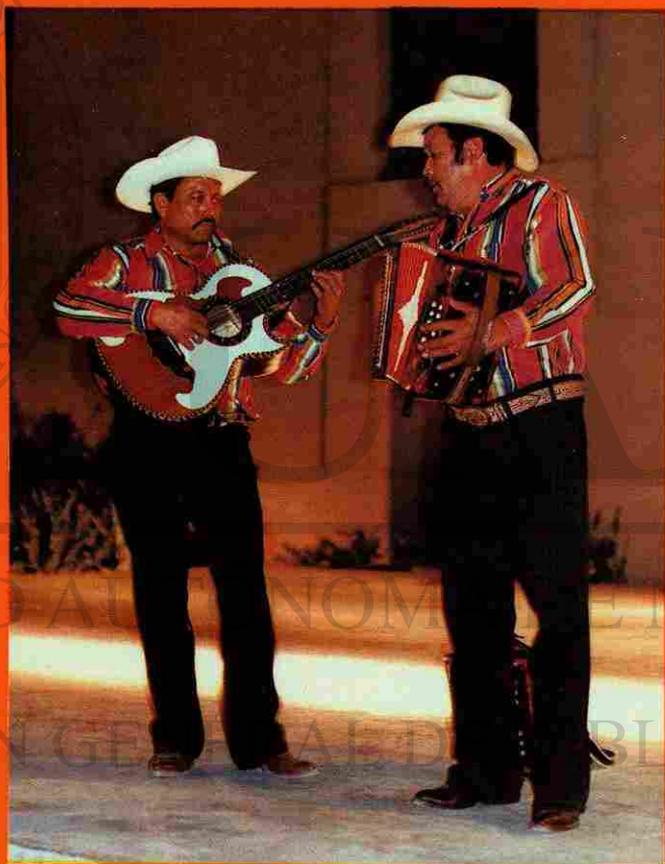


CORRIDOS Y CANCIONES DE NUEVO LEÓN



Silvia E. Gutiérrez Islas

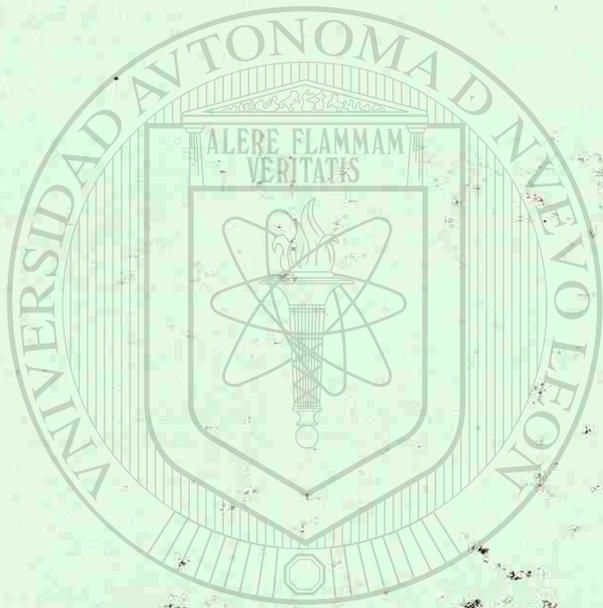
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LIBRARY
DUE 00 00 00

DOCS Y CANCIONES DE NUEVO LEÓN

Silvia E. Gutiérrez Islas

0112 - 39360

DONACION
DEL
C.I.H.R. - U.A.N.L.



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monterrey
1996



SILVIA ELENA GUTIERREZ ISLAS nació un 4 de agosto en la ciudad de México y hoy cuenta con profundas raíces en el estado de Nuevo León. Licenciada y Maestra en Historia por la Universidad Iberoamericana, ejerciendo su profesión a través de la docencia desde secundaria hasta profesional, investigadora de los secretos que guardan los archivos históricos, ha dedicado parte de su tiempo a seguirle la pista a personajes y hechos del pasado, en especial en el archivo particular de Porfirio Díaz resguardado en su Alma Mater.



020116058

0112 - 39360

DONACION
DEL
C.I.H.R. - U.A.N.L.

CORRIDOS

Y

CANCIONES

DE

NUEVO LEÓN

U.A.N.L.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

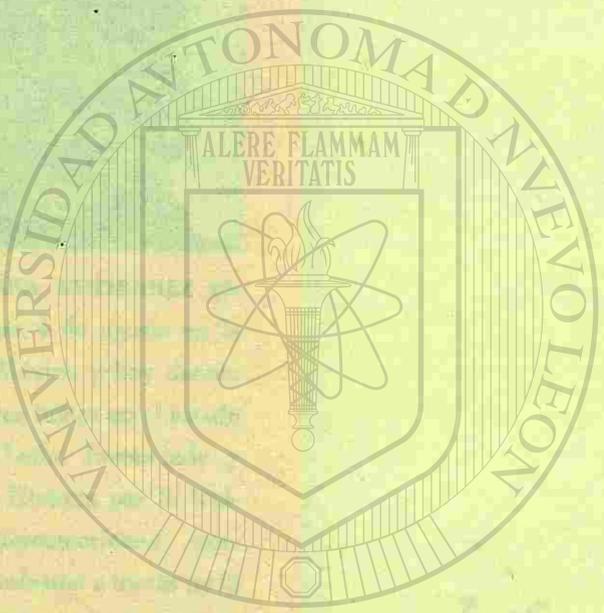
Monterrey
1996

MI 83
18
82
A.3

CORRIDOS Y CANCIONES

DE
NUEVO LEÓN

Silvia Elena Gutiérrez Islas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monterrey
1996

Impreso y hecho en Monterrey, México
Printed and made in Monterrey, Mexico

DONACION
DEL
CIHR - UALME

M1683

.18

G8

Ej. 2

Corridos

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Reyes S. Tamez Guerra
Rector

Dr. Luis J. Galán Wong
Secretario General

Centro de Información de Historia Regional

Celso Garza Guajardo
Director



Primera edición, junio de 1996.
Derechos reservados.

© Silvia Elena Gutiérrez Islas

Impreso y hecho en Monterrey, México
Printed and made in Monterrey, Mexico

CONTENIDO

Estado de Identidad	9
Introducción	11
El mundo y la tierra nueva	13
Los siglos del Noroeste	15
Las rutas a los municipios	17
La vida en el campo	19
Nuevo León	27
Historia	30
Administración	33
Arquitectura	34
Artes	35
Religión	42
Escuela	43
Industria	44
Medio ambiente	45
Política	46
Seguridad	47
Sociedad	48
Transporte	49
Urbanismo	50
Yucatán	52
Yucatán	55
Yucatán	56
Yucatán	57
Yucatán	58
Yucatán	59
Yucatán	60
Yucatán	61
Yucatán	62
Yucatán	63
Yucatán	64
Yucatán	65
Yucatán	66
Yucatán	67
Yucatán	68
Yucatán	69
Yucatán	70

*Para Ariadne,
melodía de mi corazón
y sol de mi existencia.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

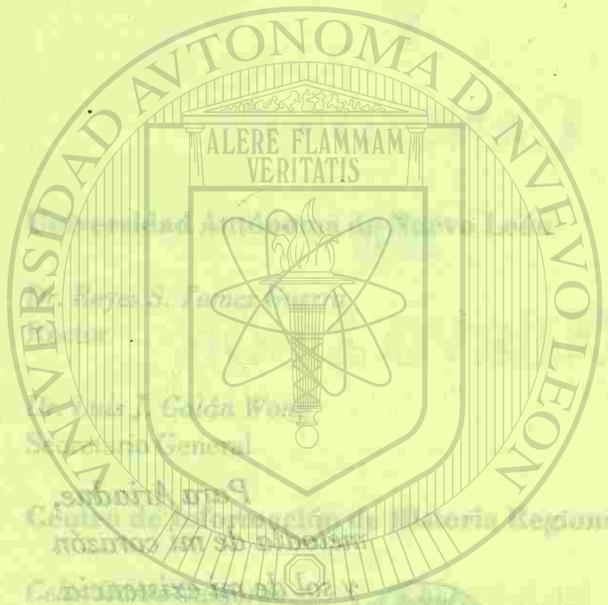


111683

18

98

9.2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Primera edición
Derechos reservados
© Silvia Elena Gutiérrez Ibarra

Impreso y hecho en Monterrey, México
Printed and made in Monterrey, Mexico

CONTENIDO

LEGADO DE IDENTIDAD	9
INTRODUCCIÓN	11
LA MÚSICA Y LA TIERRA NATAL	13
LOS RITMOS DEL NORESTE	15
CANTANDO A LOS MUNICIPIOS	17
LO QUE DICE EL CANTOR	19
NUEVO LEÓN	27
ABASOLO	30
AGUALEGUAS	31
ALLENDE	34
ANÁHUAC	35
APODACA	42
ARAMBERRI	43
BUSTAMANTE	45
CADEREYTA JIMÉNEZ	48
CERRALVO	49
CIÉNEGA DE FLORES	50
CHINA	52
DOCTOR ARROYO	55
DOCTOR COSS	56
DOCTOR GONZÁLEZ	59
EL CARMEN	61
GALEANA	62
GARCÍA	63
GENERAL BRAVO	64
GENERAL ESCOBEDO	65
GENERAL TERÁN	67
GENERAL TREVIÑO	70

GENERAL ZARAGOZA	71
GENERAL ZUAZUA	73
GUADALUPE	74
HIDALGO	75
HIGUERÁS	76
HUALAHUISES	84
ITURBIDE	88
JUÁREZ	90
LAMPAZOS DE NARANJO	91
LINARES	93
LOS ALDAMAS	96
LOS HERRERAS	100
LOS RAMONES	101
MARÍN	103
MELCHOR OCAMPO	104
MIER Y NORIEGA	105
MINA	106
MONTEMORELOS	107
MONTERREY	111
PARÁS	121
PESQUERÍA	122
RAYONES	123
SABINAS HIDALGO	124
SALINAS VICTORIA	125
SAN NICOLÁS	126
SAN PEDRO GARZA GARCÍA	129
SANTA CATARINA	130
SANTIAGO	134
VALLECILLO	136
VILLALDAMA	137
BIBLIOGRAFÍA	141

LEGADO DE IDENTIDAD

Los corridos y las canciones de los municipios de Nuevo León son una cátedra colectiva de cultura, de historia y de geografía regional. Dan conocimientos y nos sensibilizan profundamente a partir de las visiones de sus creadores.

El tiempo y el espacio gestan los sentimientos de donde se nace o se vive. Las expresiones de cariño se fundan en aquello que se reconoce como propio. Las razones de esos cantares públicos, exponiendo y afirmando lo que ha sido como regalo a los demás.

Ofrenda de arraigo y de memoria viva para continuar de generación en generación es lo que se ofrece a través de las canciones y de los corridos de Nuevo León.

En este texto hay un retrato de nuestro Estado y de sus 51 municipios. Aquí están los valles, las montañas, los desiertos y los ríos. Aquí están los pobladores de ayer viendo y sintiendo el quehacer de los pobladores presentes y a su vez éstos homenajear a quienes les antecedieron. En cada línea hay sueños y esperanzas por sentirse plenamente realizado de ser mexicanos y nuevoleonenses a partir de reconocerse morador de un lugar.

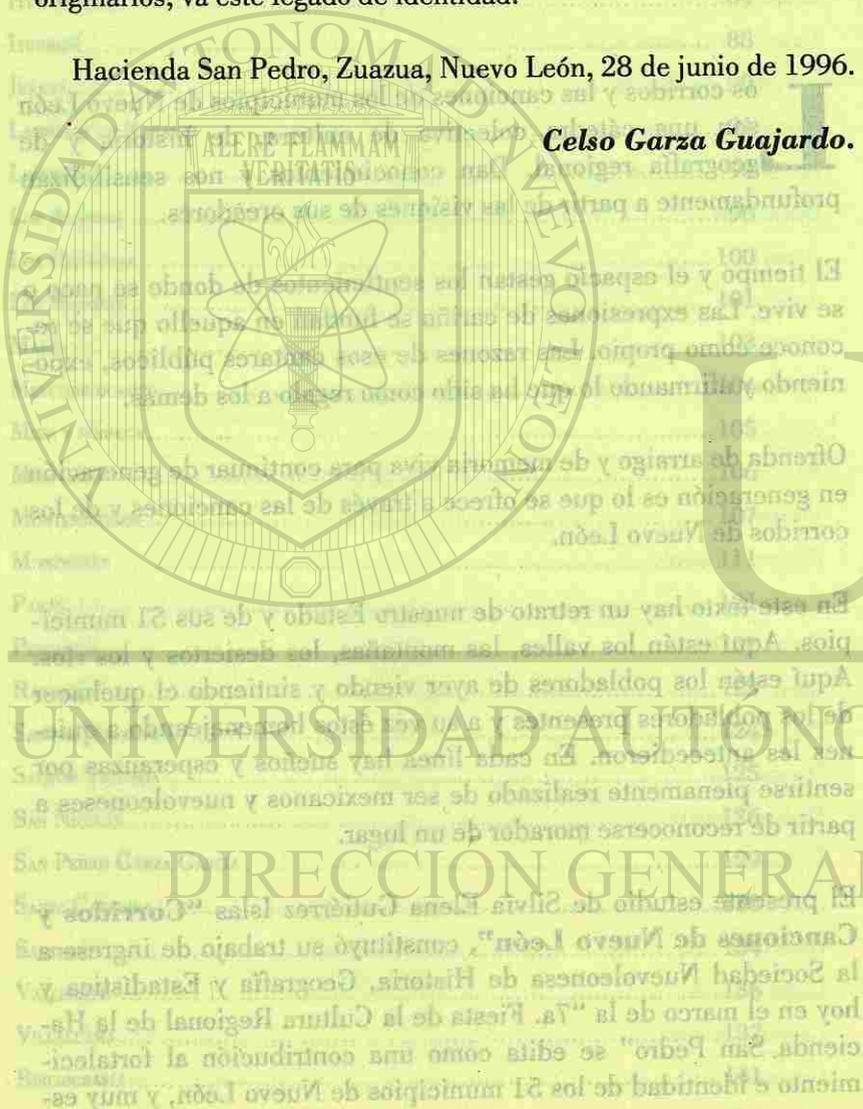
El presente estudio de Silvia Elena Gutiérrez Islas “**Corridos y Canciones de Nuevo León**”, constituyó su trabajo de ingreso a la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística y hoy en el marco de la “7a. Fiesta de la Cultura Regional de la Hacienda San Pedro” se edita como una contribución al fortalecimiento e identidad de los 51 municipios de Nuevo León, y muy es-

pecialmente a los 400 años de Monterrey, de San Pedro Garza García, de San Nicolás de los Garza y de Santa Catarina, así como también al 200 aniversario de China, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.

Hacienda San Pedro, Zuazua, Nuevo León, 28 de junio de 1996.

Celso Garza Guajardo.



INTRODUCCIÓN

Los Corridos y Canciones de Nuevo León es un estudio introductorio a 100 corridos y canciones que hablan de los 51 municipios de Nuevo León. Parte de la premisa que la música es un importante medio de comunicación, ya que el sonido y la conducta musical simbolizan conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos, religiosos, etc., que en la música penetran hasta los más profundos valores y creencias.

En Nuevo León, sus músicos populares han sabido captar los sentimientos hacia sus raíces, liberándolos en diferentes ritmos musicales propios de la cultura del noreste que al entrar en receptividad con el escucha traen consigo su cultura, sus tradiciones y costumbres, su geografía e historia, pero sobre todo muestra a su gente, al norteño que siente gran orgullo por su tierra.

Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia ya que hasta el momento, son muy pocos los que se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y hasta ahora no se ha publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.

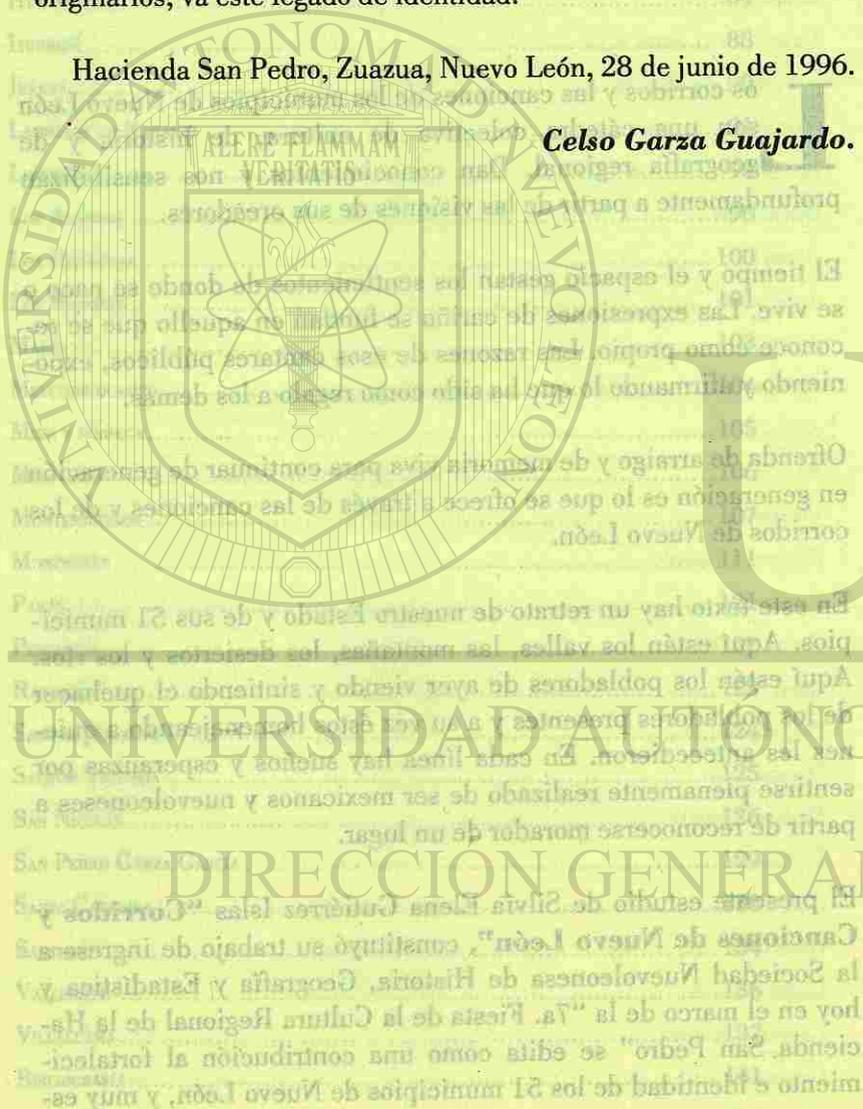
Por otro lado, el ser humano como gestor y promotor de valores, le otorga un espacio en su vida, un lugar donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligan con su suelo natal. Es en su *pedregal de Patria* donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las ideas de acción y de unidad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

pecialmente a los 400 años de Monterrey, de San Pedro Garza García, de San Nicolás de los Garza y de Santa Catarina, así como también al 200 aniversario de China, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.

Hacienda San Pedro, Zuazua, Nuevo León, 28 de junio de 1996.

Celso Garza Guajardo.



INTRODUCCIÓN

Los Corridos y Canciones de Nuevo León es un estudio introductorio a 100 corridos y canciones que hablan de los 51 municipios de Nuevo León. Parte de la premisa que la música es un importante medio de comunicación, ya que el sonido y la conducta musical simbolizan conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos, religiosos, etc., que en la música penetran hasta los más profundos valores y creencias.

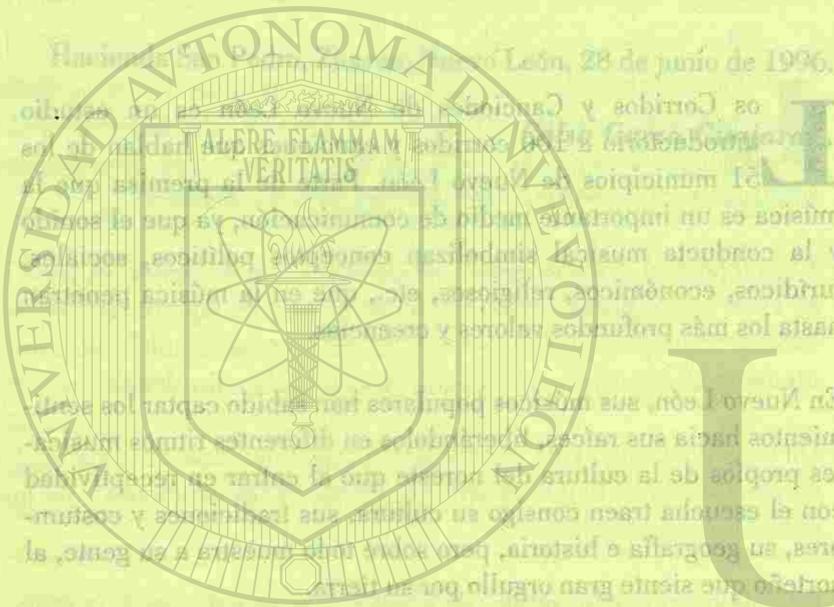
En Nuevo León, sus músicos populares han sabido captar los sentimientos hacia sus raíces, liberándolos en diferentes ritmos musicales propios de la cultura del noreste que al entrar en receptividad con el escucha traen consigo su cultura, sus tradiciones y costumbres, su geografía e historia, pero sobre todo muestra a su gente, al norteño que siente gran orgullo por su tierra.

Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia ya que hasta el momento, son muy pocos los que se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y hasta ahora no se ha publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.

Por otro lado, el ser humano como gestor y promotor de valores, le otorga un espacio en su vida, un lugar donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligan con su suelo natal. Es en su *pedregal de Patria* donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las ideas de acción y de voluntad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

pecialmente a los 400 años de fundación de San Nicolás de los Corridos y también al 200 aniversario de la Independencia de México, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.



Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia, ya que hasta el momento, con muy pocas excepciones, se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y sus raíces. Este libro publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y TURISMO

LA MÚSICA Y LA TIERRA NATAL

La música nos revela la vida interior de cada cultura, nos muestra la expresión de los valores de su gente mediante la técnica de la composición y de conformidad con las reglas de un determinado estilo musical.

A diferencia del lenguaje cotidiano, en una canción se acentúa la expresión de los más íntimos sentimientos, pensamientos, actitudes, deseos e ideas que de otro modo no se formularían.

Como medio de comunicación, música y texto se unen en un campo poco estudiado para darnos a conocer los valores básicos de una determinada cultura, su organización y hasta sus procesos históricos.

El sonido y la conducta musical llegan a simbolizar conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos y religiosos que con frecuencia se observan en las artes en general, pero en la música particularmente, penetra hasta los más profundos niveles de valores y creencias.

Por otro lado, el ser humano como gestor y promotor de valores, le otorga un especial significado al municipio, lugar donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligan con su suelo natal. Es en su *pedacito de Patria* donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las relaciones de afección y de vecindad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

Otras tantas almas que alejadas de sus tierras trabajaban *del otro lado del río* hicieron propia la melodía convirtiéndola en gran éxito, traspasando esta música la frontera y adentrándose en tierras fundadas por don Diego de Montemayor marcaron el inicio de la música por la cual identifican al Estado de Nuevo León.

Durante ese tiempo en varias ciudades cabeceras de municipios del Estado, la gente gustaba de los Salones de Baile donde las Bandas amenizaban con su música los siete días de la semana. En Linares los dueños de estos negocios decidieron cederles el lunes como día de descanso a estos músicos de Salón y para complacer a la clientela que disfrutaba de iniciar la semana bailando, brindaron la oportunidad a los grupos Norteños —formados por un acordeón, saxofón y bajo sexto—, de darse a conocer con el público.

Otro ritmo que llegó para quedarse en el gusto del neoleonés es la Cumbia, que se difundió a finales de los sesentas cuando la *Polle-
ra Colorá* se empezó a escuchar por la colonia Independencia de la ciudad de Monterrey. Esta música fue la aportación de colonos colombianos que se establecieron en la Sultana del Norte y que a la larga se volvieron regios, así como sus acordes dieron origen a lo que hoy llamamos Cumbia Norteña.

