

# CORRIDOS Y CANCIONES DE NUEVO LEÓN



Silvia E. Gutiérrez Islas

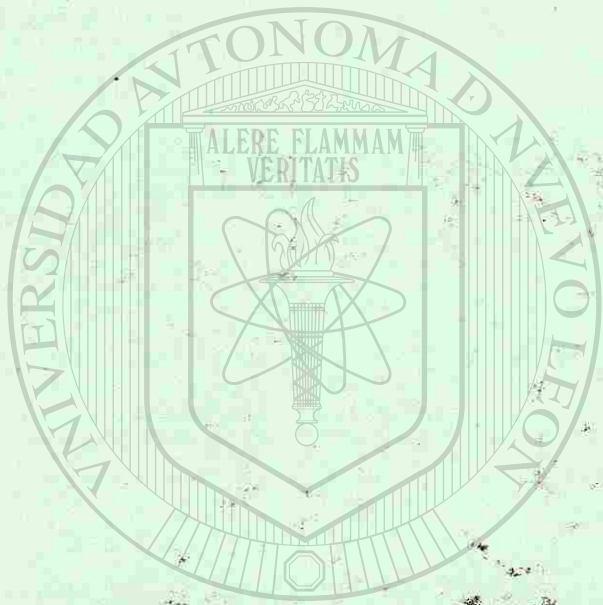
UNIVERSITY OF  
CALIFORNIA  
LIBRARY

# POESÍAS Y CANTACIONES DE NUEVO LEÓN

Silvia E. Gutiérrez Islas

0112 - 39360

DONACION  
DEL  
C.I.H.R. - U.A.N.L.

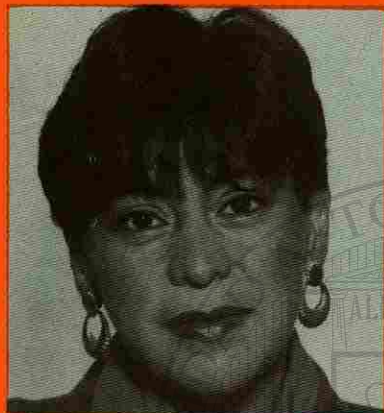


U A N L

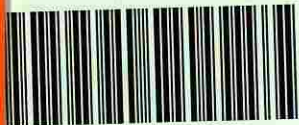
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monterrey  
1996



**SILVIA ELENA GUTIERREZ ISLAS** nació un 4 de agosto en la ciudad de México y hoy cuenta con profundas raíces en el estado de Nuevo León. Licenciada y Maestra en Historia por la Universidad Iberoamericana, ejerciendo su profesión a través de la docencia desde secundaria hasta profesional, investigadora de los secretos que guardan los archivos históricos, ha dedicado parte de su tiempo a seguirle la pista a personajes y hechos del pasado, en especial en el archivo particular de Porfirio Díaz resguardado en su Alma Mater.



020116058

0112 - 39360

DONACION  
DEL  
C.I.H.R. - U.A.N.L.

CORRIDOS

Y

CANCIONES

DE

NUEVO LEÓN

U.A.N.L.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

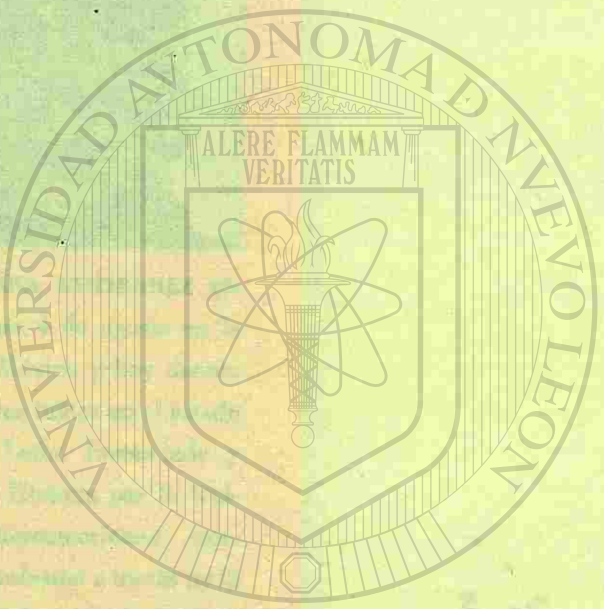
Monterrey  
1996

MI 83  
18  
82  
A.3

# CORRIDOS Y CANCIONES

DE  
**NUEVO LEÓN**

Silvia Elena Gutiérrez Islas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Monterrey  
1996

Impreso y hecho en Monterrey, México  
Printed and made in Monterrey, Mexico

DONACION  
DEL  
CIHR - UALM

M1683

.18

G8

Ej. 2

Corridos

Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Reyes S. Tamez Guerra  
Rector

Dr. Luis J. Galán Wong  
Secretario General

Centro de Información de Historia Regional

Celso Garza Guajardo  
Director



FONDO UNIVERSITARIO

Primera edición, junio de 1996.  
Derechos reservados.

© Silvia Elena Gutiérrez Islas

Impreso y hecho en Monterrey, México  
Printed and made in Monterrey, Mexico

## CONTENIDO

Estado de Identidad	9
Descripción	11
El viento y la tierra seca	13
Las ruinas del Nazario	15
Las ruinas a los misioneros	17
La vida bajo el capote	19
Nuevo León	27
Historia	30
Administración	33
Arquitectura	34
Artes	35
Religión	42
Escuela Jiménez	43
Escuela de Artes	50
Escuela de Música	52
Escuela de Danza	55
Escuela de Teatro	56
Escuela de Cine	58
Escuela de Artes Plásticas	61
Escuela de Artes Escénicas	62
Escuela de Artes y Oficios	63
Escuela de Artes y Oficios	64
Escuela de Artes y Oficios	66
Escuela de Artes y Oficios	67
Escuela de Artes y Oficios	70

*Para Ariadne,  
melodía de mi corazón  
y sol de mi existencia.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

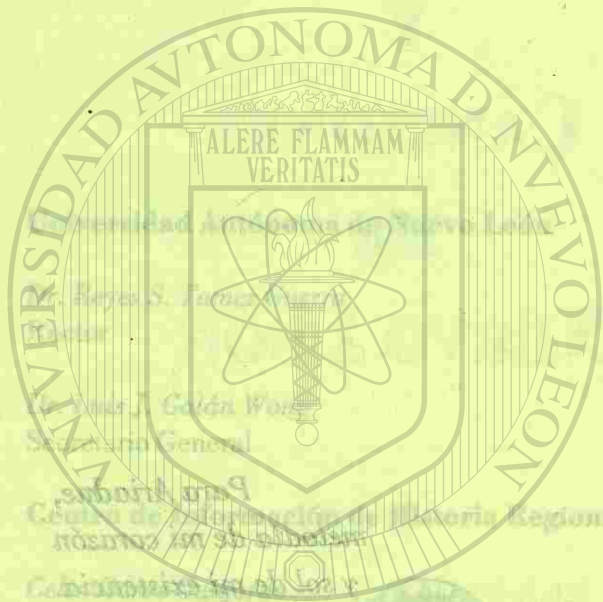


111683

18

98

9.2



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Primera edición  
Derechos reservados  
© Silvia Elena Gutiérrez Ibarra

Impreso y hecho en Monterrey, México  
Printed and made in Monterrey, Mexico

### CONTENIDO

LEGADO DE IDENTIDAD .....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
LA MÚSICA Y LA TIERRA NATAL .....	13
LOS RITMOS DEL NORESTE .....	15
CANTANDO A LOS MUNICIPIOS .....	17
LO QUE DICE EL CANTOR .....	19
NUEVO LEÓN .....	27
ABASOLO .....	30
AGUALEGUAS .....	31
ALLENDE .....	34
ANÁHUAC .....	35
APODACA .....	42
ARAMBERRI .....	43
BUSTAMANTE .....	45
CADEREYTA JIMÉNEZ .....	48
CERRILVO .....	49
CIÉNEGA DE FLORES .....	50
CHINA .....	52
DOCTOR ARROYO .....	55
DOCTOR COSS .....	56
DOCTOR GONZÁLEZ .....	59
EL CARMEN .....	61
GALEANA .....	62
GARCÍA .....	63
GENERAL BRAVO .....	64
GENERAL ESCOBEDO .....	65
GENERAL TERÁN .....	67
GENERAL TREVIÑO .....	70

GENERAL ZARAGOZA .....	71
GENERAL ZUAZUA .....	73
GUADALUPE .....	74
HIDALGO .....	75
HIGUERÁS .....	76
HUALAHUISES .....	84
ITURBIDE .....	88
JUÁREZ .....	90
LAMPAZOS DE NARANJO .....	91
LINARES .....	93
LOS ALDAMAS .....	96
LOS HERRERAS .....	100
LOS RAMONES .....	101
MARÍN .....	103
MELCHOR OCAMPO .....	104
MIER Y NORIEGA .....	105
MINA .....	106
MONTEMORELOS .....	107
MONTERREY .....	111
PARÁS .....	121
PESQUERÍA .....	122
RAYONES .....	123
SABINAS HIDALGO .....	124
SALINAS VICTORIA .....	125
SAN NICOLÁS .....	126
SAN PEDRO GARZA GARCÍA .....	129
SANTA CATARINA .....	130
SANTIAGO .....	134
VALLECILLO .....	136
VILLALDAMA .....	137
BIBLIOGRAFÍA .....	141

## LEGADO DE IDENTIDAD

Los corridos y las canciones de los municipios de Nuevo León son una cátedra colectiva de cultura, de historia y de geografía regional. Dan conocimientos y nos sensibilizan profundamente a partir de las visiones de sus creadores.

El tiempo y el espacio gestan los sentimientos de donde se nace o se vive. Las expresiones de cariño se fundan en aquello que se reconoce como propio. Las razones de esos cantares públicos, exponiendo y afirmando lo que ha sido como regalo a los demás.

Ofrenda de arraigo y de memoria viva para continuar de generación en generación es lo que se ofrece a través de las canciones y de los corridos de Nuevo León.

En este texto hay un retrato de nuestro Estado y de sus 51 municipios. Aquí están los valles, las montañas, los desiertos y los ríos. Aquí están los pobladores de ayer viendo y sintiendo el quehacer de los pobladores presentes y a su vez éstos homenajear a quienes les antecedieron. En cada línea hay sueños y esperanzas por sentirse plenamente realizado de ser mexicanos y nuevoleonenses a partir de reconocerse morador de un lugar.

El presente estudio de Silvia Elena Gutiérrez Islas “**Corridos y Canciones de Nuevo León**”, constituyó su trabajo de ingreso a la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística y hoy en el marco de la “7a. Fiesta de la Cultura Regional de la Hacienda San Pedro” se edita como una contribución al fortalecimiento e identidad de los 51 municipios de Nuevo León, y muy es-

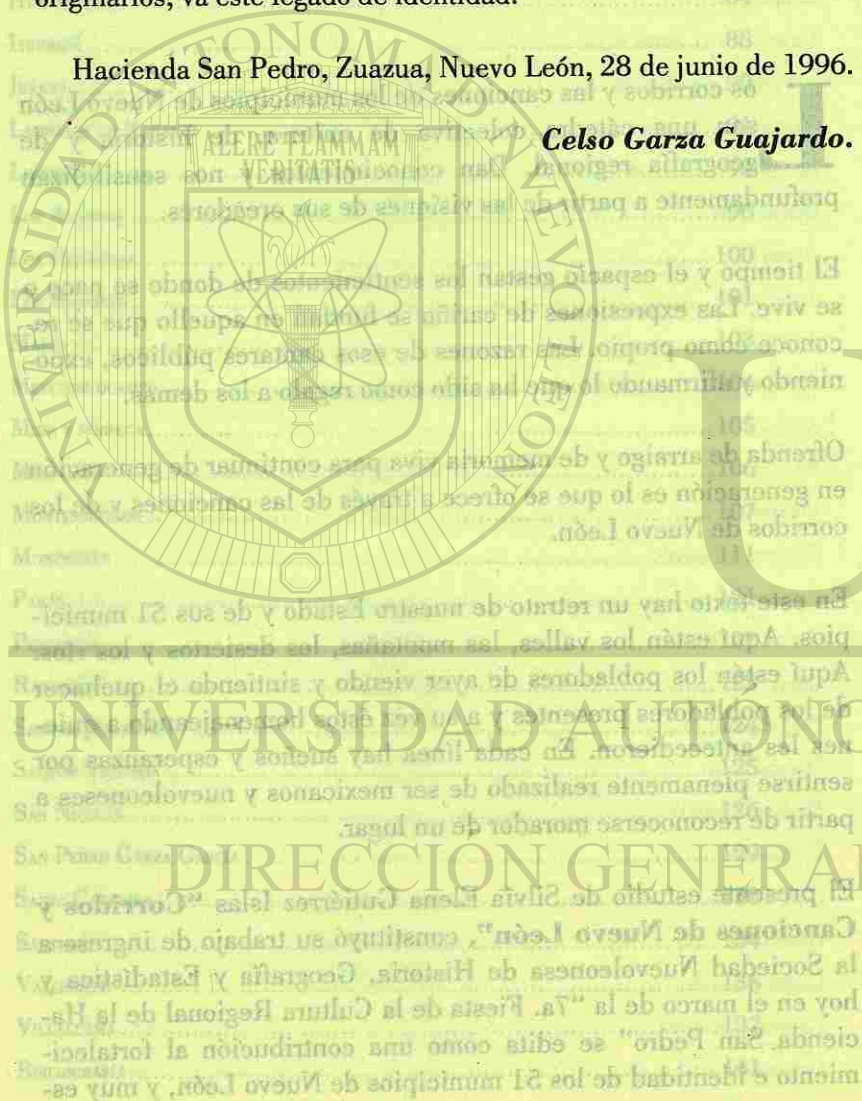


pecialmente a los 400 años de Monterrey, de San Pedro Garza García, de San Nicolás de los Garza y de Santa Catarina, así como también al 200 aniversario de China, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.

Hacienda San Pedro, Zuazua, Nuevo León, 28 de junio de 1996.

**Celso Garza Guajardo.**



## INTRODUCCIÓN

Los Corridos y Canciones de Nuevo León es un estudio introductorio a 100 corridos y canciones que hablan de los 51 municipios de Nuevo León. Parte de la premisa que la música es un importante medio de comunicación, ya que el sonido y la conducta musical simbolizan conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos, religiosos, etc., que en la música penetran hasta los más profundos valores y creencias.

En Nuevo León, sus músicos populares han sabido captar los sentimientos hacia sus raíces, liberándolos en diferentes ritmos musicales propios de la cultura del noreste que al entrar en receptividad con el escucha traen consigo su cultura, sus tradiciones y costumbres, su geografía e historia, pero sobre todo muestra a su gente, al norteño que siente gran orgullo por su tierra.

Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia ya que hasta el momento, son muy pocos los que se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y hasta ahora no se ha publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.

Por otro lado, el ser humano como gestor y promotor de valores, le otorga un espacio en su vida, un lugar donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligan con su suelo natal. Es en su *pedregal de Patria* donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las ideas de acción y de unidad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

pecialmente a los 400 años de Monterrey, de San Pedro Garza García, de San Nicolás de los Garza y de Santa Catarina, así como también al 200 aniversario de China, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.

Hacienda San Pedro, Zuazua, Nuevo León, 28 de junio de 1996.

**Celso Garza Guajardo.**



## INTRODUCCIÓN

TIERRA NATAL

**L**os Corridos y Canciones de Nuevo León es un estudio introductorio a 100 corridos y canciones que hablan de los 51 municipios de Nuevo León. Parte de la premisa que la música es un importante medio de comunicación, ya que el sonido y la conducta musical simbolizan conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos, religiosos, etc., que en la música penetran hasta los más profundos valores y creencias.

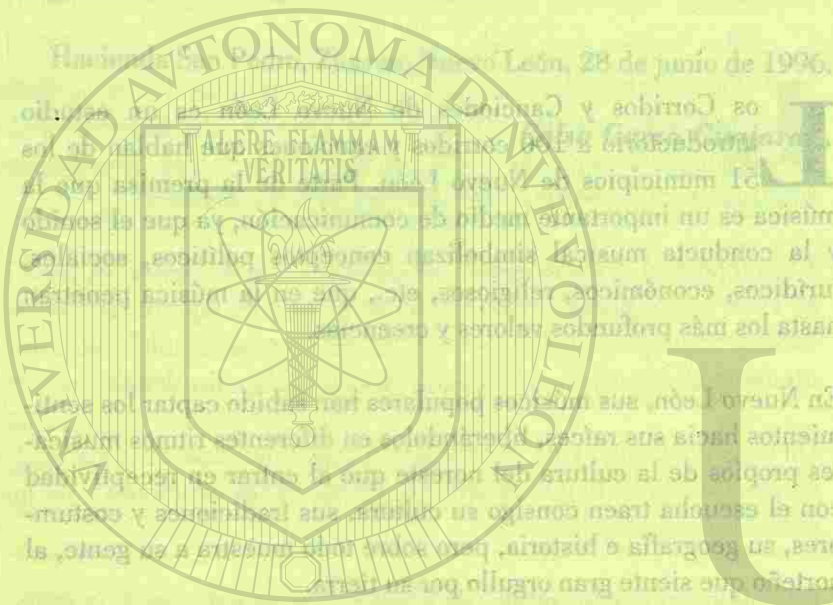
En Nuevo León, sus músicos populares han sabido captar los sentimientos hacia sus raíces, liberándolos en diferentes ritmos musicales propios de la cultura del noreste que al entrar en receptividad con el escucha traen consigo su cultura, sus tradiciones y costumbres, su geografía e historia, pero sobre todo muestra a su gente, al norteño que siente gran orgullo por su tierra.

Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia ya que hasta el momento, son muy pocos los que se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y hasta ahora no se ha publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.

Por otro lado, el ser humano como gestor y promotor de valores, le otorga un espacio en su vida, un lugar donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligan con su suelo natal. Es en su *pedregal de Patria* donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las ideas de acción y de unidad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

pecialmente a los 400 años de fundación de San Nicolás de los Corridos y también al 200 aniversario de la Independencia de México, Nuevo León.

Para ellos y para todos y cada uno de los pueblos de donde somos originarios, va este legado de identidad.



Este trabajo se considera un aporte importante a nuestra cultura e historia, ya que hasta el momento, con muy pocas excepciones, se han dado a la tarea de estudiar nuestra música y sus raíces. Este libro publicado un trabajo de recopilación de canciones como el que se da a conocer en la presente investigación.

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y TURISMO

## LA MÚSICA Y LA TIERRA NATAL

La música nos revela la vida interior de cada cultura, nos muestra la expresión de los valores de su gente mediante la técnica de la composición y de conformidad con las reglas de un determinado estilo musical.

A diferencia del lenguaje cotidiano, en una canción se acentúa la expresión de los más íntimos sentimientos, pensamientos, actitudes, deseos e ideas que de otro modo no se formularían.

Como medio de comunicación, música y texto se unen en un campo poco estudiado para darnos a conocer los valores básicos de una determinada cultura, su organización y hasta sus procesos históricos.

El sonido y la conducta musical llegan a simbolizar conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos y religiosos que con frecuencia se observan en las artes en general, pero en la música particularmente, penetra hasta los más profundos niveles de valores y creencias.

Por otro lado, el ser humano como gestor y promotor de valores, le otorga un especial significado al municipio, lugar donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligan con su suelo natal. Es en su *pedacito de Patria* donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las relaciones de afección y de vecindad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

En el Estado de Nuevo León, sus músicos populares han sabido captar estos sentimientos hacia sus raíces, liberándolos en diferentes ritmos musicales propios de la cultura del noreste que al entrar en receptividad con el escucha le traen consigo su cultura, sus tradiciones y costumbres, su geografía e historia, pero sobre todo muestra a su gente, al norteño que siente gran orgullo por su tierra.



El sonido y la conducta musical llegan a simbolizar conceptos políticos, sociales, jurídicos, económicos y religiosos que con frecuencia se observan en las artes en general, pero en la música particularmente, porque en ella los valores expresivos de valores y sentimientos se organizan y se expresan a través de sus procesos históricos.

Como medio de comunicación, música y letra se usan en un sentido poco estudiado para hacer a conocer los valores históricos, determinados cultural, su organización y hasta sus procesos históricos.

A diferencia del lenguaje cotidiano en una conversación accidental muestra la expresión de los más variados sentimientos, sentimientos, sentimientos, deseos e ideas que se formulan.

Los músicos nos revelan una muestra la expresión de los sentimientos de la composición y de la interpretación de un determinado estilo musical.

Por otro lado, el ser humano como ser y productor de valores, le otorga un carácter significativo a su música, para donde nacen sus primeros sentimientos que lo ligán con su suelo natal. Es en su pedregal de Pátria donde están los recuerdos de su infancia, los pensamientos del porvenir, las relaciones de afectión y de vecindad, los intereses comunes, las necesidades mutuas, las tristezas y alegrías.

## LOS RITMOS DEL NORESTE

Cuando los tlaxcaltecas vinieron al noreste a fundar pueblos, legaron a las nuevas comunidades varias de sus tradiciones artesanales principalmente, así como el gusto por la música que era cultivada por varios grupos. Eran diestros con el Arpa y el Violín, formando también pequeñas orquestas y bandas destacando la Flauta, el Clarinete, la Tambora y el Dedoblante. En los municipios de Allende y Linares, N. L., aún se conservan los *Tamborileros* que son grupos de uno o dos Clarinetes y Tambora que solo interpretan melodías de aquellos tiempos.

Es alrededor de mediados de los treinta de este siglo cuando se empieza a desarrollar lo que se ha clasificado como Música Norteña, la cual se caracteriza por el maravilloso sonido del Acordeón. Durante esos años se estableció en el sur del estado de Texas, EUA, una colonia de alemanes que trajeron consigo dicho instrumento. Su influencia se dejó sentir en Tamaulipas, Sonora, Baja California y Nuevo León. En este último, la música del acordeón fue adoptada de inmediato en el municipio de los Herreras, tardando un poco más en adentrarse en el gusto de todo público, ya que en primer término fue música destinada solo de cantinas.

Se reconoce como primer acordeonista nuevoleonés a Narciso Martínez, mejor conocido como el *Huracán del Valle*, quien precisamente en el valle de Texas aprendió a tocar este instrumento. En su camino de emigrante conoció al saxofonista Beto Villa y uniéndose soledades en tierras no propias, grabaron una polka a la cual dieron el nombre de *Monterrey*.

Otras tantas almas que alejadas de sus tierras trabajaban *del otro lado del río* hicieron propia la melodía convirtiéndola en gran éxito, traspasando esta música la frontera y adentrándose en tierras fundadas por don Diego de Montemayor marcaron el inicio de la música por la cual identifican al Estado de Nuevo León.

Durante ese tiempo en varias ciudades cabeceras de municipios del Estado, la gente gustaba de los Salones de Baile donde las Bandas amenizaban con su música los siete días de la semana. En Linares los dueños de estos negocios decidieron cederles el lunes como día de descanso a estos músicos de Salón y para complacer a la clientela que disfrutaba de iniciar la semana bailando, brindaron la oportunidad a los grupos Norteños —formados por un acordeón, saxofón y bajo sexto—, de darse a conocer con el público.

Otro ritmo que llegó para quedarse en el gusto del neoleonés es la Cumbia, que se difundió a finales de los sesentas cuando la *Polle-  
ra Colorá* se empezó a escuchar por la colonia Independencia de la ciudad de Monterrey. Esta música fue la aportación de colonos colombianos que se establecieron en la Sultana del Norte y que a la larga se volvieron regios, así como sus acordes dieron origen a lo que hoy llamamos Cumbia Norteña.

Actualmente, la música del noreste se ha visto enriquecida por diversos ritmos y grupos desde su historia prehispánica hasta nuestros días que nos interpretan cumbias, polkas, chotis, contry, redova, vales, sones, huapangos y corridos, todos ellos ritmos que por su sencillez y *pegajosa* tonada facilitan el ser adoptados rápidamente por nuestras culturas populares.

## CANTANDO A LOS MUNICIPIOS

**N**uevo León siempre ha sido tierra en donde el apego a las raíces tiene un gran significado. Tradiciones y costumbres son invaluable para su gente que ha sabido compartir el territorio con quienes han llegado de otros rumbos a entregar su trabajo en provecho de su engrandecimiento. Asimismo, algunos nevoloneses se han visto en la penosa necesidad de partir lejos de su tierra cuando ésta se ha vuelto infértil y negándole una oportunidad, emigran a otro país con la esperanza de regresar con lo necesario para producir en su *pueblito tan querido*.

Estos son algunos de los temas que forman parte de su música y canto que convertido en su mayoría en corridos, nos muestran el quehacer histórico y cultural de la gente que le da vida a los 51 municipios que conforman el Estado.

El corrido es una forma de canción que data de quinientos años atrás y es originaria de Inglaterra en donde recibió el nombre de Balada, siendo las primeras escritas para cantar las proezas del legendario Robin Hood. De ahí se difunde al resto de Europa, pasando a Francia como Cancioncilla, en Italia Romanza y en España Romance. En México se le otorgó el nombre de Corrido y en Argentina es Tango.

Como un género épico-lírico-narrativo se ha definido el corrido, que es dividido en cuartetos de rima variable, y en donde la literatura se apoya en la música para relatar acontecimientos que conmueven a las multitudes. De acuerdo a su gran variedad de temas se han clasificado en romance, historia, narración, ejemplo, trage-

dia, mañanitas, versos, recuerdos y los que hoy nos ocupan, los dedicados a hablar de méritos y bellezas de ciudades del país, ya sea por sentimientos de cariño al terruño, o porque trovadores del pueblo quieren manifestar el agrado o pesar que les ha producido su paso por esa comunidad.

