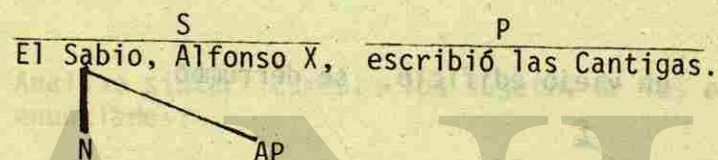
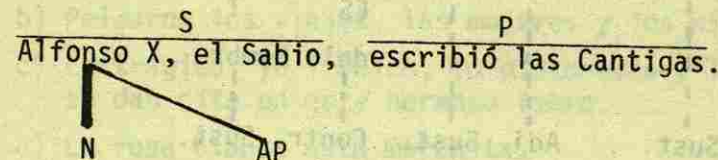
Los periodísticos.

El sujeto de este enunciado se compone de dos sintagmas. En el sintagma que aparece en primer lugar se halla el núcleo del sujeto. El segundo sintagma se llama aposición.

Cuando hay aposición, los dos sintagmas que componen el sujeto pueden cambiar sus funciones, con sólo cambiar el orden de los sintagmas.



periodísticos.



En el lenguaje hablado, la aposición se pronuncia entre dos pausas y bajando el tono de voz. Ortográficamente, la aposición se escribe entre comas [ , ]

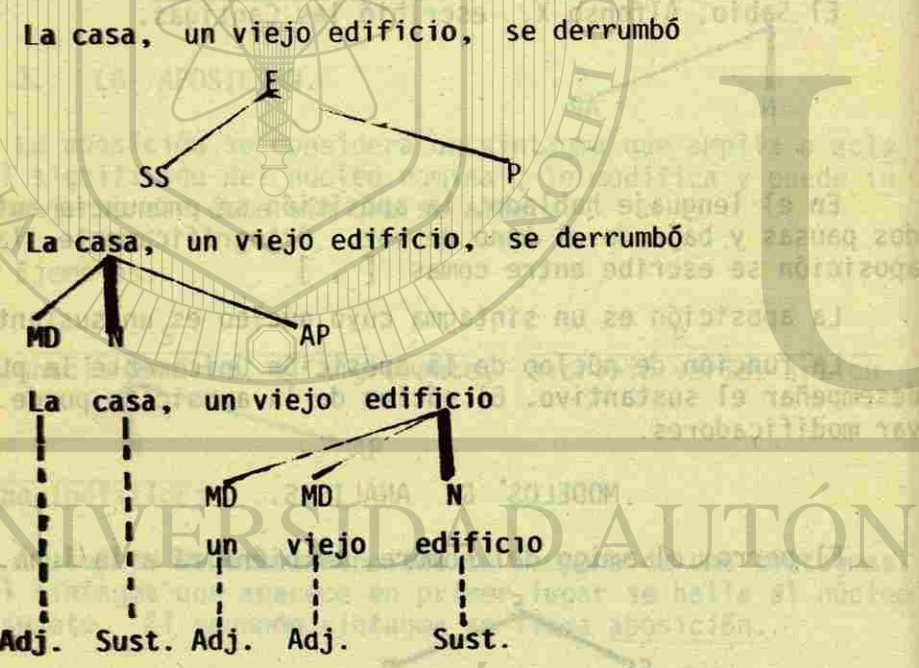
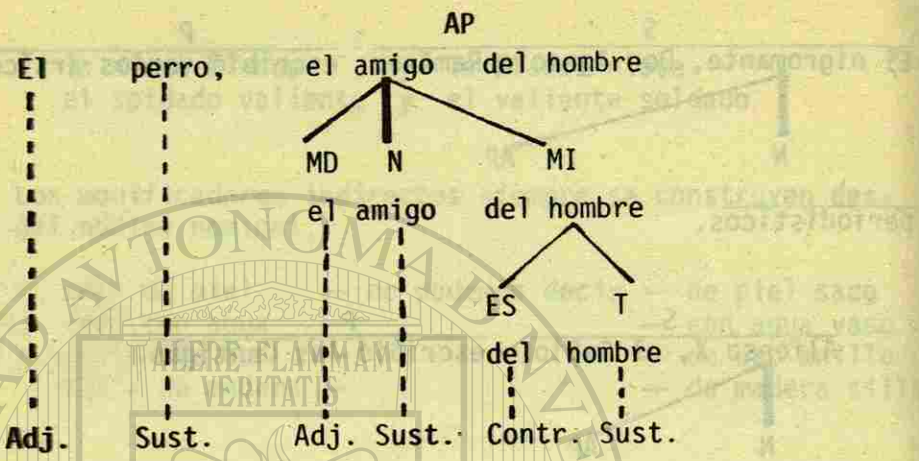
La aposición es un sintagma cuyo núcleo es un sustantivo.