Actualmente, la música del noreste se ha visto enriquecida por diversos ritmos y grupos desde su historia prehispánica hasta nuestros días que nos interpretan cumbias, polkas, chotis, contry, redova, vales, sones, huapangos y corridos, todos ellos ritmos que por su sencillez y *pegajosa* tonada facilitan el ser adoptados rápidamente por nuestras culturas populares.

CANTANDO A LOS MUNICIPIOS

Nuevo León siempre ha sido tierra en donde el apego a las raíces tiene un gran significado. Tradiciones y costumbres son invaluable para su gente que ha sabido compartir el territorio con quienes han llegado de otros rumbos a entregar su trabajo en provecho de su engrandecimiento. Asimismo, algunos nevoloneses se han visto en la penosa necesidad de partir lejos de su tierra cuando ésta se ha vuelto infértil y negándole una oportunidad, emigran a otro país con la esperanza de regresar con lo necesario para producir en su *pueblito tan querido*.

Estos son algunos de los temas que forman parte de su música y canto que convertido en su mayoría en corridos, nos muestran el quehacer histórico y cultural de la gente que le da vida a los 51 municipios que conforman el Estado.

El corrido es una forma de canción que data de quinientos años atrás y es originaria de Inglaterra en donde recibió el nombre de Balada, siendo las primeras escritas para cantar las proezas del legendario Robin Hood. De ahí se difunde al resto de Europa, pasando a Francia como Cancioncilla, en Italia Romanza y en España Romance. En México se le otorgó el nombre de Corrido y en Argentina es Tango.

Como un género épico-lírico-narrativo se ha definido el corrido, que es dividido en cuartetos de rima variable, y en donde la literatura se apoya en la música para relatar acontecimientos que conmueven a las multitudes. De acuerdo a su gran variedad de temas se han clasificado en romance, historia, narración, ejemplo, trage-

dia, mañanitas, versos, recuerdos y los que hoy nos ocupan, los dedicados a hablar de méritos y bellezas de ciudades del país, ya sea por sentimientos de cariño al terruño, o porque trovadores del pueblo quieren manifestar el agrado o pesar que les ha producido su paso por esa comunidad.

En este caso, el neoleonés presenta una diversidad de motivos por los cuales canta a su municipio. Desde la invitación a visitar su Estado, por el aniversario de fundación de su municipio, para informar a su gente sobre su historia, para promover las zonas turísticas de su localidad, por algún acontecimiento de relevancia para su comunidad o bien para mostrar el progreso económico, hasta por la nostalgia de encontrarse lejos del *lugar que lo vio nacer*, por las pobrezas que atraviesa el pueblo, por los desastres naturales y la destrucción ecológica.

LO QUE DICE EL CANTOR

Dentro de la gran diversidad de caracteres que de acuerdo a su historia, cultura y costumbres dan vida a los municipios y que al integrarse este conjunto de culturas populares identifican a los nuevoleonese, podemos decir que a través de su canto define a su gente como noble, sencilla, alegre, de lucha, formal, trabajadora, pura, respetable, que buscan el progreso y que tienen visión. Saben tener carácter fuerte cuando el tiempo se lo exige y responder con valor y bravura si es necesario.

Sus mujeres son temas casi obligado en sus corridos y canciones. Aparte de ser para la mayoría hermosas, que inspiran amores y que son tan bellas como una noche de estrellas, en Doctor Coss son decididas, dignas de admiración; en Melchor Ocampo son de carácter bien formado, en Zaragoza de buena condición, en Sabinas Hidalgo son fuertes, en Galeana florecitas provincianas, en Los Ramones son lucidoras, en Hualahuises visten a la moda y en Linares son más dulces que los dulces.

La emigración es parte de la cotidianidad en municipios donde por falta de recursos han tenido que abandonar la tierra. Tal es el caso en Abasolo y Zuazua donde se van sus hombres a buscar dinero que invertir después en sus huertas. En los Aldamas emigran con todo y familia, pero siempre con el propósito de regresar algún día a su patria. Estando en el *otro lado* se ayudan unos a otros tratando que les sea más llevadera la vida lejos de su lugar natal. La gente de Melchor Ocampo parte hacia Texas y California, EUA, aunque algunos se quedan a trabajar en Reynosa, Tamps., o en San Nicolás de los Garza, N. L.

dia, mañanitas, versos, recuerdos y los que hoy nos ocupan, los dedicados a hablar de méritos y bellezas de ciudades del país, ya sea por sentimientos de cariño al terruño, o porque trovadores del pueblo quieren manifestar el agrado o pesar que les ha producido su paso por esa comunidad.

En este caso, el neoleonés presenta una diversidad de motivos por los cuales canta a su municipio. Desde la invitación a visitar su Estado, por el aniversario de fundación de su municipio, para informar a su gente sobre su historia, para promover las zonas turísticas de su localidad, por algún acontecimiento de relevancia para su comunidad o bien para mostrar el progreso económico, hasta por la nostalgia de encontrarse lejos del *lugar que lo vio nacer*, por las pobrezas que atraviesa el pueblo, por los desastres naturales y la destrucción ecológica.

LO QUE DICE EL CANTOR

Dentro de la gran diversidad de caracteres que de acuerdo a su historia, cultura y costumbres dan vida a los municipios y que al integrarse este conjunto de culturas populares identifican a los nueveleonese, podemos decir que a través de su canto define a su gente como noble, sencilla, alegre, de lucha, formal, trabajadora, pura, respetable, que buscan el progreso y que tienen visión. Saben tener carácter fuerte cuando el tiempo se lo exige y responder con valor y bravura si es necesario.

Sus mujeres son temas casi obligado en sus corridos y canciones. Aparte de ser para la mayoría hermosas, que inspiran amores y que son tan bellas como una noche de estrellas, en Doctor Coss son decididas, dignas de admiración; en Melchor Ocampo son de carácter bien formado, en Zaragoza de buena condición, en Sabinas Hidalgo son fuertes, en Galeana florecitas provincianas, en Los Ramones son lucidoras, en Hualahuises visten a la moda y en Linares son más dulces que los dulces.

La emigración es parte de la cotidianidad en municipios donde por falta de recursos han tenido que abandonar la tierra. Tal es el caso en Abasolo y Zuazua donde se van sus hombres a buscar dinero que invertir después en sus huertas. En los Aldamas emigran con todo y familia, pero siempre con el propósito de regresar algún día a su patria. Estando en el *otro lado* se ayudan unos a otros tratando que les sea más llevadera la vida lejos de su lugar natal. La gente de Melchor Ocampo parte hacia Texas y California, EUA, aunque algunos se quedan a trabajar en Reynosa, Tamps., o en San Nicolás de los Garza, N. L.

En Aramberri de tal forma es parte de su vida la migración, que tiene un barrio llamado *Brownsville*. Los principios históricos de sus pueblos son tema que los cronistas incursionando en el campo de la música transmiten a sus coterráneos en forma de canción. Así nos enteramos por ejemplo que la fundación de Apodaca se llevó a cabo en el Ojo de Agua en donde hoy se localiza el aeropuerto internacional, y que su poblador fue Gaspar Castaño Sosa. General Escobedo se erigió en villa en 1868, San Nicolás de los Garza fue fundado por Diego Díaz de Berlanga. Abasolo se fundó un 5 de abril de 1827 y Parás recibió por primer nombre Rancho Huizachal. El Carmen recibió dos nombres anteriormente: *Hacienda de Chipinque* y *5 de febrero*. En Agualeguas van más atrás en la historia, localizando huellas del indio en El Frontón, así como Hualahuises reconocen sus raíces Otomfes y Cerralvo tiene el orgullo de ser la cuna del Estado. General Bravo en el pasado fue el Rancho del Toro y General Treviño en época anterior llevó el nombre de Rancho El Puntigudo. Hombres que hicieron patria: los Doctorcosenses luchando junto con los liberales contra el Imperio de Maximiliano de Habsburgo y los Chinenses e Iturbidenses que entregaron su vida a la Revolución de 1910.

Los pesares y tragedias también son temas del cantor. Anáhuac nos cuenta su desgracia: conocido como el lugar del Oro Blanco por su gran cultivo de algodón, producción que era comprada por nuestros vecinos del norte fijando ellos el precio. Un día la tierra dejó de producir, convirtiendo el lugar en un desierto, costando muchos años de esfuerzo y trabajo el volverle a dar vida a este municipio.

La alegría y la fiesta viene cada año a los municipios renovando sus tradiciones. Sus ferias invitan a propios, vecinos y extraños a compartir con ellos. En Ciénega de Flores hay charreadas, carreras de caballos, y jugadas de beisbol. Agualeguas comparte el gusto por los deportes y charreadas, disfruta de los eventos de su Casa de Cultura y para bailar no hay como el Club Alba. En Doctor Arroyo tiene su Palenque donde sus gallos son de fama internacional y Guadalupe revive cada año su tradicional Exposición. Montemore-

los dedica la feria a su mayor orgullo: sus naranjales. Su vecino General Terán no necesita motivo especial, ya que se define como un pueblo alegre y de gran tradición musical.

Las fiestas Patrias son vividas con orgullo en Salinas Victoria y Doctor Arroyo, así como las fiestas religiosas son importantes para su gente, de acuerdo a uno de sus corridos de Los Aldamas. En Galeana día de gozo es 25 de enero, fecha dedicada al patrono del pueblo, San Pablo Labradores. Hualahuises vive con solemnidad sus Fiestas del Viernes de Dolores y en Higuera sus hijos se reúnen para *La Candelilla*, ramas de un arbusto que crece en el lugar y que se enciende para alumbrar el camino de sus habitantes que bajan de la Loma de la Cruz la noche de víspera del festejo de la virgen guadalupana, a quien veneran con devoción.

Que mejor marco para entrar en comunicación con la naturaleza que sus Cerros, Montañas, Ríos y Lagunas, Ojos de Agua y Presas. General Zaragoza con su río Blanco y su Cerro de Peña Nevada. A Iturbide lo adorna su paisaje de la Sierra Madre y sus dos arroyuelos que corren por el Cañón. En Bustamante su paso estrecho entre montañas se engalana con un manantial y el arroyo de Gomas es parte de Salinas Victoria. No hay como la Mesa de Catujanos en Lampazos de Naranjo para contemplar así como en García su Boca del Potrero y en las alturas la figura de un Fraile como guardián. Al municipio de Juárez lo atraviesa Cerro Prieto y a Galeana lo embellecen su Cerro del Potosí, el Cerro de Labradores, su Laguna y el Puente de Dios.

El municipio de San Pedro Garza García tiene una *M* que parece una alcancía y su Serranía, preferida del sol para ocultarse. Dos Lomas famosas: La Loma de la Tortuga en Linares y la de San Felipe de China. Ni que decir del Cerro de la Silla el más famoso e internacional de Nuevo León que es parte de Guadalupe, pero confidente de la vida diaria de Monterrey forma parte de la capital.

El río Pílon en Rayones da vida a sus cultivos. La Presa Carranza o don Martín y el sistema de bombeo del río Salado a Anáhuac productivamente hablando lo hicieron renacer. Cerralvo no sólo es historia, cuenta con su Presa el Nopalito y un Ojo de Agua en Benavides. Corriendo el tiempo, Agualeguas hoy tiene dos presas: la vieja presita, Salto del Agua y Loma Grande, presa grande para ir a pescar. Para el orgullo del nuevoleonés, la Presa El Cuchillo en China, la más grande y moderna de toda Latinoamérica.

Verdaderamente triste, casi como un lamento es la canción de Abasolo, que retomando las propias palabras de su compositor recordando las antiguas Moliendas y la Pedreras nos dice:

*Que hermosos tiempos aquellos
de abundancia y de riqueza
poco a poco agonizaste
a causa de tu pobreza.*

Sin embargo, la corriente del río Salinas regresa a bañar sus tierras dando una esperanza a sus hombres que empuñan hoy en día el azadón como estandarte. En el mismo caso esta Los Herreras, un pueblo chiquito, con poca agua y poca actividad. El Huapango dedicado a Mina lo define ya en su nombre como *Pueblito Triste*, donde su ecología se vio deteriorada en sus montañas y manantiales, así como sus moliendas y cañales desaparecieron. La mano del hombre en busca del progreso causó dolor en la gente de Aramberri cuando su región montañosa se viera afectada al cortarse el Cerro del Obispado para la construcción de la carretera.

De Hualahuises existe un corrido de protesta por ser un municipio dentro de otro municipio, pidiendo justicia a las autoridades ante esto. Doctor Coss no olvida 1909 cuando su pueblo sufrió una gran inundación, y es también este municipio el que explica el por qué en su pueblo nunca se permite que se ofenda la ley, recordando el caso de Margarito Ortiz, quien asesinó al presidente municipal, a

su secretario y a otras personas pagando al morir de igual forma cuando por venganza cobró su vida Alonso Flores.

La tierra generosa donde hoy existe la capital naranjera por su cultivo en Montemorelos, Allende, General Terán y Hualahuises, rinde fruto en sus diferentes cultivos, ganadería y trabajo minero. Vallécillo, Iturbide y Melchor Ocampo nos hacen mención de su agricultura y ganadería. Detallando su producción Aramberri nos habla de sus aguacates, nueces, elotes, calabazas, trigo, además de su minería y ganadería. El Carmen de sus huertas nogaleras, que también hay en Villaldama amén de sus maizales y García de sus granados, aguacates y nogales. Galeana vive de sus frutales, maizales, minerales y maderas, mientras que China se enorgullece de sus tierras de agostadero, cría de cabrito y otro ganado de gran calidad. Los Ramones nos muestra sus cultivos de sorgo, trigo, maíz, frijol y Rayones comparte el maíz, junto con el aguacate y nogal.

La Tierra progresista ha logrado superar a los tiempos desarrollando una industria que es líder en toda la República. San Nicolás de los Garza, Santa Catarina son muestra de trabajo, San Pedro Garza García se define como símbolo de grandeza y Marín se enorgullece de su zona fabril. Cadereyta-Jiménez es la capital Escobera, Sabinas Hidalgo la del vestido y General Zaragoza con su gran aserradero en la Encantada tiene su futuro maderero.

Un relato interesante de progreso es el de uno de los corridos Los Aldamas, donde se hace una comparación entre ayer y hoy, mencionando entre otras cosas que ya no hay casas de adobe sino de material, que antes se *bebía descalzo y parchado y hoy usan botas y ropa del mismo color*. Todos traen carro del año y buenas camionetas, a comparación de antaño, en que sólo había como transporte *guayín y carretas*. Los servicios también han cambiado hoy tienen un buen puente, carreteras, electricidad y *hasta agua de regadera*.

El desarrollo urbano en General Escobedo se deja sentir en su canto y nos habla de ciudad Gasca, los *fomerreyes*, de igual manera

que sus colonias Los Encinos, Elizondo, Belisario Domínguez, La Hacienda del Canadá y la zona del Infonavit. Asimismo, Santa Catarina no olvida sus colonias: la López Mateos, Trabajadores, el Infonavit y la Fama.

La capital del Estado es grande en todos sus sentidos y para ello basta la muestra de dos de los incontables corridos y canciones que ha inspirado. El más clásico, el de Severiano Briseño que ha sido interpretado por famosos artistas y como un himno por no famosos pero muy regios, nos muestra el lado sencillo de esta gran urbe: su Barrio de San Luisito, sus huertas con naranjales y maizales. Sus hermosos valles con mezquitales y espigas en flor, tierra bendita de ensueño, bañada por el sol. Su contraparte viene con un corrido de 25 estrofas y evoca los inicios del despunte económico del Nuevo León moderno, así como su desarrollo urbano.

De esta manera, conocemos industrias que aún viven y otras que se transformaron: Cervecería, la Cigarrera, Cristales Mexicanos, Vidriera, sus Fundiciones y Troqueles y Esmaltes. El mercado Juárez, el del Norte y el mercado Colón también son nombrados y explicando sobre sus calzadas nos dice que van desde el Hospital Civil hasta la colonia Acero y a esta se le conoce como calzada Madero. Sus colonias son recordadas en especial la Independencia, y sus edificios no son menos importantes, son nombrados por igual: El Palacio Federal, El Hospital González, el Seguro Social y el Hotel Ancira; Sus Centros Educativos, Teatros, Templos y la Catedral. Se acuerda de la canalización del Río Santa Catarina y del agua que brota del manantial del Topo Chico. El Campo Militar no es olvidado, ni su Plaza Zaragoza, así como su Estación Nacional de Trenes y la Terminal de Camiones. Todo esto y más representado por su Cerro de la Silla.

Para ofrecer al turista está Santiago, lugar de lagos, sierras y su bellísima Cola de Caballo. Además de contar con centro de recreo llamado Bahía Escondida. Zaragoza también tiene lo suyo: una hermosa cascada que conocemos como Salto del Agua. La Laguna

de Higueras es tan bella como la de Galeana y El Parque Nacional El Sabinal en Cerralvo es una invitación tentadora al igual que ir admirar el viejo Sabino Gordo de General Terán. Santa Catarina promete un paseo por La Huasteca y Guadalupe una excursión por la Pastora. Hidalgo nos invita al Mirador de Potrero Chico y San Pedro Garza García a conocer Chipinque. Para explorar no hay como las Grutas de Bustamante y García o bien, Piedras Pintas en Parás.

Rico es el sabor del norte con su tradicional cabrito en todas sus regiones, el machacado originario de Ciénega de Flores y sus marquetas adornadas con nueces de los linarenses. Marín nos detalla sus delicias. Bolitas de leche, Turcos, Empanadas, Hojarascas, Quesos y Fritada. No podía faltar los piloncillos de Juárez, sus Tamales y sus Gorditas de Acero, recetas de las abuelas del lugar.

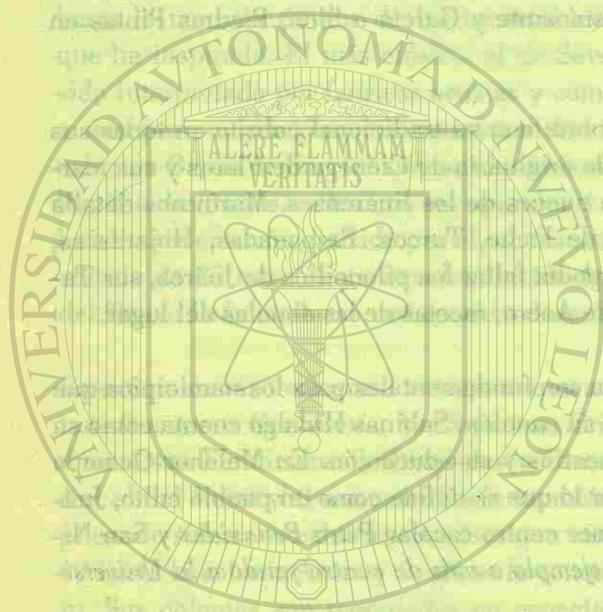
La educación y cultura son fundamentales para los municipios que son tema constante en su canción. Sabinas Hidalgo cuenta como su mayor riqueza sus maestros y su educación. En Melchor Ocampo no hay analfabetas, por lo que se define como un pueblo culto, Juárez recuerda a su primer centro escolar *Petra Benavides* y San Nicolás de los Garza da *ejemplo a más de cuatro yendo a la Universidad*.

La buena vecindad es practicada en estas tierras, que no olvidan mencionar con quien comparten el amor fraterno: Mier y Noriega con Doctor Arroyo, Doctor González con Marín, Zuazua con Higuerras y Marín, así como Villaldama con Bustamante.

Amar a su municipio, buscar la unión y la paz, entregando el pueblo su alma para defender lo logrado y caminar hacia un futuro glorioso, Pesquería muestra de como ir en busca del porvenir, con fe en su tierra y en su gente.

He aquí la palabra del Cantor que nos describe a través de su expresión musical a su gran amor, su municipio, donde está la prime-

ra casa de la cual diría Alfonso Reyes está el raigambre de mi conciencia, primer amor de mis sentidos, alegría primera. Tierra bendita que guarda a la familia, los amigos de la infancia, al primer amor, a nuestra identidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NUEVO LEÓN

CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Yo soy de Nuevo León
esta gente franca y sencilla
que siembra la semilla
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León
de esta tierra tan generosa
de mujeres hermosas
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León
famoso con tu Cola de Caballo
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza
siempre llena de Turistas
el Rayo Láser deleitándose la vista
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León
y aquí en Montemorelos
capital naranjera de
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León
lo digo con orgullo
¡Que viva mi terruño!
¡Que viva Nuevo León!

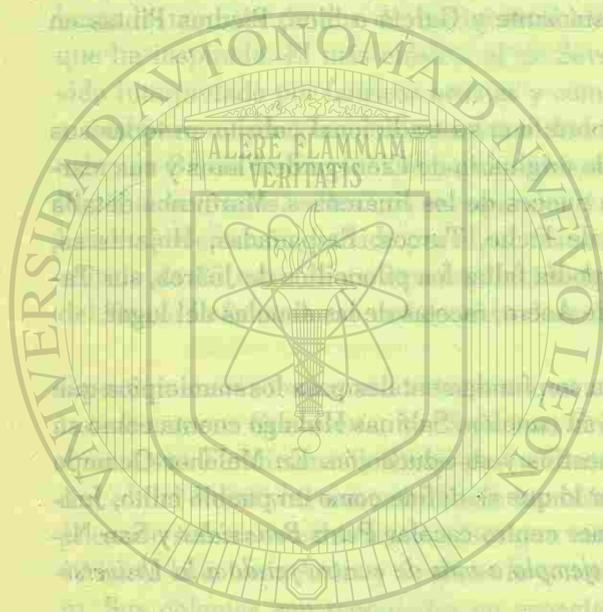
Ven a Nuevo León
yo te invito a gozar de lo lindo
en Chipinque a pasear un domingo
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León
yo te invito porque eres mi hermano
y este pueblo que tiende la mano
y en la mano da su corazón.

Autor: Juan Manuel Rodríguez

Profr. Abel R. Martínez
Música: Manuel Porfirio Gómez Juárez

ra casa de la cual diría Alfonso Reyes está el raigambre de mi conciencia, primer amor de mis sentidos, alegría primera. Tierra bendita que guarda a la familia, los amigos de la infancia, al primer amor, a nuestra identidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

NUEVO LEÓN

CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Yo soy de Nuevo León
esta gente franca y sencilla
que siembra la semilla
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León
de esta tierra tan generosa
de mujeres hermosas
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León
famoso con tu Cola de Caballo
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza
siempre llena de Turistas
el Rayo Láser deleitándose la vista
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León
y aquí en Montemorelos
capital naranjera de
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León
lo digo con orgullo
¡Que viva mi terruño!
¡Que viva Nuevo León!

Ven a Nuevo León
yo te invito a gozar de lo lindo
en Chipinque a pasear un domingo
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León
yo te invito porque eres mi hermano
y este pueblo que tiende la mano
y en la mano da su corazón.

Autor: Juan Manuel Rodríguez

Profr. Abel R. Martínez
Música: 
Miguel Ángel Gómez Juárez

SOY DE NUEVO LEÓN

Soy de Monterrey nacido
Estado de Nuevo León,
la tierra que yo he querido
con todo mi corazón,
soy de Monterrey nacido
Estado de Nuevo León.

Cerrito del Obispado
su gran Cerro de la Silla,
su gran Cola de Caballo
con las Grutas de García,
Cerrito del Obispado
su gran Cerro de la Silla.

Placita de Zaragoza
Iglesia de Catedral,
donde van las más hermosas,
los domingos a rezar.

Tengo orgullo de mi tierra
de mi lindo Monterrey,
donde se rifa cualquiera
porque todo hombre es ley,
tengo orgullo de mi tierra.

Bonitas son las calzadas
sus prados alrededor,
con las muchachas borradas
se me alegra el corazón.
Bonitas son las calzadas
sus prados alrededor.

Ya con este me despido
ya canté de corazón
a la tierra que es mi nido
la de mero Nuevo León.

