



JUAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

COLECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

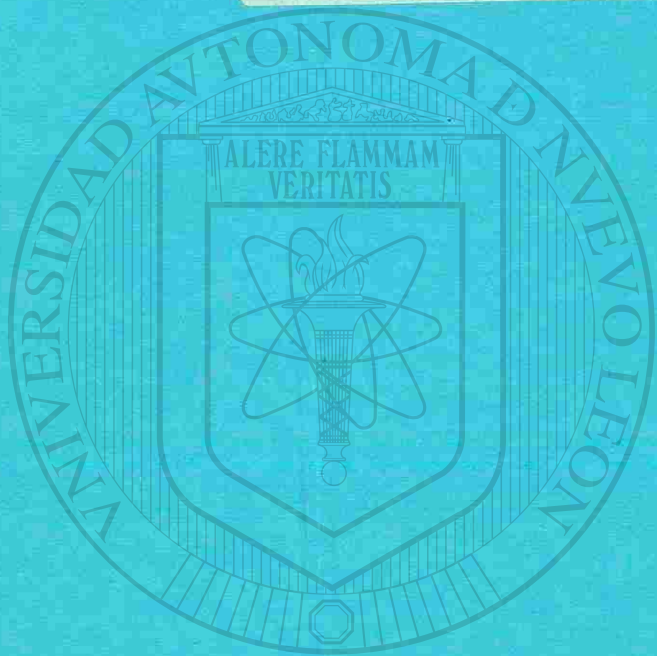
PC4761

T7

0113 - 34260



1020115196



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LIBRO No. 2995

FECHA Septiembre 18/85

ADVERTENCIAS:

Cumple con el plazo, otros necesitarán el mismo libro.
Cuida los libros, son tuyos y de la Universidad. Si
HAS UN LIBRO tienes que sustituirlo.



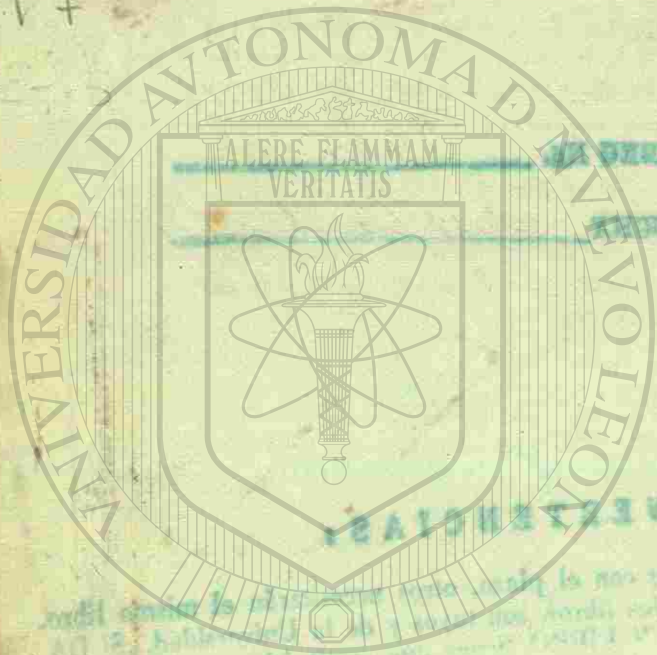
LIBRO AQUILABO

2995

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

PC 4761

T7



El contenido de este texto responde a los acuerdos tomados por los Jefes de Academia en la asignatura de Etimologías Griegas y Latinas conforme al Plan de Estudios vigente aprobado por el H. Consejo Universitario. Anexamos el contenido programático de esta materia que fue presentado previamente por el suscrito y aprobado por los Jefes de Academia, salvo algunas modificaciones.

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ETIMOLOGÍAS GRIEGAS Y LATINAS
DEL ESPAÑOL.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

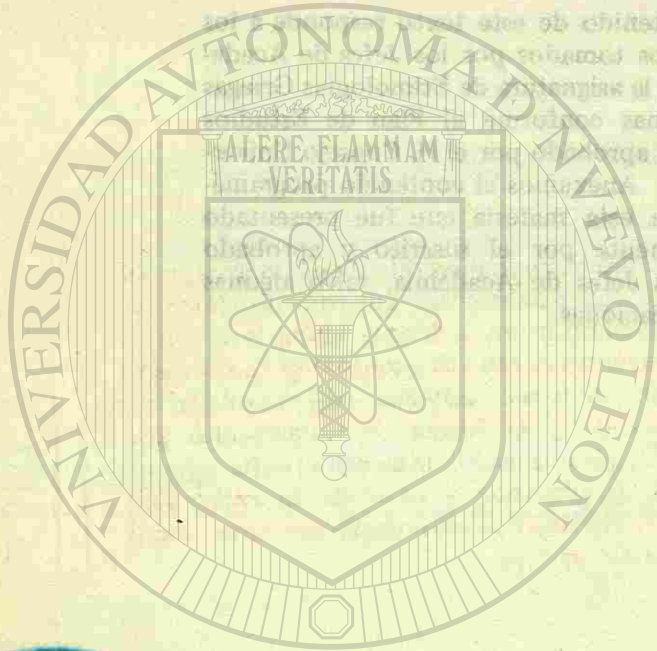
LIC. JAIME CESAR TRIANA C.

Mayo de 1984.



LIBRO ALFONSO

130432



FONDO UNIVERSITARIO

130435

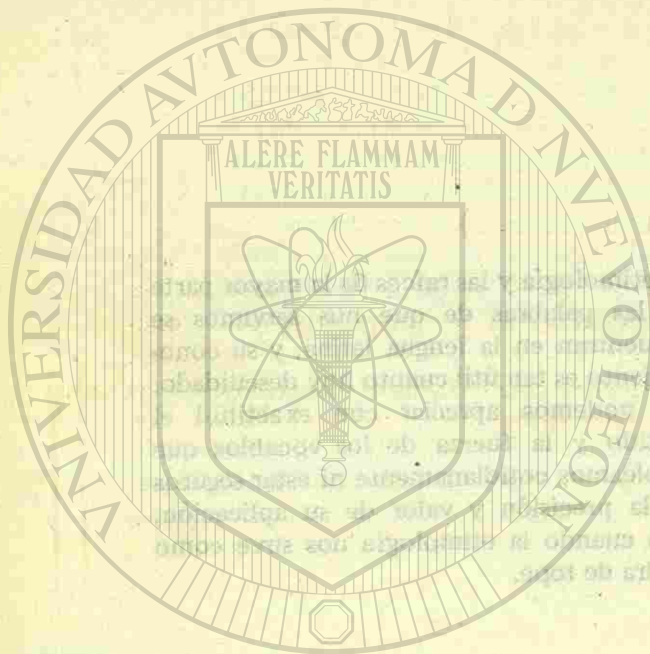
La etimología y las raíces de la mayor parte de las palabras de que nos servimos se encuentran en la lengua latina, y su conocimiento es tan útil cuanto hoy descuidado. No podemos apreciar con exactitud el sentido y la fuerza de los vocablos que empleamos cotidianamente ni estar seguros de la precisión y valor de su aplicación, sino cuando la etimología nos sirve como piedra de tope.

Dussaulx.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL.

LA FAMILIA LINGÜÍSTICA INDOMUROPEA.

TEMA 1. INTRODUCCIÓN.

1. Descripción del concepto etimología.
2. Importancia del estudio de las etimologías.
3. Relación de la lengua castellana con las latinas.

TEMA 2. EVOLUCIÓN LINGÜÍSTICA DEL

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

El alumno aplicará las voces latinas en lengua castellana previo estudio de su origen y significado.

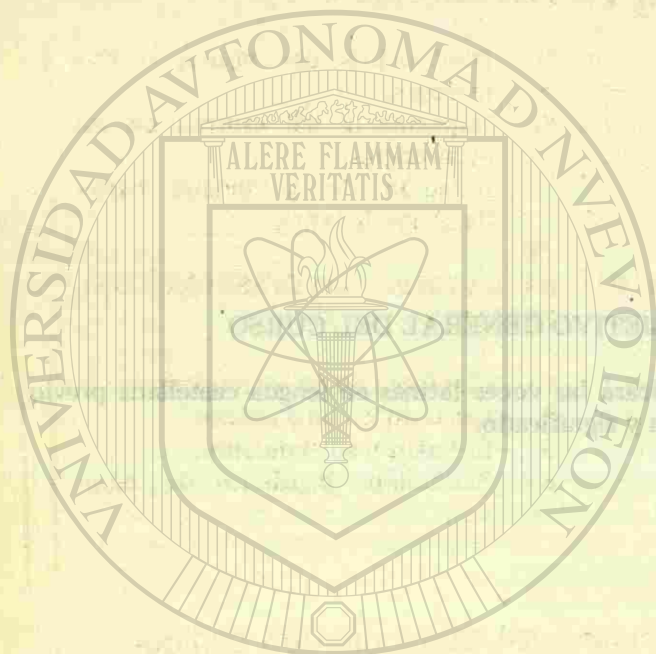
U A N L

®

TEMA 2. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DEL

1. El latín como base de la lengua castellana.
2. Las derivaciones latinas para el castellano.
3. Las transformaciones latinas para el castellano.

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INDICE

UNIDAD I.

LA FAMILIA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA.

TEMA I. INTRODUCCION.

- 1.- Descripción del concepto etimología.
- 2.- Importancia del estudio de las etimologías.
- 3.- Relación de la lengua castellana con la latina.

TEMA 2. EVOLUCION LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL

- 1.- Clasificación de las lenguas.
- 2.- Las familias lingüísticas.
- 3.- El Latín y su evolución.
- 4.- Evolución lingüística del español.

UNIDAD II.

CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA.

TEMA 1. FONETICA LATINA.

- 1.- Vocales y consonantes.
- 2.- Evolución fonética del Latín al Español.

TEMA 2. MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA

- 1.- El Latín como lengua de flexión
- 2.- Las declinaciones latinas para el sustantivo.
- 3.- Las declinaciones latinas para

- el adjetivo.
4.- El adjetivo latino.
a) Los adjetivos numerales.
5.- El pronombre latino.

UNIDAD III.

LAS DECLINACIONES LATINAS.

TEMA 1. PRIMERA DECLINACION LATINA.

- 1.- Compuestos y derivados de la declinación latina.

TEMA 2. SEGUNDA DECLINACION LATINA.

- 1.- Compuestos y derivados de la 2a declinación latina.

TEMA 3. TERCERA DECLINACION LATINA.

- 1.- Compuestos y derivados de la 3a declinación latina.

TEMA 4. CUARTA DECLINACION LATINA.

- 1.- Compuestos y derivados de la 4a declinación latina.

TEMA 5. QUINTA DECLINACION LATINA.

- 1.- Compuestos y derivados de la 5a derivación latina.

TEMA 6. EL ADJETIVO LATINO.

- 1.- Compuestos y derivados de adjetivos latinos.

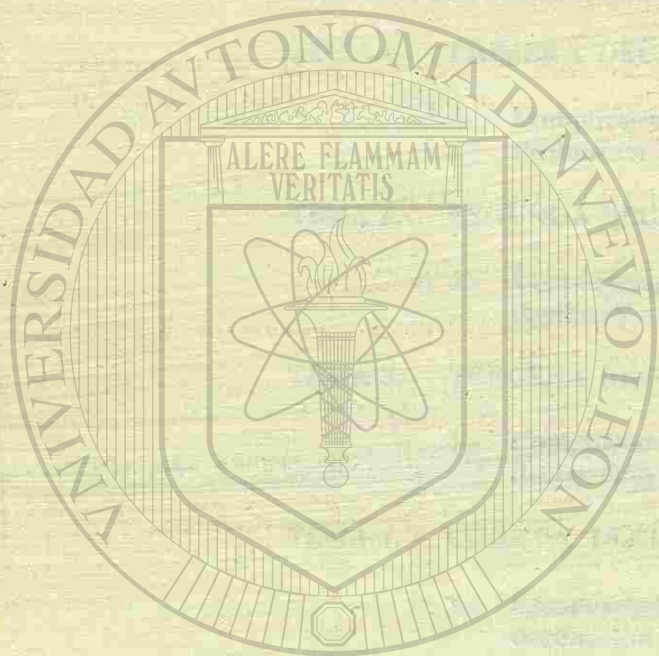
UNIDAD IV.

LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

TEMA 1. LAS LOCUCIONES LATINAS.

TEMA 2. LA COMPOSICION EN ESPAÑOL A TRAVES DE PREFIJOS Y SUFIJOS.

CAPILA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRIMERA UNIDAD

LA FAMILIA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

OBJETIVO DE LA UNIDAD

El alumno al terminar la unidad en el:

TEMA 1. INTRODUCCION.

1. Comprenderá la importancia de las etimologías en el estudio de las distintas áreas del conocimiento humano.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

1. Definición del concepto etimología.
 - 1.1. Explicará el propósito del conocimiento de la etimología.
 - 1.2. Definirá el concepto etimología.
 - 1.3. Explicará los conceptos morfología, semántica y fonética.
 - 1.4. Identificará en ejemplos, cambios morfológicos, fonéticos y/o semánticos.
 2. Importancia del estudio de las etimologías.
 - 2.1. Enunciará ideas sobre la importancia del conocimiento de la etimología.
 3. Relación de la lengua castellana con la latina.
 - 3.1. Explicará, el porcentaje de influencia de la lengua latina en la castellana.
 - 3.2. Explicará, porqué España fue influenciada notablemente por un grupo de lenguas.
 - 3.3. Identificará los nombres latinos de los actuales pueblos europeos.
 - 3.4. Diferenciará la relación existente entre latín culto y latín vulgar.
 - 3.5. Explicará, el concepto de lengua vernácula.
- El alumno, al terminar la unidad, en el :

TEMA II EVOLUCION LINGUISTICA DEL ESPAÑOL

2. Comprenderá la evolución de las lenguas, destacando especialmente la evolución lingüística del español.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Clasificación de las lenguas.
 - 1.1. Mencionará la división de las lenguas, de acuerdo a su formación.
 - 1.2. Explicará la lengua monosilábica, mencionando ejemplos de ésta.
 - 1.3. Explicará la lengua aglutinante, mencionando ejemplos de ésta.
 - 1.4. Explicará la lengua de flexión, mencionando ejemplos de ésta.
 - 1.5. Diferenciará los conceptos lengua de flexión analítica y sintética.
 - 1.6. Reconocerá, en lenguas, las de flexión analítica y la sintética.
2. Las familias lingüísticas.
 - 2.1. Definirá el concepto familia lingüística.
 - 2.2. Mencionará las principales familias lingüísticas.
 - 2.3. Identificará las lenguas que pertenecen a la familia lingüística semítica.
 - 2.4. Identificará las lenguas más comunes, que pertenecen a la familia camítica.
 - 2.5. Identificará las lenguas más comunes, que pertenecen a la familia lingüística americana.
 - 2.6. Identificará, las lenguas más conocidas, que pertenecen a la familia lingüística Malayo — polinésica.
 - 2.7. Explicará porqué la familia lingüística indoeuropea es la más importante.
 - 2.8. Mencionará la división de la familia lingüística indoeuropea.
 - 2.9. Distinguirá la división lingüística de la rama italo céltica de la familia lingüística indoeuropea.
 - 2.10. Explicará el concepto lengua.
 - 2.11. Mencionará las principales lenguas romances.

3. El Latín y su evolución.

- 3.1. Reconocerá las lenguas diseminadas por la península itálica, hacia el siglo II A.C..
- 3.2. Mencionará la expansión del imperio románico.
- 3.3. Explicará la fusión ejercida entre la lengua latina y la griega.
- 3.4. Describirá a través de ejemplos, la castellanización de voces griegas. O ejemplificará la castellanización de voces griegas.

4. Evolución lingüística del español.

- 4.1. Citará las lenguas existentes en Español a la llegada de los romanos.
- 4.2. Mencionará los siglos de dominación romana en España.
- 4.3. Enlistará voces pre romanas, incorporadas al español.
- 4.4. Explicará la aportación lingüística de los pueblos Godos.
- 4.5. Mencionará el siglo en que el castellano toma carácter definitivo como lengua.
- 4.6. Explicará la importancia de los árabes en relación con la lengua castellana.
- 4.7. Explicará la formación definitiva de la lengua española.
- 4.8. Mencionará la importancia de las lenguas americanas en la formación del español.
- 4.9. Explicará la incorporación de galicismos en la lengua española.
- 4.10. Enlistará voces italianas e inglesas de la lengua española.
- 4.11. Definirá, con ejemplos, los conceptos, arcaísmos y neologismos.
- 4.12. Mencionará, en orden de importancia, las lenguas que más han influido en el español.
- 4.13. Explicará la obra literaria que refleja la madurez lingüística del español.
- 4.14. Explicará la formación del mester de juglaría y de clerecía en el inicio literario del español.
- 4.15. Enlistará las obras que refleja cada mester.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL

INTRODUCCION

El aprendizaje de nuestra lengua no solamente supone el conocimiento de la estructura de la palabra (morfología); ni la relación de las palabras en la formación de cadenas habladas, oraciones, enunciados, etc. (Sintáxis); ni su perfecta estructura o pronunciación. No, supone el conocimiento profundo de nuestra lengua, su origen, evolución, transformación. Para conocer con profundidad nuestra lengua debemos partir de la afirmación que hacen los lingüistas, señalan éstos que el lenguaje es una herencia adquirida, puramente histórica, producto del fenómeno social. El uso que hacemos de nuestra lengua depende, en gran medida, de las necesidades de la época y del nivel profesional y cultural en que nos movemos.

Sin embargo, aún a pesar de ésto, es importante para todo hablante de nuestra lengua el conocimiento y el empleo adecuado de los términos en el contexto, recurrir al uso del diccionario para determinar la exacta significación de la palabra. En ocasiones el estudiante preparatorio, a pesar de hablar el Español con fluidez y variedad, desconoce el origen de nuestra lengua. Ignora la incorporación de voces, árabes, griegas, germánicas, etc. en su léxico. y no imagina, la mayor de las veces, que nuestra lengua materna, la que da origen al español, es el latín.

Es por esto, que el motivo de este trabajo, responde al interés de proporcionar al alumno preparatorio todas las herramientas necesarias para que, de acuerdo a los programas vigentes, para el curso de Etimologías Grecolatinas, conozca y complete el dominio de nuestra lengua y que examinados una vez los contenidos tener una plena comprensión y uso del lenguaje culto y técnico.

Este curso no pretende teorizar, por el contrario, es eminentemente práctico, ya que precisa promover la activa participación del alumno a través de ejemplos, ejercicios, derivaciones de palabras, composiciones de raíces en la formación de nuevos términos etc.

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

El alumno con la ayuda del profesor señalará geográficamente la ubicación de las lenguas, seleccionará trozos literarios para observar la evolución de la lengua así como sus cambios morfológicos, promoverá la aplicación constante de las nuevas voces adquiridas en ensayos, artículos, ejercicios prácticos, etc. con el propósito de ampliar el vocabulario en el alumno y, lo más importante, le proporcionará el exacto significado de cada palabra, así como su correcta escritura en su lengua original. Aquí reside el objetivo de este curso, en el conocimiento de la etimología, es decir primero en el nacimiento o introducción del vocablo, con su correcta escritura, que es su primera etapa lingüística y luego, su aspecto histórico, es decir la evolución fonética, el acomodamiento de la lengua estudiada en este caso el español, y su significado. Por ejemplo la palabra Antropología, en su evolución lingüística casi no varía, estas raíces se castellanizan y se forman de: (*ἄνθρωπος* *ου* hombre) y *λόγος* *ου* estudio), es decir, la ciencia que estudia al hombre; pero algunas otras raíces en su evolución cambian, por ejemplo la palabra léxico, cuya raíz es *logos*, es decir, conjunto de palabras de una lengua. Otro ejemplo en donde vemos la evolución morfológica y fonética sería: alterum — alteru — auteru — otero — otro.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

1.1 - DEFINICION DEL CONCEPTO ETIMOLOGIA

La palabra etimología proviene de voces griegas (*ετυμος* *ου* *e-timos* — verdadero y *λόγος* *logos* en su doble acepción de ciencia y palabra); entonces el sentido etimológico de este término es: la ciencia que estudia el verdadero significado de las palabras.

Martín Alonso, en la valiosa investigación que nos ha dejado, llamada: "Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo" le da la etimología el nombre de lexicogenesia (*λέξις* *lexis* — lenguaje y *γενεά* *genia* — origen) es decir, engendramiento del lenguaje, porque estudia la razón de existencia de las palabras por medio de la derivación y composición.

La etimología de una palabra es el conocimiento de su origen, saber de qué vocablo o vocablos proviene y cómo ha evolucionado en su sonido, escritura y transformaciones. Saber además si está compuesta de dos o más raíces, verlas en su lengua original y, al conocer su sentido, explicar las palabras que contienen. La etimología estudia también la estructura e historia de las palabras, es parte importante de la Lingüística y la Filología ya que estudia a las palabras en su evolución. También es parte complementaria de la Semántica, utilísima en la redacción, ya que a través de los prefijos o sufijos una misma raíz puede variar su significado.

El objeto de la etimología es conocer el vocablo de un idioma, no la sintaxis del mismo. Considera del lenguaje las palabras aisladas y estudia en forma independiente los elementos que la componen, lo mismo que los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos. Necesita la etimología para su estudio y comprensión de elementos auxiliares que le harán conocer su significado verdadero y establecer las leyes de la derivación y composición. Estos elementos auxiliares son:

La morfología (*μορφή* *ἤς* *morfe* — forma, cambio *λόγος* *ου* *logos* — estudio).

Estudia los cambios estructurales en la oración. Se apoya la morfología principalmente en los accidentes gramaticales: género, número,

caso, persona, voz, tiempo y modo y en los morfemas de la palabra: lexema *(raíz), grama ** (terminación) y derivativo *** (prefijos, sufijos, etc.

La Semántica: (σημασιω semaino — significado de la palabra, es decir la acepción que se da al vocablo en su lengua original y el significado que toma en la época presente. Ejemplo: ἥλιος elios — sol (sentido original).
ἥλιος elios — gas (sentido actual).

La fonética: (φωνή ἦς foné — sonido voz ἰκο ἰκα ico — referente a).
Se refiere al sonido de las palabras en su forma original y en la transcripción fonética o acomodamiento armónico en el castellano. También la fonética observa en las voces culturales y populares, la desaparición o transformación de los sonidos. Ejemplo: Teléfono (, τελη ης tele lejos distancia y φωνή ἦς foné — sonido voz: enviar voces o sonidos desde lejos.
Aurum — oro.
Pellicula — película.

En el primer caso encontramos el acomodamiento fonético del griego al castellano: teléfono.

En el segundo y tercer caso encontramos la desaparición o transformación de los sonidos: oro, película.

* Núcleo de una serie o familias de palabras ligadas entre sí por sentido fundamental.
** Aquello que nos da idea de género, número, caso, persona, voz, tiempo y modo.
*** Aquello que amplía la significación de la palabra o da lugar a nuevas palabras.

2. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LAS ETIMOLOGIAS

Ya habíamos señalado al principio de esta exposición que el conocimiento de nuestro idioma no solo se refiere al habla cotidiana y al uso de sinónimos, antónimos u homónimos, sino al conocimiento profundo del lenguaje propio que es el fundamento de la instrucción y la cultura. Es común encontrar en todo nivel de comunicación individuos de habla fácil, o tardos de expresión; de imaginación ardiente o de pobres concepciones mentales; de vigorosa o de flaca memoria; de fácil razonamiento o de comprensión tardía o que no se expresan con naturalidad y propiedad. Esto se debe al conocimiento o dominio de nuestro lenguaje, mientras más palabras conoce una persona, tanto más apta está para comprender toda clase de escritos literarios, científicos o técnicos. El individuo que apenas sabe leer es incapaz de entender cualquier artículo, discurso o libro medianamente elevado.

El afán de conocer y entender el significado de las palabras lo dan las etimologías. La necesidad de expresarse y entender a nivel profesional, por ejemplo en el área médica, lo da el conocimiento de la etimología. Conociendo la etimología de la palabra se permite recordar o dar definiciones. Recordar más fácilmente términos raros o que son usados comúnmente en el habla cotidiana. Ejemplo: Antropomorfismo, electroencefalograma, otorrinolaringólogo, etc.

Podemos observar que una de las ventajas de la etimología, es definir estas palabras gracias al conocimiento de sus raíces, incluso, sucede en ocasiones que términos nunca vistos o poco usados en nuestra habla cotidiana los podemos definir gracias al conocimiento de la raíz. También gracias al conocimiento de la etimología, sobre todo de la latina, se permite o se facilita el conocimiento de otras lenguas. Por ejemplo la relación y parentesco entre el español, portugués e italiano, es íntimo. Muchos términos en algunas lenguas romances pasan igual.

Latín	—	lunae dies — lunes (día dedicado a la luna.
Francés	—	lundi — lunes
Italiano	—	lunedì — lunes

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

En fin la etimología nos hace conocer nuevos términos al formar familias de palabras:

Anima, ae alma, soplo, vida.

Animadversión — enemistad

Inanimado — que no tiene vida

Animal — ser viviente, dotado de vida.

Ecuánime — igualdad de ánimo, severo.

3.—RELACION DE LA LENGUA CASTELLANA CON LA LATINA

En opinión de los lingüistas el 75 % de nuestra lengua proviene del latín. El proceso de asimilación fue lento, se necesitaron siglos para que se integrara la lengua latina en los pueblos conquistados. Por ejemplo si buscamos las funciones de las palabras encontraremos que en el caso de los verbos el 60% son verbos antiquísimos en los que no podemos rastrear ningún cambio sustancial de forma o significado, o son verbos derivados de otros verbos. A la clase que pertenecen los primeros los llamaremos verbos radicales, porque, con seguridad, no pueden derivarse de ninguna otra palabra latina. Otro 26 % derivan de nombres o sustantivos. El 14 % según A.S. Diamond son verbos derivados de adjetivos.

De los nombres o sustantivos, aproximadamente el 57 % son derivados de verbos, el 24 % derivados de otros nombres, etc; de los adjetivos el 72 % derivan de nombres y así sucesivamente . . . por ejemplo la palabra *continuare* (continuar) viene del adjetivo *continuus* pero *continuus* viene del verbo *contineo* y ésta del verbo *teneo*.

Situaciones de esta naturaleza se van a encontrar en todas las palabras o frases castellanas ya que nuestro léxico, como los demás pueblos de la Romania, es de estructura latina.

España, debido a su situación geográfica ^{com.} fué presa de pueblos y culturas que veían en esa región un punto estratégico para el control comercial, político, etc. Esta constante llegada de culturas y lenguas dejó un gran campo de experimentación lingüística. Pero al fin de varias conquistas Hispania cayó en la órbita de Roma. En el año

218 llegan los primeros romanos a Gades (Cadiz) y ya los primeros años del siglo II quedan bajo el poderío romano los pueblos mediterráneos de España (sur de España — Córdoba — Sevilla — Granada).

La romanización de España fue una empresa por etapas. La parte norte se realizó con más lentitud, incluso el pueblo vasco se negó a mezclar su lengua y cultura con el habla del pueblo conquistador (latín vulgar*) y se mantuvo lingüísticamente al margen, incluso en la actualidad, el pueblo vasquense mantiene en gran medida su pureza lingüística y cultural. El sur de España rápidamente se incorpora a la mezcla lingüística: ya para la época de Augusto, primer emperador romano en el siglo I de nuestra era, cualquier *civis romanus* (ciudadano romano) podía viajar y comunicarse por toda Hispania (España). Se hacía entender en la Galia (Francia), la Dacia (Rumania), la Retia (parte de Suiza, Italia y Austria).

El latín hispánico a diferencia del de otros pueblos conquistados conservó más sus giros y frases dialectales, sus formas populares. Los cambios lingüístico-estructurales que se gestaban en Roma, a través de los escritores, tardaban tiempo en llegar a Hispania y esto hacía del latín iberoromano, un proceso lento; este fenómeno no solo se veía en la lengua, en el aspecto social y geográfico los pueblos diseminados por España se negaban a mezclarse con los conquistadores, rechazaban a como diera lugar todo intento de romanización. Al principio de la conquista Roma necesitó casi 200 años para la tranquila posesión de la Península Ibérica, mientras que para la Galia le bastaron solo siete años**. Incluso la propia literatura española a través de sus leyendas y tradiciones, nos da muestras de este rechazo, recordemos aquella obra de Cervantes "El Cerco de Numancia", en donde nos narra la historia de un pueblo que prefiere el suicidio masivo antes que entregarse al conquistador.

En fin el proceso de romanización en la antigua Hispania se logró y creó el cimiento de nuestra grandeza civilizadora y lingüística.

* El latín vulgar era la lengua que hablaba el pueblo romano, los soldados.

** Recordemos que el Imperio Romano estableció en la Galia una segunda capital al mando de Julio César como gobernador, esto facilita el control del pueblo galo.

* tica. La lengua latina crea una infraestructura y poco a poco empieza a surgir nuestra lengua, mezcla del latín popular y la lengua vernácula*. Ya para el siglo VIII aproximadamente, aparecería el romance castellano, que será objeto de estudio en posteriores puntos de esta investigación.

La integración de latinismo a las lenguas vernáculas, como en el caso de la castellana hizo que con el tiempo los nombres latinos, al fusionarse al español, pasaran casi fonéticamente iguales, lo encontramos en los nombres de las ciudades que fueron romanizadas totalmente, tal es el caso de Mérida (Augusta Emérita). Esta ciudad según opina Martín Alonso fué el centro de cultura, arte, comercio y poderío romano y es aquí donde se encuentran mayores vestigios literarios que ofrecen una amplia relación de la integración de la lengua castellana a la latina.

TEMA 2.

EVOLUCION LINGUISTICA DEL ESPAÑOL.

1. - Clasificación de las lenguas.

* Aunque ya se han dado algunos elementos de la formación del español en su relación con la lengua madre: el latín, vamos a detallar en este capítulo la evolución geográfica y lingüística del español desde su origen primario hasta el establecimiento del castellano en el siglo XVI. Observaremos y definiremos las lenguas diseminadas por el orbe y de acuerdo a su estructura morfológica las clasificaremos y mencionaremos de acuerdo a su formación.

Tratar de clasificar todas las lenguas antiguas de la humanidad equivale a querer reconstruir un árbol que ha sido fragmentado en miles de trozos.

* Se calcula que existen ahora unas tres mil lenguas y dialectos, muchos de ellos de rama desconocida. Partimos del supuesto de que

* Se da el nombre de lengua vernácula a las lenguas primitivas que encontraron los romanos en cada pueblo conquistado.

todas las lenguas provienen de una lengua primitiva y por lo tanto tienen parentesco entre sí. Sin embargo para establecer el parentesco de las lenguas o su clasificación es necesario estudiar la estructura de las palabras, no sólo en cuanto al significado de sus raíces, sino también en cuanto a sus flexiones morfológicas y reunir en ramas o familias aquellas que son más parecidas entre sí, debiendo tomar en consideración el lugar y la época en que se hablaron.

Siguiendo este criterio, coincidimos con Agustín Mateos quien agrupa a las lenguas de acuerdo a su formación en monosilábicas, aglutinantes y de flexión.

Las lenguas monosilábicas se establecieron en el extremo oriental de Asia. Se caracterizan éstas por que todas sus palabras son de una sola sílaba y absolutamente invariables. La colocación de unas palabras con otras y el tono de pronunciarlas les dan ciertas modificaciones gramaticales, ejemplo de este tipo de lenguas son:

- Lenguas y dialectos hablados en China.
- Conchinchino. + Hablado en Viet Nam.
- Siamés. + Hablado en Tailandia (Tailandia).
- Birmanó. + Hablado entre la India y China.
- Tibetano. + Hablado al norte de la India.

Lenguas aglutinantes. — Constituyen el grupo más numeroso por el mundo, su característica es juntar dos, tres o más palabras en una sola, formando una palabra frase. Estas lenguas se localizan al norte del continente Euro Asiático y a ambos lados del Océano Pacífico, como ejemplos de este tipo de lenguas:

En Europa

- Finlandés o Finés. — Hablado en Finlandia.
- Lapón. — Hablado al norte de Suecia, Noruega y Rusia. ®

En Siberia.

- Carelío, mogol, manchú, etc.

Al occidente del pacífico.

- Coreano. — Hablado en Corea.
- Japonés. — Hablado en el Japón.
- Tagalo. — Hablado en Filipinas.

En América.

- a) Tarasco, otomí, nahua, maya.— Hablado en México.
- b) Guaraní, araucano, quichúa.— Hablado en Sudamérica.

Lenguas de Flexión.— Estas lenguas tienen una característica esencial: las raíces y sus morfemas.

A una raíz se le unen otros elementos o terminaciones que se combinan y dan otro significado a la palabra ejemplo:

Schola	—	La Escuela.
		Raíz — schol.
		Terminación a.
Scholae	—	De la Escuela.
		Raíz — schol.
		Terminación — ae.
Magister	—	Maestro.
		Raíz — magister.
		magister scholae — El maestro de la Escuela.

* Las lenguas de flexión pueden ser analíticas o sintéticas. Las analíticas expresan las relaciones gramaticales valiéndose de preposiciones o de artículos, ejemplo: El español, el francés, el italiano etc. Las sintéticas expresan los cambios gramaticales a través de raíces y morfemas, ejemplo: El latín y el griego.

Cuando las lenguas tienen características flexionales comunes se agrupan y forman familias lingüísticas.

2.— LAS FAMILIAS LINGÜÍSTICAS.

Familia lingüística es el conjunto de lenguas, más o menos diferenciadas entre sí que provienen de un origen común llamado lengua madre. En el caso de nuestro idioma, el español es una lengua romance y tiene características comunes con otras lenguas romance: Francés, italiano, portugués, etc; por lo tanto son lenguas comunes o hermanas y la lengua madre es el latín.

Las principales familias lingüísticas son:

INDOEUROPEA, SEMITICA, CAMITICA, AMERICANA, HIPERBOREA, URALOALTICA, CAUCASICA, DRAVIDICA, MALAYO — POLINESICA, AUSTRALIANA, BANTU.

El objeto de nuestro estudio se centra en la familia lingüística indoeuropea que explicaremos con detenimiento al final de este punto.

* LAS LENGUAS SEMITICAS se encuentran en la región del Medio Oriente y en Arabia, ejemplo de estas lenguas:

HEBREO.— Antigua lengua del pueblo judío y actual lengua oficial de Israel.

ARMAICO.— Hablada por Cristo ya que era la lengua conversacional de Palestina en esa época.

FENICIO.— Lengua muerta que se hablaba en el actual territorio de Líbano.

BABILONIO.— Hablado en Mesopotamia y Babilonia.

CARTAGINES.— Lengua desaparecida cuando el pueblo de Cártago fue aniquilado por el ejército romano.

DIALECTICOS

ARABES.— Antiguos y modernos hablados en el norte de Africa.

LENGUAS

CAMITICAS.— Son las lenguas primitivas de Africa, ejemplo de estas lenguas:

Egipcio.— Antiguo y moderno, hablado en Egipto.

Copto.— Hablado en Egipto y el Sudán.

Ambari.— Hablado en Etiopía.

Berberisco. Hablado en las costas mediterráneas de Africa.

Cx. LENGUAS AMERICANAS.— Estas lenguas, algunas ya desaparecidas, se hablaban en toda la América Hispánica, desaparecieron con la llegada de los españoles. Ejemplos de estas lenguas:

- Tarasco, otomí, nahua, maya.— Hablado en México.
- Guaraní, araucano, chichúa.— Hablado en Suramérica.

* LENGUAS HIPERBOREAS.— Estas lenguas se hablan en las regiones Árticas.

LENGUAS CAUCASICAS.— Estas lenguas se hablaban en las regiones de la cordillera Caucásica, muchas de ellas ya están desaparecidas.

LENGUAS DRAVIDICAS.— Lenguas habladas por los pueblos de la India.

LENGUAS MALAYOPOLINESICAS.— Lenguas habladas por los pueblos o islas diseminados por el Océano Pacífico, Ejemplo de estas lenguas: Hawaiano, Samoano, Malayo, Formosano, etc.

LENGUAS AUSTRALIANAS.— Principalmente dialectos hablados en Australia.

LENGUAS BANTU.— Lenguas y dialectos diseminados por toda la región de Africa.

* LENGUAS INDOEUROPEAS.— Este grupo es el que más nos interesa ya que a esta familia lingüística pertenecen las lenguas que son habladas por un mayor número de personas que habitan en nuestro mundo. La división de la familia lingüística Indoeuropea es la siguiente:

Rama Indoiranica.— Comprende las lenguas primitivas de la India, las más importantes son:

Sánscrito.— Se considera la lengua más antigua del mundo. Algunos lingüistas consideran que es la madre del latín y del griego.

Prácrito.— Antigua lengua popular de la India de la que se deriva el Indostaní.

Pali.— Antigua lengua litúrgica de las Islas de Ceilán, Java, etc.

Persa.— Hablado en todo Irán y parte de la India, tiene los mismos caracteres que el árabe.

- Rama Griega.— Comprende cuatro dialectos de la época clásica: *Jonio, Atico, Dórico, Eolio.* Estos dialectos se fusionaron en una lengua común (koine dialectos) dialecto común y constituyó el griego.

* - Rama Germánica.— En los primeros siglos anteriores a nuestra era se habló en el centro y norte de Europa una lengua hermana del sánscrito, griego y latín llamada por su nombre geográfico el Germano. Hacia el siglo V se hallaba dividido en cinco dialectos: Gótico, Frisón, Anglosajón, y Escandinavo. Murieron el Gótico y el Frisón y del dialecto Alemán derivan: *El holandés, el flamenco, el islandés, el noruego, el sueco, el danés, el inglés, etc.*

- Rama Italicéltica.— Comprende las lenguas primitivas habladas en la península Itálica:
Oscó.— Hablado en el sur de Italia.

Umbrio.— Hablado en el noreste de Italia.

Latín.— Hablado en el Lacio, (Roma). Al difundirse el latín por todo el imperio romano, al paso del tiempo constituyó las lenguas romances, románicas o neolatinas, llamadas así por la fusión o mezcla del latín vulgar y las lenguas vernáculas, es decir, las lenguas propias de cada pueblo conquistado. Las lenguas romance son:

Gallego.— Portugués.— Hablado en Galicia, Portugal y Brasil.

Castellano o Español.— Hablado en España y América.

Catalán.— Hablado al norte de España. ®

Provenzal.— Hablado al sur de Francia.

Francés.— Hablado en Francia, Canadá Norte de Africa.

Sardo.— Hablado en Cerdeña.

Italiano.— Hablado en Italia y ciertas regiones de Africa.

Rético o Retoromano. — Hablado al oriente de Suiza.

Rumano. — Hablado en Rumanía.

Dálmata. — Hablado en las costas de Yugoslavia. Es la única lengua romance muerta.

— *Ramavaltoeslaba.* — Comprende el grupo de lenguas que se hablan actualmente en la URSS se divide en:

Ruso. — Lengua oficial en toda la geografía que comprende de la URSS.

Polaco. — Hablado en Polonia.

Sorbio. — Hablado todavía en pequeños grupos de la Alemania Oriental.

Checo. — Hablado en Bohemia y Checoslovaquia.

Serviocroata y Esloveno. — Hablado en Yugoslavia.

Búlgaro. — Hablado en Bulgaria.

Lituano. — Hablado en Lituania.

Prusiano. — Lengua muerta desaparecida desde el siglo XVI.

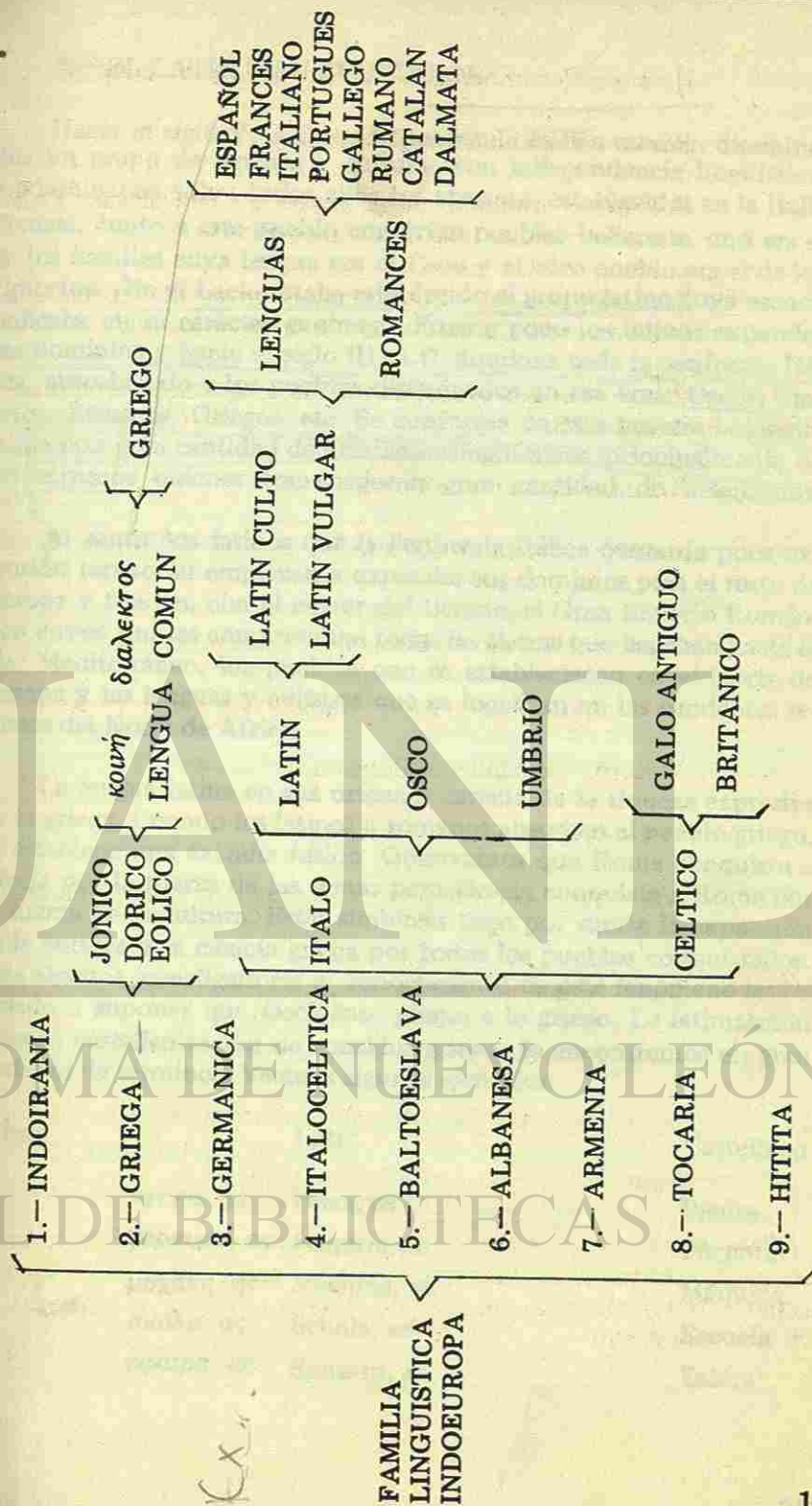
— Rama Albanesa. — Hablado en Albania.

— Rama Armenia. — Hablado en Armenia.

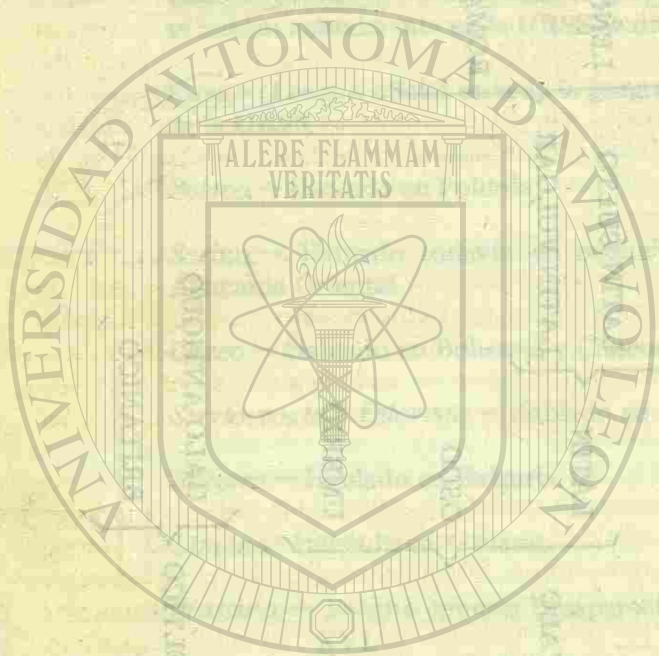
— Rama Tocarià. — Lenguas ya desaparecidas.

— Rama Hitita. — Lenguas ya desaparecidas.

Para mayor comprensión de las lenguas mostraremos a continuación un bosquejo de la distribución de la familia lingüística indoeuropea. Destacamos las lenguas de flexión que más nos interesan para nuestro estudio.



CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

3.— EL LATIN Y SU EVOLUCION

Hacia el siglo V, A.C. en la península Itálica estaban diseminados un grupo de lenguas y culturas con independencia lingüística, predominaban sobre todos ellos los etruscos, establecidos en la Italia Central. Junto a este pueblo convivían pueblos belicosos, uno era el de los Samitas cuya lengua era el Osco y el otro pueblo era el de los Umbríos. En el Lacio estaba establecido el grupo latino, cuya esencia radicaba en su carácter guerrero. Poco a poco los latinos expanden sus dominios y hacia el siglo III, A.C. dominan toda la península Itálica, absorbiendo a los pueblos diseminados en esa área: Oscos, Umbríos, Etruscos, Griegos, etc. Se conforma de esta manera la lengua latina con gran cantidad de préstamos lingüísticos, principalmente de los etruscos quienes transmitieron gran cantidad de helenismos.

Al sentir los latinos que la Península Itálica contenía poca extensión territorial empiezan a expandir sus dominios para el resto de Europa y fundan, con el correr del tiempo, el Gran Imperio Romano cuyos límites comprendían todas las tierras que llegaban hasta el Mar Mediterráneo, los pueblos que se establecieron en el Norte de Europa y las lenguas y culturas que se localizan en las candentes regiones del Norte de Africa.

La lengua latina en sus orígenes carecía de la riqueza expresiva de la griega. Cuando los latinos o romanos absorben al pueblo griego, se establece una extraña fusión. Observamos que Roma conquista a Grecia por la fuerza de las armas pero Grecia conquista a Roma por la fuerza de la cultura. Estas simbiosis trajo por suerte la expansión de la cultura y la ciencia griega por todos los pueblos conquistados. Para algunos investigadores el conocimiento de este fenómeno les ha llegado a suponer que Occidente piensa a lo griego. La latinización y luego castellanización de vocablos griegos lo encontramos en gran cantidad de términos. Veamos algunos ejemplos:

Griego	Latín	Castellano
πετρα ας	Petra, ae	Piedra
πορπυρα ας	Púrpura, ae	Púrpura
μυχανη ης	Machina, ae	Máquina
Ex σκολα ας	Schola, ae	Escuela
σφαιρα ας	Sphaera, ae	Esfera

* Tal vez una de las cosas más importantes de la influencia Griega en la Latina es la adopción del alfabeto que también se mezclarían con las lenguas vernáculas, reforzando después a las lenguas romances.

Es así como vemos que Roma al gobernar durante siglos la mayor parte del mundo conocido era natural que impusiera sus leyes, sus costumbres y sobre todo su lengua; de esta manera la "lingua rumana rústica", el latín de los "plebius" del "proletarius", el latín vulgar, que era el latín del pueblo, de los campesinos, de los soldados, quienes fueron los que conformaron los ejércitos y realizaron la conquista, se impuso y crearon las lenguas romances (español, francés, italiano, portugués, etc.), ya mencionadas en el capítulo anterior.

Ex * Aunque el latín culto * subsistió en la literatura y en las relaciones gubernamentales con los pueblos conquistados, la expresión del latín como "lengua muerta", que da idea de inmovilidad, sigue persistiendo con la expansión del cristianismo y persiste, ya que sirve a gran parte de la literatura medieval y continúa hasta nuestros días como lengua internacional de la iglesia.

4.- EVOLUCION LINGUISTICA DEL ESPAÑOL.

La lengua española o castellana, como todas las lenguas romances, románicas o neolatinas, no son otra cosa más que el latín vulgar, transformado a través de los siglos y aportaciones de las lenguas vernáculas. Esta expresión de románico —apunta J.A. Ayala— es una derivación de la expresión latina "romanice loqui", esto es hablar según la forma romana. Roma ejercía un enorme influjo sobre los pueblos conquistados, a éstos les subyugaba la idea de imitarlos, no sólo en su lengua sino en su forma de vida, además de este interés existía la conveniencia y la necesidad de hablarlo debido al establecimiento de relaciones comerciales, gubernamentales, políticas, etc. Es por esto que aunque la romanización de España fue un proceso lento, sin embargo aseguró la consolidación de una nueva lengua.

La lengua castellana al recibir a la latina estaba integrada, en forma insipiente por pueblos celtas, establecidos en el centro y sur de

Ex * * El latín culto era la lengua que hablaba la aristocracia los patricios la gente que recibía instrucción académica.

la Península Ibérica. Al sur se establecieron los tartesios, de influencia griega, los iberos cuyo origen se desconoce y al norte, en la región de Cantabria, el pueblo vasco —del cual habíamos mencionado anteriormente— que se mantuvo ajeno a la influencia romana.

Durante cinco siglos predomina la lengua romana aceptando aportaciones lingüísticas de los pueblos preromanos. Tomando de los vascos palabras como izquierdo, pizarra, guijarro, zorra, etc.: de los celtas términos como lanza, arroyo, cama, gordo, camisa, carro, etc.: del mismo latín vulgar el castellano se enriqueció ante la presencia de términos que el pueblo no aceptaba del latín culto y que le daba un término correspondiente ejemplo:

Latín Culto	Latín Vulgar	Español
Eccus	Caballus	Caballo
Domus	Casa	Casa
Omnes	Toti	Todo

Sin embargo hacia el año 400 la presencia de los "bárbaros", pueblo guerrero e inculto por naturaleza viene a romper la paz del imperio y a desintegrar la paz política y económica.