En este caso, el neoleonés presenta una diversidad de motivos por los cuales canta a su municipio. Desde la invitación a visitar su Estado, por el aniversario de fundación de su municipio, para informar a su gente sobre su historia, para promover las zonas turísticas de su localidad, por algún acontecimiento de relevancia para su comunidad o bien para mostrar el progreso económico, hasta por la nostalgia de encontrarse lejos del *lugar que lo vio nacer*, por las pobrezas que atraviesa el pueblo, por los desastres naturales y la destrucción ecológica.

## LO QUE DICE EL CANTOR

Dentro de la gran diversidad de caracteres que de acuerdo a su historia, cultura y costumbres dan vida a los municipios y que al integrarse este conjunto de culturas populares identifican a los nuevoleonese, podemos decir que a través de su canto define a su gente como noble, sencilla, alegre, de lucha, formal, trabajadora, pura, respetable, que buscan el progreso y que tienen visión. Saben tener carácter fuerte cuando el tiempo se lo exige y responder con valor y bravura si es necesario.

Sus mujeres son temas casi obligado en sus corridos y canciones. Aparte de ser para la mayoría hermosas, que inspiran amores y que son tan bellas como una noche de estrellas, en Doctor Coss son decididas, dignas de admiración; en Melchor Ocampo son de carácter bien formado, en Zaragoza de buena condición, en Sabinas Hidalgo son fuertes, en Galeana florecitas provincianas, en Los Ramones son lucidoras, en Hualahuises visten a la moda y en Linares son más dulces que los dulces.

La emigración es parte de la cotidianidad en municipios donde por falta de recursos han tenido que abandonar la tierra. Tal es el caso en Abasolo y Zuazua donde se van sus hombres a buscar dinero que invertir después en sus huertas. En los Aldamas emigran con todo y familia, pero siempre con el propósito de regresar algún día a su patria. Estando en el *otro lado* se ayudan unos a otros tratando que les sea más llevadera la vida lejos de su lugar natal. La gente de Melchor Ocampo parte hacia Texas y California, EUA, aunque algunos se quedan a trabajar en Reynosa, Tamps., o en San Nicolás de los Garza, N. L.

dia, mañanitas, versos, recuerdos y los que hoy nos ocupan, los dedicados a hablar de méritos y bellezas de ciudades del país, ya sea por sentimientos de cariño al terruño, o porque trovadores del pueblo quieren manifestar el agrado o pesar que les ha producido su paso por esa comunidad.

En este caso, el neoleonés presenta una diversidad de motivos por los cuales canta a su municipio. Desde la invitación a visitar su Estado, por el aniversario de fundación de su municipio, para informar a su gente sobre su historia, para promover las zonas turísticas de su localidad, por algún acontecimiento de relevancia para su comunidad o bien para mostrar el progreso económico, hasta por la nostalgia de encontrarse lejos del *lugar que lo vio nacer*, por las pobrezas que atraviesa el pueblo, por los desastres naturales y la destrucción ecológica.

## LO QUE DICE EL CANTOR

Dentro de la gran diversidad de caracteres que de acuerdo a su historia, cultura y costumbres dan vida a los municipios y que al integrarse este conjunto de culturas populares identifican a los nuevoleonese, podemos decir que a través de su canto define a su gente como noble, sencilla, alegre, de lucha, formal, trabajadora, pura, respetable, que buscan el progreso y que tienen visión. Saben tener carácter fuerte cuando el tiempo se lo exige y responder con valor y bravura si es necesario.

Sus mujeres son temas casi obligado en sus corridos y canciones. Aparte de ser para la mayoría hermosas, que inspiran amores y que son tan bellas como una noche de estrellas, en Doctor Coss son decididas, dignas de admiración; en Melchor Ocampo son de carácter bien formado, en Zaragoza de buena condición, en Sabinas Hidalgo son fuertes, en Galeana florecitas provincianas, en Los Ramones son lucidoras, en Hualahuises visten a la moda y en Linares son más dulces que los dulces.

La emigración es parte de la cotidianidad en municipios donde por falta de recursos han tenido que abandonar la tierra. Tal es el caso en Abasolo y Zuazua donde se van sus hombres a buscar dinero que invertir después en sus huertas. En los Aldamas emigran con todo y familia, pero siempre con el propósito de regresar algún día a su patria. Estando en el *otro lado* se ayudan unos a otros tratando que les sea más llevadera la vida lejos de su lugar natal. La gente de Melchor Ocampo parte hacia Texas y California, EUA, aunque algunos se quedan a trabajar en Reynosa, Tamps., o en San Nicolás de los Garza, N. L.

En Aramberri de tal forma es parte de su vida la migración, que tiene un barrio llamado *Brownsville*. Los principios históricos de sus pueblos son tema que los cronistas incursionando en el campo de la música transmiten a sus coterráneos en forma de canción. Así nos enteramos por ejemplo que la fundación de Apodaca se llevó a cabo en el Ojo de Agua en donde hoy se localiza el aeropuerto internacional, y que su poblador fue Gaspar Castaño Sosa. General Escobedo se erigió en villa en 1868, San Nicolás de los Garza fue fundado por Diego Díaz de Berlanga. Abasolo se fundó un 5 de abril de 1827 y Parás recibió por primer nombre Rancho Huizachal. El Carmen recibió dos nombres anteriormente: *Hacienda de Chipinque* y *5 de febrero*. En Agualeguas van más atrás en la historia, localizando huellas del indio en El Frontón, así como Hualahuises reconocen sus raíces Otomfes y Cerralvo tiene el orgullo de ser la cuna del Estado. General Bravo en el pasado fue el Rancho del Toro y General Treviño en época anterior llevó el nombre de Rancho El Puntigudo. Hombres que hicieron patria: los Doctorcosenses luchando junto con los liberales contra el Imperio de Maximiliano de Habsburgo y los Chinenses e Iturbidenses que entregaron su vida a la Revolución de 1910.

Los pesares y tragedias también son temas del cantor. Anáhuac nos cuenta su desgracia: conocido como el lugar del Oro Blanco por su gran cultivo de algodón, producción que era comprada por nuestros vecinos del norte fijando ellos el precio. Un día la tierra dejó de producir, convirtiendo el lugar en un desierto, costando muchos años de esfuerzo y trabajo el volverle a dar vida a este municipio.

La alegría y la fiesta viene cada año a los municipios renovando sus tradiciones. Sus ferias invitan a propios, vecinos y extraños a compartir con ellos. En Ciénega de Flores hay charreadas, carreras de caballos, y jugadas de beisbol. Agualeguas comparte el gusto por los deportes y charreadas, disfruta de los eventos de su Casa de Cultura y para bailar no hay como el Club Alba. En Doctor Arroyo tiene su Palenque donde sus gallos son de fama internacional y Guadalupe revive cada año su tradicional Exposición. Montemore-

los dedica la feria a su mayor orgullo: sus naranjales. Su vecino General Terán no necesita motivo especial, ya que se define como un pueblo alegre y de gran tradición musical.

Las fiestas Patrias son vividas con orgullo en Salinas Victoria y Doctor Arroyo, así como las fiestas religiosas son importantes para su gente, de acuerdo a uno de sus corridos de Los Aldamas. En Galeana día de gozo es 25 de enero, fecha dedicada al patrono del pueblo, San Pablo Labradores. Hualahuises vive con solemnidad sus Fiestas del Viernes de Dolores y en Higuera sus hijos se reúnen para *La Candelilla*, ramas de un arbusto que crece en el lugar y que se enciende para alumbrar el camino de sus habitantes que bajan de la Loma de la Cruz la noche de víspera del festejo de la virgen guadalupana, a quien veneran con devoción.

Que mejor marco para entrar en comunicación con la naturaleza que sus Cerros, Montañas, Ríos y Lagunas, Ojos de Agua y Presas. General Zaragoza con su río Blanco y su Cerro de Peña Nevada. A Iturbide lo adorna su paisaje de la Sierra Madre y sus dos arroyuelos que corren por el Cañón. En Bustamante su paso estrecho entre montañas se engalana con un manantial y el arroyo de Gomas es parte de Salinas Victoria. No hay como la Mesa de Catujanos en Lampazos de Naranjo para contemplar así como en García su Boca del Potrero y en las alturas la figura de un Fraile como guardián. Al municipio de Juárez lo atraviesa Cerro Prieto y a Galeana lo embellecen su Cerro del Potosí, el Cerro de Labradores, su Laguna y el Puente de Dios.

El municipio de San Pedro Garza García tiene una *M* que parece una alcancía y su Serranía, preferida del sol para ocultarse. Dos Lomas famosas: La Loma de la Tortuga en Linares y la de San Felipe de China. Ni que decir del Cerro de la Silla el más famoso e internacional de Nuevo León que es parte de Guadalupe, pero confidente de la vida diaria de Monterrey forma parte de la capital.



El río Pílon en Rayones da vida a sus cultivos. La Presa Carranza o don Martín y el sistema de bombeo del río Salado a Anáhuac productivamente hablando lo hicieron renacer. Cerralvo no sólo es historia, cuenta con su Presa el Nopalito y un Ojo de Agua en Benavides. Corriendo el tiempo, Agualeguas hoy tiene dos presas: la vieja presita, Salto del Agua y Loma Grande, presa grande para ir a pescar. Para el orgullo del nuevoleonés, la Presa El Cuchillo en China, la más grande y moderna de toda Latinoamérica.

Verdaderamente triste, casi como un lamento es la canción de Abasolo, que retomando las propias palabras de su compositor recordando las antiguas Moliendas y la Pedreras nos dice:

*Que hermosos tiempos aquellos  
de abundancia y de riqueza  
poco a poco agonizaste  
a causa de tu pobreza.*

Sin embargo, la corriente del río Salinas regresa a bañar sus tierras dando una esperanza a sus hombres que empuñan hoy en día el azadón como estandarte. En el mismo caso esta Los Herreras, un pueblo chiquito, con poca agua y poca actividad. El Huapango dedicado a Mina lo define ya en su nombre como *Pueblito Triste*, donde su ecología se vio deteriorada en sus montañas y manantiales, así como sus moliendas y cañales desaparecieron. La mano del hombre en busca del progreso causó dolor en la gente de Aramberri cuando su región montañosa se viera afectada al cortarse el Cerro del Obispado para la construcción de la carretera.

De Hualahuises existe un corrido de protesta por ser un municipio dentro de otro municipio, pidiendo justicia a las autoridades ante esto. Doctor Coss no olvida 1909 cuando su pueblo sufrió una gran inundación, y es también este municipio el que explica el por qué en su pueblo nunca se permite que se ofenda la ley, recordando el caso de Margarito Ortiz, quien asesinó al presidente municipal, a

su secretario y a otras personas pagando al morir de igual forma cuando por venganza cobró su vida Alonso Flores.

La tierra generosa donde hoy existe la capital naranjera por su cultivo en Montemorelos, Allende, General Terán y Hualahuises, rinde fruto en sus diferentes cultivos, ganadería y trabajo minero. Vallencillo, Iturbide y Melchor Ocampo nos hacen mención de su agricultura y ganadería. Detallando su producción Aramberri nos habla de sus aguacates, nueces, elotes, calabazas, trigo, además de su minería y ganadería. El Carmen de sus huertas nogaleras, que también hay en Villaldama amén de sus maizales y García de sus granados, aguacates y nogales. Galeana vive de sus frutales, maizales, minerales y maderas, mientras que China se enorgullece de sus tierras de agostadero, cría de cabrito y otro ganado de gran calidad. Los Ramones nos muestra sus cultivos de sorgo, trigo, maíz, frijol y Rayones comparte el maíz, junto con el aguacate y nogal.

La Tierra progresista ha logrado superar a los tiempos desarrollando una industria que es líder en toda la República. San Nicolás de los Garza, Santa Catarina son muestra de trabajo, San Pedro Garza García se define como símbolo de grandeza y Marín se enorgullece de su zona fabril. Cadereyta-Jiménez es la capital Escobera, Sabinas Hidalgo la del vestido y General Zaragoza con su gran aserradero en la Encantada tiene su futuro maderero.

Un relato interesante de progreso es el de uno de los corridos Los Aldamas, donde se hace una comparación entre ayer y hoy, mencionando entre otras cosas que ya no hay casas de adobe sino de material, que antes se *bebía descalzo y parchado y hoy usan botas y ropa del mismo color*. Todos traen carro del año y buenas camionetas, a comparación de antaño, en que sólo había como transporte *guayín y carretas*. Los servicios también han cambiado hoy tienen un buen puente, carreteras, electricidad y *hasta agua de regadera*.

El desarrollo urbano en General Escobedo se deja sentir en su canto y nos habla de ciudad Gasca, los *fomerreyes*, de igual manera

que sus colonias Los Encinos, Elizondo, Belisario Domínguez, La Hacienda del Canadá y la zona del Infonavit. Asimismo, Santa Catarina no olvida sus colonias: la López Mateos, Trabajadores, el Infonavit y la Fama.

La capital del Estado es grande en todos sus sentidos y para ello basta la muestra de dos de los incontables corridos y canciones que ha inspirado. El más clásico, el de Severiano Briseño que ha sido interpretado por famosos artistas y como un himno por no famosos pero muy regios, nos muestra el lado sencillo de esta gran urbe: su Barrio de San Luisito, sus huertas con naranjales y maizales. Sus hermosos valles con mezquitales y espigas en flor, tierra bendita de ensueño, bañada por el sol. Su contraparte viene con un corrido de 25 estrofas y evoca los inicios del despunte económico del Nuevo León moderno, así como su desarrollo urbano.

De esta manera, conocemos industrias que aún viven y otras que se transformaron: Cervecería, la Cigarrera, Cristales Mexicanos, Vidriera, sus Fundiciones y Troqueles y Esmaltes. El mercado Juárez, el del Norte y el mercado Colón también son nombrados y explicando sobre sus calzadas nos dice que van desde el Hospital Civil hasta la colonia Acero y a esta se le conoce como calzada Madero. Sus colonias son recordadas en especial la Independencia, y sus edificios no son menos importantes, son nombrados por igual: El Palacio Federal, El Hospital González, el Seguro Social y el Hotel Ancira; Sus Centros Educativos, Teatros, Templos y la Catedral. Se acuerda de la canalización del Río Santa Catarina y del agua que brota del manantial del Topo Chico. El Campo Militar no es olvidado, ni su Plaza Zaragoza, así como su Estación Nacional de Trenes y la Terminal de Camiones. Todo esto y más representado por su Cerro de la Silla.

Para ofrecer al turista está Santiago, lugar de lagos, sierras y su bellísima Cola de Caballo. Además de contar con centro de recreo llamado Bahía Escondida. Zaragoza también tiene lo suyo: una hermosa cascada que conocemos como Salto del Agua. La Laguna

de Higueras es tan bella como la de Galeana y El Parque Nacional El Sabinal en Cerralvo es una invitación tentadora al igual que ir admirar el viejo Sabino Gordo de General Terán. Santa Catarina promete un paseo por La Huasteca y Guadalupe una excursión por la Pastora. Hidalgo nos invita al Mirador de Potrero Chico y San Pedro Garza García a conocer Chipinque. Para explorar no hay como las Grutas de Bustamante y García o bien, Piedras Pintas en Parás.

Rico es el sabor del norte con su tradicional cabrito en todas sus regiones, el machacado originario de Ciénega de Flores y sus marquetas adornadas con nueces de los linarenses. Marín nos detalla sus delicias. Bolitas de leche, Turcos, Empanadas, Hojarascas, Quesos y Fritada. No podía faltar los piloncillos de Juárez, sus Tamales y sus Gorditas de Acero, recetas de las abuelas del lugar.

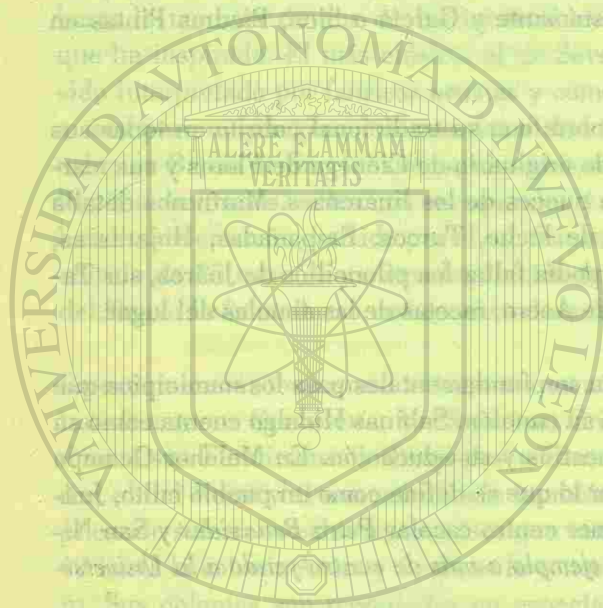
La educación y cultura son fundamentales para los municipios que son tema constante en su canción. Sabinas Hidalgo cuenta como su mayor riqueza sus maestros y su educación. En Melchor Ocampo no hay analfabetas, por lo que se define como un pueblo culto, Juárez recuerda a su primer centro escolar *Petra Benavides* y San Nicolás de los Garza da *ejemplo a más de cuatro yendo a la Universidad*.

La buena vecindad es practicada en estas tierras, que no olvidan mencionar con quien comparten el amor fraterno: Mier y Noriega con Doctor Arroyo, Doctor González con Marín, Zuazua con Higueras y Marín, así como Villaldama con Bustamante.

Amar a su municipio, buscar la unión y la paz, entregando el pueblo su alma para defender lo logrado y caminar hacia un futuro glorioso, Pesquería muestra de como ir en busca del porvenir, con fe en su tierra y en su gente.

He aquí la palabra del Cantor que nos describe a través de su expresión musical a su gran amor, su municipio, donde está la prime-

ra casa de la cual diría Alfonso Reyes está el raigambre de mi conciencia, primer amor de mis sentidos, alegría primera. Tierra bendita que guarda a la familia, los amigos de la infancia, al primer amor, a nuestra identidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

# NUEVO LEÓN

## CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Yo soy de Nuevo León  
esta gente franca y sencilla  
que siembra la semilla  
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León  
de esta tierra tan generosa  
de mujeres hermosas  
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León  
famoso con tu Cola de Caballo  
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.  
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza  
siempre llena de Turistas  
el Rayo Láser deleitándose la vista  
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León  
y aquí en Montemorelos  
capital naranjera de  
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León  
lo digo con orgullo  
¡Que viva mi terruño!  
¡Que viva Nuevo León!

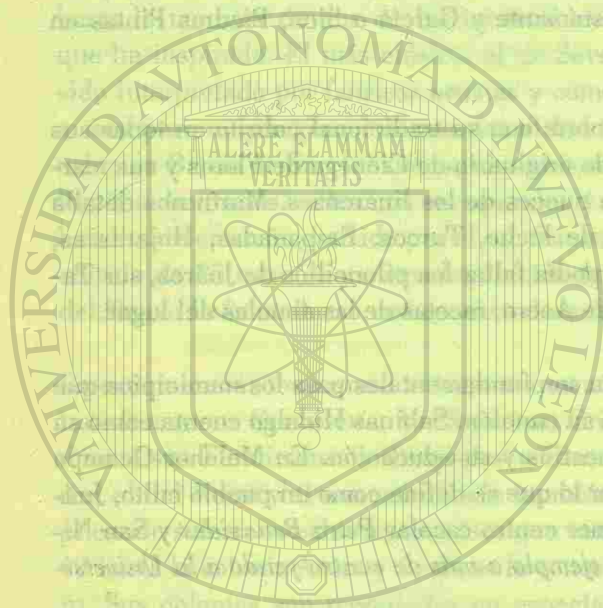
Ven a Nuevo León  
yo te invito a gozar de lo lindo  
en Chipinque a pasear un domingo  
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León  
yo te invito porque eres mi hermano  
y este pueblo que tiende la mano  
y en la mano da su corazón.

Autor: Juan Manuel Rodríguez

Profr. Abel R. Martínez  
Música: Manuel Portuondo Gómez Juárez

ra casa de la cual diría Alfonso Reyes está el raigambre de mi conciencia, primer amor de mis sentidos, alegría primera. Tierra bendita que guarda a la familia, los amigos de la infancia, al primer amor, a nuestra identidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

# NUEVO LEÓN

## CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Yo soy de Nuevo León  
esta gente franca y sencilla  
que siembra la semilla  
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León  
de esta tierra tan generosa  
de mujeres hermosas  
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León  
famoso con tu Cola de Caballo  
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.  
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza  
siempre llena de Turistas  
el Rayo Láser deleitándose la vista  
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León  
y aquí en Montemorelos  
capital naranjera de  
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León  
lo digo con orgullo  
¡Que viva mi terruño!  
¡Que viva Nuevo León!

Ven a Nuevo León  
yo te invito a gozar de lo lindo  
en Chipinque a pasear un domingo  
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León  
yo te invito porque eres mi hermano  
y este pueblo que tiende la mano  
y en la mano da su corazón.

Autor: Juan Manuel Rodríguez

Profr. Abel R. Martínez  
Música: Manuel Portuondo Gómez Juárez

## SOY DE NUEVO LEÓN

Soy de Monterrey nacido  
Estado de Nuevo León,  
la tierra que yo he querido  
con todo mi corazón,  
soy de Monterrey nacido  
Estado de Nuevo León.

Cerrito del Obispado  
su gran Cerro de la Silla,  
su gran Cola de Caballo  
con las Grutas de García,  
Cerrito del Obispado  
su gran Cerro de la Silla.

Placita de Zaragoza  
Iglesia de Catedral,  
donde van las más hermosas,  
los domingos a rezar.

Tengo orgullo de mi tierra  
de mi lindo Monterrey,  
donde se rifa cualquiera  
porque todo hombre es ley,  
tengo orgullo de mi tierra.

Bonitas son las calzadas  
sus prados alrededor,  
con las muchachas borradas  
se me alegra el corazón.  
Bonitas son las calzadas  
sus prados alrededor.

Ya con este me despido  
ya canté de corazón  
a la tierra que es mi nido  
la de mero Nuevo León.

Autor: *Del dominio público*

## HIMNO A NUEVO LEÓN

Coro:  
Nuevo León que te yergues airoso  
en el mapa de nuestra nación,  
¡Noble cuna y fanal luminoso,  
dulce hogar sin igual, Nuevo León!

### I

Cuán preciosa es la tierra bendita  
del trabajo fecundo, creador  
donde noble en el pecho, palpita  
el amor, el orgullo, el valor...

Patria mía, de pródigos dones  
que transforma el constante tesón  
de tus hijos, que emprenden acciones  
para honrar su solar: ¡Nuevo León!

Al coro.

### II

Qué nobleza hay en cada habitante  
de este amado jirón nacional:  
campesino, empresario, estudiante,

ganadero, empleado, industrial.  
Hay donaire en tus bellas mujeres  
que irradiando feliz bienestar,  
dignifican con tiernos querereros  
el sagrado rincón del hogar.

Al coro.

### III

El progreso que alienta tu vida  
se renueva en el diario trajín  
y revela la fuerza escondida  
de tu pueblo en ingenios sin fin.  
Que tu fuerza constante, bendita,  
sea ejemplo de nuestra nación  
y te cubras de gloria infinita  
¡Mi terruño, mi hogar, Nuevo León!

Al coro.

Coro

¡Nuevo León! ¡Nuevo León!  
¡Nuevo León!

Letra:

Profr. *Abiel H. Mascareñas Valadez*

Música:

Maestro *Patricio Gómez Junco*

## ABASOLO

### CANCIÓN DE ABASOLO

Entre dos hermosas sierras  
formó Dios un gran Cañón  
Minas Viejas y el Fraile,  
formaron una hermosa Villa  
y le pusieron por nombre,  
Abasolo, Nuevo León.

Un día 5 de abril, 1827  
que por decreto de Ley  
fundaron un Municipio,  
el más pequeño y alegre,  
de todos a su alrededor.

Abasolo fuiste puente de trabajo,  
para tus pueblos vecinos,  
con tus famosas molindas,  
en tus Cerros las Pedreras.

Las siete guías de Viudas  
y también la de Dolores,  
llenas de prosperidad.

Ya no existen tus Moliendas,  
ni tus árboles frutales,  
la Hacienda de la Muralla,  
y el Rancho del Chupadero.

Que hermosos tiempos aquellos  
de abundancia y de riqueza,  
poco a poco agonizaste  
a causa de tu pobreza.

Abasolo de mis recuerdos,  
donde vi la primera luz,  
de mi Patria tan divina,  
la cuna de mis abuelos  
no la cambio por ninguna  
vives en mi corazón.

Orgulloso el Río Salinas  
tu corriente se vuelve a ver,  
como un milagro de Dios.  
En nuestra Iglesia la Virgen  
Majestuosa y Soberana,  
la Virgen Guadalupeana.

Al frente la Presidencia  
con sus rosas,  
importante trabajando  
y nuestra Escuela Primaria  
que es el Templo del Saber.

Tuvieron que emigrar tus hijos  
fueron a buscar fortuna  
para su pueblo ayudar  
gracias a Dios ya volvieron  
a la sombra de tus nogales,  
llenos de felicidad  
listos para trabajar.

Ya me despido señores  
empuñando el azadón  
como si fuera estandarte  
de Abasolo, Nuevo León.

Letra: Aurelia Gámez Rincón  
y Roberto Villarreal García  
Música: Roberto Villarreal García

## AGUALEGUAS

### CORRIDO DE AGUALEGUAS

De Agualeguas, yo soy Mexicano  
tierra hermosa de mi Nuevo León  
donde el indio en un tiempo lejano  
dejó huella allá en el frontón.

De mujeres muy lindas y hermosas  
y hombres nobles de mucho valer  
en tu cielo hay estrellas preciosas  
que yo anhelo volverlas a ver.