La función de núcleo de la aposición únicamente la puede desempeñar el sustantivo. El núcleo de la aposición puede llevar modificadores.

### MODELOS DE ANALISIS.

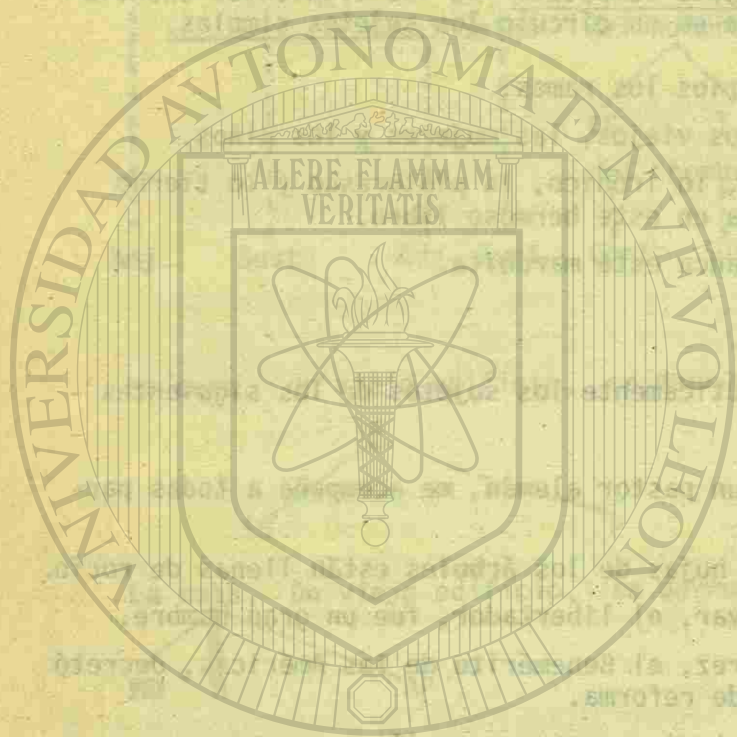
El perro, el amigo del hombre, también irá a la luna.





EJERCICIOS.

- Subraya el sujeto compuesto de los siguientes enunciados y encierra en un círculo los sujetos simples.
  - Eran de lirios los ramos.
  - Pelearon los viejos, las mujeres y los niños.
  - Lo trágico, lo irónico, lo pintoresco y lo tierno se dan cita en este hermoso libro.
  - La rosa blanca está marchita.
- Analiza sintácticamente los sujetos de los siguientes enunciados:
  - Mi perro, un pastor alemán, me acompaña a todas partes.
  - Las bellas hojas de los árboles están llenas de rocío.
  - Simón Bolívar, el libertador, fue un gran hombre.
  - Benito Juárez, el Benemérito de las Américas, decretó las leyes de reforma.
  - El hermoso tapiz persa se rompió.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL

1er. SEMESTRE.

LINGÜÍSTICA.

UNIDAD VIII.

### ESTRUCTURA DEL PREDICADO.

En esta unidad estudiaremos la estructura del predicado en la cual se verán las clases de predicado y la función y estructura de cada uno de los modificadores del núcleo verbal, lo que facilitará el hacer los diferentes análisis sintácticos del enunciado.

Al finalizar el estudio de la presente unidad, el alumno logrará los siguientes:

#### OBJETIVOS:

1. Distinguirá los predicados verbales de los no verbales.
2. Explicará los predicados verbales simples.
3. Explicará los predicados verbales compuestos.
4. Explicará la función y estructura del modificador Objeto directo.
5. Explicará la función y estructura del modificador Objeto indirecto.
6. Explicará la función y estructura del modificador Agente en la voz pasiva.
7. Explicará la función y estructura del modificador Predicativo.
8. Explicará la función y estructura del modificador Circunstancial.



Ejemplos:

Los coches, listos para arrancar.

N  
Adj.

Los jóvenes, cerca de la playa.

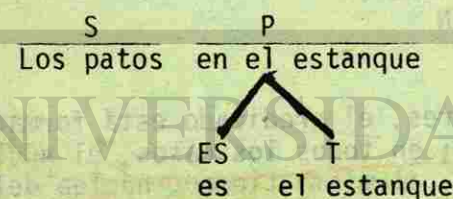
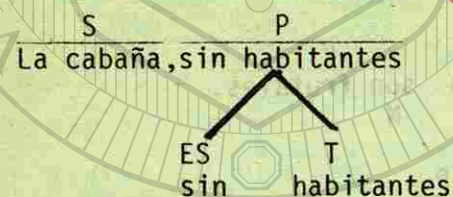
N  
Adv.