Autor: *Del dominio público*

HIMNO A NUEVO LEÓN

Coro:
Nuevo León que te yergues airoso
en el mapa de nuestra nación,
¡Noble cuna y fanal luminoso,
dulce hogar sin igual, Nuevo León!

I

Cuán preciosa es la tierra bendita
del trabajo fecundo, creador
donde noble en el pecho, palpita
el amor, el orgullo, el valor...

Patria mía, de pródigos dones
que transforma el constante tesón
de tus hijos, que emprenden acciones
para honrar su solar: ¡Nuevo León!

Al coro.

II

Qué nobleza hay en cada habitante
de este amado jirón nacional:
campesino, empresario, estudiante,

ganadero, empleado, industrial.
Hay donaire en tus bellas mujeres
que irradiando feliz bienestar,
dignifican con tiernos querereros
el sagrado rincón del hogar.

Al coro.

III

El progreso que alienta tu vida
se renueva en el diario trajín
y revela la fuerza escondida
de tu pueblo en ingenios sin fin.
Que tu fuerza constante, bendita,
sea ejemplo de nuestra nación
y te cubras de gloria infinita
¡Mi terruño, mi hogar, Nuevo León!

Al coro.

Coro

¡Nuevo León! ¡Nuevo León!
¡Nuevo León!

Letra:

Profr. *Abiel H. Mascareñas Valadez*

Música:

Maestro *Patricio Gómez Junco*

ABASOLO

CANCIÓN DE ABASOLO

Entre dos hermosas sierras
formó Dios un gran Cañón
Minas Viejas y el Fraile,
formaron una hermosa Villa
y le pusieron por nombre,
Abasolo, Nuevo León.

Un día 5 de abril, 1827
que por decreto de Ley
fundaron un Municipio,
el más pequeño y alegre,
de todos a su alrededor.

Abasolo fuiste puente de trabajo,
para tus pueblos vecinos,
con tus famosas molindas,
en tus Cerros las Pedreras.

Las siete guías de Viudas
y también la de Dolores,
llenas de prosperidad.

Ya no existen tus Moliendas,
ni tus árboles frutales,
la Hacienda de la Muralla,
y el Rancho del Chupadero.

Que hermosos tiempos aquellos
de abundancia y de riqueza,
poco a poco agonizaste
a causa de tu pobreza.

Abasolo de mis recuerdos,
donde vi la primera luz,
de mi Patria tan divina,
la cuna de mis abuelos
no la cambio por ninguna
vives en mi corazón.

Orgullosa el Río Salinas
tu corriente se vuelve a ver,
como un milagro de Dios.
En nuestra Iglesia la Virgen
Majestuosa y Soberana,
la Virgen Guadalupeana.

Al frente la Presidencia
con sus rosas,
importante trabajando
y nuestra Escuela Primaria
que es el Templo del Saber.

Tuvieron que emigrar tus hijos
fueron a buscar fortuna
para su pueblo ayudar
gracias a Dios ya volvieron
a la sombra de tus nogales,
llenos de felicidad
listos para trabajar.

Ya me despido señores
empuñando el azadón
como si fuera estandarte
de Abasolo, Nuevo León.

Letra: Aurelia Gámez Rincón
y Roberto Villarreal García
Música: Roberto Villarreal García

AGUALEGUAS

CORRIDO DE AGUALEGUAS

De Agualeguas, yo soy Mexicano
tierra hermosa de mi Nuevo León
donde el indio en un tiempo lejano
dejó huella allá en el frontón.

De mujeres muy lindas y hermosas
y hombres nobles de mucho valer
en tu cielo hay estrellas preciosas
que yo anhelo volverlas a ver.

Lienzo Charro Adriana Margarita
y el paseo de tu nogalar
tu parroquia, tu linda placita
y el Club Alba para ir a bailar.

Salto de Agua tu vieja presita
tus escuelas para ir a estudiar
Loma Larga te miras bonita
«Presa Grande» para ir a pescar.

Señorial Casa de la Cultura
testimonio de un tiempo que fue

una muestra de la Arquitectura
de grandeza, de orgullo y de Fe.

De Treviño y Parás pueblo hermano
franco y noble de amigos sin par
con cariño le tiende su mano
al que llega y se quiere quedar.
Rinconcito de Patria escondido
pedacito de mi Nuevo León
las palomas ahí hacen su nido
y retornan en cada estación.

Tu Auditorio, también Club de Leo-
nes
tu moderno Parque de Beisbol
la belleza de Congregaciones
y con tardes bañadas de sol.

Agualeguas, pueblito querido
de grandeza y quietud sin igual
yo te llevo en el alma prendido
pues tu gente es muy noble y formal.

Autor: Profr. Mauro Martínez Pérez
Cronista de Agualeguas, N. L.

AGUALEGUAS

Orgulloso de ser Mexicano
soy Norteño, soy de Nuevo León
de Agualeguas, donde Indio e Hispano
se fundieron en un corazón.

De Treviño y Parás pueblo hermano
que naciera para progresar,
ahí el Indio con arco en su mano
su alimento salía a buscar.

Rinconcito de Patria escondido
pedacito de mi Nuevo León
con estrellas tu cielo encendido
con mujeres que inspiran pasión.

Lienzo Charro «Adriana Margarita»
el paseo de tu Nogalar
tu parroquia, tu hermosa placita
nunca, nunca, las he de olvidar.

Casa hermosa, la de la Cultura
que otros tiempos te hace recordar
bella muestra de la Arquitectura
que a lo nuestro se vino a mezclar.

En tus campos florecen maizales
y el ganado se mira pastar
hay palomas en sorgo y triguales
que al volar nadie alcanza a contar.

Y en tu sierra «Parajes Sonados»
osos negros se ven caminar
y en el norte, se miran venados
cuando corren, parecen volar.

Agualeguas pueblito querido
de grandeza y quietud sin igual
yo te brindo este humilde corrido
a tu gente que es noble y formal.

Autor: Profr. Mauro Martínez Pérez
Cronista de Agualeguas, N. L.
Agualeguas, N. L. / 1993

CORRIDO DE AGUALEGUAS

Agualeguas pueblito que ufano
formas parte de mi Nuevo León
de Treviño y Parás pueblo hermano
yo te canto con el corazón.

Tus mujeres son lindas y hermosas
y tus hombres de mucho valer
tienes tu tantas cosas preciosas
tienes todo lo que hay que tener.

El progreso tocó ya tu puerta
renaciendo de nuevo ilusión
la ignorancia acabó ya esta muerta
por el triunfo de la educación.

Agua y luz, carreteras y escuelas
son orgullo de tu población
y tus presas que riegan parcelas
que producen para la Nación.

Rinconcito de Patria escondido
pedacito de mi Nuevo León
que se lleva en el alma metido
en la mente y en el corazón.

Lienzo Charro Adriana Margarita
y el paseo de tu nogalar
tu Parroquia y tu linda placita
y tus Presas para ir a pescar.

En tus campos florecen maizales
y el ganado se mira pastar
hay palomas en sorgo y triguales
que al volar nadie alcanza a contar.

Y en tu sierra «Parajes Sonados»
osos negros se ven caminar
y en el norte, se miran venados
cuando corren, parecen volar.

Agualeguas pueblito querido
de grandeza y quietud sin igual
yo te brindo este humilde corrido
a tu gente que es noble y formal.

Autor: *Profr. Mauro Martínez Pérez*
Cronista de Agualeguas, N. L.
Agualeguas, N. L. / 1993

ALLENDE

CORRIDO DE ALLENDE (CANCION VALS)

Allende
pueblito bonito
cachito de tierra
que me vio nacer.

Allende
pueblito de ensueño
que como en un sueño
me has visto crecer.

Allende
escucha mi canto
que tiene el encanto
de un amanecer.

Cuando el sol asoma
por sobre la loma
parece venirte a decir:

Por Allende me gusta asomar
para ver su romántica cruz
de su suelo la noche alejar
y bañar sus naranjos de luz.

Sus casitas alegres mirar
de dorado sus flores teñir
convertirme en un ser terrenal
y en Allende quedarme a vivir.

Allende
tus hombres te quieren
tus bellas mujeres
te adoran también.

Allende
respiras belleza
lentos de grandeza
tus campos están.

Dios puso un vergel
en tu suelo
único en tu cielo
de azul sin igual.

Al salir la luna
por sobre la loma
parece venirte a decir:

Por Allende me gusta asomar
para ver su romántica cruz
de tus hijos el sueño velar
y bañar sus naranjos de luz.

Si mi marcha cesara el creador
plenilunio quisiera en mi faz
en Allende vestir mi esplendor
para no abandonarlo jamás.

Letra: *Bernardo Cavazos*
Música: *Raúl Alanís*

ANAHUAC

LA CANCIÓN DEL ORO BLANCO

Lo que voy a relatar pasó en Nuevo León
Ciudad Anáhuac, pa' serles franco;
donde sembraba algodón que el mundo llamó
erróneamente el Oro Blanco.
Tal vez porque él ignoró el negro sudor
que me costó cultivarlo...
doblado sin compasión, al rayo del sol
hasta lograr cosecharlo...

Lo que voy a relatar pasó en Nuevo León
Ciudad Anáhuac, pa' serles franco.

El Teatro Apolo sirvió pa' la reunión
de los señores que comprarían;
llegaban a la sesión, y aquello era hablar
en el inglés que yo no entendía.
Vendimos nuestro algodón, sin más discusión
al precio que ellos ponían;
y pa' volver a sembrar, había que comprar
al triple nuestra semilla.

El Teatro Apolo sirvió pa' representar
lo que era un drama de pesadilla
cansada de producir, la tierra murió
los compradores jamás han vuelto.
El que sembraba algodón dejó la región
Ciudad Anáhuac es un desierto.
Yo, con mi liquidación no alcanzo a cubrir
el mal llamado «Oro Blanco»...

Cansada de producir, la tierra murió
y agradecido, la estoy velando...
Esto que acaban de oír, paso en Nuevo León
Ciudad Anáhuac, pa' serles franco...

Comunicó: Jorge Saldaña. Dic. / 1974. POLYDOR, S.A. México, D.F.
José Angel Espinosa «Ferrusquilla» Canta: Amparo Ochoa

A UN HIJO DE ANÁHUAC

Realmente aquí todo estuvo en suspenso
todo en calma, en silencio;
todo inmóvil, callado y vacío
luego vinieron los hombres
y trajeron sus voluntades
y vieron como el agua se iba
dejando cicatrices en la tierra
y vieron la soledad
y las pocas cosas que existían
y decidieron cautivar el agua
para cautivar al hombre y su trabajo
su esfuerzo, su esperanza y su voluntad.

Y se hizo la presa
y la presa hizo al municipio
y el municipio me hizo a mí
y yo hago su escudo
donde nada está en suspenso
nada en calma, en silencio
nada inmóvil, callado ni vacío,
aquí estamos todos
el sol, el agua, la tierra, el trabajo
y los hombres de Anáhuac.

Autor: Armando Flores

CANTO A ANÁHUAC

Anáhuac, tus poblaciones
hoy quiero alegre cantar
vengan pájaros cantores
vengan conmigo a entonar.

Los ranchos de tu llanura
te visten de galanura
con oro de sus trigales
y esmeralda en sus maizales.

Hay una niña preciosa
que ejidos y ranchos aman
es una flor primorosa
Ciudad Anáhuac se llama.

Parecen niños en sus casas
jugando una alegre ronda
el sol cada día la traza
su plaza es como él, redonda.

Rodríguez, vieja estación
suspiras olvido triste
Anáhuac te ignora y fuiste
madre de su población.

Colombia soñó paciente
cien años con ser frontera
hoy despierta con un puente
grande futuro le espera.

Te ha dado vida el Salado
en él te bañas preciosa
tus hombres te han adorado
su trabajo te han brindado

Anáhuac, todo mi amor
en mi canto te he entregado
eres la esperanza en flor
por eso siempre te he amado.

Autor: Dora Alicia Palaú Méndez

Alumna del 1er. Semestre

Preparatoria No. 24

Mayo / 1993

(No tiene música)

CORRIDO A CIUDAD ANÁHUAC

Anáhuac tierra norteña,
rinconcito de Nuevo León;
de mi vida, eres mi dueña,
te entregué mi corazón.

Con fecha cinco de mayo
del año del treinta y tres
Anáhuac quedó fundada
hoy, gran municipio es.

Cuando el «caso petrolero»
que Cárdenas expropió;
Anáhuac fue el primero,
en donar contribución.

Magnífica Presidencia
de este Gran Municipio;
se arregla con atingencia,
toda clase de litigio.

Todos sus Presidentes
tratan de engrandecerte;
todos son diligentes,
y grande quieren verte.

Tu Cuerpo de Policía
es honorable y decente;
vigilando noche y día,
protegen a toda gente.

Hay muy bellos edificios,
en nuestra gran población
todos lucen muy bonitos,
desde el Teatro a la Estación.

Calles anchas y bonitas
atravesan por doquier;
muy vistosas farolitas,
se ven al atardecer.

Tenemos agua potable
también electricidad;
con personal responsable
para bien de nuestro hogar.

Rodríguez muy popular
eres firme, eres estable,
nos invitas a soñar,
candoroso, alegre, afable.

Atréviese el ferrocarril
y también las carreteras;
del uno al otro confín,
hay bosques y hay praderas.

Camarón fue poderoso
y a la vez muy afamado;
llegó a ser muy coloso,
hoy lo vemos despoblado.

Existe un lugar famoso
que llamamos El Nogal;
en su tiempo muy grandioso,
hoy no encuentras un jacal.

Anáhuac tiene su presa
«Carranza o don Martín»;
es el pueblo la riqueza,
es el medio de vivir.

Tenemos una Gerencia
en nuestro Cuarto Distrito
Anáhuac por excelencia;
es un rico Municipio.

Existen muchas Escuelas
por todita la región;
y en toditas las parcelas
se cuenta con Profesor.

Tenemos un Hospital
hacia el norte del poblado;
donde curan todo mal,
al que esté desamparado.

En Anáhuac, señores,
debe tenerse presente;
existen buenos Doctores,
generosos con la gente.

Nuestra gran Colonia Obrera,
populosa y colosal;
la donó por vida entera,
el Gobierno Federal.

En el Río Salado veo
un emporio de riqueza;
con sistema de bombeo;
se combaté la pobreza.
Muchos campos de cultivo,
desde el norte al mediodía;
todos sembrados de trigo,
de melón y sandía.

También se siembra algodón
en toditas las parcelas;
es famosa la región,
se cultiva donde quiera.

Cultívanse los cereales;
sorgo, maíz, ajonjolí;
habitando sus jacales,
la gente se ve feliz.

Por acá ni una montaña
muy parejo es el terreno;
en Anáhuac no hay cizaña,
solamente amor fraterno.

La Asociación de Regantes
y también la Ganadera;
siempre salen avante,
en asuntos cualesquiera.

Son nuestros sindicatos
en la lucha distinguidos;
defendiendo a cada rato,
la causa del oprimido.

Son grandiosos sus ejidos
con buena electricidad;
del Gobierno protegidos,
¡oh, que gran felicidad!

El balneario Salinillas
un lugar de recreación;
el turista, día con día
se divierte de sol a sol.
Hoy muchos ganaderos
por la loma y por el llano,
están llenos los potreros,
para bien del mexicano.

La carretera La Gloria
antes fue la principal;
ha pasado a la historia,
no se ve pavimentar.

Al sur del Municipio
pasando por El Nogal;
aunque muy retiradito,
tenemos La Nacional.

Ya los viene a saludar
quien les da la despedida;
el que a Anáhuac, pudo dar,
cien por ciento de su vida.

Son bonitos sus paisajes
por toditos los lugares;
envueltos entre celajes,
hasta parecen altares.

Anáhuac, tierra norteña,
rinconcito de Nuevo León;
de mi vida, eres mi dueña,
te entregué, mi corazón.

Autor: *Profr. Gustavo Elizondo Lazcano*
(No tiene música)

ARRIBA COLOMBIA

Voy a cantarles a todos,
lo digo de corazón
y esta canción la dedico
a Colombia, Nuevo León.

Aquel pueblito olvidado
quién se lo iba a imaginar
que fuera a hacerse un puente
de fama internacional.

El 29 de marzo, fecha de gran emo-
ción
cuando llegó el Presidente
a Colombia Nuevo León
¡Arriba, arriba, Colombia,
un pueblo muy campirano!

Donde su gente norteña
a todos brinda su mano

la plaza Benito Juárez
en Colombia Nuevo León
donde llegó el Presidente
y a todos él saludó.

Carlos Salinas de Gortari
nunca se nos va a olvidar
donde le dio el banderazo
al Puente Solidaridad.

Ya tenía mucho tiempo
esperando este momento
pero en el año '90,
se acabó el sufrimiento.

¡Arriba, arriba, Colombia
te lo digo con honor
frontera número uno
del estado de Nuevo León!

Autor: *Juan Ramos*
Interpretada por: Los Príncipes de Nuevo León

APODACA

CORRIDO DE APODACA

Vengo a hablarles de Apodaca
puerto aéreo en Nuevo León,
donde se halla el Ojo de Agua
lugar de su fundación.

Gaspar Castaño de Sosa
fue el primero que pobló
esta tierra generosa
orgullo de Nuevo León.

Hacienda de San Francisco
largo tiempo se llamó
por eso en octubre brinda
fiestas al santo patrón.

Son sus poblados hermosos:
La Encarnación, Huinalá,
Agua Fría, Santa Rosa,
San Miguel y El Mezquital.

Peregrinos de esta tierra
van y vienen sin cesar,
pues que por sus aires vuelan
muchas naves de metal.

Su escudo de armas expresa
como ha podido existir:
zona agrícola y lechera
con desarrollo fabril.

Cuenta con dos aeropuertos:
«Del Norte» particular,
y el gran «Mariano Escobedo»
que es internacional.

Vente amigo pa' Apodaca
tierra de mi corazón
solar de Moisés Sáenz Garza
muy querido profesor.

Ya con ésta me despido
invitándote a pasear
por este pueblo querido
que es mi Apodaca natal.

Letra: Ramiro Estrada Sánchez
Música: Moisés Camarillo Ramírez

ARAMBERRI

CORRIDO DE ARAMBERRI

Te canto a ti Aramberri
tierra de hombres cabales
son tus paisajes hermosos
y extensos tus trigales.

En tu región montañosa
muy hermosa carretera
cortó el Cerro del Obispado
su belleza verdadera.

Tu iglesia frente a la plaza
te da mayor colorido
la Ascensión y sus poblados
son lugares que no olvido.

(CORO)

Bonito es Aramberri
con su gran aguacatal
tiene hombres muy valientes
y mujeres sin igual.

(SE REPITE)

Muchas fuentes de trabajo
el trigo y la minería
tu fuerte es la agricultura
también la ganadería.

Muy bonitos tus paseos
con mucha vegetación
recreo para el turista
orgullo de Nuevo León.

Mi Aramberri querido
yo nunca te he de olvidar
anhelamos tu progreso
y lo hemos de alcanzar.

(CORO)

Bonito es Aramberri
con su gran aguacatal
tiene hombres muy valientes
y mujeres sin igual.

(SE REPITE)

Autor: Alfredo Rodríguez Rosales

CORRIDO DE ARAMBERRI, N. L.

Voy a cantar un corrido
por favor mucha atención
para mi pueblo querido,
Aramberri, Nuevo León.

En el Sur de Nuevo León,
está mi Aramberri hermoso,
su barrio «El Cerro Pelón»
siempre ha sido, muy famoso.

Barrio de Brownsville bonito
siempre cubierto de flores
no se alebresten si grito,
que aquí tengo mis amores.

El Barrio de «La Tijera»,
por donde yo me paseo,
si voy a ver a la Güera
todos me miran refeo.

El barrio del «Calichal»
que calles ya están parejas,
con muchachas a raudal
tan dulces cual miel de abejas.

Barrio de «El Centro» mi casa
parroquia tan bella,
sus jardines en la plaza,
relucen como una estrella.

Ya se lo dije a mi prieta...
ya se lo dije mil veces
compraré una camioneta
Si este año se dan las nueces.

Iremos a la carrera...
si es que Dios nos presta vida,
por toda la carretera,
con rumbo a La Escondida.

Si la tarde es bonachona
y si tu quieres mi muchacha
iremos hasta La Chona,
a darle vuelo a la hilacha.

Ya casados por la Ley,
y antes que haya chilpayates,
iremos a Monterrey
a vender los aguacates.

El agua riega a raudales
en las huertas de las casas,
aguacates y nogales,
elotes y calabazas.

Señores ya me despido,
Mil gracias por su atención
hay les dejo ese Corrido
de Aramberri, Nuevo León.

Música: Manuel Camarillo Ramírez

Letra: J. del Toro Cronista

Música: Profr. José Hernández Gama

BUSTAMANTE

BUSTAMANTE

Que bonito es Bustamante
bonito y muy atractivo
es un lugar que se aprecia
como Centro Recreativo.

Bustamante
tienes bonitos lugares
son dignos de admiración
se distingue tu belleza
en todito Nuevo León.

Trescientos un año tienes
de tu linda fundación
y entre más pasan los años
más grande es tu admiración.

Lugares por visitar
los nombramos por escala
primero tenemos la Iglesia
de nuestro Señor de Tlaxcala.

En segundo lugar la Gruta
que ha sido la admiración
puede ser la más bonita
del Estado de Nuevo León.

En tercer lugar el Cañón
y a poner punto final
es un lugar muy bonito
con su lindo manantial.

Bonita la presidencia
tiene vista al poniente
ahí se encuentra la plaza
donde descansa la gente.

Autor: Encarnación Martínez

Grupo Príncipes del Norte

Bustamante, N. L., octubre de 1987

Autor: José González

Música: Grupo Príncipes

CORRIDO DE ARAMBERRI, N. L.

Voy a cantar un corrido
por favor mucha atención
para mi pueblo querido,
Aramberri, Nuevo León.

En el Sur de Nuevo León,
está mi Aramberri hermoso,
su barrio «El Cerro Pelón»
siempre ha sido, muy famoso.

Barrio de Brownsville bonito
siempre cubierto de flores
no se alebresten si grito,
que aquí tengo mis amores.

El Barrio de «La Tijera»,
por donde yo me paseo,
si voy a ver a la Güera
todos me miran refo.

El barrio del «Calichal»
que calles ya están parejas,
con muchachas a raudal
tan dulces cual miel de abejas.

Barrio de «El Centro» mi casa
parroquia tan bella,
sus jardines en la plaza,
relucen como una estrella.

Ya se lo dije a mi prieta...
ya se lo dije mil veces
compraré una camioneta
Si este año se dan las nueces.

Iremos a la carrera...
si es que Dios nos presta vida,
por toda la carretera,
con rumbo a La Escondida.

Si la tarde es bonachona
y si tu quieres mi muchacha
iremos hasta La Chona,
a darle vuelo a la hilacha.

Ya casados por la Ley,
y antes que haya chilpayates,
iremos a Monterrey
a vender los aguacates.

El agua riega a raudales
en las huertas de las casas,
aguacates y nogales,
elotes y calabazas.

Señores ya me despido,
Mil gracias por su atención
hay les dejo ese Corrido
de Aramberri, Nuevo León.

Música: Manuel Camarillo Ramírez

Letra: J. del Toro Cronista

Música: Profr. José Hernández Gama

BUSTAMANTE

BUSTAMANTE

Que bonito es Bustamante
bonito y muy atractivo
es un lugar que se aprecia
como Centro Recreativo.

Bustamante
tienes bonitos lugares
son dignos de admiración
se distingue tu belleza
en todito Nuevo León.

Trescientos un año tienes
de tu linda fundación
y entre más pasan los años
más grande es tu admiración.

Lugares por visitar
los nombramos por escala
primero tenemos la Iglesia
de nuestro Señor de Tlaxcala.

En segundo lugar la Gruta
que ha sido la admiración
puede ser la más bonita
del Estado de Nuevo León.

En tercer lugar el Cañón
y a poner punto final
es un lugar muy bonito
con su lindo manantial.

Bonita la presidencia
tiene vista al poniente
ahí se encuentra la plaza
donde descansa la gente.