Lienzo Charro Adriana Margarita  
y el paseo de tu nogalar  
tu parroquia, tu linda placita  
y el Club Alba para ir a bailar.

Salto de Agua tu vieja presita  
tus escuelas para ir a estudiar  
Loma Larga te miras bonita  
«Presa Grande» para ir a pescar.

Señorial Casa de la Cultura  
testimonio de un tiempo que fue

una muestra de la Arquitectura  
de grandeza, de orgullo y de Fe.

De Treviño y Parás pueblo hermano  
franco y noble de amigos sin par  
con cariño le tiende su mano  
al que llega y se quiere quedar.  
Rinconcito de Patria escondido  
pedacito de mi Nuevo León  
las palomas ahí hacen su nido  
y retornan en cada estación.

Tu Auditorio, también Club de Leo-  
nes  
tu moderno Parque de Beisbol  
la belleza de Congregaciones  
y con tardes bañadas de sol.

Agualeguas, pueblito querido  
de grandeza y quietud sin igual  
yo te llevo en el alma prendido  
pues tu gente es muy noble y formal.

Autor: Profr. Mauro Martínez Pérez  
Cronista de Agualeguas, N. L.

## AGUALEGUAS

Orgulloso de ser Mexicano  
soy Norteño, soy de Nuevo León  
de Agualeguas, donde Indio e Hispano  
se fundieron en un corazón.

De Treviño y Parás pueblo hermano  
que naciera para progresar,  
ahí el Indio con arco en su mano  
su alimento salía a buscar.

Rinconcito de Patria escondido  
pedacito de mi Nuevo León  
con estrellas tu cielo encendido  
con mujeres que inspiran pasión.

Lienzo Charro «Adriana Margarita»  
el paseo de tu Nogalar  
tu parroquia, tu hermosa placita  
nunca, nunca, las he de olvidar.

Casa hermosa, la de la Cultura  
que otros tiempos te hace recordar  
bella muestra de la Arquitectura  
que a lo nuestro se vino a mezclar.

En tus campos florecen maizales  
y el ganado se mira pastar  
hay palomas en sorgo y triguales  
que al volar nadie alcanza a contar.

Y en tu sierra «Parajes Sonados»  
osos negros se ven caminar  
y en el norte, se miran venados  
cuando corren, parecen volar.

Agualeguas pueblito querido  
de grandeza y quietud sin igual  
yo te brindo este humilde corrido  
a tu gente que es noble y formal.

Autor: Profr. Mauro Martínez Pérez  
Cronista de Agualeguas, N. L.  
Agualeguas, N. L. / 1993

## CORRIDO DE AGUALEGUAS

Agualeguas pueblito que ufano  
formas parte de mi Nuevo León  
de Treviño y Parás pueblo hermano  
yo te canto con el corazón.

Tus mujeres son lindas y hermosas  
y tus hombres de mucho valer  
tienes tu tantas cosas preciosas  
tienes todo lo que hay que tener.

El progreso tocó ya tu puerta  
renaciendo de nuevo ilusión  
la ignorancia acabó ya esta muerta  
por el triunfo de la educación.

Agua y luz, carreteras y escuelas  
son orgullo de tu población  
y tus presas que riegan parcelas  
que producen para la Nación.

Rinconcito de Patria escondido  
pedacito de mi Nuevo León  
que se lleva en el alma metido  
en la mente y en el corazón.

Lienzo Charro Adriana Margarita  
y el paseo de tu nogalar  
tu Parroquia y tu linda placita  
y tus Presas para ir a pescar.

En tus campos florecen maizales  
y el ganado se mira pastar  
hay palomas en sorgo y triguales  
que al volar nadie alcanza a contar.

Y en tu sierra «Parajes Sonados»  
osos negros se ven caminar  
y en el norte, se miran venados  
cuando corren, parecen volar.

Agualeguas pueblito querido  
de grandeza y quietud sin igual  
yo te brindo este humilde corrido  
a tu gente que es noble y formal.

Autor: *Profr. Mauro Martínez Pérez*  
Cronista de Agualeguas, N. L.  
Agualeguas, N. L. / 1993

# ALLENDE

## CORRIDO DE ALLENDE (CANCION VALS)

Allende  
pueblito bonito  
cachito de tierra  
que me vio nacer.

Allende  
pueblito de ensueño  
que como en un sueño  
me has visto crecer.

Allende  
escucha mi canto  
que tiene el encanto  
de un amanecer.

Cuando el sol asoma  
por sobre la loma  
parece venirte a decir:

Por Allende me gusta asomar  
para ver su romántica cruz  
de su suelo la noche alejar  
y bañar sus naranjos de luz.

Sus casitas alegres mirar  
de dorado sus flores teñir  
convertirme en un ser terrenal  
y en Allende quedarme a vivir.

Allende  
tus hombres te quieren  
tus bellas mujeres  
te adoran también.

Allende  
respiras belleza  
lentos de grandeza  
tus campos están.

Dios puso un vergel  
en tu suelo  
único en tu cielo  
de azul sin igual.

Al salir la luna  
por sobre la loma  
parece venirte a decir:

Por Allende me gusta asomar  
para ver su romántica cruz  
de tus hijos el sueño velar  
y bañar sus naranjos de luz.

Si mi marcha cesara el creador  
plenilunio quisiera en mi faz  
en Allende vestir mi esplendor  
para no abandonarlo jamás.

Letra: *Bernardo Cavazos*  
Música: *Raúl Alanís*

# ANAHUAC

## LA CANCIÓN DEL ORO BLANCO

Lo que voy a relatar pasó en Nuevo León  
Ciudad Anáhuac, pa' serles franco;  
donde sembraba algodón que el mundo llamó  
erróneamente el Oro Blanco.  
Tal vez porque él ignoró el negro sudor  
que me costó cultivarlo...  
doblado sin compasión, al rayo del sol  
hasta lograr cosecharlo...

Lo que voy a relatar pasó en Nuevo León  
Ciudad Anáhuac, pa' serles franco.

El Teatro Apolo sirvió pa' la reunión  
de los señores que comprarían;  
llegaban a la sesión, y aquello era hablar  
en el inglés que yo no entendía.  
Vendimos nuestro algodón, sin más discusión  
al precio que ellos ponían;  
y pa' volver a sembrar, había que comprar  
al triple nuestra semilla.

El Teatro Apolo sirvió pa' representar  
lo que era un drama de pesadilla  
cansada de producir, la tierra murió  
los compradores jamás han vuelto.  
El que sembraba algodón dejó la región  
Ciudad Anáhuac es un desierto.  
Yo, con mi liquidación no alcanzo a cubrir  
el mal llamado «Oro Blanco»...

Cansada de producir, la tierra murió  
y agradecido, la estoy velando...  
Esto que acaban de oír, paso en Nuevo León  
Ciudad Anáhuac, pa' serles franco...

Comunicó: Jorge Saldaña. Dic. / 1974. POLYDOR, S.A. México, D.F.  
José Angel Espinosa «Ferrusquilla» Canta: Amparo Ochoa



## A UN HIJO DE ANÁHUAC

Realmente aquí todo estuvo en suspenso  
todo en calma, en silencio;  
todo inmóvil, callado y vacío  
luego vinieron los hombres  
y trajeron sus voluntades  
y vieron como el agua se iba  
dejando cicatrices en la tierra  
y vieron la soledad  
y las pocas cosas que existían  
y decidieron cautivar el agua  
para cautivar al hombre y su trabajo  
su esfuerzo, su esperanza y su voluntad.

Y se hizo la presa  
y la presa hizo al municipio  
y el municipio me hizo a mí  
y yo hago su escudo  
donde nada está en suspenso  
nada en calma, en silencio  
nada inmóvil, callado ni vacío,  
aquí estamos todos  
el sol, el agua, la tierra, el trabajo  
y los hombres de Anáhuac.

Autor: Armando Flores

## CANTO A ANÁHUAC

Anáhuac, tus poblaciones  
hoy quiero alegre cantar  
vengan pájaros cantores  
vengan conmigo a entonar.

Los ranchos de tu llanura  
te visten de galanura  
con oro de sus trigales  
y esmeralda en sus maizales.

Hay una niña preciosa  
que ejidos y ranchos aman  
es una flor primorosa  
Ciudad Anáhuac se llama.

Parecen niños en sus casas  
jugando una alegre ronda  
el sol cada día la traza  
su plaza es como él, redonda.

Rodríguez, vieja estación  
suspiras olvido triste  
Anáhuac te ignora y fuiste  
madre de su población.

Colombia soñó paciente  
cien años con ser frontera  
hoy despierta con un puente  
grande futuro le espera.

Te ha dado vida el Salado  
en él te bañas preciosa  
tus hombres te han adorado  
su trabajo te han brindado

Anáhuac, todo mi amor  
en mi canto te he entregado  
eres la esperanza en flor  
por eso siempre te he amado.

Autor: Dora Alicia Palaú Méndez  
Alumna del 1er. Semestre  
Preparatoria No. 24  
Mayo / 1993  
(No tiene música)

## CORRIDO A CIUDAD ANÁHUAC

Anáhuac tierra norteña,  
rinconcito de Nuevo León;  
de mi vida, eres mi dueña,  
te entregué mi corazón.

Con fecha cinco de mayo  
del año del treinta y tres  
Anáhuac quedó fundada  
hoy, gran municipio es.

Cuando el «caso petrolero»  
que Cárdenas expropió;  
Anáhuac fue el primero,  
en donar contribución.

Magnífica Presidencia  
de este Gran Municipio;  
se arregla con atingencia,  
toda clase de litigio.

Todos sus Presidentes  
tratan de engrandecerte;  
todos son diligentes,  
y grande quieren verte.

Tu Cuerpo de Policía  
es honorable y decente;  
vigilando noche y día,  
protegen a toda gente.

Hay muy bellos edificios,  
en nuestra gran población  
todos lucen muy bonitos,  
desde el Teatro a la Estación.

Calles anchas y bonitas  
atravesan por doquier;  
muy vistosas farolitas,  
se ven al atardecer.

Tenemos agua potable  
también electricidad;  
con personal responsable  
para bien de nuestro hogar.

Rodríguez muy popular  
eres firme, eres estable,  
nos invitas a soñar,  
candoroso, alegre, afable.

Atréviese el ferrocarril  
y también las carreteras;  
del uno al otro confín,  
hay bosques y hay praderas.

Camarón fue poderoso  
y a la vez muy afamado;  
llegó a ser muy coloso,  
hoy lo vemos despoblado.

Existe un lugar famoso  
que llamamos El Nogal;  
en su tiempo muy grandioso,  
hoy no encuentras un jacal.

Anáhuac tiene su presa  
«Carranza o don Martín»;  
es el pueblo la riqueza,  
es el medio de vivir.

Tenemos una Gerencia  
en nuestro Cuarto Distrito  
Anáhuac por excelencia;  
es un rico Municipio.

Existen muchas Escuelas  
por todita la región;  
y en toditas las parcelas  
se cuenta con Profesor.

Tenemos un Hospital  
hacia el norte del poblado;  
donde curan todo mal,  
al que esté desamparado.

En Anáhuac, señores,  
debe tenerse presente;  
existen buenos Doctores,  
generosos con la gente.

Nuestra gran Colonia Obrera,  
populosa y colosal;  
la donó por vida entera,  
el Gobierno Federal.

En el Río Salado veo  
un emporio de riqueza;  
con sistema de bombeo;  
se combaté la pobreza.  
Muchos campos de cultivo,  
desde el norte al mediodía;  
todos sembrados de trigo,  
de melón y sandía.

También se siembra algodón  
en toditas las parcelas;  
es famosa la región,  
se cultiva donde quiera.

Cultívanse los cereales;  
sorgo, maíz, ajonjolí;  
habitando sus jacales,  
la gente se ve feliz.

Por acá ni una montaña  
muy parejo es el terreno;  
en Anáhuac no hay cizaña,  
solamente amor fraterno.

La Asociación de Regantes  
y también la Ganadera;  
siempre salen avante,  
en asuntos cualesquiera.

Son nuestros sindicatos  
en la lucha distinguidos;  
defendiendo a cada rato,  
la causa del oprimido.

Son grandiosos sus ejidos  
con buena electricidad;  
del Gobierno protegidos,  
¡oh, que gran felicidad!

El balneario Salinillas  
un lugar de recreación;  
el turista, día con día  
se divierte de sol a sol.  
Hoy muchos ganaderos  
por la loma y por el llano,  
están llenos los potreros,  
para bien del mexicano.

La carretera La Gloria  
antes fue la principal;  
ha pasado a la historia,  
no se ve pavimentar.

Al sur del Municipio  
pasando por El Nogal;  
aunque muy retiradito,  
tenemos La Nacional.

Ya los viene a saludar  
quien les da la despedida;  
el que a Anáhuac, pudo dar,  
cien por ciento de su vida.

Son bonitos sus paisajes  
por toditos los lugares;  
envueltos entre celajes,  
hasta parecen altares.

Anáhuac, tierra norteña,  
rinconcito de Nuevo León;  
de mi vida, eres mi dueña,  
te entregué, mi corazón.

Autor: *Profr. Gustavo Elizondo Lazcano*  
(No tiene música)

## ARRIBA COLOMBIA

Voy a cantarles a todos,  
lo digo de corazón  
y esta canción la dedico  
a Colombia, Nuevo León.

Aquel pueblito olvidado  
quién se lo iba a imaginar  
que fuera a hacerse un puente  
de fama internacional.

El 29 de marzo, fecha de gran emo-  
ción  
cuando llegó el Presidente  
a Colombia Nuevo León  
¡Arriba, arriba, Colombia,  
un pueblo muy campirano!

Donde su gente norteña  
a todos brinda su mano

la plaza Benito Juárez  
en Colombia Nuevo León  
donde llegó el Presidente  
y a todos él saludó.

Carlos Salinas de Gortari  
nunca se nos va a olvidar  
donde le dio el banderazo  
al Puente Solidaridad.

Ya tenía mucho tiempo  
esperando este momento  
pero en el año '90,  
se acabó el sufrimiento.

¡Arriba, arriba, Colombia  
te lo digo con honor  
frontera número uno  
del estado de Nuevo León!

Autor: *Juan Ramos*

Interpretada por: Los Príncipes de Nuevo León

# APODACA

## CORRIDO DE APODACA

Vengo a hablarles de Apodaca  
puerto aéreo en Nuevo León,  
donde se halla el Ojo de Agua  
lugar de su fundación.

Gaspar Castaño de Sosa  
fue el primero que pobló  
esta tierra generosa  
orgullo de Nuevo León.

Hacienda de San Francisco  
largo tiempo se llamó  
por eso en octubre brinda  
fiestas al santo patrón.

Son sus poblados hermosos:  
La Encarnación, Huinalá,  
Agua Fría, Santa Rosa,  
San Miguel y El Mezquital.

Peregrinos de esta tierra  
van y vienen sin cesar,  
pues que por sus aires vuelan  
muchas naves de metal.

Su escudo de armas expresa  
como ha podido existir:  
zona agrícola y lechera  
con desarrollo fabril.

Cuenta con dos aeropuertos:  
«Del Norte» particular,  
y el gran «Mariano Escobedo»  
que es internacional.

Vente amigo pa' Apodaca  
tierra de mi corazón  
solar de Moisés Sáenz Garza  
muy querido profesor.

Ya con ésta me despido  
invitándote a pasear  
por este pueblo querido  
que es mi Apodaca natal.

Letra: Ramiro Estrada Sánchez  
Música: Moisés Camarillo Ramírez

# ARAMBERRI

## CORRIDO DE ARAMBERRI

Te canto a ti Aramberri  
tierra de hombres cabales  
son tus paisajes hermosos  
y extensos tus trigales.

En tu región montañosa  
muy hermosa carretera  
cortó el Cerro del Obispado  
su belleza verdadera.

Tu iglesia frente a la plaza  
te da mayor colorido  
la Ascensión y sus poblados  
son lugares que no olvido.

(CORO)

Bonito es Aramberri  
con su gran aguacatal  
tiene hombres muy valientes  
y mujeres sin igual.

(SE REPITE)

Muchas fuentes de trabajo  
el trigo y la minería  
tu fuerte es la agricultura  
también la ganadería.

Muy bonitos tus paseos  
con mucha vegetación  
recreo para el turista  
orgullo de Nuevo León.

Mi Aramberri querido  
yo nunca te he de olvidar  
anhelamos tu progreso  
y lo hemos de alcanzar.

(CORO)

Bonito es Aramberri  
con su gran aguacatal  
tiene hombres muy valientes  
y mujeres sin igual.

(SE REPITE)

Autor: Alfredo Rodríguez Rosales

## CORRIDO DE ARAMBERRI, N. L.

Voy a cantar un corrido  
por favor mucha atención  
para mi pueblo querido,  
Aramberri, Nuevo León.

En el Sur de Nuevo León,  
está mi Aramberri hermoso,  
su barrio «El Cerro Pelón»  
siempre ha sido, muy famoso.

Barrio de Brownsville bonito  
siempre cubierto de flores  
no se alebresten si grito,  
que aquí tengo mis amores.

El Barrio de «La Tijera»,  
por donde yo me paseo,  
si voy a ver a la Güera  
todos me miran refeo.

El barrio del «Calichal»  
que calles ya están parejas,  
con muchachas a raudal  
tan dulces cual miel de abejas.

Barrio de «El Centro» mi casa  
parroquia tan bella,  
sus jardines en la plaza,  
relucen como una estrella.

Ya se lo dije a mi prieta...  
ya se lo dije mil veces  
compraré una camioneta  
Si este año se dan las nueces.

Iremos a la carrera...  
si es que Dios nos presta vida,  
por toda la carretera,  
con rumbo a La Escondida.

Si la tarde es bonachona  
y si tu quieres mi muchacha  
iremos hasta La Chona,  
a darle vuelo a la hilacha.

Ya casados por la Ley,  
y antes que haya chilpayates,  
iremos a Monterrey  
a vender los aguacates.

El agua riega a raudales  
en las huertas de las casas,  
aguacates y nogales,  
elotes y calabazas.

Señores ya me despido,  
Mil gracias por su atención  
hay les dejo ese Corrido  
de Aramberri, Nuevo León.

Música: *Manolo Camarillo Ramírez*

Letra: *J. del Toro Cronista*

Música: *Profr. José Hernández Gama*

## BUSTAMANTE

### BUSTAMANTE

Que bonito es Bustamante  
bonito y muy atractivo  
es un lugar que se aprecia  
como Centro Recreativo.

Bustamante  
tienes bonitos lugares  
son dignos de admiración  
se distingue tu belleza  
en todito Nuevo León.

Trescientos un año tienes  
de tu linda fundación  
y entre más pasan los años  
más grande es tu admiración.

Lugares por visitar  
los nombramos por escala  
primero tenemos la Iglesia  
de nuestro Señor de Tlaxcala.

En segundo lugar la Gruta  
que ha sido la admiración  
puede ser la más bonita  
del Estado de Nuevo León.

En tercer lugar el Cañón  
y a poner punto final  
es un lugar muy bonito  
con su lindo manantial.

Bonita la presidencia  
tiene vista al poniente  
ahí se encuentra la plaza  
donde descansa la gente.

Autor: *Encarnación Martínez*

Grupo Príncipes del Norte

Bustamante, N. L., octubre de 1987

Autor: *José González*

Música: *Grupo Príncipes*

## CORRIDO DE ARAMBERRI, N. L.

Voy a cantar un corrido  
por favor mucha atención  
para mi pueblo querido,  
Aramberri, Nuevo León.

En el Sur de Nuevo León,  
está mi Aramberri hermoso,  
su barrio «El Cerro Pelón»  
siempre ha sido, muy famoso.

Barrio de Brownsville bonito  
siempre cubierto de flores  
no se alebresten si grito,  
que aquí tengo mis amores.

El Barrio de «La Tijera»,  
por donde yo me paseo,  
si voy a ver a la Güera  
todos me miran refeo.

El barrio del «Calichal»  
que calles ya están parejas,  
con muchachas a raudal  
tan dulces cual miel de abejas.

Barrio de «El Centro» mi casa  
parroquia tan bella,  
sus jardines en la plaza,  
relucen como una estrella.

Ya se lo dije a mi prieta...  
ya se lo dije mil veces  
compraré una camioneta  
Si este año se dan las nueces.

Iremos a la carrera...  
si es que Dios nos presta vida,  
por toda la carretera,  
con rumbo a La Escondida.

Si la tarde es bonachona  
y si tu quieres mi muchacha  
iremos hasta La Chona,  
a darle vuelo a la hilacha.

Ya casados por la Ley,  
y antes que haya chilpayates,  
iremos a Monterrey  
a vender los aguacates.

El agua riega a raudales  
en las huertas de las casas,  
aguacates y nogales,  
elotes y calabazas.

Señores ya me despido,  
Mil gracias por su atención  
hay les dejo ese Corrido  
de Aramberri, Nuevo León.

Música: *Manolo Camarillo Ramírez*

Letra: *J. del Toro Cronista*

Música: *Profr. José Hernández Gama*

## BUSTAMANTE

### BUSTAMANTE

Que bonito es Bustamante  
bonito y muy atractivo  
es un lugar que se aprecia  
como Centro Recreativo.

Bustamante  
tienes bonitos lugares  
son dignos de admiración  
se distingue tu belleza  
en todito Nuevo León.

Trescientos un año tienes  
de tu linda fundación  
y entre más pasan los años  
más grande es tu admiración.

Lugares por visitar  
los nombramos por escala  
primero tenemos la Iglesia  
de nuestro Señor de Tlaxcala.

En segundo lugar la Gruta  
que ha sido la admiración  
puede ser la más bonita  
del Estado de Nuevo León.

En tercer lugar el Cañón  
y a poner punto final  
es un lugar muy bonito  
con su lindo manantial.

Bonita la presidencia  
tiene vista al poniente  
ahí se encuentra la plaza  
donde descansa la gente.

Autor: *Encarnación Martínez*

Grupo Príncipes del Norte

Bustamante, N. L., octubre de 1987

Autor: *José González*

Música: *Grupo Príncipes*

## BUSTAMANTE MI PUEBLO

Bustamante, Bustamante  
ése es mi pueblo  
ése es mi pueblo, natal.

Bustamante, Bustamante  
es muy bonito  
es como un lindo cantar.

Si tú un día tú visitas  
a este pueblo tan popular  
verás que es muy bonito  
como ese pueblo no hay otro igual.

No muy lejos se divisa la montaña  
que allá en lo alto está  
la belleza de las Grutas más hermosas  
que todos vienen a visitar.

Al ir entrando al Pueblo  
la nogalera es lo principal  
también la Plaza Hidalgo  
y el Palacio Municipal.

Autor: José González  
Música: Grupo Príncipes

Letra: J. del Toro Cronista  
Música: Profr. José Hernández Gama

## BUSTAMANTE DE MIS RECUERDOS

(CUMBIA).

Bustamante de mis recuerdos  
ahí fue donde yo nací,  
Bustamante de mis recuerdos  
ahí fue donde yo nací.

A veces me encuentro lejos  
y no me olvido de ti  
a veces me encuentro lejos  
y no me olvido de ti.

En la orilla de la montaña  
hasta la mera estación

En la orilla de la montaña  
hasta la mera estación  
está mi pueblo querido

Bustamante, Nuevo León  
está mi pueblo querido  
Bustamante, Nuevo León.

En el centro está su Parroquia  
y su plaza principal  
en el centro está su Parroquia  
y su plaza principal.

También el centro Alameda  
y el Palacio Municipal  
también el centro Alameda  
y el Palacio Municipal.

El pueblo se encuentra lleno  
de mujeres muy hermosas  
el pueblo se encuentra lleno  
de mujeres muy hermosas.

Cuando entra la primavera  
se confunden con las rosas  
cuando entra la primavera  
se confunden con las rosas.

Sus grutas son muy hermosas  
también su lindo cañón  
sus grutas son muy hermosas  
también su lindo cañón.  
son orgullo de mi pueblo,  
Bustamante, Nuevo León  
son orgullo de mi pueblo,  
Bustamante, Nuevo León.

Autor: José González  
Música: Grupo Príncipes

Letra: Dr. Leonardo Contreras López  
Música: Los Angeles de Carralho

## CADEREYTA JIMENEZ

### CORRIDO DE CADEREYTA

He vagado intensamente  
por este mundo de Dios  
me detuvo en Cadereyta  
lo digo de corazón.

Su gente noble y sincera  
siempre brinda su amistad  
te dan la mano si quieres  
ven a vivir de verdad.

Sus hembras son primorosas  
como Diosas del Edén  
todas ellas son hermosas  
las he visto yo muy bien.

Sus hombres son gente fina  
trabajan y abre camino  
tienen siempre porvenir  
y triunfar es su destino.

Su juventud con grato tacto  
estudia mucho muy bien  
son el destino del pueblo  
para que de el se hable bien.

La capital escobera  
del mundo lo sabe Dios  
te abre las puertas si quieres  
para que vivas feliz.

Letra y Música: *Benjamín Gutiérrez Sosa*

## CERRALVO

### CORRIDO DE CERRALVO

Desde el parque El Sabinal  
Cerralvo siempre ha cantado  
que don Luis de Carvajal  
lo hizo cuna del Estado  
Como la Ciudad de León  
y por la gracia de Dios  
nació el nuevo Reyno de León  
en un abril veintidós  
de mil quinientos ochenta y dos  
cuando sucedió tal nueva  
que inmortalizará esta voz:  
¡Carvajal y de la Cueva!

De minerales y emporio  
vosotros ya lo sabéis  
fue llamado San Gregorio  
en mil seiscientos veintiséis  
por don Martín de Zavala  
que a mayor abundamiento  
le otorgó su mejor gala;  
¡el primer Ayuntamiento!