El alpinista campeón solitario.

N  
Sust.

En los enunciados anteriores, el núcleo del predicado no es verbo sino un sustantivo, un adjetivo, un adverbio; por lo tanto son predicados no verbales.

También el predicado puede estar formado por un sintagma exocéntrico, encabezado por enlace subordinante.



El sustantivo, el adjetivo y el adverbio, aparte de desempeñar la función de núcleo del predicado, tienen otras funciones dentro del enunciado:

El sustantivo puede ser núcleo del sujeto.

El adjetivo puede ser modificador directo del sustantivo.

El adverbio puede ser circunstancial, etc.

El verbo, sin embargo, en enunciados bimembres, solamente puede desempeñar una función:

la función de núcleo del predicado.

El verbo tiene función única.

En los enunciados bimembres, un sintagma verbal es siempre predicado.

## 2. PREDICADO SIMPLE Y PREDICADO COMPUESTO.

Por su estructura, el predicado puede ser simple o compuesto según que tengan un núcleo o más de uno.

Ejemplos:

S                      P  
La literatura es una de las Bellas Artes.

Predicado Simple

S                      P  
La piedra cayó suavemente sobre su cabeza.

S                      P  
El viento derribó todos los árboles.

Los ejemplos anteriores son enunciados de predicado simple, porque en el sintagma-predicado aparece un solo núcleo.

Si el predicado se compone de varios sintagmas endocéntricos coordinados, el predicado tendrá tantos núcleos como sintagmas endocéntricos haya. En este caso el predicado será compuesto.

Ejemplos:

**Predicado  
Compuesto.**

S P  
El artista canta y baila.

S P  
Los chicos saltan, juegan y gritan.

Si de un predicado se separan los núcleos (o el núcleo) las palabras que quedan:

- Se organizan en sintagmas subordinados;
- Forman con el núcleo, subordinándose a él, un sintagma. Estas palabras que se subordinan al núcleo son modificadores. Por tanto, la relación que se establece entre el núcleo y los modificadores es de subordinación.

S PS  
Los chicos juegan en el jardín.

N M  
juegan en el jardín

S PC  
El hombre estudia y trabaja para su bienestar.

N EC N M

Los sintagmas endocéntricos que funcionan como predicados están formados:

- Por un núcleo y modificadores, si es predicado simple.
- Por más de un núcleo y modificadores, si es predicado compuesto.

### 3. MODIFICADORES DEL VERBO.

Para identificar el sujeto y el predicado en un enunciado, habrá que tener en cuenta la función que cada uno de ellos desempeña y no el lugar que ocupa en su estructura; ya que en español se cambia con frecuencia el orden de los elementos en un enunciado.

Se dijo en el punto anterior, que la función de núcleo del predicado, solamente la desempeña el verbo, y este puede ir acompañado por una o varias palabras, éstas se organizan en sintagmas y son modificadores.

Los modificadores del verbo son:

- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| A) Modificador objeto directo   | [ OD ]  |
| B) Modificador objeto indirecto | [ OI ]  |
| C) Modificador agente           | [ AG ]  |
| D) Modificador predicativo      | [ PVO ] |
| E) Modificador circunstancial   | [ C ]   |

#### A) MODIFICADOR OBJETO DIRECTO:

Algunos predicados verbales llevan un sintagma que desempeña la función de modificador objeto directo OD.

Ejemplos:

Dante escribió la Divina Comedia.

El sol calienta la tierra.

Las medicinas curan las enfermedades.

Pablo pintó un bello cuadro.

Los verbos escribió, calienta, curan y pintó son los núcleos verbales de los enunciados.

Los complementos: La Divina Comedia.

La tierra.

OD

Las enfermedades.

Un bello cuadro.

Para reconocer el objeto directo en un enunciado se puede conmutar por los pronombres lo, la, los, las.

De los ejemplos anteriores:

la escribió. las cura.

la calienta. lo pintó.

Otro procedimiento para reconocer el objeto directo consiste en construir el enunciado en forma pasiva.

Ejemplo:

Voz activa: Los viajeros observan el paisaje  
S V OD

Voz pasiva: El paisaje es observado por los viajeros  
S V OD

El objeto directo pasa a desempeñar la función de sujeto.

Cuando un enunciado se construye en forma pasiva, el sintagma que en la pasiva desempeña la función de sujeto,

en la forma activa era el objeto directo.