Autor: Encarnación Martínez

Grupo Príncipes del Norte

Bustamante, N. L., octubre de 1987

Autor: José González

Música: Grupo Príncipes

BUSTAMANTE MI PUEBLO

Bustamante, Bustamante
ése es mi pueblo
ése es mi pueblo, natal.

Bustamante, Bustamante
es muy bonito
es como un lindo cantar.

Si tú un día tú visitas
a este pueblo tan popular
verás que es muy bonito
como ese pueblo no hay otro igual.

No muy lejos se divisa la montaña
que allá en lo alto está
la belleza de las Grutas más hermosas
que todos vienen a visitar.

Al ir entrando al Pueblo
la nogalera es lo principal
también la Plaza Hidalgo
y el Palacio Municipal.

Autor: José González
Música: Grupo Príncipes

Letra: J. del Toro Cronista
Música: Profr. José Hernández Gama

BUSTAMANTE DE MIS RECUERDOS

(CUMBIA).

Bustamante de mis recuerdos
ahí fue donde yo nací,
Bustamante de mis recuerdos
ahí fue donde yo nací.

A veces me encuentro lejos
y no me olvido de ti
a veces me encuentro lejos
y no me olvido de ti.

En la orilla de la montaña
hasta la mera estación

En la orilla de la montaña
hasta la mera estación
está mi pueblo querido

Bustamante, Nuevo León
está mi pueblo querido
Bustamante, Nuevo León.

En el centro está su Parroquia
y su plaza principal
en el centro está su Parroquia
y su plaza principal.

También el centro Alameda
y el Palacio Municipal
también el centro Alameda
y el Palacio Municipal.

El pueblo se encuentra lleno
de mujeres muy hermosas
el pueblo se encuentra lleno
de mujeres muy hermosas.

Cuando entra la primavera
se confunden con las rosas
cuando entra la primavera
se confunden con las rosas.

Sus grutas son muy hermosas
también su lindo cañón
sus grutas son muy hermosas
también su lindo cañón.
son orgullo de mi pueblo,
Bustamante, Nuevo León
son orgullo de mi pueblo,
Bustamante, Nuevo León.

Autor: José González
Música: Grupo Príncipes

Letra: Dr. Leonardo Contreras López
Música: Los Angeles de Carralho

CADEREYTA JIMENEZ

CORRIDO DE CADEREYTA

He vagado intensamente
por este mundo de Dios
me detuvo en Cadereyta
lo digo de corazón.

Su gente noble y sincera
siempre brinda su amistad
te dan la mano si quieres
ven a vivir de verdad.

Sus hembras son primorosas
como Diosas del Edén
todas ellas son hermosas
las he visto yo muy bien.

Sus hombres son gente fina
trabajan y abre camino
tienen siempre porvenir
y triunfar es su destino.

Su juventud con grato tacto
estudia mucho muy bien
son el destino del pueblo
para que de el se hable bien.

La capital escobera
del mundo lo sabe Dios
te abre las puertas si quieres
para que vivas feliz.

Letra y Música: *Benjamín Gutiérrez Sosa*

CERRALVO

CORRIDO DE CERRALVO

Desde el parque El Sabinal
Cerralvo siempre ha cantado
que don Luis de Carvajal
lo hizo cuna del Estado
Como la Ciudad de León
y por la gracia de Dios
nació el nuevo Reyno de León
en un abril veintidós
de mil quinientos ochenta y dos
cuando sucedió tal nueva
que inmortalizará esta voz:
¡Carvajal y de la Cueva!

De minerales y emporio
vosotros ya lo sabéis
fue llamado San Gregorio
en mil seiscientos veintiséis
por don Martín de Zavala
que a mayor abundamiento
le otorgó su mejor gala;
¡el primer Ayuntamiento!

No hay que echar en el olvido
recordándolo por tanto
al primero que ha venido
llamado: Alberto del Canto.

Mi pueblo es de historia añeja
pero muy bien paradito
tiene presa el Nogalito
y Congregación La Bermeja.

En Botellos muy machitos,
en Juárez de mejor trato,
alegres en Martinitos
y serios en La Uña del Gato
Ojo de agua en Benavides
Arroyo de piedras: seco
de Mojarras no te olvides
y en el Palmito no hay ni eco.

Testigo fiel de la historia
sus álamos en verdad
y su gran Preparatoria
once en la Universidad.

Cerralvo por su progreso
goza de gran calidad
por ello es que en el Congreso
lo declararon Ciudad.

Ciudad Cerralvo es mi tierra
a la que amo con pasión
y en la paz como en la guerra
ahí está mi corazón.

(Estríbillo)

Desde el parque El Sabinal
Cerralvo siempre ha cantado
que don Luis de Carvajal
lo hizo cuna del Estado.

Letra: *Dr. Leonardo Contreras López*

Música: *Los Angeles de Cerralvo*

CIENEGA DE FLORES

MI CIENEGA DE FLORES

Es orgullo para mí haber nacido
en mi Ciénega de Flores, Nuevo
León
ese pueblo tan amante y tan querido
que por siempre vivirá en mi corazón.

Yo recuerdo con placer gratos
momentos
cuando amaba con locura a una mujer
y no puedo yo borrar del pensamiento
lo que yo disfruté de aquel ayer.

Ay mi Ciénega de Flores
tierra donde yo nací
aunque yo me encuentre lejos,
siempre me acuerdo de ti.

Transitable Carretera Nacional
la que cruza de Laredo a Monterrey
con su feria bonita y tradicional
hay jugadas permitidas por la Ley.

Una huella de recuerdo me quedó
la que siempre en mi mente llevaré
si la suerte y mi Dios me da licencia
yo a mi Ciénega de Flores volveré.

Ay mi Ciénega de Flores tierra donde
yo nací
aunque yo me encuentre lejos
siempre me acuerdo de ti.

Letra y Música: Cruz Treviño

CIÉNEGA DE FLORES (CORRIDO)

Yo soy puro Mexicano
soy Norteño, si señor,
soy de Ciénega de Flores
de mi lindo Nuevo León.

De mi tierra yo les canto
con cariño, con amor,
la virtud es su belleza
y su feria tradición.

De las lomas se divisa
relucir con esplendor,
con su Iglesia, su Placita,
y un Mercado, si señor.

Tiene bello lienzo Charro,
y un Kiosco que a un lado está
una Cancha y un Casino,
chulas hembras de verdad.

Ay mi Ciénega de Flores, Nuevo León,
bajo el cielo Mexicano, si señor,
con orgullo y con respeto cantaré,
a mi Ciénega de Flores, Nuevo León.

Hay Carreras de Caballos
y jugada de Beisbol
hay charreadas los Domingos
hasta que se oculta el sol.

Qué famosos tus platillos
no me lo pueden negar
muy sabroso machacado,
carne seca y muchos más.

Ay mi Ciénega de Flores
para mí no hay nada igual,
por tus Parques Industriales,
y también, por lo cordial.

Ay mi Ciénega de Flores, Nuevo León
bajo el cielo Mexicano, si señor,
con orgullo y con respeto cantaré,
a mi Ciénega de Flores, Nuevo León.

Autor: Cruz Treviño Treviño

1020116058

CHINA

CHINA, NUEVO LEÓN

Voy a cantar a mi pueblo
con todo mi corazón
a mi pueblo tan querido
a mi China Nuevo León.

No hay bellezas naturales
que nos puedan ufanar
pero su nombre en la historia
siempre se ha de recordar.

Hombres ilustres ha dado
a la Ciencia y la Cultura
Gobernantes al Estado
y Militares de altura.

Por eso te canto
mi pueblo tan querido
porque eres orgullo
de mi Nuevo León.

Por todos esos hombres
que ya le has ofrecido

aquella noble causa
de la Revolución.

Cuando estoy lejos te añoro
y en mi tierra quiero estar
con su gente tan honrada
tan valiente y tan cabal.

Pedacito de mi Patria
te regalo mi canción
a gritar con toda mi alma
viva China, Nuevo León.

Por eso te canto
mi pueblo tan querido
porque eres orgullo
de mi Nuevo León.

Por todos esos hombres
que ya le has ofrecido
aquella noble causa
de la Revolución.

Autor: *Ernesto Tijerina*

Música: *Hermanos Prado*

CHINA

Para empezar a cantar
pido permiso primero
voy a cantar unos versos
a mi pueblo verdadero.

Aquí China, Nuevo León
peblito muy afamado
con la mucha agricultura
y también por su ganado.

China querido,
China de mi corazón
tus hombres tienen historia
desde la Revolución.

Tu fama ya ha recorrido
por el territorio entero
por el cabrito que tienes
y tierras de agostadero.

Las mujeres más hermosas
de belleza sin igual
los Domingos se pasean
en la Plaza principal.

Ya con esta me despido
te llevo en el corazón
voy a dejar estos versos
a mi China, Nuevo León.

China querido,
China de mi corazón
tus hombres tienen historia
desde la Revolución.

Autor: *Carlos García Rodríguez*

Música: *Hermanos Reyes*

CANTO A MI PUEBLO

Hermoso es el cielo que cubre mi pueblo
que bellas sus noches y su amanecer
hablar de su historia son gratos recuerdos
que linda es la tierra que me vio nacer.

Hermosas mujeres son luz en sus calles
y le dan belleza al jardín principal
la sangre norteña en sus hombres cabaes
el nombre de China siempre han de exaltar.

A las márgenes del río
del caudaloso Río San Juan
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar
que la Presa del Cuchillo su gran belleza y su inmensidad
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Se ven a lo lejos cual bellas estrellas
las luces de barcas
se escuchan el cantar
de los pescadores que allá en las riveras
disfrutan las noches que no olvidarán.

No lejos del pueblo verdes pastizales
llenos de ganado de gran calidad
los campos sembrados con sorgo y triguales
torres petroleras no han de faltar.

A las márgenes del río
del caudaloso Río San Juan
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar
que la presa del Cuchillo su gran belleza su inmensidad
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Autor: *Profr. Ernesto Tijerina Cantú*

Música: Los Hurakanes de N. L.

DOCTOR ARROYO

CORRIDO A DOCTOR ARROYO

Con el permiso señores
voy a cantar un corrido
lo dedico a mi pueblito
Doctor Arroyo querido
también sus alrededores
tierra donde yo he nacido.

Famoso Doctor Arroyo
por sus hombres de valor
buscando siempre el progreso
para el sur de Nuevo León
trabajando con esmero
para el bien de la región.

Sus carreras de caballos
y su feria regional
famosa por todas partes
de su palenque ni hablar
eran los mejores gallos
de fama internacional.

Cuatro cosas igualitas
hacen de ti una belleza
tú tienes muchas escuelas
también hablo de tu Iglesia
enfrente la Presidencia
y tu Juzgado de Letras.

La sierra que te rodea
es hermosa en verdad
y en medio ese vallecito
donde poblado tú estás
mi pequeño pueblecito
eres lindo de verdad.

Ya me despidió cantando
no se les vaya a olvidar
para mujeres bonitas
Doctor Arroyo nomás
y si quieren comprobarlo
los espero por allá.

Autor: *Eustacio y Hermilo García*

Intérpretes: Los Aventureros del Norte

CANTO A MI PUEBLO

Hermoso es el cielo que cubre mi pueblo
que bellas sus noches y su amanecer
hablar de su historia son gratos recuerdos
que linda es la tierra que me vio nacer.

Hermosas mujeres son luz en sus calles
y le dan belleza al jardín principal
la sangre norteña en sus hombres cabales
el nombre de China siempre han de exaltar.

A las márgenes del río
del caudaloso Río San Juan
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar
que la Presa del Cuchillo su gran belleza y su inmensidad
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Se ven a lo lejos cual bellas estrellas
las luces de barcas
se escuchan el cantar
de los pescadores que allá en las riveras
disfrutaban las noches que no olvidarán.

No lejos del pueblo verdes pastizales
lentos de ganado de gran calidad
los campos sembrados con sorgo y triguales
torres petroleras no han de faltar.

A las márgenes del río
del caudaloso Río San Juan
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar
que la presa del Cuchillo su gran belleza su inmensidad
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Autor: *Profr. Ernesto Tijerina Cantú*

Música: Los Hurakanes de N. L.

DOCTOR ARROYO

CORRIDO A DOCTOR ARROYO

Con el permiso señores
voy a cantar un corrido
lo dedico a mi pueblito
Doctor Arroyo querido
también sus alrededores
tierra donde yo he nacido.

Famoso Doctor Arroyo
por sus hombres de valor
buscando siempre el progreso
para el sur de Nuevo León
trabajando con esmero
para el bien de la región.

Sus carreras de caballos
y su feria regional
famosa por todas partes
de su palenque ni hablar
eran los mejores gallos
de fama internacional.

Cuatro cosas igualitas
hacen de ti una belleza
tú tienes muchas escuelas
también hablo de tu Iglesia
enfrente la Presidencia
y tu Juzgado de Letras.

La sierra que te rodea
es hermosa en verdad
y en medio ese vallecito
donde poblado tú estás
mi pequeño pueblecito
eres lindo de verdad.

Ya me despidió cantando
no se les vaya a olvidar
para mujeres bonitas
Doctor Arroyo nomás
y si quieren comprobarlo
los espero por allá.

Autor: *Eustacio y Hermilo García*

Intérpretes: Los Aventureros del Norte

A DOCTOR ARROYO EN SU 165 ANIVERSARIO (CORRIDO)

En el extremo sur
de nuestro querido Estado
entre varias colinas
está mi pueblo adorado.

En medio de serranías
que forma un valle florido
como si fuera un hijo
te defienden y te abrigan.

Dicen que naciste bello
que brotaste entre las flores
que entre brisas aromadas
tu primer vagido diste.

Que tu cuna fue arrullada
por hermosos ruiñeños
y a su canto melodioso;
tú, risueño te dormiste.

(Estribillo)
Doctor Arroyo querido,
te llevo en el corazón
orgullo de nuestro Estado
de nuestro gran Nuevo León.

Como pueblo medieval
vive en ti la cortesía,
el patriotismo, el honor,
el amor y la bondad...

El viajero se contagia,
de tu sincera alegría,
elogiando con justicia
tu franca hospitalidad.

Digno eres por tus bellezas,
y tus hijos te engrandecen,
con la paz y el trabajo,

con el amor y la unión.

Para que así sin recelo,
todas tus dichas florezcan;
y sea tu próspera vida,
una ERA de bendición.

(Estribillo)
Y que jamás la ventura
halle en tu suelo el ocaso
que sea una senda de rosas,
y un risueño porvenir.

La justicia y el Derecho
te guíen con un firme paso,
hacia el OASIS bendito
donde mereces vivir.

Hoy venimos a cantarte
con trovas dulces y bellas,
ciento sesenta y cinco años cumple
la tierra de mis mayores.

En que el alma se desgrana;
con satisfacciones bellas,
y en que todos en unión,
te ofrecemos tus honores.

(Estribillo)
También tus hijos queridos,
ante recuerdos tan gratos,
nos hallamos conmovidos,
deshojamos nuestras flores.

Y elevamos oraciones,
con palabras bendecidas;
**¡QUE VIVAN SUS FUNDADORES!
QUE VIVA DOCTOR ARROYO**

Autor: *Del dominio público*

DOCTOR COSS EL CORRIDO DE DOCTOR COSS

Al despertar la mañana
voy a empezar a cantar
un corrido verdadero
del dominio popular
notas que salen del alma
versos que van a escuchar.

Me refiero al Municipio
de José María Coss
situado en el noroeste
Estado de Nuevo León
tierra norteña y bendita
tierra regada por Dios.

En el paso del zacate
lugar que lo vio nacer
familias tan afamadas
que lo han hecho florecer
Solís, Hinojosa, Ríos,
Alanís, Salinas también.

Que viva, que viva, que viva
que viva mi Doctor Coss
viva mi tierra querida
pedazo de Nuevo León.

Mil setecientos señores
cuarenta y cinco corría
sus primeros pobladores
poco a poco se reunían
a orillas del Río San Juan
cantare con alegría.

Mi pueblo nunca permite
que se le ofenda su ley
se acuerdan de Margarito
cuanto crimen cometió
pago caro su delito
porque Alonso lo mato.

Su gente noble y sencilla
honesta de corazón
con sus mujeres decididas
y dignas de admiración
sin olvidar a sus hombres
orgullo de su región.

Que viva, que viva...

Veintisiete de septiembre
en el año ochenta y dos
mi mente tiene presente
cuando el decreto salió
Genaro García aprueba
la Villa de Doctor Coss.

Ya me voy a despedir
ya me voy a retirar
recordando la tragedia
de mil novecientos nueve
tragedia de inundación
que el pueblo entero
conmueve.

Que viva, que viva...

Autor: *Profra. Elizabeth Núñez Almazán*

CORRIDO DE DOCTOR COSS

Año de mil ochocientos
el ochenta y dos corría,
cuando el Paso del Zacate
fue erigido en Villa.

Fue un grupo de hombres
de valor desmedido,
lucharon contra el Imperio
cuando México fue invadido.

Estaba Luciano Hinojosa
principal cabecilla,
discutiendo en el Congreso
para que fuera erigido en Villa.

Don Francisco Peña Martínez
otro de los fundadores,
ante el Congreso del Estado
exponía sus razones.

De un insurgente famoso
su nombre fue escogido,
llamado Doctor Coss
de todos muy conocido.

En la lomita más alta
su templo ahí fue fundado,
desde la cual se divisa
este pueblito afamado.

También Vicente Alanís
un hombre muy respetable
que al fundarse esta Villa
fuera el primer Alcalde.

Don Matías Salinas
otro que lo fundó
más tarde fue Alcalde
porque el pueblo lo eligió.

Don Lorenzo Hinojosa
otro de sus fundadores,
lo recuerdan con cariño
todos los pobladores.

Se te recuerda con cariño
Genaro Garza García,
en el Paso del Zacate
ha nacido una nueva Villa.

Han pasado muchos años
y nunca han sido reconocidos,
por su gran labor
lo tiene merecido.

Ya con esta me despido
de mi Doctor Coss querido,
espero que el corrido
sea de todos conocido.

Autor: Profr. José Guadalupe Hinojosa Cantú

Autor: Del dominio público

DOCTOR GONZALEZ CORRIDO DE DOCTOR GONZÁLEZ

Yo soy de un pueblito, pequeño y hermoso
que todos conocen, por esta región
de un pueblo precioso, de un pueblo bonito
que tiene de hermano a Marín, Nuevo León.

Antes se llamaba, Hacienda de Ramos
y todos lo dicen cuando hay ocasión
aunque estemos lejos, nunca lo olvidamos
porque lo llevamos en el corazón.

Y Doctor González le dieron por nombre
y a fe mis paisanos, que no hubo mejor
porque Gonzalitos fue todo un gran hombre
mereció en justicia, tributos y honor.

Recuerdo los tiempos, cuando era molienda
y en la Labor Grande, naranjos en flor
gorjeo de las Aves, aquella gran tienda
de muchas carretas, se oía el clamor.

También un molino, donde muy temprano
la gente llevaba, todo el nixtamal
y en el mes de mayo, te acuerdas hermano
siguiendo la abeja, buscando un panal.

La gente del campo, sembrando animosa
cuidando una vaca, dándole nopal
y en los callejones, la sombra frondosa
de tanto aguacate, naranjo y nogal.

Autor: Ismael Elizondo Villareal

Parque Eloy Gutiérrez, Rancho La Morita
tu Cerro del Fraile, tu Camino Real
Las Bajadas Cuatas y tu Laborcita
tu doble placita, que no tiene igual.

Mujeres preciosas, que inspiran amores
y los hombres cumplidores de honor y lealtad
es Doctor González, un pueblo señores
que entiende de verás lo que es la amistad.

Ranchos ganaderos, con sus pastizales
y tierra bendita para trabajar
Chorizo y cecina, quesos y tamales
turcos y hojarascas, para saborear.

Allá en Papagayos, o en la Venadera
también en Gualiches yo me iba a pasear
se miraba hermoso, en la primavera
con clarín de gallos podía despertar.

Con aguas muy limpias, brotan manantiales
allá por la Sierra los miras brotar
aún quedan vestigios de aquellos jacaes
con pisos de tierra que no he de olvidar.

Autor: *Profr. Mauro Martínez Pérez*

EL CARMEN

CORRIDO DE EL CARMEN

Voy a cantarles el Corrido de mi Pueblo
y con orgullo digo El Carmen, Nuevo León,
tierra del norte donde se vive alegre
tierra bonita por la que siento amor.

Anteriormente fue la Hacienda de Chipinque
y en mil ochocientos cincuenta y dos,
cambió de nombre por cinco de Febrero,
y hoy se conoce como El Carmen, Nuevo León.

Eran unos hombres decididos y valientes
los que vinieron a fundar la población
Diego Villarreal, Bernabé de las Casas,
que fueron gente de gran estimación.

Su gente es buena, noble, pura y respetable,
y por las calles se siente tranquilidad
y son sus huertas bien tupidas de nopales,
que con sus sombras nos invita a soñar.

La Plaza Juárez adornada con mil flores,
es por las tardes donde se sale a pasear
esa mujer que es mi desvelo por las noches
y que un domingo llevaré a la catedral.

Ya me despido, nunca olviden este canto,
pues es al Carmen que dedico mi canción,
y nunca olviden este pueblito querido
que llevo siempre dentro de mi corazón.

Autor: *Ivanhoe Elizondo Villarreal*

GALEANA

CORRIDO DE GALEANA

De mi guitarra es el son
que me alegra este corrido
a Galeana Nuevo León
tierra donde oy he nacido.

Es la cuna de Escobedo
General muy decidido
en la historia quedó escrito
que venciera al enemigo.

El 25 de enero
fiesta de gran tradición
se venera a su patrono
con cariño y devoción.
Y fue Sánchez de Zamora
el que pobló esta región
San Pablo de Labradores
hoy Galeana Nuevo León.

Viva mi pueblito
que es muy provinciano
porque le ofrece
su amistad sincera.
Porque brinda alegre
a todos su mano
y francas sonrisas
verá donde quiera.

¡Qué bonita la Laguna!
y el Cerro de Potosí
Puente de Dios ¡Qué belleza!
del lugar donde crecí.
Sus mujeres son hermosas
florecitas provincianas
porque guardan el aroma
de frescas rosas tempranas.

Tiene también minerales
y maderas a granel
sus maizales y frutales
que semejan un vergel.
Y por eso muy ufano
yo le cantó a mi región
con mi guitarra en la mano
le entrego mi corazón.

Pájaros silvestres
sean los portadores
y vuelen sobre el
Cerro de Labradores.
Alegran su canto
y su corazón
¡Qué Viva Galeana
Nuevo León!

Letra y Música: *Rondalla Magisterial de Galeana*

Autor: *José Rodríguez Frausto*

GARCIA

CORRIDO DE GARCÍA

Acompañenme muchachos estas notas
de mi canto que quiero dedicar
y cantemos todos con alegría
que a Villa de García
yo quiero saludar.

Yo le canto a sus verdes nogalares
a sus huertas de aguacate
y granados en flor
y a su gente sencilla yo le canto
como buenos nortños son puro cora-
zón.

Son sus Grutas para México un orgullo
donde muchos turistas llegan a visitar
y en sus tardes soleadas se disfrutan
las deliciosas aguas del Puesto Aca tás.

Tierra linda, tan bonita
yo te ofrezco mi cantar
tierra linda, tan querida
nunca te podré olvidar.

Una parte que a la luna se le esconde
la «Boca del Potrero» un precioso lugar
donde el indio ve su sueño turbado
por toda aquella gente que lo va a visitar.

Esta tierra es por Dios favorecida
por todos es sabido, aquí está su señal
en el desierto, lugar aparecido y ahora
todo se viste de un verde natural.

Tierra linda, tan bonita
yo te ofrezco mi cantar
tierra linda, tan querida
nunca te podré olvidar.

Al que guste de la fiesta Mexicana
aquí hay un Lienzo Charro
donde podrá admirar,
lindos piales y colas y manganas
que a los Charros del Fraile
verán ejecutar.

Cuando vayas para Villa de García
si fijas bien la vista, podrás adivinar
la figura de un Fraile en las alturas
que parece que fuera del valle
su guardián.