No hay que echar en el olvido  
recordándolo por tanto  
al primero que ha venido  
llamado: Alberto del Canto.

Mi pueblo es de historia añeja  
pero muy bien paradito  
tiene presa el Nogalito  
y Congregación La Bermeja.

En Botellos muy machitos,  
en Juárez de mejor trato,  
alegres en Martinitos  
y serios en La Uña del Gato  
Ojo de agua en Benavides  
Arroyo de piedras: seco  
de Mojarras no te olvides  
y en el Palmito no hay ni eco.

Testigo fiel de la historia  
sus álamos en verdad  
y su gran Preparatoria  
once en la Universidad.

Cerralvo por su progreso  
goza de gran calidad  
por ello es que en el Congreso  
lo declararon Ciudad.

Ciudad Cerralvo es mi tierra  
a la que amo con pasión  
y en la paz como en la guerra  
ahí está mi corazón.

(Estríbillo)

Desde el parque El Sabinal  
Cerralvo siempre ha cantado  
que don Luis de Carvajal  
lo hizo cuna del Estado.

Letra: *Dr. Leonardo Contreras López*

Música: *Los Angeles de Cerralvo*



# CIENEGA DE FLORES

## MI CIENEGA DE FLORES

Es orgullo para mí haber nacido  
en mi Ciénega de Flores, Nuevo  
León  
ese pueblo tan amante y tan querido  
que por siempre vivirá en mi corazón.

Yo recuerdo con placer gratos  
momentos  
cuando amaba con locura a una mujer  
y no puedo yo borrar del pensamiento  
lo que yo disfruté de aquel ayer.

Ay mi Ciénega de Flores  
tierra donde yo nací  
aunque yo me encuentre lejos,  
siempre me acuerdo de ti.

Transitable Carretera Nacional  
la que cruza de Laredo a Monterrey  
con su feria bonita y tradicional  
hay jugadas permitidas por la Ley.

Una huella de recuerdo me quedó  
la que siempre en mi mente llevaré  
si la suerte y mi Dios me da licencia  
yo a mi Ciénega de Flores volveré.

Ay mi Ciénega de Flores tierra donde  
yo nací  
aunque yo me encuentre lejos  
siempre me acuerdo de ti.

Letra y Música: Cruz Treviño

# CIÉNEGA DE FLORES (CORRIDO)

Yo soy puro Mexicano  
soy Norteño, si señor,  
soy de Ciénega de Flores  
de mi lindo Nuevo León.

De mi tierra yo les canto  
con cariño, con amor,  
la virtud es su belleza  
y su feria tradición.

De las lomas se divisa  
relucir con esplendor,  
con su Iglesia, su Placita,  
y un Mercado, si señor.

Tiene bello lienzo Charro,  
y un Kiosco que a un lado está  
una Cancha y un Casino,  
chulas hembras de verdad.

Ay mi Ciénega de Flores, Nuevo León,  
bajo el cielo Mexicano, si señor,  
con orgullo y con respeto cantaré,  
a mi Ciénega de Flores, Nuevo León.

Hay Carreras de Caballos  
y jugada de Beisbol  
hay charreadas los Domingos  
hasta que se oculta el sol.

Qué famosos tus platillos  
no me lo pueden negar  
muy sabroso machacado,  
carne seca y muchos más.

Ay mi Ciénega de Flores  
para mí no hay nada igual,  
por tus Parques Industriales,  
y también, por lo cordial.

Ay mi Ciénega de Flores, Nuevo León  
bajo el cielo Mexicano, si señor,  
con orgullo y con respeto cantaré,  
a mi Ciénega de Flores, Nuevo León.

Autor: Cruz Treviño Treviño

1020116058

## CHINA

### CHINA, NUEVO LEÓN

Voy a cantar a mi pueblo  
con todo mi corazón  
a mi pueblo tan querido  
a mi China Nuevo León.

No hay bellezas naturales  
que nos puedan ufanar  
pero su nombre en la historia  
siempre se ha de recordar.

Hombres ilustres ha dado  
a la Ciencia y la Cultura  
Gobernantes al Estado  
y Militares de altura.

Por eso te canto  
mi pueblo tan querido  
porque eres orgullo  
de mi Nuevo León.

Por todos esos hombres  
que ya le has ofrecido

aquella noble causa  
de la Revolución.

Cuando estoy lejos te añoro  
y en mi tierra quiero estar  
con su gente tan honrada  
tan valiente y tan cabal.

Pedacito de mi Patria  
te regalo mi canción  
a gritar con toda mi alma  
viva China, Nuevo León.

Por eso te canto  
mi pueblo tan querido  
porque eres orgullo  
de mi Nuevo León.

Por todos esos hombres  
que ya le has ofrecido  
aquella noble causa  
de la Revolución.

Autor: *Ernesto Tijerina*

Música: *Hermanos Prado*

## CHINA

Para empezar a cantar  
pido permiso primero  
voy a cantar unos versos  
a mi pueblo verdadero.

Aquí China, Nuevo León  
peblito muy afamado  
con la mucha agricultura  
y también por su ganado.

China querido,  
China de mi corazón  
tus hombres tienen historia  
desde la Revolución.

Tu fama ya ha recorrido  
por el territorio entero  
por el cabrito que tienes  
y tierras de agostadero.

Las mujeres más hermosas  
de belleza sin igual  
los Domingos se pasean  
en la Plaza principal.

Ya con esta me despido  
te llevo en el corazón  
voy a dejar estos versos  
a mi China, Nuevo León.

China querido,  
China de mi corazón  
tus hombres tienen historia  
desde la Revolución.

Autor: *Carlos García Rodríguez*

Música: *Hermanos Reyes*

## CANTO A MI PUEBLO

Hermoso es el cielo que cubre mi pueblo  
que bellas sus noches y su amanecer  
hablar de su historia son gratos recuerdos  
que linda es la tierra que me vio nacer.

Hermosas mujeres son luz en sus calles  
y le dan belleza al jardín principal  
la sangre norteña en sus hombres cabales  
el nombre de China siempre han de exaltar.

A las márgenes del río  
del caudaloso Río San Juan  
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar  
que la Presa del Cuchillo su gran belleza y su inmensidad  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Se ven a lo lejos cual bellas estrellas  
las luces de barcas  
se escuchan el cantar  
de los pescadores que allá en las riveras  
disfrutan las noches que no olvidarán.

No lejos del pueblo verdes pastizales  
llenos de ganado de gran calidad  
los campos sembrados con sorgo y triguales  
torres petroleras no han de faltar.

A las márgenes del río  
del caudaloso Río San Juan  
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar  
que la presa del Cuchillo su gran belleza su inmensidad  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Autor: *Profr. Ernesto Tijerina Cantú*

Música: Los Hurakanes de N. L.

## DOCTOR ARROYO

### CORRIDO A DOCTOR ARROYO

Con el permiso señores  
voy a cantar un corrido  
lo dedico a mi pueblito  
Doctor Arroyo querido  
también sus alrededores  
tierra donde yo he nacido.

Famoso Doctor Arroyo  
por sus hombres de valor  
buscando siempre el progreso  
para el sur de Nuevo León  
trabajando con esmero  
para el bien de la región.

Sus carreras de caballos  
y su feria regional  
famosa por todas partes  
de su palenque ni hablar  
eran los mejores gallos  
de fama internacional.

Cuatro cosas igualitas  
hacen de ti una belleza  
tú tienes muchas escuelas  
también hablo de tu Iglesia  
enfrente la Presidencia  
y tu Juzgado de Letras.

La sierra que te rodea  
es hermosa en verdad  
y en medio ese vallecito  
donde poblado tú estás  
mi pequeño pueblecito  
eres lindo de verdad.

Ya me despidió cantando  
no se les vaya a olvidar  
para mujeres bonitas  
Doctor Arroyo nomás  
y si quieren comprobarlo  
los espero por allá.

Autor: *Eustacio y Hermilo García*

Intérpretes: Los Aventureros del Norte

## CANTO A MI PUEBLO

Hermoso es el cielo que cubre mi pueblo  
que bellas sus noches y su amanecer  
hablar de su historia son gratos recuerdos  
que linda es la tierra que me vio nacer.

Hermosas mujeres son luz en sus calles  
y le dan belleza al jardín principal  
la sangre norteña en sus hombres cabaes  
el nombre de China siempre han de exaltar.

A las márgenes del río  
del caudaloso Río San Juan  
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar  
que la Presa del Cuchillo su gran belleza y su inmensidad  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Se ven a lo lejos cual bellas estrellas  
las luces de barcas  
se escuchan el cantar  
de los pescadores que allá en las riveras  
disfrutan las noches que no olvidarán.

No lejos del pueblo verdes pastizales  
llenos de ganado de gran calidad  
los campos sembrados con sorgo y triguales  
torres petroleras no han de faltar.

A las márgenes del río  
del caudaloso Río San Juan  
la Loma de San Felipe bello balcón para contemplar  
que la presa del Cuchillo su gran belleza su inmensidad  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual  
para contemplar a China hermoso pueblo no hay otro igual.

Autor: *Profr. Ernesto Tijerina Cantú*

Música: Los Hurakanes de N. L.

## DOCTOR ARROYO

### CORRIDO A DOCTOR ARROYO

Con el permiso señores  
voy a cantar un corrido  
lo dedico a mi pueblito  
Doctor Arroyo querido  
también sus alrededores  
tierra donde yo he nacido.

Famoso Doctor Arroyo  
por sus hombres de valor  
buscando siempre el progreso  
para el sur de Nuevo León  
trabajando con esmero  
para el bien de la región.

Sus carreras de caballos  
y su feria regional  
famosa por todas partes  
de su palenque ni hablar  
eran los mejores gallos  
de fama internacional.

Cuatro cosas igualitas  
hacen de ti una belleza  
tú tienes muchas escuelas  
también hablo de tu Iglesia  
enfrente la Presidencia  
y tu Juzgado de Letras.

La sierra que te rodea  
es hermosa en verdad  
y en medio ese vallecito  
donde poblado tú estás  
mi pequeño pueblecito  
eres lindo de verdad.

Ya me despidió cantando  
no se les vaya a olvidar  
para mujeres bonitas  
Doctor Arroyo nomás  
y si quieren comprobarlo  
los espero por allá.

Autor: *Eustacio y Hermilo García*

Intérpretes: Los Aventureros del Norte

## A DOCTOR ARROYO EN SU 165 ANIVERSARIO (CORRIDO)

En el extremo sur  
de nuestro querido Estado  
entre varias colinas  
está mi pueblo adorado.

En medio de serranías  
que forma un valle florido  
como si fuera un hijo  
te defienden y te abrigan.

Dicen que naciste bello  
que brotaste entre las flores  
que entre brisas aromadas  
tu primer vagido diste.

Que tu cuna fue arrullada  
por hermosos ruiñeños  
y a su canto melodioso;  
tú, risueño te dormiste.

(Estribillo)  
Doctor Arroyo querido,  
te llevo en el corazón  
orgullo de nuestro Estado  
de nuestro gran Nuevo León.

Como pueblo medieval  
vive en ti la cortesía,  
el patriotismo, el honor,  
el amor y la bondad...

El viajero se contagia,  
de tu sincera alegría,  
elogiando con justicia  
tu franca hospitalidad.

Digno eres por tus bellezas,  
y tus hijos te engrandecen,  
con la paz y el trabajo,

con el amor y la unión.

Para que así sin recelo,  
todas tus dichas florezcan;  
y sea tu próspera vida,  
una ERA de bendición.

(Estribillo)  
Y que jamás la ventura  
halle en tu suelo el ocaso  
que sea una senda de rosas,  
y un risueño porvenir.

La justicia y el Derecho  
te guíen con un firme paso,  
hacia el OASIS bendito  
donde mereces vivir.

Hoy venimos a cantarte  
con trovas dulces y bellas,  
ciento sesenta y cinco años cumple  
la tierra de mis mayores.

En que el alma se desgrana;  
con satisfacciones bellas,  
y en que todos en unión,  
te ofrecemos tus honores.

(Estribillo)  
También tus hijos queridos,  
ante recuerdos tan gratos,  
nos hallamos conmovidos,  
deshojamos nuestras flores.

Y elevamos oraciones,  
con palabras bendecidas;  
**¡QUE VIVAN SUS FUNDADORES!  
QUE VIVA DOCTOR ARROYO**

Autor: *Del dominio público*

## DOCTOR COSS EL CORRIDO DE DOCTOR COSS

Al despertar la mañana  
voy a empezar a cantar  
un corrido verdadero  
del dominio popular  
notas que salen del alma  
versos que van a escuchar.

Me refiero al Municipio  
de José María Coss  
situado en el noroeste  
Estado de Nuevo León  
tierra norteña y bendita  
tierra regada por Dios.

En el paso del zacate  
lugar que lo vio nacer  
familias tan afamadas  
que lo han hecho florecer  
Solís, Hinojosa, Ríos,  
Alanís, Salinas también.

Que viva, que viva, que viva  
que viva mi Doctor Coss  
viva mi tierra querida  
pedazo de Nuevo León.

Mil setecientos señores  
cuarenta y cinco corría  
sus primeros pobladores  
poco a poco se reunían  
a orillas del Río San Juan  
cantare con alegría.

Mi pueblo nunca permite  
que se le ofenda su ley  
se acuerdan de Margarito  
cuanto crimen cometió  
pago caro su delito  
porque Alonso lo mato.

Su gente noble y sencilla  
honesta de corazón  
con sus mujeres decididas  
y dignas de admiración  
sin olvidar a sus hombres  
orgullo de su región.

Que viva, que viva...

Veintisiete de septiembre  
en el año ochenta y dos  
mi mente tiene presente  
cuando el decreto salió  
Genaro García aprueba  
la Villa de Doctor Coss.

Ya me voy a despedir  
ya me voy a retirar  
recordando la tragedia  
de mil novecientos nueve  
tragedia de inundación  
que el pueblo entero  
conmueve.

Que viva, que viva...

Autor: *Profra. Elizabeth Núñez Almazán*

## CORRIDO DE DOCTOR COSS

Año de mil ochocientos  
el ochenta y dos corría,  
cuando el Paso del Zacate  
fue erigido en Villa.

Fue un grupo de hombres  
de valor desmedido,  
lucharon contra el Imperio  
cuando México fue invadido.

Estaba Luciano Hinojosa  
principal cabecilla,  
discutiendo en el Congreso  
para que fuera erigido en Villa.

Don Francisco Peña Martínez  
otro de los fundadores,  
ante el Congreso del Estado  
exponía sus razones.

De un insurgente famoso  
su nombre fue escogido,  
llamado Doctor Coss  
de todos muy conocido.

En la lomita más alta  
su templo ahí fue fundado,  
desde la cual se divisa  
este pueblito afamado.

También Vicente Alanís  
un hombre muy respetable  
que al fundarse esta Villa  
fuera el primer Alcalde.

Don Matías Salinas  
otro que lo fundó  
más tarde fue Alcalde  
porque el pueblo lo eligió.

Don Lorenzo Hinojosa  
otro de sus fundadores,  
lo recuerdan con cariño  
todos los pobladores.

Se te recuerda con cariño  
Genaro Garza García,  
en el Paso del Zacate  
ha nacido una nueva Villa.

Han pasado muchos años  
y nunca han sido reconocidos,  
por su gran labor  
lo tiene merecido.

Ya con esta me despido  
de mi Doctor Coss querido,  
espero que el corrido  
sea de todos conocido.

Autor: *Profr. José Guadalupe Hinojosa Cantú*

Autor: *Del dominio público*

## DOCTOR GONZALEZ CORRIDO DE DOCTOR GONZÁLEZ

Yo soy de un pueblito, pequeño y hermoso  
que todos conocen, por esta región  
de un pueblo precioso, de un pueblo bonito  
que tiene de hermano a Marín, Nuevo León.

Antes se llamaba, Hacienda de Ramos  
y todos lo dicen cuando hay ocasión  
aunque estemos lejos, nunca lo olvidamos  
porque lo llevamos en el corazón.

Y Doctor González le dieron por nombre  
y a fe mis paisanos, que no hubo mejor  
porque Gonzalitos fue todo un gran hombre  
mereció en justicia, tributos y honor.

Recuerdo los tiempos, cuando era molienda  
y en la Labor Grande, naranjos en flor  
gorjeo de las Aves, aquella gran tienda  
de muchas carretas, se oía el clamor.

También un molino, donde muy temprano  
la gente llevaba, todo el nixtamal  
y en el mes de mayo, te acuerdas hermano  
siguiendo la abeja, buscando un panal.

La gente del campo, sembrando animosa  
cuidando una vaca, dándole nopal  
y en los callejones, la sombra frondosa  
de tanto aguacate, naranjo y nogal.

Autor: *Isabelita Elizondo Villareal*

Parque Eloy Gutiérrez, Rancho La Morita  
tu Cerro del Fraile, tu Camino Real  
Las Bajadas Cuatas y tu Laborcita  
tu doble placita, que no tiene igual.

Mujeres preciosas, que inspiran amores  
y los hombres cumplidores de honor y lealtad  
es Doctor González, un pueblo señores  
que entiende de verás lo que es la amistad.

Ranchos ganaderos, con sus pastizales  
y tierra bendita para trabajar  
Chorizo y cecina, quesos y tamales  
turcos y hojarascas, para saborear.

Allá en Papagayos, o en la Venadera  
también en Gualiches yo me iba a pasear  
se miraba hermoso, en la primavera  
con clarín de gallos podía despertar.

Con aguas muy limpias, brotan manantiales  
allá por la Sierra los miras brotar  
aún quedan vestigios de aquellos jacaes  
con pisos de tierra que no he de olvidar.

Autor: *Profr. Mauro Martínez Pérez*

## EL CARMEN

### CORRIDO DE EL CARMEN

Voy a cantarles el Corrido de mi Pueblo  
y con orgullo digo El Carmen, Nuevo León,  
tierra del norte donde se vive alegre  
tierra bonita por la que siento amor.

Anteriormente fue la Hacienda de Chipinque  
y en mil ochocientos cincuenta y dos,  
cambió de nombre por cinco de Febrero,  
y hoy se conoce como El Carmen, Nuevo León.

Eran unos hombres decididos y valientes  
los que vinieron a fundar la población  
Diego Villarreal, Bernabé de las Casas,  
que fueron gente de gran estimación.

Su gente es buena, noble, pura y respetable,  
y por las calles se siente tranquilidad  
y son sus huertas bien tupidas de nopales,  
que con sus sombras nos invita a soñar.

La Plaza Juárez adornada con mil flores,  
es por las tardes donde se sale a pasear  
esa mujer que es mi desvelo por las noches  
y que un domingo llevaré a la catedral.

Ya me despido, nunca olviden este canto,  
pues es al Carmen que dedico mi canción,  
y nunca olviden este pueblito querido  
que llevo siempre dentro de mi corazón.

Autor: *Ivanhoe Elizondo Villarreal*

# GALEANA

## CORRIDO DE GALEANA

De mi guitarra es el son  
que me alegra este corrido  
a Galeana Nuevo León  
tierra donde oy he nacido.

Es la cuna de Escobedo  
General muy decidido  
en la historia quedó escrito  
que venciera al enemigo.

El 25 de enero  
fiesta de gran tradición  
se venera a su patrono  
con cariño y devoción.  
Y fue Sánchez de Zamora  
el que pobló esta región  
San Pablo de Labradores  
hoy Galeana Nuevo León.

Viva mi pueblito  
que es muy provinciano  
porque le ofrece  
su amistad sincera.  
Porque brinda alegre  
a todos su mano  
y francas sonrisas  
verá donde quiera.

¡Qué bonita la Laguna!  
y el Cerro de Potosí  
Puente de Dios ¡Qué belleza!  
del lugar donde crecí.  
Sus mujeres son hermosas  
florecitas provincianas  
porque guardan el aroma  
de frescas rosas tempranas.

Tiene también minerales  
y maderas a granel  
sus maizales y frutales  
que semejan un vergel.  
Y por eso muy ufano  
yo le cantó a mi región  
con mi guitarra en la mano  
le entrego mi corazón.

Pájaros silvestres  
sean los portadores  
y vuelen sobre el  
Cerro de Labradores.  
Alegran su canto  
y su corazón  
¡Qué Viva Galeana  
Nuevo León!

Letra y Música: *Rondalla Magisterial de Galeana*

Autor: *José Rodríguez Frausto*

# GARCIA

## CORRIDO DE GARCÍA

Acompañenme muchachos estas notas  
de mi canto que quiero dedicar  
y cantemos todos con alegría  
que a Villa de García  
yo quiero saludar.

Yo le canto a sus verdes nogalares  
a sus huertas de aguacate  
y granados en flor  
y a su gente sencilla yo le canto  
como buenos norteros son puro cora-  
zón.

Son sus Grutas para México un orgullo  
donde muchos turistas llegan a visitar  
y en sus tardes soleadas se disfrutan  
las deliciosas aguas del Puesto Aca tás.

Tierra linda, tan bonita  
yo te ofrezco mi cantar  
tierra linda, tan querida  
nunca te podré olvidar.

Una parte que a la luna se le esconde  
la «Boca del Potrero» un precioso lugar  
donde el indio ve su sueño turbado  
por toda aquella gente que lo va a visitar.

Esta tierra es por Dios favorecida  
por todos es sabido, aquí está su señal  
en el desierto, lugar aparecido y ahora  
todo se viste de un verde natural.

Tierra linda, tan bonita  
yo te ofrezco mi cantar  
tierra linda, tan querida  
nunca te podré olvidar.

Al que guste de la fiesta Mexicana  
aquí hay un Lienzo Charro  
donde podrá admirar,  
lindos piales y colas y manganas  
que a los Charros del Fraile  
verán ejecutar.

Cuando vayas para Villa de García  
si fijas bien la vista, podrás adivinar  
la figura de un Fraile en las alturas  
que parece que fuera del valle  
su guardián.

Tierra linda, tan querida,  
yo te ofrezco mi cantar  
¡Ay! mi Villa de García  
nunca te podré olvidar.

Autor: *José Rodríguez Frausto*

Autor: *José Rodríguez Frausto*



# GENERAL BRAVO

## CORRIDO DE GENERAL BRAVO

Año de mil ochocientos  
el sesenta y tres corría  
cuando el rancho del toro  
quiso erigirse en villa.

Es Desiderio Cantú  
su primer representante,  
platicando con Vidaurri  
no se movió un instante.

Batalla de Santa Gertrudis  
quedarás en la memoria,  
allí varios hijos de Bravo  
se cubrieron de gloria.

Batalla de Santa Gertrudis  
nunca te podré olvidar,  
porque varios hijos de Bravo  
no pudieron regresar.

Darío Garza Cantú  
hombre de gran valor,  
platicando con Treviño  
supo lograr lo mejor.

Año del sesenta y ocho  
mes de noviembre corría  
el rancho del toro  
fue erigido en villa.

Rancho de San Juan Bautista  
antes del toro conocido,  
te recordaremos siempre  
todos los allí nacidos.

Qué bonito es mi pueblito  
en esas noches de luna,  
en las márgenes del río,  
su forma y laguna.

Qué bonita es la placita  
con sus jardines y flores,  
donde se pasean siempre  
las morenas de mis amores.

Frente a tu placita bonita  
el templo fue construido,  
donde todos los presentes  
serán bien recibidos.

Calle 5 de mayo  
quedarás en mi memoria,  
porque allí nació un cronista  
que pasará a la historia.

Bonito son los barrios  
de mi pueblo querido,  
cuando se pasea la gente  
todos son bien recibidos.

Qué bonito es el corrido  
cuando se habla con amor  
de sus gentes arraigadas  
General Bravo será el mejor.

Ya con esta me despidió  
de mi pueblo querido,  
llamado General Bravo  
de todos muy conocido.

Autor: *Profr. José Guadalupe Hinojosa Cantú*

# GENERAL ESCOBEDO

## CORRIDO DE ESCOBEDO, N. L.

Voy a empezar a cantar  
con todo mi corazón  
a todos los ciudadanos  
de Escobedo, Nuevo León,  
para que recuerden la fecha  
y el año en que se fundó.

Año de 1868 corría  
el General Escobedo  
en Querétaro decía,  
que en el Estado Nuevo León  
una villa se ergía.

24 de febrero  
no se les vaya a olvidar  
siendo Alcalde de Escobedo  
don Eulalio Villarreal  
se le vino un pensamiento  
de convertirlo en ciudad.

Escobedo es un pueblito  
de progreso sin igual,  
que fue formando colonias  
hasta llegar a ciudad  
la Gasca y sus Fomerreyes  
al pie del Cerro lo están.

Sin olvidar sus colonias  
las Encinas y Elizondo  
la Belisario Domínguez,  
y la Hacienda El Canadá,  
también una Infonavit  
que es zona residencial.

También tiene dos Ejidos  
que es orgullo principal,  
el San Miguel de los Garza  
y Ejido San Nicolás,  
una Plaza pintoresca  
con su tipo colonial.

Este es un retrato hablado  
de Escobedo Nuevo León,  
donde se ve reflejado,  
todo su buen corazón  
de toda esa noble gente  
que poblan esta región.

Año de 1982, del actual  
24 de febrero  
no se les vaya a olvidar  
que General Escobedo  
ya se convierte en ciudad.

Autores e Intérpretes: *Hermenegildo y Marcelino*  
«Los Rayos del Norte»

## CORRIDO DE LA VILLA DE GENERAL ESCOBEDO, N. L.

Año de cuarenta y ocho,  
Tener presente al contado,  
Que General Escobedo  
Ahora está mejorando.

Este pueblo de Escobedo  
Que siempre estaba abandonado,  
A pasarse a este pueblo afamado.

Esta carretera famosa  
Que siempre se ha cuidado,  
Para que corra el camión  
De Monterrey al poblado.