Todo modificador que se puede conmutar por los pronombres la, las, lo, los y que puede ser sujeto del enunciado en voz pasiva, es Objeto Directo.

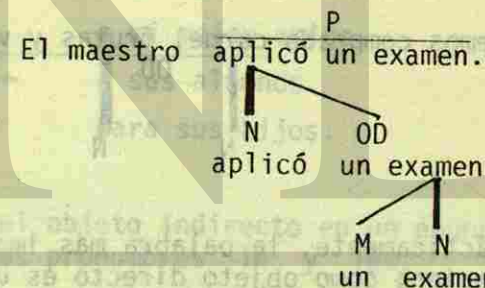
La estructura del objeto directo está representado en un enunciado por:

Un sintagma endocéntrico

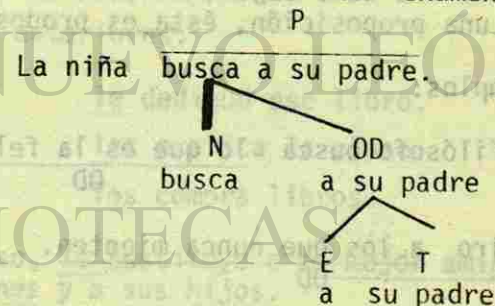
Un sintagma exocéntrico o

por un pronombre personal.

Objeto directo representado por sintagma endocéntrico



Objeto directo representado por sintagma exocéntrico



Objeto directo representado por un pronombre.

Lo dictaminó el doctor.  
OD

Aquellos me descubrieron.  
OD

Ella nos desea suerte.  
OD

El objeto directo puede ser simple si lleva un solo núcleo; compuesto, si dos o más.

Ejemplos:

Cervantes escribió Las Novelas Ejemplares.

OD  
N

Simple

Hemos comprado carne, frutas y verduras.

OD  
N N N

Compuesto

Sintácticamente, la palabra más importante de un sintagma que funciona como objeto directo es un sustantivo si en su lugar va una proposición, ésta es proposición sustantiva.

Ejemplos:

El filósofo busca lo que es la felicidad.  
OD

Admiro a los que nunca mienten.  
OD

B) MODIFICADOR OBJETO INDIRECTO:

Algunos predicados verbales llevan un sintagma que desempeña la función de modificador objeto indirecto OI.

Ejemplos:

Dediqué ese libro a mi mejor amigo.  
OI

El maestro explica la clase a sus alumnos.  
OI

La madre compra libros para sus hijos.  
OI

Los verbos dediqué, explica y compra, son los núcleos verbales de los enunciados.

Los complementos:

OI → a mi mejor amigo.  
a sus alumnos.  
para sus hijos.

Para reconocer el objeto indirecto en un enunciado, se puede conmutar por los pronombres le y les.

De los ejemplos anteriores:

le dediqué ese libro.

les explica la clase.

les compra libros.

En el primer caso, le sustituye a mi mejor amigo, les, - sustituye a sus alumnos y a sus hijos.



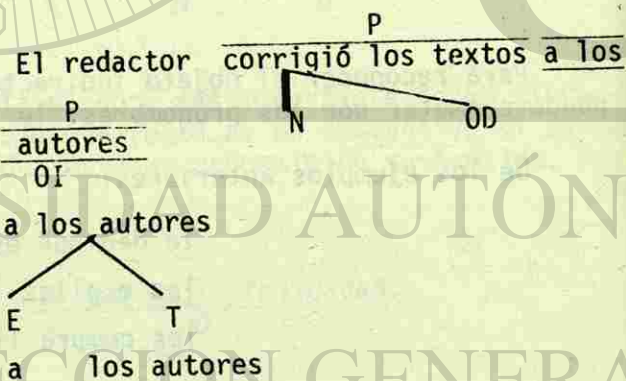
En muchos casos la construcción del objeto indirecto es muy semejante a la del objeto directo. Para no confundirlos, se debe tener en cuenta que el objeto directo, al conmutar con los pronombres personales (lo, la, los, las) lo hace concordando en género y número; en cambio, el objeto indirecto, al conmutar con los pronombres (le, les) solamente concuerdan en número pero no en género.

Todo modificador que se puede conmutar por los pronombres le y les y que concuerda con el número es Objeto Indirecto.

La estructura del objeto indirecto está representado en un enunciado por:

Un sintagma exocéntrico o por un pronombre personal.

Objeto indirecto representado por un sintagma exocéntrico.



Objeto indirecto representado por pronombre personal.