Los visigodos *, con el derrocamiento de los romanos crean un gran imperio, se establecen primeramente en Barcelona y después en Toledo. Durante dos siglos tuvieron contacto directo con la población hispano latino dejando los germanos gran cantidad de términos que ayudarían al enriquecimiento de nuestra lengua. En su paso por España dejaron términos como guerra, tregua, heraldo, robar, ganar, albergar, guiar, guarnecer, yelmo, guante, copia, dardo, espuela, brida, estribo, bando, jaca, galardón, arpa, danzar, orgullo, guisar, rico, blanco, fresco, etc. Así como nombres propios: Fernando, Rodrigo, Gonzalo, Alfonso, Ramiro, etc.

* Pueblo germánico de esencia guerrera que al mando de Atila decide conquistar parte del imperio Romano. Los romanos les llamaban bárbaros por su incultura y ferocidad.

A pesar de que los germanos hablaban varios dialectos siendo el gótico su principal lengua, no pudieron enraizar ya que los iberos seguían usando el latín como lengua escrita.

Es también en este período (siglo V-VIII) cuando el castellano tomará su carácter definitivo que lo diferenciaría de otras lenguas romances.

Durante ese mismo siglo VIII se desintegra el imperio Visigótico y una nueva raza se presta a establecerse en España. Del norte de Africa llegan los árabes quienes se establecen en el sur de España (Córdoba, Sevilla, Granada) y rápidamente abarcan todo el pueblo español. El norte, constituido por reinos organizados: Aragón, Navarra, Castilla, se organizan en una lucha cristiano-árabe que duraría ocho siglos hasta que después de ese tiempo los cristianos echarían para siempre a los árabes de España. Durante este tiempo, como es de suponer, las relaciones entre cristianos y árabes dejó nuevas aportaciones lingüísticas al español.

Los árabes se vieron en la necesidad de aprender "La Aljamía" (lengua castellana) y los cristianos con su lengua castellana aprenden el árabe. Se forman así los mozárabes o falsos árabes, es decir cristianos que conservan su religión cristiana y hablaban en una lengua hispano-latina-goda. Por último existían los "Enaniados", es decir aquellos que hablaban la lengua cristiana y árabe. Esta necesidad de bilingüismo y en ocasiones de trilingüismo dejó a nuestro español gran cantidad de términos. Se calcula que en el campo del léxico los árabes dejaron más de cuatro mil palabras, entre las más comunes tenemos: almanaque, almíbar, alfeñique, atalaya, alcazar, almena, alcalde, alguacil, alhóndiga, alfarero, albañil, alcoba, acequia, algibe, alberca, maquila, noria, etc.

Mientras sucedía un intercambio lingüístico, lento pero firme, para la consolidación de la lengua castellana, los reinos del norte habían iniciado la reconquista, con la bandera de la fe, del cristianismo. Se iba a construir, de esta forma, el carácter definitivo de la lengua.

Castilla, reino situado al norte de España, irrumpe con su poderío militar y su lengua y crearía en definitiva un nuevo estilo de vida y de pensamiento. A finales del siglo XI comienza a extenderse Castilla por la Meseta de Burgos.

Castilla fue el reino que logró la unificación de la península española en el siglo X
Castilla es al principio un conjunto de condados dependientes de León, pero frecuentemente rebeldes. Unificada por Fernán González, —señala Moreno de Alba— lucha por conseguir su autonomía, más tarde su independencia y por último, la supremacía de la España cristiana. Los dialectos que se hablaban en estas regiones del norte de España serían: El Gallego —portugués, el Leonés, el Castellano, el Navarro— Aragonés y el Catalán. Al sur los dialectos mozárabes que fueron desapareciendo conforme los reinos cristianos fueron reconquistando las provincias del sur.

El castellano se ensanchaba rompiendo el primitivo nexo de las lenguas romances y la continuidad geográfica de las lenguas de la Península Ibérica. Los castellanos desterrarían los dialectos leonés y aragonés, mediatizarían al gallego y al catalán y procurarían, de este modo, la unificación de la lengua y la unidad lingüística española.

En el siglo XVI se completa la unificación de la lengua literaria, teniendo la comunidad hispánica un idioma, suprimiendo a partir de este momento el nombre de lengua castellana e imponiendo el nombre de lengua española.

Por último, la ambición de los Reyes Católicos hace con el descubrimiento de América, que el español alcance el rango de gran potencia y se imponga sobre los pueblos americanos, recibiendo el español nuevos vocablos de las primitivas lenguas americanas, enriqueciendo, en definitiva, nuestra lengua con términos como: tlapalería, chamaco, atole, aguacate, cochino, milpa, comal, totopo, coyote, jacal, chicle, metate, mecate, mezcal, mitote, molcajete, mole, nopal, nene, ocote, chayote, escuincle, papalote, chapopote, tequila, nana, chilpayate, chacal, tocayo, huracán, maíz, pampa, alpaca, vicuña, cóndor, guacamaya, tiburón, tomate, cacao, etc.

Una de las lenguas que también ha influido en el español es el francés, ya en el siglo XIII era muy conocida en España la literatura francesa, por lo mismo, no es de extrañar que muchas voces fueron incorporándose paulatinamente en el castellano. A estas influencias se les llama galicismos por ser el nombre con que Francia fue llamada por los Romanos. La llegada de los galicismos fue por demás natural. En el siglo X Santiago de Compostela era punto de atracción para los católicos. Creíase que allí reposaba el cuerpo del Santo, llegado milagrosamente a Galicia y de puntos lejanos enormes manifestaciones se

Relacion con el castellano como lenguas

dirigían a España. Los peregrinos se alojaba en ventas y posadas pero no pasó mucho tiempo sin que lo hicieran en *hoteles*, no por que hubiera cambiado la calidad de alojamiento, sino por que las palabras españolas usadas para nombrarlo habían sido sustituido por una netamente francesa: *hotel*. Allí en el hotel o en la *hostería*, en charla con el *hotelero* o el *hostelero* nacieron los primeros galicismos; a la carne de perril curada y salada se le llamó *jamón*, a las viandas que no se partían en trozos sino se *trinchaban* se les llamó *manjares*. La ropa y objetos varios de dejaron de guardarse en arcas y arcones para ser depositados en *cofres*.

La admiración por el lujo y la cortesía franceses hizo la introducción rápida de vocablos. Al francés pertenecen palabras de nuestra habla cotidiana, papá, mamá, pantalón, chaqueta, jardín, paje, reproche, batallón, brigadier, buró, comité, garage, premier, debutar, etc.

De la lengua italiana encontramos términos como: fachada, espagueti, cúpula, diseño, caricatura, banca, concierto, porcelana, escopeta, centinela, fragata, soneto, piano, piloto, etc.

De la lengua inglesa: coctel, filme, rayón, líder, cheque, túnel, mitin, yate, club, bistec, futbol, beisbol, basquetbol, etc.

Es tan largo el recorrido de nuestra lengua y han sido tantas sus influencias que los lingüistas han clasificado sus voces en arcaísmos, voces ya caídas en desuso: apelativo (apellido), truje (traje), mercar (comprar), mesma (misma), ansina (así), vide (ví). En contra posición con los arcaísmos tenemos los neologismos, es decir voces que nacen con las nuevas necesidades de la vida: átomo, nylon, chasis, autobús, detective, diezmillon, interinato, retrógrado, etc.

Como podemos observar la base lingüística y fonética del español es el latín, otros pueblos y culturas que influyeron notablemente, dejando grandes aportaciones lingüísticas, en orden de importancia son los árabes, griegos, germanos, celtas, etc.

En fin, podemos decir con seguridad que el 75 por 100 de nuestra lengua es de ascendencia latina, un 15 por 100 de nuestra lengua se influyó del griego con una gran cantidad de voces técnicas y científicas que actualmente se manejan, un 5 por 100 es influencia de primitivas voces americanas y el 5 por 100 restante son aportaciones que se han dado, a través de los siglos, de otras lenguas y culturas.

En el aspecto literario el reflejo de los cambios lingüísticos se reflejaría no solo en el aspecto temático sino también el estructural. Cuando vimos los orígenes de España observamos que ésta recibió la sucesiva llegada de pueblos y culturas que se establecieron en distintas zonas de la Hispania, al no haber todavía madurez lingüística era difícil que el fenómeno literario se produjera. Con la llegada de los romanos la lengua romance se fortifica con la mezcla, durante siglos, de voces vernáculas y latinas y asoma ya, hacia el siglo VIII, los primitivos romances escritos en lengua popular. A medida que España va tomando fisonomía histórica y geográfica la lengua también se fortifica. Hacia el siglo XII, una vez constituida España, el español como lengua, hace carta de presentación, asoman ya las primitivas formas literarias, reflejo de esa madurez lingüística. El punto de partida de la literatura española, sería sin duda, el poema de Mío Cid, escrita en lengua popular que narra en forma legendaria las aventuras del héroe popular, Rodrigo Díaz de Vivar.

El proceso literario en esta época toma los caminos como cuando la lengua latina se formó. Es decir, así como en el latín encontramos un latín culto y un latín vulgar, en la literatura española también se refleja este fenómeno. En el siglo XIII la literatura española maneja por sus temas y su lenguaje un mester de juglaría y un mester de clerecía.

El mester de juglaría era la literatura del pueblo, escrita en lengua popular, es decir en el naciente español, tomaba como temas cantos y leyendas llevados por juglares a través de los pueblos, el ejemplo más representativo de esta corriente lo encontramos en el Poema de Mío Cid.

Junto a este tipo de literatura se escribía una literatura culta, erudita, se hacía en los monasterios, por clérigos, se escribía en latín. Esta literatura era para unos cuantos, solo para los que tenían la fortuna de recibir instrucción educativa. Se les conoce con el nombre de mester de clerecía, ya que se escribía por clérigos. Crece a la par con el mester de juglaría, iniciando con fuerza la literatura española. Deja grandes obras cuya temática religiosa reflejaría la idiosincracia del español de esa época. Nos deja el mester de clerecía obras como "Los Milagros de Nuestra Señora" de Gonzalo de Berceo. "El Libro de Buen Amor" de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y las famosas "Cantigas" de Alfonso X, llamado El Sabio.

EJERCICIOS

- I. El sustantivo griego logos (que entra como elemento en varios vocablos) significa primordialmente palabra, en otros casos ciencia o tratado. Escribe en las líneas de la derecha la exacta significación de las siguientes palabras.

ETIMOLOGIA

Estudia el verdadero significado de las palabras

MORFOLOGIA

estudias los cambios o formas de las palabras

FONOLOGIA

Estudias los elementos fonicos atendiendo a su valor dentro de cada ideoma

SEMANTICA

estudia el sig. de las palabras

II.

Si la etimología sirve entre otras cosas, como fundamento de la ortografía, escribe algunos conceptos sobre la importancia del estudio de la etimología.

- 1.- La necesidad de expresarse y entender a nivel profesional
- 2.- Conociendo la etimología se puede recordar o dar definiciones.
- 3.- Recordar más fácilmente términos raros o poco comunes en el habla cotidiana gracias al conocimiento de sus raíces

Ex

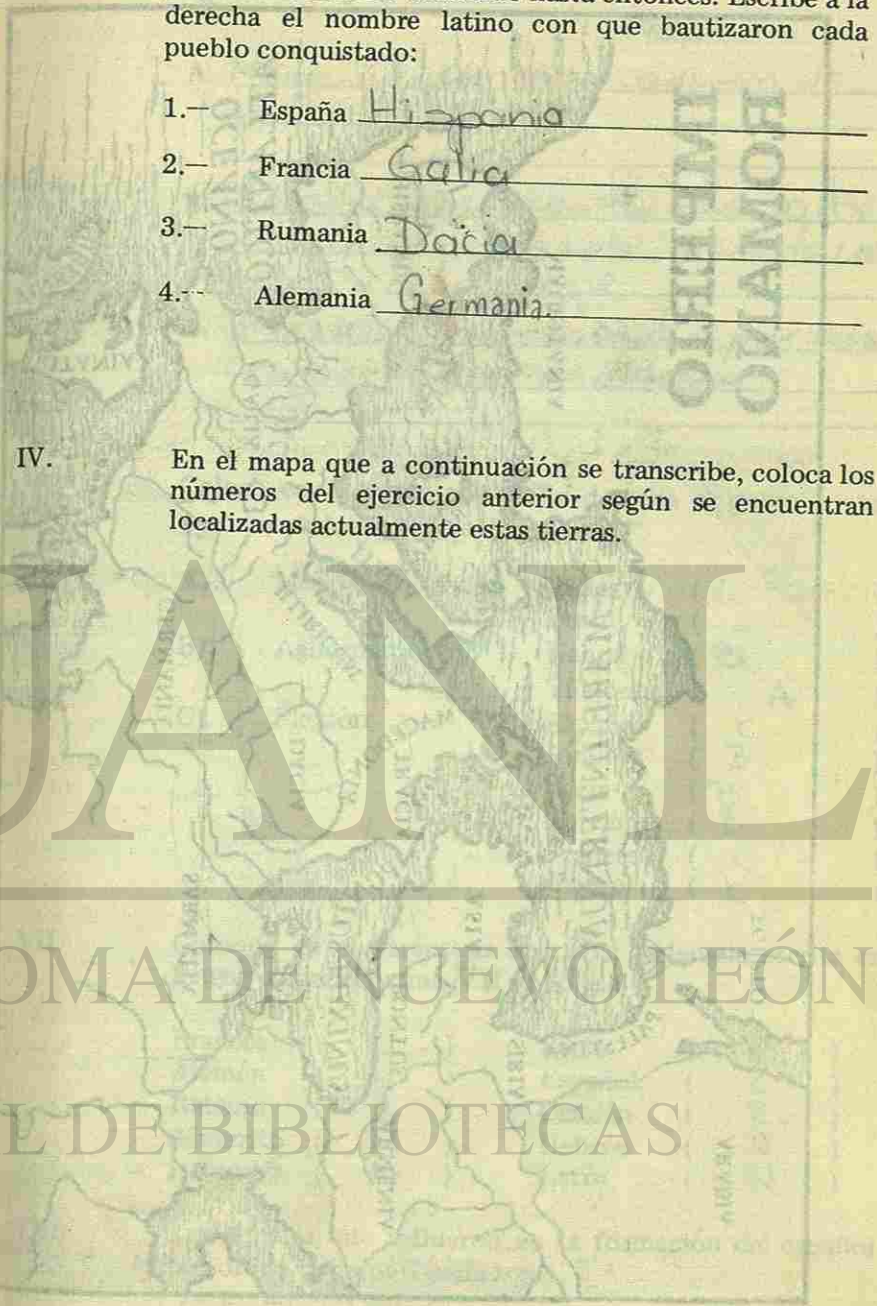
III.

Al extender los romanos su imperio conquistan la mayor parte del territorio conocido hasta entonces. Escribe a la derecha el nombre latino con que bautizaron cada pueblo conquistado:

- 1.- España Hispania
- 2.- Francia Gallia
- 3.- Rumania Dacia
- 4.- Alemania Germania

IV.

En el mapa que a continuación se transcribe, coloca los números del ejercicio anterior según se encuentran localizadas actualmente estas tierras.



CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

IMPERIO ROMANO



V. Define, con tus palabras, las lenguas monosilábicas, aglutinantes y de flexión.

- A. Monosilábicas que constan de una sola sílaba
- B. Aglutinantes: juntan dos o tres palabras en una sola para formar una palabra frase
- C. Flexión caracterizada por sus raíces y sus morfemas

VI. Coloca en el paréntesis de la derecha el grupo a que pertenecen las siguientes lenguas:

A). Monosilábicas	Inglés	(C)
	Latín	(C)
B). Aglutinantes	Nahua	(B)
	Tibetano	(A)
C). Flexión	Español	(C)
	Japonés	(B)
	Maya	(B)
	Coreano	(B)
	Francés	(C)
	Griego	(C)

VII. Coloque en el paréntesis una R si la lengua escrita es lengua romance y una N si no lo es.

Francés	(R)	Persa	(N)
Alemán	(N)	Español	(R)
Italiano	(R)	Catalán	(R)
Sánscrito	(N)	Hébreo	(N)
Holandés	(N)	Latín	(R)

VIII. Las lenguas que influyeron en la formación del español por orden de importancia son:

- A. Latín, griego, voces americanas, árabe, francés, celta, germánico.

Ex

- B. Griego
 C. Arabe
 D. francés.

IX. Responde brevemente.

1. La mezcla de latín vulgar y lengua vernácula le llamamos lengua. Lengua Castellana
2. Los primeros pueblos que se establecen en España son: Romanos, Griegos
3. Los romanos predominan en España alrededor de 7 siglos.
4. Los pueblos que dejaron influencia lingüística en España en orden cronológico son:
Romanos, Arábes, Celtas
romansa castellana
5. El carácter definitivo del castellano se estructura en el el XVI siglo.
6. El reino que logra la unidad lingüística del español es el reino de Castilla.
7. Los árabes llamaron al español. Aljamía.
8. La reconquista geográfica de España se inicia en el siglo XI.
9. Los árabes se establecieron en El Sur, Córdoba y Granada.
10. La unificación lingüística española se completa en el siglo XVI.

Busca en el diccionario y escribe el significado de los siguientes vocablos de origen no latino.

Elemento ibérico, céltico, vasco.

Pizarra. roca de color negro azulado p lura y fácilmente divisible en hojas

Guijarro. piedra lisa, redondeada y no muy grande

Vega. Tierra baja llana y fértil
Estrella de primera magnitud en la constelación de la Lira

Bardo. Poeta de los antiguos celtas. Poeta eroico o lírico

Elemento griego.

Cisma División o separación de un cuerpo o comunidad Discordia

Melancolía Tristeza vaga profunda
sossegada y permanente

Elemento germánico.

Blasón Arte de explicar los escudos de armas
Cada pieza de las que se colocan en un escudo

Esquivar Evitar, rehusar, Retraerse
retirarse excusarse

Feudo contrato por medio del cual un soberano medieval da a algunas tierras

Elemento árabe.

Aljibe Cisterna o bobeda donde se recoge el agua de la lluvia



LIBRO ALQUILADO

Albacea Testamentario, persona encargada por el testador de cumplir su voluntad
 Arancel Tarifa oficial de derechos o precios

Elemento americano.

Guano cualquier paloma en America
Excremento de aves marinas
 Tapir Mamifero parecido al jabali
 Chocolate Pasta alimenticia de cacao y azucar molido

XI.

La influencia de lenguas modernas en el español ha dado origen a la introducción de voces innecesarias de otras lenguas, principalmente del inglés y del francés. Escribe en la línea de la derecha la palabra española que debe emplearse.

- 1.- Amateur principiante
- 2.- Aquarium acuario, aguador
- 3.- Best-Seller lo mejor, lo último
- 4.- Block ladrillo
- 5.- Boutique tienda de ropa
- 6.- Buró _____
- 7.- Confort cómodo
- 8.- Chic elegante
- 9.- Folder pliego
- 10.- Foul golpe
- 11.- Hall salón
- 12.- Kárdex Calendario
- 13.- Kermesse Fiesta popular
- 14.- Maitre jefe de meseros
- 15.- Menú carta
- 16.- Out fuera
- 17.- Presidium foro
- 18.- Ring cuadrilátero
anillo

- 19.- Round episodio, parte
- 20.- Show espectáculo
- 21.- Set poner la mesa
- 22.- Sweter súeter
- 23.- Tour viaje
- 24.- Trailer Traile
- 25.- W. C. Excusado, inodoro

Palabras Nuevas
 Cardex

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 INSTITUTO GENERAL DE BIBLIOTECAS



CAPILLA ALFONSINA
 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTOEVALUACION

UNIDAD I

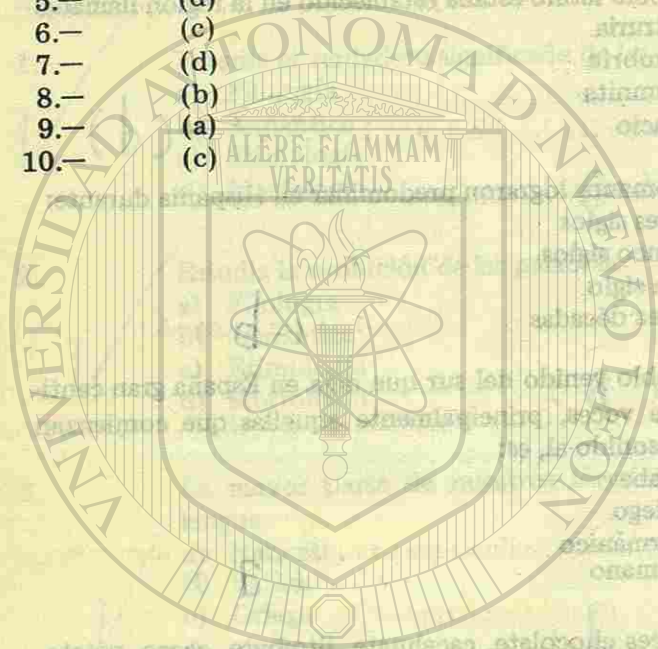
Con el propósito de que midas el aprendizaje obtenido en esta unidad, contesta en el paréntesis con la inicial que corresponde a la respuesta correcta. En la siguiente hoja encontrarás las respuestas correctas.

1. Estudia el verdadero significado de las palabras.
 a) Filología
 b) Semántica
 c) Etimología
 d) Morfología (c)
2. Estudia la evolución de las palabras.
 a) Filología
 b) Semántica
 c) Etimología
 d) Morfología (a)
3. La mayor parte de nuestros términos proviene de la lengua:
 a) Náhuatl
 b) Latina
 c) Griega
 d) Arabe (b)
4. La lengua que da lugar a las lenguas romances era conocida con el nombre de:
 a) Latín clásico.
 b) Latín vulgar
 c) Latín literario
 d) Latín aristócrata (b)
5. La lengua romance más difundida es:
 a) Francés
 b) Italiano
 c) Portugués
 d) Español (d)

6. Las lenguas modernas, como las enumeradas anteriormente se consideran como lenguas:
 a) Monosilábicas
 b) Aglutinantes
 c) De flexión
 d) Madres (c)
7. El pueblo latino estaba establecido en la región llamada:
 a) Etruria
 b) Umbría
 c) Samnita
 d) Lacio (d)
8. Los romanos lograron predominar en Hispania durante:
 a) Tres siglos
 b) Cinco siglos
 c) Un siglo
 d) Diez décadas (b) 4 siglos
9. El pueblo venido del sur que deja en España gran cantidad de voces, principalmente aquellas que comienzan con el sonido al, es:
 a) Arabe
 b) Griego
 c) Germánico
 d) Romano (a)
10. Las voces chocolate, cacahuete, jitomate, cacao, petate, etc. provienen de la lengua:
 a) Americana
 b) Maya
 c) Náhuatl
 d) Centroamericana (c)

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.- (c)
- 2.- (a)
- 3.- (b)
- 4.- (b)
- 5.- (d)
- 6.- (c)
- 7.- (d)
- 8.- (b)
- 9.- (a)
- 10.- (c)



UNIDAD II.

CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA

TEMA 1.-- FONETICA LATINA.

- 1.- Vocales y consonantes.
- 2.- Evolución fonética del latín al Español.

TEMA 2.-- MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.

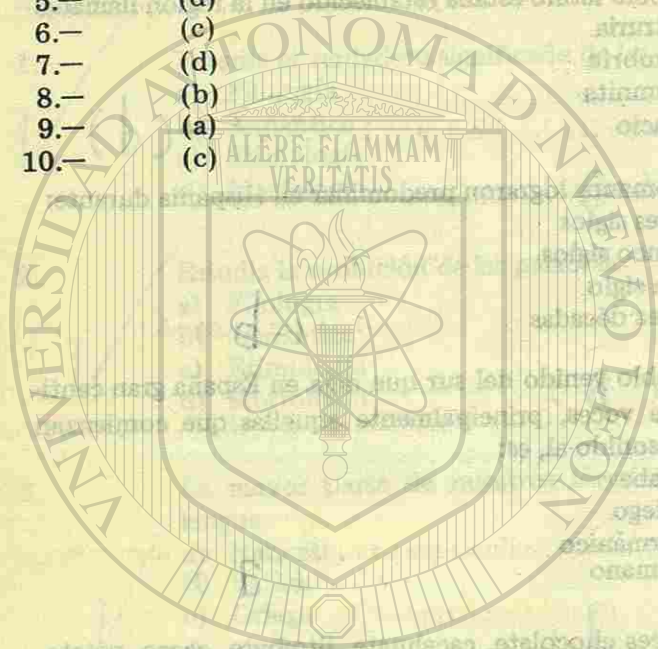
- 1.- El latín como lengua de flexión.
- 2.- Las declinaciones latinas para el sustantivo.
- 3.- El adjetivo latino.
 - a) los adjetivos numerales.
- 4.- El pronombre latino.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.- (c)
- 2.- (a)
- 3.- (b)
- 4.- (b)
- 5.- (d)
- 6.- (c)
- 7.- (d)
- 8.- (b)
- 9.- (a)
- 10.- (c)



UNIDAD II.

CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA

TEMA 1.-- FONETICA LATINA.

- 1.- Vocales y consonantes.
- 2.- Evolución fonética del latín al Español.

TEMA 2.-- MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.

- 1.- El latín como lengua de flexión.
- 2.- Las declinaciones latinas para el sustantivo.
- 3.- El adjetivo latino.
 - a) los adjetivos numerales.
- 4.- El pronombre latino.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SEGUNDA UNIDAD

CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA,

OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el:

TEMA 1.— Fonética latina.

Ejercitará la fonética latina en voces.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1.— Vocales y Consonantes.

- 1.1. Mencionará las letras que integran el alfabeto latino.
- 1.2. Explicará la relación vocálica-consonántica de la i.
- 1.3. Explicará la integración en el latín de las consonantes griegas φ (fi), χ (ji), τ (tau) y ρ (rho).
- 1.4. Citará las reglas más comunes de la fonética latina.
- 1.5. Fonetizará voces latinas de acuerdo a los ejemplos dados. *pass. 40 a 44*
- 1.6. Definirá el acento latino.

2.— Las declinaciones latinas para el sustantivo.

- 2.1. Explicará el término romanceamiento.
- 2.2. Ejemplificará en palabras españolas, el romanceamiento más común.

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 2.—

MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA

Comprenderá el latín como lengua de flexión.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1.1. Definirá el concepto flexión.
- 1.2. Explicará la flexión nominal y la verbal.
- 1.3. Mencionará los nombres con que también se conoce a la flexión nominal y verbal.
- 1.4. Definirá el concepto declinación.
- 1.5. Definirá el concepto caso.
- 1.6. Mencionará los casos latinos.
- 1.7. Comprenderá, en ejemplos en español y en latín los distintos casos.
- 1.8. Definirá el concepto raíz (lexema)
- 1.9. Definirá el concepto terminación (gramema)
- 2.1. Mencionará los enunciados de las cinco declinaciones latinas.
- 2.2. Señalará, en ejemplos, sustantivos que pertenezcan a las distintas declinaciones latinas.
- 3.1. Explicará la forma en que se enuncian los adjetivos latinos.
- 3.2. Enlistará adjetivos latinos.
- 3.3. Conocerá los adjetivos numerales latinos.
- 3.4. Ejercitará, en ejemplos adjetivos latinos.
- 4.1. Explicará la evolución latina a la española del pronombre.

FONETICA LATINA

1.- Vocales y consonantes.

El alfabeto latino proviene del griego, originalmente tenía 19 letras pero después se completó a 25 letras: 6 son vocales y 19 consonantes. La representación gráfica equivale a la misma en español. Los símbolos son los siguientes:

A - a	F - f	K - k	P - p	U - u
B - b	G - g	L - l	Q - q	V - v
C - c	H - h	M - m	R - r	X - x
D - d	I - i	N - n	S - s	Y - y
E - e	J - j	O - o	T - t	Z - z

Son vocales latinas:

a, e, i, o, u, y.

En la primitiva formación del alfabeto latino.

La vocal i tenía una doble función, era vocal y consonante.
ejemplo:

dico - digo (vocal)
iusticia - justicia (consonante)
ius - ius derecho (consonante)
Posteriormente está i al inicio de palabra pasa como j.

La u era vocal y consonante.

Urbis - ciudad venter - viento
Nostrum - nuestro valere - estar sano

Más adelante se inventó la u.

Las consonantes griegas φ (fi), χ (ji), τ (tau) y ρ (rho) pasan al latín como: ph, ch, th y rh. Ejemplos:

φαντασία -- phantasia - fantasía
φιλοσοφία -- philosopos - filosofía

Χαρτης -- charta - carta
Χορδή -- chorda - cuerda

θεατρον -- theatrum - teatro
θεωρία -- theoria - teoría

ρητορικος -- rhetoricus - retórico
ρομβος -- rhombus - rombo

Respecto a la fonética de las voces latinas podemos decir que:

1. El diptongo ae se pronuncie como e

graecu - (cueru) - quiero
poema - (pena) - pena
musae - (muse) - musa

2. La J se pronuncia como Y

Juventutis (Yuventutis) Juventud

Juris (Yuris) Derecho.

3. La LL se pronuncia como L.

Bellum (Belum) Guerra

Duellum (Duelum) Duelo

4. La PH se pronuncia como F.

Triumphus (Triunfo) Triunfo

Philosophia (Filosofía) Filosofía

5. La CH se pronuncia como K

Pulchritudo (Pulcritudo) Belleza

Christus (Kristus) Cristo

6. Los sonidos iniciales CE, CI, se pronuncian como CHE, CHI,

Cicero (Chichero) Cicerón

7. Los sonidos iniciales GE, GI se pronuncian como Ye, YI.

Genu (Yenu) Rodilla

Gelu (Yelu) Hielo

El acento gráfico no existe en latín, sólo el que le dá la pronunciación. Generalmente la acentuación se dá en las palabras graves y esdrújulas. No hay palabras agudas ni sobreesdrújulas como en español: café, maní, avisaselo, fusílesele.

2.— EVOLUCION FONETICA DEL LATIN AL ESPAÑOL

Las palabras latinas en su evolución y acomodamiento al español sufrieron cambios, algunas vocales se transformaron en diptongos, otras modifican sus consonantes. A este fenómeno se le llama romanceamiento porque son mutaciones de la lengua latina en su asimilación al español. Veamos algunos ejemplos:

1. El diptongo AE pasa al español como E
Graceu - Griego
Quareu - Quiero
Caelum - Cielo
2. La E dió el diponto IE
Metum - Miedo
Hederam - Hiedra
Feram - Fiera
Bene - Bien

3. La O dió el diponto UE
Bonum - Bueno
Rotam - Rueda
Dominum - Dueño

4. El diponto AU se convierte en O
Taurum - Toro
Aurum - Oro
Pauperem - Pobre

5. El diponto AI se convierte en E
Primarium - Primero
Laicum - Lego

6. El diponto OE se convierte en E
Foedum - Feo
Amoenum - Ameno

7. La I final se convierte en E
Dixi - Dije
Legisti - Leiste

8. La E final desaparece
Bene - Bien
Male - Mal
Sapere - Saber
Legere - Leer
Stare - Estar

TEMA II

MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA

Las lenguas romances así como la latina estructuran sus cambios morfológicos a través de fonemas que se agregan a las palabras para indicarnos la flexión; la flexión española por el contrario es preposicional es decir para indicar la flexión de la palabra se le antepone preposiciones, por ejemplo *consul* en latín significa el cónsul o embajador, en español sería lo mismo, pero si queremos decir del consul o al consul en latín sería *consulis* o *consulem*; como podemos observar la flexión se hace en latín agregando los fonemas *is* o *em*.

1.-- EL LATIN COMO LENGUA DE FLEXION

Existen en latín dos flexiones: la nominal (declinación) y la verbal (conjugación).

Para que la declinación se realice es necesario definirla y observar los elementos que contiene.

Declinación es la serie ordenada de casos que nos indica los cambios morfológicos de la palabra en la oración. Las partes latinas que se declinan son el nombre o sustantivo, el adjetivo y el pronombre. Los cambios o flexiones de estos elementos se realizan a través del género (masculino, femenino, neutro); número (singular y plural) y casos (el oficio que desempeña el sustantivo, el adjetivo o el pronombre en la oración). En latín como en español los casos son seis: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo. Para la explicación de los casos vamos a valernos de ejemplos en español para que en aprendizaje latino se facilite.

1. NOMINATIVO

Indica la persona o cosa que ejecuta la acción del verbo o de la que se afirma algo.

(ESP.) La maestra de la escuela — NOM: La maestra
(LAT.) Magistra Scholae — NOM: Magistra

2. GENITIVO

Indica propiedad, posesión o pertenencia.

En español el genitivo se le antepone la preposición DE. Ej.

(ESP.) La escuela de la maestra - GEN: De la maestra
(LAT.) Schola Magistrae - GEN: Magistrae.

3. DATIVO

Indica la persona o cosa en cuyo provecho o daño se realiza la acción del verbo. Se le conoce como modificador de objeto indirecto (O.I.). Se acompaña de las preposiciones A o para. Ej.

(ESP.) El agricultor dió una rosa a la maestra - DAT: Para la maestra.
(LAT.) Agricola - DAT: Rosam Magistrae DAT: Magistrae.

4. ACUSATIVO

Indica la palabra que completa el sentido del verbo transitivo. Se acompaña de la preposición A o sin ella. Se le conoce como modificador de objeto directo (O.D.). Ej. (ESP.) El agricultor ama a la maestra — AC: A la maestra.

(LAT.) Agricola Amat Magistram - AC: Magistram.

5. VOCATIVO

Indica la persona o cosa a quien se habla directamente. Se conoce por ir seguido de dos puntos, entre comas o procedido de interjección.

(ESP.) Maestra, ésta es la escuela - VOC: Maestra.

(LAT.) Magistra, Hoc est Schola - VOC: Magistra.

6. ABLATIVO

Indica circunstancias de lugar, tiempo, modo, materia, instrumento, compañía, causa, agente, etc. Se le conoce como modificador circunstancial (c). Puede llevar cualquiera de las preposiciones respondiendo a las preguntas Dónde? (c. de lugar) Cuándo? (c. de tiempo) Cómo? (c. de modo) De qué? (c. de materia) Por quién? (c. de compañía) Por qué? (c. de causa) Con quién? (c. agente), etc. Ej.

(ESP.) El agricultor está con la maestra - ABL: Con la maestra.

(LAT.) Agricola est magistra y/o Agricola est cum magistra - ABL: Magistra cum magistra.

Como podemos observar tanto en español como en latín la palabra sufrió cambios al flexionarse, en el caso del español fue preposicional, en el caso del latín fué desinencial.

ESPAÑOL

La maestra (Nom)
De la maestra (Gen)
Para la maestra (Dat)
A la maestra (Ac)
¡Maestra! (Voc)
Con la maestra (Abc)

LATIN

Magistr a
Magistr ae
Magistr ae
Magistr am
Magistr a
Magistr am

Se puede observar además en el caso del latín, que la palabra repite la raíz y cambia la terminación.

Lo que no cambia *magistr* se le llama raíz o lexema. Lo que cambia a, ae, am, etc. se le llama terminación o gramema nominal.

2.- LAS DECLINACIONES LATINAS EN EL SUSTANTIVO.

En latín existen cinco declinaciones. Se declinan los sustantivos, los adjetivos, el pronombre, etc. Para diferenciarlos se enuncian (se presentan) dando su nominativo y su genitivo. Los enunciados de las cinco declinaciones latinas son:

1a. Declinación para el sustantivo

Generalmente abarca temas femeninos a, ae.

La escuela - Schola, ae
La maestra - Magistra, ae
La isla - Insula, ae
La rosa - Rosa, ae
La Rejina - Regina, ae

2a. Declinación

Generalmente maneja temas masculinos y neutros. Se declina de dos formas según su terminación:

US, I, UM, I,	
El señor dominus, i	Caelum, i - El cielo
El campo, campus, i	Templum, i - El templo
El amigo, amicus, i	Praemium, i - El premio
Dios, deus, i	Oraculum, i - El oráculo
El lobo, Lupus	Vinculum, i - El vínculo

3a. Declinación.

Comprende temas masculinos y femeninos generalmente varía el nominativo, pero su genitivo es, Is. Las terminaciones del nominativo puede terminar en vocal o en consonante. EJ.

Homo, Hominis - El hombre
Pater, Patris - El padre
Pes, Pedis - El pie
Rex, Regis - El Rey
Mare, Maris - El Mar
Consul, consulis - El Cónsul
Caput, Capitis - La Cabeza
Lac, Lactis - La Leche

4a. Declinación.

Comprende temas masculinos, femeninos y neutros. Su nominativo varía. Su genitivo es Us.

Sensus, us - El sentido
Cornu, us - El cuerno
Domus, us - La casa
Tribus, us - La tribu
Acus, us - La aguja
Gelu, us - El hielo

5a. Declinación

Los temas de esta declinación son todos femeninos, excepto dies, (el día). Su nominativo tiene como terminación Es y el genitivo Ei. Ejemplos:

Res, ei - La cosa
Pernicies, ei - La ruina
Spes, ei - La esperanza
Planities, ei - La planicie
Fides, ei - La lealtad
Durites, ei - La dureza
Series, ei - La serie
Materies, ei - La madera

3.- LAS DECLINACIONES LATINAS PARA EL ADJETIVO.

Los adjetivos latinos se enuncian dando la terminación masculina, femenina y neutra. Se declinan usando los modelos de la 1a. y 2a. declinación según sea el caso. EJ.

UG

Altus, a, um - Alto
 Doctus, a un - docto, sabio
 Falsus - Falsos, a, un - Falso
 Fecundus, a, un - Fecundo
 Gratus, a, um - Agradable
 Horrendus, a, un - Horrendo
 Incultus, a, um - Inculto sin cultivar
 Imimicus, a um - Enemigo
 Jucundus, a, um - Grato, alegre
 Laetus, a, um - Alegre
 Magnus, a, um - Grande
 Bonus, a, um - Bueno
 Malus, a, um - Malo
 Profundus, a, um - Profundo
 Verus, a, um - Verdadero
 Preteritus, a, um - Pasado
 Tutus, a, um - Seguro
 Humanus, a, um - Humano
 Invictus, a, um - Invencible
 Notus, a, um - Conocido

Seculus a, um

LOS ADJETIVOS NUMERALES
 LATINOS

Cifras Arábicas	Cifras Romanas	Cardinales	Ordinales
1	I	Unus, a, um	Primus, a, um
2	II	Duo, ae, duo	Secundus
3	III	Tres, tria	Tertius
4	IV	Quattuor	Quartus
5	V	Quinque	Quintus
6	VI	Sex	Sextus
7	VII	Septem	Séptimus
8	VIII	Octo	Octanus
9	IX	Novem	Nomus
10	X	Decem	Decimus
11	XI	Undecim	Undecimus
12	XII	Duódecim	Duodécimus
13	XIII	Trédecim	Tertius décimus
14	XIV	Quatuórdecim	Quartus décimus
15	XV	Quíndecim	Quintus décimus
16	XVI	Sédecim	Sextus décimus

17	XVII	Septémdecim	Septimus décimus
18	XVIII	Octodécim y/o Duodeviginti	Duodevicesimus
19	XIX	Novendecim y/o Undeviginti	Unodevicemus
20	XX	Viginti	Vigesimus
21	XXI	Viginti unus	Unus et vicesimus
22	XXII	Viginti duo	Alter et vigésimus
28	XXVIII	Duodetriginta	Duodetricésimus
29	XXIX	Undetriginta	Undertricésimus
30	XXX	Triginta	Trigésimus
40	XL	Quadraginta	Quadragesimus
50	L	Quixgbaginta	Quinbuabesimus
60	LX	Sextaginta	Sexagesimus
70	LXX	Septdaginta	Septugesimus
80	LXXX	Octobinta	Octogesimus
90	XC	Nonaginta	Nonagesimus
100	C	Centum	Nonagesimus
101	CI	Centum et unus	Centesimus
102	CII	Centum et duo	Centesimus primus
200	CC	Ducenti	Ducentesimus
300	CCC	Trecenti	Trecentesimus
400	CD	Quadrigenti	Quadringentesimus
500	D	Quingenti	Quingtésimus
600	DC	Sescenti	Sescentésimus
700	DCC	Septigenti	Septingentesimus
800	DCCC	Octigenti	Octingentesimus
900	CM	Nongenti	Nongentesimus
1000	M	Mille	Millesimus
2000	MM	Duo milia	Bis Millesimus
100,000	C	Centum Milia	Centies Millesimus
1,000,000	M	Decies Centum Milia	Decies Centies Millaimua

4.- EL PRONOMBRE LATINO

Los pronombres personales yo, mi, me tu, ti, te y el reflexivo si, se, son la única declinación que tenemos en castellano, estas formas son el genitivo y el acusativo de las formas yo, tú y me. La evolución del latín al español es la siguiente:

1020115196

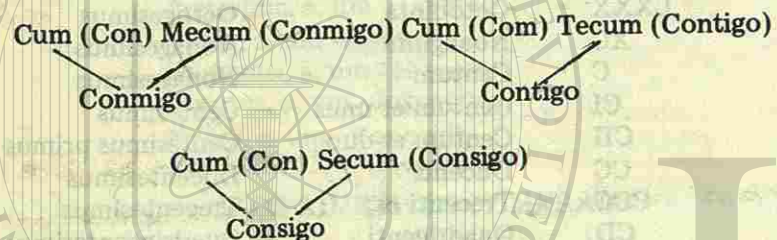
El pronombre personal yo - en latín EGO siguió esta transformación.

- La consonante desaparece EGO
- La E dá el diptongo ie IEO
- La I desaparece IO
- La ortografía moderna cambia y/o la I por Y.

Las palabras nosotros y vosotros son expresiones redundantes de su etimología.

Nos (Nosotros) Alteros (Otros Vos (Vosotros) Alteras (Otro

Las palabras conmigo, contigo y consigo son pleonasmos etimológicos.



Del pronombre relativo: qui, quae, quo, que, significa el que, cual, quien, provienen nuestras palabras que, quien, cuyo.

Los pronombres posesivos latinos:

Meus, a, um - Tenemos - Mío
Tuus, a, um - " Tuyo
Suus, a, um - " Suyo
Noster, a, um " Nuestro
Vester, a, um " Vuestro

Del pronombre demostrativo ille, illa, illud, que significa aquella, aquello, tenemos: el, la los, las.

EJERCICIOS

UNIDAD II

I.- Ejercicio de lectura: ille, eloquentia, ^Epoena, gallia, pulchritudo, praesidium, christus, junior, veritas, lux, verbi gratia, justitia, caelum, philosophia bellum. cicero, aurum, graecu, praemium, ministrae.

II.- Define los siguientes conceptos:

FONEMA es el método por el cual se estructuran los cambios morfológicos

FLEXION para indicar este se antepone una preposición

DECLINACION es la serie ordenada de casos que nos indica los cambios morfológicos de la palabra en la oración

CASO desempeña

NOMINATIVO indica la persona o cosa que ejecuta la acción del verbo

GENITIVO indica posesión, pertenencia, propiedad

DATIVO indica la persona o cosa en cuyo provecho o daño se realiza la acción del verbo

ACUSATIVO indica la palabra que completa el sentido del verbo transitivo

VOCATIVO indica la persona o cosa a quien se le habla directamente

ABLATIVO indica circunstancias de lugar tiempo, modo, materia, agente, compañía, causa etc.

III.-

Escribe en el paréntesis la letra que corresponda:

- 1.- El sujeto de la oración va en caso
a) nominativo, b) vocativo, c) dativo, d) ablativo (a)
- 2.- El complemento directo (O.D.) en caso
a) acusativo, b) ablativo, c) dativo, d) genitivo (a)
- 3.- El complemento indirecto (O.I.) en caso
a) acusativo, b) ablativo, c) dativo, d) genitivo (c)
- 4.- El complemento circunstancial (c) en caso
a) acusativo, b) ablativo, c) dativo, d) genitivo. (b)
- 5.- El complemento determinativo nominal en caso
a) acusativo, b) ablativo, c) dativo, d) genitivo (d)

IV.-

Escribe en su correspondiente columna los nombres latinos, de acuerdo a la declinación a que pertenecen.

Fortuna, ae suerte	Spes, ei esperanza
Domus, us casa	Mare, is mar
Dolus, i engaño	Dies, ei día
Folium, ii hoja	Res, ei cosa
Planities, ei llanura	Stella, ae estrella
Pater, tris padre	Animae, ae alma
Copia, ae abundancia	Lupus, i lobo
Pecunia, ae dinero	Fructus, us fruto
Lacus, us lago	Rex, is rey
Annus, i año	Cornu, us - cuerno
Senatus, us señado	Fides, ei lealtad

PRIMERA DECLINACION

- 1.- Fortunae, ae
- 2.- Copiae, ae
- 3.- Pecuniae, ae
- 4.- Stellae, ae
- 5.- Animae, ae

SEGUNDA DECLINACION

- 1.- Dolus, i
- 2.- Folium, i
- 3.- Annus, i
- 4.- Lupus, i
- 5.-

TERCERA DECLINACION

- 1.- Peter, tris
- 2.- Mare, is
- 3.- Rex, is
- 4.-
- 5.-

CUARTA DECLINACION

- 1.- Domus, us
- 2.- Lacus, us
- 3.- Senatus, us
- 4.- Fructus, us
- 5.- Cornu, us

QUINTA DECLINACION

- 1.- Planities, ei
- 2.- Seres, ei
- 3.- Res, ei
- 4.- Fides, ei
- 5.-

V.- No

Trascribe al español los siguientes cambios morfológicos. Revisa los sustantivos enunciados en las cinco declinaciones.

- 1.- La reina de la isla _____ 1a. Dec.
- 2.- La maestra de la escuela _____
- 3.- El amigo del señor _____ 2a. Dec.
- 4.- El lobo del campo _____
- 5.- El padre del hombre _____ 3a. Dec.
- 6.- El rey del mar _____
- 7.- La casa de la tribu _____ 4a. Dec.
- 8.- El cuerno de la tribu _____

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

9.- La dureza de la madera

5a. Dec.

10.- El día de la esperanza

VI.-

En la columna de la derecha se escriben los genitivos de los sustantivos que aparecen a la izquierda, localízales y escribe en el paréntesis el número de la declinación a que pertenecen. Ejemplo:

Nominativo	Genitivo
Insula	Insulae (primera)
1. Dolus (engaño)	Lucus (4)
2. Mare (mar)	fortunae (1)
3. Lucus (lago)	anni (2)
4. Fortuna (la suerte)	senatus (4)
5. Fides (lealtad)	regis (3)
6. Annus (año)	Lupi (2)
7. Pater (padre)	dolus (4)
8. Dies (día)	diei (1)
9. Senatus (senado)	Spei (5)
10. Copia (abundancia)	Maris (3)
11. Rex (rey)	fides (5)
12. Lupus (lobo)	Stellae (1)
13. Spes (esperanza)	fructus (3)
14. Stella (estrella)	copiae (5)
15. Fructus (fruto)	patris (3)

VII.-

Escribe en la línea de la derecha los adjetivos numerales o cardinales que se presentan a continuación.

1.- Tria vérbera
Tres azotes. Cardinales

2.- Ducentae Formicae et tres ranae
Doscientas hormigas y tres ranas. Cardinales

3.- Quinquaginti equiti et duo currus.
Quinientos jinetes y dos carros Cardinal

4.- Octavus mensis et quatuor temporis
El octavo mes y la cuarta temporada. ordinal

5.- Quatuor milia militum et quingenti duces;
Cuatro mil soldados y quinientos generales Cardinal

VIII.-

Escribe a la derecha la raíz latina de los siguientes pronombres:

- Yo EGO
- Mío Meus, a, um
- Aquel ille
- Conmigo Com Mecum
- El _____
- Nosotros Nos
- Qué _____
- Nuestro Noster, a, um
- Tuyo Tuus, a, um
- Ella _____

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

UNIDAD II

1.- En la evolución de la lengua latina a la española el sonido ph pasa como:

- a) H
- b) F
- c) Ph
- d) Fi

2.- La asimilación de los sonidos latinos en el español con sus cambios vocálicos o consonánticos le llamamos:

- a) Romanceamiento
- b) Latinización
- c) Americanismo
- d) Romance

3.- La flexión latina de los nombres es desinencial, en cambio la flexión española es:

- a) Pronominal
- b) Proposicional
- c) Verbal
- d) Lingual

4.- La serie ordenada de casos que indican los cambios morfológicos de la palabra en la oración le llamamos:

- a) Conjugación
- b) Declinación
- c) Pronombre
- d) Verbo

5.- El caso que nos indica el sujeto de la oración le llamamos:

- a) Dativo
- b) ablativo
- c) genitivo
- d) nominativo

6.- El caso que nos indica propiedad, posesión o pertenencia y que lleva la preposición de, le llamamos:

- a) Dativo
- b) ablativo
- c) genitivo
- d) nominativo

7.- En los sustantivos, adjetivos y verbos latinos la parte de la palabra que no sufre cambio, es decir permanece inalterable le llamamos:

- a) Raíz
- b) terminación
- c) prefijo
- d) sufijo

8.- La terminación característica de la 1a. declinación latina es:

- a) Us, i
- b) Um, i
- c) -, is
- d) a, ae

9.- La tercera declinación latina tiene como característica que su nominativo varía, sin embargo su genitivo no cambia, como se escribe:

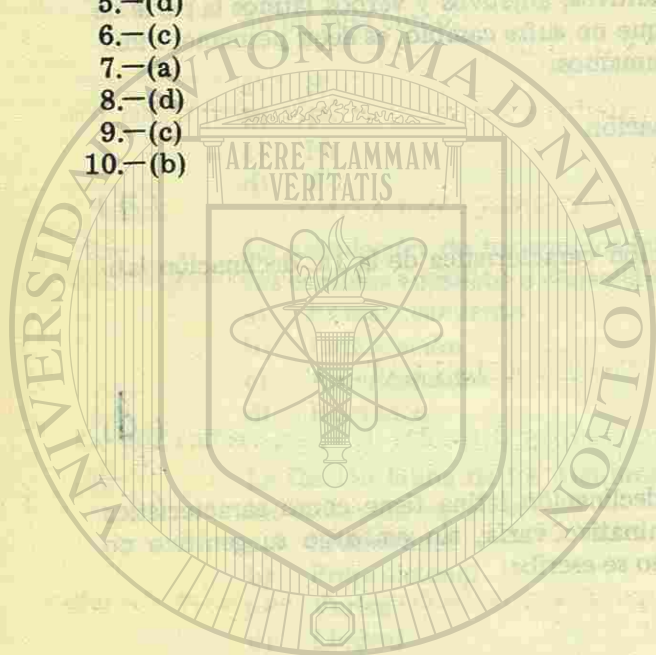
- a) ae
- b) i
- c) is
- d) us

10.- La parte de la oración que se enuncia dando el masculino, femenino y neutro es:

- a) sustantivo
- b) adjetivo
- c) pronombre
- d) verbo

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.-(b)
- 2.-(a)
- 3.-(b)
- 4.-(b)
- 5.-(d)
- 6.-(c)
- 7.-(a)
- 8.-(d)
- 9.-(c)
- 10.-(b)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD III

LAS DECLINACIONES LATINAS

TEMA 1. Primera Declinación Latina

- 1.- Compuestos y derivados de la 1a. declinación latina.