Dicen los señores Ayala  
Con una fe verdadera,  
Hacerle mejoras al pueblo  
Y también su carretera.

El Presidente Municipal  
El mucha ha trabajado,  
Para dejarle mejoras  
A este pueblo afamado.

El teléfono está listo,  
Y también la carretera,  
Para que hable la gente  
A la hora que ella quiera.

Dicen la gente de la Estación  
Y dice con razón,  
Para qué esperamos el tren  
Por aquí pasa el camión.

Dicen los señores Ayala  
Hay que preparar la gente  
Que viene el Gobernador.

Estas mejoras que ven,  
Y las que están por terminar,  
Son mejoras que deja  
El Presidente Municipal.

El Presidente Municipal  
Con todo su Ayuntamiento,  
Hay que dejarles mejoras al pueblo  
Para que quede contento.

Año del cuarenta y ocho,  
Tener presente ocasión,  
Que en General Escobedo  
Vino el Gobernador.

Ya con esta me despido,  
Con la flor de Villasano,  
Este corrido es compuesto,  
Por Félix Villarreal Lozano.

Autor: Félix Villarreal Lozano

## GENERAL TERÁN YO TAMBIÉN SOY DE TERÁN

Al cantar una canción  
mi tierra no he de negar  
porque tengo condición  
se los voy a demostrar  
alegres de corazón  
yo también soy de Terán.

El pueblo de los alegres  
y muchos Conjuntos más  
de los que han tenido fama  
en música regional  
ese recuerdo no puede,  
ni el tiempo lo ha de borrar.

El Acordeón y Guitarra  
orgullo de los de allá  
y los hombres por las damas  
la vida se han de jugar  
echando mano a sus armas  
ya sea pistola o puñal.

Tienes caballos ligeros  
y gallos para pelear  
y uno que otro pistolero  
porque de verás los hay  
y si es parejo el terreno  
nomás no se han de rajar.

Viva General Terán  
pedazo de Nuevo León  
Hacienda La Soledad  
donde tuve educación  
se perfuma con azahar  
de sus naranjos en flor.

Es mi pueblito querido  
que nunca lo he de olvidar  
hay les dejo este corrido  
si así lo quieren llamar  
y con orgullo les digo  
yo también soy de Terán.

Autor: Reginaldo Polanco

## MI TERÁN CUMBIA

Amigos escuchen bien  
lo que vamos a cantar  
dedicamos esta cumbia  
a mi Gral. Terán.

Amigos escuchen bien  
lo que vamos a cantar  
dedicamos esta cumbia  
a mi General Terán.

Donde hay muchachas bonitas  
y de machos pues ni hablar  
y sus huertos con naranjos  
que perfuman con su azahar.

Donde hay muchachas bonitas  
y de machos pues ni hablar  
y sus huertos con naranjos  
que perfuman con su azahar.

Nuestro parque recreativo  
es muy bonito lugar  
se llama el Sabino Gordo  
allá en General Terán.

Nuestro parque recreativo  
es muy bonito lugar  
se llama el Sabino Gordo  
allá en General Terán.

Cuando gusten visitarnos  
esta es mi casa ni hablar  
de ustedes nos despedimos  
Los Líricos de Terán.

Cuando gusten visitarnos  
esta es mi casa ni hablar  
de ustedes nos despedimos  
Los Líricos de Terán.

Autor: *Los Líricos de Terán*

## CORRIDO DE GENERAL TERÁN

Vengo a cantarles señores  
porque yo sé que me oirán  
este corrido sincero  
para mi General Terán.

Es un pueblito bonito  
por cierto muy chiquito  
con sus dos bonitas plazas  
y sus haciendas muy vastas.

Pueblo donde yo nací  
donde me crié de pequeño  
mi juventud la viví  
que me parece hasta un sueño.

Pueblo donde yo nací  
donde me crié de pequeño  
mi juventud la viví  
que me parece hasta un sueño.

Me acuerdo de las molindas  
también de sus lindos baños  
el Sabino y el Barranco  
donde yo gocé mis años.

Las haciendas con sus valles  
donde se daban maizales  
y la hacienda la «Saudeña»  
con sus vastos naranjales.

Ya me despido cantando  
de mi General Terán  
con alegría y con afán  
lo seguiré, recordando.

Autor: *Desiderio De León*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

# GENERAL TREVIÑO

## CORRIDO DE GENERAL TREVIÑO

Francisco Cuevas de Valdés  
ya te cubriste de Gloria  
al donar esta tierras  
quedarás en la historia.

A finales del Siglo XVII  
un terreno fue otorgado  
a Juan Bautista Chapa  
el Gobernador lo había donado.

José María Chapa Treviño  
es un hombre muy cabal,  
fundador del Punttiagudo  
siendo honesto y muy leal.

Año del sesenta y ocho  
mes de diciembre corría,  
cuando el Rancho Punttiagudo  
fue erigido en Villa.

Juan E. Hinojosa e Ignacio Vela  
son hombres de mucho valor,  
platicando con Treviño  
supieron lograr lo mejor.

El tres de diciembre  
el decreto fue concedido,  
y los hijos de Treviño  
ya lo tenían merecido.

Es Juan E. Hinojosa  
otro que lo fundó,  
al fundarse esta Villa  
fuera el primer Alcalde.

Ignacio Vela Chapa  
otro que lo fundó,  
fue el segundo Alcalde  
porque el pueblo lo eligió.

De un militar famoso  
el nombre fue escogido  
llamado Gerónimo Treviño  
de todos muy conocido.

Cantando yo despido  
de esta tierra sin igual  
viva General Treviño  
que es algo muy especial.

Autor: *Prof. José Guadalupe Hinojosa Cantú*

# GENERAL ZARAGOZA

## CORRIDO DE GENERAL ZARAGOZA

Escondido entre el azul de tus montañas  
orgullosamente estás  
y hasta el sol, el astro rey  
se da su maña pa' llegar a ese lugar.

El oasis en el sur de nuestro Estado,  
en merito Nuevo León,  
pues te bañan las aguas del Río Blanco  
que dan vida a la región.

La Encantada con su gran aserradero  
con muy buena producción,  
con futuro de negocio maderero  
es tu gran satisfacción.

El Paraje que llaman Salto de Agua  
de belleza singular,  
donde van las mozas a mojar su enagua  
cuando se van a bañar.

Zaragoza, Zaragoza,  
pueblo donde yo nací,  
Zaragoza, Zaragoza,  
aunque lejos yo no me olvido de ti.

Es tu feria y es tu Iglesia muy hermosa  
la del Señor San José  
donde asisten tus gentes tan religiosas  
a testimoniar su fe.

Tus gentes recurren a lo imaginario,  
en forma muy singular  
con la vieja y el viejo van a diario  
a los cerros del lugar.

Tres lagunas las que adornan tu paisaje  
de belleza sin igual,  
las contemplo siempre cuando voy de viaje  
y hasta me hacen suspirar.

Don Ignacio Zaragoza te dio el nombre  
que defiendes con honor,  
con la lucha y el trabajo de tus hombres  
en el bosque y la labor.

Zaragoza, Zaragoza,  
pueblo donde yo nací,  
Zaragoza, Zaragoza,  
aunque lejos yo no me olvido de ti.

Letra y Música: *Anastasio Carrillo*

## CORRIDO DE GENERAL ZARAGOZA

Hay un Ranchito bonito  
que se llama La Encantada,  
y no hay cerro más bonito  
como el de Peña Nevada,  
sin pasar inadvertido  
su lindo paseo al Salto,  
con sus aguas cristalinas  
formadas por el Río Blanco.

También hay lindas muchachas  
y de buena condición,  
los habitantes de aquí son  
de muy buen corazón,  
y también grandes nogales  
y también grandes frutales.  
Eres lindo mi pueblito  
nunca te empata nadie.

Ya con esta me despido  
deshojando una rosa  
aquí termino el corrido  
de General Zaragoza.

Letra y Música: *Enrique Portales*

## GENERAL ZUAZUA

### CORRIDO DE GENERAL ZUAZUA

Con gusto vengo a cantarles  
con amor y devoción  
a mi pueblito querido  
que es mi Zuazua Nuevo León.

Desde su entrada se mira  
su Lomita de la Cruz  
y en la Iglesia del pueblo  
Santa Elena de la Cruz.

Y toditita su gente  
te deja grata impresión  
y sus mujeres hermosas  
te roban el corazón.

Dos pueblos circunvecinos  
tiene a Higueras y Marín  
dos pueblitos como hermanos  
desde el principio hasta el fin.

Y tiene por su trabajo  
a otra tierra de emigrados  
siempre regresan felices  
pues nunca se han olvidado.

Como las palomas blancas  
cantando currucucu  
todos cantamos diciendo  
Zuazua qué lindo eres tú.

Autor: *Lolita Delgado de Lozano*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## GUADALUPE

### CORRIDO A GUADALUPE

Guadalupe, Guadalupe tu belleza es campirana  
es tu blusa azul tu cielo y tu falda es la montaña  
con los años vas cambiando día a día en cada aurora  
tu no tienes quien te iguale porque estás encantadora!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción  
esta música norteña al compás del acordeón  
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón  
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Guadalupe, Guadalupe sí a la «Exposición» te asomas  
hueles lindo a flor del campo de tus múltiples colonias  
cuando vas a «La Pastora» quien te ve siempre suspira  
frente a tu guardián celoso que es tu «Cerro de la Silla»!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción  
esta música norteña al compás del acordeón  
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón  
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Letra y Música: *Filiberto Medina Montelongo*

## HIDALGO

### CORRIDO DE HIDALGO

En el Estado de Nuevo León  
se encuentra un municipio  
Hidalgo se llama  
Hidalgo, Nuevo León.

Situado entre dos cerros  
su nombre tiene honor  
porque el cura Miguel Hidalgo  
por la Independencia luchó.

Muy cerquita de la capital  
del hermoso Nuevo León  
surge como buen ejemplo  
de progreso y trabajo  
en Hidalgo Nuevo León.

Potrero Chico es orgullo  
con su alto mirador  
lindo es el panorama  
lindo es nuestro cañón.

El nacimiento Ojo de Agua  
pasa regando los campos  
y la Parrita otro tanto  
son ya una bendición  
en Hidalgo, Nuevo León.

Letra: *Juan José Mejía Gómez*  
Música: *Marcelo Fraire Villarreal*

## GUADALUPE

### CORRIDO A GUADALUPE

Guadalupe, Guadalupe tu belleza es campirana  
es tu blusa azul tu cielo y tu falda es la montaña  
con los años vas cambiando día a día en cada aurora  
tu no tienes quien te iguale porque estás encantadora!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción  
esta música norteña al compás del acordeón  
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón  
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Guadalupe, Guadalupe sí a la «Exposición» te asomas  
hueles lindo a flor del campo de tus múltiples colonias  
cuando vas a «La Pastora» quien te ve siempre suspira  
frente a tu guardián celoso que es tu «Cerro de la Silla»!

Coro:

Guadalupe, Guadalupe yo te ofrezco en mi canción  
esta música norteña al compás del acordeón  
Guadalupe, Guadalupe me has robado el corazón  
con tu nombre tan bonito Guadalupe Nuevo León!

Letra y Música: *Filiberto Medina Montelongo*

## HIDALGO

### CORRIDO DE HIDALGO

En el Estado de Nuevo León  
se encuentra un municipio  
Hidalgo se llama  
Hidalgo, Nuevo León.

Situado entre dos cerros  
su nombre tiene honor  
porque el cura Miguel Hidalgo  
por la Independencia luchó.

Muy cerquita de la capital  
del hermoso Nuevo León  
surge como buen ejemplo  
de progreso y trabajo  
en Hidalgo Nuevo León.

Potrero Chico es orgullo  
con su alto mirador  
lindo es el panorama  
lindo es nuestro cañón.

El nacimiento Ojo de Agua  
pasa regando los campos  
y la Parrita otro tanto  
son ya una bendición  
en Hidalgo, Nuevo León.

Letra: *Juan José Mejía Gómez*  
Música: *Marcelo Fraire Villarreal*

# HIGUERAS

## CORRIDO DE HIGUERAS

Yo soy de un pueblo bonito  
del merito Nuevo León  
es un alegre pueblito  
lleno de paz y de sol.

Santa Teresa de Higueras  
ese es tu nombre real  
con mi guitarra quisiera  
dedicarte un madrigal.

Higueras pueblito querido  
pedazo de tierra que Dios me dio  
son tus lugares lindos y bellos  
son tus mujeres como una flor.

Tiene lugares tan bellos  
hermosos a no dudar  
el Mezcal, el Infiernillo,  
los Picos y el Camaján.

En la laguna de Higueras  
un lugar de mucho ambiente  
recuerdo de mis amores  
donde recrea la gente.

Higueras, pueblito querido  
pedazo de tierra que Dios me dio  
son tus lugares lindos y bellos  
son tus mujeres como una flor.

De la Loma de la Cruz  
se baja la «candelilla»  
para venerar a la Virgen  
que es hermosa y muy sencilla.

Tus luminarias famosas  
un bello aspecto le dan  
y nos enseñan las cosas  
que debemos respetar.

Higueras, pueblito querido  
pedazo de tierra que Dios nos dio  
son tus lugares lindos y bellos  
son tus mujeres como una flor.

Ya con esta me despido  
solo por esta ocasión  
hay les dejo este corrido  
que es de Higueras, Nuevo León.

Autor: *Gustavo Villarreal Villarreal*

## CORRIDO DE HIGUERAS, N. L.

Comienzo por suplicar  
Como a la vez disculparme  
Quizá yo en este cantar  
Pueda en algo equivocarme.

Es un cálido homenaje  
Lo brindo a carta cabal  
Y con humilde linaje  
A nuestro pueblo natal.

Bonita Villa de Higueras  
cuna de nuestros Abuelos,  
como te quiero de verás,  
que de recuerdos y anhelos.

Tienes al pie tus montañas  
y abierta una gran ventila  
que de recuerdos y hazañas  
en tu existir se perfila.

Esa Sierra de Picachos  
atraviesa tu extensión,  
hasta todos los muchachos  
admiran tu posición.

Tienes tus calles estrechas  
muy bien se pueden contar  
algunas están derechas,  
eso ni preguntar.

Muy cerca tienes las lomas  
convienen con tu inquietud  
y parvadas de palomas  
te muestran su gratitud.

La sierra tiene rincones  
que dan vida a este poblado  
y en estas gratas regiones  
se salva mucho ganado.

Potrero de Camaján  
el del Pino está seguido,  
allí todos los que van  
contemplan lo que es florido.

Caja Pinta y Panoramas,  
Potrero Grande y Cerrito  
de allí se admiran tus planes,  
tu panorama bonito.

Potrero del Orégano  
también el del Encinal  
en el transcurso del año  
ostentan su barretal.

Devisadero y mezcal  
también el de Sombretillo,  
mencionaré el Sombreritos  
y además el Infiernillo.

Potrero del Infiernillo  
con tus bolas de palmito  
se consigue el coyotillo  
piquín verde y nopalito.

Es rico el cerro en palmito  
de orégano hay temporadas,  
hay lechuguilla y maguey  
que soportan las heladas.



Higueras, pueblo querido,  
cuna de nuestros Abuelos,  
los aires que allí respiro  
traen perfumes de los cielos.

Dos arroyos te circundan  
en agua eres pobrecito,  
las plantas que mucho abundan  
son las palmas y palmitos.

Tienes criadero diverso  
la agricultura en pequeño,  
presentando al Universo  
tu vida de pueblo norteño.

El punto del Nogalito  
es laborio floreciente  
también en el Chilarito  
trabaja allí mucha gente.

Las Pitás y La Gaviota  
derramadero y Torón  
dirán que nada me importa  
conozco aquella región.

El Gato y la Gran Placeta,  
los Cabestros por igual,  
el Tanque Nuevo y La Cañada,  
la Anacahuita y Barrial.

Higueras terruño lindo  
cuántos recuerdos me dejas,  
allí pasé yo mi infancia,  
lágrimas y algunas quejas.

Tienes osos y venados  
y en abundancia coyotes,  
protegiendo los ganados  
la noria de los Chapotes.

Tu placita principal  
recreo de la población,  
Palacio Municipal  
y tu Kiosco en construcción.

Tienes al norte tu Iglesia  
de todos es frecuentada  
y en cierto día festivo,  
de extraño es visitada.

Oh, Virgen de Guadalupe  
de este pueblo venerada  
recibes culto amoroso  
en fecha muy renombrada.

Crece una planta en las lomas  
por cierto en corta región,  
los muchachos que la cortan  
la ofrecen con devoción.

Esta hierba es Candelilla  
por cierto en corta región,  
no se acarrea en carretilla  
se baja a cuesta en el hombro.

Es una gran devoción  
el cumplir esta faena,  
todo es en adoración  
a nuestra Virgen Morena.

El día 12 de diciembre  
con un cariño entrañable,  
el pueblo rinde tributo  
en fecha muy memorable.

Siempre que hay feria en la Villa  
el último mes del año,  
te ahuyenta la pesadilla  
como en el tiempo de antaño.

Tienes barrio al otro lado,  
colmenas con sus abejas,  
el quitasol afamado  
y tus retazos de ovejas.

Es poca tu población,  
hoy siempre amor al dinero  
por consecuencia y razón  
espíritu aventurero.

Tus viviendas son de piedra,  
hechas con toda la mano,  
allí no crece la yedra  
ni en invierno ni en verano.

Se recibe sol de lleno,  
se vive tranquilamente  
hasta el rocío es tan grato  
que acaricia dulcemente.

Grandes retazos de cabras,  
hay ganado caballar,  
hay vacas, cerdos y mulas,  
hay mucho donde cortar.

Es tierra de anacahuitas,  
coyotillos y retamas  
y de muchachas bonitas  
siempre has tenido la fama.

Tienes Loma de la Cruz  
y una fe que es permanente,  
pueblo creyente en Jesús,  
totalidad de la gente.

Tus escuelas oficiales  
y tu muy triste panteón  
tus caminos vecinales  
que dan comunicación.

Tiene ese pueblo de Higueras  
su sentido musical,  
para probar donde quiera  
hago un llamado formal.

Pablo Quemado y La Huerta  
y el charco Remudadero  
mas juego el Raje y Compuerta  
con límite Apartadero.

Con un placer patentado,  
satisfacción de la gente,  
tienes tu bella laguna  
con su agua que es permanente.

Tienes tus llanos de Chapas,  
también ese Rancho Viejo,  
tu vertiente de La Peña  
donde hay bastante conejo.

Panino de Mezquites  
de Grangenos y Huisaches,  
hay zorras y tecolotes,  
armadillos y tlacuaches.

Tienes liebres y conejos,  
hay lagartijas y tuzas,  
también tienes tenerías  
donde se curten gamuzas.

Higueras tierra de ensueño,  
linda es tu historia pasada  
¡oh! tiempo aquél fue ruiseño  
hizo la vida anhelada.

Tienes faisán, codornices,  
perros, gatos, guajolotes  
y en tus abruptos relices  
habitan los zopilotes.

Hay cenizontes, huitlacoques,  
hay pauraques al pardear,  
hay tecolotes de noche,  
gallinas van a buscar.

Siembran maíz, calabaza,  
frijol, melón y sandía,  
las familias en la casa,  
aprovechan bien el día.

Tienes tus bellos pardines,  
toda clase de animales,  
se hacen frazadas, cojines,  
tienes tus casas curales.

Tienes canteras, caleras,  
y de piedras grandes vetas,  
y en las casas por doquiera  
presentas buenas banquetas.

La sierra tiene madera,  
hay palo blanco y encino  
y aunque estén en la ladera  
se condona el camino.

Hay durazno en Camaján  
y una mina abandonada  
en un tiempo bulliciosa  
llegando a ser afamada.

De porvenir es la tierra,  
más es preciso la acción  
para sacarle a la tierra  
todo lo que es producción.

Este pueblo tiene vida  
la sierra tiene caudales,  
como punto de partida  
requiere de capitales.

Simpática Villa de Higueras,  
cuna de nuestros mayores,  
tu fama cruza fronteras  
lo saben tus moradores.

Existen Ranchos de vino,  
puro mezcal de maguey,  
por carrera o camión  
es llevado a Monterrey.

Tienes depósitos de agua  
en prevención de sequía,  
un ojo de agua en los picos  
bajada por tubería.

Hay unos cuantos nogales  
cerca de la población,  
la sierra tiene encinales  
en una gran extensión.

Comas y también anacuas,  
dátiles y tejocotes,  
uva silvestre en la sierra  
bellotas y muchos tacotes.

Haz dado entre tus anales  
Sacerdotes y Doctores,  
Comerciantes e Industriales,  
Generales, Profesores.

El pico de la Parrita  
limita tu posición,  
la candelilla y los pozos  
sirven de limitación.

El apellido González  
tiene aquí gran mayoría,  
de Martínez y Villarreales  
Montemayor y García.

Tu agricultura mayor  
es tierra de temporal,  
se trabaja con fervor  
el éxito es eventual.

Por el lado de la zanja,  
muy cerquita se haya El Puerto,  
a poco andar el arroyo  
del difuntito Ruperto.

Como vecinos tenemos  
Doctor González, Marín,  
tiempo hace nos conocemos  
somos vecinos al fin.

Zuazua y Ciénega de Flores,  
Salinas más al Poniente,  
pueblos muy conocedores  
donde se aprecia la gente.

Por el rumbo de Cerralvo,  
la sierra está de por medio,  
hace falta buen camino  
ese sería el remedio.

En tiempos de cacería  
van muchos aficionados  
que rebosan de alegría,  
al ver aquellos venados.

El tronar de la carreta  
desde muy lejos se oía  
y al pasar por la Placeta  
en hecho se convertía.

Este pueblito de Higueras  
de Monterrey alejado,  
con ayuda de carretera  
en dos horas visitado.

El camión en recorrido  
faldeando cerca de la loma,  
pasando Villa Marín  
toma Carretera Roma.

En un tiempo tu alegría  
traspasó de tus umbrales  
y gran dicha se sentía  
al ver tus verdes maizales.

Antes había factorías  
se fabricaban botones,  
florecente jarciería,  
se hacían sombreros, jabones.

Dichoso tiempo el pasado,  
con música amanecías  
y con placer demostrado  
con música anochecias.

Tu pasado fue de holgura,  
tu presente lastimoso,  
tu belleza, tu hermosura  
es estado desastroso.

Tu terreno era extensivo:  
pero te han ido achicando,  
pocas tierras de cultivo,  
pues se te está destrozando.

Tu pasado fue ruiseño,  
nos diste flores y esencia,  
ahora no es todo halagüeño  
se nota tu decadencia.

Mucha gente se ha salido  
tristeza lleva en el semblante,  
el tiempo así lo ha querido  
el caso es algo asfixiante.

Allí pasé mi niñez  
y algo de mi juventud  
y con alguna estrechez  
me diste vida y salud.

Cuando viví en tu aposento  
y sólo me respondía,  
olvidando por momento  
el sufrir que yo sentía.

Vino después otra edad  
y esa me hizo resistente,  
me conduje con verdad  
y abrí paso entre la gente.

Es tanto lo que he llorado,  
al recordar mis hazañas,  
al tiempo que hube pasado  
cerca de tristes montañas.

Mi anhelo siempre es el verte,  
perdón pido en la tardanza,  
siempre he sabido quererte  
agradeciendo mi crianza.

Tus hijos bien te recuerdan,  
te muestran su gentileza,  
las penas no les arredran  
su sentir es de pureza.

Tus hijos que aquí nacieron  
te muestran sus atenciones  
algunos ya no volvieron  
en todo hay sus excepciones.

Otros se van y regresan  
en un continuo vaivén,  
algunos aquí progresan  
están viviendo muy bien.

Siempre has sido respetada  
oh, tierra de promisión  
y como firme avanzada  
tienes tus hombres de acción.

Cómo pagarte yo, en cambio  
si he vivido algo distante,  
más donde quiera que estoy  
mi admiración es constante.

Nunca pondré en el olvido  
cuna de mi nacimiento,  
aunque el tiempo ha permitido  
ganarme fuera el sustento.

Y esto lo digo de verdad  
si es tanto lo que te quiero,  
supe también de frialdad  
mi cariño es verdadero.

Quiera Dios y la esperanza,  
ayudando el buen lenguaje,  
que el hombre tenga confianza  
y que la tierra trabaje.

Vendrán también otros seres  
que olvidando lo pasado  
y con sus buenas mujeres  
serás pronto transformado.

Siendo mi gloria mayor  
y mi voluntad entera  
el amarte con fervor  
serás pronto transformado.

Es inmenso mi cariño,  
lo siente todo higuereño,  
pasa la edad que es de niño  
llega la otra que convence.

Cuántas ideas luminosas,  
te brindó el tiempo pasado  
y miradas cariñosas  
oh, pueblo fino y amado.

Si algún detalle ha faltado  
porque algún punto no toco,  
espero ser dispensado  
quizá en algo me equivoco.

Pondré fin a este corrido  
más extenso pude ser  
con esto yo ya he cumplido  
he dado mi parecer.

Estos versos que he cantado  
los compuso un higuereño,  
con gran dosis de entusiasmo,  
con espíritu norteño.

Esta es ya la despedida  
verdes son tus nopaleras,  
nuestra vida agradecida  
oh, linda Villa de Higueras.

Para completar el ciento,  
poniendo punto final,  
mi nombre doy al momento  
Anastasio P. Villarreal.

Cien Versos por: *Anastasio P. Villarreal* (q.e.p.d.)

Material proporcionado por:  
*Leticia E. Montemayor de Lazo*  
Cronista de Higueras, N. L.

# HUALAHUISES

## SAN CRISTÓBAL HUALAHUISES

Si señor yo le canto a Hualahuisés  
este pueblo bendito que fue bautizado  
por la mano de Dios.