Tierra linda, tan querida,
yo te ofrezco mi cantar
¡Ay! mi Villa de García
nunca te podré olvidar.

Autor: *José Rodríguez Frausto*

Autor: *José Rodríguez Frausto*

GENERAL BRAVO

CORRIDO DE GENERAL BRAVO

Año de mil ochocientos
el sesenta y tres corría
cuando el rancho del toro
quiso erigirse en villa.

Es Desiderio Cantú
su primer representante,
platicando con Vidaurri
no se movió un instante.

Batalla de Santa Gertrudis
quedarás en la memoria,
allí varios hijos de Bravo
se cubrieron de gloria.

Batalla de Santa Gertrudis
nunca te podré olvidar,
porque varios hijos de Bravo
no pudieron regresar.

Darío Garza Cantú
hombre de gran valor,
platicando con Treviño
supo lograr lo mejor.

Año del sesenta y ocho
mes de noviembre corría
el rancho del toro
fue erigido en villa.

Rancho de San Juan Bautista
antes del toro conocido,
te recordaremos siempre
todos los allí nacidos.

Qué bonito es mi pueblito
en esas noches de luna,
en las márgenes del río,
su forma y laguna.

Qué bonita es la placita
con sus jardines y flores,
donde se pasean siempre
las morenas de mis amores.

Frente a tu placita bonita
el templo fue construido,
donde todos los presentes
serán bien recibidos.

Calle 5 de mayo
quedarás en mi memoria,
porque allí nació un cronista
que pasará a la historia.

Bonito son los barrios
de mi pueblo querido,
cuando se pasea la gente
todos son bien recibidos.

Qué bonito es el corrido
cuando se habla con amor
de sus gentes arraigadas
General Bravo será el mejor.

Ya con esta me despidió
de mi pueblo querido,
llamado General Bravo
de todos muy conocido.

Autor: *Profr. José Guadalupe Hinojosa Cantú*

GENERAL ESCOBEDO

CORRIDO DE ESCOBEDO, N. L.

Voy a empezar a cantar
con todo mi corazón
a todos los ciudadanos
de Escobedo, Nuevo León,
para que recuerden la fecha
y el año en que se fundó.

Año de 1868 corría
el General Escobedo
en Querétaro decía,
que en el Estado Nuevo León
una villa se ergía.

24 de febrero
no se les vaya a olvidar
siendo Alcalde de Escobedo
don Eulalio Villarreal
se le vino un pensamiento
de convertirlo en ciudad.

Escobedo es un pueblito
de progreso sin igual,
que fue formando colonias
hasta llegar a ciudad
la Gasca y sus Fomerreyes
al pie del Cerro lo están.

Sin olvidar sus colonias
las Encinas y Elizondo
la Belisario Domínguez,
y la Hacienda El Canadá,
también una Infonavit
que es zona residencial.

También tiene dos Ejidos
que es orgullo principal,
el San Miguel de los Garza
y Ejido San Nicolás,
una Plaza pintoresca
con su tipo colonial.

Este es un retrato hablado
de Escobedo Nuevo León,
donde se ve reflejado,
todo su buen corazón
de toda esa noble gente
que poblan esta región.

Año de 1982, del actual
24 de febrero
no se les vaya a olvidar
que General Escobedo
ya se convierte en ciudad.

Autores e Intérpretes: *Hermenegildo y Marcelino*
«Los Rayos del Norte»

CORRIDO DE LA VILLA DE GENERAL ESCOBEDO, N. L.

Año de cuarenta y ocho,
Tener presente al contado,
Que General Escobedo
Ahora está mejorando.

Este pueblo de Escobedo
Que siempre estaba abandonado,
A pasarse a este pueblo afamado.

Esta carretera famosa
Que siempre se ha cuidado,
Para que corra el camión
De Monterrey al poblado.

Dicen los señores Ayala
Con una fe verdadera,
Hacerle mejoras al pueblo
Y también su carretera.

El Presidente Municipal
El mucha ha trabajado,
Para dejarle mejoras
A este pueblo afamado.

El teléfono está listo,
Y también la carretera,
Para que hable la gente
A la hora que ella quiera.

Dicen la gente de la Estación
Y dice con razón,
Para qué esperamos el tren
Por aquí pasa el camión.

Dicen los señores Ayala
Hay que preparar la gente
Que viene el Gobernador.

Estas mejoras que ven,
Y las que están por terminar,
Son mejoras que deja
El Presidente Municipal.

El Presidente Municipal
Con todo su Ayuntamiento,
Hay que dejarles mejoras al pueblo
Para que quede contento.

Año del cuarenta y ocho,
Tener presente ocasión,
Que en General Escobedo
Vino el Gobernador.

Ya con esta me despido,
Con la flor de Villasano,
Este corrido es compuesto,
Por Félix Villarreal Lozano.

Autor: Félix Villarreal Lozano

GENERAL TERÁN YO TAMBIÉN SOY DE TERÁN

Al cantar una canción
mi tierra no he de negar
porque tengo condición
se los voy a demostrar
alegres de corazón
yo también soy de Terán.

El pueblo de los alegres
y muchos Conjuntos más
de los que han tenido fama
en música regional
ese recuerdo no puede,
ni el tiempo lo ha de borrar.

El Acordeón y Guitarra
orgullo de los de allá
y los hombres por las damas
la vida se han de jugar
echando mano a sus armas
ya sea pistola o puñal.

Tienes caballos ligeros
y gallos para pelear
y uno que otro pistolero
porque de verás los hay
y si es parejo el terreno
nomás no se han de rajar.

Viva General Terán
pedazo de Nuevo León
Hacienda La Soledad
donde tuve educación
se perfuma con azahar
de sus naranjos en flor.

Es mi pueblito querido
que nunca lo he de olvidar
hay les dejo este corrido
si así lo quieren llamar
y con orgullo les digo
yo también soy de Terán.

Autor: Reginaldo Polanco

MI TERÁN CUMBIA

Amigos escuchen bien
lo que vamos a cantar
dedicamos esta cumbia
a mi Gral. Terán.

Amigos escuchen bien
lo que vamos a cantar
dedicamos esta cumbia
a mi General Terán.

Donde hay muchachas bonitas
y de machos pues ni hablar
y sus huertos con naranjos
que perfuman con su azahar.

Donde hay muchachas bonitas
y de machos pues ni hablar
y sus huertos con naranjos
que perfuman con su azahar.

Nuestro parque recreativo
es muy bonito lugar
se llama el Sabino Gordo
allá en General Terán.

Nuestro parque recreativo
es muy bonito lugar
se llama el Sabino Gordo
allá en General Terán.

Cuando gusten visitarnos
esta es mi casa ni hablar
de ustedes nos despedimos
Los Líricos de Terán.

Cuando gusten visitarnos
esta es mi casa ni hablar
de ustedes nos despedimos
Los Líricos de Terán.

Autor: *Los Líricos de Terán*

CORRIDO DE GENERAL TERÁN

Vengo a cantarles señores
porque yo sé que me oirán
este corrido sincero
para mi General Terán.

Es un pueblito bonito
por cierto muy chiquito
con sus dos bonitas plazas
y sus haciendas muy vastas.

Pueblo donde yo nací
donde me crié de pequeño
mi juventud la viví
que me parece hasta un sueño.

Pueblo donde yo nací
donde me crié de pequeño
mi juventud la viví
que me parece hasta un sueño.

Me acuerdo de las moliendas
también de sus lindos baños
el Sabino y el Barranco
donde yo gocé mis años.

Las haciendas con sus valles
donde se daban maizales
y la hacienda la «Saudeña»
con sus vastos naranjales.

Ya me despido cantando
de mi General Terán
con alegría y con afán
lo seguiré, recordando.

Autor: *Desiderio De León*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

GENERAL TREVIÑO

CORRIDO DE GENERAL TREVIÑO

Francisco Cuevas de Valdés
ya te cubriste de Gloria
al donar esta tierras
quedarás en la historia.

A finales del Siglo XVII
un terreno fue otorgado
a Juan Bautista Chapa
el Gobernador lo había donado.

José María Chapa Treviño
es un hombre muy cabal,
fundador del Puntigudo
siendo honesto y muy leal.

Año del sesenta y ocho
mes de diciembre corría,
cuando el Rancho Puntigudo
fue erigido en Villa.

Juan E. Hinojosa e Ignacio Vela
son hombres de mucho valor,
platicando con Treviño
supieron lograr lo mejor.

El tres de diciembre
el decreto fue concedido,
y los hijos de Treviño
ya lo tenían merecido.

Es Juan E. Hinojosa
otro que lo fundó,
al fundarse esta Villa
fuera el primer Alcalde.

Ignacio Vela Chapa
otro que lo fundó,
fue el segundo Alcalde
porque el pueblo lo eligió.

De un militar famoso
el nombre fue escogido
llamado Gerónimo Treviño
de todos muy conocido.

Cantando yo despido
de esta tierra sin igual
viva General Treviño
que es algo muy especial.

Autor: *Prof. José Guadalupe Hinojosa Cantú*

GENERAL ZARAGOZA

CORRIDO DE GENERAL ZARAGOZA

Escondido entre el azul de tus montañas
orgullosa siempre estás
y hasta el sol, el astro rey
se da su maña pa' llegar a ese lugar.

El oasis en el sur de nuestro Estado,
en merito Nuevo León,
pues te bañan las aguas del Río Blanco
que dan vida a la región.

La Encantada con su gran aserradero
con muy buena producción,
con futuro de negocio maderero
es tu gran satisfacción.

El Paraje que llaman Salto de Agua
de belleza singular,
donde van las mozas a mojar su enagua
cuando se van a bañar.

Zaragoza, Zaragoza,
pueblo donde yo nací,
Zaragoza, Zaragoza,
aunque lejos yo no me olvido de ti.

Es tu feria y es tu Iglesia muy hermosa
la del Señor San José
donde asisten tus gentes tan religiosas
a testimoniar su fe.

Tus gentes recurren a lo imaginario,
en forma muy singular
con la vieja y el viejo van a diario
a los cerros del lugar.

Tres lagunas las que adornan tu paisaje
de belleza sin igual,
las contemplo siempre cuando voy de viaje
y hasta me hacen suspirar.

Don Ignacio Zaragoza te dio el nombre
que defiendes con honor,
con la lucha y el trabajo de tus hombres
en el bosque y la labor.

Zaragoza, Zaragoza,
pueblo donde yo nací,
Zaragoza, Zaragoza,
aunque lejos yo no me olvido de ti.

Letra y Música: *Anastasio Carrillo*

CORRIDO DE GENERAL ZARAGOZA

Hay un Ranchito bonito
que se llama La Encantada,
y no hay cerro más bonito
como el de Peña Nevada,
sin pasar inadvertido
su lindo paseo al Salto,
con sus aguas cristalinas
formadas por el Río Blanco.

También hay lindas muchachas
y de buena condición,
los habitantes de aquí son
de muy buen corazón,
y también grandes nogales
y también grandes frutales.
Eres lindo mi pueblito
nunca te empata nadie.

Ya con esta me despido
deshojando una rosa
aquí termino el corrido
de General Zaragoza.

Letra y Música: *Enrique Portales*

GENERAL ZUAZUA

CORRIDO DE GENERAL ZUAZUA

Con gusto vengo a cantarles
con amor y devoción
a mi pueblito querido
que es mi Zuazua Nuevo León.

Desde su entrada se mira
su Lomita de la Cruz
y en la Iglesia del pueblo
Santa Elena de la Cruz.

Y toditita su gente
te deja grata impresión
y sus mujeres hermosas
te roban el corazón.

Dos pueblos circunvecinos
tiene a Higueras y Marín
dos pueblitos como hermanos
desde el principio hasta el fin.

Y tiene por su trabajo
a otra tierra de emigrados
siempre regresan felices
pues nunca se han olvidado.

Como las palomas blancas
cantando currucucu
todos cantamos diciendo
Zuazua qué lindo eres tú.

Autor: *Lolita Delgado de Lozano*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



GUADALUPE

CORRIDO A GUADALUPE

Guadalupe, Guadalupe tu belleza es campirana
es tu blusa azul tu cielo y tu falda es la montaña
con los años vas cambiando día a día en cada aurora
tu no tienes quien te iguale porque estás encantadora!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción
esta música norteña al compás del acordeón
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Guadalupe, Guadalupe sí a la «Exposición» te asomas
hueles lindo a flor del campo de tus múltiples colonias
cuando vas a «La Pastora» quien te ve siempre suspira
frente a tu guardián celoso que es tu «Cerro de la Silla»!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción
esta música norteña al compás del acordeón
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Letra y Música: *Filiberto Medina Montelongo*

HIDALGO

CORRIDO DE HIDALGO

En el Estado de Nuevo León
se encuentra un municipio
Hidalgo se llama
Hidalgo, Nuevo León.

Situado entre dos cerros
su nombre tiene honor
porque el cura Miguel Hidalgo
por la Independencia luchó.

Muy cerquita de la capital
del hermoso Nuevo León
surge como buen ejemplo
de progreso y trabajo
en Hidalgo Nuevo León.

Potrero Chico es orgullo
con su alto mirador
lindo es el panorama
lindo es nuestro cañón.

El nacimiento Ojo de Agua
pasa regando los campos
y la Parrita otro tanto
son ya una bendición
en Hidalgo, Nuevo León.

Letra: *Juan José Mejía Gómez*
Música: *Marcelo Fraire Villarreal*

GUADALUPE

CORRIDO A GUADALUPE

Guadalupe, Guadalupe tu belleza es campirana
es tu blusa azul tu cielo y tu falda es la montaña
con los años vas cambiando día a día en cada aurora
tu no tienes quien te iguale porque estás encantadora!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción
esta música norteña al compás del acordeón
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Guadalupe, Guadalupe sí a la «Exposición» te asomas
hueles lindo a flor del campo de tus múltiples colonias
cuando vas a «La Pastora» quien te ve siempre suspira
frente a tu guardián celoso que es tu «Cerro de la Silla»!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción
esta música norteña al compás del acordeón
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Letra y Música: *Filiberto Medina Montelongo*

HIDALGO

CORRIDO DE HIDALGO

En el Estado de Nuevo León
se encuentra un municipio
Hidalgo se llama
Hidalgo, Nuevo León.

Situado entre dos cerros
su nombre tiene honor
porque el cura Miguel Hidalgo
por la Independencia luchó.

Muy cerquita de la capital
del hermoso Nuevo León
surge como buen ejemplo
de progreso y trabajo
en Hidalgo Nuevo León.

Potrero Chico es orgullo
con su alto mirador
lindo es el panorama
lindo es nuestro cañón.

El nacimiento Ojo de Agua
pasa regando los campos
y la Parrita otro tanto
son ya una bendición
en Hidalgo, Nuevo León.

Letra: *Juan José Mejía Gómez*
Música: *Marcelo Fraire Villarreal*

HIGUERAS

CORRIDO DE HIGUERAS

Yo soy de un pueblo bonito
del merito Nuevo León
es un alegre pueblito
lleno de paz y de sol.

Santa Teresa de Higueras
ese es tu nombre real
con mi guitarra quisiera
dedicarte un madrigal.

Higueras pueblito querido
pedazo de tierra que Dios me dio
son tus lugares lindos y bellos
son tus mujeres como una flor.

Tiene lugares tan bellos
hermosos a no dudar
el Mezcal, el Infiernillo,
los Picos y el Camaján.

En la laguna de Higueras
un lugar de mucho ambiente
recuerdo de mis amores
donde recrea la gente.

Higueras, pueblito querido
pedazo de tierra que Dios me dio
son tus lugares lindos y bellos
son tus mujeres como una flor.

De la Loma de la Cruz
se baja la «candelilla»
para venerar a la Virgen
que es hermosa y muy sencilla.

Tus luminarias famosas
un bello aspecto le dan
y nos enseñan las cosas
que debemos respetar.

Higueras, pueblito querido
pedazo de tierra que Dios nos dio
son tus lugares lindos y bellos
son tus mujeres como una flor.

Ya con esta me despido
solo por esta ocasión
hay les dejo este corrido
que es de Higueras, Nuevo León.

Autor: *Gustavo Villarreal Villarreal*

CORRIDO DE HIGUERAS, N. L.

Comienzo por suplicar
Como a la vez disculparme
Quizá yo en este cantar
Pueda en algo equivocarme.

Es un cálido homenaje
Lo brindo a carta cabal
Y con humilde linaje
A nuestro pueblo natal.

Bonita Villa de Higueras
cuna de nuestros Abuelos,
como te quiero de verás,
que de recuerdos y anhelos.

Tienes al pie tus montañas
y abierta una gran ventila
que de recuerdos y hazañas
en tu existir se perfila.

Esa Sierra de Picachos
atraviesa tu extensión,
hasta todos los muchachos
admiran tu posición.

Tienes tus calles estrechas
muy bien se pueden contar
algunas están derechas,
eso ni preguntar.

Muy cerca tienes las lomas
convienen con tu inquietud
y parvadas de palomas
te muestran su gratitud.

La sierra tiene rincones
que dan vida a este poblado
y en estas gratas regiones
se salva mucho ganado.

Potrero de Camaján
el del Pino está seguido,
allí todos los que van
contemplan lo que es florido.

Caja Pinta y Panoramas,
Potrero Grande y Cerrito
de allí se admiran tus planes,
tu panorama bonito.

Potrero del Orégano
también el del Encinal
en el transcurso del año
ostentan su barretal.

Devisadero y mezcal
también el de Sombretillo,
mencionaré el Sombreritos
y además el Infiernillo.

Potrero del Infiernillo
con tus bolas de palmito
se consigue el coyotillo
piquín verde y nopalito.

Es rico el cerro en palmito
de orégano hay temporadas,
hay lechuguilla y maguey
que soportan las heladas.

Higueras, pueblo querido,
cuna de nuestros Abuelos,
los aires que allí respiro
traen perfumes de los cielos.

Dos arroyos te circundan
en agua eres pobrecito,
las plantas que mucho abundan
son las palmas y palmitos.

Tienes criadero diverso
la agricultura en pequeño,
presentando al Universo
tu vida de pueblo norteño.

El punto del Nogalito
es laborio floreciente
también en el Chilarito
trabaja allí mucha gente.

Las Pitás y La Gaviota
derramadero y Torón
dirán que nada me importa
conozco aquella región.

El Gato y la Gran Placeta,
los Cabestros por igual,
el Tanque Nuevo y La Cañada,
la Anacahuita y Barrial.

Higueras terruño lindo
cuántos recuerdos me dejas,
allí pasé yo mi infancia,
lágrimas y algunas quejas.

Tienes osos y venados
y en abundancia coyotes,
protegiendo los ganados
la noria de los Chapotes.

Tu placita principal
recreo de la población,
Palacio Municipal
y tu Kiosco en construcción.

Tienes al norte tu Iglesia
de todos es frecuentada
y en cierto día festivo,
de extraño es visitada.

Oh, Virgen de Guadalupe
de este pueblo venerada
recibes culto amoroso
en fecha muy renombrada.

Crece una planta en las lomas
por cierto en corta región,
los muchachos que la cortan
la ofrecen con devoción.

Esta hierba es Candelilla
por cierto en corta región,
no se acarrea en carretilla
se baja a cuesta en el hombro.

Es una gran devoción
el cumplir esta faena,
todo es en adoración
a nuestra Virgen Morena.

El día 12 de diciembre
con un cariño entrañable,
el pueblo rinde tributo
en fecha muy memorable.

Siempre que hay feria en la Villa
el último mes del año,
te ahuyenta la pesadilla
como en el tiempo de antaño.

Tienes barrio al otro lado,
colmenas con sus abejas,
el quitasol afamado
y tus retazos de ovejas.

Es poca tu población,
hoy siempre amor al dinero
por consecuencia y razón
espíritu aventurero.

Tus viviendas son de piedra,
hechas con toda la mano,
allí no crece la yedra
ni en invierno ni en verano.

Se recibe sol de lleno,
se vive tranquilamente
hasta el rocío es tan grato
que acaricia dulcemente.

Grandes retazos de cabras,
hay ganado caballar,
hay vacas, cerdos y mulas,
hay mucho donde cortar.

Es tierra de anacahuitas,
coyotillos y retamas
y de muchachas bonitas
siempre has tenido la fama.

Tienes Loma de la Cruz
y una fe que es permanente,
pueblo creyente en Jesús,
totalidad de la gente.

Tus escuelas oficiales
y tu muy triste panteón
tus caminos vecinales
que dan comunicación.

Tiene ese pueblo de Higueras
su sentido musical,
para probar donde quiera
hago un llamado formal.

Pablo Quemado y La Huerta
y el charco Remudadero
mas juego el Raje y Compuerta
con límite Apartadero.

Con un placer patentado,
satisfacción de la gente,
tienes tu bella laguna
con su agua que es permanente.

Tienes tus llanos de Chapas,
también ese Rancho Viejo,
tu vertiente de La Peña
donde hay bastante conejo.

Panino de Mezquites
de Grangenos y Huisaches,
hay zorras y tecolotes,
armadillos y tlacuaches.

Tienes liebres y conejos,
hay lagartijas y tuzas,
también tienes tenerías
donde se curten gamuzas.

Higueras tierra de ensueño,
linda es tu historia pasada
¡oh! tiempo aquél fue ruiseño
hizo la vida anhelada.

Tienes faisán, codornices,
perros, gatos, guajolotes
y en tus abruptos relices
habitan los zopilotes.

Hay cenizontes, huitlacoques,
hay pauraques al pardear,
hay tecolotes de noche,
gallinas van a buscar.

Siembran maíz, calabaza,
frijol, melón y sandía,
las familias en la casa,
aprovechan bien el día.

Tienes tus bellos pardines,
toda clase de animales,
se hacen frazadas, cojines,
tienes tus casas curales.

Tienes canteras, caleras,
y de piedras grandes vetas,
y en las casas por doquiera
presentas buenas banquetas.

La sierra tiene madera,
hay palo blanco y encino
y aunque estén en la ladera
se condona el camino.

Hay durazno en Camaján
y una mina abandonada
en un tiempo bulliciosa
llegando a ser afamada.

De porvenir es la tierra,
más es preciso la acción
para sacarle a la tierra
todo lo que es producción.

Este pueblo tiene vida
la sierra tiene caudales,
como punto de partida
requiere de capitales.

Simpática Villa de Higueras,
cuna de nuestros mayores,
tu fama cruza fronteras
lo saben tus moradores.

Existen Ranchos de vino,
puro mezcal de maguey,
por carrera o camión
es llevado a Monterrey.

Tienes depósitos de agua
en prevención de sequía,
un ojo de agua en los picos
bajada por tubería.

Hay unos cuantos nogales
cerca de la población,
la sierra tiene encinales
en una gran extensión.

Comas y también anacuas,
dátiles y tejocotes,
uva silvestre en la sierra
bellotas y muchos tacotes.

Haz dado entre tus anales
Sacerdotes y Doctores,
Comerciantes e Industriales,
Generales, Profesores.

El pico de la Parrita
limita tu posición,
la candelilla y los pozos
sirven de limitación.

El apellido González
tiene aquí gran mayoría,
de Martínez y Villarreales
Montemayor y García.

Tu agricultura mayor
es tierra de temporal,
se trabaja con fervor
el éxito es eventual.

Por el lado de la zanja,
muy cerquita se haya El Puerto,
a poco andar el arroyo
del difuntito Ruperto.

Como vecinos tenemos
Doctor González, Marín,
tiempo hace nos conocemos
somos vecinos al fin.

Zuazua y Ciénega de Flores,
Salinas más al Poniente,
pueblos muy conocedores
donde se aprecia la gente.

Por el rumbo de Cerralvo,
la sierra está de por medio,
hace falta buen camino
ese sería el remedio.

En tiempos de cacería
van muchos aficionados
que rebosan de alegría,
al ver aquellos venados.

El tronar de la carreta
desde muy lejos se oía
y al pasar por la Placeta
en hecho se convertía.

Este pueblito de Higueras
de Monterrey alejado,
con ayuda de carretera
en dos horas visitado.