Le dieron el premio.  
 OI

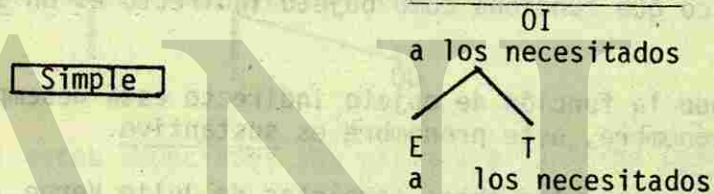
Mi tío nos regaló un carro.  
 OI

Te llegó un telegrama ayer.  
 OI

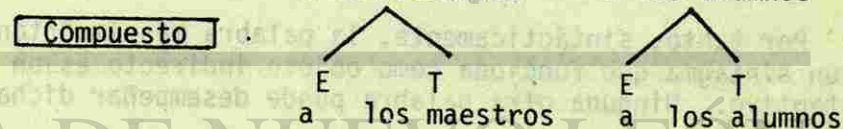
El objeto indirecto puede ser simple si el sintagma exocéntrico tiene un sólo término; compuesto, si tiene dos o más.

Ejemplos:

<sup>S</sup> La Cruz Roja <sup>P</sup> da medicinas a los necesitados.



Regalaron libros a los maestros y a los alumnos.  
 OI OI  
 a los maestros a los alumnos



En muchas ocasiones, el objeto indirecto aparece duplicado. Esta duplicación consiste en repetir el significado del objeto indirecto en dos formas diferentes, es decir en dos expresiones distintas.

En el enunciado:

Arturo me dijo que no presentaría el examen.

(Hay un objeto indirecto me).

En cambio en el enunciado:

Arturo me dijo a mf que no presentaría el examen.

Mi primo nos ha traído para Rosa y para mf un cachorro.

El objeto indirecto aparece duplicado.

El término (o el núcleo del término) de un sintagma - exocéntrico que funciona como objeto indirecto es un sustantivo.

Cuando la función de objeto indirecto está desempeñada por un pronombre, este pronombre es sustantivo.

Nos prometió las obras completas de Julio Verne.

OI  
|  
Sust.

Por tanto, sintácticamente, la palabra más importante - de un sintagma que funciona como objeto indirecto es un sustantivo. Ninguna otra palabra puede desempeñar dicha función.

Los ciudadanos dieron su voto al presidente.

OI  
|  
E T  
al presidente  
|  
Sust.

C) MODIFICADOR DEL VERBO —AGENTE—.

Veamos los siguientes enunciados:

S P  
Cervantes escribió el Quijote.  
N N OD

S  
Cristóbal Colón descubrió América.  
N N OD

S P  
Andrés encontró el tesoro.  
N N OD

Si estos enunciados los pasamos a la forma pasiva tendremos:

S P  
El Quijote fue escrito por Cervantes.  
AG

S P  
América fue descubierta por Cristóbal Colón.  
AG

S P  
El tesoro fue encontrado por Andrés.  
AG

Algunos enunciados con predicado verbal se clasifican - como enunciados de voz activa. La característica especial - de estos enunciados es que el sujeto realiza la acción del verbo; el sujeto actúa, como lo vemos en los primeros ejemplos.

Los enunciados de voz pasiva se distinguen porque es el sujeto el que recibe la acción del verbo.

Voz activa:  $\begin{array}{c} S \\ \text{El inspector} \end{array} \begin{array}{c} P \\ \text{revisó los documentos.} \\ \text{V} \quad \text{OD} \end{array}$

Voz pasiva:  $\begin{array}{c} S \\ \text{Los documentos} \end{array} \begin{array}{c} P \\ \text{fueron revisados por el inspector.} \\ \text{AG} \end{array}$

¿Qué sucedió en el cambio de una a otra voz? Igual - que en los primeros ejemplos, el sujeto de la voz activa pasa al predicado como complemento agente AG en el enunciado de voz pasiva; así como el OD de la voz activa pasa a ser sujeto del enunciado de voz pasiva.

La estructura del complemento agente está representado por:

Un sintagma exocéntrico, únicamente.

Agente representado por un sintagma exocéntrico.