Yo le canto a sus hombre valedores  
que son cumplidores  
en casos de amores

A tu iglesia ancestral su gran tesoro  
domingo a domingo todos sus feligreses  
se van a confesar.

Son las fiestas del viernes de Dolores  
de todas tus fiestas  
las mas tradicional.

San Cristóbal Hualahuisés  
San Cristóbal Hualahuisés  
aunque me encuentre lejos  
no me olvidaré de ti.

Pa' mujeres bonitas Hualahuisés  
vistiendo a la moda y hermosas

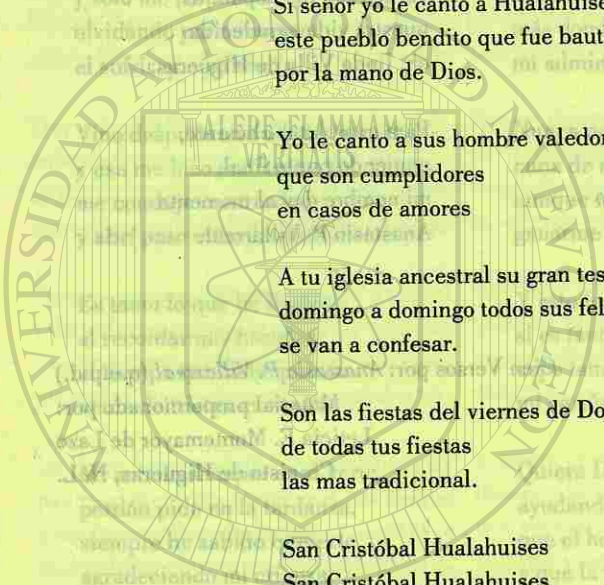
Por el vado a Santa Rosa van llegando  
las flores más lindas al baile regional.

Es el Puente Columpio tu orgullo  
tus grandes naranjales fragantes azahares  
te bañan con su olor.

Y en la plaza los domingos por la tarde  
los enamorados hablan de su amor.

San Cristóbal Hualahuisés  
San Cristóbal Hualahuisés  
me siento orgulloso de haber nacido aquí.

Autor: Profr. José de Jesús Bazaldúa González



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## CORRIDO DE HUALAHUISES

Desenraizando un huizache  
desenterré mis raíces  
de otomíes y de pames  
tengo rasgos y matices  
pero figura el huarache  
genio del clan Hualahuises.

Seiscientos cuarenta y seis  
de este milenio que acaba  
San Cristóbal Hualahuises  
funda Martín de Zavala  
que en mil seiscientos quince  
Barbadillo repoblara.

Crucé el puente de columpio  
con mi cosecha de maíz  
pero un artero diluvio  
lo derribó y quedé a raíz  
ora ya no siembro maíz  
porque el plan cambio de rumbo  
néctar y azahares al mundo  
le dan sabor de mi país.

La autoridad terrenal  
mutiló mi escaso suelo  
pero Dios dijo tendrás  
luminarias en tu cielo  
como Germán Almaraz  
y Eduardo Aguirre Pequeño

Mi ombligo está en Potrillos  
mi amor en el Barrancón  
en Maguiras tengo amigos  
en la Laja y el Troncón  
y en la Santa Rosa hay testigos  
que soy un hombre de honor.

Crucé el puente...

Como no tengo rencores  
al amigo doy mi mano  
gran respeto a mis mayores  
y la confianza al hermano  
y a la Virgen de Dolores  
mi fervor de buen cristiano.

Noble soy de nacimiento  
aunque yo no lo pedí  
tengo don de encomendero  
y sangre de Hualahuiz  
mido de mi testa al cielo  
para ser grande y feliz.

Crucé el puente de columpio  
con mi cosecha de maíz  
pero un artero diluvio  
lo derribó y quedé a raíz  
porque el plan cambio de rumbo  
néctar y azahares al mundo  
le dan sabor a mi país.

Autor: Profr. Guadalupe Carmona Stás

## CORRIDO DE HUALAHUISES

Para empezar a cantar  
Primero permiso pido  
Para cantarles la historia  
De mi pueblito querido.

Hualahuises fue primero  
Así la historia lo dice  
Por qué se encuentra en Linares  
El pueblo de Hualahuises.

Seguramente dirán  
Que ya es de tiempo remoto  
Si por ley no debe estar  
Un municipio entre otro.

Mi Hualahuises querido  
Su barrio de Santa Rosa  
Con sus poquitos ranchitos  
Y sus mujeres hermosas.

No tenemos extensión  
Para poder progresar  
La justicia y la razón  
Un día nos la han de dar.

El gobierno si hará caso  
Aunque difícil parezca  
No pretendemos lo ajeno  
Nomás lo que nos pertenezca.

Paloma tiende tu vuelo  
Pa' que de lo alto divises

Cuál municipio de todos  
Colinda con Hualahuises.

Y haremos nuestro deber  
Haciendo esfuerzo sobrehumano  
Pa' que Hualahuises sea  
Grande, libre y soberano.

Seguramente dirán  
Que ya es tiempo remoto  
Si por ley no debe estar  
Un Municipio entre otro.

Mi Hualahuises querido  
Su barrio de Santa Rosa  
Con sus poquitos ranchitos  
Y sus mujeres hermosas.

No tenemos extensión  
Para poder progresar  
La justicia y la razón  
Un día nos la han de dar.

El gobierno si hará caso  
Aunque difícil parezca  
No pretendemos lo ajeno  
Nomás lo que nos pertenezca.

Paloma tiende tu vuelo  
Pa' que de lo alto divises  
Cuál municipio de todos  
Colinda con Hualahuises.

Letra: Viviano Rodríguez Gómez  
Música: Carlos Navarro

## CORRIDO DE ITURBIDE

### CORRIDO DE ITURBIDE

Voy a cantarles este corrido  
y se los canto de corazón  
se lo dedico con todo cariño  
a Iturbide, Nuevo León.

Rodeado de sierras entre mezquiales  
sus mujeres bellas puro corazón  
su ganadería y sus minerales  
es el orgullo de mi región.

Mi pueblito Iturbide Pueblito bonito  
tus hombres son leales a carta cabal  
te adorna el paisaje de la Sierra Madre  
¡oh! tierra querida la Sierra Oriental.

Al centro su plaza al frente su Iglesia  
con su campanario tipo colonial  
rodeando la Sierra está su carretera  
lindo panorama que no hay otro igual.

Adiós rinconcito mi tierra querida  
tierra bendita que me vio nacer  
si lejos estoy de mi Patria querida  
a Dios le pido me deje volver.

Mi pueblo Iturbide Pueblito bonito  
tus hombres son leales a carta cabal  
te adorna el paisaje de la Sierra Madre  
¡oh! tierra querida la Sierra Oriental.

Letra y Música: *José Manuel Barrientos S.*

## ITURBIDE

Señores aquí presentes  
yo les pido su atención  
voy a cantarles los versos  
a Iturbide, Nuevo León.

Se encuentra entre dos montañas  
llenas de vegetación  
y tiene dos arroyuelos  
que corren por el cañón.

Iturbide, Nuevo León  
bonito tu panorama  
lo cubre la sierra madre  
con sus hermosas montañas.

Tienes una gran escuela  
orgullo de Nuevo León  
donde aprendieron los hombres  
que hoy buscan superación.

Eres pueblo legendario  
viste la Revolución  
y fueron tus pobladores  
hombres de gran corazón.

Entre tus lindas mujeres  
hay una que quiero yo  
tiene aire de provinciana  
y es más linda que una flor.

Todos los aquí presentes  
les suplico no se olviden  
que estos versos  
son compuestos a  
San Pedro de Iturbide.

Autor: *Ernesto Torres Escobedo*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Letra: *Vincente Rodríguez Gómez*  
Música: *Carlos Navarro*

Autor: *Prof. Guadalupe Cárdenas Sosa*

## JUAREZ

### CORRIDO DE VILLA DE JUÁREZ

Sentado en mi silla de montar  
hacia el Este miro y miro:  
y con gran cariño yo les digo:  
¡Qué lindo, Villa Juárez! ¡Qué caray!

Voy mostrando con orgullo  
que su gente es noble y franca,  
su mujer la rosa blanca  
linda y tierna cual capullo.

Por siempre eterno liberal  
te diste por nombre bendito  
el del Gran Juárez Benito;  
Liberalismo Nacional.

Son tus casas paredes de sillar,  
tus jacales de adobe y de palmito  
«Petra Benavides» ¡Qué bonito!  
de Juárez su primer centro escolar.

Caña, piloncillo y tamal,  
naranjas, gorditas de acero;  
de eso y mucho más es heredero  
de tus hijos el alma Nacional.

Juárez, Juárez tu haz de progresar  
tus calles y plazas han cambiado,  
«Cerro Prieto» atraviesa tu costado  
«Monumento a Juárez» no lo he de  
olvidar.

Letra y Música: *Profr. Emilio Medellín Peña*

## LAMPAZOS DE NARANJO

### EL CORRIDO DE LAMPAZOS

Te quiero porque eres mi pueblo,  
porque eres mi pueblo te vengo a cantar,  
Mi tierra querida, por ti doy la vida  
Mi patria chiquita, siempre te he de amar.

Hoy te canto, mi tierra querida,  
mi lindo Lampazos, como tu no hay dos,  
tus mujeres, que son retechulas  
como no hay ningunas, por vida de Dios.

Cuna de hombres que dieron la vida  
y en todo momento supieron pelear,  
Generales valientes que han sido,  
que son y serán un valor Nacional.

Es la Mesa de los Catujanos  
un bello paisaje que suele admirar  
por las tardes, cuando el sol se pone  
y ya los rebaños comienzan a entrar.

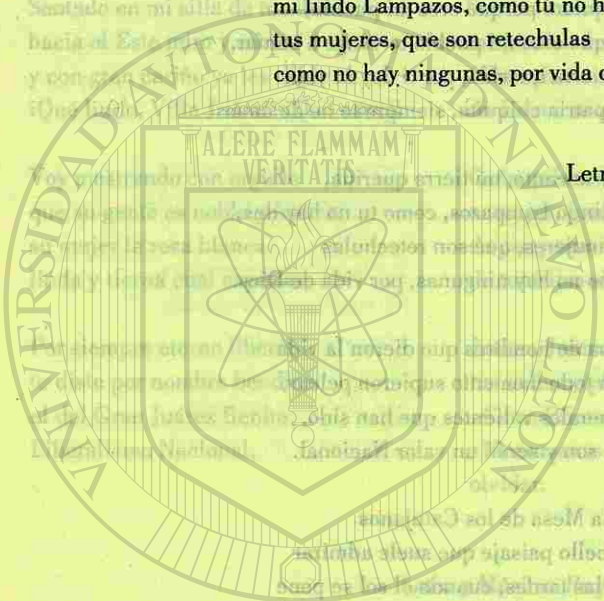
Hoy te canto, mi tierra querida,  
mi lindo Lampazos, como tú no hay dos,  
tus mujeres, que son retechulas,  
como no hay ningunas, por vida de Dios.

Ojo de Agua, mi fiel confidente,  
único testigo de lo que pasó,  
como tu agua cristalina y pura,  
así de mis ojos el llanto brotó.

Entre besos y abrazos juramos,  
juramos amarnos una eternidad;  
pero todas aquellas promesas  
fueron rachas de viento fugaz.

Hoy te canto, mi tierra querida,  
mi lindo Lampazos, como tú no hay dos,  
tus mujeres, que son retrechulas  
como no hay ningunas, por vida de Dios.

Letra y Música: José Medellín



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## LINARES

### ¡QUÉ BONITO ES LINARES!

Desde la Loma - De la Tortuga - de allá se ve mi Linares  
eterno tema - de mis recuerdos - y punto clave de mis cantares  
como olvidarlo - si me despierta - su sol de cada mañana  
y entre el aroma - de sus azahares - mi alma entreteje sus esperanzas!

Estríbillo:

Es mi Linares - florido - como un hermoso vergel  
y con toda el alma grito - Que Linares es bonito - por donde lo quieran ver!

Tradicionales - son sus marquetas - también sus cigarros de hoja  
y no hay paisano - que no se aviente - si es que su orgullo alguien lo toca  
y es la belleza - de sus mujeres - como una noche de estrellas  
por algo dicen - que en mi Linares - todas sus hembras son puras reinas!

Estríbillo:

Es mi Linares - florido - como un hermoso vergel  
y con toda mi alma grito - que Linares es bonito  
por donde lo quieran ver!

Autor: Filiberto Medina M.





## CORRIDO LINARES

Catedral de San Felipe  
fiel Apóstol de Jesús,  
es tu torre un vigilante  
orgullosa de la cruz.

En la pila de tu templo  
mi ciudad se bautizó  
y con agua se bendijo  
el nombre que se le dio!

Linares Linares  
nobleza y tradición  
tu tienes un cielo  
azul encantador...  
por eso te quiero tanto  
y te doy mi corazón...  
pedacito de mi Patria  
eres puro Nuevo León!

Tus mujeres tienen fama  
de belleza singular  
son más dulces que los dulces  
que se hacen en el lugar.

Tus noches de serenata  
son noches de ensoñación  
en la reja de una ingrata  
siempre nace una canción.

Linares Linares  
nobleza y tradición  
tu tienes un cielo  
azul encantador...  
por eso te quiero tanto  
y te doy mi corazón...  
pedacito de mi Patria  
eres puro Nuevo León!

Letra: *Filiberto Medina M.*

Música: *Tomás Vogel Morales*

## MI MAYOR ORGULLO (Canción Corrido)

Como auténtico norteno suelto el grito  
porque quiero que les llegue al corazón  
y es mi orgullo que me sepan Linarense  
porque Dios... de bendiciones me colmó!

Que mi cuna se meció entre dos riachuelos  
entre huertos de naranjos en su flor  
yo crecí bajo un azul esplendoroso  
donde nada hay más hermoso  
que Linares Nuevo León!

Siento en el alma re - te - bonito  
decir Li - na - res, en mi canción...  
cuando me voy - solo pienso en regresar  
volver a pisar su suelo  
cobijarme con su cielo  
y aquí venirme a quedar!

Letra: *Filiberto Medina M.*

Música: *Tomás Vogel Morales*

# LOS ALDAMAS

## CORRIDO DE LOS ALDAMAS

Voy a hablar de mi pueblo querido  
porque siempre ha tenido la fama  
con amor muy sincero les digo  
como es el Municipio de Aldama.

Hoy su gente se llena de orgullo  
al saber su progreso en cultura  
como hermanos sienten lo que es su-  
yo  
al mirar su conducta tan pura.

Con amor se trabaja y sin duda,  
porque lo hacen muy de corazón  
siempre sienten amor y ternura,  
por su pueblo, que vive en acción.

A su paso nos deja recuerdos,  
de cultura muy inolvidable,  
el que viene a pasearse a este pueblo  
en sus mentes se lleva palpable.

Buena vida que lleva de historia  
en costumbres, cabales y honrados  
con orgullo lleva en su memoria  
recordando a sus antepasados.

Ya cante con toditita mi alma  
ya expresé de todo corazón  
así es el Municipio de Aldamas,  
del Estado de Nuevo León.

Autor: *Guadalupe Cantú Salinas*

# CORRIDO A LOS ALDAMAS

Voy a cantar unos versos  
al Pueblo de Los Aldamas  
donde la gente trabaja  
y el Cabrito tiene fama.

La gente de Los Aldamas  
es gente buena y muy pura  
les gusta mucho el trabajo  
y la hermosa agricultura.

Muchos se van para el Norte  
a los Estados Unidos  
se llevan a sus esposas,  
también a sus hijos queridos.

Ya cuando están en el Norte  
trabajan con mucho esmero,  
para volver a su Patria,  
pero con mucho dinero.

Ya cuando están en el Norte,  
todos se ven como hermanos,  
si alguno tiene problemas  
toditos se dan la mano.

Esta gente de mi pueblo  
es de grande corazón,  
aunque se encuentren muy lejos,  
nunca olvidan su Nación.

Este pueblito querido  
Estado de Nuevo León,  
tiene trenes y autobuses  
mucho comunicación.

Autor: *Guadalupe Cantú Salinas*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## CORRIDO A LOS ALDAMAS

Voy a cantar con el alma,  
pongan toda su atención  
el Municipio de Aldamas  
Estado de Nuevo León.

Aquí se encuentra presente  
y en sus actividades,  
las costumbres de las gentes  
por toditos sus lugares.

Aldamas tiene su Iglesia  
quedando frente a la plaza  
donde sus fieles se allegan  
dejando solas sus casas.

Vías de comunicaciones  
también Aldamas las tiene  
por sus lugares atraviesan  
los autobuses y trenes.

Aldamas siempre es alegre  
con sus Fiestas Religiosas  
ahí llegan muchos fieles  
a esa Santa Parroquia.

Se van a Estados Unidos  
a trabajar con esmero  
regresan todos con gusto  
a disfrutar su dinero.

La gente que queda aquí  
también es gente muy dura  
trabajadora sin fin  
en todo y agricultura.

En transportes comerciales  
Aldamas es muy activo  
también en tiernas ciudades  
tiene sus actos cumplidos.

También en educación  
esta en primer lugar  
Aldamas es pura acción  
no lo vamos a negar.

Este corrido de fama  
hecho con mucha atención  
al Municipio de Aldamas  
Estado de Nuevo León.

Autor: *Guadalupe Cantú Salinas*

## CORRIDO DE LOS ALDAMAS

Voy a cantar un corrido  
señores con muchas ganas  
voy a contarles la historia  
de este pueblito de Aldamas.

Esta historia que les canto  
de varios años p' atrás  
cuando no teníamos luz  
nomás lámparas de gas.

Tampoco había camiones  
ni carros, ni camionetas,  
el transporte que aquí había  
eran Guayín y Carretas.

Antes aquí en los Aldamas  
no había luz ni carretera  
ahora tenemos buen puente  
y hasta agua de regadera.

Antes se bebía descalzo  
parchado y a veces peor  
pero hoy usan pura bota  
y ropa del mismo color.

Hoy la gente de Aldamas  
se ha sabido superar

pues ya no hay casas de adobe  
todas son de material.

iAy! que bonito es Aldamas  
no se les puede negar  
con sus muchachas bonitas  
que son mujeres de hogar.

En el Pueblo Los Aldamas  
ya no existe la pobreza  
todos traen carro del año  
y muy buenas camionetas.

En el barrio el «Tasajillo»  
hay mucha gente de bien  
pues para sacar su dinero  
venden lonches en el tren.

Antes era gente humilde  
ahora fuman buen cigarro  
pues para vender sus lonches  
traen su «troca» o buen carro.

Ya con esta me despido  
no se les vaya a olvidar  
que el que viene a Los Aldamas  
siempre vuelve a regresar.

Autor: *Ernesto Tijerina*  
Música: *Hermanos Prado*

# LOS HERRERAS

## HERRERAS

Un pueblo chiquito  
que yo conocí  
era muy bonito  
cuando yo lo vi

Una mujercita que allí conocí  
más pronto el destino me llevó hacia  
allí.

Dicen que no hay agua  
que le hemos de hacer  
y que hay poca vida...  
que le hemos de hacer...  
son cosas de Dios  
que el quiso hacer  
voy con mi pregón  
a cantarle así

Herreras

tu me has visto llorar  
tu me has visto sufrir  
tu me has visto cantar  
en mi triste soledad...

Herreras

Eres tu mi querer  
porque de tu pueblo es  
una linda mujer  
que yo conocí.

Herreras... Herreras...  
vengo... desde muy lejos  
a cantarte mi canción.

Autor: *Emilio Hinojosa*

# LOS RAMONES

## CORRIDO DE LOS RAMONES

Al Noreste del Estado  
hay un pueblo ganadero  
antiguamente mentado  
como el rancho del Capadero.

Plácido Rodríguez fue  
su fundador principal  
alguien me contó una vez  
que era un hombre muy cabal.

Mi Villa de Los Ramones  
tierra que mi alma añora  
donde hay hombres a montones  
y mujeres lucidoras.

Se cultiva sorgo y trigo  
también maíz y frijol  
el arado es fiel testigo  
que los campos son crisol.

Don Amado, el Rodeito  
El Peñón y El Tlaxcalteco  
son lugares rebonitos  
donde corre el aire fresco.

Estríbillo

Ya me voy ya me despidió  
terminando mi canción  
soy de un pueblo muy querido  
Los Ramones, Nuevo León.

Autor: Del dominio público

## LOS RAMONES CUMBIA

Yo le canto así a mi tierra  
lugar que me vio nacer  
un pueblito muy bonito  
la tierra de mi querer.

La canción que yo le canto  
la canto de corazón  
pueblito que yo le canto  
Los Ramones, Nuevo León.

Si vas al Barrio de Abajo  
hay una escuela bonita  
si vas al Barrio de Arriba  
ya tienen una Escuelita.

En la Plaza tienen kiosco  
eso yo muy bien lo sé  
enfrente de la Placita  
la Iglesia de San José.

Cada año viene la feria  
y se pone muy bonito  
viene gente de Altamira  
de Garza y de San Benito.

Repueblo, también Hidalgo  
no se quedarán atrás  
de Carrizo y Palo Blanco  
también vienen a bailar.

Recuerdo de mi niñez,  
las tardes que yo paseaba  
yo me iba pa' la estación  
me iba Puerto de Agua.

Me bañaba con mis cuates  
en el río que es muy bonito  
yo no te podré olvidar  
que lindo es mi pueblecito.

Yo le canto a Los Ramones,  
que bonito es el lugar  
yo le canto a Los Ramones  
nunca te podré olvidar.

Yo le canto a Los Ramones  
pueblo de mi corazón  
yo le canto a Los Ramones  
Los Ramones, Nuevo León.

Autor: *Pedro Cantú Rodríguez*  
Música: Grupo Imperio Tropical

## MARIN

### CORRIDO DE MARÍN, N. L.

Voy a contarles señores,  
con toda mi emoción recuerdos  
de mi pueblito de Marín, Nuevo León  
donde hay mujeres hermosas y  
hombres de gran corazón.

Todas sus calles derechas  
y su Iglesia La Asunción  
su plaza y su presidencia  
y enfrente su Gran Salón,  
a que bonitos recuerdos  
de mi Marín, Nuevo León.

Marín, a dado de todo  
Gobernantes, Senadores y Diputados  
Ingenieros, Sacerdotes y Maestros,  
Médicos y grandes Empresarios,

también ya tiene sus fábricas  
y la gran Facultad de Agronomía,  
donde los días son dichosos  
porque reina la paz y la armonía.

Hacienda de Guadalupe que  
pertenece al Pueblito, tiene su linda  
capilla que es un lugar muy bonito  
sus gentes nobles y lindas,  
orgullo de mi pueblito.

Esas Bolitas de leche  
los Turcos y Empanadas  
las Hojarascas y Quesos  
y esas muy buenas Fritadas  
vaya y no dejen nada.

Letra y Música: *Rubén González Villarreal*

## LOS RAMONES CUMBIA

Yo le canto así a mi tierra  
lugar que me vio nacer  
un pueblito muy bonito  
la tierra de mi querer.

La canción que yo le canto  
la canto de corazón  
pueblito que yo le canto  
Los Ramones, Nuevo León.

Si vas al Barrio de Abajo  
hay una escuela bonita  
si vas al Barrio de Arriba  
ya tienen una Escuelita.

En la Plaza tienen kiosco  
eso yo muy bien lo sé  
enfrente de la Placita  
la Iglesia de San José.

Cada año viene la feria  
y se pone muy bonito  
viene gente de Altamira  
de Garza y de San Benito.

Repueblo, también Hidalgo  
no se quedarán atrás  
de Carrizo y Palo Blanco  
también vienen a bailar.

Recuerdo de mi niñez,  
las tardes que yo paseaba  
yo me iba pa' la estación  
me iba Puerto de Agua.

Me bañaba con mis cuates  
en el río que es muy bonito  
yo no te podré olvidar  
que lindo es mi pueblecito.

Yo le canto a Los Ramones,  
que bonito es el lugar  
yo le canto a Los Ramones  
nunca te podré olvidar.

Yo le canto a Los Ramones  
pueblo de mi corazón  
yo le canto a Los Ramones  
Los Ramones, Nuevo León.

Autor: *Pedro Cantú Rodríguez*  
Música: Grupo Imperio Tropical

## MARIN

### CORRIDO DE MARÍN, N. L.

Voy a contarles señores,  
con toda mi emoción recuerdos  
de mi pueblito de Marín, Nuevo León  
donde hay mujeres hermosas y  
hombres de gran corazón.

Todas sus calles derechas  
y su Iglesia La Asunción  
su plaza y su presidencia  
y enfrente su Gran Salón,  
a que bonitos recuerdos  
de mi Marín, Nuevo León.

Marín, a dado de todo  
Gobernantes, Senadores y Diputados  
Ingenieros, Sacerdotes y Maestros,  
Médicos y grandes Empresarios,

también ya tiene sus fábricas  
y la gran Facultad de Agronomía,  
donde los días son dichosos  
porque reina la paz y la armonía.

Hacienda de Guadalupe que  
pertenece al Pueblito, tiene su linda  
capilla que es un lugar muy bonito  
sus gentes nobles y lindas,  
orgullo de mi pueblito.

Esas Bolitas de leche  
los Turcos y Empanadas  
las Hojarascas y Quesos  
y esas muy buenas Fritadas  
vaya y no dejen nada.

Letra y Música: *Rubén González Villarreal*

## MELCHOR OCAMPO

### CORRIDO DE MELCHOR OCAMPO N. L.

Mucha gente aquí nacida  
te dedica su canción  
eres tú Ocampo querido  
lugar para reflexión.

Semillero de personas  
que fecundan la Nación  
si tienen carácter fuerte  
son de Ocampo Nuevo León.