El camión en recorrido
faldeando cerca de la loma,
pasando Villa Marín
toma Carretera Roma.

En un tiempo tu alegría
traspasó de tus umbrales
y gran dicha se sentía
al ver tus verdes maizales.

Antes había factorías
se fabricaban botones,
florecente jarciería,
se hacían sombreros, jabones.

Dichoso tiempo el pasado,
con música amanecías
y con placer demostrado
con música anochecias.

Tu pasado fue de holgura,
tu presente lastimoso,
tu belleza, tu hermosura
es estado desastroso.

Tu terreno era extensivo:
pero te han ido achicando,
pocas tierras de cultivo,
pues se te está destrozando.

Tu pasado fue ruiseño,
nos diste flores y esencia,
ahora no es todo halagüeño
se nota tu decadencia.

Mucha gente se ha salido
tristeza lleva en el semblante,
el tiempo así lo ha querido
el caso es algo asfixiante.

Allí pasé mi niñez
y algo de mi juventud
y con alguna estrechez
me diste vida y salud.

Cuando viví en tu aposento
y sólo me respondía,
olvidando por momento
el sufrir que yo sentía.

Vino después otra edad
y esa me hizo resistente,
me conduje con verdad
y abrí paso entre la gente.

Es tanto lo que he llorado,
al recordar mis hazañas,
al tiempo que hube pasado
cerca de tristes montañas.

Mi anhelo siempre es el verte,
perdón pido en la tardanza,
siempre he sabido quererte
agradeciendo mi crianza.

Tus hijos bien te recuerdan,
te muestran su gentileza,
las penas no les arredran
su sentir es de pureza.

Tus hijos que aquí nacieron
te muestran sus atenciones
algunos ya no volvieron
en todo hay sus excepciones.

Otros se van y regresan
en un continuo vaivén,
algunos aquí progresan
están viviendo muy bien.

Siempre has sido respetada
oh, tierra de promisión
y como firme avanzada
tienes tus hombres de acción.

Cómo pagarte yo, en cambio
si he vivido algo distante,
más donde quiera que estoy
mi admiración es constante.

Nunca pondré en el olvido
cuna de mi nacimiento,
aunque el tiempo ha permitido
ganarme fuera el sustento.

Y esto lo digo de verdad
si es tanto lo que te quiero,
supe también de frialdad
mi cariño es verdadero.

Quiera Dios y la esperanza,
ayudando el buen lenguaje,
que el hombre tenga confianza
y que la tierra trabaje.

Vendrán también otros seres
que olvidando lo pasado
y con sus buenas mujeres
serás pronto transformado.

Siendo mi gloria mayor
y mi voluntad entera
el amarte con fervor
serás pronto transformado.

Es inmenso mi cariño,
lo siente todo higuereño,
pasa la edad que es de niño
llega la otra que convence.

Cuántas ideas luminosas,
te brindó el tiempo pasado
y miradas cariñosas
oh, pueblo fino y amado.

Si algún detalle ha faltado
porque algún punto no toco,
espero ser dispensado
quizá en algo me equivoco.

Pondré fin a este corrido
más extenso pude ser
con esto yo ya he cumplido
he dado mi parecer.

Estos versos que he cantado
los compuso un higuereño,
con gran dosis de entusiasmo,
con espíritu norteño.

Esta es ya la despedida
verdes son tus nopaleras,
nuestra vida agradecida
oh, linda Villa de Higueras.

Para completar el ciento,
poniendo punto final,
mi nombre doy al momento
Anastasio P. Villarreal.

Cien Versos por: *Anastasio P. Villarreal* (q.e.p.d.)

Material proporcionado por:
Leticia E. Montemayor de Lazo
Cronista de Higueras, N. L.

HUALAHUISES

SAN CRISTÓBAL HUALAHUISES

Si señor yo le canto a Hualahuisés
este pueblo bendito que fue bautizado
por la mano de Dios.

Yo le canto a sus hombre valedores
que son cumplidores
en casos de amores

A tu iglesia ancestral su gran tesoro
domingo a domingo todos sus feligreses
se van a confesar.

Son las fiestas del viernes de Dolores
de todas tus fiestas
las mas tradicional.

San Cristóbal Hualahuisés
San Cristóbal Hualahuisés
aunque me encuentre lejos
no me olvidaré de ti.

Pa' mujeres bonitas Hualahuisés
vistiendo a la moda y hermosas

Por el vado a Santa Rosa van llegando
las flores más lindas al baile regional.

Es el Puente Columpio tu orgullo
tus grandes naranjales fragantes azahares
te bañan con su olor.

Y en la plaza los domingos por la tarde
los enamorados hablan de su amor.

San Cristóbal Hualahuisés
San Cristóbal Hualahuisés
me siento orgulloso de haber nacido aquí.

Autor: Profr. José de Jesús Bazaldúa González

CORRIDO DE HUALAHUISES

Desenraizando un huizache
desenterré mis raíces
de otomíes y de pames
tengo rasgos y matices
pero figura el huarache
genio del clan Hualahuises.

Seiscientos cuarenta y seis
de este milenio que acaba
San Cristóbal Hualahuises
funda Martín de Zavala
que en mil seiscientos quince
Barbadillo repoblara.

Crucé el puente de columpio
con mi cosecha de maíz
pero un artero diluvio
lo derribó y quedé a raíz
ora ya no siembro maíz
porque el plan cambio de rumbo
néctar y azahares al mundo
le dan sabor de mi país.

La autoridad terrenal
mutiló mi escaso suelo
pero Dios dijo tendrás
luminarias en tu cielo
como Germán Almaraz
y Eduardo Aguirre Pequeño

Mi ombligo está en Potrillos
mi amor en el Barrancón
en Maguiras tengo amigos
en la Laja y el Troncón
y en la Santa Rosa hay testigos
que soy un hombre de honor.

Crucé el puente...

Como no tengo rencores
al amigo doy mi mano
gran respeto a mis mayores
y la confianza al hermano
y a la Virgen de Dolores
mi fervor de buen cristiano.

Noble soy de nacimiento
aunque yo no lo pedí
tengo don de encomendero
y sangre de Hualahuiz
mido de mi testa al cielo
para ser grande y feliz.

Crucé el puente de columpio
con mi cosecha de maíz
pero un artero diluvio
lo derribó y quedé a raíz
porque el plan cambio de rumbo
néctar y azahares al mundo
le dan sabor a mi país.

Autor: Profr. Guadalupe Carmona Stás

CORRIDO DE HUALAHUISES

Para empezar a cantar
Primero permiso pido
Para cantarles la historia
De mi pueblito querido.

Hualahuises fue primero
Así la historia lo dice
Por qué se encuentra en Linares
El pueblo de Hualahuises.

Seguramente dirán
Que ya es de tiempo remoto
Si por ley no debe estar
Un municipio entre otro.

Mi Hualahuises querido
Su barrio de Santa Rosa
Con sus poquitos ranchitos
Y sus mujeres hermosas.

No tenemos extensión
Para poder progresar
La justicia y la razón
Un día nos la han de dar.

El gobierno si hará caso
Aunque difícil parezca
No pretendemos lo ajeno
Nomás lo que nos pertenezca.

Paloma tiende tu vuelo
Pa' que de lo alto divises

Cuál municipio de todos
Colinda con Hualahuises.

Y haremos nuestro deber
Haciendo esfuerzo sobrehumano
Pa' que Hualahuises sea
Grande, libre y soberano.

Seguramente dirán
Que ya es tiempo remoto
Si por ley no debe estar
Un Municipio entre otro.

Mi Hualahuises querido
Su barrio de Santa Rosa
Con sus poquitos ranchitos
Y sus mujeres hermosas.

No tenemos extensión
Para poder progresar
La justicia y la razón
Un día nos la han de dar.

El gobierno si hará caso
Aunque difícil parezca
No pretendemos lo ajeno
Nomás lo que nos pertenezca.

Paloma tiende tu vuelo
Pa' que de lo alto divises
Cuál municipio de todos
Colinda con Hualahuises.

Letra: Viviano Rodríguez Gómez
Música: Carlos Navarro

CORRIDO DE ITURBIDE

CORRIDO DE ITURBIDE

Voy a cantarles este corrido
y se los canto de corazón
se lo dedico con todo cariño
a Iturbide, Nuevo León.

Rodeado de sierras entre mezquitales
sus mujeres bellas puro corazón
su ganadería y sus minerales
es el orgullo de mi región.

Mi pueblito Iturbide Pueblito bonito
tus hombres son leales a carta cabal
te adorna el paisaje de la Sierra Madre
¡oh! tierra querida la Sierra Oriental.

Al centro su plaza al frente su Iglesia
con su campanario tipo colonial
rodeando la Sierra está su carretera
lindo panorama que no hay otro igual.

Adiós rinconcito mi tierra querida
tierra bendita que me vio nacer
si lejos estoy de mi Patria querida
a Dios le pido me deje volver.

Mi pueblo Iturbide Pueblito bonito
tus hombres son leales a carta cabal
te adorna el paisaje de la Sierra Madre
¡oh! tierra querida la Sierra Oriental.

Letra y Música: *José Manuel Barrientos S.*

ITURBIDE

Señores aquí presentes
yo les pido su atención
voy a cantarles los versos
a Iturbide, Nuevo León.

Se encuentra entre dos montañas
llenas de vegetación
y tiene dos arroyuelos
que corren por el cañón.

Iturbide, Nuevo León
bonito tu panorama
lo cubre la sierra madre
con sus hermosas montañas.

Tienes una gran escuela
orgullo de Nuevo León
donde aprendieron los hombres
que hoy buscan superación.

Eres pueblo legendario
viste la Revolución
y fueron tus pobladores
hombres de gran corazón.

Entre tus lindas mujeres
hay una que quiero yo
tiene aire de provinciana
y es más linda que una flor.

Todos los aquí presentes
les suplico no se olviden
que estos versos
son compuestos a
San Pedro de Iturbide.

Autor: *Ernesto Torres Escobedo*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Letra: *Vincente Rodríguez Gómez*
Música: *Carlos Navarro*

Autor: *Prof. Guadalupe Cárdenas Sosa*

JUAREZ

CORRIDO DE VILLA DE JUÁREZ

Sentado en mi silla de montar
hacia el Este miro y miro:
y con gran cariño yo les digo:
¡Qué lindo, Villa Juárez! ¡Qué caray!

Voy mostrando con orgullo
que su gente es noble y franca,
su mujer la rosa blanca
linda y tierna cual capullo.

Por siempre eterno liberal
te diste por nombre bendito
el del Gran Juárez Benito;
Liberalismo Nacional.

Son tus casas paredes de sillar,
tus jacales de adobe y de palmito
«Petra Benavides» ¡Qué bonito!
de Juárez su primer centro escolar.

Caña, piloncillo y tamal,
naranjas, gorditas de acero;
de eso y mucho más es heredero
de tus hijos el alma Nacional.

Juárez, Juárez tu haz de progresar
tus calles y plazas han cambiado,
«Cerro Prieto» atraviesa tu costado
«Monumento a Juárez» no lo he de
olvidar.

Letra y Música: *Profr. Emilio Medellín Peña*

LAMPAZOS DE NARANJO

EL CORRIDO DE LAMPAZOS

Te quiero porque eres mi pueblo,
porque eres mi pueblo te vengo a cantar,
Mi tierra querida, por ti doy la vida
Mi patria chiquita, siempre te he de amar.

Hoy te canto, mi tierra querida,
mi lindo Lampazos, como tu no hay dos,
tus mujeres, que son retechulas
como no hay ningunas, por vida de Dios.

Cuna de hombres que dieron la vida
y en todo momento supieron pelear,
Generales valientes que han sido,
que son y serán un valor Nacional.

Es la Mesa de los Catujanos
un bello paisaje que suele admirar
por las tardes, cuando el sol se pone
y ya los rebaños comienzan a entrar.

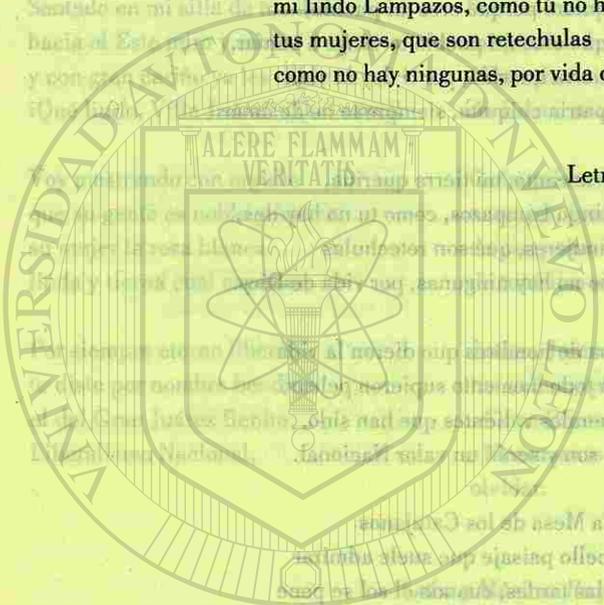
Hoy te canto, mi tierra querida,
mi lindo Lampazos, como tú no hay dos,
tus mujeres, que son retechulas,
como no hay ningunas, por vida de Dios.

Ojo de Agua, mi fiel confidente,
único testigo de lo que pasó,
como tu agua cristalina y pura,
así de mis ojos el llanto brotó.

Entre besos y abrazos juramos,
juramos amarnos una eternidad;
pero todas aquellas promesas
fueron rachas de viento fugaz.

Hoy te canto, mi tierra querida,
mi lindo Lampazos, como tú no hay dos,
tus mujeres, que son retrechulas
como no hay ningunas, por vida de Dios.

Letra y Música: José Medellín



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LINARES

¡QUÉ BONITO ES LINARES!

Desde la Loma - De la Tortuga - de allá se ve mi Linares
eterno tema - de mis recuerdos - y punto clave de mis cantares
como olvidarlo - si me despierta - su sol de cada mañana
y entre el aroma - de sus azahares - mi alma entreteje sus esperanzas!

Estríbillo:

Es mi Linares - florido - como un hermoso vergel
y con toda el alma grito - Que Linares es bonito - por donde lo quieran ver!

Tradicionales - son sus marquetas - también sus cigarros de hoja
y no hay paisano - que no se aviente - si es que su orgullo alguien lo toca
y es la belleza - de sus mujeres - como una noche de estrellas
por algo dicen - que en mi Linares - todas sus hembras son puras reinas!

Estríbillo:

Es mi Linares - florido - como un hermoso vergel
y con toda mi alma grito - que Linares es bonito
por donde lo quieran ver!

Autor: Filiberto Medina M.



CORRIDO LINARES

Catedral de San Felipe
fiel Apóstol de Jesús,
es tu torre un vigilante
orgullosa de la cruz.

En la pila de tu templo
mi ciudad se bautizó
y con agua se bendijo
el nombre que se le dio!

Linares Linares
nobleza y tradición
tu tienes un cielo
azul encantador...
por eso te quiero tanto
y te doy mi corazón...
pedacito de mi Patria
eres puro Nuevo León!

Tus mujeres tienen fama
de belleza singular
son más dulces que los dulces
que se hacen en el lugar.

Tus noches de serenata
son noches de ensoñación
en la reja de una ingrata
siempre nace una canción.

Linares Linares
nobleza y tradición
tu tienes un cielo
azul encantador...
por eso te quiero tanto
y te doy mi corazón...
pedacito de mi Patria
eres puro Nuevo León!

Letra: *Filiberto Medina M.*

Música: *Tomás Vogel Morales*

MI MAYOR ORGULLO (Canción Corrido)

Como auténtico norteno suelto el grito
porque quiero que les llegue al corazón
y es mi orgullo que me sepan Linarense
porque Dios... de bendiciones me colmó!

Que mi cuna se meció entre dos riachuelos
entre huertos de naranjos en su flor
yo crecí bajo un azul esplendoroso
donde nada hay más hermoso
que Linares Nuevo León!

Siento en el alma re - te - bonito
decir Li - na - res, en mi canción...
cuando me voy - solo pienso en regresar
volver a pisar su suelo
cobijarme con su cielo
y aquí venirme a quedar!

Letra: *Filiberto Medina M.*

Música: *Tomás Vogel Morales*

LOS ALDAMAS

CORRIDO DE LOS ALDAMAS

Voy a hablar de mi pueblo querido
porque siempre ha tenido la fama
con amor muy sincero les digo
como es el Municipio de Aldama.

Hoy su gente se llena de orgullo
al saber su progreso en cultura
como hermanos sienten lo que es su-
yo
al mirar su conducta tan pura.

Con amor se trabaja y sin duda,
porque lo hacen muy de corazón
siempre sienten amor y ternura,
por su pueblo, que vive en acción.

A su paso nos deja recuerdos,
de cultura muy inolvidable,
el que viene a pasearse a este pueblo
en sus mentes se lleva palpable.

Buena vida que lleva de historia
en costumbres, cabales y honrados
con orgullo lleva en su memoria
recordando a sus antepasados.

Ya cante con toditita mi alma
ya expresé de todo corazón
así es el Municipio de Aldamas,
del Estado de Nuevo León.

Autor: *Guadalupe Cantú Salinas*

CORRIDO A LOS ALDAMAS

Voy a cantar unos versos
al Pueblo de Los Aldamas
donde la gente trabaja
y el Cabrito tiene fama.

La gente de Los Aldamas
es gente buena y muy pura
les gusta mucho el trabajo
y la hermosa agricultura.

Muchos se van para el Norte
a los Estados Unidos
se llevan a sus esposas,
también a sus hijos queridos.

Ya cuando están en el Norte
trabajan con mucho esmero,
para volver a su Patria,
pero con mucho dinero.

Ya cuando están en el Norte,
todos se ven como hermanos,
si alguno tiene problemas
toditos se dan la mano.

Esta gente de mi pueblo
es de grande corazón,
aunque se encuentren muy lejos,
nunca olvidan su Nación.

Este pueblito querido
Estado de Nuevo León,
tiene trenes y autobuses
mucho comunicación.

Autor: *Guadalupe Cantú Salinas*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CORRIDO A LOS ALDAMAS

Voy a cantar con el alma,
pongan toda su atención
el Municipio de Aldamas
Estado de Nuevo León.

Aquí se encuentra presente
y en sus actividades,
las costumbres de las gentes
por toditos sus lugares.

Aldamas tiene su Iglesia
quedando frente a la plaza
donde sus fieles se allegan
dejando solas sus casas.

Vías de comunicaciones
también Aldamas las tiene
por sus lugares atraviesan
los autobuses y trenes.

Aldamas siempre es alegre
con sus Fiestas Religiosas
ahí llegan muchos fieles
a esa Santa Parroquia.

Se van a Estados Unidos
a trabajar con esmero
regresan todos con gusto
a disfrutar su dinero.

La gente que queda aquí
también es gente muy dura
trabajadora sin fin
en todo y agricultura.

En transportes comerciales
Aldamas es muy activo
también en tiernas ciudades
tiene sus actos cumplidos.

También en educación
esta en primer lugar
Aldamas es pura acción
no lo vamos a negar.

Este corrido de fama
hecho con mucha atención
al Municipio de Aldamas
Estado de Nuevo León.

Autor: *Guadalupe Cantú Salinas*

CORRIDO DE LOS ALDAMAS

Voy a cantar un corrido
señores con muchas ganas
voy a contarles la historia
de este pueblito de Aldamas.

Esta historia que les canto
de varios años p' atrás
cuando no teníamos luz
nomás lámparas de gas.

Tampoco había camiones
ni carros, ni camionetas,
el transporte que aquí había
eran Guayín y Carretas.

Antes aquí en los Aldamas
no había luz ni carretera
ahora tenemos buen puente
y hasta agua de regadera.

Antes se bebía descalzo
parchado y a veces peor
pero hoy usan pura bota
y ropa del mismo color.

Hoy la gente de Aldamas
se ha sabido superar

pues ya no hay casas de adobe
todas son de material.

iAy! que bonito es Aldamas
no se les puede negar
con sus muchachas bonitas
que son mujeres de hogar.

En el Pueblo Los Aldamas
ya no existe la pobreza
todos traen carro del año
y muy buenas camionetas.

En el barrio el «Tasajillo»
hay mucha gente de bien
pues para sacar su dinero
venden lonches en el tren.

Antes era gente humilde
ahora fuman buen cigarro
pues para vender sus lonches
traen su «troca» o buen carro.

Ya con esta me despido
no se les vaya a olvidar
que el que viene a Los Aldamas
siempre vuelve a regresar.

Autor: *Ernesto Tijerina*
Música: *Hermanos Prado*

LOS HERRERAS

HERRERAS

Un pueblo chiquito
que yo conocí
era muy bonito
cuando yo lo vi

Una mujercita que allí conocí
más pronto el destino me llevó hacia
allí.

Dicen que no hay agua
que le hemos de hacer
y que hay poca vida...
que le hemos de hacer...
son cosas de Dios
que el quiso hacer
voy con mi pregón
a cantarle así

Herreras

tu me has visto llorar
tu me has visto sufrir
tu me has visto cantar
en mi triste soledad...

Herreras

Eres tu mi querer
porque de tu pueblo es
una linda mujer
que yo conocí.

Herreras... Herreras...
vengo... desde muy lejos
a cantarte mi canción.

Autor: *Emilio Hinojosa*

LOS RAMONES

CORRIDO DE LOS RAMONES

Al Noreste del Estado
hay un pueblo ganadero
antiguamente mentado
como el rancho del Capadero.

Plácido Rodríguez fue
su fundador principal
alguien me contó una vez
que era un hombre muy cabal.

Mi Villa de Los Ramones
tierra que mi alma añora
donde hay hombres a montones
y mujeres lucidoras.

Se cultiva sorgo y trigo
también maíz y frijol
el arado es fiel testigo
que los campos son crisol.

Don Amado, el Rodeito
El Peñón y El Tlaxcalteco
son lugares rebonitos
donde corre el aire fresco.

Estríbillo

Ya me voy ya me despidió
terminando mi canción
soy de un pueblo muy querido
Los Ramones, Nuevo León.

Autor: Del dominio público

LOS RAMONES CUMBIA

Yo le canto así a mi tierra
lugar que me vio nacer
un pueblito muy bonito
la tierra de mi querer.

La canción que yo le canto
la canto de corazón
pueblito que yo le canto
Los Ramones, Nuevo León.

Si vas al Barrio de Abajo
hay una escuela bonita
si vas al Barrio de Arriba
ya tienen una Escuelita.

En la Plaza tienen kiosco
eso yo muy bien lo sé
enfrente de la Placita
la Iglesia de San José.

Cada año viene la feria
y se pone muy bonito
viene gente de Altamira
de Garza y de San Benito.

Repueblo, también Hidalgo
no se quedarán atrás
de Carrizo y Palo Blanco
también vienen a bailar.

Recuerdo de mi niñez,
las tardes que yo paseaba
yo me iba pa' la estación
me iba Puerto de Agua.

Me bañaba con mis cuates
en el río que es muy bonito
yo no te podré olvidar
que lindo es mi pueblecito.

Yo le canto a Los Ramones,
que bonito es el lugar
yo le canto a Los Ramones
nunca te podré olvidar.

Yo le canto a Los Ramones
pueblo de mi corazón
yo le canto a Los Ramones
Los Ramones, Nuevo León.

Autor: *Pedro Cantú Rodríguez*
Música: Grupo Imperio Tropical

MARIN

CORRIDO DE MARÍN, N. L.

Voy a contarles señores,
con toda mi emoción recuerdos
de mi pueblito de Marín, Nuevo León
donde hay mujeres hermosas y
hombres de gran corazón.

Todas sus calles derechas
y su Iglesia La Asunción
su plaza y su presidencia
y enfrente su Gran Salón,
a que bonitos recuerdos
de mi Marín, Nuevo León.

Marín, a dado de todo
Gobernantes, Senadores y Diputados
Ingenieros, Sacerdotes y Maestros,
Médicos y grandes Empresarios,

también ya tiene sus fábricas
y la gran Facultad de Agronomía,
donde los días son dichosos
porque reina la paz y la armonía.