La papelería será revisada  $\begin{array}{c} \text{AG} \\ \text{por el director} \\ \text{E} \quad \text{T} \\ \text{por} \quad \text{el director} \end{array}$

Los cheques fueron firmados  $\begin{array}{c} \text{AG} \\ \text{por el empresario.} \\ \text{E} \quad \text{T} \\ \text{por} \quad \text{el empresario} \end{array}$

$\begin{array}{c} S \\ \text{El trofeo} \end{array} \begin{array}{c} P \\ \text{fue ganado por el mejor equipo.} \\ \text{N} \quad \text{AG} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{MD} \quad \text{N} \quad \text{N} \quad \text{AG} \\ \text{el trofeo} \quad \text{fue} \quad \text{ganado} \quad \text{por el mejor equipo.} \\ \text{Adj. Sust.} \quad \text{Verbo (pasivo)} \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{E} \quad \text{T} \\ \text{por} \quad \text{el mejor equipo} \\ \text{M} \quad \text{M} \quad \text{N} \\ \text{el} \quad \text{mejor} \quad \text{equipo} \\ \text{Prep. Adj. Adj. Sust.} \end{array}$

Si el sintagma exocéntrico que funciona como agente tiene un término, el agente es simple, y es compuesto, si tiene más de un término.

La obra ha sido dirigida por un experto.

Simple

$\begin{array}{c} \text{AG} \\ \text{por un experto} \\ \text{E} \quad \text{T} \end{array}$

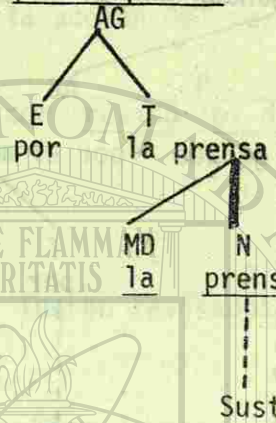
Será honorificado por el director y por el profesor.

Compuesto

$\begin{array}{c} \text{AG} \\ \text{por el director y por el profesor} \\ \text{E} \quad \text{T} \quad \text{E} \quad \text{T} \end{array}$

El término (o núcleo del término) de un sintagma exocéntrico que funciona como agente es un sustantivo.

Seremos informados por la prensa.



Sintácticamente, la palabra más importante de un sintagma que funciona como agente es un sustantivo. Ninguna otra palabra puede desempeñar dicha función.

Todo complemento agente está construido en voz pasiva; siempre es un sintagma exocéntrico y sus enlaces son únicamente la preposición por y la preposición de, aunque esta última se puede sustituir por la preposición por.

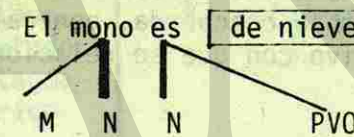
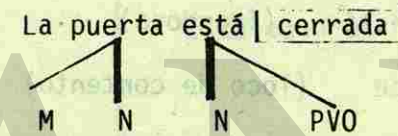
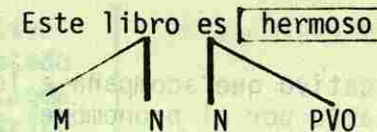
D) MODIFICADOR DEL VERBO —PREDICATIVO—.

Todos los sintagmas que acompañan al verbo para formar el predicado:

- el objeto directo
- el objeto indirecto
- el agente
- los circunstanciales

Se relacionan sólo con el núcleo del predicado, es decir, con el verbo; pero el complemento predicativo además de relacionarse con el verbo, al mismo tiempo se relaciona con un sustantivo; este sustantivo puede ser el núcleo del sujeto o el núcleo del objeto directo. En los ejemplos y análisis le llamaremos predicativo PVO.

Veamos los siguientes ejemplos:



En el ejemplo:



El predicativo cerrada se relaciona con el sustantivo núcleo del sujeto puerta y con el verbo está.

Hay que distinguir dos predicativos:

El que acompaña verbos copulativos (ser, estar, parecer).

El que acompaña a otros verbos.

Ejemplos con verbo copulativo:

La arboleda está **frondosa**  
PVO

El niño parece **loco de contento**  
PVO

En éstos casos, el predicativo que acompaña a los verbos copulativos es siempre conmutable por el pronombre lo.

La arboleda lo está (frondosa)

El niño lo parece (loco de contento)

El predicativo que acompaña a los verbos no copulativos no conmuta con lo pero en cambio concuerda, generalmente en género y número con el sustantivo con que se relaciona.

El ratón corrió asustado (masculino singular)

El loro cantó nervioso

El predicativo no conmuta con lo pero concuerda en género y número con el sujeto.

La estructura del predicativo está representado en un enunciado por:

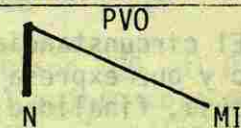
Un sintagma endocéntrico.

Un sintagma exocéntrico.

El pronombre personal lo.

Predicativo representado por sintagma endocéntrico

Mis amigos vienen **satisfechos del triunfo**.

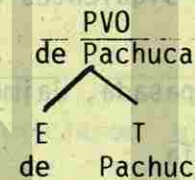


Predicativo representado por sintagma exocéntrico

Esta casa es **[grande]** PVO



El relojero es **de Pachuca**



La falda larga está **de moda**



Predicativo representado por pronombre lo.