TEMA 2. SEGUNDA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 2a. declinación latina.

TEMA 3.- TERCERA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 3a. declinación latina.

TEMA 4.- CUARTA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 4a. declinación latina.

TEMA 5.- QUINTA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 5a. derivación latina.

TEMA 6.- EL ADJETIVO LATINO

- 1.- Compuestos y derivados de adjetivos latinos.

OBJETIVOS DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el

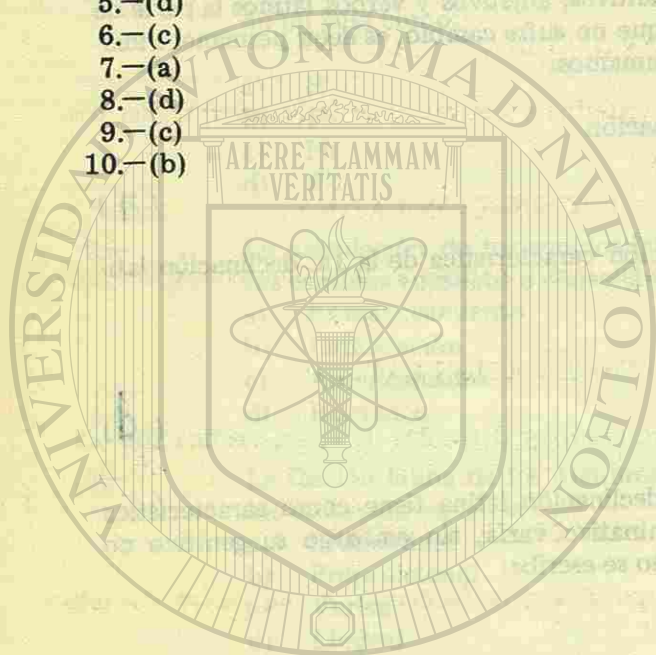
TEMA 1.-

PRIMERA DECLINACION LATINA

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de la 1a. declinación latina.

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.-(b)
- 2.-(a)
- 3.-(b)
- 4.-(b)
- 5.-(d)
- 6.-(c)
- 7.-(a)
- 8.-(d)
- 9.-(c)
- 10.-(b)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD III

LAS DECLINACIONES LATINAS

TEMA 1. Primera Declinación Latina

- 1.- Compuestos y derivados de la 1a. declinación latina.

TEMA 2. SEGUNDA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 2a. declinación latina.

TEMA 3.- TERCERA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 3a. declinación latina.

TEMA 4.- CUARTA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 4a. declinación latina.

TEMA 5.- QUINTA DECLINACION LATINA

- 1.- Compuestos y derivados de la 5a. derivación latina.

TEMA 6.- EL ADJETIVO LATINO

- 1.- Compuestos y derivados de adjetivos latinos.

OBJETIVOS DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 1.-

PRIMERA DECLINACION LATINA

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de la 1a. declinación latina.

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1.1 Enunciará los sustantivos que pertenecen a la primera declinación
- 1.2 Enlistará sustantivos latinos de la 1a. declinación.
- 1.3 Citará los significados de los sustantivos de la 1a. declinación.
- 1.4 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 1a. declinación con su correspondiente significado.
- 1.5 Aplicará en ejemplos varios, las nuevas palabras adquiridas.

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 2.—

SEGUNDA DECLINACION LATINA

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de la 2a. declinación latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 2.1 Enunciará los sustantivos que pertenecen a la 2a. declinación latina.
- 2.2 Enlistará sustantivos latinos de la 2a. declinación.
- 2.3 Mencionará los significados de los sustantivos de la 2a. declinación.
- 2.4 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 2a. declinación con su correspondiente significado.
- 2.5 Aplicará, en ejemplos varios, las nuevas palabras adquiridas.

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 3.

TERCERA DECLINACION LATINA

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de la 3a. declinación latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 3.1 Enunciará los sustantivos que pertenecen a la 3a. declinación latina.
- 3.2 Enlistará sustantivos latinos de la 3a. declinación.
- 3.3 Expresará los significados de los sustantivos de la 3a. declinación.
- 3.4 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 3a. declinación con su correspondiente significado.
- 3.5 Aplicará, en ejemplos varios, las nuevas palabras adquiridas.

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA IV.

CUARTA DECLINACION LATINA

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de la 4a. declinación latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 4.1 Enunciará los sustantivos que pertenece a la cuarta declinación.
- 4.2 Enlistará sustantivos de la 4a. declinación.
- 4.3 Citará los significados de los sustantivos de la 4a. declinación.
- 4.4 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 4a. declinación con su correspondiente significado.

- 4.5 Aplicará, en ejemplos varios, las palabras adquiridas.
El alumno al terminar la unidad, en el

TEMA 5.

QUINTA DECLINACION LATINA

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de la 5a. declinación latina.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 5.1 Enunciará los sustantivos que pertenecen a la quinta declinación latina.
5.2 Enlistará sustantivos de la 5a. declinación latina.
5.3 Mencionará los significados de los sustantivos de la 5a. declinación latina.
5.4 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 5a. declinación latina con su correspondiente significado.
5.5 Aplicará, en ejemplos varios las palabras adquiridas

El alumno, al terminar la unidad en el tema

TEMA 6.

EL ADJETIVO LATINO

Comprenderá las raíces y el significado de los compuestos y derivados de adjetivos latinos.

- 6.1 Enunciará los adjetivos latinos.
6.2 Clasificará los distintos tipos de adjetivos.
6.3 Expresará los significados de los adjetivos latinos.
6.4 Explicará los derivados y compuestos de los adjetivos latinos con su correspondiente significado.
6.5 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

LAS DECLINACIONES LATINAS

Ex TEMA 1.— PRIMERA DECLINACION LATINA

En esta unidad se observarán sustantivos que pertenecen a la primera declinación cuyo nominativo termina en a y cuyo genitivo termina en ae. Asimismo se enlistarán los derivados que provienen de las raíces que pertenecen a esta declinación.

- 1.— Compuestos y derivados de la primera declinación latina.

ANIMA, AE Alma, espíritu, vida.

- 1.— Animado (animatus, a, un): Ser dotado de vida.
2.— Inanimado (in-no): sin vida, no viviente.
3.— Exánime (ex fuera): sin alma, sin vida
4.— Reanimar (re-reiteración): volver a dar ánimos
5.— Animar (ánimo, as, are): dar ánimo o valor
6.— Ecuánime (aequs, a, un — igual): serenidad, conservar inalterable el ánimo.
7.— Pusilánime (pusillus, a, un-débil), pequeño): débil de ánimo.
8.— Magnánimo (magnus, a, un-grande): grandeza de ánimo
9.— Animadversion (versus, a, un-contrario): enemistad u odio.
10.— Unanimidad (unus, a, un-uno): conformidad consentimiento.

AQUA, AE agua

- 1.— Acuario - (acuarium, ii) lugar o depósito donde hay peces.
2.— Acuático - (acuaticus, a, um) que vive en el agua.
3.— Acueducto - (ductus, us - conducir) canal que conduce al agua.
4.— Acuoso - (aquosus, a, um) que tiene agua abundante.
5.— Desaguar- (des -fuerza) extraer el agua de un sitio o lugar. Desembocar.

BULLA, AE Bola, Burbuja

- 1.- Bullir (Bullio, ire): hervir el agua, dar borbotones.
- 2.- Burbuja (bullula, ae ampollita): ampolla de agua que sube a la superficie de los líquidos.
- 3.- Ebullición (ebullitio, onis): hervor.
- 4.- Zambullir (sub:bajo): meterse bajo el agua de golpe o con ímpetu.

CAUSA, AE Causa, principio, cosa, razón proceso

- 1.- Acusar - (a:hacia): imputar a alguien la culpa, señalarlo como la causa.
- 2.- Causal (causalis, e): relativo o perteneciente a las causas que generan algo.
- 3.- Causante (causa, ae): que genera o produce un efecto.
- 4.- Excusar (ex: fuera) disculpar, justificar.
- 5.- Inexcusable (IN: no ex: fuera) que no se puede justificar).

COSTA, AE costilla

- 1.- Acostar (ad: hacia): apoyar el costado en posición que llama al descanso.
- 2.- Costado (costatus): casa una de las partes laterales de cuerpo.
- 3.- Costal (costallum, i): saco que se carga sobre las costillas.
- 4.- Intercostal (inter-entre): espacio entre las costillas.
- 5.- Recostar (re: volver a): apoyarse para el descanso.

CULPA, AE culpa

- 1.- Culpable. - (culpa, ae): que tiene o puede tener la culpa.
- 2.- Discupla (dis: privación): quitar la culpa.
- 3.- Inculpar (in: intensidad: señalar como culpable).

CURA, AE cuidado

- 1.- Curar (curo, as, are): cuidar, sanar.
- 2.- Curable (curabilis, e): que puede curarse.
- 3.- Curación (curatio, onis): acción de curarse.
- 4.- Curioso (curiosus, a, um): que tiene curiosidad o cuidados.

erativo -

- 5.- Curia (cura, ae): tribunal, corte.
- 6.- Manicuro (manus, us mano): el que cuida las manos.
- 7.- Pedicuro (pes, pedis, pie): que cuida los pies.
- 8.- Procurar (pro: en favor de): cuidar, atender algo
- 9.- Seguro (securus, aum): que no requiere cuidado, tranquilo.

FAMMA, AE fama

- 1.- Famoso (famous, a um): que tiene fama.
- 2.- Infamia (in: negación): deshonra.
- 3.- Difamar (dis-privación) desacreditar

FERIA, AE descanso, vacación

- 1.- Feriado (feriatus, a, um): día festivo.

FLAMMA, A, AE llama

- 1.- Flamear (flammo, as, are): despedir llamas
- 2.- Flamante (flamo, as, are): resplandeciente, nuevo
- 3.- Inflamar (in-intensidad): acalorar, enardecer
- 4.- Flamígero (gerq, is, ere-llevar): que arroja o despide llamas.

FORMA, AE forma

- 1.- Biforme (aer, aeris aire) Parecido al aire.
- 2.- Biforme (bis dos) Que tiene dos formas.
- 3.- Deforme (des: separar) Quitar la forma a algo que no tiene aspecto. Sin forma.
- 4.- Fórmula (formula, ae) Forma o manera de hacer algo. ®
- 5.- Hermoso (formosus, a um): De buena forma o aspecto. Bello.
- 6.- Informal (In: no) Sin un aspecto determinado.
- 7.- Informar (In dentro): Dar forma a algo, formar un criterio.
- 8.- Multiforme (multus, a um) Que tiene varias formas o aspectos).
- 9.- Reformar (Re volver a): Cambiar la forma o la figura.

HERBA, AE Hierba

- 1.- Herbáceo (herbaceus, a um) Referente a las hierbas.
- 2.- Herbívoro (voro, as are comer): Que se alimenta de hierbas.

LITTERA, AE Letra

- 1.- Literal (literals, e) Referente a las letras.
- 2.- ~~Letrado~~ (In: negación): Falto de cultura.
- 3.- Literatura.- Disciplina que estudia las letras como arte.

LUNA, AE Luna

- 1.- Lunar (Lunaris, e): Perteneciente a la luna, mancha.
- 2.- Lunático (ico: Referente a) Referente a la luna. Enfermedad mental que se atribuía a los efectos de la luna.
- 3.- Lunes (lunae dies): Día que los romanos le dedicaban a la luna.
- 4.- Novilunio (nouvs, a um) Luna nueva.
- 5.- Plenilunio (plenus, a, um) Luna llena.

MORA, AE Tardanza, dilación.

- 1.- Moroso (morusus, a um) Que tarda, que se demora.
- 2.- ~~Moratoria~~ (moratorius, a um): Plazo que se concede a los deudores.
- 3.- Morar.- (moro, as, are) Habitar, residir.

ROTA, AE Rueda.

- 1.- Redondo (rotundus, a um): En forma de rueda, circular.
- 2.- Rodar (rodo, as, are): Dar vueltas.
- 3.- Rodilla (rotella, ae) Articulación de aspecto redondo.
- 4.- Rodillo (rotellus, i - cilindro) Madero redondo y fuerte que se hace rodar.
- 5.- ~~Rotativa~~ (iva: referente a): Máquina que funciona a base de rodillos y que sirve para imprimir periódicos o revistas.
- 6.- ~~Rótula~~ (rota, ae): Ruedecita ósea que se localiza en la rodilla.

- 7.- Rollo (rotului, i) Materia de forma cilíndrica que puede rodar.

URTICA, AE Ortiga.

- 1.- Urticaria (urtica, ae): Enfermedad eruptiva acompañada de comezón y caracterizada por elevaciones de la piel.

prurito - comezon en terminos medicos

TEMA 2.-

SEGUNDA DECLINACION LATINA

La segunda declinación latina es la más abundante, presenta cuatro modelos diferentes:

- a). Sustantivos y adjetivos terminados en us y genitivo en i. Ejemplo Dominus, i - el señor.
- b). Sustantivos y adjetivos terminados en er y genitivo en i. Ejemplo: ager, i - el campo.
- c). Sustantivos y adjetivos terminados en ir y genitivo en i. Ejemplo: vir, i - el varón.
- d). Sustantivos y adjetivos terminados en um y genitivo en i. Ejemplo: templum, i - el templo.

1.- COMPUESTOS Y DERIVADOS DE LA SEGUNDA DECLINACION.

^{AGR} ^{ROT}
AGER, I El campo.

- 1.- ^{AGR} Agréste.- (agrestis, e): Lleno de maleza. *que pertenece al campo*
- 2.- ^{AGR} Agrario (ager, i): Referente al campo.
- 3.- Agricultura (cultura, ae: cultivo); Cultivo del campo.
- 4.- Agropecuario (pecus, pecoris: ganado): Que pertenece a la agricultura y a la ganadería.
- 5.- Peregrino (per: por): Que anda por campos o tierras extrañas. *atravez*

ANGULUS, I El ángulo

Agriendero la raice el latin al español!

- 1.- Angular (angularis, e): En forma de ángulo.
- 2.- Equiángulo (aequus, a, um): Figura geométrica de ángulos iguales. *igual*
- 3.- Triángulo (tres, tria: tres): Figura geométrica que tiene tres ángulos.

ANNUS, I Año

- 1.- Anales (Annus, i): Crónica por años.
- 2.- Anuario (Anuarius, a um): Libro que se publica cada año.
- 3.- Anual (anualis, e): Relativo al año.
- 4.- Aniversario (versus: volver): Que se repite todos los años.
- 5.- Añejo (annus, i): Que tiene varios años.
- 6.- Hogaño (hoc: este): En este año.
- 7.- Perene (per: por): Que dura muchos años.
- 8.- Solemne (solus, a, um - solo): Que se da solo una vez al año. Acto que se celebra con extraordinaria pompa.

ARGENTUM, I Plata

- 1.- Argénteo (Argentus, a, um): Plateado, de plata.
- 2.- Argentífero (fero, fers, fere - llevar): Que contiene plata.

AURUM, I Oro

- 1.- Aureo (Aureus, a, um): Dorado, resplandeciente.
- 2.- Auriforme (Forma, ae - aspecto): Que tiene aspecto de oro. *aspecto o forma*
- 3.- Aurífero (fero, fers, fere: llevar): Que lleva o contiene oro.
- 4.- Orfebre (fabris: obrero): Artífice que trabaja o labra objetos de oro.
- 5.- Oropel (pellis, is - piel, cuero): Vanidad infundada. Mina delgada que imita al oro.

BELLUM, I Guerra.

- 1.- Bélico (Bellicosus, a, um): guerrero, relativo a la guerra.
- 2.- Belicoso (Bellicosus, a, um): Agresivo.
- 3.- Beligerante (Gerere: llevar): País o persona que hace una guerra.
- 4.- Rebelde (Bellum): Que se vuelve contra las normas.

CIRCUS, I Circo, anillo, alrededor. *(Aerco)*

- 1.- Circular (Circularis, e): En forma de círculo.
- 2.- Circular (Circularis, e): Dar vueltas alrededor.
- 3.- Círculo (Circus): Área o superficie plana o contenida dentro de la circunferencia.
- 4.- Semicírculo (Semi-mitad): Mitad de un círculo.
- 5.- Cierzo (Circus, ii): Viento llamado así porque forma remolinos.
- 6.- Circunferencia (Fero, fers, fere - llevar): Línea que rodea una superficie.
- 7.- Circunnavegación (Naviga: navegar): Navegación alrededor del mundo.
- 8.- Circunvecino (Vecinus, a, um - vecino próximo): Lugar o circunstancia que rodea a otro.
- 9.- Circunvolución (Volutas, a, um - vuelto): Cada uno de los relieves que se observan en la parte externa del cerebro.
- 10.- Circulación (circulatio, onis): Dícese del recorrido de la sangre en el organismo. *Circulatio + i + vocal*

CORIUM, I Cuero *NO (S X T)*

- 1.- Coraza (Corium, ii): Protector pectoral, inicialmente se hizo de cuero y posteriormente de metal.
- 2.- Corteza (Tegere: cubrir): Parte externa de los árboles.
- 3.- Excoriar (Ex: fuera): Quitar la piel, rasparla.

DIGITUS, I Dedo

- 1.- Dedal (Digitus, i): Instrumento cilíndrico y hueco que se colocaba en la punta de los dedos para protegerlos.
- 2.- Digital (Digitus, i): Referente a los dedos.
- 3.- Interdigital (Inter: entre): Espacio entre los dedos.
- 4.- Prestidigitador (Praestus, a, um - rápido): Que tiene rapidez o habilidad con los dedos. [®]

EQUUS, I Caballo

- 1.- Encuestre (Equestris, e): Referente a los caballos.
- 2.- Equino (Equinus, a, um): Relativo a los caballos.
- 3.- Equitación (Equitatio, onis): Arte de montar a caballo.

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

FISCUS, I Fisco, erario.

- 1.- Fiscal (Fiscalis, E): Relativo al Fisco. Persona que representa al Ministerio Público.
- 2.- Confiscar (Cum:con) Privar a alguien de los bienes.

FUMUS, I Humo

- 1.- Fumar (Fumo, as, are): Humear, Arrojar Humo.
- 2.- Fumarola (Fumariolum i): Grieta en los volcanes por donde se desprenden gases.
- 3.- Fumigar (Fumigo, as, are) Hacer humo.
- 4.- Perfumar (Per Por): Aromatizar.

HUMUS, I Tierra, suelo

- 1.- Humilde (Humilis, e) el que está al nivel de la tierra. Bajo, sin nobleza.
- 2.- Humillar (Humilio, as, are): Abatir, rebajar.
- 3.- Exhumar (Ex: Fuera): Sacar de la tierra.
- 4.- Inhumar (In: Dentro): Colocar dentro de la tierra enterrar.

JUGUM, I Yugo

- 1.- Cónyuge (Cum-Con): Consorte, el marido respecto a la esposa y viceversa.
- 2.- Conyugal (Cum: Con y Jugum): Referente a los cónyuges.
- 3.- Subyugar (Sub: Bajo): Avasallar, Someter.

LOCUS, I Lugar

- 1.- Local (Localis, E): Perteneciente a un lugar.
- 2.- Locatio (Locus): El que renta un local.
- 3.- Localizar (Locus): Encontrar algo, hallar lugar.
- 4.- Colocar (Cum: Con); poner algo en su lugar.
- 5.- Dislocar (Dis: separación): Sacar una cosa de su lugar.
- 6.- Locomoción (moveo, es, ere): trasladarse de un lugar a otro.

MODUS, I Modo, manera

- 1.- Módico (modicos, A, Um) Mesurado, escaso.
- 2.- Modulo (Modulus, i - medida) lo que está medido.
- 3.- Moderar (Modus, i): Obrar con medida.
- 4.- Modesto (Modestus, A, Um): Medido en sus actos o aspiraciones.
- 5.- Molde (Modulus, e): Modelo que debe imitarse o reproducirse.
- 6.- Modificar (Facio, es, ere): Arreglar, cambiar.
- 7.- Omnímodo (Omnes: Todo): Que lo abarca todo. Completo Absoluto. *Omnis + Todo*

VIRUS, I Veneno, Virus *es la mas correcta.*

- 1.- Viral (Virus, i) Relativo al virus. *Venenum - veneno*
- 2.- Virulento (Virulentus, a, um) Ponzoñoso, que tiene virus.

SIGNUM, I Señal, Signo

- 1.- Consigna (Cum: Con): Ordenes o señas que se dan.
- 2.- Enseña (Insignia, ae): Estandarte
- 3.- Insigne (Signum, i): Muy señalado, famoso.
- 4.- Significar (Significo, as, are): Dar a conocer, ser señal de algo. *se pronuncia ñ = sinum*
- 5.- Seña (Signum): Señal, signo.
- 6.- Sigilo (Sigillum): Secreto

TEMA 3.- *Estudiar hasta*

TERCERA DECLINACION LATINA

La característica de la tercera declinación reside en que sus nominativos varían pero su genitivo siempre termina en is. Ejemplo: homo, inis(el hombre), ars, artis (el arte), caput, is (la cabeza). Las palabras pertenecientes a esta declinación son las siguientes.

- 1.- COMPUESTOS Y DERIVADOS DE LA TERCERA DECLINACION LATINA.

AESTAS, TIS Verano.

1.- Estío (aestas, itis): Verano. Estación calurosa del año.

ARS, ARTIS Arte

- 1.- Artefacto.- (Factus, a, um-hecho): Obra hecha con arte.
2.- Artesano.- (Artitianus, a um): Persona que ejerce un arte.
3.- Artífice.- (Facio, es, ere): Persona que hace con arte o habilidad una cosa.
4.- Artista (Ars, artis): Persona dedicada al arte.
5.- Inerte (In: no): Inactivo, que carece de arte. *sin arte*

AVIS, IS Ave

- 1.- Augur (Augur, auguris - adivino): Sacerdote que predice la suerte o el futuro a través del estudio del vuelo o canto de las aves.
2.- Augurar (Augurare): Adivino, vaticinar, predecir.
3.- Avícola (Colere: Cultivar) Relativo a la cría de aves.
4.- Funeral

CAPUT, IS Cabeza

- 1.- Capital (Capitalis, e): Lo perteneciente a la cabeza. Población principal de un estado. Lo más importante o fundamental.
2.- Capital (Capitellum, e): Cabeza o parte superior de una columna.
3.- Capitan (Capitaneus, i - cabecilla): El que va a la cabeza de su compañía.
4.- Capital (capitaceus): Persona que gobierna o dirige a un número de trabajadores.
5.- Capitolio (Caput, is) Edificio principal.
6.- Decapitar (Des. quitar): Cortar la cabeza
7.- Precipitar (Pre: delante de): Despeñar o dejar caer desde un lugar alto, echar de cabeza por delante. Adelantarse. Producir en una disolución una materia sólida que cae al fondo de la vasija.
8.- Príncipe (Primus, a, um-primero): El primer hijo del rey (Primogénito).
9.- Recapitular (Re: reiteración) resumir.

CARO, CARNIS Carne

- 1.- Carnal (Caro, carnis): Relativo o perteneciente a la carne.
2.- Carnívoro (Voro, as, are -comer): que se alimenta de carne.
3.- Carnaval (Levare: elevar): Dejar o reducir el consumo de carne.
4.- Encarnar (In: Dentro): Hacerse realidad corporal.
5.- Reencarnar (Re: Volver a) Volver a tomar la forma carnal.
6.- Carroña (caronia, ae): Carne corrompida.

CIVIS, IS Ciudadano

- 1.- Civil (Civilis, e) Relativo al ciudadano. *Urbano Sociable.*
2.- Civilizar (Civilizare) Adaptar a la vida propia los adelantos científicos, técnicos, etc.
3.- Civismo (Civis, is): Disciplina referente a los derechos y obligaciones del ciudadano.
4.- Conciudadano (Cum: con) Habitante de la misma ciudad.

COR, CORDIS Corazón

- 1.- Cordial (Cordialis, e): Afectuoso. Relativo al corazón.
2.- Concordia (Cum: con): Conformidad.
3.- Discordia (Dis: oposición): Contrariedad. Separación de afectos. Odio.

CORPUS, CORPORIS Cuerpo

- 1.- Corpural (Corporalis, e): Relativo al cuerpo
2.- Corpulento (Corpulentus, a, um): De gran cuerpo
3.- Incorporar (In: dentro): Agregar o unir cosas para que juntas formen un solo cuerpo.

CLAVIS, IS Llave

- 1.- Clavícula (Clavícula, ae) Cada uno de los huesos transversales de la parte superior del pecho, articulados en el esternón y con el omóplato.

- 2.- Clavija (Clavis) Trozo de madera o de otra sustancia que se encaja con un taladro.
 3.- Conclave (Cum: con): Reunión o Junta de cardenales para elegir al Sumo Pontífice.

FAMES, FAMIS Hambre

- 1.- Famélico (Famelicus, a, um) Hambriento.
 2.- Jamelgo (Famelicus): Caballo extenuado por el hambre.

FINIS, FINIS Fin, término

- 1.- Afín (A: con): Parecido. Que tiene características similares.
 2.- Definir (De: intensidad): Decir lo que es una cosa o palabra. Delimitar. Poner fin o límite a una cosa.
 3.- Finito (Finis, finis). Terminar
 4.- Infinito (In: no): Que no tiene fin.
 5.- Sinfin (Sin: Con): Pieza metálica con rosca o cuerda corrida.

FRAUS, FAUDIS Engaño

- 1.- Fraudulento (Fraudentus, a, um): Engañoso, falso.
 2.- Defraudar (De: intensidad): Engañar.

FRONS, FRONTIS Frente

- 1.- Frontal (Frontalis, e): Relativo a la frente.
 2.- Frontispicio (Spicio, es, ere-muro): Fachada de un edificio.
 3.- Fruncir (Frontiare): Arrugar la frente.
 4.- Afrontar (A: Intensidad): Hacerle frente a alguien o algo.
 5.- Confrontar (Cum: con): Comparar.

FUNUS, FUNERIS Exequias

- 1.- Fúnebre (Funeris, e): Relativo a los difuntos.
 2.- Funesto (Funesto, a um): Aciago, mortal.
 3.- Funeral (Funeralis, e) : Relativo a los difuntos.

HOSTIS, HOSTIS Enemigo

- 1.- Hostil (Hostilis, e): Enemigo, contrario
 2.- Hueste (Hostis): Ejército *en campaña*
 3.- Hostigar (Hostis): Perseguir o molestar a alguien.

HOMO, HOMINIS Hombre

- 1.- Homenaje (Hominaticatum): Reconocimiento que se le brinda a alguien.
 2.- Homicidio (Caedo, es, ere-matar): Muerte de un hombre.
 3.- Hominoide (Gr. eidos-forma): Que tiene forma de hombre.
 4.- Pre homínido (Pre: antes): Dícese de los antecedentes del hombre.

JUS, JURIS Derecho

- 1.- Juez (Judex, judicis): El que tiene poder para Juzgar y sentenciar.
 2.- Justo (Justus, a, um): Lo que está conforme al derecho.
 3.- Jurisdicción (Dicere - decir): Dícese del territorio o autoridad que un juez tiene sobre una área.
 4.- Jurisperito (Peritus, a, um - perito): Persona docta, experta en derecho.
 5.- Jurisprudencia (Prudentia, ae ciencia) Ciencia del derecho. Norma de Juicio.
 6.- Jurista (Jus, juris): el que estudia el derecho.
 7.- Prejuizar (Pre: antes): Juzgar con anticipación sin conocimiento.
 8.- Sojuizar (Sub: Debajo): Someter, oprimir.

LAPIS, LAPIDIS Piedra

- 1.- Lapidar (Lapidare): Apedrear
 2.- Lápida (Lapis): Piedra donde se pone una inscripción

LEX, LEGIS Ley

- 1.- Ilegal (In: no): Que está fuera de la ley.
 2.- Legal (Legalis, e): Apegado o relativo a la ley.

- 3.- Legalizar (Legalizare): Dar valor legal a una cosa.
- 4.- Legislativa (Legislatio, onis): Cuerpo de legisladores que hacen las leyes para un estado.
- 5.- Legista (Lex, legis): Profesor de Leyes o Jurisprudencia.
- 6.- Médico que emite dictámenes legales.
- 6.- Leguleyo (Legus, a, um - Lego o novicio): Que practica las leyes sin conocerlas.
- 7.- Privilegio (Privus, a, um - propio - peculiar): Ley particular prerrogativa o gracia.

MARE, MARIS Mar

- 1.- Marisco (Mare, is): Molusco comestible.
- 2.- Submarino (Sub - bajo): Que está bajo la superficie del mar.
- 3.- Ultramar (Ultra - al lado): Lugar que está al otro lado del mar.

MENS, MENTIS Mente

- 1.- Mental (Mentalis, e); Relativo a la mente.
- 2.- Comentar (Cum - com): Explicar con tino, con inteligencia.
- 3.- Demente (De privación): Que ha perdido la mente, la razón.
- 4.- Mentecato (Captus - tomar): De escaso juicio. Tonto fatuo.

MORS, MORTIS Muerte

- 1.- Mortaje (Mors, mortes): Vestidura con que se envuelve un cadáver.
- 2.- Mortal (Mortalis, e): Que produce la muerte.
- 3.- Mortalidad (Mors, mortis): Número de defunciones en un tiempo o en una región determinada.
- 4.- Mortandad (Mors, Mortis): Cantidad de muertes causadas por guerra o por enfermedad.
- 5.- Mortecino (Mors, mortis): Débil, apagado.
- 6.- Inmortal (IN - no): Que no muere.

MOS, MORIS Costumbre

- 1.- Amoral (A - sin): Que está al margen de la moral.

- 2.- Inmoral (IN - no): Contrario a las normas morales.
- 3.- Moral (Moralis, e): Relativo a las buenas costumbres.
- 4.- Moraleja (Mos moris): Enseñanza moral que se deduce de un relato.

NOMEN, NOMINIS Nombre

- 1.- Nominal (Nominalis, e): Relativo al nombre.
- 2.- Nómima (Nomen, inis): Lista de nombres.
- 3.- Nominativo (Nomen, inis): Caso del nombre o sustantivo.
- 4.- Nomenclatura (Calo, as, are, llamar): Conjunto de voces y nombres usados por una ciencia.
- 5.- Inominado (In, no): Sin nombre.
- 6.- Pronombre (Pro, en lugar de): En lugar del nombre o sustantivo.
- 7.- Renombre (Re-interacción): Fama, gloria.
- 8.- Sobrenombre (Super, sobre): Apodo.

NOX, NOCTIS Noche

- 1.- Noctámbulo (Ambulare, andar): Que camina dormido por las noches.
- 2.- Noctivago (Vagare, vagar): Que camina o vaga por las noches.
- 3.- Nocturno (Nocturnus, a, um): Pertenciente a la noche.
- 4.- Pernoctar (Per, por): Pasar la noche.

OS, ORIS Boca

- 1.- Oráculo (Oraculum, i): Contestación de la pitonisa o sacerdotisa sobre la interpretación de los designios divinos.
- 2.- Orador (Orator, oris): Persona que habla bien ante el público.
- 3.- Oral (Oralis, e): Expresado por la boca, que se toma por la boca.
- 4.- Orar (Oraris, e): Hacer plegarias, rezar.
- 5.- Orificio (Orificium, ii): Agujero.
- 6.- Osculo (Osculum, i): Beso.

✓ OS, OSSIS Hueso

- 1.- Osamenta (Os, ossis): Esqueleto.
- 2.- Osario (Osarium, ii): Lugar destinado como depósito de huesos.
- 3.- Oseo (Osseus, a, um): Referente o característico de hueso.
- 4.- Osificación (Facio, es, ere - hacer): Proceso mediante el cual se restablecen los huesos.

• PARS, PARTIS Parte

- 1.- Bipartito (Bis, dos): Acción de dividir en dos.
- 2.- Compartir (Cum, con): Partir junto con otro.
- 3.- Impartir (In, en): Repartir, comunicar a los demás.
- 4.- Parcela (Par, partis): Parte pequeña de una tierra.
- 5.- Parcial (Parcialis, e): Relativo a una parte. Unilateral.
- 6.- Participar (Participare): Tomar o dar parte.
- 7.- Participio (Participium): Parte del verbo.
- 8.- Partícula (Particula, ae): Parte pequeña
- 9.- Partir (partire): Dividir, distribuir.
- 10.- Tripartito (Tres, tria): Dividido en tres partes.

• PATER, PATRIS Padre

- 1.- Expatriar (Ex, fuera): Expulsar de la patria.
- 2.- Parricida (Caedo, es, ere - matar): Matar al padre.
- 3.- Paternal (Paterna lis, e): Propio del afecto o cariño del padre.
- 5.- Patrimonio (Patrimonium, ii): Bienes heredados o adquiridos.
- 6.- Patrón (Patronus, a, um): El que manda. Santo protector, Amo, Señor.

✓ PES, PEDIS Pie

- 1.- Bípedo (Bis, dos): Que tiene dos pies.
- 2.- Cuadrúpedo (Quattuor - cuatro): Que tiene cuatro pies.
- 3.- Palmípedo (Palma, palma): Animal que tiene los pies en forma de la palma de la mano.
- 4.- Peatón (Pes, pedis): Persona que anda a pie.
- 5.- Pedestre (Pedestris, e): Inculto, vulgar, que anda a pie.

- 6.- Pedal (Pedalis, e): Palanca que se oprime con el pie.
- 7.- Pezuña (Ungula, uña): Conjunto de dedos cubiertos por uñas.

• SEMEN, SEMINIS Semilla

- 1.- Diseminar (Dis - separación): Echar la semilla extender, difundir.
- 2.- Inseminar (In, dentro): Fecundar.
- 3.- Simiente (Sementis, e): Semilla.
- 4.- Seminario (Seminarium, ii): Casa o lugar destinado a educar jóvenes. Clase en donde se realiza investigación.

• TEMPUS, TEMPORIS Tiempo

- 1.- Templanza (Temperantia): Sobriedad, moderación.
- 2.- Extemporáneo (Ex, fuera): Fuera de tiempo.
- 3.- Intempestivo (In, no): Inoportuno.
- 4.- Tempestad (Tempestas, atis): Borrasca.
- 5.- Temporada (Tempus): Que dura varios días.

• VULNUS, ERIS Herida

- 1.- Vulnerable (Vulnerare): Que puede ser herido material o moralmente.
- 2.- Invulnerable (In, no): Que no puede ser herido.

IV.- CUARTA DECLINACION LATINA

Los sustantivos de la cuarta declinación tienen como característica que sus nominativos terminan en U o Us, y su genitivo termina en Us. Ejemplo: Cornu, us (El cuerno) sensus, us (el sentido). Veamos a continuación ejemplos de palabras derivadas de la cuarta declinación.

I.- COMPUESTOS Y DERIVADOS DE LA CUARTA DECLINACION LATINA.

ARTUS, US Articulación

- 1.- Articular (Articulare): Unir, juntar, pronunciar clara y distintamente las palabras.

CAPILLA ALFONSO
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

- 2.- Desarticular (Des, separación): Quebantar, separar, romper las articulaciones.
- 3.- Coartar (Cum, con): Limitar, restringir.
- 4.- Inarticulado (In, no): Que no tiene articulación.

DOMUS, US Casa

- 1.- Domesticar (Doméstico, as, are): Acostumbrar a la vida del hombre y de la casa a los animales.
- 2.- Domicilio (Domicilium, ii): Lugar donde se encuentra la casa, morada fija y permanente.
- 3.- Mayordomo (Maior, mayor): Criado principal a cuyo cargo está el Gobierno económico de una casa.

GRADUS, US Grado, paso escalón

- 1.- Degradar (Des, separar): Quitar el grado, envilecer.
- 2.- Egresar (Ex, fuera): Salir, gastar.
- 3.- Gradual (Gradualis, e): A paso lento
- 4.- Ingresar (In, dentro): Entrada, ganancia.
- 5.- Ingrediente (In, dentro): Elemento que entra en la composición de algo.
- 6.- Plantígrado (Planta, ae - planta del pie): Cuadrúpeda que al andar apoya toda la planta del pie, como el oso.
- 7.- Regreso (Re, reiteración): Volver sobre los pasos. Volver atrás, retorno.
- 8.- Retrógrado (Retro, atrás): Que retrocede o que vuelve hacia doctrinas pasadas.

MANUS, US La Mano

- 1.- Ademán (A, de): Movimiento o actitud del cuerpo.
- 2.- Emancipar (Ex, fuera): Libertad.
- 3.- Desmán (Des, privación): Exceso, desorden en obras y palabras.
- 4.- Manco (Manus, us): Persona que le falta una mano.
- 5.- Manecilla (Manus): Aguja del reloj.
- 6.- Manejable (Manus): Que puede manejarse.
- 7.- Manejar (Manejo, as, are): Operar con las manos.
- 8.- Manera (Manus): Forma de hacer las cosas.
- 9.- Manija (Manus): Picaporte que se acciona con las manos.
- 10.- Manga (Manus): Parte del vestido.

- 11.- Manojó (Manus): Hierbas que se toman con la mano.
- 12.- Manopla (Manus): Pieza de metal que cubra la mano.
- 13.- Manosear (Manus): Tocar con las manos.
- 14.- Mantel (Mantellum, i): Tela para las manos. Toalla, servilleta, tela que cubre la mesa.
- 15.- Manual (Manuale): Que se opera con la mano, libro sintetizado.
- 16.- Manubrio (Manubrium): Empuñadura.
- 17.- Manuscrito (Scriptus, escritura): Texto escrito a mano.

SINUS, US Seno, cavidad, pliegue.

- 1.- Sinuoso (Sinuosus, a, um) : Lleno de pliegues.
- 2.- Sinusitis (Itis, inflamación): Inflamación de los senos de la cara.
- 3.- Insinuar (In, dentro): Dar a entender algo.

GELU, US Hielo

- 1.- Gélido (Gelidus, a, um): Helado o muy frío.
- 2.- Gelatina (Gelatus, a, um): Sustancia que al enfriarse adquiere características especiales.
- 3.- Congelar (Cum, con): Helar un líquido.

QUINTA DECLINACION LATINA

Las palabras de la quinta declinación comprenden sustantivos que su nominativo termina en Es y su genitivo en Ei.

I.- COMPUESTOS Y DERIVADOS DE LA QUINTA DECLINACION LATINA.

DIES, EI Día.

- 1.- Cotidiano (Quotus, a, um, cada uno): Diario, lo que sucede cada día.
- 2.- Mediodía (Medius, medio): La mitad del día.
- 3.- Jornada (Diurnata): Camino o trabajos que se realicen en un día.
- 4.- Meridional (Meridionalis, e): Relativo al sur.

- FIDES, EI** Fé, lealtad.
- 1.- Confidente (Cum, con): Persona que fía sus secretos a otra.
 - 2.- Fehaciente (Fides, e): Auténtico.
 - 3.- Fidedigno (Dignus, i, digno): Digno de fé. Verdadero.
 - 4.- Fideicomiso (Comissus, confiado): Testamento deseado para que una persona administre con buena fe.
 - 5.- Pérfido (Perfidus): Infierno, desleal.

- RES, EI** La cosa
- 1.- Irreal (IN, no): Que no existe.
 - 2.- Real (Realis, e): Que existe.
 - 3.- Reivindicar (Re, reiteración): Recuperar lo perdido.

- SPES, EI** La esperanza.
- 1.- Desesperar (Des, privación): Perder la esperanza.
 - 2.- Prosperar (Pro, por): Tener buena suerte o éxito en las cosas.

VI.- EL ADJETIVO LATINO

Los adjetivos en su mayor parte se declinan en su forma masculina con el modelo de la segunda declinación terminada en Us; en su forma femenina como el modelo de la primera declinación terminada en A; y en su forma neutra como el modelo de la segunda declinación en Um, ejemplo: Bonus, a, um - Bueno.

A continuación vamos a señalar algunos derivados y compuestos de adjetivos.

I.- COMPUESTOS Y DERIVADOS DE ADJETIVOS LATINOS.

- AEQUS, A, UM** Igual, justo
- 1.- Equidad (Aequitas, atis): Igualdad, justicia.
 - 2.- Equiparar (Par, paris, par): Comparar una cosa con otra.
 - 3.- Adecuar (Ad, a): Proporcionar, acomodar igualar una cosa a otra.
 - 4.- Equación (Aequatatio, onis): Igualdad que contiene una o más incógnitas.

ALBUS, A, UM Blanco

- 1.- Album (Albus): Libro en blanco.
- 2.- Albúmina (Albumen, inis, clara de huevo): Sustancia de ciertas propiedades que forma la clara de huevo.
- 3.- Alborada (Albus): Tiempo de amanecer. Al rayar el día.

CAECUS, A, UM Ciego

Caecus

- 1.- Cegar (Caelare): Perder la vista, ofuscarse.
- 2.- Obcecar (Ob, adelante): Cegarse, ofuscarse.
- 3.- Murciélago (Mus, muris, ratón): Animal quiróptero, insectívoro, parecido al ratón. Sin visión, seguía por ondas sonoras que él mismo emite.

* **DEXTER, A, UM** Derecho, diestro, hábil

Dexter, Dextera, Dextrum

- 1.- Dextrina (Dexter): Sustancia que tiene la propiedad de desviar a la derecha la luz polarizada.
- 2.- Dextrocardia (καρδια ας, corazón): desviación del corazón hacia la derecha.
- 3.- Ambidextro (Ambo, ambos dos): Persona que puede usar igualmente la mano izquierda y la derecha.

LAXUS, A, UM Flojo, suelto, remiso

- 1.- Laxar (Laxare): Disminuir la tensión de algo.
- 2.- Laxitud (Laxitudo, onis): Flojera, cansancio.
- 3.- Relajar (Relaxare): aflojar, disminuir.

MAGNUS, A, UM Grande *agradable y gustoso*

- 1.- Magnitud (Magnitudo, inis): Lo más grande o importante de una cosa.
- 2.- Magnate (Magnatus): El más ilustre o principal por su poder o cargo.
- 3.- Magnífico (Ficare, hacer): Espléndido, suntuoso, excelente, admirable.
- 4.- Magnicidio (Cadere, matar): Aquel que asesina a una persona importante, presidente, rey, etc.
- 5.- Tamaño (Tam, fan): Lo grande o pequeño que una cosa es.

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

MEDIUS, A, UM Medio

- 1.- Medio (Dentro): Lo que sucede al instante.
- 2.- Mediar (Mediare); lo que sucede al instante, interceder, interponerse.
- 3.- Mediato (Mediatus): Lo que está próximo a suceder.
- 4.- Mediterráneo (Terra, ae, tierra): Que está en medio de las tierras que riega.
- 5.- Mediastino (Stare, estar): Espacio irregular que esta en medio de las dos pleuras.
- 6.- Médula (Medulla): Sustancia que se localiza en medio de los huesos.
- 7.- Mediocre (Mediocris, e): Individuo o cosa mediana.

MUNDUS, A, UM Limpio

- 1.- Inmundo (In, no): Sucio, asqueroso.
- 2.- Inmundicia (In, no): Suciedad, basura, porquería impureza material o moral.

* * ACER, ACRIS, ACRE Agrio

- 1.- Acritud (Acritudo, inis): Aspereza, mal trato, persona de carácter desabrida.
- 2.- Acérrimo (Accerimus, a, um): Fuerte, vigoroso, tenaz.
- 3.- Vinagre (Vinum, vino): Líquido agrio y astringente producido por la fermentación del vino.
- 4.- Exacerbar (Ex. intensidad): Irritar, agravar, avivar.

GRAVIS, GRAVE Grave, pesado

- 1.- Gravámen (Gravamen, inis): Carga, obligación.
- 2.- Gravedad (Gravitas, atis): Tendencia de los cuerpos de sentirse atraídos por la fuerza de los planetas.
- 3.- Agravar (Ad. a): Hacer una cosa más grave o molesta. Empeorar, sobrecargar.
- 4.- Agraviar (Ad. a): Ofender, dañar, perjudicar.

PAR, PARIS Igual, par, semejante.

- 1.- Paridad (Paritas, atis): Igualdad de las cosas.
- 2.- Impar (In, no): Desigual.
- 3.- Imparsilábico (In, No): Que no tiene igual número de sílabas.

RUDIS, E Rudo, tosco. basto o baxco

- 1.- Rudimiento (Rudimentum, i): Elementos o primeras nociones de una ciencia o profesión.
- 2.- Erudito (Lex, fuera): Instruído, sabio.

SIMILIS, E. Semejante, parecido, diferente

- 1.- Disímil (Dis. privación): Diferente.
- 2.- Similitud (Similitudo, inis): Semejanza, analogía.
- 3.- Simulacro (Simulacrum, i): Imagen semejante a lo verdadero, apariencia.
- 4.- Verosímil (Verus, a, um, verdadero): Que tiene apariencia de verdadero.
- 5.- Asimilar (Asimilare): Semejar, dar apariencia, incorporar, apropiar.

Los adjetivos pertenecientes a la 3ra Declinación, siguen en general a las normas de los sustantivos de la misma en el
En el nominativo del singular pueden tres terminaciones (una para cada género), dos (la primera para el masculino y femenino y la otra para el neutro).
una sola (para los tres géneros).

EJERCICIOS

UNIDAD III

I.- Escribe dos palabras compuestas o derivadas de las voces latinas de la primera declinación que a continuación se enuncian.

Anima, ae (El alma)

Agua, ae (El agua)

Cura, ae (El cuidado)

Forma, ae (La forma)

Flamma, ae (La flama)

II.- Explica el significado de los siguientes derivados de la primera declinación.

1.- Ecuánime

2.- Pusilánime

3.- Ebullición

4.- Acusar

5.- Inexcusable

6.- Costado

7.- Inculpar

8.- Feriado

9.- Herbívoro

10.- Ilustrado

III.- Escribe dos palabras compuestas o derivadas de voces latinas de la segunda declinación que a continuación se enuncian:

Ager, i (El campo)

Aurum, i (El oro)

Circum, i (El círculo)

Fiscus, i (Físico)

Humus, i (La tierra)

IV.- Explica el significado de los siguientes derivados de la segunda declinación.

1.- triángulo

2.- perenne

3.- belicoso

4.- corteza

5.- prestidigitador

6.- fumarola

7.- cónyuge

8.- insigne

9.- consigna

10.- omnímodo

V.- Escribe dos palabras compuestas o derivadas de voces latinas que pertenecen a la tercera declinación que a continuación se enuncian.

Caput, capitis (La cabeza)

Caro, carnis (La carne)

Civis, is (El ciudadano)

Frons, frontis (La frente)

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Lex, legis (La ley)

VI.- Escribe el significado de los siguientes derivados de la tercera declinación.

- 1.- Artífice _____
- 2.- Inaugurar _____
- 3.- Carnaval _____
- 4.- Famélico _____
- 5.- Incorporar _____
- 6.- Funesto _____
- 7.- Jurisprudencia _____
- 8.- Lápida _____
- 9.- Amoral _____
- 10.- Osculo _____

VII.- Escribe dos palabras compuestas o derivadas de voces latinas que pertenecen a la cuarta declinación que a continuación se enuncian.

ARTUS, US (Articulación)

DOMUS, US (El grado)

MANUS, US (La mano)

GELU, US (El hielo)

VIII.- Escribe el significado de los siguientes derivados de la quinta declinación. Consulta la unidad.

- 1.- Jornada _____
- 2.- Fidedigno _____
- 3.- Reivindicar _____
- 4.- Prosperar _____

IX.-

Redacta un enunciado donde puedas usar con propiedad las siguientes palabras: Albúmina, obcecar, ambidextro, relajar, magnicidio, mediato, inmundicia, acérrimo, grámen, paridad, erudito, simulacro. Consulta la unidad.