Hacienda de Guadalupe que
pertenece al Pueblito, tiene su linda
capilla que es un lugar muy bonito
sus gentes nobles y lindas,
orgullo de mi pueblito.

Esas Bolitas de leche
los Turcos y Empanadas
las Hojarascas y Quesos
y esas muy buenas Fritadas
vaya y no dejen nada.

Letra y Música: *Rubén González Villarreal*

LOS RAMONES CUMBIA

Yo le canto así a mi tierra
lugar que me vio nacer
un pueblito muy bonito
la tierra de mi querer.

La canción que yo le canto
la canto de corazón
pueblito que yo le canto
Los Ramones, Nuevo León.

Si vas al Barrio de Abajo
hay una escuela bonita
si vas al Barrio de Arriba
ya tienen una Escuelita.

En la Plaza tienen kiosco
eso yo muy bien lo sé
enfrente de la Placita
la Iglesia de San José.

Cada año viene la feria
y se pone muy bonito
viene gente de Altamira
de Garza y de San Benito.

Repueblo, también Hidalgo
no se quedarán atrás
de Carrizo y Palo Blanco
también vienen a bailar.

Recuerdo de mi niñez,
las tardes que yo paseaba
yo me iba pa' la estación
me iba Puerto de Agua.

Me bañaba con mis cuates
en el río que es muy bonito
yo no te podré olvidar
que lindo es mi pueblecito.

Yo le canto a Los Ramones,
que bonito es el lugar
yo le canto a Los Ramones
nunca te podré olvidar.

Yo le canto a Los Ramones
pueblo de mi corazón
yo le canto a Los Ramones
Los Ramones, Nuevo León.

Autor: *Pedro Cantú Rodríguez*
Música: Grupo Imperio Tropical

MARIN

CORRIDO DE MARÍN, N. L.

Voy a contarles señores,
con toda mi emoción recuerdos
de mi pueblito de Marín, Nuevo León
donde hay mujeres hermosas y
hombres de gran corazón.

Todas sus calles derechas
y su Iglesia La Asunción
su plaza y su presidencia
y enfrente su Gran Salón,
a que bonitos recuerdos
de mi Marín, Nuevo León.

Marín, a dado de todo
Gobernantes, Senadores y Diputados
Ingenieros, Sacerdotes y Maestros,
Médicos y grandes Empresarios,

también ya tiene sus fábricas
y la gran Facultad de Agronomía,
donde los días son dichosos
porque reina la paz y la armonía.

Hacienda de Guadalupe que
pertenece al Pueblito, tiene su linda
capilla que es un lugar muy bonito
sus gentes nobles y lindas,
orgullo de mi pueblito.

Esas Bolitas de leche
los Turcos y Empanadas
las Hojarascas y Quesos
y esas muy buenas Fritadas
vaya y no dejen nada.

Letra y Música: *Rubén González Villarreal*

MELCHOR OCAMPO

CORRIDO DE MELCHOR OCAMPO N. L.

Mucha gente aquí nacida
te dedica su canción
eres tú Ocampo querido
lugar para reflexión.

Semillero de personas
que fecundan la Nación
si tienen carácter fuerte
son de Ocampo Nuevo León.

Ocampo es un pueblo chico
pero de gran estatura
sus hombres trabajadores
son de fuerte catadura.

Sus mujeres son bonitas
de carácter bien formado
y han brindado muchos hijos
a este pueblo mexicano.

Al llegar tú de Cerralvo
por la calle principal
verás por allá en el fondo
un bonito carrizal.

Son el Salto y la Presa
lugares de nado y pesca
y allá en la Casa del Burro
nace el agua clara y fresca.

* (sic)

Tiene una plaza bonita
y Auditorio sin igual
y justa en el mero centro
El Palacio Municipal.

Pastoreo y agricultura
son dos formas de vivir
y la gente es moderada
es su forma de existir.

Por eso es que mucha gente
se va al norte a trabajar
y su semilla ha logrado
por doquiera germinar.

California Yuta* y Texas
Reynosa, San Nicolás
son lugares recorridos
por nuestros hombres sin par.

Aquí cabe mencionar
que Ocampo es un pueblo culto
porque no hay analfabetas
desde el niño hasta el adulto.

Donde quiera se presume
ser de Ocampo Nuevo León
aunque es un pueblo modesto
su gente es de corazón.

Letra y Música: José Aliber López

MIER Y NORIEGA

CORRIDO DE MIER Y NORIEGA

Del mero sur de mi Nuevo León querido
traigo el corrido que canto con amor
porque todito sus hombres son amigos
y al mismo tiempo son hombres de valor.

Doctor Arroyo también Mier y Noriega
tienen sus hombres también de gran valor
por un amigo pueden rigar su vida
y también lo hacen defendiendo un amor.

Aquí en Dolores Lindero y La Cardona
allá en el Fraile y allá en San Rafael
en Cerros Blancos, La Joya y La Laguna
tienen sus hombres que no saben perder.

Se repite.

También la Ley anda con mucho cuidado
y casi siempre cumplen con su deber
porque también son hombres muy decididos
andan dispuestos a ganar y a perder.

Allá pa'l norte ya toditos lo saben
allá en Reynosa, Laredo y Monterrey
que aquí en el sur con los hombres no se juega
mujeres y hombres todos de mucha ley.

Autor: Antonio Alvizo Rodríguez

MINA

PUEBLITO TRISTE (CANTO A MINA) HUAPANGO

En el Cañón de Salinas
una bonita región
de magueyes y colinas
va pintando mi canción
es el pueblito de Mina
Estado de Nuevo León.

Blanquecina luz de soles
que ha quemado tus montañas
corral de los animales
que pastan por las montañas
confundidos con cenizales
que lloran en sus tonadas.

Se acabaron los cañales
la molienda del Sabino
y también los manantiales
donde me bañé de niño.

Que triste está mi pueblito
donde nací
que triste está mi pueblito
donde crecí.

En el cañón de Salinas
una bonita región
de magueyes y colinas
va pintando mi canción
es el pueblito de Mina
Estado de Nuevo León.

Blanquecina luz de soles
que ha quemado tus montañas
corral de los animales
que pastan por las montañas
confundidos con cenizales
que lloran en sus tonadas.

Se acabaron los cañales
la molienda del Sabino
y también los manantiales
donde me bañé de niño.

Que triste está mi pueblito
donde nací
que triste está mi pueblito
donde crecí.

Letra y Música: *C. Rafael Sánchez*

MONTEMORELOS

CORRIDO DE MONTEMORELOS

Montemorelos, Tierra preciosa
de las Naranjas la Capital
por todas partes, se ven tus huertas
y por doquier se ve azaharear.

Tus naranjales, que bien formados
te dan aspecto muy señorial
alrededores enverdecidos
son tu belleza mi gran ciudad.

Montemorelos, Montemorelos
tienes tu plaza que es un primor
y frente a ella está tu iglesia
a donde los fieles van con fervor.

Tus alamedas, cual centinelas
que te vigilan con loco afán
están pendientes de tu progreso
y ellas tu historia, conservarán.

Muchas Escuelas y Empacadoras
que en su conjunto, te dan honor
forman la base, para tus hijos
fieles soldados de mi Nación.

Montemorelos, Montemorelos, etc.

Autor: *Profra. Carlota Leal García*

CORRIDO VIVA MONTEMORELOS

Para empezar a cantar
le pido permiso al cielo
para recordar mi tierra
llamada Montemorelos.

De la estación a la cuesta
de Gil de Leyva al Desagüe
los campos están de fiesta
cuando se ven los azahares.

Tienen mujeres hermosas
y lindas de corazón
que viva Montemorelos
orgullo de Nuevo León.

La feria de la naranja
la adornan cientos de flores
donde el amor se abalanza
con las más lindas.

Nacional mi carretera
que pasa por tantos pueblos
pero ninguno tan bello
como mi Montemorelos.

Ya con esta me despidió
y me voy por carretera
que viva Montemorelos
la Capital Naranjera.

Autor: Del dominio público

MONTEMORELOS (CORRIDO)

Bonito Montemorelos
Pueblo donde yo nací
para empezar a cantar
primero te canto a ti.

Eres mi Montemorelos
por tu fama sin igual
eres una tierra linda
por tu lindo naranjal.

Que bonita su alameda
la curva de la estación
también las empacadoras,
que están en su alrededor.

Lindas mujeres hermosas
en mi pueblito cabal
chaparritas y grandotas
mírenlas como nos traen.

Oigan todos mis amigos
de esa famosa región
que soy de Montemorelos
pueblito de Nuevo León.

Le canto a mi tierra linda,
le canto con devoción
por su famosa naranja,
orgullo de mi canción.

Autor: Del dominio público

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BONITO MONTEMORELOS

Prietita linda te acuerdas
que entre naranjas en flores
por allá en Montemorelos,
comenzamos nuestro amor.

Mi prieta como he sufrido
teniendo lejos tu amor
yo jamás podré olvidarte
si te quiero con pasión.

Bonito Montemorelos
con su lindo naranjal
pero más me gusta prieta
tu carita angelical.

Mirando yo algún naranjo
me acuerdo más de tu amor
y los he sembrado en mi alma
pa' consolarme mejor.

Verás que de esos naranjos
en cuanto tengan azahar;
voy a cortar un ramito
pa' poderte coronar.

Bonito Montemorelos...

Ya tengo listo el dinero
que piden por el jacal,
que está muy bien escondido
en medio del naranjal.

Y en la Iglesia del pueblo
que está por el naranjal
se ve una alfombra de azahares
contigo me he de casar.

Bonito Montemorelos...

Letra y Música: *Felipe Bermejo (1940)*

MONTERREY

CORRIDO DE MONTERREY

Tengo orgullo de ser del norte,
del mero San Luisito
porque de ahí es Monterrey
de los barrios el más querido
por ser el más reinero, ¡si señor!,
barrio donde nací.

Y es por eso que soy norteño
de esa tierra de ensueño
que se llama Nuevo León,
tierra linda que siempre sueño
y que muy dentro llevo, ¡si, señor!
llevo en mi corazón.

Desde el Cerro de la Silla
se divisa el panorama
cuando empieza a anochecer,
de mi tierra linda sultana,
y que lleva por nombre, ¡si, señor!,
ciudad de Monterrey.

En sus huertas hay naranjales
tupidas de maizales
con sus espigas en flores,
y en sus valles hay mezquiales
curvean caminos reales, ¡si señor!
bañados por el sol.

En mi canto ya me despido
cantando este corrido
que es de puro Monterrey;
ese suelo tan bendecido
de todos muy querido ¡si, señor!
verdad de Dios que sí.

Letra y Música: *Severiano Briseño*

DE MONTERREY, NUEVO LEÓN

Voy a cantar un corrido
con todo mi corazón,
versos dedicados a
Monterrey, Nuevo León.

Al componer estos versos
es una cosa sencilla,
Monterrey nos representa
su gran Cerro de la Silla.

Población tan elegante
no se te puede negar,
con tu llegada de trenes
a tu Estación Nacional.

Voy a seguir explicando
como va cosa por cosa,
enfrente de Catedral
su Plaza de Zaragoza.

Frente a la Plaza Hidalgo,
hay una cosa que admira,
un edificio muy grande
que se llama Hotel Ancira.

Industria, Banca y Comercio
que se admira de verdad,
automóviles y camiones
que recorren la ciudad.

Población tan admirable
demuestras mucha alegría,
por tus muchos habitantes
y tan gran Cervecería.

Monterrey es el estado
de buenas informaciones,
por sus muy buenas industrias
y sus grandes Fundiciones.

La Cervecería Norteña,
y Cristales Mexicanos,
Cementos y la Vidriera
orgullo de los regiomontanos.

Cigarrera La Moderna
que no olvidaré jamás,
Troqueles y Esmaltes
y muchas Industrias más.

Voy a seguir explicando
sin que no le falte nada,
también tiene Monterrey
su muy bonita Calzada.

Desde el Hospital Civil
hasta la Colonia Acero,
es un paseo muy hermoso
su muy bonita calzada.

Ciudad norteña industrial
no se te puede negar,
con tus muy grandes colonias
y tu Campo Militar.

Tu Colonia Independencia
Talleres y la Industrial,
de todas llevo recuerdos
también de la Terminal.

El Río Santa Catarina
con su gran canalización,
junto a él está
el gran Mercado Colón.

Me comienzo a despedir
de todos en general,
la población tiene al centro
su Palacio Federal.

Grandes Teatros y Templos
Monterrey es un encanto,
y planteles educativos
por doquier se admira tanto.

Me faltaba un edificio
el del Seguro Social,
que es la casa de salud
por cierto un gran Hospital.

Compondremos otro verso
del que no me había acordado,
también tiene Monterrey
su Cerro del Obispado.

Las Mitras y el Topo Chico
con su gran Manantial,
es bebida muy sabrosa
pues es agua mineral.

Adiós Mercado del Norte
también el Mercado Juárez,
la Cervecería Cuauhtémoc
y el gran Hospital González.

Y el Puente de San Luisito
sus recuerdos he de dar,
donde los más de los días
pues allí me iba a pasear.

Monterrey no tiene fama
de valentía ni en amor,
pero tiene la gran honra
pues de ser mantenedor.

Vivan los hombres de empresa
y el obrero que es de ley,
orgullo para nuestro Estado
de nuestro gran Monterrey.

En fin yo ya me despido
pues de todos en reunión,
aquí da fin el corrido
de Monterrey Nuevo León.

Autor: Del dominio público

ARRIBA MONTERREY

Soy Regiomontano lo canto con gusto
soy de la preciosa y gentil Monterrey
donde la gente es de empuje de verás
en donde trabajo y respeto son ley.
Ciudad industriosa la más floreciente
la de chimeneas que nublan al sol
la de las montañas quebradas y altivas
la de las mujeres de gran corazón!

Estríbillo:

Arriba la linda Sultana del Norte
arriba mi tierra la gran Monterrey
cachito de patria con alma de acero
fecundo venero nidal placentero
de gente de ley!

Tus hombres trabajan haciendo más patria
laboran y luchan por un ideal
por engrandecerte Sultana del Norte
la de alma de fuego de acero y cristal.
Famoso tu cerro que tiene la silla
del dios de la industria que allí desmontó
para convertirse en la más laboriosa
la más progresista de nuestra Nación!

Estríbillo:

Arriba la linda Sultana del Norte
arriba mi tierra la gran Monterrey
cachito de patria con alma de acero
fecundo venero nidal placentero
de gente de ley!

Letra y Música: *Felipe Bermejo*

MI LINDO MONTERREY

Desde lo alto del Cerro de la Silla
estoy mirando mi lindo Monterrey
mi patria chica que es una maravilla
cuando la pinta la luz del astro rey.
Satisfecho de ser regiomontano
con toda mi alma le canto a Nuevo León
mi hermoso suelo que es libre y soberano
que yo bendigo con todo el corazón!

Estríbillo:

¡Ay! mi Nuevo León mi tierra hermosa
eres orgullo de toda mi Nación
¡Ay! mi Monterrey ciudad preciosa
a ti te canto vibrando de emoción!

Tus mujeres son flores escogidas
por la divina mirada del creador
por su hermosura del norte preferidas
lindas muchachas norteñas... ¡... ñor!
Mis paisanos nacieron con la audacia
para retar con valor al porvenir
más luchadores si llega la desgracia
machos de veras a la hora de sufrir.

Estríbillo:

¡Ay! mi Nuevo León mi tierra hermosa
eres orgullo de toda mi Nación
¡Ay! mi Monterrey ciudad preciosa
a ti te canto vibrando de emoción!

Letra: *Ernesto Cortazar*
Música: *Raúl Lavista*

MONTERREY

Monterrey Monterrey
cuna fuiste de amores que duermen
que nunca se olvida que nunca se pierden
romántico Monterrey
Monterrey las tristezas de mi alma de seda
se quedan en Monterrey.

Es rumor en labios de carmín
confesión hecha ritmo de vals
aromar con laurel y jazmín
un amor recogido al pasar.

Monterrey tierra de mi cantar
Monterrey flor de acero y cristal
por tu luz... tu calor y tu ley
es el sol... alma de Monterrey.

Letra y Música: Agustín Lara

CERRO DE LA SILLA

Entre montañas y sierras
entre montañas y sierras
se tiende mi tierra,
mi tierra que es Monterrey
por algo tiene la fama,
por algo tiene la fama
de ser Sultana norteña de mi querer.

Como la flor de azucena,
como la flor de azucena
sus hembras nos llenan de
suave y blanca fragancia
y con el alma de acero cuando
se viste de obrero
es un canto de esperanza!

Estríbillo:

Monterrey tierra querida
es el Cerro de la Silla
tu estandarte y tu perfil
desde niño yo te quiero y
por eso es que si muero
que sea aquí donde nací!

Como amazona perdida,
como amazona perdida
la luna en la silla cabalga
al meterse el sol
y más bajo la loma
en la Punta de la Loma
parece que llora un acordeón!
Y perfilándose altivas y
perfilándose altivas
las fábricas brillan vestidas
de azul mezcilla
y con los brazos abiertos
como Señor Padre Nuestro
está el Cerro de la Silla!

Estríbillo:

Monterrey tierra querida
es el Cerro de la Silla
tu estandarte y tu perfil
desde niño yo te quiero
y es por eso que si muero
que sea aquí donde nací!

Letra y Música: Pepe Guizar

EL NUEVO MONTERREY

Monterrey bravo y norteño - Capital de Nuevo León
tú naciste entre montañas - bajo el sol abrasador
que nos hace echarle ganas - al trabajo y con amor.

Tus hermosos rascacielos - con su cara de cristal
tiene alma y son de acero - con tu temple sin igual
es por lo que más te quiero y cada día te quiero más!

Monterrey en las canciones - la verdad es lo que brilla
no hay más cera que la que arde - ni más trova que la mía
tú tienes lugar aparte - los demás allá en la orilla!

Monterrey tus chimeneas - con el humo en espiral
en tu cielo primoroso - han escrito tu historial
ojalá que siempre sean - la primera en lo industrial!

Majestuoso la Gran Plaza - de tu esfuerzo es el botón
con su Faro de Comercio - que se besa con el sol
simboliza tu pujanza - y el valor de Nuevo León!

Monterrey en las canciones, etc., etc.

Letra y Música: *Filiberto Medina Montelongo*

A MONTERREY

Hoy con gusto les cantamos y a todos
les dedicamos este son a Monterrey
linda tierra de valientes donde toditas
las gentes tienen fama por su ley!
Bella tierra fronteriza la ciudad que nos
hechiza por las cosas que aquí están
sus progresos tan notables débense a los
incansables Aarón Sáenz y Andrew Almazán.

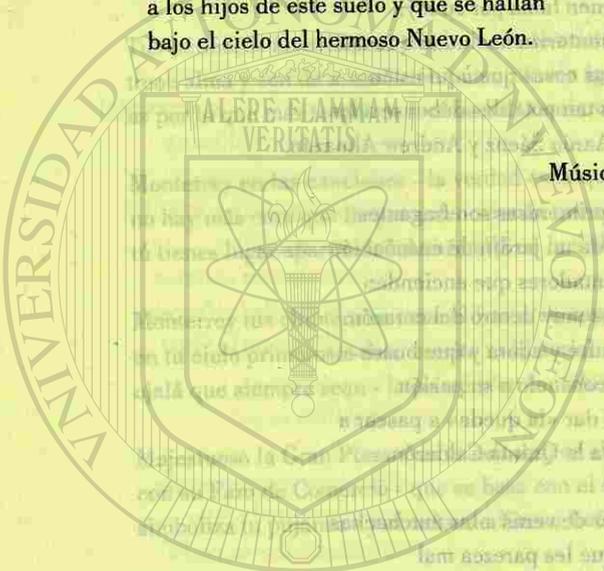
Tus mujeres primorosas son fragantes
frescas rosas de un jardín de ensoñación
tienen ojos tentadores que encienden
celos y amores muy dentro del corazón.
Para el que sufre y adora y que busca a
toda hora un consuelo a su pasión
que se vaya a dar «la queda» a pasear a
la Alameda o a la Quinta Calderón.

Y si quiere ver de verás a las muchachas
reineras sin que les parezca mal
aseguramos que goza en la Plaza
Zaragoza que está frente a Catedral.
Y si buscan alegría a su gran Cervecería
Cauhtémoc visitarán
y después de dos tirones se van a las
fundiciones famosas en la ciudad.

Si se siente enamorado por la noche al
Obispado se va luego a pasear
y bajo un manto de estrellas le dirá así
sus querellas a su amada sin tardar.
Si usted quiere hallar paisajes y
hermosísimos parajes váyase sin dilación
a la Huasteca preciosa donde natura
orgullosa volcó su coloración.

La más grande maravilla es el Cerro de la Silla que está frente a Monterrey el que siempre ha progresado porque solo se ha formado de pura gente de ley. Por eso a nuestros hermanos los bravos regionmontanos dedicamos este son a los hijos de este suelo y que se hallan bajo el cielo del hermoso Nuevo León.

Letra: *Riojas y Castell*
Música: *Raúl Castell Blasquez*



PARAS

CORRIDO DE PARÁS

Al norte de Nuevo León
señores quiero cantarles
porque Norteño yo soy
y mi tierra natal
quiero presentarles

Es un pueblo muy bonito
visítalo y lo verás
mi orgullo es haber nacido
en el Rancho Huizachal
ahora su nombre Parás.

Parás, N. L., Parás
eres mi pueblo adorado
cuna, donde yo nací
mi peblito idolatrado.

música

De Piedras Pintas al Llano
de los Cerritos al Tanque
del 5 de Mayo al Pajuelas
de Palo Blanco a los Vela
traen recuerdos imborrables.

Su placita muy florida
rinde homenaje a las Madres
frente a su Iglesia bonita
su Escuela y Salón de Baile
y en medio su anacahuita.

Parás, N. L., Parás...

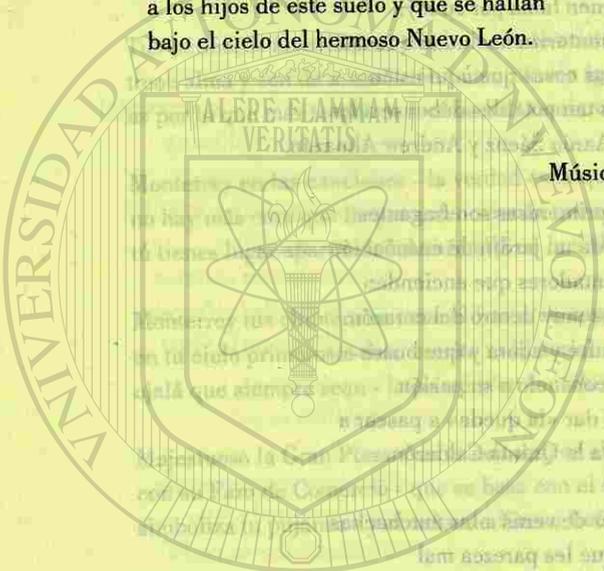
Autor: *Casimiro Hinojosa M.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La más grande maravilla es el Cerro de la Silla que está frente a Monterrey el que siempre ha progresado porque solo se ha formado de pura gente de ley. Por eso a nuestros hermanos los bravos regionmontanos dedicamos este son a los hijos de este suelo y que se hallan bajo el cielo del hermoso Nuevo León.

Letra: *Riojas y Castell*
Música: *Raúl Castell Blasquez*



PARAS

CORRIDO DE PARÁS

Al norte de Nuevo León
señores quiero cantarles
porque Norteño yo soy
y mi tierra natal
quiero presentarles

Es un pueblo muy bonito
visítalo y lo verás
mi orgullo es haber nacido
en el Rancho Huizachal
ahora su nombre Parás.

Parás, N. L., Parás
eres mi pueblo adorado
cuna, donde yo nací
mi peblito idoltrado.

música

De Piedras Pintas al Llano
de los Cerritos al Tanque
del 5 de Mayo al Pajuelas
de Palo Blanco a los Vela
traen recuerdos imborrables.

Su placita muy florida
rinde homenaje a las Madres
frente a su Iglesia bonita
su Escuela y Salón de Baile
y en medio su anacahuita.