Ese coche parece bueno iy lo es! ®

Aquellos coches únicamente lo parecen PVO

Todo modificador que se puede conmutar por lo y que va acompañado por verbo copulativo, es predicativo PV0.

E) MODIFICADOR DEL VERBO —CIRCUNSTANCIAL—.

El circunstancial es el modificador del núcleo del predicado y que expresa las circunstancias de modo, lugar, tiempo, causa, finalidad, cantidad, compañía, etc., por ello responde frecuentemente a las preguntas, cómo, dónde, cuándo. En ocasiones es necesario agregar a las preguntas alguna preposición como; hacia dónde, desde cuando, hasta donde, para cuándo, etc.

Veamos los siguientes ejemplos:

La semana pasada, Jaime y Luis, visitaron el museo de Antropología.

P                                  S                                  P

Responde a la pregunta ¿cuándo?

la semana pasada  
circunstancial

Hoy iniciaremos el curso de Química.

¿Cuándo? hoy  
circunstancial.

El alumno contestó en voz baja.

¿Cómo? en voz baja  
circunstancial

Tomando en cuenta que nuestra lengua es muy flexible y comúnmente los complementos sintácticos cambian de lugar, no tienen la secuencia lógica de sujeto, verbo, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial, esto no debe ser problema para el análisis.

Veamos otro ejemplo:

Todas las mañanas Don Sebastián tomaba su café en la cama.

CC                                  Sujeto                                  V                                  OD                                  CC

Los modificadores circunstanciales no son OD, ni OI, ni sujetos de oración pasiva ni se refiere al sujeto solo pertenecen al predicado y modifica al verbo, para el análisis sintáctico se usará la abreviatura C.

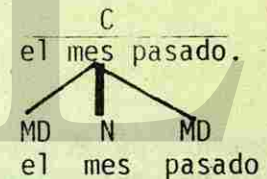
El modificador circunstancial está representado por:

Un sintagma endocéntrico.

Un sintagma exocéntrico.

Circunstancial  
representado  
por sintagma  
endocéntrico

Las clases se iniciaron

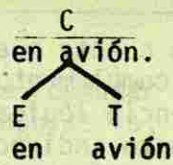


Las rosas se marchitan lentamente.

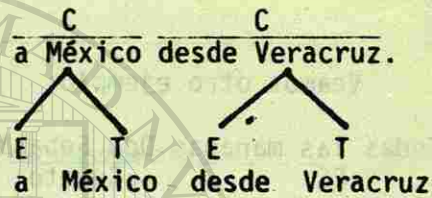


Circunstancial  
representado  
por sintagma  
exocéntrico.

Jorge viaja en avión.



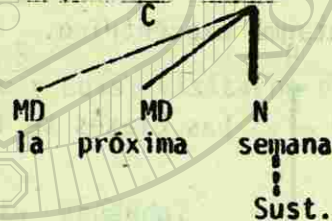
El tren va a México desde Veracruz.



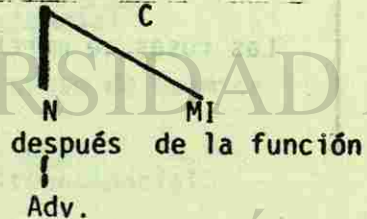
Si la función de un circunstancial está desempeñada por un sintagma endocéntrico, el núcleo es un sustantivo o un adverbio.

Ejemplos:

Iremos al teatro la próxima semana.



Nos veremos después de la función



Si la función de circunstancial está desempeñada por un sintagma exocéntrico, el término (o núcleo del término) es un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.

Ejemplos:

La orquesta actuará por la mañana.