- 1.- Yo tuve una amiga que era ambidestra.
- 2.- La albúmina permite muchos platillos a través del huevo.
- 3.- El masaje sirve para relajar los músculos.
- 4.- Cuando lo golpearon tuvo se tuvo que obcecar.
- 5.- En las grandes ciudades hay mucha inmundicia.
- 6.- Los POMAS son un acérrimo enemigo.
- 7.- El hecho de que el R. Madrid gane es mediato.
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____
- 11.- _____
- 12.- Un joven fue el causante del magnicidio de Kennedy.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DE BIBLIOTECAS



LIBRO ALQUILADO



AUTOEVALUACION

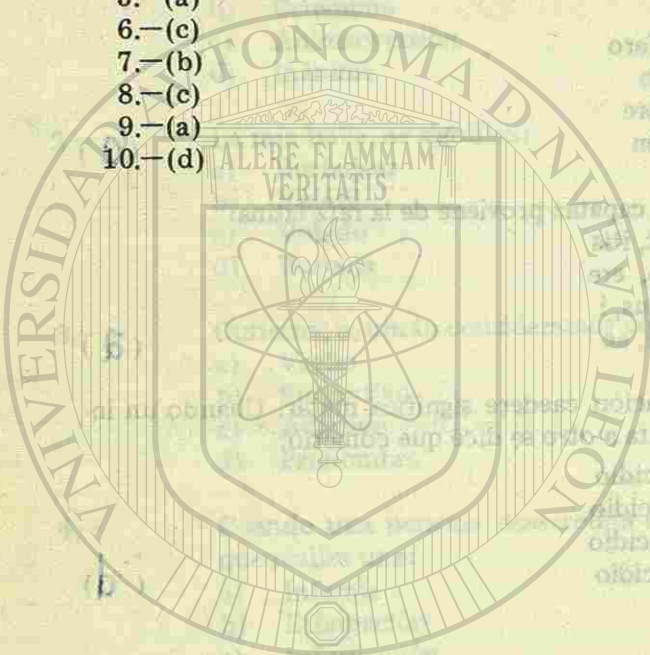
UNIDAD III

- 1.- El odio, antipatía o enemistad que siente una persona por otra se le llama:
A) Pusilánime
b) Ecuánime
c) Animadversión
d) Inánime (C)
- 2.- La raíz bulla, ae significa:
a) Burbujear
b) Volátil
c) Volado
d) Burbuja (d)
- 3.- Curiosus, a, um lo consideramos como:
a) Verbo
b) Sustantivo
c) Adjetivo
d) Pronombre (C)
- 4.- Cuando una persona desacredita a otra persona se dice que realiza una:
a) Infamia
b) Difamación
c) Información
d) Deformación (b)
- 5.- Todas las palabras que terminan en ivoro como insectívoro, herbívoro, etc. Su terminación significa:
a) Que se alimenta de
b) Que se alimenta de víboras
c) Que son especies de víboras
d) Que está entre víboras. (a)
- 6.- Cuando una persona tiene granulaciones en la piel y gran comezón se dice que tiene:
a) Rótula
b) Novilunio
c) Urticaria
d) Lunar (C)

- 7.- Los sustantivos que terminan en us, i son de la:
a) 1a. Declinación
b) 2a. Declinación
c) 3a. Declinación
d) 4a. Declinación (b)
- 8.- La persona que trabaja artísticamente el oro le llamamos:
a) Aurífero
b) Aureo
c) Orfebre
d) Orfeón (C)
- 9.- La palabra capataz proviene de la raíz latina:
A) Caput, itis
b) Capio, ere
c) Capillus, i
d) Cappa, ae (a)
- 10.- La terminación caedere significa matar. Cuando un individuo mata a otro se dice que cometió:
a) uxoricidio
b) Fratricidio
c) Magnicidio
d) Homicidio (d)

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.—(c)
- 2.—(d)
- 3.—(c)
- 4.—(b)
- 5.—(a)
- 6.—(c)
- 7.—(b)
- 8.—(c)
- 9.—(a)
- 10.—(d)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD IV

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

TEMA I

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

TEMA II

LA COMPOSICION EN ESPAÑOL A TRAVES DE LOS PREFIJOS Y SUFIJOS.

UNIDAD IV

LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

OBJETIVOS DE UNIDAD

Es alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA I

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

Comprenderá la aplicación que se da en las distintas áreas del conocimiento humano, de las locuciones latinas.

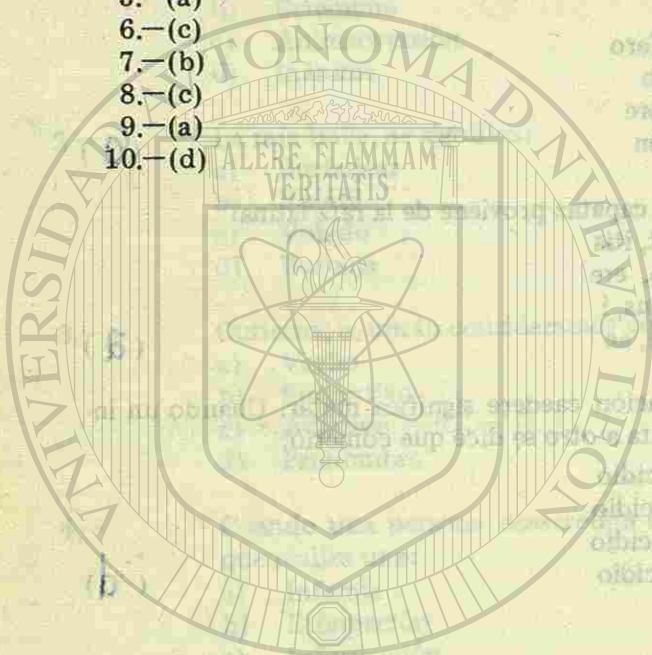
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1.1. Empleará las palabras latinas ya incorporadas a nuestra habla cotidiana en ejemplos varios.
- 1.2. Identificará las frases latinas más comunes usadas en nuestra lengua.

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.-(c)
- 2.-(d)
- 3. (c)
- 4.-(b)
- 5.-(a)
- 6.-(c)
- 7.-(b)
- 8.-(c)
- 9.-(a)
- 10.-(d)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD IV

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

TEMA I

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

TEMA II

LA COMPOSICION EN ESPAÑOL A TRAVES DE LOS PREFIJOS Y SUFIJOS.

UNIDAD IV

LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

OBJETIVOS DE UNIDAD

Es alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA I

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

Comprenderá la aplicación que se da en las distintas áreas del conocimiento humano, de las locuciones latinas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1.1. Empleará las palabras latinas ya incorporadas a nuestra habla cotidiana en ejemplos varios.
- 1.2. Identificará las frases latinas más comunes usadas en nuestra lengua.

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

- 1.3 Realizará ejercicios en donde se usen las locuciones latinas.

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 2.

LAS COMPOSICIONES EN ESPAÑOL A TRAVÉS DE LOS PREFIJOS Y SUFIJOS.

Comprenderá los prefijos y sufijos de la lengua española.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 2.1 Definirá el concepto prefijo y sufijo.
- 2.2 Identificará en ejemplos varios, los prefijos más comunes en español con su correspondiente significado.
- 2.3 Realizará ejercicios aplicando los prefijos y sufijos mencionados.

UNIDAD IV

LAS LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

El español, como todas las lenguas cultas, conservan una serie de palabras y expresiones extranjeras que no se han tratado de traducir, dado que suelen ser particularmente expresivas y enérgicas tal como suenan.

El diccionario Larouse, clásico ya en la lengua española, ofrece una sección destinada a enseñar las locuciones extranjeras más notables. "El pequeño Larousse Ilustrado", trae un total de 478 frases en lengua latina, griega, hebrea, italiana, francesa. De las 478 frases que se ofrecen 417 son expresiones latinas y 61 se reparten en todas las demás lenguas.

Mencionaremos solamente las expresiones más usadas comúnmente en el habla cotidiana; muchas de ellas han pasado al español, se han incorporado a nuestra lengua y se emplean en forma continua. Estas expresiones son: Junior (más joven) etcétera (y lo demás), omnibus (para todos), excelsior (más arriba), máxime (máximamente), déficit (falta), superávit (sobra), referéndum (para informar), agenda (lo que hay que hacer), curriculum (lo realizado en la vida), status, (estado), quórum (de los cuales), gratis (por gracia), interim (entre tanto), alias (además, sobrenombre), ibidem (allí mismo) supra (arriba), infra (abajo), Auditorium (junta de oyentes), etc.

Observaremos ahora expresiones que no se limitan a una palabra sino que son frases y en ocasiones enunciados que se integran en ensayos, textos, manifiestos, etc. de las distintas ramas del conocimiento humano. Debemos advertir que esta selección es arbitraria, obedece sólo al deseo de que el alumno conozca y aplique en su vida profesional futura estos conceptos.

Las locuciones latinas más frecuentes en el español son las siguientes:

- foriori*
A fortiori - con mayor razón
- ad hominem - dirigido al hombre
- Ad libitum - a voluntad
- A posteriori - es por lo que sigue o está sucediendo *despues o poste riormente*
- A priori - por lo que antecede, es decir en base a la experiencia. *antes de tiempo.*

inicio

- Ab initio - Desde el principio
- Ad litteram - Al pie de la letra
- Ad multos annos - Por muchos años
- Ad perpetuam - Para siempre
- Ad rem - A la cosa (con precisión)
- Alēa jacta est - La suerte está echada, es decir no echarse para atrás en la decisión tomada.
- Alma Mater - Alma madre (se refiere a la universidad o institución en donde la persona se educó.)
- Ars longa, vita brevi - el arte es largo, la vida es breve.
- Bona fide - de buena fé
- Casus belli - en caso de guerra
- Cogito, ergo, sum - pienso, luego exito existo.
- De facto - de echo hecho
- De jure - por derecho
- Deo gratias - gracias a Dios
- De visu - por vista
- Divide et impera - divide y vencerás
- Dura lex, sed lex - la ley es dura pero es la ley
- Errare humanum est - es de humanos equivocarse.
- Ex abrupto - repentinamente
- Verbi gratia - por ejemplo
- Ex professo - hecho a propósito
- Ex toto corde - de todo corazón
- Finis coronat opus - el fin corona la obra
- Hic et nunc - aquí y ahora
- Homo homini lupus - el hombre es el lobo del hombre
- In articulo mortis - en artículo de muerte (el último deseo al morir)
- In flagranti delicto - En el lugar de los hechos
- In memoriam - para el recuerdo
- In situ - en el lugar mismo
- Inter nos - entre nosotros
- Ipso facto - al momento
- Lapsus linguae - error al hablar, decir una cosa por otra.
- Lapsus calami - error al escribir
- Latu sensu - en sentido estricto
- Magister Dixit - el maestro dijo
- Mare magnum - Mar grande, (esta expresión se usa para decir cuando una situación es compleja o difícil.
- Mens sana in corpore sano - mente sana en cuerpo sano
- Modus vivendi - forma de vida
- Motu proprio - por iniciativa propia
- Non plus ultra - no más allá (indicando el límite extremo de una situación).

Alere flammam Veritatis - Alentar la flama
La verdad.

- Nihil nove sub sole - nada nuevo bajo el sol
- Non decet - no es decoroso, no es decente.
- Omnia vincit amor - el amor vence todo
- Opus citatum - obra citada
- Per accidens - por casualidad
- Per se - por sí
- Prima pacie - a primera vista
- Punctim doles - el punto que duele
- Resquiescat in pace - descansen en paz (R.I.P.)
- Status quo - en el estado en que estaban las cosas
- Urbi et orbi - a todas las ciudades, a todo el mundo
- Veni, vidi, vinci - llegué, ví, vencí

TEMA 2.

LA COMPOSICION EN ESPAÑOL A TRAVES DE LOS PREFIJOS Y SUFIJOS.

El estudio de la composición y derivación española supone, como ya se ha visto, el conocimiento de las raíces. Dentro de este renglón es igualmente importante el conocimiento de los prefijos y sufijos. Gracias a estos elementos nuestra lengua se ha enriquecido notablemente y ha permitido mayor flexibilidad a la palabra.

Un prefijo es una partícula que se coloca antes de la raíz de la palabra y sirve para formar derivados; un sufijo es una partícula que se coloca después de la raíz de la palabra y sirve para formar derivados. Por ejemplo, tenemos la palabra dulce, ésta es una palabra simple, primitiva; si le colocamos el sufijo ería (lugar de), sería dulcería, palabra derivada o endulzar, compuesto formado del prefijo en (dentro) dulcis (dulce) y el sufijo sar.

A continuación vamos a observar algunos prefijos y sufijos de origen latino incorporados ya a nuestra lengua.

PREFIJOS

AB, ABS; Indica Separación

→ Abstraer (Tractum-traer): Separar, sacar algo de donde está.

→ Considerar (considerare): considerar al sujeto y sus cualidades.

- ②— Absolver (Solutum-Dejar): Perdonar, resolver, dejar libre.
resolver
- ③— Abdicar (Dico, as are-dedicar): Renunciar a la soberanía, dedicarse a una cosa distinta.
- ④— Absorber (Sorbeo-Sorber): Extraer algo de dentro. *sorber*

AD Indica Proximidad: Cercanía, Movimiento.

- 1.— Adentro (Dentrum): Dentro, hacia lo interior.
- 2.— Adjunto (Junctum-Unido): Añadido a, pegado a algo. *que está unido a otra cosa.*
- 3.— Acceder (Cedo-Ir): Aceptar, consentir lo que otro quiere.
- 4.— Adiestrar (Dextra-Derecho): Enseñar, educar.

ANTE Indica Delante, De, Antes.

- 1.— Anteponer (Positum-Poner): Preferir, Poner en primer lugar.
- 2.— Anteceder (Cedo-Ir): Caminar delante, preceder.
- 3.— Antelación (Latum-Llevar): Anticipación, mucho tiempo antes.
- 4.— Antier (Hieri - ayer): Hace dos días.
- 5.— Antifaz (Facie-cara): Careta para ocultar el rostro.
- 6.— Antojó (Antteoculum-ante la vista): Capricho.

CUM Indica Compañía, Unión

- 1.— Componer (Positum-Poner) Reunir las partes del todo.
- 2.— Coterráneo (Terra, tierra): De la misma tierra o región, paisano.
- 3.— Consorte (Sortis-suerte): Cónyuge. Participa de la misma suerte.
- 4.— Colegio (Lectum — Reunir) : Unión, conjunto de personas o cosas.

DE Indica Separación, Negación, Alejamiento

- 1.— Deportar (Portare-llevar): Llevar lejos, echar fuera.
- 2.— Depilar (Pilus-pelo): Arrancar el pelo, quitarlo de raíz.
- 3.— Destuir (Structum-Edificar): Deshacer, separar lo que está unido.
- 4.— Descubrir (Tectum-cubrir): Descubrir-Revelar.

EX . Indica de, desde, fuera de

- 1.— Extraer (Tractum-traer): Sacar, llevar de fuera hacia dentro.
- 2.— Exportar (Portus-puerto): Enviar mercancías al exterior.
- 3.— Exceptuar (Captum-tomar): Excluir de la regla general, sacar del grupo.
- 4.— Exito (Eo-Ir): Salida, resultado feliz.
- 5.— Exquisito (Quaero-Buscar): Delicado, elegido entre muchos.
- 6.— Exprimir (Premo-Apretar-Oprimir): Extraer el juego o zumo.
- 7.— Extravía (Via-Camino) Estar fuera del camino.

IN Indica Negación, De, Dentro, Enmedio.

- 1.— Encima (gr: *κυμα* - Arriba): En lugar superior.
- 2.— Instante (Statum-Estar): Fracción de tiempo.
- 3.— Innato (Natus - Nacer): Que nace con la persona.
- 4.— Inmanente (Maneo-Permanecer): Imperecedero, que siempre está en el mismo lugar.
- 5.— Instinto (Stare-Estar): Fuerza o estímulo que está dentro de los animales.
- 6.— Inyectar (Iacere-arrojar): Introducir cualquier líquido en el cuerpo.

7.- Incandescente (Candescere-encenderse): Lo que se enciende con mucha facilidad.

8.- Intenso (Tensum, a um estirado): Demasiado esirado, fuerte tenso.

9.- Intermitente (Missum-enviar): Que se interrumpe.

10.- Intercesión (Cedo-ir): Mediación, ruego.

OB Indica Delante DE, Frente A.

1.- Obvio (Vía-camino): Lógica

2.- Obstáculo (Statum-Estar): Impedir, estar adelante.

3.- Obstruir (Structum-Edificar): Estorbar el paso.

4.- Oblación (Latum-Llevar): Presentar voluntariamente algo

PER Indica Por medio, A través de

1.- Percibir (Captum-tomar): Darse cuenta de algo. *recibir por de los sentidos las impresiones de*

2.- Perspicaz (Spectrum-ver): Agudo, penetrante, el que ve a través de los que otros no ven. *De ingenio agudo, el que ve a través de lo que otros no ven.*

3.- Perjuicio (Iudicium-juicio): Causar un daño. *material o*

4.- Peregrino (Ager-campo): El que viaja. *por tierras extrañas. El que por devoción visita un santuario.*

POST Indica después, más adelante.

1.- Posponer (Positum-poner): Realizar después.

2.- Postergar (Tergum-espaldo): Dejar para más adelante.

SUB Indica debajo

1.- Subordinar (Cordinis-orden): Sujetar a la dependencia de otra persona.

2.- Sublime (Levum-levantar, alzar); excelso, llevado a lo alto. *sumamente elevado. Se emplea aplicado a cosas intelectuales, o*

102 *les especialmente a obras literarias artísticas y concepciones morales.*

3.- Subterfugio (Fugitivo-huir): Huir secretamente, esquivar el encuentro, desaparecer. *Pretexto o excusa artificiosa.*

4.- Substancia o sustancia (Stare): Lo que está debajo de las apariencias, esencia de las cosas. *juego de ciertas materias alimenticias.*

TRANS Indica de un lado a otro.

1.- Transportar (Portatum-llevar): Conducir una cosa de una parte a otra. *(a)*

2.- Transeunte (Eo-ir): Pasar el que pasa. *de un lugar a otro (Nominal)*

3.- Transgredir (Gradior-Pasar): Violar un precepto, pasar más allá. *de lo permitido legalmente.*

4.- Translúcido (Lux-luz): Que deja pasar la luz.

5.- Tradición (Datum-dar): Lo que pasa de boca a boca a través de las generaciones. *y los tiempos, como noticias, ritos, doctrinas, costumbres, normas, etc.*

SUFIJOS

No Exhnen

Los principales sufijos derivados de los latinos son los siguientes:

ENSIS - Ense

ANUS - Ano Forman adjetivos gentilicios ejemplo

INUS - Ino

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1.- Londinense (Londinium) | Perteneciente a Londres |
| 2.- Guerrerense (Guerrero) | Perteneciente a Guerrero |
| 3.- Romano (Roma) | perteneciente a Roma |
| 4.- Mexicano (México) | perteneciente a México |
| 5.- Florentino (Florenca) | perteneciente a Florenca |
| 6.- Alpino (Alpinus) | perteneciente a Los Alpes |

ALIS - Al Indican relativo a correspondiente a:

ARIS - Ar

- 1.- Fluvial (Fluvialis e-rio): Relativo al río
- 2.- Facial (Facialis, e - cara): Relativo a la cara
- 3.- Insular (Insula, ae - Isla): Relativo a la isla
- 4.- Solar (Solaris, e - sol): Relativo al sol

MENTUM-Mente Forman sustantivos abstractos

- 1.- Sedimento (sedeo).- Materia que se posa en el fondo de un recipiente.
- 2.- Ornamento (Ornamentum-adornar): Lo que está adorando.

OSUS, A, Um (Oso Da idea de posesión o abundancia)

- 1.- Gracioso (Gratia-gracia):- con mucha gracia
- 2.- Doloroso (Dolus-dolor): Con mucho dolor.
- 3.- Movable (Movus-Mover): Que se puede mover.

ITAS, ITATIS - DAR Dan idea de una cualidad abstracta.

- 1.- Bondad (Bonus, a, um): Bueno
- 2.- Maldad (Malus, a, um): Malo

Existen otro tipo de sufijos que se refieren a lugar, cualidad o estado, ocupación u oficio, o son despectivos. En fin nuestro español está plagado de sufijos, observarlos todos sería revisar gran parte de nuestra lengua. Veamos algunos:

A. SUFIJOS QUE INDICAN LUGAR

ARIO

- 1.- Acuario (Acuarium): Lugar donde hay mucha agua.
- 2.- Campanario (Campana): Lugar donde se colocan las campanas.
- 3.- Diccionario (Dictio, onis): lugar donde se encuentran las palabras.
- 4.- Relicario (Reliquia, ae despojo): lugar donde se guardan los restos de algo.

ERIA

- 1.- Dulcería (Dulcis, e): Lugar donde se venden dulces.
- 2.- Frutería (Fructus, us): lugar donde se venden frutas.
- 3.- Lavandería (Lavare): lugar donde se lava la ropa.
- 4.- Panadería (Panis, e): Lugar donde se vende el pan.

ORIO

- 1.- Orfanatorio (Orbus, a, un): Lugar donde se da asilo a los huérfanos.
- 2.- Sanatorio (Sanus, a, um): Lugar donde se cura a personas.
- 3.- Velatorio (Velare): Lugar donde se vela a los difuntos.

ERO

- 1.- Basurero (Sordes): Lugar donde se arroja la basura.
- 2.- Pedrera (Petra): Lugar lleno de piedras.
- 3.- Pradera (Pratum): Lugar con muchos prados.
- 4.- Velero (Velum): Lugar donde los navíos se impulsan con velas.

B.- SUFIJOS QUE INDICAN CUALIDAD O ESTADO EZA,

- 1.- Agudeza (Acutus, a, um): que es agudo.
- 2.- Destreza (Dexter, a, um): habilidad.
- 3.- Honradez (Honorare): Cualidad de honrado.
- 4.- Pereza (Piger, a, um): Cualidad de lento.

ANCIA

- 1.- Abundancia (Abundans, antis): Que es abundante.
- 2.- Discrepancia (Discrepare): que disiente.
- 3.- Tolerancia (Tolerare): que soporta.
- 4.- Vagancia (Vagare): que camina de un lado a otro.

ACIA, ICIA

- 1.- Avaricia (Avarus, a, um) que es tacaño.
- 2.- Falacia (Falax, acis) que es engañoso.
- 3.- Inmundicia (Inmundus, a, um) que está sucio.
- 4.- Malicia (Malus, a, um) que es malo.

DAD, IDAD

- 1.- Celeridad (celeritas, atis): Que es rápido, veloz.
- 2.- Conformidad (Conformare): Que está conforme.
- 3.- Continuidad (Continuitas, atis): Que es seguido.
- 4.- Oscuridad (Oscuratio, onis): Que falta luz.

C.- SUFIJOS QUE INDICAN OCUPACION U OFICIO

ARIO

- 1.- Actuario (Acta, ae): Persona que levanta actas u oficios.
- 2.- Comisario (Committere): persona que ejecuta una orden o trabajo.
- 3.- Notario (Nota): persona que toma nota de acuerdos o convenios.

ERO, ERA

- 1.- Herrero (Ferrum): Persona que trabaja el hierro.
- 2.- Justiciero (Justitia, ae): Persona que hace justicia.
- 3.- Señero (Signu, i): Persona que sirve como señal.

ANTE, ENTE

- 1.- Dependiente (Dependere): Persona que depende de un superior.
- 2.- Practicante (Practicare): Persona que ejercita un oficio.
- 3.- Pretendiente (Praetendere): Persona que desea algo.
- 4.- Oyente (Audire): Persona que escucha.

ICO

- 1.- Botánico (Griego, Botane, Planta) persona que estudia las plantas y su evolución.
- 2.- Físico (Griego φυσικος): Persona que estudia la naturaleza.
- 3.- Químico Χημικος: Persona que estudia la química.
- 4.- Matemático: Persona que estudia la matemática.

C.- SUFIJOS QUE SEÑALAN ELEMENTOS DESPECTIVOS

AJO, EJO

- 1.- Espantajo (Expaveus): Títere que infunde temor.

UCA, UCHA

- 1.- Casucha (casa): Casa desagradable.
- 2.- Tienducha (tienda): Tienda desagradable.
- 3.- Tierrauca (tierra): Tierra sin importancia.

EJERCICIOS

UNIDAD IV

- I.- Escribe en las líneas que aparecen debajo de cada locución latina una frase o enunciado en donde uses con propiedad dicha locución. EJEMPLO.

ALMA MATER - Alma Mater (Universidad o Institución donde la persona se educó).

El Rector de nuestra "Alma Mater", inauguró solemnemente la exposición pictográfica.

- 1.- A priori - en base a la experiencia
El ingeniero de la obra hace cambios en los planos de const. del Edificio.
- 2.- De facto - de hecho
El cambio de gob. es de facto cada 4 años en nuestro país.
- 3.- Dura lex, sed lex - la ley es dura pero es la ley
El colegio de abogados tiene un artículo muy conocido dura lex, sed lex.
- 4.- Verbi gratia - por ejemplo
Verbi gratia haz el ejercicio.
- 5.- Exprofeso - hecho a propósito
El ladrón declaró que hizo el delito ex profeso.
- 6.- In artículo mortis - en artículo de muerte
In artículo de M. confesó la verdad.
- 7.- In memoriam - en el recuerdo
Fuímos al panteón a dejar flores in memoriam de mi padre.
- 8.- Ipso facto - al momento
El ciclista se quedó muerto al Ipsi al ser atropellado.
- 9.- Lapsus linguae - decir una cosa por otra
El orador dijo una cosa por otra en el discurso.
- 10.- Mens sana in corpore sano - mente sana en cuerpo sano.
El lema de los deportistas es "Mens sana in corpore sano".

11.- Requiescat in pace - descansen en paz
al saludar a mi tio el sacerdote dice Requiescat in pace.

12.- Veni, vidi, vinci - llegué, ví, vencí
Napoleon Bonaparte dijo su lema muy famoso Veni, vidi, vici.

EJERCICIOS

- I.- De las palabras que a continuación mencionamos subraye el prefijo y mencione el significado de la misma.
- 1.- Abdicar Renunciar a la soberanía.
 - 2.- Adjunto Anadido, pegado a algo que va unido.
 - 3.- Anteceder Caminar adelante, preceder.
 - 4.- Componer Reunir las partes del todo.
 - 5.- Depilar Arrancar el pelo, quitarlo de la cara.
 - 6.- Exportar Enviar mercancías al exterior.
 - 7.- Innato Que nace con la persona.
 - 8.- Perjuicio material o moral.
 - 9.- Suberfugio Pretexto o excusa artificiosa.
 - 10.- Transportar Conducir una cosa de una pte. a otra.
- II.- Explique el significado de las siguientes palabras y subraye el sufijo.
- 1.- Londinense Perteneciente a Londres.
 - 2.- Insular Relat. a la isla.
 - 3.- Nebuloso con muchas nubes.
 - 4.- Diccionario lugar donde se encuentran las palabras.
 - 5.- Velatorio lugar donde se vela los difuntos.
 - 6.- Discrepancia que difiere.
 - 7.- Falacia que es engañosa.
 - 8.- Celeridad que es rápido, veloz.
 - 9.- Notario pers. que toma nota de acuerdos o contratos.
 - 10.- Practicante pers. que ejerce un oficio.
- III El derecho es probablemente la esfera cultural más abundante en latinismos, así como la medicina es la más abundante en helenismo.
- El Derecho Romano.- Apunta T. Herrera - ofrece a

través del "PANDECTAS" el origen de todos los cultismos jurídicos que aparecen en los códigos jurídicos de Europa y América. E. fundamental para todo estudiante conocer, al menos, los cultismos más usuales a continuación ofrecemos una lista de estos términos

Apelación: Recurso a su tribunal superior
Arrendamiento: Alquiler
Arraigo: Adquisición de propiedades en un lugar
Caución: Fianza, Garantía
Contencioso: Referente a los Tribunales
Causante: El que debe pagar impuestos
Catástro: Registro de Bienes Raíces
Contrato: Compromiso Mutuo
Cesión: Donación de una propiedad
Coartada: Ausencia del lugar de un crimen
Descargo: Prueba de Inocencia
Deshonesto: Ilegal
Comicios: Día de votación en las Elecciones
Dotal: Referente a la Dote, lo que lleva una mujer al matrimonio
Erario: El dinero de la Nación
Especulación: Manejo astuto de bienes
Enajenar: Pasar la propiedad a otro
Emplazar: Citar con plazo fijo
Fiscal: Referente al pago de impuestos. Acusador. Oficial
Forense: Relativo al Foro o Tribunal
Jurista: Quién se dedica al Derecho
Jurisprudencia: La Ciencia del Derecho
Litigio: Pleito Judicial
Magistrado: Alto Funcionario
Monopolio: Acumulación de Mercancías
Occiso o Interfecto: Asesinado
Predio: Terreno Urbano
Padrón: Registro de Ciudadanos
Sufragio: Voto
Tabulación: Distribución Ordenada

Tutela: Responsabilidad por un menor

Tribuno: Abogado

Testamento: Ultima voluntad Respecto a la Propiedad

CULTISMOS JURIDICOS CON SU ETIMOLOGIA

ABOGADO (Advocatus - Asistente Legal) : Defensor
ARBITRAJE (Arbitrare - Arbitrar) : Resolución de conflictos sometiéndolos al fallo de un tercero
AUTOS (Actum - Acto) : Piezas de un procedimiento Judicial
CODIGO (Codex, icis - Conjunto) : Cuerpo de leyes ordenadas metodicamente
— Civil (Civilis, e - Ciudadano) : El que reúne lo estatuido sobre propiedades, contratos etc.
— Penal (Poena, ae Castigu) : El que reúne lo estatuido sobre los delitos y su castigo.
CONATO (Conatus, i Intento) : Delito que no se consumó
CONFESO (Confesus, a, un - Confesar) El que ha confesado su delito
CONVICTO (Convictus, a, uml - Convicto) : Reo a quien se le ha probado un delito
DELITO (Delictum, i - Transgresión) : Culpa, Infracción
— Político (Politicus, a, um) : El que va contra la seguridad del Estado.
— Común (Comunis, e) : El que sin ser politico esta penado en el código ordinario.
— Flagrante (Flagrans, antis) : Aquel que es sorprendido en el momento de cometerlo
DELINQUIR (Delinquere: Cometer una falta) : Cometer un delito.
CONCORDATO (Concordare: Estar de acuerdo): Convenio de un Estado con la Santa Sede.
DECRETALES (Decretalis, e - Decreto) : Libro de las decisiones Pontificas.

DERECHO

(Directum - Recto, Justo) : Preceptos y reglas que rigen a una sociedad civil.

— Civil: El que regula las relaciones de los ciudadanos.

— Consuetudinario : El que tiene su fundamento en la costumbre.

— De gentes: Derecho Internacional.

— Penal: El que establece el castigo a los delictos.

— Positivo: El establecido por leyes.

— Natural; Principios a cerca del bien y del mal inspirados por la naturaleza.

DIGESTO

(Digestum, i - Clasificar) : Colección de las decisiones del Derecho Romano.

PANDECTAS

(Pandectae - El que abarca todo) : Título de los 50 libros del Digesto.

EDICTO

(Edictum, i Mandato): Derecho publicado por la autoridad competente.

EXTRATERRITORIALIDAD

(Extra - Fuera de y Territorium - Terreno) Derecho de los Diplomáticos en donde se considera el domicilio como si estuviera fuera de territorio donde se encuentra.

INSTANCIA

(Instancia - Diligencia): Cada uno de los grados establecidos para ventilar los juicios.

JURISDICCION

(Jurisdictio, Onis - Decir Derecho) : Autoridad que se tiene para poner en ejecución las leyes.

LEGULEYO

(Despectivo de Lex, Legis - Ley): El que pretende saber de leyes.

PATIBULO

(Patibulum: Lugar donde se azotaba a los esclavos): Lugar para ejecutar la pena de muerte.

PLEBISCITO

(Plebs, Plebis - Pueblo y Scitum - Decreto) consulta al voto popular directo.

MALVERSACION

(Male - Mal y Versare - Manejar): Manejo ilícito de los fondos públicos.

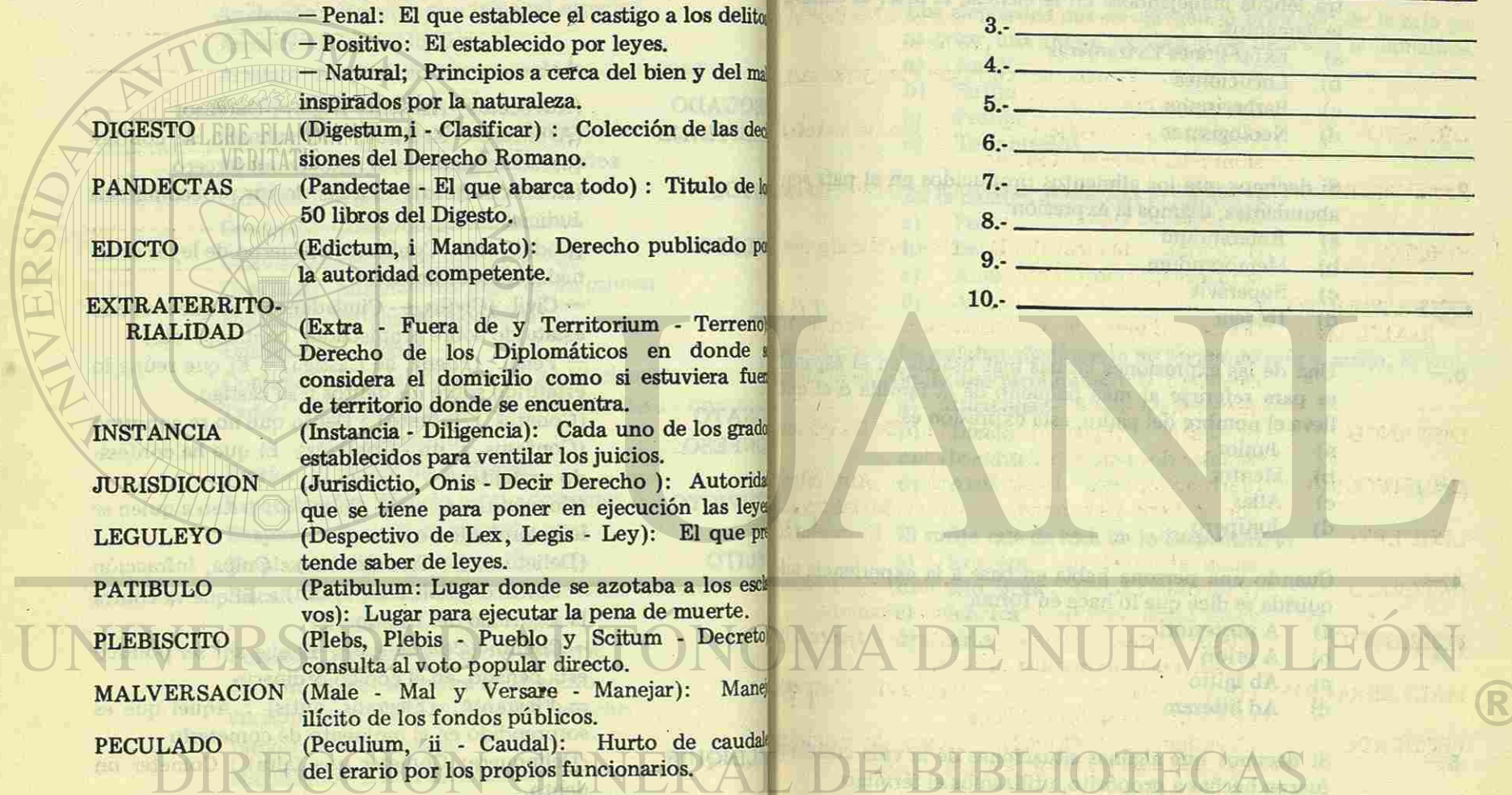
PECULADO

(Peculium, ii - Caudal): Hurto de caudales del erario por los propios funcionarios.

IV.—

El alumno deberá formar frases seleccionando algunos cultismos Jurídicos (10) antes anotados.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



AUTOEVALUACION

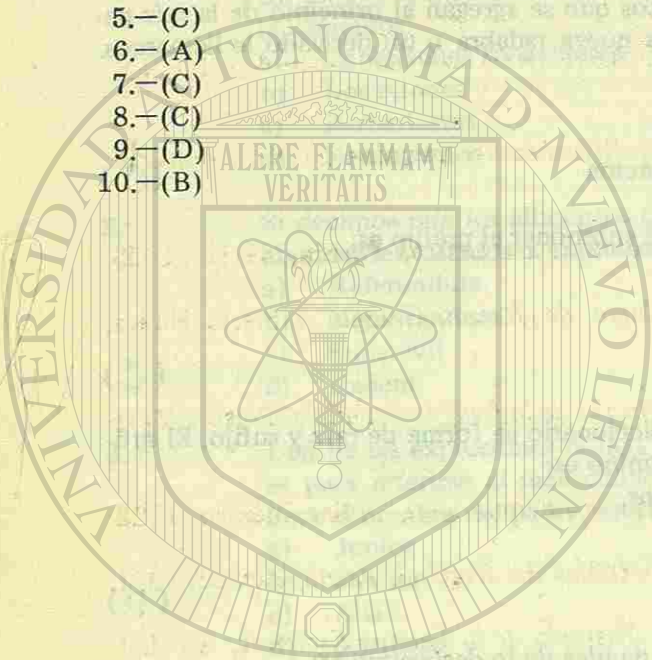
IV UNIDAD

- 1.- Las expresiones extranjeras que se incorporaron en nuestra lengua manejándose en la ciencia, el arte, la cultura le llamamos:
- Expresiones Extranjeras
 - Locuciones
 - Barbarismos
 - Neologismos
- 2.- Si decimos que los alimentos producidos en el país son abundantes, usamos la expresión:
- Referendum
 - Memorandum
 - Superávit
 - Ibidem
- 3.- Una de las expresiones latinas más usadas en el español es para referirse al más pequeño de la familia o el que lleva el nombre del padre, esta expresión es:
- Junior
 - Mentor
 - Alias
 - Junípero
- 4.- Cuando una persona habla en base a la experiencia adquirida se dice que lo hace en forma.
- A posteriori
 - A priori
 - Ab initio
 - Ad litteram
- 5.- Si decimos que algunas situaciones de la vida cotidiana fueron hechas a propósito, utilizamos el término.
- Ex abrupto
 - De facto
 - Ex profeso
 - Verbi gratia

- 6.- Cuando las situaciones o cosas se realizan al momento decimos que se hacen.
- Ipsa facto.
 - De facto
 - Ex profeso
 - De visu
- 7.- Los elementos que se agregan al principio de la raíz para crear una nueva palabra o un derivado le llamamos.
- Enfijo
 - Sufijo
 - Prefijo
 - Terminación
- 8.- En la palabra anteponer el prefijo es:
- Pon
 - Er
 - Ante
 - An
- 9.- La palabra diccionario se forma de raíz y sufijo. El sufijo de este término es:
- Diccionar
 - Diccio
 - Ionario
 - Ario
- 10.- El sufijo que da idea de lo despectivo es:
- Ero, era
 - Ajo, ucha
 - Ico, ica
 - Ario

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.-(B)
- 2.-(C)
- 3.-(A)
- 4.-(B)
- 5.-(C)
- 6.-(A)
- 7.-(C)
- 8.-(C)
- 9.-(D)
- 10.-(B)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIografía

- Alonso, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*, Aguilar, Madrid, 1975.
- Alonso, Martín. *Evolución, Sintáctica del Español*, Aguilar, Madrid, 1972.
- Ayala, Juan Antonio. *Imagen de la Lengua Española*, U.A.N.L., Monterrey, 1964.
- Diamond, A.S. *Historia y Orígenes del Lenguaje*. Alianza Editorial, Madrid, 1974.
- Díaz de León, Jesús. *Curso de Raíces Latinas*, Porrúa, México, 1955.
- Díaz de León, Jesús. *Curso de Raíces Griegas*, Librería Nueva, México, 1940.
- Garza, Ofelia. *Guía de Estudio de la Lengua Española*, Porrúa, México, 1956.
- Gasparín, Roberto Rodolfo de. *Etimologías*, Trillas, México, 1982.
- González Moreno, J. *Etimologías del Español*, Patria, México, 1971.
- Moreno de Alba, José G. *Historia de la Lengua Española*, A.N.U.I. E.S., México, 1972.
- Mateos M., Agustín. *Etimologías Grecolatinas del Español*, Esfinge, México, 1971.
- Mateos, M. Agustín. *Gramática Latina*, Esfinge, México, 1964.
- Molina, Audomaro. *Compendio de la Gramática de la Lengua Latina* Baranda, 1912.
- Prampolini, Santiago. *Historia Universal de la Literatura*, Tomo II, U.T.E.H.A., Buenos Aires, 1955.
- Penagos, Luis. *Florilegio Latino*, Sal Terrae, Santander, 1962.

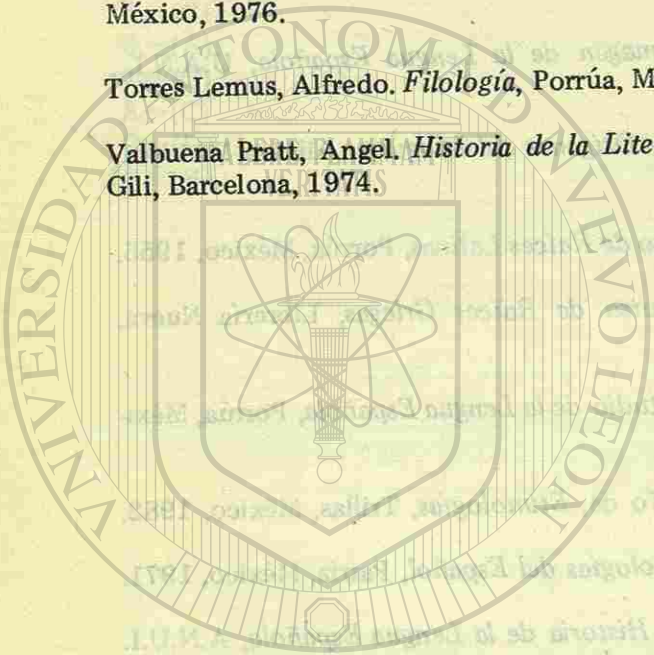
Pulido Silva, Alberto *Gramática Comparada Grecolatina*, Trillas México, 1966.

Robín, León. *El Pensamiento Griego y los Orígenes del Espíritu Científico*, trad. de José Almoína, U.T.E.H.A., México, 1962.

Rodríguez Estrada, Mauro. *Presencia del Latín en el Español*, Edicol México, 1976.

Torres Lemus, Alfredo. *Filología*, Porrúa, México, 1971.

Valbuena Pratt, Angel. *Historia de la Literatura Española*, Gustavo Gili, Barcelona, 1974.



ETIMOLOGIAS GRIEGAS DEL ESPAÑOL

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Lic. Jaime César Triana C.

Mayo de 1984.

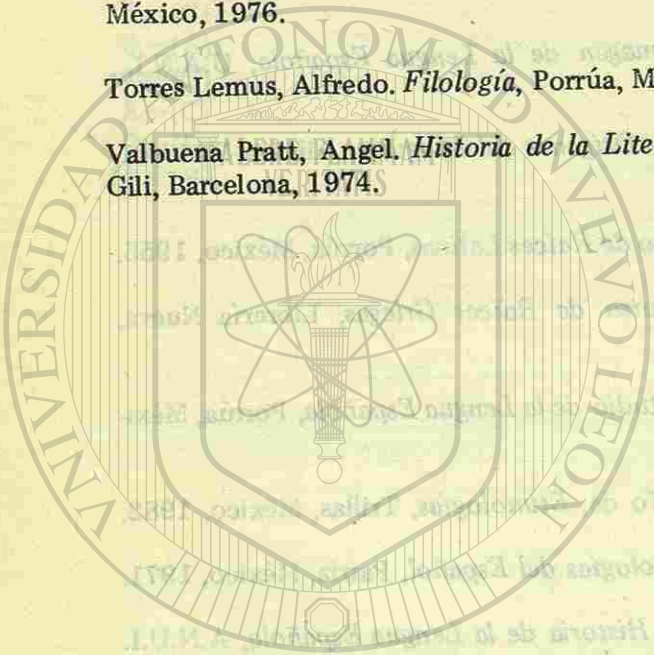
Pulido Silva, Alberto *Gramática Comparada Grecolatina*, Trillas México, 1966.

Robín, León. *El Pensamiento Griego y los Orígenes del Espíritu Científico*, trad. de José Almoína, U.T.E.H.A., México, 1962.

Rodríguez Estrada, Mauro. *Presencia del Latín en el Español*, Edicol México, 1976.

Torres Lemus, Alfredo. *Filología*, Porrúa, México, 1971.

Valbuena Pratt, Angel. *Historia de la Literatura Española*, Gustavo Gili, Barcelona, 1974.



ETIMOLOGIAS GRIEGAS DEL ESPAÑOL

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Lic. Jaime César Triana C.

Mayo de 1984.

Instituto de Estudios Científicos, Compañía Gráfica, México, 1961.

Platon, *La República*, trad. de José G. Rodríguez, I.F.E.N.A., México, 1962.

Rodríguez Estrada, *Historia de la Lengua Española*, México, 1971.



ETIMOLOGÍAS GRIEGAS DEL LENGUAJE

AQUELLOS BELLOS E INMORTALES
HIJOS DE LA MENTE ...

PLATON.

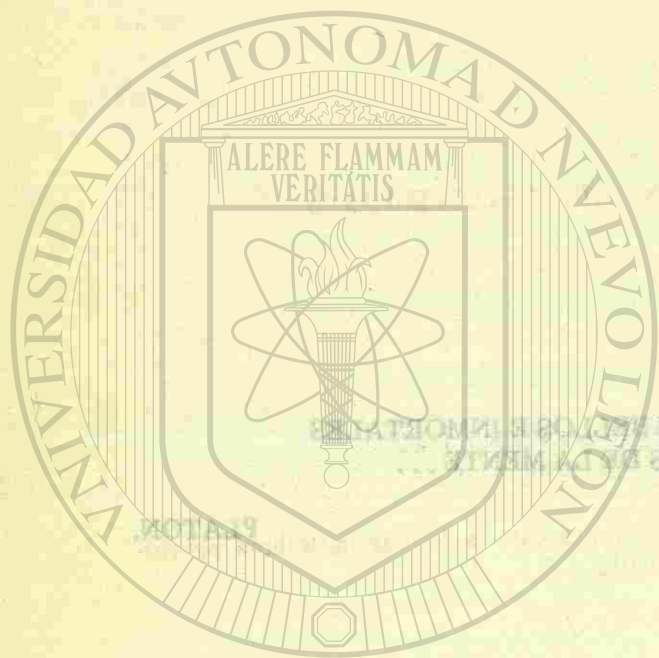
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El presente libro es propiedad de la Universidad Autónoma de Nuevo León

México de 1984

CAPILLA ALFONSO X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

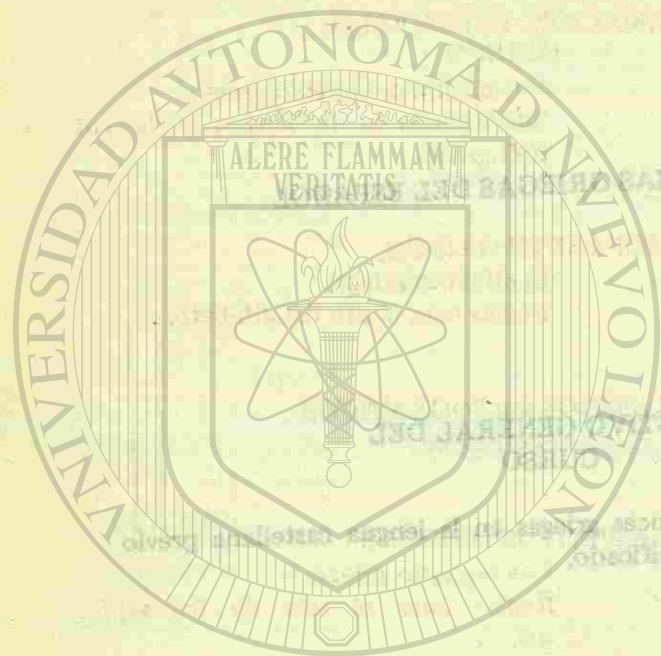
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ETIMOLOGIAS GRIEGAS DEL ESPAÑOL

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

El alumno aplicará las voces griegas en la lengua castellana previo estudio de su origen y significado.

®



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INDICE

UNIDAD I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

TEMA I

FORMACION DEL PUEBLO GRIEGO

- 1.- Formación del pueblo griego.
- 2.- Importancia de la lengua y la cultura griega.

TEMA 2

EL ALFABETO GRIEGO.

- 1.- El alfabeto griego.
- 2.- Reglas para el uso del alfabeto.

UNIDAD II

LOS SIGNOS ORTOGRAFICOS GRIEGOS

TEMA 1

LOS ESPIRITUS GRIEGOS

- 1.- Los espíritus griegos
- 2.- Reglas para el uso de los espíritus.

TEMA 2

LOS ACENTOS GRIEGOS.

- 1.- Los acentos griegos.
- 2.- Reglas para el uso de los acentos.
- 3.- Vocales y diptongos griegos.

UNIDAD III

LAS DECLINACIONES GRIEGAS.

TEMA I

LA PRIMERA DECLINACION GRIEGA

- 1.- La primera declinación griega en sustantivos.

- 2.- Compuestos y derivados de la primera declinación griega.

TEMA 2

LA SEGUNDA DECLINACION GRIEGA

- 1.- La segunda declinación griega en sustantivos.
2.- Compuestos y derivados de la segunda declinación griega.

TEMA 3

LA TERCERA DECLINACION GRIEGA

- 1.- La tercera declinación griega en sustantivos.
2.- Compuestos y derivados de la tercera declinación griega.

TEMA 4

EL ADJETIVO GRIEGO.

- 1.- El adjetivo griego.
2.- Compuestos y derivados de adjetivos.

UNIDAD IV

FAMILIAS DE PALABRAS.

TEMA 1

FAMILIAS DE PALABRAS.

- 1.- La derivación de prefijos y sufijos griegos.
2.- Familias de palabras.

UNIDAD I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

TEMA I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

- 1.- Formación del pueblo griego.
2.- Importancia de la cultura y la lengua griega.

TEMA II

EL ALFABETO GRIEGO.

- 1.- El alfabeto griego.
2.- Reglas para el uso del alfabeto.

OBJETIVO DE UNIDAD.

El alumno, al terminar la Unidad en el TEMA I.

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

Comprenderá la formación y la importancia de la lengua y la cultura griega en la ciencia y el lenguaje de occidente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

- 1.1 Mencionará el primer pueblo que se establece en Grecia.
- 1.2 Explicará el origen y significado del término Grecia.
- 1.3 Expresará el origen de los Helenos.
- 1.4 Distinguirá los dialectos que se hablan en Grecia.
- 1.5 Explicará la significación de Koine dialectos.
- 1.6 Mencionará la importancia de Alejandro en la cultura griega.
- 1.7 Describirá la relación conquistador — conquistado entre romanos y griegos.
- 2.1 Mencionará el dialecto griego en que fué escrita "La Iliada" y "La Odisea".
- 2.2 Citará la época en que tiene mayor esplendor la cultura griega.
- 2.3 Indicará algunos de los escritos griegos y el área científica o cultural que absorbieron.
- 2.4 Explicará la importancia actual de Hipócrates.
- 2.5 Explicará la necesidad e importancia de conocer raíces griegas.