Parás, N. L., Parás...

Autor: *Casimiro Hinojosa M.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PESQUERIA

HIMNO A PESQUERÍA

CORO

Pesquería: tu nombre se acrece
al recuerdo de un siglo de acción:
de tus hijos el alma estremece
el anhelo de paz y de unión.

Al impulso de Gloria se mece
como antaño el invicto pendón
que tu pueblo al unísono ofrece
defender, por su honor con tesón.

ESTROFA

Si los Gómez, los Guerra, Guzmán,
tu bandera llevaron triunfal
es ahora y será nuestro afán
conservarlo como un ideal.

El momento recuerda el pasado:
del presente hablará el porvenir;
Pesquería feliz: ha logrado
tu centuria de vida escribir.

ESTROFA

Escribiría en el alma sencilla
del infante con plácida luz
con la luz refulgente que brilla
disipando, a su paso, el capuz.

Celebrar tu primer centenario
hace el alma del pueblo vibrar
convertida en el incensario
donde se quema la mirra en tu altar.

Autor: *Profr. Francisco Herrera González*

RAYONES

CERCA DEL LUGAR

Año del 87, Señores voy a cantar,
pa' recordar a Rayones:
porque es mi tierra natal,
donde se cosecha el trigo,
maíz, aguacate y nogal.

El Cerro de Mediodía,
de ahí podrás divisar,
las bonitas nogaleras,
que están cerca del lugar
y el veinticinco de octubre
en la historia va quedar.

La Industria corazonera
ocupación principal,
de la mujer de Rayones,
que sabe desempeñar,
seguiremos trabajando,
para poder progresar.

Sigo cantando a mi pueblo
y no dejo de cantar,
pa' recordar dos ejidos
que están cerca del lugar
como es Pedro Carrizales
sin olvidar el Barrial.

Recordando a Juquiélanes
como Hacienda principal
pasando por Carcovados
verás la hermosura que hay
y su linda Carretera
que va para ese lugar.

Ya con ésta me despido
ya terminé de cantar,
cuando vengas a Rayones
no dejes de visitar
el bonito Rfo Pilón,
que está cerca del lugar.

Autor: *Fabián Delgadillo Torres*

Intérpretes: *Fabián Delgadillo Torres*
y *Edmundo Marín Rodríguez*

SABINAS HIDALGO

CORRIDO DE SABINAS

Pongan atención señores
lo que les voy a contar
la historia de mi Sabinas
porque es mi pueblo natal
donde hay mujeres hermosas
y hombres de carta cabal.

Sabinas está de fiesta
festeja su centenario
suenan, suenan las campanas
como llamando a un rosario
toda la gente aquí está
en este su aniversario.

Este pueblo centenario
hoy elevado a ciudad
tiene paseos hermosos
y todo al natural
al que no lo quiera creer
que lo venga a comprobar.

Sabinas tiene su historia
de una piedra hasta un relis
lo tengo aquí en mi memoria
no me dejarán mentir
con ese león sabinense
llamado Antonio Solís.

Sus hembras fuertes y hermosas
todas son muy femeninas
el que toma agua de aquí
ya no se va de Sabinas
y si se va por un tiempo
vuelve para su turbina.

En vestidos no se diga
siempre fue su capital
paisaje del Ojo de Agua
orgullosa catedral
belleza para mi pueblo
su grandioso manantial.

Riquezas tiene mi Pueblo
riquezas de educación
sus maestros son orgullo
de todita la Nación
y a donde quiera que van
dan muestras de inspiración.

Ya con esta me despido
de este pueblo tan querido
donde hay mujeres hermosas
donde hay hombres decididos
donde hay mucha educación
y también grandes amigos.

Pseudonimo: EL CACHORRO
Profr. Antonio Lucio Alejandro

Música: Jesús Armendáriz y Oscar García

SALINAS VICTORIA

CORRIDO DE SALINAS VICTORIA

Le canto con gusto a Salinas Victoria
y a todos sus centros de población
hasta Mamuliqui y el Cañón de Gomas
van como palomas
las notas alegres de esta humilde canción.

Mi pueblo norteño alegre y risueño
sus hombres son fieles a su tradición
con sus fiestas Patrias, su juego de gallos
correr de caballos...
y son sus mujeres todo un poema de amor.

Ay pueblito de mis amores
del estado de Nuevo León
cuna de gente noble y sencilla
que tiende su mano amiga
a todos sin condición.

Es bella su Iglesia también su Palacio
su Plaza de Juárez, su Centro Social
y su lindo Parque «Unidad Deportiva»
da la bienvenida a todo el que llega
ahí nomás al entrar.

Salinas Victoria, tu nombre en la historia
es precioso legado que el cielo te dio
en el tu pasado siempre está presente
y está vinculado al primer Presidente
de nuestra bella Nación.

Ay pueblito de mis amores etc...

Autor: *Humberto Garza Salinas*

SAN NICOLAS

SAN NICOLÁS, SAN NICOLÁS

San Nicolás, San Nicolás, San Nicolás,
por el lado que te miren que bonito siempre estás
tu cielo azul es la ilusión de mi querer
y cuando de ti me alejo siempre sueño con volver.

San Nicolás, San Nicolás, San Nicolás
fuiste estancia luego villa y has llegado a gran ciudad
tienes ritmo en el trabajo das ejemplo a más de cuatro
yendo a la Universidad.

Tu ayer te sabe a molienda de viejos tiempos y es tradición
con lo lindo que son tus hembras nomás de verlas brota el amor.

San Nicolás, San Nicolás, San Nicolás
eres de los De la Garza y nacido en Nuevo León
calzas botas de vaquero y usas pluma en el sombrero
y eres puro corazón.

Música y letra: *Filiberto Medina Montelongo*

El CACHORRO

Profr. Antonio Luero Alejandro

Autor: Humberto Garza Salazar

Música: Jesús Armenteros y Oscar Garza

SAN NICOLÁS DE LOS GARZA

San Nicolás de los Garza
tiene su noble pasado
y Diego Díaz de Berlanga
honor de haberte fundado
naciste como una estancia
y mira a donde has llegado.

Tus barrios el Cantarranas
y por el Norte el Cadillo
Junto al Salto de la Liebre
el Rey de Copas dormido
todos formaron tu historia
que aquí te canto en corrido.

San Nicolás de mi vida
en ti florece la tierra
con tu gallardía norteña
de gente muy bien nacida
que viven bajo tu cielo
y llevan tu sangre en las venas.

San Nicolás hoy tu cara
es de ranchero cambiado
los establos y molindas
son cosas de tu pasado
porque tu fuerza es la industria
que a puro pulso has logrado.

Las tenería primero
te dieron pie y fueron metas
para forjarte en obrero
que todo mundo respeta
tiene tu alma de acero
y manda mucha galleta.

San Nicolás de mi vida
en ti florece la tierra
con tu gallardía norteña
de gente muy bien nacida
que vive bajo tu cielo
y llevan tu sangre en las venas.

Autor: *Filiberto Medina Montelongo*

Letra y Música: *Filiberto Medina M.*

SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, N. L.

En la Hacienda de La Estancia
del Nuevo Reino de León
ha nacido un Municipio
que me ensancha el corazón
es mi tierra consentida
la mejor de la Nación
es por todos tan querida
Dios le dio su bendición.

San Nicolás de los Garza, N. L.
San Nicolás de los Garza, N. L.

Los domingos por las tardes
es bonito ver el sol
que nos muestra sus bellezas
que son todo admiración
quien visite el Municipio
podría darme la razón
pues su gente nunca miente
cuando entrega el corazón.
San Nicolás de los Garza, N. L.
San Nicolás de los Garza, N. L.

Con su industria reflejando
muestra de superación
con la «UNI» va educando
la nueva generación
es orgullo de mi Patria
de mi raza y mi Nación
pues a todos nos motiva
con su gran superación.

San Nicolás de los Garza, N. L.
San Nicolás de los Garza, N. L.

Sus mujeres son bonitas
son capullos de una flor
son morenas son güeritas
son la fuente del amor.

San Nicolás de los Garza, N. L.
San Nicolás de los Garza, N. L.
San Nicolás de los Garza, N. L.
San Nicolás de los Garza, N. L.

Intérpretes: Muchacho's

SAN PEDRO GARZA GARCIA

CORRIDO DE SAN PEDRO

Con mi alma le canto a mi San Pedro
tierra de ensueño jardín en floración
rinconcito que está cerca del cielo
eres la puerta que a Pedro Dios confió
que bonitos tus valles y tus montes
paisajes lindos que son una bendición
del Señor que así lo quiso
convirtiendo en paraíso
San Pedro Garza García Nuevo León!

San Pedro tienes un signo de grandeza
herencia de nobleza y de caballero el don
en eso estriba lo enorme de tu fuerza
por ti yo doy la vida de todo corazón!

Por las tardes allá en tu serranía
como moneda se va ocultando el sol
y tu «M» parece una alcancía
que por costumbre llenamos con amor
Oh San Pedro tu eres el orgullo
de tanta gente de trabajo y de tesón
que tenemos la fortuna
de llevar la sangre tuya
y por eso somos Garza... sí señor!

San Pedro tienes un signo de grandeza
herencia de nobleza y de caballero el don
en eso estriba lo enorme de tu fuerza
por ti yo doy la vida de todo corazón!

Letra y Música: *Filiberto Medina M.*

SANTA CATARINA

CORRIDO SANTA CATARINA

Santa Catarina ciudad industrial
con todo mi pecho te vengo a cantar
yo quiero decirles por donde yo vaya
que tu eres la entrada de mi Capital.

La Puerta de acero que en la entrada está
es la que te anuncia que van a llegar
a tierras norteñas de gente industrial
si vienes de paso te vas a quedar.

Paseo la Huasteca y la Infonavit
la López Mateos y Trabajadores
lo mismo en La Fama se vive feliz
y yo en tu Castillo quisiera vivir.

Tu Placita hermosa y tu Presidencia
tu Iglesia que tañe campana sonora
tus casas antiguas de mezcla y sillar
si voy pa' La Aurora me voy a quedar.

Antes era Hacienda Santa Catarina
gracias a tu gente ahora eres ciudad
y por las industrias de todo el poniente
que ha sido la base de nuestra unidad.

Santa Catarina hermosa ciudad
te llevo muy dentro de mi corazón
y con mucho orgullo a todos les digo
que tu eres la entrada de mi Nuevo León.

Letra y Música: *Fernando Flores*

A SANTA CATARINA, N. L.

Santa Catarina, Ciudad Provinciana
que en el Occidente de la gran Sultana
se extiende modesta, callada y sencilla,
contemplando absorta, que por el Oriente
levanta su mole soberbia, imponente
nuestro legendario Cerro de la Silla.

El que siempre ha sido, y es de Nuevo León
el Símbolo eterno de su elevación.
Se diría cual Yunque de un viejo Vulcano,
donde se forja con fuego el crisol
el disco radiante, candente del sol
a golpes de mazo con su férrea mano.

Y hay en el ambiente de la vieja Estancia,
como le llamarán allá en la distancia
de remotos siglos, las gentes que había,
uno como vago rumor de tropeles...
se diría que fueran los dragones fieles
con los que explotaba don Lucas García.

Y a veces parece que en las hondonadas
se oye un ruido extraño, cual choque de espadas,
luego un alarido que infunde terror,
y se piensa entonces en el Indio Cua-pa,
que aguerrido y bravo con el Ju-Macapa
asedían y baten el Conquistador.

Más queda de pronto, rota la ilusión,
cuando al fin se piensa que todo es ficción...
que ya no se lucha con fiera porfía,
porque los Caciques que antaño lucharon,
los Viejos Caciques tiempo ha que pactaron
con los viejos tercios de Lucas García.

Que lo que parece un choque de espadas
y un ronco alarido en las hondonadas,
es hoy la estridencia de fuertes motores
y el diario silbato de las Factorías,
recordando el turno de todos los días
a grupos alegres de trabajadores...

Es la voz de un Pueblo que surge a la vida,
a una vida nueva, que será vivida
más intensamente, tras viejo letargo
en que por centurias estuvo postrado,
como si el destino le hubiese obligado
a sufrir la pena de un destino amargo...

Es el armonioso canto del progreso,
de un Pueblo que lucha, que triunfa y por eso
cuando al fin encausa por nuevo camino,
se siente optimista, se siente dichoso,
y está satisfecho y está jubiloso
de estar realizando su propio destino.

Y este es mi saludo al Pueblo que un día,
nacer hizo a la vida don Lucas García,
Capitán insigne del tercio Español,
de los hombres blancos que al norte llegaron,
y a quien nuestros indios un día les llamaron
tan ingenuamente «los hijos del Sol»

Santa Catarina, ciudad Provinciana,
que en el Occidente de la gran Sultana
se extiende modesta, callada y sencilla,
contemplando absorta que allá en el Oriente
levanta su mole, soberbia imponente
nuestro legendario Cerro de la Silla.

Con motivo de su erección en Ciudad
Salutación de *Leopoldo García Bentancourt*
Ciudad Santa Catarina, N. L.
Noviembre 20 de 1977

CORRIDO DE SANTA CATARINA

Voy a cantar un corrido
ya que estoy en una colina
se trata de un Municipio
que es Santa Catarina.

Es un pueblito norteño
pero también muy bonito
donde van a pasear
los papás y abuelitos.

Santa Catarina es bello
aunque tiene tierra seca
pero también está orgullosa
de tener a su Huasteca.

La Huasteca es un paseo
es un Parque Recreativo
donde la gente visita
los sábados y domingos.

Su Carretera a Saltillo
es un paseo bonito
desde la orilla diviso
también su castillito.

«Santa Catacha» no es grande
y tiene lugares feos
pero también tiene barrios
como la López Mateos.

Con su anillo periférico
y sus calles muy bonitas
donde también se distingue
el famoso Cerro de Las Mitras.

También es zona industrial
y tiene fábricas como éstas
donde se encuentra al entrar
la fábrica Protexa.

Ya con esta me despido
desde aquí de la colina
estos versos los compuse
para Santa Catarina.

Autor: *Anselmo Gómez Castillo*

SANTIAGO

CANCIÓN DE SANTIAGO, N. L.

Estado de Nuevo León
por el sur sobre una loma
de mi Villa de Santiago
torres del Templo asoma.

Tiene por cielo un diamante
y por suelo noble tierra
su brisa es fresca y fragante
su horizonte la sierra.

Municipio de Santiago
todo lo bello hay en ti
cascadas, sierras y lagos
flores de aroma sutil.

El Cercado pueblo hermoso
pujante y emprendedor
ahí está Bahía Escondida
paraíso de ilusión.

Y su Cola de Caballo
con fama internacional
por todo el mundo lo dicen
que no hay un lugar igual.

Municipio de Santiago
todo lo bello hay en ti
el que viene a visitarte
jamás se olvida de ti.

Si tu vas a la Laguna
a La Ciénega o San Juan
verás tan cerca la luna
casi la puedes tocar.

Y en San Pancho que frescura
tiene altibajos sin par
y El Alamo sus mujeres
para irlas a enamorar.

Municipio de Santiago
orgullo de Nuevo León
si por otras tierras vago
te llevo en mi corazón
si por otras tierras vago
te llevo en mi corazón.

Autor: *Gustavo Rodríguez Rodríguez*

CANCIÓN AL CERCADO, SANTIAGO, N. L.

Mi pueblo el más bonito de la tierra
El Cercado Santiago Nuevo León
el que viene a visitarlo aquí se aferra
y si se aleja nos lleva en el corazón.

Cuando vino Dios a repartir las cosas
a mi pueblo hizo un edén de ensoñación
le dio sierras, aguas y flores muy hermosas
hombres fuertes y mujeres de ilusión.

Mi Cercado querido
pueblito como no hay dos
todo aquél que aquí ha nacido
es protegido de Dios.

Es la Cola de Caballo una cascada
cual hermosa cabellera de mujer
que orgullosa de ser bella y ser amada
muestra siempre su alegría y su placer.

Desde Laguna de Sánchez en la sierra
se contempla casi toda su extensión
mil fantásticos paisajes, pinos, sierra
agua y flores en perfecta comunión.

Mi Cercado querido
pueblito como no hay dos
todo aquél que aquí ha nacido
es protegido de Dios.

Música y Letra: *Gustavo Rodríguez Rodríguez*

VALLECILLO

CORRIDO DE VALLECILLO

Voy a empezar a cantar
y permiso yo les pido
voy a cantar el corrido
de mi natal Vallecillo.

Yo les canto a los pueblitos
de mi lindo Vallecillo
donde hay mujeres bonitas
y verdaderos amigos.

Vallecillo Nuevo León
donde hay hombres de cultura
es rico en ganadería
también en agricultura.

Estos bonitos pueblitos
ya vamos a visitarlos
nos vamos por la Lajilla
para llegar a San Carlos.

Nos pasamos a Palo Alto
para seguir con la lista
llegamos al Ayaleño
nos vamos pa' Buenavista.

Pa' el Alamo continuamos
otro bonito poblado
luego pa' las Esperanzas
y así pa' los Colorados.

En Colorados de Abajo
cambiamos de carretera
para llegar a Fresnillo
Brasilitos y los Vela.

Y aquí vamos a Peñitas
y al poblado de Los Vera
pa' Colorados de Arriba
a la Aurora y Matatenas.

Ya nos vamos por Leoncitos
y voy haciendo memoria
para llegar a Serdán
hay que pasar por la Gloria.

Cuando vayas a Laredo
aunque quieras olvidarlo
tu pasas por Vallecillo
antes el Real de San Carlos.

De sus ríos y montañas
Vallecillo me despido
las gracias por su atención
yo ya le canté el corrido.

Juan Manuel así me llamo
y González me apellido
nacido en los Colorados
un pueblo de Vallecillo.

Letra y Música: *Profr. Juan Manuel González*

VILLALDAMA

CORRIDO DE VILLALDAMA

Voy a cantarles señores un corrido
dedicado a la tierra donde yo nací
linda tierra que llevo en mi memoria,
y que mientras yo viva jamás olvidaré.

Siempre he estado orgulloso de mi tierra,
Ciudad de Villaldama que me vio nacer
donde mis ojos vieron la luz primera
hoy con el alma entera te canto así.

Ay, Villaldama linda tierra mía
es mi alegría cantarte con amor
por eso quiero gritar con toda el alma
que viva mi Nación que viva Nuevo León
y Villaldama sí señor.

Como guardias a tus alrededores
están pueblos vecinos, amigos de verdad
al Norte tiene pueblo de Bustamante
al Sur está el Potrero
y al Oriente Santa Fe.

Tienes tus nogaleras, minerales y maizales
tierra mía todos tus hijos son puro corazón
tus mujeres son bonitas y tus hombres son cabales
estando en otros lugares
te bendicen por doquier.

Perduran tus dos plazas también tu Presidencia
tus escuelas y tus calles nos hacen pensar en ti
en tu seno hay una iglesia con su estilo colonial
redoblando sus campanas. Por acá no hay otra igual.

Ay, Villaldama linda tierra mía
es mi alegría cantarte con amor
por eso quiero gritar con toda el alma
que viva mi Nación que viva Nuevo León
y Villaldama sí señor.

Letra y Música: *Eleodoro Sánchez Salas*

CORRIDO DE VILLALDAMA

Soy Norteño, no puedo negarlo
es mi orgullo ser de Nuevo León
y por eso le canto a mi pueblo
lo que siento aquí en el corazón.

Por doquiera se escuchan rumores
de lo que es mi bonita ciudad
de toditos los alrededores
Villaldama tiene lo más tradicional.

Por la calle cinco de Mayo
que es de todas la más principal,
una plaza está frente al Palacio
otra frente a la Iglesia local.

De toditos los meses del año,
el verano me gusta esperar
pa' esperar a mis hijos extraño
en alberca del mismo lugar.

Yo comparo sus lindas mujeres
con las flores que hay en mi jardín
porque ellas perfuman el aire
que conmigo existe vivir.

De sus hombres quisiera decirles
otra cosa también sin igual,
son valientes y sostenedores
como la tierra que en el poniente está

Al oriente se encuentra la Ermita
la reseña más particular,
donde guardan la cruz más bendita
la que todos van a venerar.

Desde ahí yo diviso mi pueblo,
el que siempre me ha visto llorar
donde guardo los años aquellos
que jamás he podido olvidar.

Autor: *Eleodoro Sánchez Salas*

VILLALDAMA CUMBIA

Vamos a bailar mi cumbia
la cumbia de mi ciudad
que dedico a Villaldama
por ser mi tierra natal
bonita tierra mía
nunca te podré olvidar.

Bonita ciudad del norte,
del norte de Nuevo León,
te llevo dentro del pecho,
dentro de mi corazón
por eso yo te recuerdo,
te recuerdo con amor.

Ay, si, si, si,
que linda es
mi Villaldama más de una vez.

Ay, si, si, si,
que linda es
mi Villaldama más de una vez.

Tiene su Parque y su Alberca,
sombreada por nogaleras
donde se van a recrear
la gente de donde quiera
porque la hospitalidad
sigue siendo la primera.

Yo siempre llevo grabada
tu santa cruz en mi mente
como símbolo sagrada
de todo Villaldamense
por eso así te recuerda
con fervor toda la gente.

Ay, si, si, si,
que linda es
mi Villaldama más de una vez.

Ay, si, si, si,
que linda es
mi Villaldama más de una vez.

Compositor: *Eleodoro Sánchez Salas*

CORRIDO DE VILLARREAL AMALIA LEV

Soy Montañés de un pueblo que
con el viento levanta el polvo
y con las flores de su campo
que en las montañas se levanta

Por donde voy me levanta el viento
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta

Yo soy Montañés de un pueblo que
con el viento levanta el polvo
y con las flores de su campo
que en las montañas se levanta

Por donde voy me levanta el viento
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta

Yo soy Montañés de un pueblo que
con el viento levanta el polvo
y con las flores de su campo
que en las montañas se levanta

Por donde voy me levanta el viento
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta

Yo soy Montañés de un pueblo que
con el viento levanta el polvo
y con las flores de su campo
que en las montañas se levanta

Por donde voy me levanta el viento
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta
de la montaña que me levanta

BIBLIOGRAFIA

Alanís Tamez, Juan. *Los Montañeses del Alamo*, Monterrey, N. L., México, 2da. Ed., 1994.

Et. Al., *Tradiciones y Costumbres de Nuevo León*, Ed. Gobierno del Estado de Nuevo León, México, 1994.

García Flores, Raúl. *Puro Mitote*. La música, el canto y la danza entre los chimecas del Noreste, Ed. Fondo Nuevo León, México, 1993.

Garza Guajardo, Celso. *Nuevo León destino y desafío de una frontera*, Fidenor, Nuevo León, México, 1991.

Lagunes de Segui, Gloria. *Romances y corridos*, Ed. PEPSA, México, 1974.

Medina Montelongo, Filiberto. *Las canciones a Monterrey*, Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del R. Ayuntamiento de Monterrey, México, 1985.

Reyes, Alfonso. *Inconografía*, Ed. FCE, México, 1989.

Mendoza T. Vicente. *El corrido mexicano*, Ed. FCE, Colección Popular No. 139, 1992.

— *La canción Mexicana*, Ed. FCE, 1982.

Colaboración con datos verbales y escritos de Filiberto Medina Montelongo, Raúl Martínez Villarreal, Anastasio Carrillo, Héctor Jaime Treviño Villarreal; así como de las Administraciones Municipales 1992-1994.

CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Yo soy de Nuevo León
esta gente franca y sencilla
que siembra la semilla
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León
de esta tierra tan generosa
de mujeres hermosas
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León
famoso con tu Cola de Caballo
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza
siempre llena de Turistas
el Rayo Láser deleitándose la vista
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León
y aquí en Montemorelos
capital naranjera de
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León
lo digo con orgullo
¡Que viva mi terruño!
¡Que viva Nuevo León!

Ven a Nuevo León
yo te invito a gozar de lo lindo
en Chipinque a pasear un domingo
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León
yo te invito porque eres mi hermano
y este pueblo que tiende la mano
y en la mano da su corazón.

Autor: Juan Manuel Rodríguez