Ocampo es un pueblo chico  
pero de gran estatura  
sus hombres trabajadores  
son de fuerte catadura.

Sus mujeres son bonitas  
de carácter bien formado  
y han brindado muchos hijos  
a este pueblo mexicano.

Al llegar tú de Cerralvo  
por la calle principal  
verás por allá en el fondo  
un bonito carrizal.

Son el Salto y la Presa  
lugares de nado y pesca  
y allá en la Casa del Burro  
nace el agua clara y fresca.

\* (sic)

Tiene una plaza bonita  
y Auditorio sin igual  
y justa en el mero centro  
El Palacio Municipal.

Pastoreo y agricultura  
son dos formas de vivir  
y la gente es moderada  
es su forma de existir.

Por eso es que mucha gente  
se va al norte a trabajar  
y su semilla ha logrado  
por doquiera germinar.

California Yuta\* y Texas  
Reynosa, San Nicolás  
son lugares recorridos  
por nuestros hombres sin par.

Aquí cabe mencionar  
que Ocampo es un pueblo culto  
porque no hay analfabetas  
desde el niño hasta el adulto.

Donde quiera se presume  
ser de Ocampo Nuevo León  
aunque es un pueblo modesto  
su gente es de corazón.

Letra y Música: José Aliber López

## MIER Y NORIEGA

### CORRIDO DE MIER Y NORIEGA

Del mero sur de mi Nuevo León querido  
traigo el corrido que canto con amor  
porque todito sus hombres son amigos  
y al mismo tiempo son hombres de valor.

Doctor Arroyo también Mier y Noriega  
tienen sus hombres también de gran valor  
por un amigo pueden rigar su vida  
y también lo hacen defendiendo un amor.

Aquí en Dolores Lindero y La Cardona  
allá en el Fraile y allá en San Rafael  
en Cerros Blancos, La Joya y La Laguna  
tienen sus hombres que no saben perder.

Se repite.

También la Ley anda con mucho cuidado  
y casi siempre cumplen con su deber  
porque también son hombres muy decididos  
andan dispuestos a ganar y a perder.

Allá pa'l norte ya toditos lo saben  
allá en Reynosa, Laredo y Monterrey  
que aquí en el sur con los hombres no se juega  
mujeres y hombres todos de mucha ley.

Autor: Antonio Alvizo Rodríguez

## MINA

### PUEBLITO TRISTE (CANTO A MINA) HUAPANGO

En el Cañón de Salinas  
una bonita región  
de magueyes y colinas  
va pintando mi canción  
es el pueblito de Mina  
Estado de Nuevo León.

Blanquecina luz de soles  
que ha quemado tus montañas  
corral de los animales  
que pastan por las montañas  
confundidos con cenizales  
que lloran en sus tonadas.

Se acabaron los cañales  
la molienda del Sabino  
y también los manantiales  
donde me bañé de niño.

Que triste está mi pueblito  
donde nací  
que triste está mi pueblito  
donde crecí.

En el cañón de Salinas  
una bonita región  
de magueyes y colinas  
va pintando mi canción  
es el pueblito de Mina  
Estado de Nuevo León.

Blanquecina luz de soles  
que ha quemado tus montañas  
corral de los animales  
que pastan por las montañas  
confundidos con cenizales  
que lloran en sus tonadas.

Se acabaron los cañales  
la molienda del Sabino  
y también los manantiales  
donde me bañé de niño.

Que triste está mi pueblito  
donde nací  
que triste está mi pueblito  
donde crecí.

Letra y Música: *C. Rafael Sánchez*

## MONTEMORELOS

### CORRIDO DE MONTEMORELOS

Montemorelos, Tierra preciosa  
de las Naranjas la Capital  
por todas partes, se ven tus huertas  
y por doquier se ve azaharear.

Tus naranjales, que bien formados  
te dan aspecto muy señorial  
alrededores enverdecidos  
son tu belleza mi gran ciudad.

Montemorelos, Montemorelos  
tienes tu plaza que es un primor  
y frente a ella está tu iglesia  
a donde los fieles van con fervor.

Tus alamedas, cual centinelas  
que te vigilan con loco afán  
están pendientes de tu progreso  
y ellas tu historia, conservarán.

Muchas Escuelas y Empacadoras  
que en su conjunto, te dan honor  
forman la base, para tus hijos  
fieles soldados de mi Nación.

Montemorelos, Montemorelos, etc.

Autor: *Profra. Carlota Leal García*



## CORRIDO VIVA MONTEMORELOS

Para empezar a cantar  
le pido permiso al cielo  
para recordar mi tierra  
llamada Montemorelos.

De la estación a la cuesta  
de Gil de Leyva al Desagüe  
los campos están de fiesta  
cuando se ven los azahares.

Tienen mujeres hermosas  
y lindas de corazón  
que viva Montemorelos  
orgullo de Nuevo León.

La feria de la naranja  
la adornan cientos de flores  
donde el amor se abalanza  
con las más lindas.

Nacional mi carretera  
que pasa por tantos pueblos  
pero ninguno tan bello  
como mi Montemorelos.

Ya con esta me despidió  
y me voy por carretera  
que viva Montemorelos  
la Capital Naranjera.

Autor: Del dominio público

## MONTEMORELOS (CORRIDO)

Bonito Montemorelos  
Pueblo donde yo nací  
para empezar a cantar  
primero te canto a ti.

Eres mi Montemorelos  
por tu fama sin igual  
eres una tierra linda  
por tu lindo naranjal.

Que bonita su alameda  
la curva de la estación  
también las empacadoras,  
que están en su alrededor.

Lindas mujeres hermosas  
en mi pueblito cabal  
chaparritas y grandotas  
mírenlas como nos traen.

Oigan todos mis amigos  
de esa famosa región  
que soy de Montemorelos  
pueblito de Nuevo León.

Le canto a mi tierra linda,  
le canto con devoción  
por su famosa naranja,  
orgullo de mi canción.

Autor: Del dominio público

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## BONITO MONTEMORELOS

Prietita linda te acuerdas  
que entre naranjas en flores  
por allá en Montemorelos,  
comenzamos nuestro amor.

Mi prieta como he sufrido  
teniendo lejos tu amor  
yo jamás podré olvidarte  
si te quiero con pasión.

Bonito Montemorelos  
con su lindo naranjal  
pero más me gusta prieta  
tu carita angelical.

Mirando yo algún naranjo  
me acuerdo más de tu amor  
y los he sembrado en mi alma  
pa' consolarme mejor.

Verás que de esos naranjos  
en cuanto tengan azahar;  
voy a cortar un ramito  
pa' poderte coronar.

Bonito Montemorelos...

Ya tengo listo el dinero  
que piden por el jacal,  
que está muy bien escondido  
en medio del naranjal.

Y en la Iglesia del pueblo  
que está por el naranjal  
se ve una alfombra de azahares  
contigo me he de casar.

Bonito Montemorelos...

Letra y Música: *Felipe Bermejo (1940)*

## MONTERREY

### CORRIDO DE MONTERREY

Tengo orgullo de ser del norte,  
del mero San Luisito  
porque de ahí es Monterrey  
de los barrios el más querido  
por ser el más reínero, ¡si señor!,  
barrio donde nací.

Y es por eso que soy norteño  
de esa tierra de ensueño  
que se llama Nuevo León,  
tierra linda que siempre sueño  
y que muy dentro llevo, ¡si, señor!  
llevo en mi corazón.

Desde el Cerro de la Silla  
se divisa el panorama  
cuando empieza a anochecer,  
de mi tierra linda sultana,  
y que lleva por nombre, ¡si, señor!,  
ciudad de Monterrey.

En sus huertas hay naranjales  
tupidas de maizales  
con sus espigas en flores,  
y en sus valles hay mezquiales  
curvean caminos reales, ¡si señor!  
bañados por el sol.

En mi canto ya me despidó  
cantando este corrido  
que es de puro Monterrey;  
ese suelo tan bendecido  
de todos muy querido ¡si, señor!  
verdad de Dios que sí.

Letra y Música: *Severiano Briseño*

## DE MONTERREY, NUEVO LEÓN

Voy a cantar un corrido  
con todo mi corazón,  
versos dedicados a  
Monterrey, Nuevo León.

Al componer estos versos  
es una cosa sencilla,  
Monterrey nos representa  
su gran Cerro de la Silla.

Población tan elegante  
no se te puede negar,  
con tu llegada de trenes  
a tu Estación Nacional.

Voy a seguir explicando  
como va cosa por cosa,  
enfrente de Catedral  
su Plaza de Zaragoza.

Frente a la Plaza Hidalgo,  
hay una cosa que admira,  
un edificio muy grande  
que se llama Hotel Ancira.

Industria, Banca y Comercio  
que se admira de verdad,  
automóviles y camiones  
que recorren la ciudad.

Población tan admirable  
demuestras mucha alegría,  
por tus muchos habitantes  
y tan gran Cervecería.

Monterrey es el estado  
de buenas informaciones,  
por sus muy buenas industrias  
y sus grandes Fundiciones.

La Cervecería Norteña,  
y Cristales Mexicanos,  
Cementos y la Vidriera  
orgullo de los regiomontanos.

Cigarrera La Moderna  
que no olvidaré jamás,  
Troqueles y Esmaltes  
y muchas Industrias más.

Voy a seguir explicando  
sin que no le falte nada,  
también tiene Monterrey  
su muy bonita Calzada.

Desde el Hospital Civil  
hasta la Colonia Acero,  
es un paseo muy hermoso  
su muy bonita calzada.

Ciudad norteña industrial  
no se te puede negar,  
con tus muy grandes colonias  
y tu Campo Militar.

Tu Colonia Independencia  
Talleres y la Industrial,  
de todas llevo recuerdos  
también de la Terminal.

El Río Santa Catarina  
con su gran canalización,  
junto a él está  
el gran Mercado Colón.

Me comienzo a despedir  
de todos en general,  
la población tiene al centro  
su Palacio Federal.

Grandes Teatros y Templos  
Monterrey es un encanto,  
y planteles educativos  
por doquier se admira tanto.

Me faltaba un edificio  
el del Seguro Social,  
que es la casa de salud  
por cierto un gran Hospital.

Compondremos otro verso  
del que no me había acordado,  
también tiene Monterrey  
su Cerro del Obispado.

Las Mitras y el Topo Chico  
con su gran Manantial,  
es bebida muy sabrosa  
pues es agua mineral.

Adiós Mercado del Norte  
también el Mercado Juárez,  
la Cervecería Cuauhtémoc  
y el gran Hospital González.

Y el Puente de San Luisito  
sus recuerdos he de dar,  
donde los más de los días  
pues allí me iba a pasear.

Monterrey no tiene fama  
de valentía ni en amor,  
pero tiene la gran honra  
pues de ser mantenedor.

Vivan los hombres de empresa  
y el obrero que es de ley,  
orgullo para nuestro Estado  
de nuestro gran Monterrey.

En fin yo ya me despido  
pues de todos en reunión,  
aquí da fin el corrido  
de Monterrey Nuevo León.

Autor: Del dominio público

## ARRIBA MONTERREY

Soy Regiomontano lo canto con gusto  
soy de la preciosa y gentil Monterrey  
donde la gente es de empuje de verás  
en donde trabajo y respeto son ley.  
Ciudad industriosa la más floreciente  
la de chimeneas que nublan al sol  
la de las montañas quebradas y altivas  
la de las mujeres de gran corazón!

**Estribillo:**

Arriba la linda Sultana del Norte  
arriba mi tierra la gran Monterrey  
cachito de patria con alma de acero  
fecundo venero nidal placentero  
de gente de ley!

Tus hombres trabajan haciendo más patria  
laboran y luchan por un ideal  
por engrandecerte Sultana del Norte  
la de alma de fuego de acero y cristal.  
Famoso tu cerro que tiene la silla  
del dios de la industria que allí desmontó  
para convertirse en la más laboriosa  
la más progresista de nuestra Nación!

**Estribillo:**

Arriba la linda Sultana del Norte  
arriba mi tierra la gran Monterrey  
cachito de patria con alma de acero  
fecundo venero nidal placentero  
de gente de ley!

Letra y Música: *Felipe Bermejo*

## MI LINDO MONTERREY

Desde lo alto del Cerro de la Silla  
estoy mirando mi lindo Monterrey  
mi patria chica que es una maravilla  
cuando la pinta la luz del astro rey.  
Satisfecho de ser regiomontano  
con toda mi alma le canto a Nuevo León  
mi hermoso suelo que es libre y soberano  
que yo bendigo con todo el corazón!

**Estribillo:**

¡Ay! mi Nuevo León mi tierra hermosa  
eres orgullo de toda mi Nación  
¡Ay! mi Monterrey ciudad preciosa  
a ti te canto vibrando de emoción!

Tus mujeres son flores escogidas  
por la divina mirada del creador  
por su hermosura del norte preferidas  
lindas muchachas norteñas... ¡... ¡ñor!  
Mis paisanos nacieron con la audacia  
para retar con valor al porvenir  
más luchadores si llega la desgracia  
machos de veras a la hora de sufrir.

**Estribillo:**

¡Ay! mi Nuevo León mi tierra hermosa  
eres orgullo de toda mi Nación  
¡Ay! mi Monterrey ciudad preciosa  
a ti te canto vibrando de emoción!

Letra: *Ernesto Cortazar*  
Música: *Raúl Lavista*

## MONTERREY

Monterrey Monterrey  
cuna fuiste de amores que duermen  
que nunca se olvida que nunca se pierden  
romántico Monterrey  
Monterrey las tristezas de mi alma de seda  
se quedan en Monterrey.

Es rumor en labios de carmín  
confesión hecha ritmo de vals  
aromar con laurel y jazmín  
un amor recogido al pasar.

Monterrey tierra de mi cantar  
Monterrey flor de acero y cristal  
por tu luz... tu calor y tu ley  
es el sol... alma de Monterrey.

Letra y Música: Agustín Lara

## CERRO DE LA SILLA

Entre montañas y sierras  
entre montañas y sierras  
se tiende mi tierra,  
mi tierra que es Monterrey  
por algo tiene la fama,  
por algo tiene la fama  
de ser Sultana nortehña de mi querer.

Como la flor de azucena,  
como la flor de azucena  
sus hembras nos llenan de  
suave y blanca fragancia  
y con el alma de acero cuando  
se viste de obrero  
es un canto de esperanza!

Estríbillo:

Monterrey tierra querida  
es el Cerro de la Silla  
tu estandarte y tu perfil  
desde niño yo te quiero y  
por eso es que si muero  
que sea aquí donde nací!

Como amazona perdida,  
como amazona perdida  
la luna en la silla cabalga  
al meterse el sol  
y más bajo la loma  
en la Punta de la Loma  
parece que llora un acordeón!  
Y perfilándose altivas y  
perfilándose altivas  
las fábricas brillan vestidas  
de azul mezclicilla  
y con los brazos abiertos  
como Señor Padre Nuestro  
está el Cerro de la Silla!

Estríbillo:

Monterrey tierra querida  
es el Cerro de la Silla  
tu estandarte y tu perfil  
desde niño yo te quiero  
y es por eso que si muero  
que sea aquí donde nací!

Letra y Música: Pepe Guizar

## EL NUEVO MONTERREY

Monterrey bravo y norteño - Capital de Nuevo León  
tú naciste entre montañas - bajo el sol abrasador  
que nos hace echarle ganas - al trabajo y con amor.

Tus hermosos rascacielos - con su cara de cristal  
tiene alma y son de acero - con tu temple sin igual  
es por lo que más te quiero y cada día te quiero más!

Monterrey en las canciones - la verdad es lo que brilla  
no hay más cera que la que arde - ni más trova que la mía  
tú tienes lugar aparte - los demás allá en la orilla!

Monterrey tus chimeneas - con el humo en espiral  
en tu cielo primoroso - han escrito tu historial  
ojalá que siempre sean - la primera en lo industrial!

Majestuoso la Gran Plaza - de tu esfuerzo es el botón  
con su Faro de Comercio - que se besa con el sol  
simboliza tu pujanza - y el valor de Nuevo León!

Monterrey en las canciones, etc., etc.

Letra y Música: *Filiberto Medina Montelongo*

## A MONTERREY

Hoy con gusto les cantamos y a todos  
les dedicamos este son a Monterrey  
linda tierra de valientes donde toditas  
las gentes tienen fama por su ley!  
Bella tierra fronteriza la ciudad que nos  
hechiza por las cosas que aquí están  
sus progresos tan notables débense a los  
incansables Aarón Sáenz y Andrew Almazán.

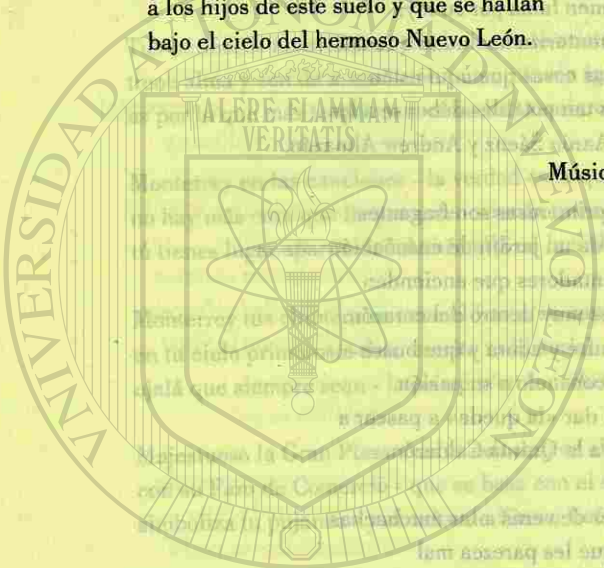
Tus mujeres primorosas son fragantes  
frescas rosas de un jardín de ensoñación  
tienen ojos tentadores que encienden  
celos y amores muy dentro del corazón.  
Para el que sufre y adora y que busca a  
toda hora un consuelo a su pasión  
que se vaya a dar «la queda» a pasear a  
la Alameda o a la Quinta Calderón.

Y si quiere ver de verás a las muchachas  
reineras sin que les parezca mal  
aseguramos que goza en la Plaza  
Zaragoza que está frente a Catedral.  
Y si buscan alegría a su gran Cervecería  
Cauhtémoc visitarán  
y después de dos tirones se van a las  
fundiciones famosas en la ciudad.

Si se siente enamorado por la noche al  
Obispado se va luego a pasear  
y bajo un manto de estrellas le dirá así  
sus querellas a su amada sin tardar.  
Si usted quiere hallar paisajes y  
hermosísimos parajes váyase sin dilación  
a la Huasteca preciosa donde natura  
orgullosa volcó su coloración.

La más grande maravilla es el Cerro de la Silla que está frente a Monterrey el que siempre ha progresado porque solo se ha formado de pura gente de ley. Por eso a nuestros hermanos los bravos regionmontanos dedicamos este son a los hijos de este suelo y que se hallan bajo el cielo del hermoso Nuevo León.

Letra: *Riojas y Castell*  
Música: *Raúl Castell Blasquez*



## PARAS

### CORRIDO DE PARÁS

Al norte de Nuevo León  
señores quiero cantarles  
porque Norteño yo soy  
y mi tierra natal  
quiero presentarles

Es un pueblo muy bonito  
visítalo y lo verás  
mi orgullo es haber nacido  
en el Rancho Huizachal  
ahora su nombre Parás.

Parás, N. L., Parás  
eres mi pueblo adorado  
cuna, donde yo nací  
mi peblito idolatrado.

música

De Piedras Pintas al Llano  
de los Cerritos al Tanque  
del 5 de Mayo al Pajuelas  
de Palo Blanco a los Vela  
traen recuerdos imborrables.

Su placita muy florida  
rinde homenaje a las Madres  
frente a su Iglesia bonita  
su Escuela y Salón de Baile  
y en medio su anacahuita.

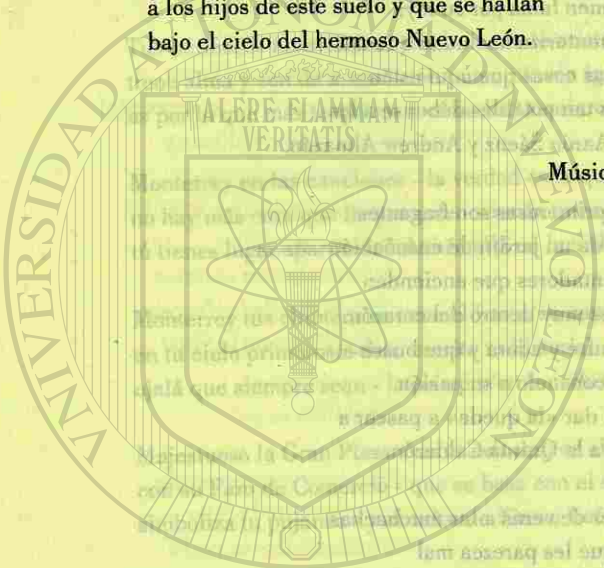
Parás, N. L., Parás...

Autor: *Casimiro Hinojosa M.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La más grande maravilla es el Cerro de la Silla que está frente a Monterrey el que siempre ha progresado porque solo se ha formado de pura gente de ley. Por eso a nuestros hermanos los bravos regionmontanos dedicamos este son a los hijos de este suelo y que se hallan bajo el cielo del hermoso Nuevo León.

Letra: *Riojas y Castell*  
Música: *Raúl Castell Blasquez*



## PARÁS

### CORRIDO DE PARÁS

Al norte de Nuevo León  
señores quiero cantarles  
porque Norteño yo soy  
y mi tierra natal  
quiero presentarles

Es un pueblo muy bonito  
visítalo y lo verás  
mi orgullo es haber nacido  
en el Rancho Huizachal  
ahora su nombre Parás.

Parás, N. L., Parás  
eres mi pueblo adorado  
cuna, donde yo nací  
mi peblito idolatrado.

música

De Piedras Pintas al Llano  
de los Cerritos al Tanque  
del 5 de Mayo al Pajuelas  
de Palo Blanco a los Vela  
traen recuerdos imborrables.

Su placita muy florida  
rinde homenaje a las Madres  
frente a su Iglesia bonita  
su Escuela y Salón de Baile  
y en medio su anacahuita.

Parás, N. L., Parás...

Autor: *Casimiro Hinojosa M.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



# PESQUERIA

## HIMNO A PESQUERÍA

### CORO

Pesquería: tu nombre se acrece  
al recuerdo de un siglo de acción:  
de tus hijos el alma estremece  
el anhelo de paz y de unión.

Al impulso de Gloria se mece  
como antaño el invicto pendón  
que tu pueblo al unísono ofrece  
defender, por su honor con tesón.

### ESTROFA

Si los Gómez, los Guerra, Guzmán,  
tu bandera llevaron triunfal  
es ahora y será nuestro afán  
conservarlo como un ideal.

El momento recuerda el pasado:  
del presente hablará el porvenir;  
Pesquería feliz: ha logrado  
tu centuria de vida escribir.

### ESTROFA

Escribiría en el alma sencilla  
del infante con plácida luz  
con la luz refulgente que brilla  
disipando, a su paso, el capuz.

Celebrar tu primer centenario  
hace el alma del pueblo vibrar  
convertida en el incensario  
donde se quema la mirra en tu altar.

Autor: *Profr. Francisco Herrera González*

# RAYONES

## CERCA DEL LUGAR

Año del 87, Señores voy a cantar,  
pa' recordar a Rayones:  
porque es mi tierra natal,  
donde se cosecha el trigo,  
maíz, aguacate y nogal.

El Cerro de Mediodía,  
de ahí podrás divisar,  
las bonitas nogaleras,  
que están cerca del lugar  
y el veinticinco de octubre  
en la historia va quedar.

La Industria corazonera  
ocupación principal,  
de la mujer de Rayones,  
que sabe desempeñar,  
seguiremos trabajando,  
para poder progresar.

Sigo cantando a mi pueblo  
y no dejo de cantar,  
pa' recordar dos ejidos  
que están cerca del lugar  
como es Pedro Carrizales  
sin olvidar el Barrial.

Recordando a Juquiélanes  
como Hacienda principal  
pasando por Carcovados  
verás la hermosura que hay  
y su linda Carretera  
que va para ese lugar.

Ya con ésta me despido  
ya terminé de cantar,  
cuando vengas a Rayones  
no dejes de visitar  
el bonito Rfo Pilón,  
que está cerca del lugar.

Autor: *Fabián Delgadillo Torres*

Intérpretes: *Fabián Delgadillo Torres*  
y *Edmundo Marín Rodríguez*

# SABINAS HIDALGO

## CORRIDO DE SABINAS

Pongan atención señores  
lo que les voy a contar  
la historia de mi Sabinas  
porque es mi pueblo natal  
donde hay mujeres hermosas  
y hombres de carta cabal.

Sabinas está de fiesta  
festeja su centenario  
suenan, suenan las campanas  
como llamando a un rosario  
toda la gente aquí está  
en este su aniversario.

Este pueblo centenario  
hoy elevado a ciudad  
tiene paseos hermosos  
y todo al natural  
al que no lo quiera creer  
que lo venga a comprobar.

Sabinas tiene su historia  
de una piedra hasta un relis  
lo tengo aquí en mi memoria  
no me dejarán mentir  
con ese león sabinense  
llamado Antonio Solís.

Sus hembras fuertes y hermosas  
todas son muy femeninas  
el que toma agua de aquí  
ya no se va de Sabinas  
y si se va por un tiempo  
vuelve para su turbina.

En vestidos no se diga  
siempre fue su capital  
paisaje del Ojo de Agua  
orgullosa catedral  
belleza para mi pueblo  
su grandioso manantial.

Riquezas tiene mi Pueblo  
riquezas de educación  
sus maestros son orgullo  
de todita la Nación  
y a donde quiera que van  
dan muestras de inspiración.