TEMA I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

1.- Formación del pueblo griego.

Los antiguos griegos se suponían autóctonos, es decir, nacidos en el propio país, los Arcadios se daban el nombre de *προσελαιοι* (Elenos), anteriores a la luna, y las mujeres de Atenas llevaban en la cabeza una cigarra de oro para demostrar que los antiguos Atenienses, como ese insecto, habían salido de la misma tierra que la habitaban. Los primeros en establecerse en la Antigua Grecia fueron los Pelasgos, quienes, se suponen venían del Asia Central. Se habla también de la invasión de otro pueblo, los Helenos. Se cree que son del mismo origen que los Pelasgos, pero más civilizados. Estos lucharon con los fenicios a quienes expulsaron del Archipiélago. Con la influencia fenicia la barbarie de estos pueblos fué desapareciendo gracias a la influencia de Cadmo. *

Junto a los Helenos venía el pueblo de los Graguyenas o Grayos que dió al país el nombre de Grecia, denominación que nunca fué aplicada a todo el territorio hasta que los romanos la extendieron. De los Pelasgos salieron las tribus de los Jonios, los Dorios, los Eolos y los Aqueos que formarían después la *κοινή διαλεκτος* (Koine Dialectos); lengua común. Según la tradición, el antepasado común a todos ellos fué Helen, de allí el nombre de Helenos. Cuenta el mito que Helen era hijo de Deucalión y Pirra y que tuvo por hijos a Doro, Eolo y Juto, y éste a Ion y Aquen, padres de la familia Doria, Eolia, Jonia y Aqueos.

El elemento colonizador está representado por Cadmo, quien asimila el elemento oriental e impone el genio de la llamada raza helena que dió a la historia y cultura de Grecia original carácter. Homero, el más grande de los poetas epopéyicos** de todos los tiempos ofrece información de este origen y refleja además el nacimiento del arte y las letras griegas hacia los siglos XIV y XI A.C. ®

Aunque los poemas homéricos (La Iliada y la Odisea) reflejan con toda claridad estos primitivos tiempos de la vida y la cultura

* Cadmo, es quien introduce el alfabeto griego, de origen fenicio. Originalmente tenía 16 letras.

** Epopeya .- Poema narrativo extenso, de elevado estilo y acción grande, su tema es heroico e interviene lo sobrenatural y maravilloso.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.

- 1.1 Mencionará el primer pueblo que se establece en Grecia.
- 1.2 Explicará el origen y significado del término Grecia.
- 1.3 Expresará el origen de los Helenos.
- 1.4 Distinguirá los dialectos que se hablan en Grecia.
- 1.5 Explicará la significación de Koine dialectos.
- 1.6 Mencionará la importancia de Alejandro en la cultura griega.
- 1.7 Describirá la relación conquistador — conquistado entre romanos y griegos.
- 2.1 Mencionará el dialecto griego en que fué escrita "La Iliada" y "La Odisea".
- 2.2 Citará la época en que tiene mayor esplendor la cultura griega.
- 2.3 Indicará algunos de los escritos griegos y el área científica o cultural que absorbieron.
- 2.4 Explicará la importancia actual de Hipócrates.
- 2.5 Explicará la necesidad e importancia de conocer raíces griegas.

TEMA I

LENGUA Y CULTURA GRIEGA.

1.- Formación del pueblo griego.

Los antiguos griegos se suponían autóctonos, es decir, nacidos en el propio país, los Arcadios se daban el nombre de *προσελαιοι* (Elenos), anteriores a la luna, y las mujeres de Atenas llevaban en la cabeza una cigarra de oro para demostrar que los antiguos Atenienses, como ese insecto, habían salido de la misma tierra que la habitaban. Los primeros en establecerse en la Antigua Grecia fueron los Pelasgos, quienes, se suponen venían del Asia Central. Se habla también de la invasión de otro pueblo, los Helenos. Se cree que son del mismo origen que los Pelasgos, pero más civilizados. Estos lucharon con los fenicios a quienes expulsaron del Archipiélago. Con la influencia fenicia la barbarie de estos pueblos fué desapareciendo gracias a la influencia de Cadmo. *

Junto a los Helenos venía el pueblo de los Graguyenas o Grayos que dió al país el nombre de Grecia, denominación que nunca fué aplicada a todo el territorio hasta que los romanos la extendieron. De los Pelasgos salieron las tribus de los Jonios, los Dorios, los Eolos y los Aqueos que formarían después la *κοινή διαλεκτος* (Koine Dialectos); lengua común. Según la tradición, el antepasado común a todos ellos fué Helen, de allí el nombre de Helenos. Cuenta el mito que Helen era hijo de Deucalión y Pirra y que tuvo por hijos a Doro, Eolo y Juto, y éste a Ion y Aquen, padres de la familia Doria, Eolia, Jonia y Aqueos.

El elemento colonizador está representado por Cadmo, quien asimila el elemento oriental e impone el genio de la llamada raza helena que dió a la historia y cultura de Grecia original carácter. Homero, el más grande de los poetas epopéyicos** de todos los tiempos ofrece información de este origen y refleja además el nacimiento del arte y las letras griegas hacia los siglos XIV y XI A.C. ®

Aunque los poemas homéricos (La Iliada y la Odisea) reflejan con toda claridad estos primitivos tiempos de la vida y la cultura

* Cadmo, es quien introduce el alfabeto griego, de origen fenicio. Originalmente tenía 16 letras.

** Epopeya .- Poema narrativo extenso, de elevado estilo y acción grande, su tema es heroico e interviene lo sobrenatural y maravilloso.

griegas, debemos entender que estas tradiciones pertenecen más al campo de la Mitología. * Sin embargo, entre las ficciones y la tradición se descubre la verdad histórica. Por ejemplo en el campo literario la guerra de Troya fué la contienda entre Oriente y Occidente y la defensa del derecho de gentes. Los trabajos de Hércules y Teseo significan acción enérgica para asegurar el orden público en el interior y proteger la seguridad individual contra aventureros y hombres de mala vida. Todas estas guerras y luchas entre los dioses dieron fecundo material para la épica y la tragedia.

Durante la Edad Heróica (siglo X, A.C.), los helenos o griegos constituyeron pequeños estados, cuyo centro era una ciudad fortificada. Los pueblos estaban diseminados por todo el Archipiélago y se unían más por el mar, (ya que habían desarrollado casi a la perfección la navegación marítima, gran influencia fenicia) que por la tierra. Cuatro pueblos o culturas destacaban, cada uno de ellos tenían independencia geográfica y lingüística.

El orden en que se fueron presentando históricamente es el siguiente:

DORIOS. Este pueblo en el principio predominó sobre los otros por su carácter guerrero, este dialecto se hablaba en el Peloponeso y en las colonias Dóricas del Asia Menor, Italia, Africa, Sicilia, etc. Las Odas de Píndaro y la poesía bucólica o pastoril de Teocrito se escribieron en este dialecto.

EOLIOS. Es el dialecto más antiguo de Grecia, se habló en la Tesalia, en Beocia, en Lesbos, en Chipre. Se cree que este dialecto tiene parentesco directo con el Sánscrito. Facilitó al latín la relación con las voces griegas. En esta lengua escriben Alceo y Safo sus poesías.

JONIOS. Fue el dialecto de Homero, Hesíodo, etc. Se hablaba en Esmirna, Efeso y Mileto. Se caracteriza por su dulzura y fluidez, se cree que de este dialecto deriva el Atico.

ATICO. Es el dialecto más puro, reunía la dignidad y la gracia que posteriormente lo mostraría Esquilo, Sófocles, Eurípides, Platón, etc. Se hablaba en la región del Atica, a donde pertenecía Atenas, que era el centro cultural y artístico de los griegos, para unos también la morada de los dioses.

Hacia el Siglo V, A.C., en la época de las invasiones, estos dialectos se mezclan y conforman, tomando dos ciudades enorme

* Conjunto de mitos y leyendas en donde participan dioses y héroes, aborda temas sobre la naturaleza humana.

valor: Atenas y Esparta. Espartanos y atenienses luchaban constantemente por la hegemonía, en las famosas guerras médicas. Hacia el Siglo IV, del norte de Grecia, de Macedonia, llegaría Filipo a ocupar la Grecia, fué cuando estos pueblos se unieron para vencer al enemigo común. Esta fusión lingüística y geográfica ayudaría después a Alejandro, hijo de Filipo, en su lucha contra los persas y sentaría las bases de lo que sería la *κοινή διαλεκτος* (koive dialectos) o dialecto común. En el Siglo III, A.C., toda Grecia hablaba una misma lengua: El Griego.

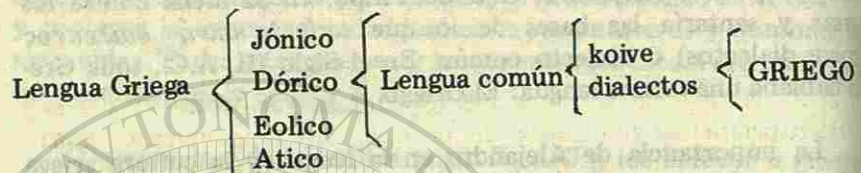
La importancia de Alejandro en la lengua y la cultura griega es tan grande que gracias a él y a la ambición territorial que tenía, expandió el helenismo, en lengua y cultura, por todos los pueblos conquistados. Antes de la llegada de los romanos, los griegos habían establecido colonias en España y en Italia, en el norte de Africa, llegando los ejércitos de Alejandro hasta Egipto, parte de la India, etc.

Sin embargo, la expansión griega se ve frenada con la llegada de los romanos, quienes después de conquistar el gran pueblo guerrero de Cártago, se apoderan, sin dificultad, de Grecia. Es tal la sorpresa que se llevan los romanos del orden, cultura, administración, lenguaje, etc., que tenían los griegos, que no sólo los respetan y permiten que sigan hablando su lengua sino que los imitan cultural y lingüísticamente y llevan a Roma preceptores para que eduquen a los jóvenes romanos. Por ejemplo, en el área de la religión los romanos absorben completamente los dioses griegos y los hacen suyos, dedicándoles templos especiales, tal es el caso de la diosa griega de la sabiduría: Palas Atenea, que es la misma para los romanos: Minerva. La fusión cultural y lingüística de griegos y romanos se mantuvo con cierta independencia y gracias a esto, como veíamos anteriormente, con la llegada de los romanos a España y de éstos a América, la grandeza cultural y lingüística ha llegado hasta nosotros, ha perdurado y se ha mantenido gracias al desarrollo de la ciencia y al uso continuo de voces técnicas y científicas.

Con la llegada de las tribus bárbaras a Grecia (godos, visigodos) los principales espíritus científicos y culturales emigran a Constantinopla, continuando con menos valor y calidad la irradiación cultural. El griego bizantino dejó como ventaja la conservación de la tradición humanística griega.

CUADRO SINOPTICO DE LA LENGUA GRIEGA

Dialectos Antiguos



Lengua griega.

2.- Importancia de la Lengua y la Cultura Griega.

En los primeros tiempos el foco de la cultura helena correspondió a las colonias que los jonios habían fundado en el Asia Menor, allí aparecieron los grandes poemas "La Iliada" y "La Odisea". Así como también los grandes poetas líricos Safo, Alceo, Anacreonte. Allí Tales de Mileto y Pitágoras fundaron sus escuelas filosóficas y hubo también esculturas famosas y arquitectos afamados.

Más tarde, hacia el Siglo IV, V, A.C., Siglo de Pericles, las artes, letras y ciencias alcanzaron prodigioso desarrollo; ningún pueblo, ni en la Antigua Edad, ni en la moderna, produjo tantos grandes hombres en tan poco tiempo y en país de tan reducida extensión y población. La poesía, la historia, la elocuencia, las artes plásticas, la filosofía, etc. tuvieron cultivadores de inteligencia y genio extraordinario, que nos han dejado obras y monumentos que aún sirven de modelo en nuestros días. Figuran como trágicos incomparables Esquilo, Sófocles y Eurípides, se distingue Aristófanes en la comedia política y Meneandro en las comedias de carácter y costumbres. La investigación filosófica, con tan grandes vuelos iniciada en las colonias griegas de Asia Menor e Italia, da un paso más con Sócrates, que funda la filosofía humana, se remonta hasta Diógenes con Platón, y se ciñe a la realidad con Aristóteles.

La Historia, que aparece en Grecia con Herodoto, se presenta más severa y con carácter político con Tucídides y Jenofonte. En Atenas encontramos el centro de la elocuencia griega con Demócrito

móstenes a la cabeza. Aunque las ciencias matemáticas y astronómicas habían sido importadas de Egipto, en Grecia la matemática pura y aplicada se desarrolla, incluso se inventa el álgebra con Diofanto. En la ciencia médica brillan Hipócrates y Galeno.

En fin, el desarrollo de la ciencia y las humanidades en Grecia marcan el inicio de la cultura occidental; medir a los griegos es tomar como patrón el espíritu. Grecia es algo extraordinario y de valor único. Es la base de la educación de toda la antigüedad posterior. Su descubrimiento fué capaz de producir un renacimiento espiritual, después de la Edad Media, ya que la Iglesia consideraba pagano toda manifestación cultural que proviniera de la Magna Grecia.

Todavía hacia 1900 los elementos de geometría —apunta A. Cantú— venían siendo enseñanzas en toda Europa conforme a un texto escrito por un griego llamado Euclides. En los colegios ingleses del principio XIX, los principios de la gramática eran enseñados por el texto formulado por Dionisio de Tracia. Este sabio, en el siglo I, A.C., descubre la llamada ciencia gramatical que rige el habla cotidiana a través de un conjunto de normas sistematizadas. También a través de la antigüedad y de la Edad Media la ciencia médica estuvo basada en los escritos de dos antiguos médicos: Hipócrates y Galeno, todavía en la actualidad el juramento hipocrático es mostrado a los médicos modernos al enfrentarse solemnemente con los deberes de su profesión. El discípulo juraba honrar y obedecer a su maestro y cuidar de sus hijos en caso necesario, atender a sus enfermos del mejor modo que estuviera a su alcance, no usar nunca, ni enseñar la magia, los hechizos ni otros medios sobrenaturales, no suministrar jamás veneno ni realizar operaciones ilegales y no abusar nunca de la situación especial de la intimidad que goza, naturalmente, un médico en la casa de un paciente, sino por el contrario, recordar continuamente que entra a ella como amigo y para auxiliar a cualquier miembro de la misma.

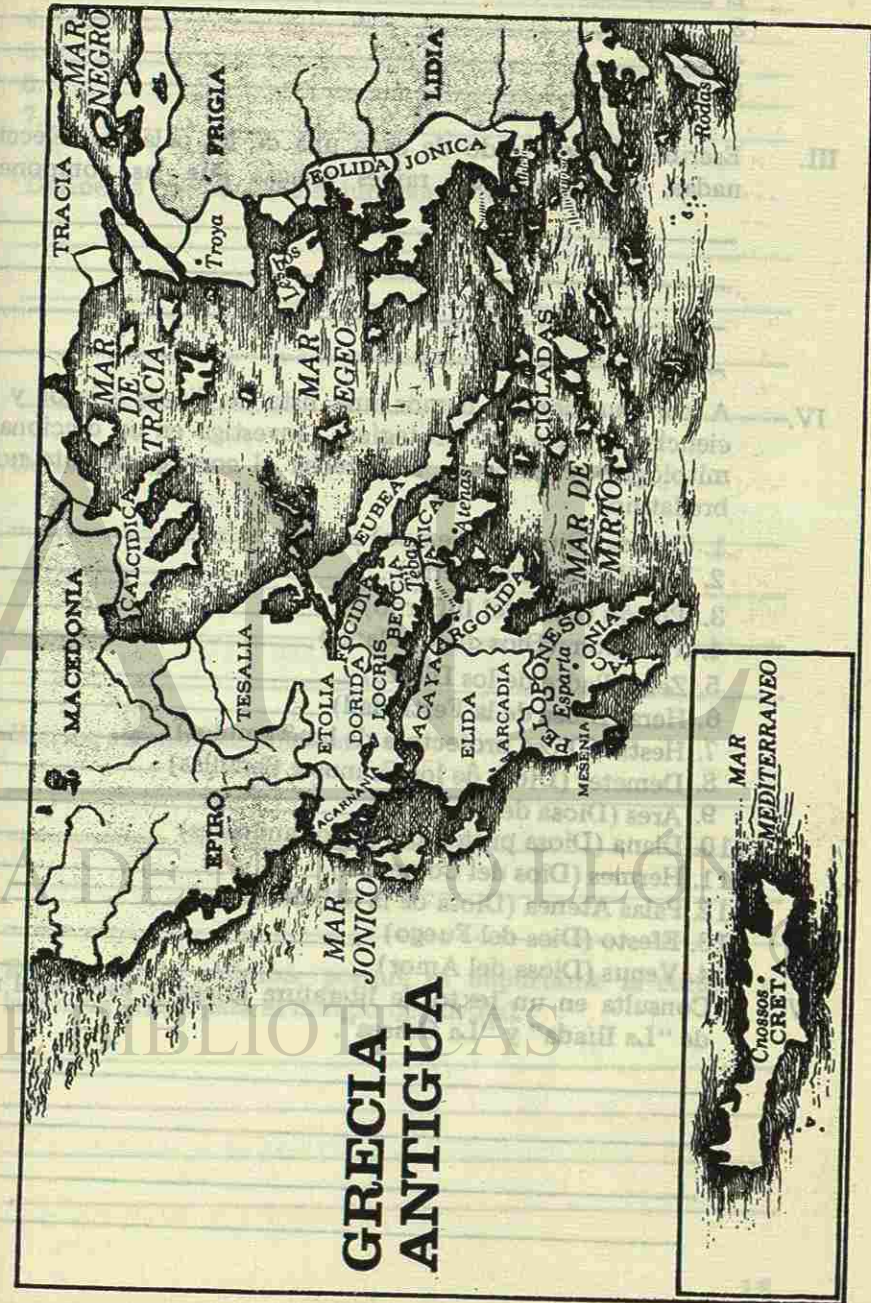
Este juramento tal vez en la actualidad se ha abandonado pero representa el sentido de la profesión, y aunque la ciencia ha evolucionado, 2,000 años después, ésto sigue siendo un pilar y un faro de la humanidad; no así sucede con un Homero o un Esquilo, pues sus obras se siguen estudiando y analizando con el mismo entusiasmo con que tal vez fueron escritas. Quizá el secreto de los griegos reside en la sencillez y en la claridad y profundidad que tenían para ver las cosas; la escultura por ejemplo, representaba el desnudo, tal cual, pero su representación era tan perfecta que olvidando el adorno

innecesario, presenta la esencia misma y estructura del objeto, recordemos a Fidias el más grande escultor de todos los tiempos. Si éste es en el arte, en la filosofía, etc. en el lenguaje, el griego ha sido fundamental, ya vimos cómo los romanos absorbieron las voces griegas y las latinizaron, en la actualidad todo estudiante que realiza estudios profesionales o técnicos deberá recurrir al griego para comprender y manejar el lenguaje especializado que requiere su profesión; los médicos del mundo tienen un lenguaje, fuera de idiomas o creencias en donde la nomenclatura o identificación de la enfermedad o síndrome es con un lenguaje basado en términos griegos. Términos como cardiología, dermatología en medicina; hidrógeno, helio en química; botánica y zoología en ciencias naturales; termoeléctrica y barómetro, en física, etc., todos estos términos nos demuestran la vigencia del pueblo y la lengua griega. En el estudio de las ciencias naturales y de muchas artes industriales el estudio de las raíces griegas es fundamental ya que las voces técnicas derivan de él. Una persona que se precie de culto, no debe conocer sólo gramaticalmente su lengua, sino saber el origen y significado de las voces que usa. Las voces técnicas o tecnicismos son palabras o expresiones empleadas en el lenguaje propio de un arte, ciencia u oficio. Día a día aparecen instituciones, doctrinas, costumbres, ciencias o industrias nuevas que provocan, necesariamente, la aparición de palabras y expresiones nuevas también. El uso de tecnicismos abrevia las explicaciones y permite la completa comprensión entre personas que se dedican al estudio de un mismo asunto.

El milagro griego reside en que fué obra de la perfección, el pensar con profundidad crea el inicio de la razón humana, tal vez en aquella frase que Sócrates usó: "Conócete a tí mismo", se inicia un mundo nuevo, de verdad, de reflexión, de búsqueda, se inicia el verdadero camino de la ciencia, el arte, la filosofía.

EJERCICIOS

- I. En el mapa que a continuación se transcribe, localiza la ciudad de Atenas y escribe la lengua que se hablaba.



GRECIA ANTIGUA

II. Consulta tus textos escolares y escribe 5 palabras de origen griego de las siguientes ciencias:

Biología Medicina Física Química Matemática

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

III. Escribe el significado de cada una de las palabras seleccionadas, destacando las raíces griegas que las componen.

IV. A continuación te damos una lista de dioses griegos y las ciencias o artes que protegían. Investiga en un diccionario mitológico y coloca a la derecha el correspondiente nombre latino.

1. Cronos (Dios del Tiempo) _____
2. Rea (Diosa de la Tierra) _____
3. Plutón (Dios del Infierno) _____
4. Poseidón (Dios de los Mares) _____
5. Zeus (Padre de los Dioses) _____
6. Hera (Diosa de la Fertilidad) _____
7. Hestia (Diosa protectora de los Templos) _____
8. Demeter (Diosa de los Granos y Semillas) _____
9. Ares (Diosa de la Guerra) _____
10. Diana (Diosa protectora de los animales) _____
11. Hermes (Dios del Comercio) _____
12. Palas Atenea (Diosa de la Sabiduría) _____
13. Efebo (Dios del Fuego) _____
14. Venus (Diosa del Amor) _____

V. Consulta en un texto de literatura griega y escribe el tema de "La Ilíada" y "La Odisea".

VI. Selecciona una lista de pensadores griegos dados en esta Unidad y escribe el área cultural o artística que comprendieron. Ej. Sócrates -- Filósofo.

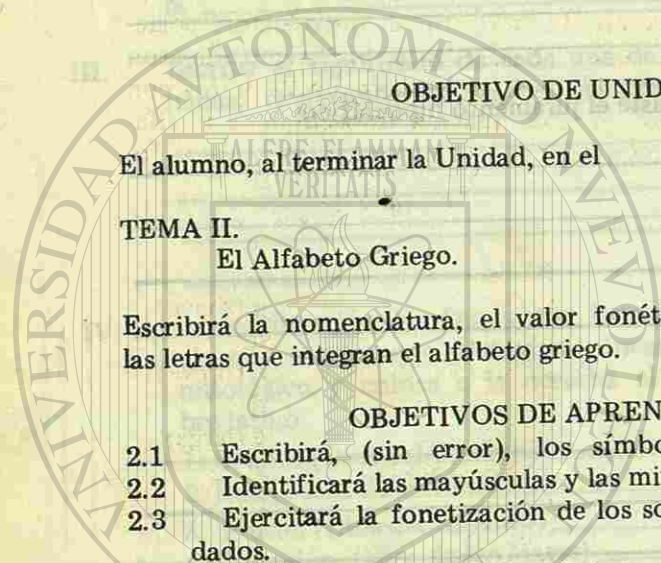
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

VII. Define en qué consiste el juramento hipocrático.

VIII. Define tecnicismo.

IX. Escribe algunos tecnicismos.

X. Explica en tu opinión, porqué es importante la cultura y la lengua griega para el mundo occidental.



OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar la Unidad, en el

TEMA II.

El Alfabeto Griego.

Escribirá la nomenclatura, el valor fonético y los significados de las letras que integran el alfabeto griego.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 2.1 Escribirá, (sin error), los símbolos del alfabeto griego.
- 2.2 Identificará las mayúsculas y las minúsculas del alfabeto griego.
- 2.3 Ejercitará la fonetización de los sonidos griegos en ejemplos dados.
- 2.4 Ejercitará la escritura de los símbolos griegos en ejemplos dados.
- 2.5 Mencionará las reglas para el uso del alfabeto griego.
- 2.6 Identificará las reglas conocidas en ejemplos dados.
- 2.7 Realizará ejercicios para el dominio de la escritura griega.

TEMA II

EL ALFABETO GRIEGO

1.- El Alfabeto griego.

Cuando los fenicios se establecieron en Grecia introdujeron el alfabeto compuesto por 16 letras. Cadmo, fué su introductor; posteriormente Simónides de Ceos y Epicarmes de Sicilia introdujeron las ocho letras restantes hasta sumar un número de 24 letras con que se conoce actualmente. A continuación transcribimos el alfabeto griego con sus mayúsculas, minúsculas, nombres y valor fonético, respectivamente.

A	α	ALPHA	a
B	β β	BETA	b
Γ	γ	GAMMA	g (suave)
Δ	δ	DELTA	d
E	ε	EPSILON	e (breve)
Z	ζ	DZETA	ds
H	η	ETA	e (larga)
Θ	θ	TETA O ZETA	z
I	ι	IOTA	i
K	κ	CAPPA	k
Λ	λ	LAMBDA	l
M	μ	MI	m
N	ν	NI	n
Ξ	ξ	XI	x
O	ο	OMICRON	o (breve)
Π	π	PI	p
P	ρ	RHO	r, rr
Σ	σ σ	SIGMA	s
Τ	τ	TAU	t
Υ	υ	YPSILON	u (francesa)
Φ	φ	FI	f
X	χ	JI	j
Ψ	ψ	PSI	ps
Ω	ω	OMEGA	o (larga)

2.- REGLAS PARA EL USO DEL ALFABETO GRIEGO.

A continuación explicamos algunas reglas para el uso de las letras griegas.

- 1a. La primera forma de beta (Β) se usa al principio de la palabra, La segunda forma de beta (β) se usa en medio o al final.

Ejemplos

βίος ου	(Bíos)	Vida
βιβλίου ου	(Bbblion)	Libro
φλεψ φλεβός	(Flebós)	Vena

2. Todas las palabras que fonéticamente terminan en e usarán la terminación η (eta). Ejemplo:

μορφή ης	(Norfé)	forma, aspecto
φωνή ης	(Foné)	Sonido, voz
Ρομή	(Romé)	Roma

3. En las dos formas de sigma, la primera (σ) se usa al principio de la palabra, la segunda forma (ς) al final. Ejemplos:

φύσις	(Físis)	Naturaleza
Σησιμός	(Seismós)	Terremoto
σοφία	(Sofía)	Sabiduría
ἥλιος	(Elios)	Sol

- 4a. Cuando la λ se repite, cada sonido se pronuncia separadamente. Ejemplos:

ἀλλοπαθεια	(Al-lopateia)	Sistema Curativo
κολλα ης	(Kol-la)	Cola
ἐλλιπώς	(El-lipos)	Defectuoso

- 5a. La γ suena como n antes de las consonantes γ, κ, χ, ξ.

Ejemplos:

ἄγγελος	(Angelos)	El mensajero
ἄγκυρα	(Ankira)	El ancla
ἀναγκη	(Ananke)	La necesidad
ἀγχιστος	(Anjistos)	Cercano
ἐγγύλος	(Enxilos)	La madera

- 6a. Cuando la palabra termina en ο se usa ω (Omega). Ejemplos:

ὀκτώ	(Octó)	Ocho
ἔχω	(Ejó)	Eco
ἄγω	(Agó)	Conducir
γράφω	(Grafó)	Escribir

- 7a. La Θ suena como la th del inglés. Ejemplos:

θώραξ	(tórax)	Tronco
-------	---------	--------

- 8a. La e y la n así como la o y la w tienen para nosotros el mismo valor fónico, es decir e y o.

- 9a. La ξ suena en español como una x. Ejemplos:

θριξ	(Trix)	Cabello
ἕξ	(Ex)	Seis

EJERCICIOS

NOTA: Es necesario practicar, cuantas veces sea necesario, la escritura del alfabeto griego pues de ello depende la comprensión del curso.

I.- Escribe en las líneas de la izquierda las mayúsculas griegas y en las líneas de la derecha las minúsculas griegas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

II.- Escribe las minúsculas griegas y su valor fonético en español.

III.- Con el propósito de que ejercites la escritura de los símbolos griegos, usa en griego la representación fonética del español de las palabras siguientes. Sabemos que no corresponde a su escritura correcta. Ejemplo:

CORAZON κορασον (Ejercitación)
CORAZON καρδιά ας (Palabra correcta)

LIBRO λιβρο (Ejercitación)
LIBRO βιβλίον ου (Palabra correcta)

- 1.- Escuela _____
- 2.- Alumno _____
- 3.- Casa _____
- 4.- Profesor _____

- 5.- Padre _____
- 6.- Madre _____
- 7.- Campo _____
- 8.- Arado _____
- 9.- Planta _____
- 10.- Animal _____

IV.- EJERCICIOS DE LECTURA

- 1.- ιδέα Idea
- 2.- ἀθλητής Atleta
- 3.- ἑλιξ Espiral
- 4.- πλερόν Ala
- 5.- κρόνος Saturno
- 6.- ἥλιος Sol
- 7.- ἠρως Amor
- 8.- μέτρον Medida
- 9.- φίλος Amigo
- 10.- σπάθη Espada
- 11.- ἄνθρωπος Hombre
- 12.- θεός Dios
- 13.- ἀρτηρία Arteria
- 14.- Σοφοκλής Sófocles
- 15.- ψύχη Alma
- 16.- ὄδον Diente
- 17.- ἄριστος Unos pocos
- 18.- μέσος Medio
- 19.- πλοῦτος Riqueza
- 20.- φύσις Naturaleza

AUTOEVALUACION

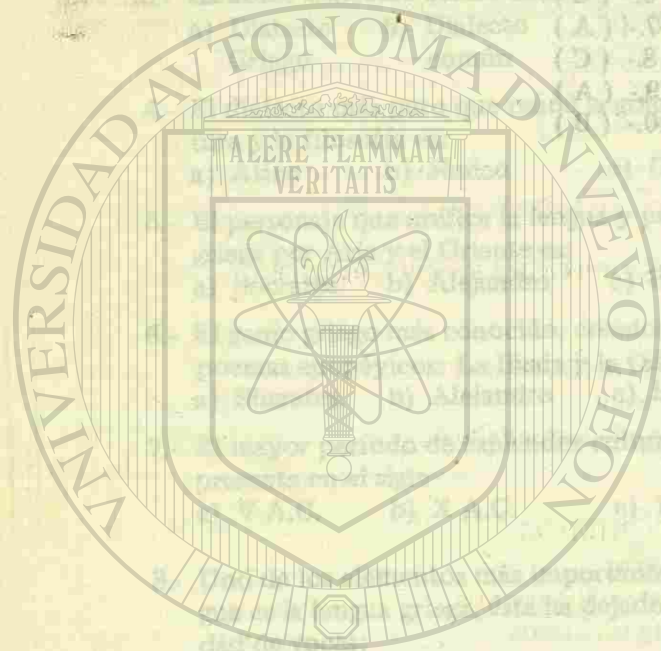
- 1.- Los primeros pueblos que se establecen en Grecia son:
a) Pelasgos b) Romanos c) Etruscos ()
- 2.- El introductor del alfabeto griego es:
a) Helen b) Alejandro c) Cadmo ()
- 3.- La koine dialectos quiere decir:
a) Dialecto Griego b) Dialecto común c) Griego ()
- 4.- El dialecto más puro que reúne la gracia para la escritura y la filosofía es:
a) Atico b) Jónico c) Dórico ()
- 5.- El personaje que unifica la lengua y proyecta la cultura griega por Asia y el Oriente es:
a) Sócrates b) Alejandro c) Homero ()
- 6.- El genio griego más conocido, creador de dos grandes poemas epopéyicos: La Iliada y la Odisea es:
a) Sócrates b) Alejandro c) Homero ()
- 7.- El mayor período de esplendor cultural en Grecia se presenta en el siglo
a) V A.C. b) X A.C. c) 1 A.C. ()
- 8.- Uno de los elementos más importantes de nuestra lengua es la lengua griega, ésta ha dejado una gran cantidad de voces:
a) Sociales b) Culturales c) Científicas ()
- 9.- Las palabras que son empleadas en el lenguaje propio de un arte o ciencia le llamamos
a) Tecnicismo b) Latinismo c) Etimologismo ()
- 10.- La frase "Conócete a tí mismo" que marca el inicio de la filosofía, de la búsqueda del ser, la utilizó
a) Esquilo b) Sócrates c) Sófocles ()

- 1.- Recuerda _____
- 2.- Alumno _____
- 3.- Casa _____
- 4.- Profesor _____

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.- (A)
- 2.- (C)
- 3.- (B)
- 4.- (A)
- 5.- (B)
- 6.- (C)
- 7.- (A)
- 8.- (C)
- 9.- (A)
- 10.- (B)

- 1. Los primeros libros se escribieron en:
 - a) Papiro (C)
 - b) Pergamino (D)
 - c) Piel (A)
 - d) Papel (B)
- 2. El invento de la imprenta se atribuye a:
 - a) Gutenberg (C)
 - b) Galileo (A)
 - c) Copérnico (B)
 - d) Newton (D)
- 3. La imprenta se inventó en:
 - a) Alemania (A)
 - b) Italia (B)
 - c) Francia (C)
 - d) España (D)



CAPILLA ALFONSO X

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LOS SIGNOS ORTOGRAFICOS GRIEGOS

OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno al terminar la unidad en el

UNIDAD II

LOS SIGNOS ORTOGRAFICOS GRIEGOS

TEMA 1

LOS ESPIRITUS GRIEGOS

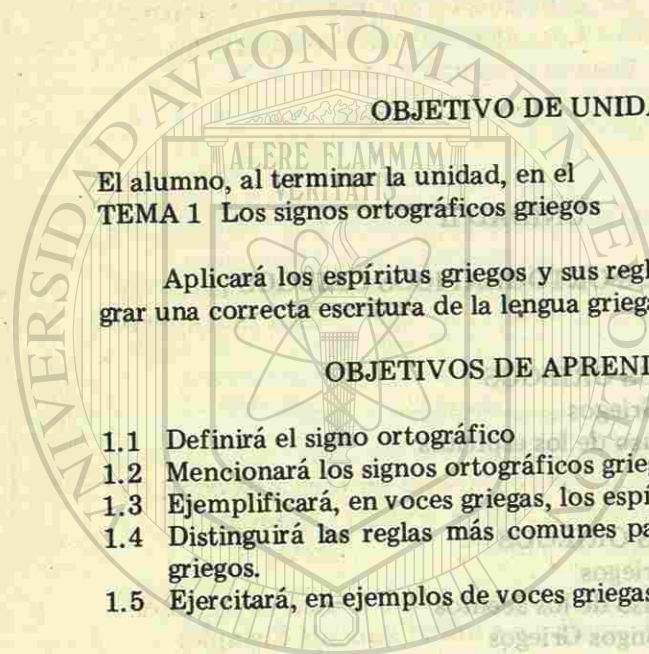
- 1.- Los Espíritus Griegos
- 2.- Reglas para el uso de los espíritus

TEMA 2

LOS ACENTOS GRIEGOS

- 1.- Los Acentos Griegos
- 2.- Reglas para el uso de los acentos
- 3.- Vocales y Diptongos Griegos





OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el
TEMA 1 Los signos ortográficos griegos

Aplicará los espíritus griegos y sus reglas con el propósito de lograr una correcta escritura de la lengua griega.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1.1 Definirá el signo ortográfico
- 1.2 Mencionará los signos ortográficos griegos
- 1.3 Ejemplificará, en voces griegas, los espíritus griegos
- 1.4 Distinguirá las reglas más comunes para el uso de los espíritus griegos.
- 1.5 Ejercitará, en ejemplos de voces griegas, los espíritus.

UNIDAD II

LOS SIGNOS ORTOGRAFICOS GRIEGOS

Tanto en español como en latín, como en cualquier otra lengua, la comunicación no sólo se realiza mediante las palabras, se emplean además otros signos que tienen una significación especial y que ayudan a la correcta escritura y a la trasmisión del mensaje, estos signos se llaman signos ortográficos. Los signos ortográficos en griego son los espíritus y los acentos. Veamos cada uno de ellos.

TEMA I

LOS ESPIRITUS GRIEGOS

En griego toda palabra que empieza con vocal deberá llevar un espíritu. El espíritu es un signo ortográfico que denota una aspiración o golpe de voz.

Hay dos espíritus: Suave y Aspero o Rudo.

El Espíritu Suave se coloca sobre la letra en forma de coma (') Su grafía no influye en la pronunciación de la vocal. Ejemplo:
ἀρτηρία (Artería) ἀρετή (arete)

El Espíritu Aspero o Rudo se coloca sobre la letra en forma de coma invertida ('), Su grafía equivale a una H aspirada Ejemplo:
ἥλιος (Elios) sol ἡμερῶν (Emera) día.

Los espíritus generalmente se escriben sobre vocales, sólo en el caso de la consonante p, esta lleva espíritu, siempre fuerte. Ejemplo:

Ῥώμη (Rome) Roma ῥῶν (Rin) Nariz.

Existen algunas reglas para el uso de los espíritus, veamos algunas.

1a. Toda vocal inicial de palabra lleva un espíritu, suave o áspero. Si la vocal es minúscula se coloca sobre ella, si es mayúscula, delante y en la parte superior Ejemplo:

Ἱστορία (Historía)	Historia
Ἱστορία (Historía)	Historia
Ἀθῆναι (Aténas)	Atenas

2a. Si la palabra empieza con diptongo, el espíritu se coloca en la segunda vocal Ejemplo:

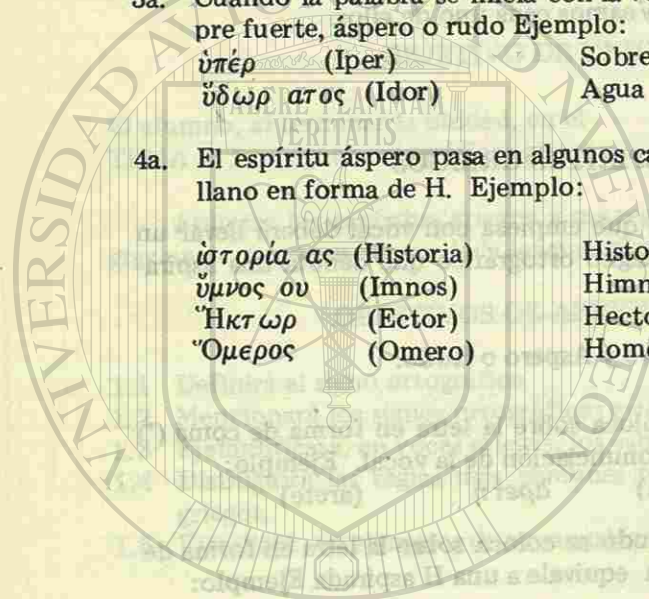
αἰτία ας (Aitía)	La causa
οἰκία ας (Oikía)	La casa
αἶρα ας (Aura)	Viento ligero
αὐτός ου (Autós)	Uno mismo
οὐρά ας (Ourá)	Cola, cauda

3a. Cuando la palabra se inicia con la vocal u el espíritu será siempre fuerte, áspero o rudo Ejemplo:

ἵπερ (Iper)	Sobre
ἕδωρ ατος (Idor)	Agua

4a. El espíritu áspero pasa en algunos casos al latín y luego al castellano en forma de H. Ejemplo:

ἱστορία ας (Historia)	Historia
ἕμνος ου (Imnos)	Himno
Ἡκτωρ (Ector)	Hector
Ὅμηρος (Omero)	Homero



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el
TEMA 2 Los Acentos Griegos

Aplicará los acentos en términos griegos con el propósito de escribir correctamente la lengua griega.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 2.1 Definirá el acento
- 2.2 Distribuirá los distintos tipos de acentos en griego
- 2.3 Mencionará las reglas para el uso de los acentos
- 2.4 Ejercitará, en ejemplos varios, los acentos dada una lista de palabras.

LOS ACENTOS GRIEGOS

1.- LOS ACENTOS GRIEGOS

En griego se indica el tono de sílaba por medio de los acentos. Los acentos son tres:

- a) El acento agudo se escribe
- b) El acento grave se escribe
- c) El acento circunflejo se escribe

2.- REGLAS PARA EL USO DE LOS ACENTOS

El acento agudo se puede encontrar en cada una de las tres últimas sílabas, recibiendo un nombre especial cada palabra según la sílaba en que descansa el acento. Ejemplo.

ποταμός οὐ	El río
πόλις εως	La ciudad
θάνατος ου	La muerte

El acento grave solamente se encuentra en la última sílaba. Ejemplo:

αὐτός ου	Uno mismo
αἰτία ας	La causa
κακία ας	La maldad

El acento circunflejo puede ir colocado en las dos últimas sílabas este acento se pronuncia como si la vocal sobre la cual el acento se alargará. Ejemplo:

δῆμος ου	Pueblo
σῶμα ατος	Cuerpo
ζῶου ου	Animal, ser viviente

NOTA: Se recomienda a partir de este punto que el alumno ejercite la lectura de las palabras en griego.

Las palabras según el acento puede ser: Oxítonas, Paraxítonas, Proparoxítonas, Perispómena y Properispómenes.

- a) Oxítonas. Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba. Ejemplo:

θεός, ου	Dios
ἐκατόν, ου	Cien
ἐγώ	Yo
πολύς, εως	Muchos

- b) Paraxítonas. Son aquellas que llevan el acento en la penúltima sílaba. Ejemplo.

δέρμα, ατος	Piel
πάντες	Todos
πόλις	Ciudad
λόγος ου	Palabra

- c) Proparoxítonas. Son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. Ejemplo:

ἕνδεκα	Once
ἄνθρωπος	Hombre
δέρματος	Piel
ἄγγελος	Mensajero

- d) Perispómene. Son aquellas palabras que llevan acento circunflejo en la última sílaba. Ejemplo:

πρεῖς	Tres
πτῦς	Pie
τιμῶ	Honrar

- e) Properispómenes. Son aquellas palabras que llevan acento circunflejo en la penúltima sílaba. Ejemplo.

καῖσαρ	César
πρώτος	Primero
πῶλος	Potrillo
νεῦρον	Nervio

3.- VOCALES Y DIPTONGOS GRIEGOS.

Las vocales griegas son siete: α, ε, η, ι, ο, ω, υ

Por la cantidad son largas: η, ω

breves: ε, ο.

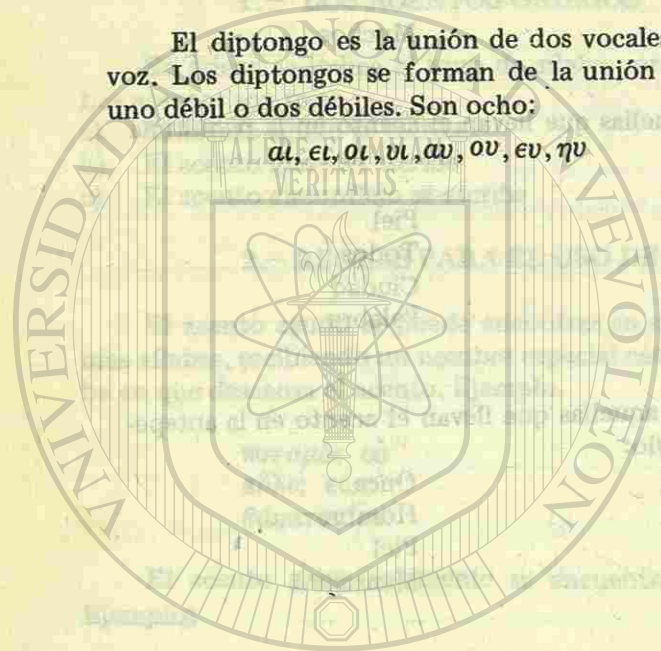
indiferentes: α, ι, υ

Por la sonoridad son: Fuertes: α, ε, η, ω, ο

Débiles ι, υ

El diptongo es la unión de dos vocales en una sola emisión de voz. Los diptongos se forman de la unión de un sonido fuerte con uno débil o dos débiles. Son ocho:

αι, ει, οι, υι, αυ, ου, ευ, ηυ



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EJERCICIOS

1.- Define signo ortográfico

2.- Menciona los signos ortográficos más comunes en griego

3.- En el ejemplo siguiente:

ἄδελφός ου	hermano
Ἀδελφός ου	hermano

Qué regla para el uso de espíritu estamos usando:

4.- En los ejemplos siguientes:

αὐτός	Uno mismo
εἰμί	ser
οἰκία	casa
αἰτία	causa

Qué regla para el uso del espíritu estamos usando

5.- Menciona los tipos de acento que tenemos en griego

6.- De las palabras que a continuación se transcriben escribe la clasificación que corresponde según el tipo de acento. (Oxítonas, paroxítonas, etc.).

πόταμος _____

πόλις _____

θάνατος _____

δέρμα _____

θεός _____

ἄνθρωπος _____

νεῦρον _____

πρῆις _____
 λῶγος _____
 ἔγῶ _____
 Καῖσαρ _____
 δῆμος _____
 Ζῶου _____

7.- Escribe en griego las siguientes palabras. Consulta las palabras dadas en esta unidad.

Historia _____
 Uno mismo _____
 Agua _____
 Himno _____
 Homero _____
 Maldad _____
 Pueblo _____
 Animal _____
 Piel _____
 Ciudad _____

AUTOEVALUACION

- 1.- Todas las palabras griegas que empiezan con vocal deben llevar.
 - a) Espiritu
 - b) Signo Ortográfico
 - c) Acento
- 2.- La gráfica que corresponde al español en forma de coma (') se identifica como:
 - a) Espiritu Suave
 - b) Espiritu Fuerte
 - c) Espiritu Circunflejo
- 3.- La grafía que corresponde al español en forma de coma invertida (´) se identifica como:
 - a) Espiritu Suave
 - b) Espiritu Fuerte
 - c) Espiritu Circunflejo
- 4.- Cuando una palabra empieza con diptongo se dice que el espíritu se coloca en:
 - a) No se coloca
 - b) Se coloca en la 1a. vocal
 - c) Se coloca en la 2a. vocal
- 5.- En los ejemplos siguientes: ἱστορία, ὕμνος, Ἡκτορ el espíritu que lleva es fuerte, éste pasa al español como:
 - a) H
 - b) J
 - c) i
- 6.- Aquello que indica el tono de la sílaba le llamamos
 - a) Espiritu
 - b) Acento
 - c) Signo Ortográfico
- 7.- Aquello que alarga el tono de la vocal es decir hace que suba y baje el sonido de la palabra le llamamos:
 - a) Acento Agudo
 - b) Acento Grave
 - c) Acento Circunflejo

8.— Cuando el acento se coloca en la última sílaba se dice que la palabra es:

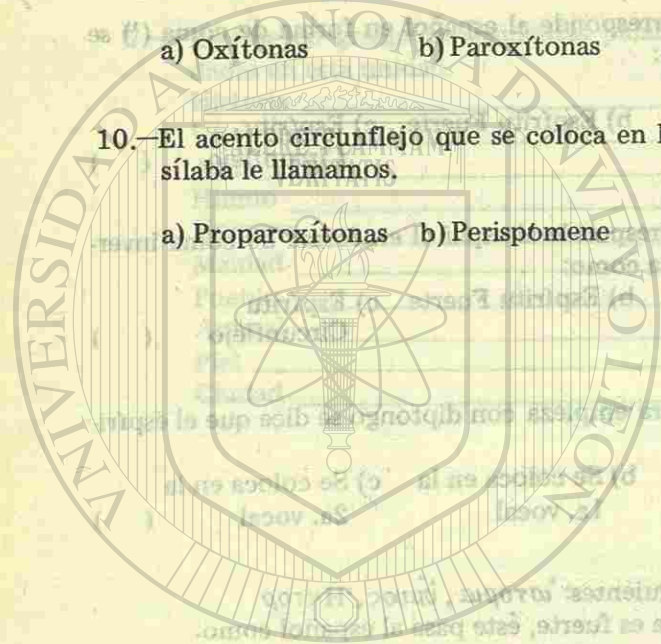
- a) Oxítonas b) Paroxítonas c) Proparoxítonas()

9.— Las palabras: δέρμα πόλις λόγος
de acuerdo a la colocación de su acento son

- a) Oxítonas b) Paroxítonas c) Proparoxítonas()

10.— El acento circunflejo que se coloca en las palabras en la última sílaba le llamamos,

- a) Proparoxítonas b) Perispómene c) Properispomene()



RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.—(A)
2.—(A)
3.—(B)
4.—(C)
5.—(A)
6.—(B)
7.—(C)
8.—(A)
9.—(B)
10.—(B)

UNIDAD III

LAS DECLINACIONES GRIEGAS

TEMA 1

LA PRIMERA DECLINACION GRIEGA

- 1.- La primera declinación griega en sustantivos.
- 2.- Compuestos y derivados de la primera declinación griega.

TEMA 2

LA SEGUNDA DECLINACION GRIEGA

- 1.- La segunda declinación griega en sustantivos.
- 2.- Compuestos y derivados de la segunda declinación griega.

TEMA 3

LA TERCERA DECLINACION GRIEGA

- 1.- La tercera declinación griega en sustantivos.
- 2.- Compuestos y derivados de la tercera declinación griega.

TEMA 4

LOS ADJETIVOS GRIEGOS

- 1.- Compuestos y derivados de adjetivos griegos.

OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 1

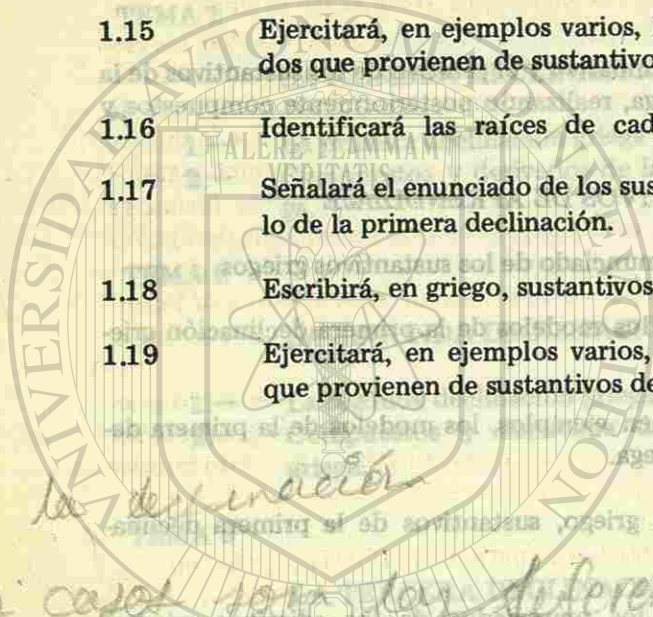
PRIMERA DECLINACION GRIEGA

Comprenderá el nominativo y el genitivo de los sustantivos de la primera declinación griega, realizando posteriormente compuestos y derivados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 1.1 Definirá el enunciado de los sustantivos griegos.
- 1.2 Mencionará los modelos de la primera declinación griega.
- 1.3 Distinguirá, en ejemplos, los modelos de la primera declinación griega.
- 1.4 Escribirá en griego, sustantivos de la primera declinación.
- 1.5 Mencionará los enunciados de los adjetivos griegos.
- 1.6 Escribirá, en griego, adjetivos.
- 1.7 Explicará porqué el primer modelo de la primera declinación se le llama de alpha pura.
- 1.8 Mencionará sustantivos del primer modelo.
- 1.9 Escribirá en griego y su significado en español los sustantivos que se le soliciten.
- 1.10 Mencionará los derivados y compuestos de los sustantivos del primer modelo.
- 1.11 Ejercitará en ejemplos las nuevas voces adquiridas.

- 1.12 Expresará el enunciado de los sustantivos del segundo modelo de la primera declinación.
- 1.13 Mencionará porque se le llama a este modelo de alfa impura.
- 1.14 Escribirá, en griego, sustantivos de este segundo modelo.
- 1.15 Ejercitará, en ejemplos varios, los compuestos y derivados que provienen de sustantivos de este modelo.
- 1.16 Identificará las raíces de cada compuesto estudiado.
- 1.17 Señalará el enunciado de los sustantivos del tercer modelo de la primera declinación.
- 1.18 Escribirá, en griego, sustantivos de este modelo.
- 1.19 Ejercitará, en ejemplos varios, compuestos y derivados que provienen de sustantivos de este modelo.



los casos son las diferentes funciones del sustantivo. En griego se hay artículos

TEMA 1

PRIMERA DECLINACION GRIEGA

1.- PRIMERA DECLINACION GRIEGA

Habíamos señalado en las primeras unidades de este texto que el estudiante debía conocer los elementos básicos de la declinación. Esto implicaba no solo la definición del término sino observar los elementos que contenía. Habíamos destacado que el elemento fundamental de la palabra era la raíz o el radical, esto constituía el tema de la palabra y los elementos que variaban era la terminación o gramema nominal que nos daba conocimiento de los casos. Veamos algunos ejemplos. La palabra *καρδία*, corazón se enuncia de esa forma, es decir en nominativo. Pero todas las palabras de las familias de flexión se enuncian dando nominativo y genitivo para distinguirlas o diferenciarlas de las otras palabras. Entonces *καρδία* de acuerdo a su terminación *a* haría su genitivo en *ας* es decir: *καρδίας*; del corazón.

Podemos señalar con esto que todos los sustantivos, tanto griegos como latinos, se enuncian dando su nominativo y su genitivo. En el caso de la primera declinación griega encontramos que ésta contiene cinco modelos: Estos son

- 1o. Sustantivos que tienen su nominativo en *a* y su genitivo en *ας*.
- 2o. Sustantivos femeninos que tienen su nominativo en *a* y su genitivo en *ης*.
- 3o. Sustantivos femeninos que tienen su nominativo en *n* y su genitivo en *ης*.
- 4o. Estos sustantivos del 4o. y 5o. modelo son menos comunes, son temas masculinos cuyo nominativo termina en *ας* y su genitivo en *ου*.
- 5o. Sustantivos cuyo nominativo termina en *ης* y su genitivo en *ου*. Veamos algunos ejemplos:

a)	<i>ἀγορά</i> <i>ας</i> *	Plaza pública	
	<i>αἰτία</i> <i>ας</i>	La causa	1er. Modelo
	<i>οἰκία</i> <i>ας</i>	La casa	

* Cuando el nominativo de los sustantivos termina con acento, el genitivo se hace con acento circunflejo.

- | | | | |
|----|-------------------------------------|------------------------------------|------------|
| b) | δίψα ης
δόξα ης
μούσα ης | La sed
La opinión
La musa | 2o. Modelo |
| c) | κεφαλή ης
αράχνη ης
βοτάνη ης | La cabeza
La araña
La planta | |
| d) | νεανίας ου
μονίας ου | El joven
El solitario | |
| e) | πολίτης ου
ναύτης ου | El ciudadano
El navegante | |

Respecto a los adjetivos habíamos señalado también en las unidades anteriores que todos los adjetivos tanto griegos como latinos se enuncian dando su masculino, su femenino y su neutro. Son modelos de la primera declinación.

1o. ος, α, ου,

2o. ος, η, ου,

Ejemplos del primer modelo.

- | | | |
|----|--|--------------------------|
| a) | δίκαιος α ου
μακρός α ου
νέος α ου | Justo
Grande
Nuevo |
|----|--|--------------------------|

Ejemplos del segundo modelo

- | | | |
|----|--|---------------------------------------|
| b) | γυμνός ου
θερμός η ου
καλός ή ου | Desnudo
Caliente
Hermoso, bello |
|----|--|---------------------------------------|

COMPUESTOS Y DERIVADOS DE SUSTANTIVOS DE LA PRIMERA DECLINACION. ®

Ya habíamos señalado que esta clase de sustantivos tienen cinco modelos. El primer modelo se le llama de α pura ya que todos estos sustantivos van precedidos a cada terminación de vocal o de consonante ρ. Veamos algunos compuestos y derivados de sustantivos del primer modelo de la primera declinación.

Αγορά ἄς Plaza pública.

- 1.— Agorafobia (φόβος — temor); miedo de las personas de atravesar lugares concurridos.

Αἰρία ας Causa, motivo.

- 1.— Etiología (λόγος — tratado); estudio de las causas de algo.
- 2.— Etiológico, relativo a la Etiología.

Ἀρτηρία ας Arteria.

- 1.— Arteneurisma (αὐρύνω — ensanchar); dilatación anormal de una arteria.
- 2.— Arteriografía (γραφή — descripción); descripción de las arterias.
- 3.— Arterioso (ὄσος — abundante); abundante en arterias.
- 4.— Arteroesclerosis (σκληρός — duro); endurecimiento de las arterias.
- 5.— Arteriotomía (τομή — corte); disección de las arterias.

Ἀσθενεῖα ας Debilidad

- 1.— Astenia.— Debilidad
- 2.— Asténico (κοκα — referente a); débil.
- 3.— Neurastenia (νεῦρον — nervio); debilidad nerviosa.
- 4.— Psicastenia (ψύχη — alma, mente), debilidad mental.

βακτηρία ας Bacteria.

- 1.— Bactericida (Latín: Caedere — matar); que mata las bacterias o impide su desarrollo.

- 2.— Bacteriolisis (λυσις — disolución); disolución de las bacterias.

- 3.— Bacteriológico (λόγος — estudio, tratado); estudio de las bacterias.

- 4.— Bacterioterapia (θεραπεία — curación); curación de una enfermedad inyectando bacterias para combatirla.

- 5.— Bacteriotoxemia (τόξικον — veneno y αἷμα — sangre); intoxicación general producida por toxinas segregadas por bacterias acumuladas en la sangre.

Γενεά ἄς Nacimiento, raza, origen, generación.

- 1.— Genealogía (λόγος — tratado); progenitores y descendientes de cada persona.

- 2.— Genearca (ἀρχή — principio); jefe de un linaje.

- 3.— Génesis (ἀρχή — referente); libro bíblico que se refiere al origen del hombre y las especies.

Γωνία ας Angulo.

- 1.— Decágono (δέκα — diez); polígono de diez ángulos y lados respectivamente.

- 2.— Diagonal (διά — a través de); línea recta que une dos ángulos no contiguos.

- 3.— Goniómetro (μέτρον — medida); instrumento para medir ángulos.

- 4.— Polígono (πολύς — mucho); porción de plano, limitado por líneas rectas, formando varios ángulos.

- 5.— Trigonometría (τρις — tres, γωνία — ángulo μέτρον — medida); tratado matemático de la medida de los triángulos.

Ἔδρα ας Asiento, base cara.

- 1.— Cadera (*κατα* — en sobre); parte del cuerpo humano que se apoya en la silla.
- 2.— Cátedra (*κατα* — en sobre); asiento desde donde el maestro enseña a los discípulos.
- 3.— Catedral. Iglesia que es la sede o asiento del obispo.
- 4.— Hedrioftámo (*ὄφτελμος* — ojo); crustáceo con ojos sentados.
- 5.— Sanedrín (*συν* — con); consejo supremo de los judíos.

Ἐκκλησία ας Asamblea, iglesia.

- 1.— Eclesiastés.— Libro canónico del antiguo testamento escrito por Salomón.
- 2.— Eclesiástico.— Relativo a la iglesia.

Ἡμερα ας Día.

- 1.— Decamerón (*δεκα* — diez); colección de cuentos de Boccaccio, narrados en diez días.
- 2.— Efemérides.— Diario. Narración o comentario de los hechos sucedidos cada día.
- 3.— Effmero.— Transitorio. Que dura sólo un día.
- 4.— Hemeralopia (*ὤψ* — vista, ojo); enfermedad que consiste en no poder ver los objetos si no es a la luz del sol.
- 5.— Hemerología (*λόγος* tratado); arte de hacer calendarios.
- 6.— Hemeroteca (*θηκη* — caja); lugar donde se guardan diarios y otras publicaciones periódicas.

Θέα ας Contemplación, espectáculo.

- 1.— Teatro (*θέατρον*); espectáculo. Lugar donde se presentan actos.
- 2.— Anfiteatro (*ἀμφι* - a uno y a otro lado); edificio de figura redonda y oval con gradas alrededor en donde se celebran varios espectáculos. Conjunto de asientos colocados en gradas semicirculares que suele haber en las aulas y los teatros.

Θεραπεία ας Curación.

- 1.— Actinoterapia (*ἀκτις* — rayo luminoso); curación por medio de rayos luminosos.
- 2.— Balneoterapia (Lat: Balneum — baño); curación de las enfermedades por medio de baños medicinales.
- 3.— Helioterapia (*ἥλιος* — sol); curación por medio de rayos solares.
- 4.— Hidroterapia (*ὕδωρ* — agua); curación por medio del agua.
- 5.— Radioterapia (Lat: Radium); tratamiento mediante radiaciones.
- 6.— Psicoterapia (*ψύχη* — mente); curación de una enfermedad por medios psíquicos.
- 7.— Terapeuta.— Quien se dedica a curar.
- 8.— Terapéutica (*κοκα* — referente a); parte de la medicina que se refiere al tratamiento de las enfermedades.

Θύρα ας Puerta, entrada.

- 1.— Tiroides (*εἶδος* — forma, aspecto); glándula de secreción interna, situada a la entrada de la tráquea.
- 2.— Tiroidectomía (*τομή* — corte, disección); extirpación quirúrgica de la glándula tiroides.

- 3.-- Tiroidismo.— Conjunto de accidentes provocados por la intoxicación tiroidea.

Ἰδέα ας Idea, imagen.

- 1.-- Ideogenia (γενεός -- origen); tratado sobre el origen de las ideas.
- 2.-- Ideografía (γραφή -- descripción); representación de las ideas por medio de signos o figuras.
- 3.-- Ideograma (γραμμα -- letra); cada uno de los signos de la escritura ideográfica.
- 4.-- Ideología (λόγος -- tratado); estudio filosófico del origen y clasificación de las ideas. Conjunto o sistema de ideas de una persona.

Καρδιά ας Corazón.

- 1.-- Cardíaco (a): En forma de corazón.
- 2.-- Cardíaco (a). Perteneciente o relativo al corazón.
- 3.-- Cardialgia (άλγος -- dolor); dolor agudo que se siente en las cardias y que oprime al corazón.
- 4.-- Cardias.— Orificio superior del estómago, así denominado por su forma.
- 5.-- Cardiatelia (ἀτελής -- incompleto); desarrollo incompleto del corazón.
- 6.-- Cardiectaxia (εκτασις -- dilatación); dilatación del corazón.
- 7.-- Cardiellosis (έλκος -- úlcera); ulceración del corazón.
- 8.-- Cardiocele (ικήλη -- hernia); hernia del corazón.
- 9.-- Cardiografía (γραφή -- descripción); descripción del corazón.

- 10.-- Cardiograma (γράμμα -- línea); línea que registra el cardiógrafo.
- 11.-- Cardiólogo (λόγος -- tratado); médico que se especializa en las enfermedades del corazón.
- 12.-- Cardioesclerosis (σκληρωσις -- endurecimiento); endurecimiento del corazón.
- 13.-- Carditis (ιτις -- inflamación); inflamación del corazón.
- 14.-- Endocardio (ένδορ -- dentro); membrana interna del corazón.
- 15.-- Pericardio (Περι -- alrededor); tejido membranoso que rodea al corazón.

Λατρεία ας Adoración, culto.

- 1.-- Egotetría (εγω -- yo); culto, adoración o amor exagerado de sí mismo.
- 2.-- Idolatría (είδωλου -- ídolo); adoración de los ídolos.
- Μανία ας** Locura.
- 1.-- Cleptomanía (κλεπω -- robar); inclinación enfermiza al hurto.
- 2.-- Dipsomanía (δίψα -- sed); afición irresistible a la bebida.
- 3.-- Erotomanía (έρως -- amor); fijación enfermiza a cuestiones amorosas.
- 4.-- Maniático.— Que tiene manías.
- 5.-- Manicomio (πομεω -- cuidar); lugar u hospital donde se cuidan enfermos mentales.
- 6.-- Megalomanía (μέγας ηα -- grande); individuo que tiene delirios de grandeza.

- 7.-- Monomanía (*μόνος* — único); idea fija, obsesión sobre una sola cosa o situación.

Μαντεία as Adivinación.

- 1.-- Cartomanía (*χάρτης* — carta); adivinación del futuro mediante la interpretación de las cartas o naipes.
- 2.-- Nigromancia (*νεκρός* — muerte); adivinación del futuro mediante la evocación de los muertos.
- 3.-- Quiromancia (*χειρας* — mano); adivinación del futuro mediante la lectura de las líneas de la mano.

Οικία as Casa, habitación.

- 1.-- Parroquia (*παρα* — junto a); casas vecinas.
- 2.-- Parroquiano.— Perteneiente a determinada parroquia. Cliente.

Παιδεία as Enseñanza, educación, cultura.

- 1.-- Encilopedia (*εν* — en *κύκλος* — círculo), enseñanza circular. Obra en la que se trata el tema de muchas ciencias.

Πείρα as Experiencia, prueba.

- 1.-- Empírico. Sistema o procedimiento que se basa en la experiencia.

Πλευρά as Lado, costado, pleura.

- 1.-- Pleuralgia (*άλγος* — dolor), dolor de costado.
- 2.-- Pleuresia, pleuritis (*ιτις* inflamación); inflamación de la pleura.
- 3.-- Pleuronecto (*νήχω* — nadar); pez que nada de lado.

Πνοιά as Respiración.

- 1.-- Disenea (*δύς* — dificultad); dificultad para respirar.

Πρεσβεία as Ancianidad

- 1.-- Presibicia.— Vista cansada. Vista propia de viejos.
- 2.-- Presbítero.— Anciano sacerdote.
- 3.-- Arcipreste (*ἀρχή* — mandar); el principal entre los presbíteros.
- 4.-- Presbiteriano.— Dícese del protestante que no reconoce la autoridad episcopal, sino únicamente la de los presbíteros.

Σοφία as Sabiduría.

- 1.-- Sofía.— Nombre propio.
- 2.-- Sofisma.— Argumentación falsa con apariencia de verdad.
- 3.-- Sofístico.— Aparente, fingido, simulado hábilmente.

Στρατιά as Ejército.

- 1.-- Estratagema.— Ardid, engaño.
- 2.-- Estrategia.— Arte de dirigir las operaciones militares.

Μέτρα as Matriz, útero.

- 1.-- Histeralgia (*άλγος* — dolor); dolor de matriz.
- 2.-- Histeria.— Padecimiento nervioso, más propio de la mujer que del hombre.
- 3.-- Histerectomia (*τομή* — corte); disección de la matriz.

Φιλία as Amistad.

1.— Filadelfia (ἄδελφος — hermano); nombre de la ciudad norteamericana. Amor de hermanos.

2.— Filantropía (ἄνθρωπος — hombre); amor al género humano.

3.— Filarmonía (ἁρμονία — armonía); pasión por la música o el canto.

4.— Filatelia (ἀτελεία — exención de impuestos); conocimiento de los sellos, principalmente de correos.

5.— Hemofilia (αἷμα — sangre); enfermedad hereditaria que consiste en la dificultad para la coagulación de la sangre.

Ὠρα ας Hora, ver.

1.— Horóscopo (σκοπεω — ver); observación del cielo a la hora de nacer una persona, para predecir el porvenir.

Los sustantivos griegos del segundo modelo de la primera declinación se les llama de Alpha Impura ya que su nominativo termina en *a* y va precedido de cualquier consonante menos la *ρ*. Su nominativo se hace en *a* y genitivo en *ης*. Ejemplo de derivados y compuestos:

Γλωσσα ης Lengua.

1.— Glosa Explicación o comentario de un texto.

2.— Glosalgia (ἄλγος — dolor); dolor de lengua.

3.— Hipogloso (ὑπο — debajo); que está debajo de la lengua.

4.— Isogloso (ἴσος — igual); países que hablan la misma lengua.

5.— Epiglotis (ἐπί — sobre, encima); cartílago elástico, ovalado, que cierra el orificio superior de la laringe al tiempo de la deglución.

6.— Glotis. Abertura superior de la laringe.

7.— Políglota. (Πολύς — mucho). Persona que habla muchas lenguas.

Δίαιτα ης Dieta, régimen.

1.— Dietético (διαιτική); estudia los medios higiénicos y empleos más adecuados de la alimentación.

Δίψα ης Sed.

1.— Adipsia (α — sin); falta de sed.

2.— Anadipsia (ανα — intensificación); sed intensa.

3.— Dipsomanía (μανία — afición, manía); tendencia irresistible a la bebida.

4.— Dipsómetro (μέτρον — medida, metro); aparato que mide la sequedad atmosférica.

Δόξα ης Opinión, fama, gloria.

1.— Eudoxia (EU - bien), nombre propia. Mujer de buena fama.

2.— Heterodoxo (ἕτερος — distinto); opiniones varias.

3.— Ortodoxo (ὀρθός — recto); personas que comparten una misma opinión o dogma.

4.— Paradoja (παρα — fuera de, contra); opinión contraria a una misma opinión.

Μούσα ης Musa

1.— Museo (μουσεῖον); lugar donde se guardan objetos valiosos de un arte o ciencia.

2.— Música (μουσική); combinación agradable de sonidos.

Ρίζα ης Raíz.

- 1.— Rizoma (ριζωμα); tallo horizontal y subterráneo.
- 2.— Rizospermo (σπερμα — semilla); planta que tiene el fruto cerca de la raíz.

Los sustantivos del tercer modelo de la primera declinación también son femeninos, su nominativo termina en η y su genitivo en ης . Veamos algunos sustantivos de este modelo

Αμυγδαλη ης Almendra, agalla.

- 1.— Amigdala.— Cada una de las glándulas colocadas a ambos lados de la entrada de la faringe.
- 2.— Amigdalina.— Sustancia que se extrae de las almendras amargas.
- 3.— Amigdalitis (ιτις — inflamación); inflamación de las amígdalas.

Ἀράχνη ης Araña.

- 1.— Arácnido.— Antrópodo sin antenas, de respiración aérea, con cuatro pares de patas y cefalotórax.
- 2.— Aracnoides (εἶδος — forma, aspecto); meninge colocada entre la duramater y la piamater, se llama así por parecerse a la tela de araña.
- 3.— Aracnología (λόγος — estudio, tratado); tratado de los aracnidos.

Ἀρχή ης Comienzo, mando, autoridad.

- 1.— Anarquía (α ν α — sin); falta de gobierno, ausencia de autoridad. desorden, confusión x falta de...
- 2.— Arcaico.— Antiguo, anticuado.

- 3.— Arcaismo.— Locución o voz antigua.
- 4.— Arquegonio (γωνος — origen), órgano sexual femenino, que produce la oosfera en los musgos y en las ciptogamas vasculares.
- 5.— Arqueología (λόγος — tratado); ciencia que estudia la antigüedad en general.
- 6.— Arquetipo (τυπος — imagen, modelo); modelo original o primario.
- 7.— Jerarquía (ιερός — sagrado); orden o grado entre las gentes importantes.
- 8.— Monarquía (μόνος — único); gobierno al mando de una sola persona. Reinado.
- 9.— Oligarquía (ὀλίγος — poco, numeroso); gobierno ejercido por unos cuantos, generalmente los que ostentan el poder económico.
- 10.— Sinarquía (συν — con), gobierno compartido.

Ἀφροδίτη ης Afrodita o Venus.

- 1.— Afrodisíaco.— Que excita el apetito sexual.
- 2.— Anafrodita (α — sin), que se abstiene de placeres sexuales.

Ποσειδών ης Planta, hierba.

- 1.— Botánico (κο κα — referente a); ciencia que estudia los vegetales.
- 2.— Botanografía (γραφή — descripción); descripción de las plantas.

ἑκείνη ης Voluntad.

- 1.— Abulia (*α* — sin); sin voluntad. Indolencia.

Γραφή Escritura, descripción.

- 1.— Agraphia (*α* — sin); incapacidad para expresar las ideas por escrito.
- 2.— Epígrafe (*επι* — sobre); inscripción, título de una obra.
- 3.— Graffa.— Tipo de escritura. Forma de representar los sonidos.
- 4.— Grafología (*λόγος* — tratado); conocimiento del carácter de las personas por medio de la interpretación de su escritura.
- 5.— Taquigrafía (*τάχως* — rápido); escritura rápida por medio de signos.

Ἡδουή ης Placer.

- 1.— Hedonismo.— Sistema filosófico que toma el placer como fin supremo de la vida humana.

Θέρμη ης Calor.

- 1.— Atérmico (*α* — sin); sin calor.
- 2.— Diatermia (*δια* — a través de); empleo terapéutico de corrientes eléctricas.
- 3.— Hematermo (*αίμι* — sangre); animal de sangre caliente.
- 4.— Isotermo (*ἴσος* — igual); de igual calor o temperatura.
- 5.— Termal.— Baños calientes.
- 6.— Termocauterio (*καυτήριον* — cauterio); instrumento eléctrico para quemar partes calientes.
- 7.— Termolisis (*λύσος* — disolución); disolución por calor.

- 8.— Termómetro (*μετρού* — medida); instrumento para medir la temperatura.

Θήκη ης Caja, depósito.

- 1.— Apoteca (*ἄποθήκη*); botica.
- 2.— Biblioteca (*βιβλίον* — libro); local donde se guardan libros para su lectura.
- 3.— Gliptoteca (*γλυπτός* — grabado); museo de esculturas y piedras grabadas.
- 4.— Hemeroteca (*ἡμέρα* — día); lugar donde se guardan publicaciones periódicas. Diarios.
- 5.— Pinacoteca (*πίνακος* — cuadro); Galería o museo de pinturas.

Κεφαλή ης Cabeza.

- 1.— Acéfalo (*α* — sin); Sin cabeza.
- 2.— Anecéfalo (*α* — priv); Falta de desarrollo del encéfalo en el embrión.
- 3.— Bucéfalo (*βούς* — buey); Cabeza de buey nombre del caballo de Alejandro, El Magno.
- 4.— Cefalalgia (*ἄλγος* — dolor); Dolor de cabeza.
- 5.— Cefalópodo (*ποδός* — pie); Animal de cuya cabeza arrancan varios pies (pulpo).
- 6.— Cefaloscopia (*σκοπεω* — ver); Examen mediante la observación de la cabeza.
- 7.— Cinocéfalos (*κυων* — perro); Simio de cabeza parecida a la del perro.
- 8.— Encefalitis (*ίτις* — inflamación); Inflamación del encéfalo.

9.- Encéfalo (ἐν — dentro): Conjunto de nervios contenidos dentro del cráneo.

10.- Hidrocefalia (ὕδωρ — agua) Acumulación de humoroso en la cabeza.

11.- Macrocéfalo (μακρός — grande): Que tiene la cabeza grande.

12.- Microcéfalo (μικρός pequeño): Que tiene la cabeza pequeña.

13.- Policéfalo (πολυς — mucho): Que tiene varias cabezas.

Κήλη ης Tumor, Hernia.

1.- Aerocele (αἶρ — Aire): Tumor del cuello que contiene aire.

2.- Condrocele (χόνδρος — Cartilago): Tumor cartilaginoso.

3.- Gonicele (γόνυ — Rodilla): Hinchazón de la rodilla.

4.- Lipocele (λίπος — Grasa): Tumor formado por la grasa.

5.- Quelotomía (ζομή — corte): Operación de la hernia.

κλινη ης Cama, Lecho.

1.- Clínica.— Parte práctica de la enseñanza de la medicina.— Hospital para enfermos que deben guardar cama.

Λήθη ης Olvido.

1.- Letargia (ἀρχία — reposo): Letargo, modorra, accidente que consiste en la suspensión del sentido y de las facultades del ánimo.

Λύπη ης Tristeza, Dolor.

1.- Lipemaía (μανία manía): Melancolía. Tristeza.

2.- Alipio (α — sin): Sin dolor, sin pena.

Μηχανή ης Máquina.

1.- Mecánica.— Parte de la física que se refiere al movimiento de los cuerpos.

2.- Mecanismo. Estructura de un cuerpo combinación de las partes que lo integran.

Μνημη ης Memoria.

1.- Mnemotécnica.— Método para aumentar la memorización.

Μορφη ης Forma, Aspecto.

1.- Amorfo (α — sin): Sin forma.

2.- Antropomorfismo (ἄνθρωπος — hombre): Atribuir formas humanas a las cosas.

3.- Isomorfo (ἴσος — igual): Cuerpos de diferente composición química e igual forma.

4.- Metamorfosis (Μεζα — cambio): Transformación de una cosa en otra.

5.- Morfeo.— Dios del sueño.

6.- Morfina.— Alcaloide sólido, empleado en medicina como anestésico.

7.- Morfinómano (Μανία — manía): Adicto a la morfina.

8.- Morfología (λόγος — tratado): Se refiere a las formas de las palabras.

9.- Polimorfo (πολυς — mucho): Que tiene varias formas.

Νικη ης Victoria.

1.- Nicanor (ἄνδρος — varón): Nombre propio. Vencedor.

- 2.— Nicandro.— Vencedor de hombre. Nombre propio.
- 3.— Nicasio.— Victorioso. Nombre propio.
- 4.— Nicéforo (φερω — llevar): Que da victoria Nombre propio.
- 5.— Nicolás (λαός — pueblo): Vencedor del pueblo. Nombre propio.
- 6.— Aniceto (νικαω — vencer).- Hombre invisible; nombre propio.
- 7.— Nicodemo (δημος — pueblo): Vencedor del pueblo. Nombre propio.
- 8.— Nicodemes.— Preocupado por la victoria. Nombre propio.

Ὁδύνη ης Dolor.

- 1.— Anodino (α — sin): Sin dolor. Insignificante, ineficaz, insustancial.
- 2.— Artrodinia (ἄθρον — articulación): Dolor de las articulaciones.
- 3.— Mastodinia (μαστός -- pecho): Dolor en la región del pecho.

- 4.— Toracodinia (θώραξ — pecho): Dolor en el pecho.

Ὁσμή ης Olor, Olfato.

- 1.— Anosmia (α — sin): Sin olfato. Incapacidad para percibir los olores.
- 2.— Osmétrico (μέτρον — medida): Sirve para medir olores.
- 3.— Osmidrosis (ἰδρωσ — sudor): Trastorno en la sudoración que la hace abundante, despidiendo olores desagradables.

- 4.— Osmología (λόγος — tratado): Tratado del olfato.
- 5.— Osmio. Metal que al oxidarse produce un olor picante.

Πληγή ης Golpe, herida, llaga.

- 1.— Apoplegía.— Parálisis cerebral súbdita, más o menos compleja debido a un derrame sanguíneo en el encéfalo o en las meninges.
- 2.— Hemiplejía (ἡμι -- mitad): Parálisis de un lado del cuerpo.
- 3.— Paraplejía .- Parálisis de la mitad inferior del cuerpo.

Πύλη ης Puerta, paso, desfiladero.

- 1.— Píloro (ώρα — cuidado, vigilancia): Orificio interior del estómago por el que entran los alimentos al intestino.

Ραγή ης Hendidura erupción.

- 1.— Hemorragia (αἷμα — sangre) Flujo de sangre.

Στροφή ης Vuelta, Giro.

- 1.— Anástorfe (ἀνα -- hacia atrás): Inversión violenta en el orden de las palabras en una oración.
- 2.— Apóstrofe (ἀπο — de, desde): Figura en la que un orador se vuelve hacia una persona.
- 3.— Apóstrofo.-- Signo gramatical.
- 4.— Catástrofe (παπα — hacia abajo): Suceso infausto, trágico.
- 5.— Diastrofia (δια — a través de): Dislocación de un hueso, músculo, tendón o nervio.
- 6.— Estrofa.— Composición que tiene igual número de versos.

Τέχνη ης Arte.

- 1.— Técnica.— Conjunto de procedimientos de que se vale una ciencia o arte.
- 2.— Tecnicismo.— Palabra(s) propias de una ciencia.

Τομή ης Corte, Sección.

- 1.— Anatomía (*ανα* — a través): Ciencia que estudia el número, la situación y las relaciones de las partes de los seres orgánicos.
- 2.— Colectomía (*κψλου* — el colon): Corte en el colon.

Τροφή ης Alimentación, Nutrición.

- 1.— Atrofia (*α* — sin): Falta de desarrollo en alguna parte del cuerpo.
- 2.— Hipertrofia (*υπερ* — exceso): Aumento excesivo en el volumen de un órgano.

Τρώγλι μς Agujero.

- 1.— Troglodita (*δωνω* — habitar): Que habitaba en cavernas.

Ύλη ης Selva, madera, materia.

- 1.— Metílico (*μέθυ* — vino): Alcohol obtenido en la destilación seca de la madera.

Φωνή ης Sonido, Voz.

- 1.— Afonía (*α* — sin): Falta de voz.
- 2.— Antífona (*αντι* — contra): Pasaje bíblico que se canta o reza antes y después de los salmos.
- 3.— Cacofonía (*κακός* — malo): Mal sonido. Vicio gramatical que consiste en la repetición innecesaria de sonidos o voces.

4.— Fonema.— Cada uno de los sonidos del lenguaje.

5.— Fonética. (*φωνη* — relativo (a): Relativo a los sonidos.

6.— Fonógrafo (*γραφη* — descripción): Instrumento que reproduce las vibraciones del sonido.

7.— Fonología (*λογος* — estudio): Estudio de los sonidos de un idioma.

8.— Homófono (*ομοιος* — igual): Palabras de igual sonido pero diferente significado.

9.— Micrófono (*μικρος* — pequeño): Aparato que reproduce y aumenta los sonidos pequeños.

10.— Sinfonía (*συν* — con): Conjunto de voces que suenan acordes a la vez.

11.— Teléfono (*τηλη* — lejos): Aparato que transmite sonidos o voces desde lejos.

Ψυχη ης Alma, Mente.

1.— Metempsicosis (*μετα* — más allá): Doctrina de la trasmigración de las almas.

2.— Psicastenia (*ασθενεια* — debilidad): Decaimiento en el ánimo.

3.— Psicofísica (*ψυχικος* físico): Estudio de las relaciones entre los fenómenos psíquicos y los físicos que los producen.

4.— Psicología (*λογος* — tratado): Estudia los fenómenos psíquicos.

5.— Psicometría (*μετρον* — medida): Mide los fenómenos psíquicos.

6.— Psicofisiología.— Estudia la relación entre los fenómenos psíquicos y los fisiológicos.

7.— Psicopatía (πατός — enfermedad): Enfermedad mental.

8.— Psicosis.— Trastornos mentales.

9.— Psicoterapia (Θεραπεία — curación): Tratamiento de las enfermedades mentales.

10.— Psiquiatría (ιατρός — médico): Médico que cura enfermedades mentales.

11.— Psíquico.— Se refiere a fenómenos anímicos.

Ωδή ης Canto.

1.— Comedia (κωμος — festín): Pieza de enredo y desenlace festivos o placenteros.

2.— Epodo (επί — sobre): Combinación métrica compuesta de un verso largo y otro corto.

3.— Melodía (μελος — música): Composición musical.

4.— Parodia.— Imitación burlesca de una obra literaria.

5.— Prosodia.— Parte de la gramática que enseña la correcta pronunciación.

6.— Rapsodia (ραπτος — coser): Poeta griego que cantaba o entretendía cantos épicos de otros autores.

7.— Tragedia (τραγός — macho cabrío): Poema dramático de desenlace funesto.

Los sustantivos de 4o. y 5o. modelo de la primera declinación son masculinos, no son muy numerosos, tienen como característica que su nominativo se hace en *ας* y *ης* y el genitivo es el mismo para los dos modelos *ου*. Veamos algunos ejemplos de este tipo de sustantivos con sus compuestos y derivados.

Άγωνιστης ου Luchador.

1.— Agonista.— Luchador.

2.— Antagonista (αντί — contra): Persona o cosa opuesta a otra.

3.— Protagonista (πρωτος — primero): primer actor en las representaciones teatrales.

Άθλητης ου Luchador

1.— Atleta.— Luchador. Competidor en cualquiera de los ejercicios de los juegos antiguos.

2.— Atletismo.— Afición a los ejercicios.

Δεσπότης ου Amor, Dueño.

1.— Déspota.— Señor absoluto. Soberano que gobierna sin sujeción alguna.

Κριτής ου Juez.

1.— Crítica.— Arte de juzgar. Juicio.

LA SEGUNDA DECLINACION GRIEGA

OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar la unidad, en el

TEMA 2.

LA SEGUNDA DECLINACION GRIEGA

COMPRENDERA EL NOMINATIVO Y GENITIVO DE LOS SUSTANTIVOS DE LA SEGUNDA DECLINACION, REALIZANDO POSTERIORMENTE COMPUESTOS Y DERIVADOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 2.1 Enunciará sustantivos de la segunda declinación.
- 2.2 Distinguirá a los dos modelos de la segunda declinación.
- 2.3 Escribirá, en griego, sustantivos de esta declinación.
- 2.4 Escribirá compuestos y derivados de esta declinación.
- 2.5 Ejercitará en ejemplos varios, los significados de estas palabras adquiridas.
- 2.6 Identificará las raíces griegas de cada compuesto estudiado.

LA SEGUNDA DECLINACION GRIEGA

1.— La Segunda Declinación Griega.

Los sustantivos griegos de la 2a. declinación comprenden dos modelos; uno masculino y otro neutro. Los sustantivos masculinos hacen su nominativo en os y su genitivo en ou. Los neutros hacen su nominativo en ov y su genitivo en ou. Veamos algunos ejemplos de este tipo de sustantivos.

2.— Compuestos y derivados sustantivos de la Segunda Declinación.

Ἄγρος ou Campo.

- 1.— Agro.— El campo.
- 2.— Agrodesia (δαιω — dividir): Ciencia que estudia los métodos para la división de los terrenos.
- 3.— Agrología (λόγος — tratado): Parte de la agronomía que estudia el suelo en sus relaciones con la vegetación.
- 4.— Agronomía (νόμος — ley): Conjunto de conocimientos aplicables al cultivo de la tierra.

Ἄνεμος ou Viento

- 1.— Anemófilo (φίλος — amigo): Planta en que la polinización se verifica por medio del viento.
- 2.— Anemografía (γραφή — descripción): Parte de la meteorología referente a la descripción de los vientos.
- 3.— Anemometría (μέτρον — medida, metro): Aparato que mide la fuerza o velocidad del viento).
- 4.— Anemoscopio (σκοπεω — ver): Instrumento que indica los cambios en la dirección del viento.
- 5.— Anima.— Alma, soplo de vida.

Ἄνθρωπος οὐ Hombre.

- 1.— Antropofagia (φαγεῖν — comer): Costumbre de comer carne humana.
- 2.— Antropoide (εἶδος — forma): Simio catarrino semejante al hombre.
- 3.— Antropología (λόγος — estudio): Estudio del hombre.
- 4.— Antropometría (μέτρον — medida, metro): Estudia las proporciones y medidas del cuerpo humano.
- 5.— Antropomorfo (μορφή — forma): Que tiene forma o semejanza con el hombre.
- 6.— Antropopiteco (πιθηκος — mono): Supuesto animal intermedio entre el hombre y mono.
- 7.— Filántropo (φιλία — amistad): Aquél que ayuda al género humano.
- 8.— Misántropo (μισεω — odio): Aquél que odia al género humano.

Ἀριθμός οὐ Número.

- 1.— Antilogarismo (ἀντί — frente a): Número correspondiente a un logaritmo.
- 2.— Aritmética (κα — referente a): Ciencia de los números.
- 3.— Logaritmo (λόγος — tratado): Exponente al que hay que agregar una cantidad positiva para que resulte un número determinado.

Ἀτμός οὐ Vapor.

- 1.— Atmósfera (σφαῖρα — esfera): Envoltura de aire que rodea el globo terráqueo.
- 2.— Atmosferografía (γραφή — descripción): Descripción de la atmósfera.

Βίος οὐ Vida.

- 1.— Abiogénesis (α — sin γένεσις — generación): Generación espontánea.
- 2.— Aerobio (ἀήρ — aire): Microbio que necesita del aire para vivir.
- 3.— Anabiosis (ἀνά — vuelta): Vuelta a la vida de células tras un período de descanso e inmovilidad.
- 4.— Anaerobio (α — sin): Organismo que puede vivir y desarrollarse sin el oxígeno del aire.
- 5.— Anfibio (ἀμφί — ambos): Animal que vive en dos medios: tierra y agua.
- 6.— Autobiografía (αὐτός — uno mismo γραφή — descripción): Vida de una persona, escrita por ella misma.
- 7.— Biodinámica (δύναμις — fuerza): Ciencia de las fuerzas vitales.
- 8.— Biogenia (γεννάω — engendrar): Serie de fenómenos vitales desde la concepción hasta el desarrollo completo del feto.
- 9.— Biografía (γραφή — descripción): Historia de la vida de una persona.
- 10.— Biología (λόγος — tratado): Ciencia que investiga las leyes de la vida.
- 11.— Biomecánica (μηχανική — mecánica): Ciencia que explica por medio de la mecánica y la física la mayor parte de los fenómenos vitales.
- 12.— Bioquímica (χυμική — química): Estudia la constitución química de las sustancias vitales.
- 13.— Macrobiótica (μακρός — grande): Leyes que se recomiendan para vivir muchos años.

- 14.— **Microbio** (μικρός — pequeño): Animal pequeño.
- 15.— **Microbiología** (μικρός — pequeño): Estudio de los microbios.
- 16.— **Simbiosis** (συν — junto): Especies que se favorecen mutuamente en el desarrollo.

Βρόγχος ου Bronquio.

- 1.— **Broncomicosis** (μυχης — hongo): Inflamación de los bronquios causada por hongos.
- 2.— **Bronconeumonía** (πνεύμων — pulmón): Inflamación de los bronquios y lobulillos pulmonares.
- 3.— **Bronquitis** (ιτις — inflamación): Inflamación de los bronquios.

Γάμος ου Casamiento.

- 1.— **Amalgama** (αμα — juntamente): Unión de cosas de naturaleza distinta.
- 2.— **Bigamia** (Latín: bis-dos): Estar casado con dos mujeres a la vez.
- 3.— **Criptogama** (κρυπτω — ocultar): Planta sin flores.
- 4.— **Fanerógama** (φάνερος — manifiesto): Planta cuyos órganos sexuales son perceptibles a simple vista.
- 5.— **Gametas**.— Células sexuales.
- 6.— **Isogamia** (ισος — igual): Fusión de gametas iguales.
- 7.— **Monogamia** (μόνος — uno): Estar casado con una sola persona.
- 8.— **Poligamia** (πολύς — mucho): Estar casado con varias mujeres al mismo tiempo.

Δάκτυλος ου Dedo.

- 1.— **Adactilo** (α — sin): Sin dedos.
- 2.— **Artidoáctilo** (ἄρτιος — par): Mamífero ungulado con un par de dedos como los venados.
- 3.— **Dactilografía** (γραφή — escritura): Escritura a máquina, mecanografía.
- 4.— **Dactiloscopia** (σκοπεω — ver): Identificación de una persona por las huellas de los dedos.
- 5.— **Dátil**.— Fruto llamado así porque semeja un dedo.

Δῆμος ου Pueblo.

- 1.— **Demagogia** (ἀγω — conducir): Conducir al pueblo, a la masa, hacia algún objetivo con términos, conceptos o promesas que no van a cumplir.
- 2.— **Democracia** (κράτος — poder): Gobierno que es elegido por el pueblo.
- 3.— **Demografía** (γραφή — descripción): Estadística que se hace de los habitantes de un país según edad, profesión, sexo, etc.
- 4.— **Endemia** (εἰς — dentro): Enfermedad propia de una región que se manifiesta periódicamente.
- 5.— **Epidemia** (ἐπί — sobre): Enfermedad infecciosa que ataca al mismo tiempo y en una misma región a un gran número de personas.
- 6.— **Pandemia** (παν — todo): Enfermedad o infección que abarca a todos los habitantes de una región.

Δρόμος ου Carrera

- 1.— **Aerodromo** (ἀήρ — aire): Lugar destinado a la salida y llegada de aviones.

- 2.— Dromomanía (*μανία* — locura): Necesidad patológica de correr o caminar.
- 3.— Hipódromo (*ἵππος* — caballo): Campo para carreras de caballos.
- 4.— Síndrome (*σύν* — con): Conjunto de síntomas que se presentan de una enfermedad.

Ἡλιός οὐ Sol.

- 1.— Afelio (*α* — lejos): Punto que en la órbita de un planeta dista más del sol.
- 2.— Efélide (*ἐπί* — sobre): Pecas producidas por el sol y el aire.
- 3.— Helianto (*ἄνθος* — flor): Gira-sol cuyas flores se inclinan siempre hacia el sol.
- 4.— Helio.— Gas incoloro y ligero, se descubrió primeramente en el sol y luego en la atmósfera.
- 5.— Heliocromía (*κρομία* — color); Reproducción fotográfica de la forma y el color de los objetos.
- 6.— Heliogravado.— Procedimiento para obtener grabados con relieve.
- 7.— Heliómetro (*μέτρον* — medida): Instrumento astronómico destinado a medir la distancia entre dos astros.
- 8.— Helioscopio (*σκοπεω* — ver): Anteojo apropiado para observaciones solares.
- 9.— Heliosis.— Insolación.
- 10.— Heliostática (*στατος* — parado): Ciencia que trata de movimiento de los planetas con relación al sol.
- 11.— Helioterapia (*θεραπεία* — curación): Curación a través de la exposición de los rayos solares.

- 12.— Heliotropismo. (*τροπος* — vuelta): Propiedad de algunas plantas que constantemente giran hacia el sol: gira-sol.
- 13.— Perihelio (*περί* — alrededor): Punto en que un planeta se halla más cerca del sol.

Θεός οὐ Dios.

- 1.— Apoteosis (*ἀπό* — intensidad): Suceso de grandes honores y alabanzas.
- 2.— Ateísmo (*α* — sin): Doctrina que niega la existencia de Dios.
- 3.— Doroteo (*δώρον* — regalo): Regalo de Dios Nombre propio.
- 4.— Enteomanía (*Εν* — en *μανία* — manía): Manía de creerse inspirado por Dios.
- 5.— Entusiasmo.— Exaltación del ánimo.
- 6.— Monoteísmo (*μόνος* — uno): Creencia en un solo Dios.
- 7.— Panteísmo (*παν* — todo): Doctrina según la cual la totalidad del universo es Dios.
- 8.— Panteón (*παν* — todo): Monumento funerario.
- 9.— Politeísmo (*πολύς* — mucho): Doctrina que admite la existencia de muchos dioses.
- 10.— Teocracia (*κράτος* — poder): Gobierno ejercido por sacerdotes.
- 11.— Teócrito.— Nombre propio.
- 12.— Teodosio.— (*δόσις* — don): Nombre propio. Don de Dios.
- 13.— Teodoro (*δώρον* — regalo): Nombre propio. Regalo.

14.— Teódulo (δούλος — Siervo): Nombre propio. Siervo de Dios.

15.— Teofrasto (φραζω — decir): Nombre propio. Dicho por Dios.

16.— Teogonía (γονή — origen): Origen de los Dioses.

17.— Teófilo (φιλία — amor): Nombre propio. Amante de Dios.

18.— Teología (λόγος — tratado): Doctrina que estudia los atributos de Dios.

19.— Teosofía (σοφία — sabiduría) Doctrina que suponía el poder de comunicarse con Dios.

Θρόμβος ου Coágulo

1.— Trombo.— Coágulo sanguíneo.

2.— Trombosis. Formación de coágulos.

3.— Nefrotromboide (νεφρός — riñón) Coágulo en los riñones.

ἵππος ου Caballo.

1.— Felipe (φίλος — amigo): Aficionado a los caballos. Nombre propio.

2.— Hípico (ἵππος — relativo a): Relativo a los caballos

3.— Hipócrates (κράτος — fuerza): Poderoso a caballo. Nombre propio.

4.— Hipódromo (δρομος — carrera): Lugar donde se realizan carreras de caballos.

5.— Hipófago (φαγεῖν — comer): Que come carne de caballo.

6.— Hipólito (λύτος — desatar): El que desata a los caballos. Nombre propio.

7.— Hiporótamo (πόντος — río): Caballo de río. Cuadrúpedo paquidermo.

ἱστός ου Tejido.

1.— Histogenia (γένος — generación): Formación de los tejidos orgánicos.

2.— Histolítico (λύσις — destrucción): que destruye los tejidos.

3.— Histología (λόγος — tratado): Tratado de los tejidos orgánicos.

4.— Histoma.— Tumor en los tejidos.

Κόσμος ου Orden, Mundo, Ornato.

1.— Cosme. Adornado. Nombre propio.

2.— Cosmético (ἵκω κα — reactivo a): Relativo a los adornos.

3.— Cosmogonía (γένος — generación): Formación u origen del mundo.

4.— Cosmopolita (πολίτης — ciudadano): Ciudadano del mundo.

5.— Microcosmos (μικρός — pequeño): El pequeño mundo del hombre.

λίθος ου Piedra.

1.— Aerolito (ἀήρ — aire): Piedra caída del aire. ®

2.— Dendrolito (δένδρου — árbol): Arbol petrificado.

3.— Litiasis (ἴσσις): Formación de cálculos biliares o renales.

4.— Litografía (γραφή — descripción): Dibujo con piedra para luego reproducirlo en papel.

5.— Megalito (μέγας — grande): Monumento construido por piedras grandes.

6.— Monolito (μόνος — uno): Piedra enorme.

7.— Neolítico (νεός — nuevo): Nueva edad de piedra.

8.— Paleolítico (πάλαιος — antiguo): Primitiva edad de piedra.

9.— Teodolito (θεωρεω — mirar): Instrumento de precisión para medir terrenos.

Λόγος ου Palabra, Discurso, Tratado, Razón.

1.— Analogía (ανά — Conforme a): Relación o semejanza entre cosas distintas.

2.— Apología (απο — lejos de): Defensa.

3.— Apólogo.— Fábula o narración.

4.— Decálogo (δεκα — diez): Los diez mandamientos.

5.— Diálogo (δια — a través de): Conversación entre dos personas.

6.— Epílogo (επί — después): lo que se dice al final.

7.— Eulogio (εύ — bien): El que habla bien. Nombre propio.

8.— Homólogo (ομος — igual): Semejante a otra cosa.

9.— Lógica (λογος — relativo a): Ciencia que estudia el pensamiento o razonamiento en cuanto a tal.

10.— Monólogo (μόνος — único): Obra en la que habla un solo personaje. Soliloquio.

11.— Prólogo (προ — antes): Lo que se dice antes de la obra.

12.— Silogismo (συν — con): Razonamiento a través de tres proposiciones, la última se deduce de las otras dos.

13.— Tautología (ταυτός — lo mismo): Repetición inútil de un mismo razonamiento.

Μαστός ου Seno, Pecho.

1.— Mastitis (ιτις — inflamción): Inflamación de los senos.

2.— Mastodonte (ὄδοντος — dientes): Paquidermo fósil así llamado porque sus dientes tenían forma mamilar.

3.— Mastoides (εἶδος — forma): Hueso del cráneo, detrás y debajo de la oreja, denominado así por su forma de pezón.

Χίμος ου Imitación, Comediante.

1.— Mimesis.— Imitación.

2.— Mimetismo.— Asimilación del ambiente.

3.— Mímica.— Arte de imitar, representar o darse a entender por medio de gestos.

4.— Pantomima (παν — todo): Representación en donde todo se hace a través de gestos.

Μυελός ου Médula.

1.— Amielia (α — sin): Carencia de médula espinal.

2.— Mielitis (ιτις — inflamación): Inflamación de la médula espinal.

3.— Mieloma.— Tumor en la parte medular del cerebro.

4.— Poliomieltis (πολως — gris): Inflamación de la sustancia gris de la médula espinal.

Νεκρός ου Cadáver.

1.— Necrología (λόγος — tratado): Catálogo de muertos.

2.— Necropsia (οψις vista).— Autopsia o examen de los cadáveres.

- 3.— Necrosis (osis — formación): Gangrena en los tejidos del organismo.

Νεφρός ou Riñón.