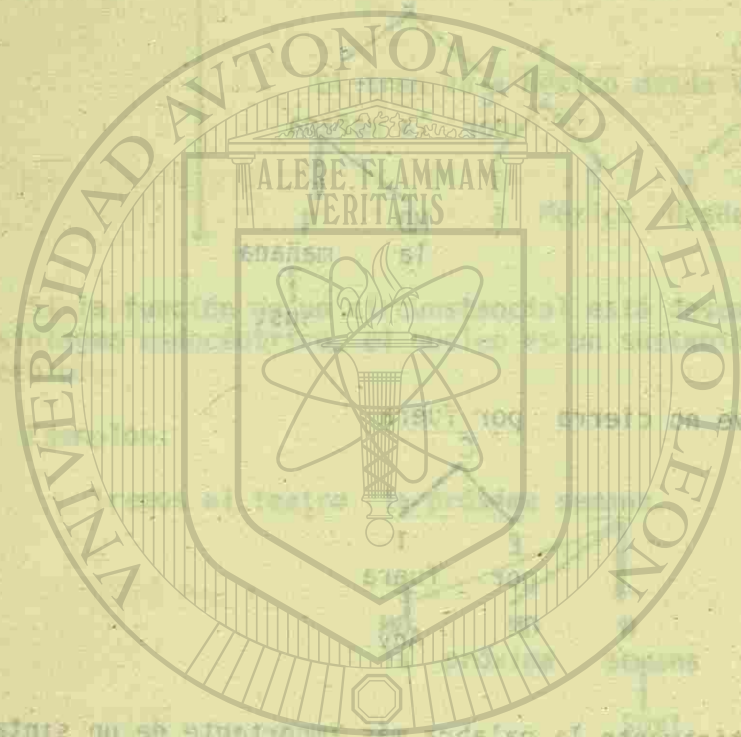


La llave no cierra por fuera.



Sintácticamente la palabra más importante de un sintagma que funciona como circunstancial puede ser un sustantivo, un adjetivo y/o un adverbio. Sin embargo, se debe tener en cuenta que el adjetivo como término del circunstancial es escaso.

El circunstancial indica modo, lugar, tiempo, causa, etc. puede ser un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

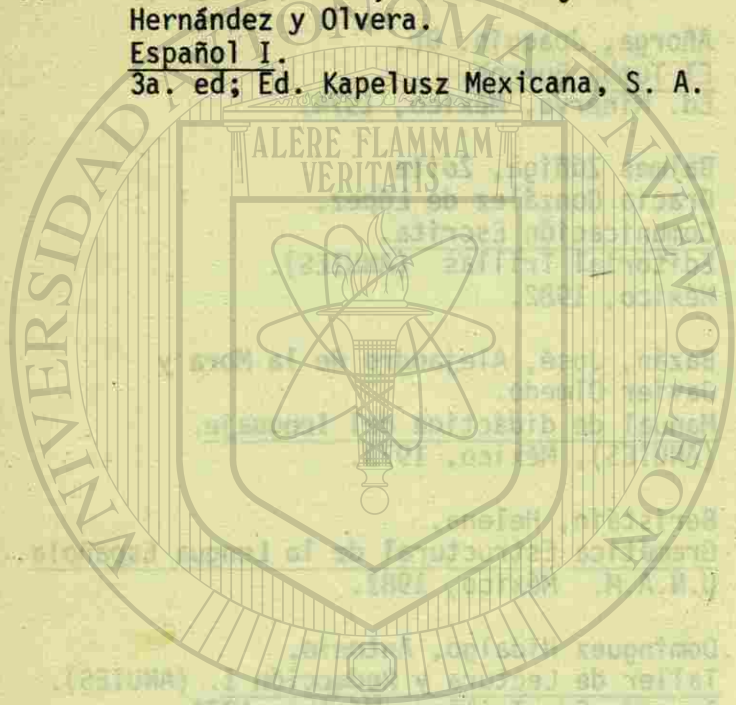
- 1.- Añorga, Joaquín, Dr.  
El Tumba Burros.  
Ed. Minerva, México, 1974.
- 2.- Balmes Zúñiga, Zoila  
Gracia González de López.  
Comunicación Escrita.  
Editorial Trillas (ANUIES).  
México, 1982.
- 3.- Bazán, José, Alejandro de la Mora y  
Javier Olmedo.  
Manual de didáctica del lenguaje.  
(ANUIES), México, 1973.
- 4.- Beristáin, Helena.  
Gramática Estructural de la Lengua Española.  
U.N.A.M. México, 1981.
- 5.- Domínguez Hidalgo, Antonio.  
Taller de Lectura y Redacción I. (ANUIES).  
1a. ed; Ed. Trillas, México, 1976.
- 6.- Lingüística I., Libro de consulta,  
1a. ed; Ed. Santillana, S. A.  
Madrid, 1974.
- 7.- Lozano Fuentes, José Manuel  
Elena Madero Herrera y Ma. Angelina  
Servín de la Mora.  
Literatura Española y Mexicana.  
C.E.C.S.A., México, D. F., 1973.



LIBRO ALQUILADO



- 8.- Millán Orozco, Antonio.  
El Signo Lingüístico. (ANUIES).  
1a. ed; México, 1973.
- 9.- Valdés Becerril, Francisco y Juan  
Hernández y Olvera.  
Español I.  
3a. ed; Ed. Kapelusz Mexicana, S. A.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



LIBRO ALQUILADO

EO