Ya con esta me despido  
de este pueblo tan querido  
donde hay mujeres hermosas  
donde hay hombres decididos  
donde hay mucha educación  
y también grandes amigos.

Pseudonimo: EL CACHORRO  
*Profr. Antonio Lucio Alejandro*

Música: Jesús Armendáriz y Oscar García

# SALINAS VICTORIA

## CORRIDO DE SALINAS VICTORIA

Le canto con gusto a Salinas Victoria  
y a todos sus centros de población  
hasta Mamuliqui y el Cañón de Gomas  
van como palomas  
las notas alegres de esta humilde canción.

Mi pueblo norteño alegre y risueño  
sus hombres son fieles a su tradición  
con sus fiestas Patrias, su juego de gallos  
correr de caballos...  
y son sus mujeres todo un poema de amor.

Ay pueblito de mis amores  
del estado de Nuevo León  
cuna de gente noble y sencilla  
que tiende su mano amiga  
a todos sin condición.

Es bella su Iglesia también su Palacio  
su Plaza de Juárez, su Centro Social  
y su lindo Parque «Unidad Deportiva»  
da la bienvenida a todo el que llega  
ahí nomás al entrar.

Salinas Victoria, tu nombre en la historia  
es precioso legado que el cielo te dio  
en el tu pasado siempre está presente  
y está vinculado al primer Presidente  
de nuestra bella Nación.

Ay pueblito de mis amores etc...

Autor: *Humberto Garza Salinas*

# SAN NICOLAS

## SAN NICOLÁS, SAN NICOLÁS

San Nicolás, San Nicolás, San Nicolás,  
por el lado que te miren que bonito siempre estás  
tu cielo azul es la ilusión de mi querer  
y cuando de ti me alejo siempre sueño con volver.

San Nicolás, San Nicolás, San Nicolás  
fuiste estancia luego villa y has llegado a gran ciudad  
tienes ritmo en el trabajo das ejemplo a más de cuatro  
yendo a la Universidad.

Tu ayer te sabe a molienda de viejos tiempos y es tradición  
con lo lindo que son tus hembras nomás de verlas brota el amor.

San Nicolás, San Nicolás, San Nicolás  
eres de los De la Garza y nacido en Nuevo León  
calzas botas de vaquero y usas pluma en el sombrero  
y eres puro corazón.

Música y letra: *Filiberto Medina Montelongo*

El CACHORRO

Profr. Antonio Luero Alejandro

Autor: Humberto Garza Salazar

Música: Jesús Armenteros y Oscar Garza

# SAN NICOLÁS DE LOS GARZA

San Nicolás de los Garza  
tiene su noble pasado  
y Diego Díaz de Berlanga  
honor de haberte fundado  
naciste como una estancia  
y mira a donde has llegado.

Tus barrios el Cantarranas  
y por el Norte el Cadillo  
Junto al Salto de la Liebre  
el Rey de Copas dormido  
todos formaron tu historia  
que aquí te canto en corrido.

San Nicolás de mi vida  
en ti florece la tierra  
con tu gallardía norteña  
de gente muy bien nacida  
que viven bajo tu cielo  
y llevan tu sangre en las venas.

San Nicolás hoy tu cara  
es de ranchero cambiado  
los establos y molindas  
son cosas de tu pasado  
porque tu fuerza es la industria  
que a puro pulso has logrado.

Las tenería primero  
te dieron pie y fueron metas  
para forjarte en obrero  
que todo mundo respeta  
tiene tu alma de acero  
y manda mucha galleta.

San Nicolás de mi vida  
en ti florece la tierra  
con tu gallardía norteña  
de gente muy bien nacida  
que vive bajo tu cielo  
y llevan tu sangre en las venas.

Autor: *Filiberto Medina Montelongo*

Letra y Música: *Filiberto Medina M.*

## SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, N. L.

En la Hacienda de La Estancia  
del Nuevo Reino de León  
ha nacido un Municipio  
que me ensancha el corazón  
es mi tierra consentida  
la mejor de la Nación  
es por todos tan querida  
Dios le dio su bendición.

San Nicolás de los Garza, N. L.  
San Nicolás de los Garza, N. L.

Los domingos por las tardes  
es bonito ver el sol  
que nos muestra sus bellezas  
que son todo admiración  
quien visite el Municipio  
podría darme la razón  
pues su gente nunca miente  
cuando entrega el corazón.  
San Nicolás de los Garza, N. L.  
San Nicolás de los Garza, N. L.

Con su industria reflejando  
muestra de superación  
con la «UNI» va educando  
la nueva generación  
es orgullo de mi Patria  
de mi raza y mi Nación  
pues a todos nos motiva  
con su gran superación.

San Nicolás de los Garza, N. L.  
San Nicolás de los Garza, N. L.

Sus mujeres son bonitas  
son capullos de una flor  
son morenas son güeritas  
son la fuente del amor.

San Nicolás de los Garza, N. L.  
San Nicolás de los Garza, N. L.  
San Nicolás de los Garza, N. L.  
San Nicolás de los Garza, N. L.

Intérpretes: Muchacho's

## SAN PEDRO GARZA GARCIA

### CORRIDO DE SAN PEDRO

Con mi alma le canto a mi San Pedro  
tierra de ensueño jardín en floración  
rinconcito que está cerca del cielo  
eres la puerta que a Pedro Dios confió  
que bonitos tus valles y tus montes  
paisajes lindos que son una bendición  
del Señor que así lo quiso  
convirtiendo en paraíso  
San Pedro Garza García Nuevo León!

San Pedro tienes un signo de grandeza  
herencia de nobleza y de caballero el don  
en eso estriba lo enorme de tu fuerza  
por ti yo doy la vida de todo corazón!

Por las tardes allá en tu serranía  
como moneda se va ocultando el sol  
y tu «M» parece una alcancía  
que por costumbre llenamos con amor  
Oh San Pedro tu eres el orgullo  
de tanta gente de trabajo y de tesón  
que tenemos la fortuna  
de llevar la sangre tuya  
y por eso somos Garza... sí señor!

San Pedro tienes un signo de grandeza  
herencia de nobleza y de caballero el don  
en eso estriba lo enorme de tu fuerza  
por ti yo doy la vida de todo corazón!

Letra y Música: *Filiberto Medina M.*

# SANTA CATARINA

## CORRIDO SANTA CATARINA

Santa Catarina ciudad industrial  
con todo mi pecho te vengo a cantar  
yo quiero decirles por donde yo vaya  
que tu eres la entrada de mi Capital.

La Puerta de acero que en la entrada está  
es la que te anuncia que van a llegar  
a tierras norteñas de gente industrial  
si vienes de paso te vas a quedar.

Paseo la Huasteca y la Infonavit  
la López Mateos y Trabajadores  
lo mismo en La Fama se vive feliz  
y yo en tu Castillo quisiera vivir.

Tu Placita hermosa y tu Presidencia  
tu Iglesia que tañe campana sonora  
tus casas antiguas de mezcla y sillar  
si voy pa' La Aurora me voy a quedar.

Antes era Hacienda Santa Catarina  
gracias a tu gente ahora eres ciudad  
y por las industrias de todo el poniente  
que ha sido la base de nuestra unidad.

Santa Catarina hermosa ciudad  
te llevo muy dentro de mi corazón  
y con mucho orgullo a todos les digo  
que tu eres la entrada de mi Nuevo León.

Letra y Música: *Fernando Flores*

# A SANTA CATARINA, N. L.

Santa Catarina, Ciudad Provinciana  
que en el Occidente de la gran Sultana  
se extiende modesta, callada y sencilla,  
contemplando absorta, que por el Oriente  
levanta su mole soberbia, imponente  
nuestro legendario Cerro de la Silla.

El que siempre ha sido, y es de Nuevo León  
el Símbolo eterno de su elevación.  
Se diría cual Yunque de un viejo Vulcano,  
donde se forja con fuego el crisol  
el disco radiante, candente del sol  
a golpes de mazo con su férrea mano.

Y hay en el ambiente de la vieja Estancia,  
como le llamarán allá en la distancia  
de remotos siglos, las gentes que había,  
uno como vago rumor de tropeles...  
se diría que fueran los dragones fieles  
con los que explotaba don Lucas García.

Y a veces parece que en las hondonadas  
se oye un ruido extraño, cual choque de espadas,  
luego un alarido que infunde terror,  
y se piensa entonces en el Indio Cua-pa,  
que aguerrido y bravo con el Ju-Macapa  
asedían y baten el Conquistador.

Más queda de pronto, rota la ilusión,  
cuando al fin se piensa que todo es ficción...  
que ya no se lucha con fiera porfía,  
porque los Caciques que antaño lucharon,  
los Viejos Caciques tiempo ha que pactaron  
con los viejos tercios de Lucas García.

Que lo que parece un choque de espadas  
y un ronco alarido en las hondonadas,  
es hoy la estridencia de fuertes motores  
y el diario silbato de las Factorías,  
recordando el turno de todos los días  
a grupos alegres de trabajadores...

Es la voz de un Pueblo que surge a la vida,  
a una vida nueva, que será vivida  
más intensamente, tras viejo letargo  
en que por centurias estuvo postrado,  
como si el destino le hubiese obligado  
a sufrir la pena de un destino amargo...

Es el armonioso canto del progreso,  
de un Pueblo que lucha, que triunfa y por eso  
cuando al fin encausa por nuevo camino,  
se siente optimista, se siente dichoso,  
y está satisfecho y está jubiloso  
de estar realizando su propio destino.

Y este es mi saludo al Pueblo que un día,  
nacer hizo a la vida don Lucas García,  
Capitán insigne del tercio Español,  
de los hombres blancos que al norte llegaron,  
y a quien nuestros indios un día les llamaron  
tan ingenuamente «los hijos del Sol»

Santa Catarina, ciudad Provinciana,  
que en el Occidente de la gran Sultana  
se extiende modesta, callada y sencilla,  
contemplando absorta que allá en el Oriente  
levanta su mole, soberbia imponente  
nuestro legendario Cerro de la Silla.

Con motivo de su erección en Ciudad  
Salutación de *Leopoldo García Bentancourt*  
Ciudad Santa Catarina, N. L.  
Noviembre 20 de 1977

## CORRIDO DE SANTA CATARINA

Voy a cantar un corrido  
ya que estoy en una colina  
se trata de un Municipio  
que es Santa Catarina.

Es un pueblito norteño  
pero también muy bonito  
donde van a pasear  
los papás y abuelitos.

Santa Catarina es bello  
aunque tiene tierra seca  
pero también está orgullosa  
de tener a su Huasteca.

La Huasteca es un paseo  
es un Parque Recreativo  
donde la gente visita  
los sábados y domingos.

Su Carretera a Saltillo  
es un paseo bonito  
desde la orilla diviso  
también su castillito.

«Santa Catacha» no es grande  
y tiene lugares feos  
pero también tiene barrios  
como la López Mateos.

Con su anillo periférico  
y sus calles muy bonitas  
donde también se distingue  
el famoso Cerro de Las Mitras.

También es zona industrial  
y tiene fábricas como éstas  
donde se encuentra al entrar  
la fábrica Protexa.

Ya con esta me despido  
desde aquí de la colina  
estos versos los compuse  
para Santa Catarina.

Autor: *Anselmo Gómez Castillo*

# SANTIAGO

## CANCIÓN DE SANTIAGO, N. L.

Estado de Nuevo León  
por el sur sobre una loma  
de mi Villa de Santiago  
torres del Templo asoma.

Tiene por cielo un diamante  
y por suelo noble tierra  
su brisa es fresca y fragante  
su horizonte la sierra.

Municipio de Santiago  
todo lo bello hay en ti  
cascadas, sierras y lagos  
flores de aroma sutil.

El Cercado pueblo hermoso  
pujante y emprendedor  
ahí está Bahía Escondida  
paraíso de ilusión.

Y su Cola de Caballo  
con fama internacional  
por todo el mundo lo dicen  
que no hay un lugar igual.

Municipio de Santiago  
todo lo bello hay en ti  
el que viene a visitarte  
jamás se olvida de ti.

Si tu vas a la Laguna  
a La Ciénega o San Juan  
verás tan cerca la luna  
casi la puedes tocar.

Y en San Pancho que frescura  
tiene altibajos sin par  
y El Alamo sus mujeres  
para irlas a enamorar.

Municipio de Santiago  
orgullo de Nuevo León  
si por otras tierras vago  
te llevo en mi corazón  
si por otras tierras vago  
te llevo en mi corazón.

Autor: *Gustavo Rodríguez Rodríguez*

## CANCIÓN AL CERCADO, SANTIAGO, N. L.

Mi pueblo el más bonito de la tierra  
El Cercado Santiago Nuevo León  
el que viene a visitarlo aquí se aferra  
y si se aleja nos lleva en el corazón.

Cuando vino Dios a repartir las cosas  
a mi pueblo hizo un edén de ensoñación  
le dio sierras, aguas y flores muy hermosas  
hombres fuertes y mujeres de ilusión.

Mi Cercado querido  
pueblito como no hay dos  
todo aquél que aquí ha nacido  
es protegido de Dios.

Es la Cola de Caballo una cascada  
cual hermosa cabellera de mujer  
que orgullosa de ser bella y ser amada  
muestra siempre su alegría y su placer.

Desde Laguna de Sánchez en la sierra  
se contempla casi toda su extensión  
mil fantásticos paisajes, pinos, sierra  
agua y flores en perfecta comunión.

Mi Cercado querido  
pueblito como no hay dos  
todo aquél que aquí ha nacido  
es protegido de Dios.

Música y Letra: *Gustavo Rodríguez Rodríguez*

## VALLECILLO

### CORRIDO DE VALLECILLO

Voy a empezar a cantar  
y permiso yo les pido  
voy a cantar el corrido  
de mi natal Vallecillo.

Yo les canto a los pueblitos  
de mi lindo Vallecillo  
donde hay mujeres bonitas  
y verdaderos amigos.

Vallecillo Nuevo León  
donde hay hombres de cultura  
es rico en ganadería  
también en agricultura.

Estos bonitos pueblitos  
ya vamos a visitarlos  
nos vamos por la Lajilla  
para llegar a San Carlos.

Nos pasamos a Palo Alto  
para seguir con la lista  
llegamos al Ayaleño  
nos vamos pa' Buenavista.

Pa' el Alamo continuamos  
otro bonito poblado  
luego pa' las Esperanzas  
y así pa' los Colorados.

En Colorados de Abajo  
cambiamos de carretera  
para llegar a Fresnillo  
Brasilitos y los Vela.

Y aquí vamos a Peñitas  
y al poblado de Los Vera  
pa' Colorados de Arriba  
a la Aurora y Matatenas.

Ya nos vamos por Leoncitos  
y voy haciendo memoria  
para llegar a Serdán  
hay que pasar por la Gloria.

Cuando vayas a Laredo  
aunque quieras olvidarlo  
tu pasas por Vallecillo  
antes el Real de San Carlos.

De sus ríos y montañas  
Vallecillo me despido  
las gracias por su atención  
yo ya le canté el corrido.

Juan Manuel así me llamo  
y González me apellido  
nacido en los Colorados  
un pueblo de Vallecillo.

Letra y Música: *Profr. Juan Manuel González*

## VILLALDAMA

### CORRIDO DE VILLALDAMA

Voy a cantarles señores un corrido  
dedicado a la tierra donde yo nací  
linda tierra que llevo en mi memoria,  
y que mientras yo viva jamás olvidaré.

Siempre he estado orgulloso de mi tierra,  
Ciudad de Villaldama que me vio nacer  
donde mis ojos vieron la luz primera  
hoy con el alma entera te canto así.

Ay, Villaldama linda tierra mía  
es mi alegría cantarte con amor  
por eso quiero gritar con toda el alma  
que viva mi Nación que viva Nuevo León  
y Villaldama sí señor.

Como guardias a tus alrededores  
están pueblos vecinos, amigos de verdad  
al Norte tiene pueblo de Bustamante  
al Sur está el Potrero  
y al Oriente Santa Fe.

Tienes tus nogaleras, minerales y maizales  
tierra mía todos tus hijos son puro corazón  
tus mujeres son bonitas y tus hombres son cabales  
estando en otros lugares  
te bendicen por doquier.

Perduran tus dos plazas también tu Presidencia  
tus escuelas y tus calles nos hacen pensar en ti  
en tu seno hay una iglesia con su estilo colonial  
redoblando sus campanas. Por acá no hay otra igual.

Ay, Villaldama linda tierra mía  
es mi alegría cantarte con amor  
por eso quiero gritar con toda el alma  
que viva mi Nación que viva Nuevo León  
y Villaldama sí señor.

Letra y Música: *Eleodoro Sánchez Salas*



## CORRIDO DE VILLALDAMA

Soy Norteño, no puedo negarlo  
es mi orgullo ser de Nuevo León  
y por eso le canto a mi pueblo  
lo que siento aquí en el corazón.

Por doquiera se escuchan rumores  
de lo que es mi bonita ciudad  
de toditos los alrededores  
Villaldama tiene lo más tradicional.

Por la calle cinco de Mayo  
que es de todas la más principal,  
una plaza está frente al Palacio  
otra frente a la Iglesia local.

De toditos los meses del año,  
el verano me gusta esperar  
pa' esperar a mis hijos extraño  
en alberca del mismo lugar.

Yo comparo sus lindas mujeres  
con las flores que hay en mi jardín  
porque ellas perfuman el aire  
que conmigo existe vivir.

De sus hombres quisiera decirles  
otra cosa también sin igual,  
son valientes y sostenedores  
como la tierra que en el poniente está

Al oriente se encuentra la Ermita  
la reseña más particular,  
donde guardan la cruz más bendita  
la que todos van a venerar.

Desde ahí yo diviso mi pueblo,  
el que siempre me ha visto llorar  
donde guardo los años aquellos  
que jamás he podido olvidar.

Autor: *Eleodoro Sánchez Salas*

## VILLALDAMA CUMBIA

Vamos a bailar mi cumbia  
la cumbia de mi ciudad  
que dedico a Villaldama  
por ser mi tierra natal  
bonita tierra mía  
nunca te podré olvidar.

Bonita ciudad del norte,  
del norte de Nuevo León,  
te llevo dentro del pecho,  
dentro de mi corazón  
por eso yo te recuerdo,  
te recuerdo con amor.

Ay, si, si, si,  
que linda es  
mi Villaldama más de una vez.

Ay, si, si, si,  
que linda es  
mi Villaldama más de una vez.

Tiene su Parque y su Alberca,  
sombreada por nogaleras  
donde se van a recrear  
la gente de donde quiera  
porque la hospitalidad  
sigue siendo la primera.

Yo siempre llevo grabada  
tu santa cruz en mi mente  
como símbolo sagrada  
de todo Villaldamense  
por eso así te recuerda  
con fervor toda la gente.

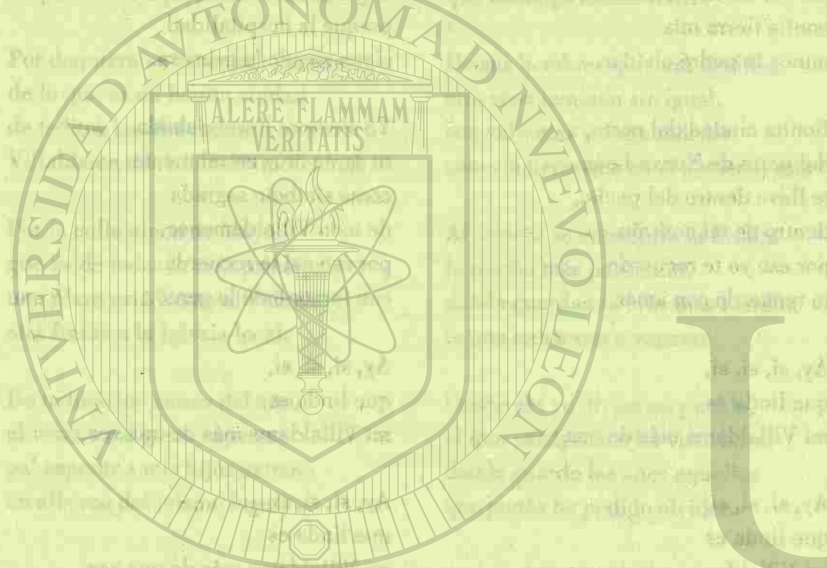
Ay, si, si, si,  
que linda es  
mi Villaldama más de una vez.

Ay, si, si, si,  
que linda es  
mi Villaldama más de una vez.

Compositor: *Eleodoro Sánchez Salas*

## CORRIDO DE VILLARREAL AMALIA LEV

Soy Montañés de un pueblo que nació  
con las flores de la tierra que nació  
con las flores de la tierra que nació  
con las flores de la tierra que nació



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## BIBLIOGRAFIA

Alanís Tamez, Juan. *Los Montañeses del Alamo*, Monterrey, N. L., México, 2da. Ed., 1994.

Et. Al., *Tradiciones y Costumbres de Nuevo León*, Ed. Gobierno del Estado de Nuevo León, México, 1994.

García Flores, Raúl. *Puro Mitote*. La música, el canto y la danza entre los chimecas del Noreste, Ed. Fondo Nuevo León, México, 1993.

Garza Guajardo, Celso. *Nuevo León destino y desafío de una frontera*, Fidenor, Nuevo León, México, 1991.

Lagunes de Segui, Gloria. *Romances y corridos*, Ed. PEPSA, México, 1974.

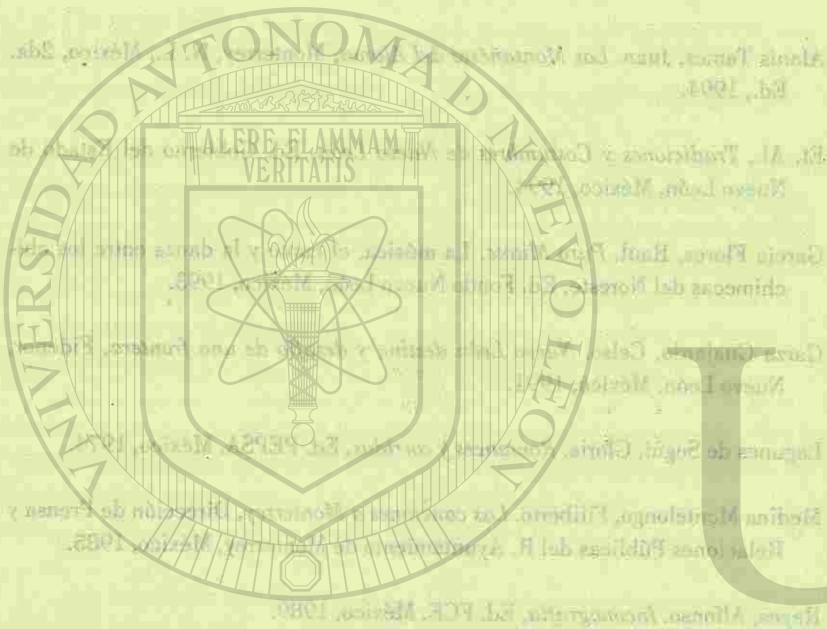
Medina Montelongo, Filiberto. *Las canciones a Monterrey*, Dirección de Prensa y Relaciones Públicas del R. Ayuntamiento de Monterrey, México, 1985.

Reyes, Alfonso. *Inconografía*, Ed. FCE, México, 1989.

Mendoza T. Vicente. *El corrido mexicano*, Ed. FCE, Colección Popular No. 139, 1992.  
— *La canción Mexicana*, Ed. FCE, 1982.

Colaboración con datos verbales y escritos de Filiberto Medina Montelongo, Raúl Martínez Villarreal, Anastasio Carrillo, Héctor Jaime Treviño Villarreal; así como de las Administraciones Municipales 1992-1994.

BIBLIOGRAFIA



México, D.F. 1994. 100 p. \$15.00. ISBN 970-900-100-0.

El presente libro es el resultado de un proyecto de investigación y desarrollo de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en colaboración con el Centro de Estudios de Historia y Geografía de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. El libro es el resultado de un proyecto de investigación y desarrollo de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en colaboración con el Centro de Estudios de Historia y Geografía de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. El libro es el resultado de un proyecto de investigación y desarrollo de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en colaboración con el Centro de Estudios de Historia y Geografía de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

**Corridos y canciones de Nuevo León** de Silvia Elena Gutiérrez Islas se terminó de imprimir en el mes de junio de mil novecientos noventa y seis en los talleres de Grafo Print Editores, S.A. Avenida Insurgentes cuatro mil doscientos setenta y cuatro, Colinas de San Jerónimo el cuidado de la edición de 1000 ejemplares estuvo a cargo de la autora.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





# CORRIDO DE NUEVO LEÓN

Yo soy de Nuevo León  
esta gente franca y sencilla  
que siembra la semilla  
de lucha y de tesón.

Yo soy de Nuevo León  
de esta tierra tan generosa  
de mujeres hermosas  
que linda es mi región.

Ay mi Nuevo León  
famoso con tu Cola de Caballo  
por tu emblema que es el Cerro de la Silla.  
por tu gente de corazón.

Y ese Monterrey con su Gran Plaza  
siempre llena de Turistas  
el Rayo Láser deleitándose la vista  
progresista ciudad de Monterrey.

Yo soy de Nuevo León  
y aquí en Montemorelos  
capital naranjera de  
toda la nación.

Yo soy de Nuevo León  
lo digo con orgullo  
¡Que viva mi terruño!  
¡Que viva Nuevo León!

Ven a Nuevo León  
yo te invito a gozar de lo lindo  
en Chipinque a pasear un domingo  
y a comer el cabrito al pastor.

Ven a Nuevo León  
yo te invito porque eres mi hermano  
y este pueblo que tiende la mano  
y en la mano da su corazón.

Autor: Juan Manuel Rodríguez