- 1.— Nefralgia (ἄλγος — dolor): Dolor de riñones.
2.— Nefrectomía (τομή — corte): Extirpación del riñón.
3.— Nefritis (ιτις — inflamación): Inflamación del riñón.
4.— Nefrología (λόγος — estudio): Tratado de los riñones.

Οἶκος ou Casa, Habitación.

- 1.— Diócesis.— Región administrada por un obispo.
2.— Ecología (λόγος — tratado): Estudio de las relaciones entre los organismos y el medio en que viven.
3.— Economía (νόμος — ley costumbre): Administración recta y prudente de toda clase de bienes.
4.— Ecuménico.— Universal.

Ὄφθαλμός ou Ojo.

- 1.— Oftalmía.— Enfermedad de los ojos.
2.— Oftalmítis (ιτις — inflamación): Inflamación de los ojos.
3.— Oftalmoscopio (σκοπεω — examinar): Instrumento para examinar el interior del ojo.

Σεισμός ou Sismo, Temblor de tierra, Terremoto.

- 1.— Sísmico.— Relativo a los temblores de tierra.
2.— Sismógrafo (γραφή — describir): Aparato que registra los temblores de tierra.

Σίτος ou Trigo, Harina, Alimento

- 1.— Parásito (παρα — junto a): Que se alimenta de otro junto al cual vive.

- 2.— Sitiología (λόγος — estudio): Estudia el valor nutritivo de los alimentos.

Σκύρρος ou Dureza.

- 1.— Cirrosis.— Endurecimiento del hígado.

Σπασμός ou Espasmo, Convulsión.

- 1.— Espasmódico.— Relativo al espasmo.
2.— Antiespasmódico (ἀντί — contra): Contra las convulsiones.

Τόνος ou Tono, Tensión, Acento.

- 1.— Atono (α — sin): Sin acento.
2.— Bartítono (βαρὺς — grave): Voz media entre la de tenor y la de bajo.
3.— Monótono (μόνος — único): De tono uniforme.
4.— Oxítono (ὄξυς — agudo): Vocablo que lleva acento agudo en la última sílaba.
5.— Paroxítono (παρα — junto a): Vocablo que lleva acento.
6.— Proparoxítono (προ — antes): Vocablo que lleva acento en la penúltima sílaba.
7.— Semitono (Lat: semi-mitad): Intervalo de un tono.

Τόπος ou Lugar.

- 1.— Tópico.— Tema, asunto. Medicamento externo, perteneciente a determinado lugar.

- 2.- Topografía (*γραφή* — descripción): Descripción de la superficie de un terreno.
- 3.- Topología (*λόγος* — tratado): Conocimiento de los lugares.
- 4.- Toponimia (*ὄνομα* — nombre): Estudio de los nombres y significado de un lugar.
- 5.- Utópico (*Ὅς* — no): Que no tiene lugar lo irrealizable.

Τύπος ου Tipo, Molde, Golpe, Marca

- 1.- Arquetipo (*ἀρχή* — principio): Modelo primitivo
- 2.- Daguerrotipo.— Arte consistente en fijar imágenes en planchas de una sola pieza. Fotografía antigua.
- 3.- Esterotipia (*στερος* — sólido): Dícese de los actores que se identifican con un solo tipo o molde para caracterizar.
- 4.- Linotipo.— Máquina que compone matrices para la impresión.
- 5.- Tipografía (*γραφή* — descripción): Arte de imprimir.

Χρόνος ου Tiempo

- 1.- Anacronismo (*ἀνά* — hacia atrás): Hechos pasados con anterioridad.
- 2.- Crónica.— Narración de cosas sucedidas en el tiempo.
- 3.- Cronógrafo (*γραφή* — describir): Instrumento que mide tiempos muy pequeños.
- 4.- Cronología (*λόγος* — tratado): Tratado del tiempo o fecha de los sucesos históricos.
- 5.- Cronómetro (*μέτρον* — medida): Reloj que mide el tiempo.

- 6.- Sincronismo (*σύν* — con): Circunstancias que suceden al mismo tiempo.

Los sustantivos del 2o. Modelo de la 2a. Declinación se consideran neutros. Su nominativo se hace en *ov* y su genitivo en *ou*. Veamos derivados y compuestos de sustantivos de este modelo.

Ἄρθρον ου Articulación.

- 1.- Artrítico. Dolores en las articulaciones.
- 2.- Artritis (*ιτις* — inflamación): Inflamación en las articulaciones.
- 3.- Artrópodo (*πούς* — pie): Animal que tiene pies articulados.
- 4.- Disartria (*δω* — difícilmente): Dificultad en articular sílabas.

Ἄστρον ου Astro.

- 1.- Astrología (*λόγος* — estudio): Estudio de los astros y estrellas.
- 2.- Astrólogo.— Persona que predice acontecimientos por medio del estudio de los astros.
- 3.- Astronomía (*νόμος* — ley): Ciencia que se refiere a los astros.

Βιβλίον ου Libro.

- 1.- Biblia.— Libros sagrados
- 2.- Bibliófilo (*φιλία* — amigo): Aficionado a la lectura o las ediciones originales o raras.
- 3.- Bibliografía (*γραφή* — descripción): Descripción de los libros que se usan para realizar una investigación.
- 4.- Bibliografía (*ῥαφή* — tratado): Estudio general de los libros.

- 5.- Bibliomanía (μανία — manía): Pasión por libros raros o sobre una materia determinada.
- 6.- Biblioteca (θήκη — cajón): Lugar donde se guardan ordenadamente los libros.
- 7.- Bibliotecario.— Persona que tiene a su cuidado el cargo de una biblioteca.

Ἔντερον οὐ Intestino, Entrañas.

- 1.- Disentería (δυσ — mal): Enfermedad infecciosa intestinal.
- 2.- Enteralgia (ἄλγος — dolor): Cólico.
- 3.- Enterequema (ἔκχημα — ruido): Ruido en los intestinos.
- 4.- Enterocolitis (κωλον — colón): Inflamación del intestino delgado, del ciego y del colón.
- 5.- Gastroenteritis (γάστρον — estómago): Inflamación simultánea del estómago y el intestino.

Ἔδρον οὐ Obra, Trabajo, Acción.

- 1.- Cirugía (χειρὸς — mano): Operación hecha por mano del médico.
- 2.- Ergógrafo (γραφή — escritura): Aparato que registra el trabajo de los órganos del cuerpo.
- 3.- Dramaturgo (δραμα — drama): Autor de dramas
- 4.- Liturgia (λειτος — Público): El orden que llevan los actos en la celebración de la misma.
- 5.- Metalurgia (μετελλον — metal): Arte de trabajar los metales.
- 6.- Taumaturgia (θαυμα — maravilla): Facultad de hacer prodigios o milagros.

Ζῶον οὐ Animal, ser viviente.

- 1.- Epizootia (ἐπί — sobre): Epizootia que afecta a los animales.
- 2.- Mesozoico (μεσος — medio): Lugar donde quedaron sepultados animales de la época secundaria.
- 3.- Paleozoico (παλαιός — antiguo): Animal que solo se encuentra en estado fósil en las capas geológicas.
- 4.- Protozooario (πρωτός — primero): Animal unicelular y microscópico.
- 5.- Zoofita (φύτον — vegetal): Vegetación que se desarrolla en un ambiente vivo animal.
- 6.- Zoofito (φύτον — vegetal): Animal con aspecto de planta.
- 7.- Zoolatría (λατρεία — culto): Culto a los animales.
- 8.- Zoología (λόγος — estudio): Parte de la Biología que se refiere al estudio de los animales.

Ἠλεκτρον οὐ Ambar, Eléctrico.

- 1.- Electricidad.— Agente físico que se manifiesta por atracciones y repulsiones, chispas y penachos luminosos, conmociones orgánicas y descomposiciones químicas.
- 2.- Electrodinámica (δύναμις — fuerza): Parte de la física que estudia los fenómenos y leyes de la electricidad en movimiento.
- 3.- Electrólisis (λύσις — disolución): Descomposición de un cuerpo a causa de la electricidad.
- 4.- Electrómetro (μέτρος — medida): Aparato que mide la cantidad de electricidad en un cuerpo.
- 5.- Electroterapia. (θεραπεία — curación): Tratamiento de enfermedades a través de choques eléctricos.

Κέντρον ου Centro.

- 1.— Centrífugo (Lat. fugere — huir): Que se aleja del centro.
- 2.— Epicentro (ἐπί — sobre): Centro del área de un fenómeno sísmico.

Μέτρον ος Medida, Metro.

- 1.— Diámetro (δια — a través de): Que mide el círculo a través del centro.
- 2.— Métrica.— Arte que trata de la estructura y forma de los versos.
- 3.— Metrología λόγος — tratado): Tratado de las pesas y medidas.
- 4.— Parámetro (παρα — alrededor): Constante que interviene en la ecuación de algunas curvas, especialmente de la parábola.
- 5.— Perímetro (περί — alrededor): Medida del contorno de una figura geométrica.
- 6.— Simetría (συν — con): Proporción adecuada de las partes de un todo.

Νεῦρον ου Nervio

- 1.— Atineurálgico (ἀντί — contra ἄλγος — dolor): Remedio contra el dolor nervioso.
- 2.— Neuralgia (ἄλγος — dolor): Dolor a lo largo de un nervio y sus ramificaciones.
- 3.— Neurastenia (ἀσθενεία — debilidad): Conjunto de estados nerviosos cuyas características son: La emotividad, la tristeza, el cansancio, etc.
- 4.— Neuritis -(Itis-inflamación): Inflamación de un nervio.
- 5.— Neurología (λόγος — estudio): Tratado de los nervios

6.— Neurona.— Célula nerviosa.

7.— Neuropatía (πατός — enfermedad): Persona que padece enfermedades nerviosas.

8.— Neurosis.— Conjunto de enfermedades cuyos síntomas acusan un trastorno del sistema nervioso.

Ὀστρακον ου Concha, Ostra.

1.— Ostracismo.— Dícese del ciudadano que es desterrado con humillación de su país porque su presencia es peligrosa o nociva.

Ποερόν τς Ala.

1.— Aptero (α — sin): Sin alas.

2.— Arquíptero (ἀρχαίως — primitivo): Insecto de alas rudimentarias.

3.— Coléoptero (κολεος — estuche): Insecto que cuando no vuela guarda sus alas en un estuche como el escarabajo.

4.— Díptero (Δις — dos): Insecto que solo tiene dos alas membranosas.

5.— Lepidoptero (λεπίς — escama): Mariposa de alas cubiertas de polvo fino a manera de escamas.

6.— Monóptero (μόνος — único): De una sola ala.

7.— Quiróptero (χειρως — mano): Mamífero de manos aladas como el murciélago.

Τοξικόν ος Veneno, Tóxico.

1.— Antitoxina (αντί — contra): Sustancia que combate la toxina o el veneno.

2.— Toxemia (αἷμα — sangre): Estado infeccioso de la sangre.

- 3.— Toxicología (λόγος — estudio): Parte de la medicina que trata de los venenos.
- 4.— Toxicomanía (μανία — manía): Manía de intoxicarse con sustancias que producen sensaciones agradables o suprimen el dolor.
- 5.— Toxina.— Sustancia elaborada por los seres vivos que obra como veneno.

Φάρμακον ου Remedio, Medicamento.

- 1.— Farmacología (λόγος — estudio): Tratado de los medicamentos.
- 2.— Farmacopea (ποιω — hacer): Libro que contiene las recetas de los medicamentos y el arte de prepararlos.

Φυλλον ου Hoja

- 1.— Clorofila (κλωρός — verde): Materia verde de las células de las hojas.
- 2.— Filófago (φαγείν — comer): Que se alimenta de hojas.
- 3.— Filamorfofis (μορφή — cambio). Transformación de las hojas.

OBJETIVO DE UNIDAD

EL ALUMNO, AL TERMINAR LA UNIDAD EN EL

TEMA 3

LA TERCERA DECLINACION GRIEGA

Comprenderá el nominativo y el genitivo de los sustantivos de la Tercera Declinación, realizando posteriormente compuestos y derivados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 3.1 Enunciará sustantivos de la 3a. Declinación.
- 3.2 Distinguirá los modelos varios de la 3a. Declinación.
- 3.3 Escribirá en griego, sustantivos de este modelo.
- 3.4 Expresará el significado de cada voz estudiada.
- 3.5 Escribirá compuestos y derivados de sustantivos de esta declinación.
- 3.6 Ejercitará, en ejemplos varios, los significados de las voces adquiridas.

TERCERA DECLINACION

La tercera declinación comprende temas masculinos, femeninos y neutros. Su nominativo puede terminar en cualquier consonante pero su genitivo termina en os. Veamos compuestos y derivados de sustantivos de la tercera declinación.

2.- COMPUESTO Y DERIVADOS DE SUSTANTIVOS DE LA TERCERA DECLINACION

Γυνή ακός Mujer.

- 1.- Gineceo.— Lugar de la casa, en la parte superior, que los griegos destinaban a las mujeres como habitación. Verticilo de la flor, formado por los pistilos.
- 2.- Ginecocracia (κράτος — Poder). El poder ejercido por las mujeres.
- 3.- Ginecología (λόγος — Tratado). Tratado de las enfermedades propias de la mujer.
- 4.- Misogino (μισέω — odiar). Persona que odia a las mujeres.

Θώραξ ακος Coraza, Pecho, Tórax.

- 1.- Neumotórax (πνευμα -- Aire): Inyección de aire o gas en la pleura del tórax.
- 2.- Toracodinia (δδύνη — Dolor). Dolor en el pecho.

Λάρυγξ υγγος Laringe.

- 1.- Laringitis (ιτις — inflamación): inflamación de la laringe.
- 2.- Laringoscopio (σκόπεω — ver): Instrumento empleado para observar la laringe

para observar la laringe.

- 3.- Otorrinolaringología (ούς — oído, ρίς — nariz λαρυγξ — laringe λόγος — estudio); especialista en enfermedades del oído, la nariz y la laringe.

Οννέ ὄνυχος Uña.

- 1.- Cacoiquia (κακός -- malo); mala conformación de las uñas.
- 2.- Onicatrofia (τροφή — alimentación); atrofia de las uñas.
- 3.- Onicocriptosis (κρυπτω — ocultar); uña oculta en la carne.
- 4.- Onicofagia (φαγεῖν — comer); costumbre de comerse las uñas.
- 5.- Onicogriposis (γρυπτός — encorvado); encorvadura de las uñas.
- 6.- Onicoptosis (πιπτω — caer). Caída de las uñas.
- 7.- Onix. Agata, piedra preciosa, así se llama por su transparencia, semejante a las uñas.

Σαρξ σακρός Carne.

- 1.- Anasparcia (ανά — a través de); acumulación del humor seroso en el tejido celular.
- 2.- Sarcasmo'— Burla sangrienta.
- 3.- Sarcófago (φαγεῖν — devorar); sepulcro.
- 4.- Sarcoma.— Tumor maligno que crece rápidamente y se reproduce con facilidad.

Φύλαξ ακος Guardián.

- 1.- Anafilaxis (ανά — de nuevo): dificultad que tienen los

organismos para recibir varias veces un medicamento o alimento.

- 2.- Profilaxis (*προ* -- antes).-- preservación.

Φλεψ φλεβός Vena.

- 1.- Flebitis (*ιτις* -- inflamación): inflamación de las venas.
- 2.- Flebografía (*γραφή* -- descripción); descripción de las venas.
- 3.- Flebotomía (*τομή* -- corte); arte de cortar las venas.

Ὠψ ωπος Ojo, visión.

- 1.- Anopía (*α* -- sin): sin vista.
- 2.- Hipermetropía (*ἕπερ* -- exceso *μέτρον* -- medida); defecto de quien sólo ve bien los objetos lejanos.
- 3.- Miopía (*μω* -- cerrar); el que cierra un poco los ojos para ver mejor.
- 4.- Optico.-- Lo relativo a la visión y a la luz que hace visible los objetos.

Ἔρως ερωτος Amor.

- 1.- Erótico.-- Relativo al amor sensual.
- 2.- Erotomía (*μανία* -- manía); enajenación mental.

Παῖς παιδός Niño.

- 1.- Paidología (*λόγος* -- estudio); estudio del niño.
- 2.- Pedagogía (*αγω* -- conducir); arte de conducir o de educar a los niños.
- 3.- Pediatría (*ιτρός* -- médico); medicina infantil.
- 4.- Propedéutica (*προ* -- antes); enseñanza preliminar o preparatoria para una ciencia.

Αἷμα ατος Sangre.

- 1.- Anemia (*α* -- sin): falta de globulos rojos en la sangre.
- 2.- Disemia (*δυσ* -- alteración): alteración de la sangre.
- 3.- Glicemia (*γλυκός* -- dulce): presencia de glucosa en la sangre.
- 4.- Hemafofia (*φόθος* -- horror): horror a ver sangre.
- 5.- Hematíe.-- Glóbulo rojo de la sangre.
- 6.- Hematoma (*Ομα* - tumor); tumor o depósito sanguíneo, golpe con hinchazón.
- 7.- Hematémesis (*ἔμεσις* -- vómito); vómito de sangre.
- 8.- Hematófago (*φαγεω* -- comer); parásito que se alimenta de la sangre.
- 9.- Hematuria (*οὔρον* -- orina); presencia de orina en la sangre.
- 10.- Hemoglobina.-- Materia colorante de los glóbulos rojos de la sangre.
- 11.- Hemorragia (*ραγή* -- ruptura); ruptura de los vasos sanguíneos.
- 12.- Hemorroides (*ρέω* -- fluir); almorraña o flujo sanguíneo por ruptura de las venas del recto.
- 13.- Sapticemia (*σηπω* -- corromper); sangre putrefacta. Infección general interna.

- 14.- Uremia (*οὔρον* -- orina); acumulación de la sangre de las sustancias que ordinariamente son eliminadas por la orina.

Γράμμα ατος Letra.

- 1.- Anagrama (*ἀνά* -- inversión); palabra o frase que resulta de escribir al revés o en orden inverso las letras de una palabra o frase.

- 2.- Cardiograma (καρδιά — corazón); curva o línea que registra el estudio del corazón.
- 3.- Diagrama (δια — a través de); gráfica o diseño.
- 4.- Gramática (τέχνη — arte); parte de hablar y escribir correctamente un idioma.
- 5.- Ideograma (ιδέα — idea); signo que representa una idea.
- 6.- Monograma (μόνος — único); reunión de varias letras en una sola con sus rasgos entrelazados.
- 7.- Programa (προ — antes); escrito o líneas que se escriben antes de anunciarse.
- 8.- Telegrama (τηλε — lejos); escritura a distancia, despacho telegráfico.

Δερμα ατος Piel.

- 1.- Dermatitis (ιτις — Inflamación); inflamación de la piel.
- 2.- Dermatología (λόγος — estudio); tratado de las enfermedades de la piel.
- 3.- Dermis.— Capa inferior y más profunda de la piel.
- 4.- Epidermis (επί — sobre); membrana exterior, sobre la piel.
- 5.- Hipodérmico (ὑπο — debajo); que está o se pone debajo de la piel.
- 6.- Paquidermo (παχυσ — grueso); animal de la piel gruesa y dura, como el elefante, el hipopótamo.

Ἡπαρ ατος Hígado.

- 1.- Hepatitis (ιτις — inflamación); inflamación del hígado.

- 2.- Hepatoma.—Tumor en el hígado.
- 3.- Hepatomía (τομή — corte); corte o disección del hígado.

Ὄνομα ατος Nombre.

- 1.- Anónimo (α — sin); sin nombre.
- 2.- Antónimo (ἀντί); palabras que expresan ideas contrarias.
- 3.- Homónimo (ομος — igual); persona o cosas que llevan el mismo nombre. Palabras que se escriben igual pero tienen diferente significado.
- 4.- Jerónimo (ιερός — sagrado); nombre sagrado. Nombre propio.
- 5.- Metonimia (μετα — cambio); nombrar una cosa por otra.
- 6.- Onomástico.— Relativo a los nombres propios. Cumpleaños.
- 7.- Onomatopeya (ποεω — hacer); limitación de los sonidos de la naturaleza.
- 8.- Parónimo (παρα — al lado); nombres que tienen semejanza.
- 9.- Patronímico (πατηρ — padre); nombres derivados del nombre del padre.
- 10.- Pseudónimo (ψευδο — falso); falso nombre.
- 11.- Sinónimo (σύν — con); palabras con la misma significación.

Σπερμα ατος Semilla.

- 1.- Angiosperma (ἀγγεῖον — vaso); planta que tiene como característica tener las semillas encerradas.

- 2.— Endosperma (*ἐνδον* — dentro); masa unida al embrión que contribuye al desarrollo de los vegetales.
- 3.— Espermatozoide (*Ζῶον* — animal); corpúsculos animados del sexo masculino que ayudan a la fecundidad.

Υδωρ ὕδρωσ Agua.

- 1.— Anhidro (*α* — sin); cuerpo químico sin agua.
- 2.— Clorhídrico (*κλωρος* — verde); combinación del cloro con hidrógeno.
- 3.— Hidra.— Serpiente acuática.
- 4.— Hidroavión.— Que lleva flotadores para posarse en el agua.
- 5.— Hidrocefalia (*κεφαλή* — cabeza); acumulación de líquido en la cabeza.
- 6.— Hidrodinámica (*δύναμις* — fuerza); estudio de la fuerza de los fluidos en movimiento.
- 7.— Hidrofobia (*φόβος* — temor); rabia.
- 8.— Hidrógeno (*γενος* — generación); Gas. Cuerpo que produce agua, combinado con el oxígeno.
- 9.— Hidrografía (*γραφή* — descripción); descripción de mares, ríos, etc.
- 10.— Hidrometría (*μέτρον* — medida); estudio de la velocidad y fuerza del agua.
- 11.— Hidropesía. Acumulación de líquido en el abdomen.
- 12.— Hidrosfera (*σφαίρα* — esfera); partes líquidas del globo terráqueo.
- 13.— Hidrotecnia (*τέχνη* — arte); arte de construir aparatos hidráulicos.
- 14.— Hidroterapia (*θεραπεία*); curación por medio del agua.

Φως φωτος Luz.

- 1.— Fósforo (*φερω* — llevar); cuerpo luminoso en la obscuridad.
- 2.— Fotofobia (*φόβος* — temor); horror a la luz.
- 3.— Fotografía (*γραφή* — descripción); fijar en una placa las imágenes contenidas en la luz.
- 4.— Fotósfera (*σφαίρα* — esfera); esfera de la luz. La atmósfera del sol.

Πάθος ουσ Sentimiento, pasión, enfermedad.

- 1.— Apatía (*α* — sin); insensibilidad.
- 2.— Antipatía (*ἀντί* — contra); oposición de sentimientos.
- 3.— Alopátia (*ἄλλος* — otro); sistema curativo que usa remedios que producen otras afecciones o efectos distintos de los que se quiere combatir.
- 4.— Homeopatía (*ὅμοιος* — semejantes); sistema curativo que aplica al enfermo, remedios que producen efectos semejantes al que se quiere combatir.
- 5.— Simpatía (*συν* — con); sentimientos agradables.
- 6.— Patético.— Sentimiento de tristeza, de dolor.
- 7.— Patología (*λόγος* — estudio); tratado de las enfermedades.
- 8.— Psicopatía (*ψυχή* — mente); enfermedad mental.
- 9.— Telepatía (*τηλε* — lejos); percibir una sensación fuera del alcance de los sentidos.

Γαστήρ γαστρός Vientre, estómago.

- 1.— Gastralgia (*ἄλγος* — dolor); dolor de estómago.

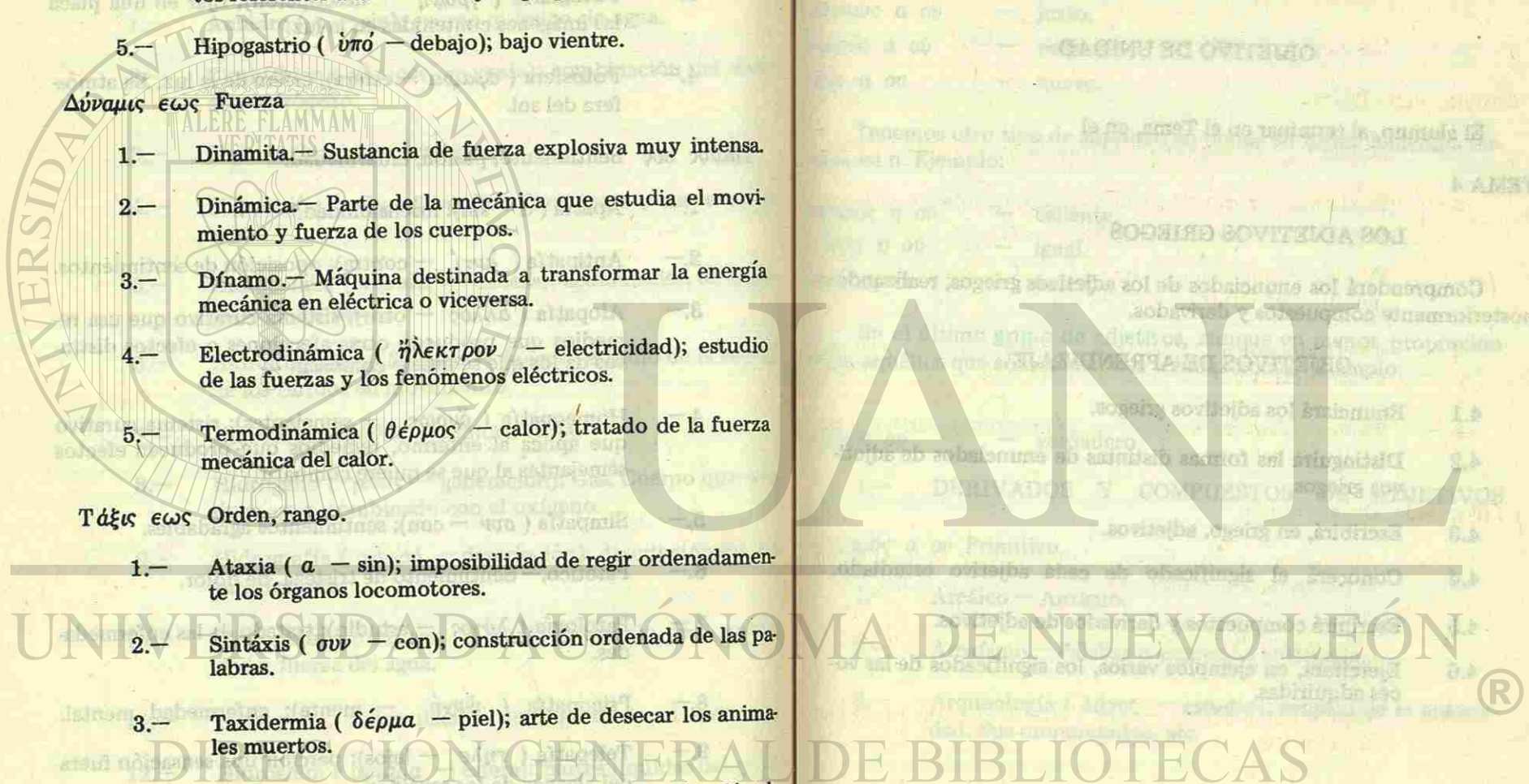
- 2.— Gastreenteritis (*ἔντερον* — intestino, *ιτις* — inflamación); inflamación de la membrana mucosa del estómago y del intestino.
- 3.— Gástrico.— Referente al estómago.
- 4.— Gastronomía (*νόμος* — ley); conjunto de conocimientos referentes a las comidas y su preparación.
- 5.— Hipogastrio (*ὑπό* — debajo); bajo vientre.

Δύναμις εως Fuerza

- 1.— Dinamita.— Sustancia de fuerza explosiva muy intensa.
- 2.— Dinámica.— Parte de la mecánica que estudia el movimiento y fuerza de los cuerpos.
- 3.— Dínamo.— Máquina destinada a transformar la energía mecánica en eléctrica o viceversa.
- 4.— Electrodinámica (*ἤλεκτρον* — electricidad); estudio de las fuerzas y los fenómenos eléctricos.
- 5.— Termodinámica (*θερμος* — calor); tratado de la fuerza mecánica del calor.

Τάξις εως Orden, rango.

- 1.— Ataxia (*α* — sin); imposibilidad de regir ordenadamente los órganos locomotores.
- 2.— Sintáxis (*συν* — con); construcción ordenada de las palabras.
- 3.— Taxidermia (*δέρμα* — piel); arte de desecar los animales muertos.
- 4.— Taxonomía (*νόμος* — ley); teoría de la clasificación de los seres vivos.
- 5.— Taxímetro (*μέτρον* — medida); aparato que mide la tasa o tarifa acordada.



OBJETIVO DE UNIDAD

El alumno, al terminar en el Tema, en el

TEMA 4

LOS ADJETIVOS GRIEGOS

Comprenderá los enunciados de los adjetivos griegos, realizando posteriormente compuestos y derivados.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- 4.1 Enunciará los adjetivos griegos.
- 4.2 Distinguirá las formas distintas de enunciados de adjetivos griegos.
- 4.3 Escribirá, en griego, adjetivos.
- 4.4 Conocerá el significado de cada adjetivo estudiado.
- 4.5 Escribirá compuestos y derivados de adjetivos.
- 4.6 Ejercitará, en ejemplos varios, los significados de las voces adquiridas.

TEMA 4

EL ADJETIVO GRIEGO

Los adjetivos griegos tienen tres formas: masculina, femenina y neutra. La forma masculina termina en *os*, la femenina en *a* y la neutra en *ou*. Ejemplo:

Δίκαιος <i>a ou</i>	— justo.
μικρός <i>a ou</i>	— pequeño
νέος <i>a ou</i>	— nuevo.

Tenemos otro tipo de adjetivos en donde su forma femenina termina en *n*. Ejemplo:

Θέρμος <i>η ου</i>	— caliente.
ἴσος <i>η ου</i>	— igual.
μόνος <i>η ου</i>	— único.

En el último grupo de adjetivos, aunque en menor proporción están aquéllos que sólo tienen dos terminaciones. Ejemplo:

ἐπύμος <i>ου</i>	— verdadero
------------------	-------------

1.— DERIVADOS Y COMPUESTOS DE ADJETIVOS

Ἀρχαῖος *a ou* Primitivo.

- 1.— Arcáico.— Antiguo.
- 2.— Arcaísmo.— Palabra o expresión anticuada.
- 3.— Arqueología (λόγος — estudio); estudio de la antigüedad. Sus monumentos, etc.

Δίκαιος *a ou* Justo.

- 1.— Sindicato (σύν — con); asociación para la defensa común de los intereses de los miembros que la componen.

- 2.— Síndico.— Persona elegida por una corporación para cuidar sus intereses.

Ἐρυθρός α ου Rojo.

- 1.— Erisipela (πελα — piel); enfermedad contagiosa caracterizada por la inflamación y enrojecimiento de la piel.
- 2.— Eritrosis.— Facilidad para ruborizarse.

Ἰδιῶσα ον Propio.

- 1.— Idiografía (γραφή — escritura); escrito de propia mano.
- 2.— Idioma. Lengua propia de una nación.
- 3.— Idiosincracia (συγκρασις — temperamento); temperamento o personalidad del individuo. Dícese también de aquello que caracteriza a un pueblo o a una cultura.
- 4.— Idiota.— Tonto, débil mental, ignorante. Originalmente quería decir ciudadano común y corriente.

Μικρός á ον Pequeño.

- 1.— Micra.— Medida de longitud. Millonésima parte de un metro.
- 2.— Micrófono (φώνη — sonido, voz); aparato que aumenta la intensidad de los sonidos.
- 3.— Microscopio (σκόπεω — ver); aparato para ver cosas muy pequeñas.
- 4.— Omicrón.— O breve del alfabeto griego.

Νέος α ου Nuevo.

- 1.— Neófito (φως — nacer); el recién convertido a una religión, secta o partido.
- 2.— Neolítico (λ ἴθος — piedra); nueva edad piedra.
- 3.— Neologismo (λόγος — palabra); palabras nuevas.

Παλαιός á ον Viejo, antiguo.

- 1.— Paleografía (γραφή — escritura); escritura antigua.
- 2.— Paleolítico (λίθος — piedra); antigua edad de piedra.
- 3.— Paleontología (λόγος — tratado); estudio de los fósiles de la edad antigua.

Χλωρός á ον Verde.

- 1.— Alcoropsia (α — sin ὄψις — vista); imposibilidad de percibir el color verde.
- 2.— Clorato.— Sal formada por la combinación, del ácido clórico con una base.
- 3.— Cloro.— Gas amarillo verdoso, de fuerte y sofocante olor.
- 4.— Clorofila (φύλλον — hoja); materia colorante verde de los vegetales.
- 5.— Cloroformo.— Acido fórmico, empleado como anestésico.
- 6.— Clorosis.— Enfermedad caracterizada por la palidez del rostro.

Γυμνός ή ον Desnudo.

- 1.— Gimnasia.— Ejercicio físico con el cuerpo desnudo o ligeramente vestido.
- 2.— Gimnosperma (σπέρμα — semilla), planta de semilla al descubierto.

Θερμός ή ός Caliente.

- 1.— Atérmico (α — sin) que no dá paso al calor.
- 2.— Diatermia (δια — a través de); cuerpo a través del cual pasa el calor. Se emplea en medicina para elevar la temperatura del cuerpo.

- 3.— Endotérmico (ενδου — dentro); combinación química que se forma absorbiendo calor.
- 4.— Exotérmico (έξω — fuera); combinación química que se forma desprendiendo calor.
- 5.— Hematermo (αίμα — sangre); animal de sangre caliente.
- 6.— Termoeléctrica.— Relativo al calor y a la electricidad.

Καλός ή ου Hermoso, bello.

- 1.— Calidoscopio (είδος — forma, imagen, σκοπεω — ver); aparato que permite ver figuras hermosas.
- 2.— Caligrafía (γραφή — escritura); buena letra o escritura.
- 3.— Calígrafo.— Perito en caligrafía.

Λευκός ή ου Blanco.

- 1.— Leucemia (αίμα — sangre); exceso de glóbulos blancos en la sangre.
- 2.— Leucocito (κυτος — célula); glóbulo blanco de la sangre.
- 3.— Leucoma.— Mancha blanca en la córnea transparente del ojo.
- 4.— Leucopenia (πενία — pobreza); escasez de glóbulos blancos.

Μόνος ή ου Único.

- 1.— Monarquía (αρχή — gobierno); gobierno dirigido por una sola persona. Reino.
- 2.— Monasterio.— Casa o convento en donde viven en comunidad los monjes.

- 3.— Monografía (γραφή — descripción); estudio especializado que se hace sobre un aspecto de la ciencia o de algún en particular.
- 4.— Monograma (γραμα — letra); reunión de varias letras entrelazadas en una sola.
- 5.— Monolito (λιθος — piedra); enorme piedra de una sola pieza.
- 6.— Monomio (νόμος — división); expresión algebraica de un solo término.
- 7.— Monopolio (πολεω — vender); convenio establecido, entre vendedores para vender un artículo a un precio determinado.
- 8.— Monosílabo (συλλαθη — sílaba); una sola sílaba.

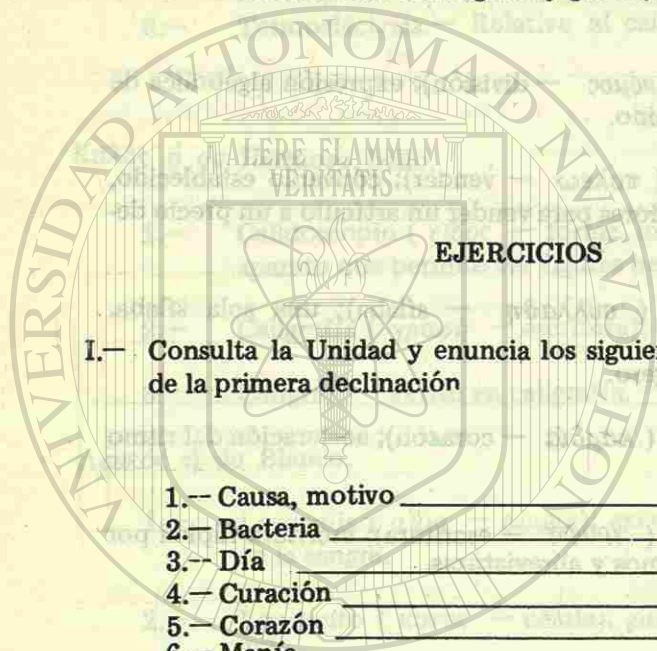
Τάχης εία ου Rápido, ligero.

- 1.— Taquicardia (καρδιά — corazón); aceleración del ritmo cardíaco.
- 2.— Taquigrafía (γραφη — escritura); escritura rápida por medio de signos y abreviaturas.

Πās πāσα πāν Todo.

- 1.— Pancarta (χρατης — papel — hoja); pergamino que contiene copiados varios documentos.
- 2.— Pandora.— Nombre propio. Mujer que recibe muchos regalos.
- 3.— Pancraccio (κράτος — poder); que todo lo puede. Nombre propio.
- 4.— Panegírico (άγυρις — asamblea); discurso laudatorio. Elogio desmedido hacia una persona.
- 5.— Pantógrafo (χραφή — escribir); instrumento para dibujar a toda escala.

- 6.— Panorama (ὄραμα — vista); vista total de una región.
- 7.— Panteón (θεός — Dios); cementerio.
- 8.— Pantera (Θερος — fiera), animal parecido al leopardo, muy fiera.
- 9.— Pantomima (μίμος — imitación); representación en que todo se hace con figuras y gestos, sin palabras.



EJERCICIOS

I.— Consulta la Unidad y enuncia los siguientes sustantivos griegos de la primera declinación

- 1.— Causa, motivo _____
- 2.— Bacteria _____
- 3.— Día _____
- 4.— Curación _____
- 5.— Corazón _____
- 6.— Manía _____
- 7.— Enseñanza _____
- 8.— Amistad _____
- 9.— Lengua _____
- 10.— Sed _____
- 11.— Araña _____
- 12.— Planta _____
- 13.— Escritura _____
- 14.— Calor _____
- 15.— Cabeza _____
- 16.— Máquina _____
- 17.— Forma, aspecto _____
- 18.— Sonido, voz _____
- 19.— Alma, mente _____
- 20.— Canto _____

II.— Enuncia en griego los siguientes sustantivos de la segunda declinación, consulta la Unidad.

- 1.— numero _____
- 2.— viento _____
- 3.— vida _____
- 4.— carrera _____
- 5.— dedo _____
- 6.— caballo _____
- 7.— pueblo _____
- 8.— cadáver _____
- 9.— sol _____
- 10.— ojo _____
- 11.— libro _____
- 12.— pureza _____
- 13.— animal _____
- 14.— tiempo _____
- 15.— nervio _____
- 16.— eléctrico _____
- 17.— veneno _____

- 18.— ala _____
- 19.— medicamento _____
- 20.— hoja _____

III.— Enuncia en griego los siguientes sustantivos de la tercera declinación. Consulta la Unidad.

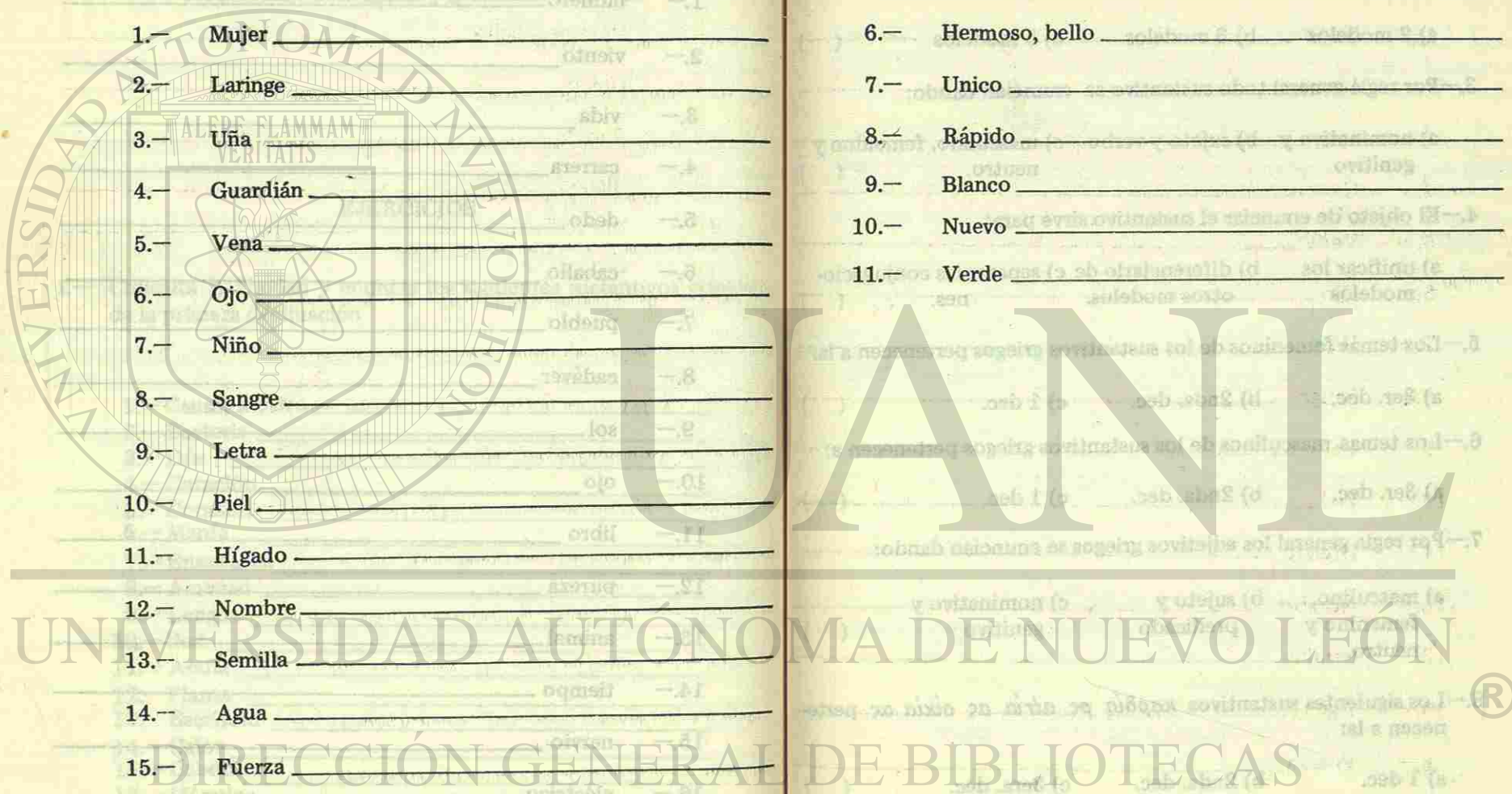
- 1.— Mujer _____
- 2.— Laringe _____
- 3.— Uña _____
- 4.— Guardián _____
- 5.— Vena _____
- 6.— Ojo _____
- 7.— Niño _____
- 8.— Sangre _____
- 9.— Letra _____
- 10.— Piel _____
- 11.— Hígado _____

- 12.— Nombre _____
- 13.— Semilla _____
- 14.— Agua _____
- 15.— Fuerza _____

IV.— Enuncia en griego los siguientes adjetivos griegos. Consulta la unidad.

- 1.— justo _____

- 2.— rojo _____
- 3.— pequeño _____
- 4.— Viejo, antiguo _____
- 5.— caliente _____
- 6.— Hermoso, bello _____
- 7.— Unico _____
- 8.— Rápido _____
- 9.— Blanco _____
- 10.— Nuevo _____
- 11.— Verde _____



CAPILLA ALFONSINA

AUTOEVALUACION

1.—Las declinaciones griegas comprenden un número de:

- a) 2 b) 3 c) 5 ()

2.—Los sustantivos de la primera declinación comprenden:

- a) 2 modelos b) 3 modelos c) 5 modelos ()

3.—Por regla general todo sustantivo se enuncia dando:

- a) nominativo y genitivo b) sujeto y verbo c) masculino, femenino y neutro. ()

4.—El objeto de enunciar el sustantivo sirve para:

- a) unificar los modelos b) diferenciarlo de otros modelos. c) separar las conjugaciones. ()

5.—Los temas femeninos de los sustantivos griegos pertenecen a la:

- a) 3er. dec. b) 2nda. dec. c) 1 dec. ()

6.—Los temas masculinos de los sustantivos griegos pertenecen a:

- a) 3er. dec. b) 2nda. dec. c) 1 dec. ()

7.—Por regla general los adjetivos griegos se enuncian dando:

- a) masculino, femenino y neutro. b) sujeto y predicado c) nominativo y genitivo ()

8.—Los siguientes sustantivos καρδιά ρε αἰτία ας οἰκία ας pertenecen a la:

- a) 1 dec. b) 2nda. dec. c) 3era. dec. ()

9.—Los sustantivos ἄνθρωπος ου λόγος ου τόξικον ου φάρμακον ου pertenecen a la:

- a) 1a. dec. b) 2nda. dec. c) 3er. dec. ()

10.—Los sustantivos φλερ' φλεθός φίλαξ ακος ἔρωσ ωτος pertenecen a la:

- a) 1a. dec. b) 2nda. dec. c) 3era. dec. ()

UNIDAD IV

FAMILIAS DE PALABRAS

1.— La Derivación de prefijos y sufijos griegos.

A través de todo este curso se ha repetido, con insistencia que las voces griegas, latinas, españolas, etc. cuentan con elementos internos; éstos son las raíces y los morfemas.

La raíz es el elemento fundamental e irreductible de la palabra, generalmente monosilábico, da una idea vaga e indeterminada y es común a una serie de palabras. La raíz de lugar a la palabra simple, primitiva y de ahí surgen voces compuestas o derivados. Por ejemplo en español tenemos ángel, en latín terra y en griego ἄγγελος. Los derivados de estas palabras serían angélico, terrenus, ἄγγελικός.

En ocasiones sucede que de dos palabras completamente independientes, éstas se unen conforme a leyes de concordancia que el tiempo y el uso las hacen correctas; formando compuestos por ejemplo:

Medio día	—	mediodía
¡Por Dios!	—	pordiosero
Qué hacer	—	quehacer

Estas voces compuestas se incorporan a nuestra lengua y forman expresiones gramaticalmente correctas. En el latín y el griego suceden fenómenos similares. Ejemplo:

Terrae motus (de la tierra movimiento)	—	Terraemotus	—	Terremoto
Cruci Fixus (A la cruz pegado)	—	Crucifixus	—	Crucifijo
Νεά πόλις (Nueva ciudad)		Νεαπόλις	—	Nápoles

Cuál fue el proceso de asimilación e incorporación de voces a nuestro idioma. Veamos algunos ejemplos para observar la evolución del griego al latín y al español.

1o. Frase que se desea convertir en palabra.

Estudio del alma Dolor de los nervios

2o. Traducción al griego:

λόγος ψυχή ἄλγος νεύρου

3o. Se invierte el orden en la frase castellana.

ψυχή λόγος νεύρου ἄλγος

4o. Se suprimen las terminaciones, es decir nos quedamos con la raíz.

Ψυχ λογ νευρ αλγ

5o. Se intercala una vocal como elemento de unión.

Ψυχολογ Νευραλγ

6o. Se le añade el sufijo característico de la palabra

Ψυχολογία νευραλγία

7o. Se latiniza, ya que los romanos adoptan la mayor parte de las voces griegas.

Psychología Neuralgia

8o. Finalmente se adapta al castellano o español por las razones históricas apuntadas al principio de este curso.

Psicología Neuralgia

Como podemos observar a través de estos ejemplos este fenómeno se presenta a través de todas las voces científicas y técnicas que actualmente forman parte de nuestro lenguaje profesional. Por su-

puesto que a esta primitiva raíz para componer nuevos términos, el uso y la costumbre le antepone o le pospone morfemas. Estos fueron llamados prefijos y sufijos.

El prefijo se coloca antes de la raíz

Desligar

El sufijo se coloca después de la raíz

Desligar

Cuando a una raíz son comunes una serie de palabras, el conjunto de vocablos que derivan se llama familia de palabras.

En esta unidad nos vamos a referir a las verdaderas familias de palabras, es decir a aquellas que tienen prefijos o sufijos inseparables o verdaderos prefijos o sufijos.: Entramos de esta manera al campo de la derivación. La derivación consiste en sacar de una palabra otra nueva, por medio de morfemas (afijos o sufijos).

PRIVATIVA

Atomo (*τομή* — corte). Sin corte, indivisible.

Abulia (*Βουλή* — voluntad). Sin voluntad.

Acéfalo (*κεφαλή* — cabeza). Sin cabeza

Anestesia (*αισθησις* — sensación). Sin sensaciones

Anónimo (*ὄνομα* — nombre). Sin nombre

Anarquía (*ἀρχή* — gobierno). Sin gobierno

Analgesia (*ἄλγος* — dolor). Sin dolor.

Δυσ **DIFICULTAD, CONTRARIEDAD**

Dismnesia (*μυνησις* — memoria). Debilidad de memoria, dificultad para aprender.

Disfasia (*φάσις* — palabra). Dificultad en el habla, tartamudez.

Dispepsia (*πέσσω* — cocer). Digestión imperfecta.

Displasia (*πλασσω* — formar). Formación defectuosa.

Disentería (*έντερον* — intestino). Diarrea infecciosa, mal del intestino.

ἡμι **MITAD, MEDIO**

Hemisferio (*σφαίρα* — esfera). La mitad de la esfera.

Hemiciclo (*κύκλος* — círculo). Medio círculo

Hemíptero (*πτερόν* — ala). Insecto de alas cortas.

Hemistiquio (*στίχος* — línea, verso): Mitad de un verso.

εὖ **BIEN**

Evangelio (*ἀγγέλω* — anunciar). Buena noticia. Mensaje de la redención.

Eutanasia (*θάνατος* — muerte). Hacer un bien al matar.

Eufonía (*φωνή* — sonido). Buen sonido

Euforia (*φέρω* — llevar). Sensación de bienestar

Eufemismo (*φημι* — decir). Expresión de ideas desagradables con palabras agradables.

Eugenesia (*γένεσις* — generación). Aplicación de las leyes Biológicas de la herencia.

αμφι **DE UNO Y OTRO LADO** 

Anfibio (*βίος* — vida). Que puede vivir en el agua y en el aire.

Anfiteatro (*θέτρον* — teatro). Edificio redondo; oval o semicircular destinado a los espectáculos.

Anfibología (*βαλλω* — lanzar, *λόγος* — palabra). Doble sentido expresión equivocada.

Anfora (φερω -- llevar). Cántaro de cuello largo con dos asas o agarraderas.

ἀνά Extensión, hacia arriba, a lo largo de, fuera

Anatomía (τομή -- corte). Estudio del cuerpo humano por medio de la disección.

Análisis (λύσις -- disolución). Separación de las partes.

Anatema (τιθήμι -- poner). Poner fuera, excomulgar.

Anacronismo (χρόνος -- tiempo). Fuera de tiempo.

Anacoreta (χωρεο -- retirarse). Persona que vive solitaria.

ἀντί FRENTE, OPUESTO A

Antípoda (πούς -- pie). Que está o habita al lado opuesto del mundo.

Antítesis (τιθήμι -- poner). Oposición.

Antonimo (ὄνομα -- nombre). Nombre de idea opuesta.

Antídoto (δίδωμι -- dar). Contraveneno.

Antifona (φωνή -- sonido, voz). Responsorio alterno

Antipatía (παθός -- sensación). Aversión.

Antididáctico (διδάσκω -- enseñar). Contrario al buen método para enseñar.

Antibiótico (βίος -- vida); Destruye gérmenes nocivos.

ἀπό LEJOS DE

Apogeo (γή -- tierra): El punto más retirado de la órbita celestia

Afelio (ὀσηύς -- sol): El punto más distante del sol.

Apóstol (στελλώ -- llevar): El que lleva una misión.

Apocalipsis (καλυπτω -- velar): Revelación

Apofisis (φρω -- brotar): Saliente de un hueso

Apócope (κοπτω -- cortar): Supresión de letras finales.

Apología (λεγω -- decir, hablar): Defensa o elogio.

Apostata (ἴστημι -- estar de pie): Renegado.

Διά A TRAVES DE, POR MEDIO DE

Diámetro (μέτρον -- Medida): Recta que divide el círculo en dos mitades.

Diagonal (γωνία -- ángulo): Línea que va de un ángulo a otro.

Diagnóstico (γνώσις -- conocimiento): Conocimiento de la enfermedad a través de los síntomas.

Diáfano (φαίνω -- mostrar): Transparente.

Dialecto (λεγω -- hablar): Idioma propio de una región determinada.

ἐξ FUERA DE

Exodo (οδος -- camino): Emigración de un pueblo.

Exorcismo (ὀρχίζω -- ordenar): Conjuro.

Exégesis (ἡγέομα -- conducir): Explicación.

Extasis (ἴστημι -- estar): Sentimiento intenso hacia algo.

ἐν EN, SOBRE

Endemia (δῆμος -- pueblo): Enfermedad habitual de un pueblo o una región.

Enciclopedia (κύκλος -- círculo, παιδεία -- instrucción): Conjunto de todos los conocimientos humanos.

Energía (ἐργον -- obra, poder): Potencia, fuerza.

Energúmeno (*ἐργον* — obra, poder): Con una enorme fuerza.

ἐπί

SOBRE

Epidemia (*δῆμος* — pueblo): Plaga pasajero.

Epidermis (*δέρμα* — piel): Membrana exterior de la piel.

Epifanía (*φαίνω* — mostrar): Manifestación de Cristo a los Reyes Magos.

Epilepsia (*λήψις* — atrapar): Ataque convulsivo.

Epitafio (*τάφος* — sepultar): Inscripción funeraria.

Epítelo (*τίθημι* — ponder): Añadido, agregado.

Epizootia (*ζῶον* — animal): Enfermedad que se da en los animales.

κατά

SOBRE, DE ARRIBA HACIA ABAJO

Catarata (*ῥήγυμι* — romper): La corriente que cae y se rompe.

Catacumba (*χύμη* — gruta): Subterráneos romanos en donde se enterraban a los muertos y se practicaba el culto cristiano.

Cataclismo (*κλύζω* — cubrir de agua): Diluvio, inundación.

Cátodo (*ὁδός* — camino): Polo negativo.

Catástrofe (*στέρ* — palabra): Lista ordenada.

Catarro (*ρεω* — fluir): Destilación de las mucosas.

μετά

DE UN LADO A OTRO

Método (*ὁδός* — camino): El camino que lleva de un lugar a otro. Sistema.

Meteoro (*οἶρω* — levantar): Fenómeno de la atmósfera.

Metáfora (*φέρω* — llevar): Darle una cosa el nombre de otra, por cierta semejanza que hay entre ellas.

Metamorfosis (*μορφή* — forma): Transformación.

Metátesis (*τίθημι* — poner): Transposición.

Metabolismo (*βαλλω* — lanza arrojar): Proceso de asimilación y eliminación.

Metonimia (*ὄνομα* — nombre): Darle al efecto el nombre de la causa o viceversa.

παρά

AL LADO DE

Paralelo (*ἀλλέλων* — uno de otro): Líneas rectas una al lado de otra,

Paralelepípedo (*ἐπίπεδος* — plano): Sólido terminado en seis paralelogramos.

Parábola (*βαλλω* — lanzar): Alegoría comparación.

Paradoja (*δόξα* — opinión): Contradicción aparente.

Parálisis (*λύσις* — suspensión): Suspensión del movimiento.

Parámetro (*μέτρον* — medida): Línea que entre en la ecuación de las curvas.

Parásito (*σίτος* — alimento): Que se alimenta de otro.

Paranoico (*νόος* — mente, inteligencia): Demente, enajenado.

Parónimo (*ὄνομα* — nombre): Vocablo parecido a otro. ®

περί

ALREDEDOR

Periplo (*πλεω* — navegar): Circunnavegación.

Pericardio (*καρλία* — corazón): Tejido membranoso que envuelve al corazón.

Perímetro (μέτρον — medida): Espacio comprendido entre límites determinados.

Peritoneo (τονω — extender): Membrana que envuelve el vientre.

Periferia (φέρω — llevar): Circunferencia.

Perífrasis (φρασις — discurso): Rodeo de palabras.

προ ANTES DE, DELANTE, HACIA ADELANTE

Profesía (σημί — Decir): Predicción inspirada por Dios.

Pronóstico (γνώσις — conocimiento): Conocimiento del futuro.

Profilaxis (φαλάσσω — velar): Prevenir las enfermedades.

Protónica (τόνος — sonido): La sílaba que va antes de la acentuada.

Problema (βάλλω — lanzar): Cuestión que se trata de aclarar.

Prognato (γνάθος — mandíbula): De mandíbula inferior saliente.

Prolegómeno (λεγω — decir): Tratado preliminar de una obra.

Propedéutica (παιδεω — educar): Enseñanza preparatoria a algo.

Proscenio (σκηνη — escena): Lugar entre la escena y la orquesta.

Prótesis (τίθημι — poner): Agregar letras a la palabra sustitución artificial de un órgano.

σύν CON, CONJUNTO, UNION, IGUALDAD

Sinfonía (φωνή — sonido): Concierto de instrumentos.

Sinóptico (ὤψ — ojo): Vista de conjunto resumen.

Síntesis (τίθημι — poner): Reunión de lo disperso.

Simpatía (πάθος — afeción): Igualdad de sentimientos.

Simetría (μέτρον — medida): Medidas iguales.

Simposio (ποσίον — Banquete): Reunión de comensales.

Sinagoga (ἄγω — llevar): Templo judío.

Sinarquía (ἀρχή — gobierno): Gobierno compartido

Síncope (κόπτω — cortar): Perdida repentina del conocimiento.

Sínodo (ὁδός — camino): Concilio, reunión.

ὑπέρ SOBRE, MAS, ALLA

Hipérbole (βαλλω — lanzar): Exagerado.

Hipérbaton (βαιω — andar): Cambio de lugar en las palabras

Hipertemia (θερμη — calor): Subida de la temperatura.

Hipertensión (Lat. Tensum — estirar): Presión excesiva.

Hipertrofia (τροφή — alimentación): Aumento de volumen de un órgano.

Hiperbóreo (βορέας — norte): Lugar muy al norte.

ὑπό DEBAJO

Hipodérmico (δέρμα — piel): Que está debajo de la piel.

Hipótesis (τίθημι — poner): Suposición, causa ficticia.

Hipócrita (κρύω — juzgar): Que finge lo que no siente.

Hipogeo (γή — tierra): Bóveda subterránea.

Hipogloso (γλωσσα — lengua): Que está debajo de la lengua.

Hipótesis (ἵσθημι — poner): Colocado debajo. Supuesto.

Hipoteca (τίθημι — poner): Bienes puestos en prenda.

Hipotenusa (*τεῦω* — tender): El lado mayor en el triángulo rectángulo.

Hipotimia (*θυμός* — ánimo): Período de depresión moral.

En español tenemos una gran cantidad de sufijos que han creado nuevos vocablos, por ejemplo de origen ibérico tenemos los sufijos arro, erro, orro, urro ejemplos carro, cerro, baturro, pizarra, etc.; del vasco el sufijo ez, ejemplo altivez, lucidez, vejez, idiotez, fetidez, etc.; del germánico tenemos aldo, ardo, arda ejemplos: heraldo, aguinaldo, bastardo, Bernardo, Eduardo, etc.; del árabe eca, i, ejemplo: jaqueca, aceituní, etc. pero los sufijos más significativos y de uso constante en la ciencia son los griegos.

Debemos hacer notar que muchos de estos derivados ya los habíamos visto en la lista de sustantivos, compuestos y derivados de las tres declinaciones griegas. En este punto sólo los vamos a agrupar con su correspondiente raíz y el alumno escribirá su significado. Si tiene dificultad para escribir el significado deberá consultar el diccionario.

De esta manera, en esta última unidad, ejercitará los compuestos adquiridos. En cada lista de sufijos se escribirá el primer compuesto para que sirva de ejemplo.

ιτις

INFLAMACION

Amigalitis (*αμυγδαλή* — amigala). Inflamación de las amígalas.

Artritis (*άρθρον* — articulación)

Bronquitis (*βρογχος* — bronquio)

Cistitis (*χύστις* — vejiga)

Faringitis (*φάρυγξ* — faringe)

Flebitis (*φλεψ* — vena)

Gastritis (*γαστηρ* — estómago)

Hepatitis (*ήπαρ* — hígado)

Miocarditis (*καρδιά* — corazón)

Otitis (*οὖς* — oído)

Poliomielitis (*λῶς* — gris) *μελός* — médula)

Sis Acción, formación, operación, generalización.

1.— Ambiasis (*αμοιθή* — amiba)

Enfermedad provocada por amibas

2.— Antitesis (*αντί* — contra *τεσις* — posición)

3.— Arterioesclerosis (*αρτηρία* — arteria *σκλέρος* — duro)

4.— Broncomicosis (*βρόγχης* — bronquio *μυκης* — hongo)

5.— Cirrosis (*σκυρρος* — dureza)

6.— Diagnosis (*διά* — a través de *γίγνωσκω* — conocer)

7.— Extasis (*ἐξ* — fuera *ἵστημι* — poner en pie)

8.— Necrosis (*νεκρός* — cadáver)

9.— Osmosis (*ωσμός* — impulso),

10.—Pirosis (*πυρ* — fuego)

11.—Tesis (*τέσις* — posición)

12.—Trombosis (*θρομβός* — coágulo)

κα RELATIVO A, PERTENECIENTE A, LA CIENCIA DE

1.—Aritmética (*ἀριθμός* — número)
Ciencia de los números

2.—Cibernética (*κυβερνήτης* — piloto)

3.—Ética (*ἠθική* — costumbre)

4.—Física (*φύσις* — naturaleza)

5.—Fonética (*φωνή* — sonido, voz)

6.—Genética (*γεννεα* — engendrar)

7.—Lógica (*λόγος* — pensamiento)

ISMO SISTEMA, DOCTRINA, ADECUACION, CONFORMIDAD

1.—Ateísmo (*α* — negación *θεός* — Dios)
Doctrina que niega la existencia de Dios.

2.—Cristianismo (*χριστός* — Cristo)

3.—Dogmatismo (*δόγμα* — dogma)

4.—Empirismo (*ἐμπειρία* — experiencia)

5.—Hedonismo (*ἡδονή* — placer)

6.—Monoteísmo (*μόνος* — único *θεός* — Dios)

MA Tiene un doble significado: Efecto o resultado de una acción. En términos médicos significa tumor. Si tienes duda consulta en el diccionario el significado.

1.—Miasma (*μιασμα* — mancha). Emanación putrida.

2.—Sistema (*σύν* — con y *ἵστημι* — establecer)

3.—Edema (*εἶδημα* — hinchazón)

4.—Dogma (*δόγμα* — decreto)

5.—Carcinoma (*καρκίνην* — cáncer)

6.—Glaucoma (*γλαυκός* — verde)

7.—Leucoma (*λευκός* — blanco)

8.—Lipoma (*λύπος* — grasa)

στα DERIVA DE λίθου — PIEDRA. DA IDEA DE MINERAL

1.—Estalactita (σταλαξω — destilar). Formación rocosa que pende de las cavernas, su formación obedece a la filtración del agua.

2.—Estalagmita (σταλαγμα — líquido filtrado)

3.—Malaquita (μαλακός — blando)

4.—Pirita (πυρός — fuego)

τηριων INDICA LUGAR

1.—Bautisterio (βαπίζω — sumergir). Lugar donde se bautiza.

2.—Cementerio (κοιμω — dormir)

3.—Misterio (μυσ — cerrar)

4.—Monasterio (μόνος — único)

5.—Presbiterio (πρεσβός — anciano)

EJERCICIOS

I.— COMPLETA CADA UNO DE LOS SIGUIENTES TERMINOS:

1.—Si dolor se dice ἄλγος analgésico significa:

2.—Si intestino se dice ἔσπερον — disentería significa:

3.—Si muerte se dice θάνατος eutanasia significa:

4.—Si vida se dice βίος anfibio significa:

5.—Si corte se dice τομή anatomía significa:

6.—Si tiempo se dice χρονος anacronismo significa:

7.—Si dar se dice διδομι antidoto significa:

8.—Si revelación se dice καλυπτω apocalipsis significa:

9.—Si conocimiento se dice γνωσις diagnóstico significa:

10.—Si pueblo se dice δῆμος epidemia significa:

11.—Si subterráneo se dice χύμηνη catacumba significa:

12.—Si lanza, arrojar se dice βαλλω metabolismo significa:

13.—Si opinión se dice δόξα paradoja significa:

14.—Si ver, observar se dice σκοπεω periscopio significa:

15.—Si conducir se dice αγω sinagoga significa:

II.— ESCRIBE EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS QUE SE INDICAN. Consulta la Unidad.

1.—Artritis

2.—Poliomielitis

3.—Arterioesclerosis

4.—Cirrosis

5.—Necrosis

6.—Cibernética

7.—Empirismo

8.—Carcinoma

9.—Edema

10.—Pirita

III.— ESCRIBE LOS ELEMENTOS GRIEGOS Y EL SIGNIFICADO DE LOS SIGUIENTES TERMINOS. CONSULTA LA UNIDAD.

1.—Acéfalo

2.—Hemisferio

3.—Anfora

4.—Anatema

5.—Dialecto

6.—Enciclopedia

7.—Catástrofe

8.—Parálisis

9.—Paraonico

10.—Peritoneo

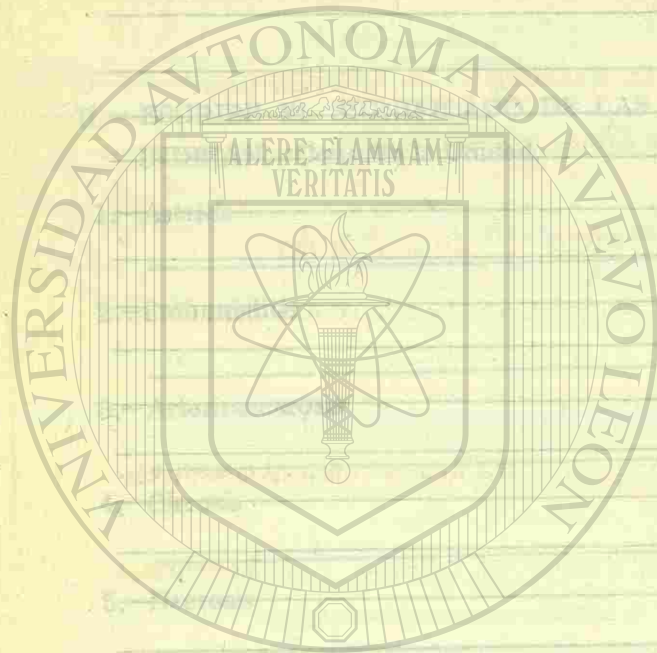
11.—Pronóstico

12.—Síncope

13.—Simpatía

14.—Hipertensión _____

15.—Hipodérmico _____



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

AUTOEVALUACION

1.—La parte fundamental e irreductible de la palabra le llamamos:

- a) Desinencia b) Declinación c) Raíz ()

2.—Los elementos que se le agregan al radical para formar nuevos términos le llamamos ()

- a) Raíz b) Morfemas c) Desinencias

3.—El elemento que se antepone al radical para formar nuevas voces le llamamos. ()

- a) Prefijo b) Enfijo c) Sufijo

4.—El elemento que se coloca después del radical para formar nuevas voces le llamamos. ()

- a) Prefijo b) Enfijo c) Sufijo

5.—Cuando a una raíz le son comunes una serie de palabras hablamos de ()

- a) Derivación b) Familia de palabras c) Desinencias

6.—Cuando a una raíz, le agregamos o posponemos elementos sacando una palabra nueva hablamos de

- a) Derivación b) Familia de palabras c) Desinencias

7.—El Prefijo *a* al unirse con otras palabras tiene un significado de: ()

- a) Negación de b) Incorporación a la significación. c) Aumento de la significación.

8.—El prefijo *ex* significa: ()

- a) Dentro de b) Fuera de c) Hacia a

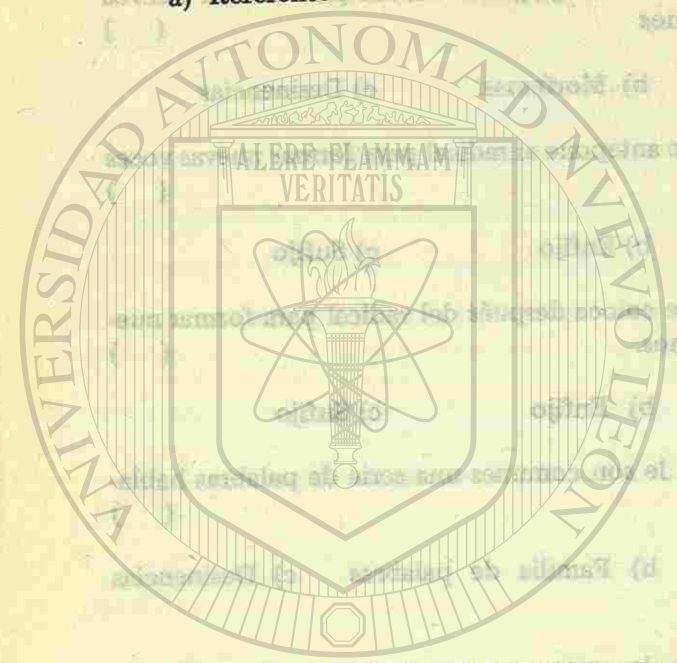
CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

9.-El sufijo *itis* significa: ()

- a) Referente
- b) Formación
- c) Inflamación

10.-El sufijo *ico* *ica* significa: ()

- a) Referente
- b) Formación
- c) Inflamación



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- 1.- (C)
- 2.- (B)
- 3.- (A)
- 4.- (C)
- 5.- (B)
- 6.- (A)
- 7.- (A)
- 8.- (B)
- 9.- (C)
- 10.- (A)

2.- FAMILIAS DE PALABRAS

Los conocimientos adquiridos a través de este curso, podrán permitir, al alumno en adelante, formar familias de palabras, es decir, una raíz se une a otra y forma pseudodesinencias. De las familias de palabras las más usadas es español son las del grupo λόγος es decir aquellas que definen las ciencias o las áreas del conocimiento humano; Fisiología, psicología, biología, etc. El grupo γραφή es decir, descripción sobre alguna ciencia o arte: electrocardiograma, geografía, historiografía, etc.; en fin hay muchos términos que unidos a otros forman familias de palabras. En este punto vamos a ver las más frecuentes. En virtud de que el alumno a este nivel del curso lleva ya el aprendizaje de la lengua griega, citaremos solamente la raíz base

(λογος γραφή y él, en forma personal, localizará la raíz que corresponde al compuesto y escribirá el significado. Deberá auxiliarse del diccionario si lo considera necesario.

Para facilitar el desarrollo de esta unidad, después de cada compuesto que integra la familia de palabras, en el paréntesis que sigue se indicará la página de la localización de la raíz correspondiente. Veamos un ejemplo.

φόβος TEMOR

1.- Agorofobia (40)

(ἀγορα — plaza pública): Miedo o temor atravesar lugares concurridos.

Como se puede observar. El alumno hace familias de palabras del grupo φόβος — temor. Al enumerar los compuestos de ese grupo, en la palabra agorafobia en al pág. 40, localizará la raíz que completa el compuesto inmediatamente después escribirá el significado.

Veamos a continuación algunas familias de palabras.

ἄλγος ου — DOLOR

1.- Cardialgia (44)

2.- Cefalgia (53)

3.- Gastralgia (90)

4.- Neuralgia (80)

5.- Odontalgia (17)

Ἀρχή PRINCIPIO, MANDO, AUTORIDAD, GOBIERNO

1.- Genearca (41)

2.- Jerarquía (51)

3.- Monarquía (51)

4.- Oligarquía (51)

5.- Anarquía (106)

6.- Sinarquía (51)

Κράτος ου — AUTORIDAD, GOBIERNO

1.- Aristocracia (17)

2.- Autocracia (26)

3.—Democracia (67)

4.—Ginecocracia (.83)

5.—Mesocracia (17)

6.—Plutocracia (17)

7.—Teocracia (69)

φαγή ἢς COMIDA

1.—Antropofagia (64)

2.—Filófago (82)

3.—Hipófago (70)

4.—Hematófago (86)

5.—Onicofagia (84)

6.—Sarcófago (84)

φωνή ἢς SONIDO, VOZ

1.—Afonía (58)

2.—Cacofonía (58)

3.—Eufonía (107)

4.—Homófono (59)

5.—Micrófono (59)

6.—Perifono (111)

7.—Sinfonía (59)

8.—Teléfono (59)

Γραφή ἢς ESCRITURA, DESCRIPCION

1.—Anemografía (63)

2.—Autobiografía (65)

3.—Biografía (65)

4.—Bibliografía (77)

5.—Epígrafe (52)

6.—Dactilografía (67)

7.—Demografía (67)

8.—Fonógrafo (59)

9.—Fotografía (90)

10.—Cardiografía (44)

11.—Hidrografía (89)

12.—Tipografía (76)

13.—Taquiografía (98)

14.—Topografía (76)

Λόγος ου TRATADO, ESTUDIO, CIENCIA

1.—Agrología (63)

2.—Antropología (64)

3.—Cardiología (44)

4.—Cronología (76)

5.—Dermatología (87)

6.—Etiología (40)

7.—Farmacología (82)

8.—Fonología (59)

9.—Grafología (52)

10.—Ginecología (83)

11.—Hematología (86)

12.—Histología (71)

13.—Ideología (44)

14.—Microbiología (66)

15.—Neurología (80)

16.—Odontología (17)

17.—Paidología (85)

18.—Patología (90)

19.—Psicología (59)

20.—Tautología (73)

20.—Tecnología (58)

Μαρία ας LOCURA, FUROR, OBSESION

1.—Bibliomanía (77)

2.—Cleptomanía (45)

3.—Dipsomanía (45)

4.—Megalomanía (45)

5.—Erotomanía (85)

6.—Toxicomanía (82)

Μέτρον ου MEDIDA, METRO

1.—Simetría (112)

2.—Métrica (80)

3.—Biometría (65)

4.—Cronómetro (76)

5.—Fotometría (90)

6.—Metrología (80)

7.—Parámetro (80)

8.—Psicometría (59)

9.—Termómetro (53)

10.—Trigonometría (41)

Χομος θη LEY, CIENCIA, REGLA, NORMA

1.—Agronomía (63)

2.—Astronomía (77)

3.—Autonomía (26)

4.—Economía (74)

5.—Fisonomía (59)

6.—Gastronomía (91)

EJERCICIO — PRACTICO DE TERMINOS BIOLOGICOS

- Biología:** De βίος y λογία . Ciencia que trata de los seres vivos en aspecto morfológico y fisiológico.
- Acrosoma:** Del gr. ἄκρον extremidad y σῶμα cuerpo, estructura que cubre la cabeza del espermatozoo.
- Adiposo:** Del lat. adiposus grasoso. Tejidos que almacenan grasa, grasa misma.
- Anabolismo:** Del gr. ἀναβολή lanzamiento. Proceso químico que combina sustancias para formar otras.
- Angiosperma:** Del gr. ἀγγείον vaso y σπέρμα semilla. Plantas fanerógamas con ovario cerrado y dentro del cual están los óvulos.
- Antibiótico:** Del gr. ἀντί contrario βίος vida más íco relativo a: sustancias que impiden el crecimiento de microorganismos.
- Arteria:** Del gr. ἀρτηρία conducto. Cada uno de los vasos que conducen la sangre.
- Artrópodo:** Del gr. ἄρτρον articulación y πούς — πόδος pie: invertebrado con extremidades articuladas.
- Biósfera:** Del gr. βίος vida y σφαίρα redondo. Toda la zona terrestre y agua ocupada por seres vivientes.
- Cinestesia:** Del gr. κίνησις movimiento y αἰσθησις sensibilidad. Sentido para percibir el movimiento del cuerpo.
- Clorofila:** Del gr. χλωρός verde y φύλλον hoja, pigmento que existe en las hojas de muchos vegetales.
- Coloide:** Del gr. κωλλώδης pegado y εἶδος parecido. Material gelatinoso secretado por células epiteliales.
- Cotiledón:** Del gr. κοτύληδον cavidad, hueco de donde nace la hoja.
- Cromosoma:** Del gr. χρώμα color y σῶμα cuerpo. Cuerpos en forma de bastón en el núcleo, que contienen los genes.
- Distal:** Del lat. distans, lejano, remoto, opuesto.
- Embrión:** Del gr. ἐν y βρῦν germinar, aumentar. Germen de un ser vivo.
- Endócrino:** Del gr. ἐνδον dentro y κρῖνω separar. Relativo a las hormonas o secreciones internas.
- Enzima:** Del gr. ἐν en y ζύμος levadura, jugo. Proteína producida en el interior de un organismo.
- Epitelio:** Del gr. ἐπί sobre y θηλή pezón. Capa de tejido que cubre la superficie externa.
- Espora:** Del gr. σπόρα semilla. Elemento reproductor asexual generalmente unicelular.
- Estigma:** Del gr. στίγμα marca, señal del cuerpo.
- Estoma:** Del gr. στόμα boca. Cada una de las aberturas microscópicas que hay en la epidermis.
- Feto:** Del lat. fetus. Producto de la concepción generativa.
- Fotosíntesis:** Del gr. φωτός luz y σύνθεσις proceso de síntesis de carbohidratos.
- Gameto:** Del gr. γαμέω casarse. Célula reproductora . . . que inicia el desarrollo de un nuevo individuo.
- Ganglio:** Del gr. γάγγλιον desnudo y σπέρμα semilla. Plantas fanerógamas cuyas semillas quedan al descubierto, como el pino.
- Gimnosperma:** Del gr. γυμνός desnudo y σπέρμα semilla. Plantas fanerógamas cuyas semillas quedan al descubierto, como el pino.
- Marsupial:** Del lat. marsupium bolsa. Animal didelfo que tiene en el abdomen una bolsa con las mamas. Del gr. δύο dos y δέλφος matriz.
- Menopausia:** Del gr. μήν mes y παύσις cesación. Acción de terminar la menstruación, fenómeno que ocurre hacia el décimo lustro.
- Metabolismo:** Del gr. μεταβολή cambio. Conjunto de transformaciones constantes en las células del organismo en dos fases 1) positiva; anabolismo y 2) negativa catabolismo.
- Parásito:** Del gr. παρά al lado de y σίτις comida. Viviente que se alimenta de otro ser.
- Pepsina:** Del gr. πέψις digestión. Segregación de las glándulas gástricas capaz de digerir sustancias albuminoides.
- Pétalo:** Del gr. πέταλον lámina, hoja. Cada una de las piezas que forman la corola de la flor.
- Pólipo:** Del gr. πολύς mucho y πους pie. Que posee muchos tentáculos.
- Progesterona:** Del gr. πρό antes y lat. gerere lleva, Engendrar. Hormona que regula los ciclos estruales y menstruales como el embarazo.
- Proteína:** Del gr. πρώτος primero. Macro, moléculas compuestas de carbono, hidrógeno, oxígeno, etc.
- Quimera:** Del gr. χιμαίρα cabra. En medicina: individuo cuyas células están compuestas de varias especies.
- Renal:** Del lat. renalis, riñón. Relativo al riñón.
- Rizoma:** Del gr. ριζώμα raíz. Tallo subterráneo como el de los lirios.
- Simbiosis:** Del gr. συν con y βίωσις subsistencia. Convivencia de organismos similares.
- Tetania:** Del gr. τέτανος tensión. Flexión brusca del tobillo y muñecas por insuficiencia de la paratiroidea.
- Tálamo:** Del gr. θάλαμος lecho. Paredes laterales del diencéfalo.
- Toxina:** Del gr. τῶξικον veneno. Sustancia venenosa.
- Tropismo:** Del gr. τρόπος vuelta. Movimiento total de los organismos motivado por los agentes físicos o químicos.
- Ureter:** Del gr. οὐρητηρ orina. Conducto que lleva orina del riñón a la vejiga.

- Vesícula: Del lat. vesícula -- vejiga.
 Vivíparo: Del lat. vivus, vivo y parere, producir. Que da origen a individuos vivos.

EJERCICIO PRACTICO POR DEFINICION DE TERMINOS DE FISICA

- Física: Del gr. φυσική naturaleza e ICO—A relativo a. Lo relativo al estudio de la naturaleza. Ciencia que estudia las propiedades de la naturaleza y la energía.
 Aberración: Del lat. aberrationem: estar errante, imperfección de los lentes, falta de coincidencia de los rayos luminosos.
 Aneroide: Del gr. ἀνά sin y αεροειδής semejante. Barómetro metálico que sirve para determinar la presión atmosférica.
 Cinemática: Del gr. κίνημα movimiento. Parte de la mecánica que estudia el movimiento prescindiendo de la idea de fuerza.
 Cinética: Del gr. κίνησις movimiento. Relativo al movimiento, estudio de la energía cinética.
 Cohesión: Del lat. cohesionem unión. Acción o efecto de unirse las cosas entre sí.
 Cromática: Del gr. χρωματικός de colores. Lo relativo a la escala cromática en la música y en la óptica.
 Electroscopio: Del gr. ἤλεκτρον ámbar y σκοπέω mirar. Aparato para examinar si un cuerpo está electrizado.
 Electrostática: Del gr. ἤλεκτρον ámbar y στείκος fijo. Que estudia los cuerpos electrizados en equilibrio.
 Fotón: Del gr. φωτῶν luz. Quantum de luz que sirve como elemento básico de la luz.
 Hipermetropía: Del gr. ὑπερμετρός desmesurado y ὄψ visión. Defecto en la visión; cuando los rayos se reflejan detrás de la retina.
 Mecánica: Del gr. μηχανικός máquina. Estudio de las diferentes leyes de la física.
 Neutrón: Del lat. neuter — neutrum: ni uno ni otro. Partícula atómica sin carga.
 Presbicia: Del gr. πρεσβύτης anciano. Defecto en la vista que se localiza o da generalmente en el anciano.
 Sublimación: Del lat. sublimarse, elevar. Volatilización de un cuerpo, generalmente suele ser un gas.
 Tangente: Del lat. tangentem, que toca. Líneas o superficies que se tocan o tienen puntos comunes.
 Vector: Del lat. vectorem que conduce. Línea recta tirada en una curva desde su foco a cualquier punto de la curva.
 Virtual: Del lat. virtutem, virtud, fuerza. En física, que tiene existencia aparente.

- Hipérbola: Del gr. ὑπερβολή Curva simétrica respecto de dos ejes perpendiculares entre sí, con dos focos, dos porciones abiertas, etc.
 Hidráulica: Del gr. ὑδραυλική agua y relativo a. Parte de la mecánica que estudia el equilibrio y el movimiento de los fluidos.

EJERCICIO PRACTICO DE TERMINOS DE LITERATURA

- Literatura: Del lat. Litteratura letra. Arte bello que emplea como medio especial la palabra para expresarse.
 Alegoría: Del gr. ἄλλος y αγορεύω hablar, arengar. Figura consistente en hacer patente, por medio de metáforas, un sentido recto y otro figurado.
 Anáfora: Del gr. ἀναφορά repetición. Figura retórica consistente en repetir un mismo término.
 Antítesis: Del gr. ἀντιθεσις posición contraria. Figura consistente en contraponer una frase o una palabra a otra de significación contraria.
 Apóstrofe: Del gr. ἀποστρεφω volverse. Figura consistente en cortar de pronto el hilo del discurso, para dirigir la palabra con vehemencia.
 Belleza: Propiedad de los seres bellos que nos hacen amarlos.
 Bello: Que tiene belleza, es todo lo que contemplado agrada.
 Bucólico: Del gr. βουκολικός boyero. Clase de composición poética que trata asuntos de pastores.
 Cesura: Del lat. caesura, corte. en poesía, corte o pausa que se hace después de los acentos métricos.
 Comedia: Del gr. κωμώδιε canto. Poema dramático de enredo y desenlace festivo y placentero.
 Cómico: Del gr. κωμικός referente a la comedia. Que puede divertir o excitar a la risa.
 Concatenación: Del lat. concatenationem, encadenamiento. Unir dos o más cláusulas empleando la voz de la inmediatamente anterior para operar dicha unión.
 Conminación: Del lat. conminationem, amenaza. Figura literaturria consistente en amenazar con males terribles.
 Crítica: Del gr. κρίνω juzgar. Lo concerniente la capacidad de juzgar o discernir.
 Crónica: Del gr. χρόνο tiempo. Artículo periodístico sobre temas actuales.
 Deprecación: Del lat. deprecationem, súplica. Figura consistente en dirigir un ruego o una súplica.

Didáctico: Del gr. διδάσκω enseñar. Relativo a la enseñanza, adecuada para instruir.

Drama-Dramático: Del gr. δράμα δρέω hacer. Poema de sunto lastimoso o triste.

Elegía: Del gr. ἔλεγε llanto. Composición poética lírica en la que se lamentan sucesos tristes ya sean privados o públicos.

Elipsis: Del gr. ἔλλειψις falta. Figura gramatical consistente en omitir un elemento del enunciado gramatical sin que pierda su sentido.

Epigrama: Del gr. ἐπιγράμμε inscripción. Composición poética que expresa brevemente un pensamiento festivo, sin agudeza.

Epístola: Del gr. ἐπιστολή enviado. Composición literaria que se fingió enviar a una determinada persona a manera de carta.

Epítelo: Del gr. ἐπιθετον agregado. Adjetivo que no especifica al nombre, pero sí lo caracteriza.

Escena: Del gr. σκηνή, cobertizo de ramas. Sitio o parte del teatro en que se ejecuta la obra.

Estilo: Del gr. στλός punzón. Dícese de la forma de escribir o de las diferentes escuelas literarias en cuanto a su estilo.

Estética: Del gr. αἰσθητικὴ sensación. Ciencia que trata de la percepción de la belleza en el arte.

Estrofa: Del gr. στροφή vuelta. Conjunto de tres o más versos que se repiten periódicamente conforme a ciertas reglas.

Eufemismo: Del gr. εὖ bien y φημί decir, hablar. Modo de expresar con suavidad ideas, que dichas rectamente resultarían molestas.

Execración: Del lat. execrationem, condena, maldición. Figura literaria que sirve para condenar o maldecir.

Exordio: Del lat. exordium, principio. Introducción o preámbulo de una obra literaria o del discurso.

Fantástico: Del gr. φανταστικός imaginario, quimérico. Todo aquello que no es real, que se imagina.

Feo: Del lat. foedum, que carece de belleza; que causa horror.

Grotesco: Del it. grottesco y este de grotta, cueva. Ridículo, extravagante, feo en exceso, desproporcionado.

Hiato: Del lat. hiatus, mal. Cacofonía que resulta del encuentro de vocales tales como a - e - o - ej.: de este a oeste.

Hipérbole: Del gr. ὑπερ sobre, más allá y βάλλω lanzar. Figura que consiste en exagerar las ideas.

Imprecación: Del lat. imprecationem. Figura que consiste en usar palabras vehementes para que alguien reciba males o maldiciones.

Ironía: Del gr. εἰρωνεία burla, figura que da a entender lo contrario de lo que se dice.

Lírico: Pertenece a la poesía propia para el canto, que es personal y en consecuencia subjetiva.

Melodrama: Del gr. μέλος canto con música y δετέ más allá y φέρω llevar. Tropo que consiste en trasladar el sentido de las palabras a otro figurado.

Metonimia: Del gr. μετὰ más allá y ὄνομα nombre. Tropo que consiste en designar una cosa con el nombre de otra.

Místico: Del gr. μυστικός oculto. Que estudia la vida espiritual y contemplativa. En literatura háblase de la literatura mística por ser de tipo religioso.

Óda: Del gr. ὠδή canto. Composición poética, amplia y de inspirada elevación.

Parábola: Del gr. παραβολή narración. Figura literaria que consiste en relatar acontecimientos fingidos para sacar una deducción o moraleja.

Paradoja: Del gr. παράδοξα inesperado. Especie extraña u opuesta a la opinión común, algo inverosímil que se presenta con apariencia de verdadero.

TERMINO DE LITERATURA

Parisílabo: Del lat. par igual y gr. συλλαβή. En los versos, aquellos que tienen igual número de sílabas.

Perífrasis: Del gr. περί en torno a y φρέσις expresión. Circunlocución o rodeo al hablar, para expresar algún pensamiento.

Palgio: Del lat. palgium copia. Copiar en lo sustancia obras ajenas, dándolas como propias.

Poesía: Del gr. ποιήσις acción. Expresión de la belleza mediante el verso.

Proterición: Del lat. praeteritionem. Hacer caso omiso de alguna cosa.

Prosopopeya: Del gr. προσωποποιία rostro y hacer. Atribuir a las cosas o seres inanimados cualidades de seres animados o de personas. Personificar lo inerte.

Psicológico: Del gr. ψυχή alma y λογία explicación e ICO relativo a. Lo referente al espíritu, al alma.

Reticencia: Del lat. reticentiam. Acción de callar. Dejar incompleta una frase pero dando a entender el sentido de la misma.

Rhetórica: Del gr. ρητορικὴ arte de hablar bien. Dar al lenguaje una serie de formas literarias para conseguir elocuencia y convencer.

Struécano: Invertir los términos en las proposiciones, para formar contraste a las ideas.

Ridículo: Del lat. ridiculum risa. Extraño, extravagante y que mueve a risa, digno de menosprecio.

- Sarcasmo:** Del gr. *σαρκός* carne. Figura que usa la burla sangrienta, ironía mordaz y cruel con que se ofende.
- Sátira:** Del gr. *σάτυρος* semidios mitológico. Dicho agudo, picante, mordaz, hiriente que pone en ridículo a las personas.
- Sinonimia:** Del gr. *σύν* con y *ὄνομα* nombre. Uso de los sinónimos o arte de saberlos emplear.
- Sinécdoque:** Del gr. *συνεκδοχή* recepción. Alterar de algún modo el significado de las palabras, para designar el todo con la parte o viceversa ej.: el pan por los alimentos. Cuarenta velas por naves, etc.
- sinópsis:** Del gr. *σύν* con y *ὄψις* vista. Sumario que facilita una visión de conjunto de algún tratado o exposición.
- Sinalefa:** Del gr. *θύν* con y *ἀλείρω* unir. Unir la última vocal de un verso con la primera del siguiente para formar un diptongo.
- Teatro:** Del gr. *θέατρον* vista, visión. Edificio donde se representan obras de arte, la misma obra ya sea comedia o tragedia, componer obras de teatro.
- Tragedia:** Del gr. *τρῆλος* macho cabrío y *ἄδω* cantar. Obra dramática de gran amplitud como la sinécdoque, la metáfora y la metonimia.
- Verosimil:** Del lat. *verum* verdadero y *simile* semejante. En literatura lo que la tiene visos de ser real, o que se aproxima a la verdad, teniendo no obstante algo de ficticio.

EJERCICIO PRACTICO DE TERMINOS QUIMICOS

- Química:** Del gr. *χυμός* jugo, humor. Ciencia que estudia las transformaciones conjuntas de la materia y de la energía.
- Amoniaco:** Del gr. *ἁμονιάκος* del país de Ammón, es decir, Libia: Gas compuesto de ázot e hidrógeno.
- Anodo:** Del gr. *ἄνοδος* camino ascendente. Polo positivo de un generador de electricidad.
- Anión:** Del gr. *ἀνά* arriba y *ίων* ir. Ion portador de carga positiva.
- Arsénico:** Del gr. *ἄρσενικόν* varonil. Metaloides de color parecido al hierro colado, es muy venenoso.
- Azufre:** Del lat. *suphur*. Metaloides de color amarillento y quebradizo, insípido, arde con luz azulada, áspero al tacto.
- Acetato:** Del lat. *acetum* vinagre. Sal formada con ácido acético y una base.
- Barómetro:** Del gr. *βαρῦς* pesado y *μέτρον* medida. Aparato que determina la presión atmosférica.

- Catión:** Del gr. *καθόδος* camino descendente. Elemento positivo de una molécula que se dirige al cátodo.
- Cátodo:** Del gr. *κθοδος* camino descendente. Polo negativo de un generador de electricidad.
- Cloro:** Del gr. *χλωρός* verde. Metaloides verdoso, cáustico y sofocante.
- Electrolisis:** Del gr. *ἤλεκτρον* ámbar y *λύσις* solución, descomposición de un cuerpo mediante la electricidad.
- Efervescencia:** Del lat. *effervescentem*, hirviente. Desprendimiento de burbujas gaseosas a través de un líquido.
- Energía:** Del gr. *ἐνέργεια* fuerza. Fuerza capaz de transformarse en trabajo mecánico.
- Hidrólisis:** Del gr. *ὑδωρ* agua y *λύσις* descomposición. Desdoblamiento de la molécula de ciertos compuestos orgánicos.
- Hematita:** Del gr. *ἁματίτης* sangre. Mineral de hierro oxidado del color de la sangre.
- Homogéneo:** Del gr. *ὁμοιος* igual y *γενω* especie, género. Compuestos de igual naturaleza.
- Heterogéneo:** Del gr. *ὁμοιος* igual y *γενω* especie, género. Compuestos de diferente naturaleza.
- Ísmero:** Del gr. *ἴσος* igual y *μέρος* parte. Cuerpos que con igual composición química tienen distintas propiedades físicas.
- Ótopo:** Del gr. *ἴσος* igual y *τόπος* lugar. Cuerpo que ocupa el mismo lugar que otro, por tener ambos propiedades iguales.
- Mercurio:** Del lat. *Mercurius* y *mers-mercis*, mercadería. Metal blanco y brillante como la plata, más pesado que el plomo y líquido.
- Metal:** Del lat. *metallum*. Cuerpo simple y sólido a la temperatura ordinaria menos el mercurio.
- Metilo:** Del gr. *μθύ* vino e *ύλη* madera. Radical hipotético componente del alcohol constituido por un átomo de carbono y tres de hidrógeno.
- Metalurgia:** Del gr. *μεταλλουργος* metal y obra. Arte de beneficiar los metales y elaborarlos para ponerlos a disposición.
- Petróleo:** Del lat. *petra* piedra y *oleum* aceite. Líquido oleaginoso inflamable.
- Sulfuro:** Del lat. *suphur*. Cuerpo que resulta de la combinación del azufre con un metal o metaloides.
- Uranio:** Del gr. *ουράνιος* celeste. Metal muy denso, radioactivo y fisión continuada.
- Violeta:** Del gr. *ἰώδης* violeta. Metaloides de textura laminosa.

INSTRUCCIONES: De la lista de palabras que aparecen en la columna de la izquierda, elige aquella que corresponda a la definición que está en la columna de la derecha y escríbala en la línea intermedia:

ACTINOMICOSIS

ANODONCIA

ERITROBLASTOSIS

MACRODONCIA

BACTERIA

BACILO

ESCORBUTO

ODONTOMA

OSTEOBLASTO

GLOSITIS

OSTEOMIELITIS

GINGIVITIS

PARODONCIA

FISURA

ADENOMA

ADENOCARCINOMA

Enfermedad infecciosa con úlceras en las encías y boca, del lat. gingivitis e itis inflamación.

Inflamación de la lengua con dolor urente y descamación de la misma, de γλώσσα e itis inflamación.

El borde alveolar, el paricemento y la encía en un diente de παρα y ὀδοῦς — ὄντος diente.

Tumor duro semejante al diente de ὀδοῦς diente y ma formación.

Tumor en la mandíbula y la lengua: ἄκτις rayo y μύκης hongo.

Privación congénita de los dientes, a sin y ὀδοῦς diente..

Formación excesiva de eritroblastos anemia en la sangre de ερυθρός rojo βλαστός germen.

Desarrollo excesivo de los dientes, μακρός grande y ὀδοῦς diente.

Inflamación de la médula; de ὀστοῦν hueso y μυελός médula.

Infección semejante a la púrpura originada por falta de vitamina C y desaseo, del Nerlandés Schorbut tiña.

Célula productora del tejido óseo. De ὀστοῦν hueso y βλαστός germen.

Bacteria en forma de bastoncillo o filamento. De bacillus — báculo.

Rotura longitudinal de un hueso. De fissura — hendidura.

Vegetal unicelular sin clorofila ni núcleo, muchas de sus especies viven en el agua, de βακτηρία bastin.

Tumor canceroso, de ἀδην glándula y καρπίνωμα cáncer.

Todo tumor de formación glandular, de ἀδὴν glándula y el sufijo ma.

EJERCICIO PRACTICO DE TERMINOS DE ZOOLOGIA

logía del gr. ζῶον y λογία . Parte de la ciencia biológica que estudia a los animales tanto vivos como extinguidos o fósiles.

bolismo del gr. ἀναβολή lanzamiento. Fase del metabolismo en que los procesos químicos dan por resultado el protoplasma.

bitio del gr. ἀμφί de dos formas y βίος vida. Capaz de vivir en tierra y en agua como la rana.

uenteron del gr. ἄρχω regir y ἔστρον intestino. Cavidad digestiva primitiva del embrión de un metazoo, formada en la gastrulación.

osoma del gr. αὐτός el mismo y σῶμα cuerpo. Cualquier cromosoma ordinario distinto de los sexuales.

onomía del gr. αὐτός el mismo y τομή corte. La rotura automática y voluntaria de una parte de un animal.

onte del lat. Bison. Especie de buey primitivo que habitó Europa y América septentrional.

abolismo del gr. κατά abajo y βέλλω lanzar. Descomposición de las sustancias más complicadas del protoplasma.

ion del gr. χωριων membrana. La doble membrana externa que rodea el embrión de los reptiles, aves y mamíferos.

ecar. del lat. De desde y faecem heces. Descargar residuos alimenticios por el ano.

ragma del gr. διά a través de y φραγμα valla. Membrana divisoria. Partición muscular existente entre las cavidades torácica y abdominal de los mamíferos.

sal del lat. dorsum espalda. Relativo o perteneciente a la espalda.

logía del gr. οἰκία casa y λογία explicación. Relación que guarde un organismo con su ambiente.

ente del lat. Ex fuera de y Fero sacar. Organó que sale de algún punto de referencia como una arteria eferente.

ocerino del gr. ἔνδον dentro y κρύω separar. Glándulas sin conducto, o sin secreción interna que es difundida y transportada por la sangre.

gario del lat. Grex rebaño. Que vive habitualmente en grupo, en manada.

bívoro del lat. herba, hierba y vorare comer, devorar. Que se alimenta exclusivamente o principalmente de hierbas o vegetales.

mafrodita del gr. ἕρμης Mercurio y ἀρροδιτη - Venus. Ser humano, animal o vegetal que posee los dos sexos.

ertrofia del gr. ὑπέρ exceso y τρέφω alimentar. Aumento anormal de una parte u órgano.

tido del gr. ὕβρις injuria. Animal o vegetal producido por cruzamiento sexual de individuos de diferente especie. En su mayoría son estériles.

paro del lat. ovus huevo y pario producir. Que pone huevos.

7
Parenquima del gr. *παρά* al lado de y *χῦμος* líquido. Sustancia celular blanda que llena el espacio entre los órganos.

Partenogenesis del gr. *παρθενος* virgen y *γενεσις* origen. Desarrollo de un nuevo individuo por medio de un huevo no fecundado como los rotíferos y los pulgones.

Patogénico del gr. *παθος* que sufre y *γενεσις* origen. Que causa enfermedades.

Pentadáctilo del gr. *πέντε* cinco y *δάκτυλος* dedo. Que tiene cinco dedos.

Preñil de lat. *prehendere* aprisionar. Adaptado para capturar.

Zoofobia del gr. *ζῶον* viviente y *φόβος* miedo. Temor morboso a los animales.

Zoofito del gr. *ζῶον* viviente y *φύτον* planta. Animal que tiene aspecto de planta.

Zoografía del gr. *ζῶον* viviente y *γραφή* descripción. Ciencia que estudia la distribución de los animales en el globo y *γῆ* geografía.

Zootecnia del gr. *ζῶον* viviente y *τέχνη* arte. Ciencia de la cría y multiplicación de los animales domésticos.



Ed
co
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA