



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
PREPARATORIA TRES

(NOCTURNA PARA TRABAJADORES)



# ETIMOLOGIAS LATINAS

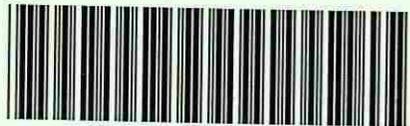
DEL ESPAÑOL

TERCER SEMESTRE

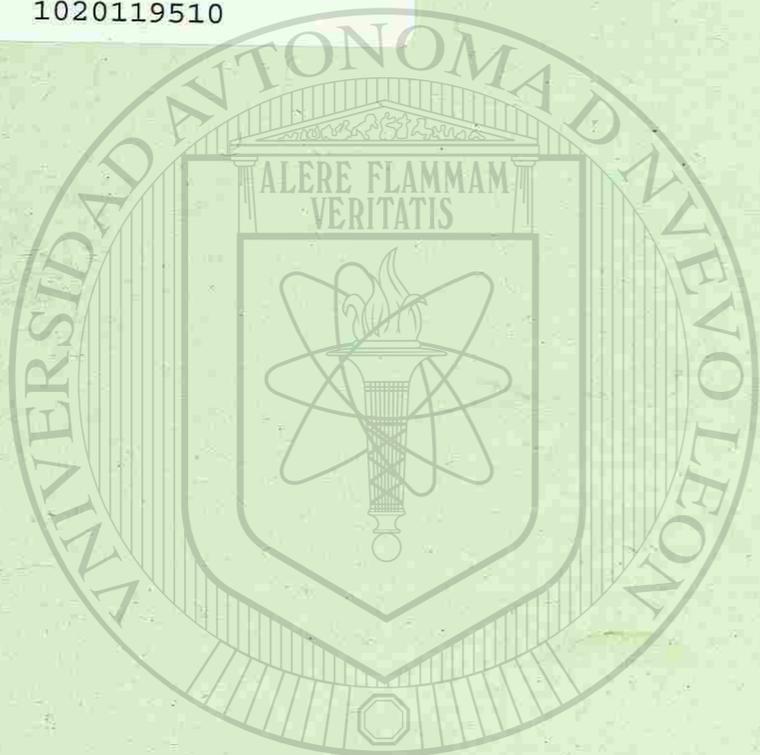
PC4582

.L3

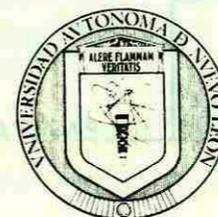
P4



1020119510



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RECTOR  
ING. GREGORIO FARIAS LONGORIA

PREPARATORIA NUM. 3

DIRECTOR  
ING. JUAN E. MOYA BARBOSA



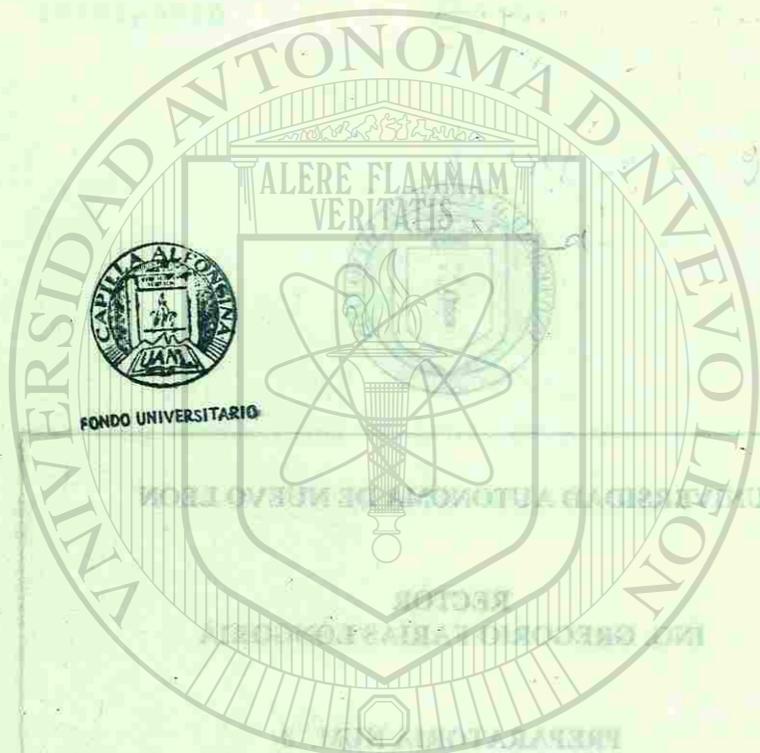
BIBLIOTECA

83283

PC4582

0129-71660

L3  
P4

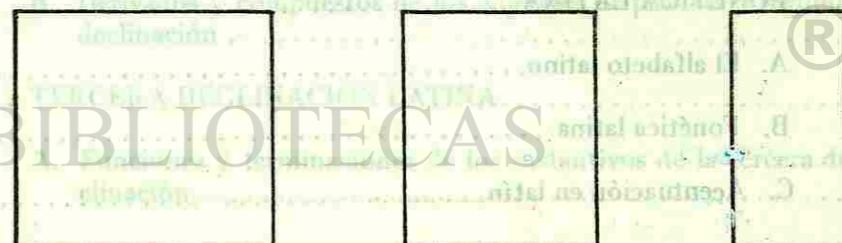


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Este texto cumple con los requerimientos de la Comisión Académica del H. Consejo Universitario respecto al Programa Oficial vigente en las Escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León y su índice corresponde al contenido programático de la materia:

**ETIMOLOGÍAS LATINAS del Español**

Autor:  
Lic. Clemente Pérez Reyes



## INDICE GENERAL

MENSAJE.....	5
OBJETIVO GENERAL.....	6
<b>PRIMERA UNIDAD: LA FAMILIA LINGUISTICA INDOEUROPEA.</b>	
<b>I. INTRODUCCION AL ESTUDIO ETIMOLOGICO.....</b>	<b>12</b>
A. Las etimologías y su importancia.....	13
B. Los cambios en las palabras.....	16
C. Derivación, Composición y Parasíntesis.....	18
D. Relación del español con la lengua latina.....	23
<b>II. EVOLUCION LINGUISTICA DEL ESPAÑOL.....</b>	<b>26</b>
A. Las lenguas y su clasificación.....	26
B. La familia lingüística indoeuropea.....	32
C. Origen y evolución de la lengua latina.....	42
D. Las lenguas romances.....	47
E. Evolución lingüística del español.....	51
<b>SEGUNDA UNIDAD: CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA.</b>	
<b>I. FONETICA LATINA.....</b>	<b>75</b>
A. El alfabeto latino.....	75
B. Fonética latina.....	77
C. Acentuación en latín.....	81

D. Evolución fonética de las palabras latinas al español (roman- ceamiento).....	81
<b>II. MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.....</b>	<b>98</b>
A. El latín como lengua de flexión.....	98
B. Los casos latinos.....	100
C. Las declinaciones latinas.....	103
D. Las declinaciones latinas en el adjetivo.....	108
<b>TERCERA UNIDAD: LAS DECLINACIONES LATINAS.</b>	
<b>I. PRIMERA DECLINACION LATINA.....</b>	<b>130</b>
A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la primera de- clinación.....	130
B. Derivados y compuestos de la primera declinación.....	131
<b>II. SEGUNDA DECLINACION LATINA.....</b>	<b>150</b>
A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la segunda de- clinación.....	150
B. Derivados y compuestos de la segunda declinación.....	152
<b>III. ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION.....</b>	<b>167</b>
A. Funciones y terminaciones de los adjetivos de la primera y se- gunda declinación.....	167
B. Derivados y compuestos de los adjetivos de primera y segunda declinación.....	168
<b>IV. TERCERA DECLINACION LATINA.....</b>	<b>183</b>
A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la tercera de- clinación.....	183
B. Derivados y compuestos de la tercera declinación.....	185

V. CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA .....	213
A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la cuarta declinación .....	213
B. Derivados y compuestos de la cuarta declinación .....	216
C. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la quinta declinación .....	220
D. Derivados y compuestos de la quinta declinación .....	223
VI. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION .....	230
A. Derivados y compuestos de los adjetivos de la tercera declinación .....	230
CUARTA UNIDAD: LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL	
I. LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL ...	254
A. Palabras latinas .....	254
B. Locuciones latinas .....	257
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	273

Quienes emprenden estudios superiores, como tú, alumno de Preparatoria, se ven en la necesidad de contar con un acopio de vocablos cultos o técnicos, sin los cuales sencillamente no entenderías muchos textos necesarios en tu formación profesional.

Pensando en ello se ha elaborado el presente libro. La finalidad del mismo es ponerte en contacto con un vocabulario básico selecto, imprescindible para entender con mayor plenitud el lenguaje del arte, la técnica y las humanidades.

Para que dicho aprendizaje sea fructífero, es necesario practicar los conocimientos adquiridos. Por esa razón el presente texto es libro y cuaderno de trabajo a la vez. Al elaborarlo, se ha procurado no apartarse del espíritu del programa emanado en las reuniones convocadas por la Comisión Académica del H. Consejo Universitario, así como interpretar fielmente los objetivos, tanto generales, particulares y específicos de dicho programa, evitando caer en contenidos colaterales que en nada te benefician.

Esperando que lo aprendido en esta materia sea de una utilidad permanente durante toda tu vida, nos permitimos augurarte éxito en el estudio de esta disciplina.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN ¡Adelante!

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**OBJETIVO GENERAL:**  
El alumno aplicará las voces latinas en la lengua castellana, previo estudio de su origen y significado

Introducción

I. INTRODUCCION AL ESTUDIO ETIMOLOGICO

A. Las etimologías en la lengua castellana

B. Los términos de origen latino

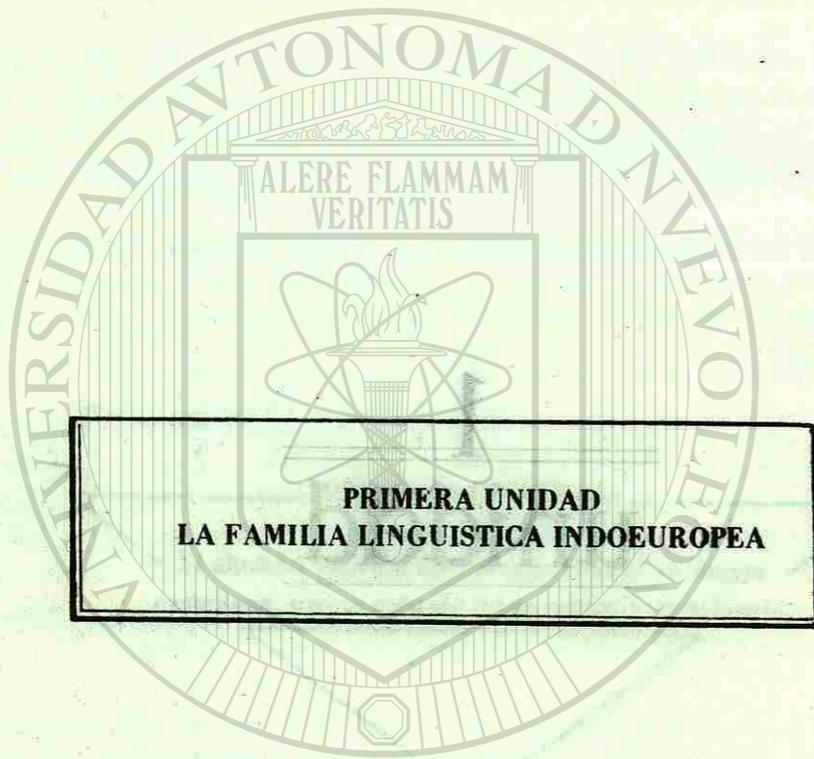
C. Terminología: Composición y Formación

D. Relación del español con la lengua latina

1  
unidad

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



**PRIMERA UNIDAD  
LA FAMILIA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

**INDICE**

**Introducción.**

**I. INTRODUCCION AL ESTUDIO ETIMOLOGICO**

- A. Las etimologías y su importancia.
- B. Los cambios en las palabras.
- C. Derivación, Composición y Parasíntesis.
- D. Relación del español con la lengua latina.

**II. EVOLUCION LINGÜISTICA DEL ESPAÑOL.**

- A. Las lenguas y su clasificación.
- B. La familia lingüística indoeuropea.
- C. Origen y evolución de la lengua latina.
- D. Las lenguas romances.
- E. Evolución lingüística del español.

**RESUMEN**

**GLOSARIO**

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

**AUTOEVALUACION**



## INTRODUCCION

Con la presente unidad se inicia el curso Etimologías Latinas del Español. Para su estudio la hemos dividido en dos temas. El primero de ellos, "Introducción al estudio etimológico", está dedicado a considerar la importancia que las etimologías tienen para tu formación académica y profesional. Asimismo se estudian los cambios en las palabras y los procesos lingüísticos de la derivación, la composición y la parasíntesis, útiles para comprender la composición interna de los vocablos. Termina este primer tema con una breve referencia a la relación que nuestro idioma guarda con la lengua latina.

El segundo tema, "Evolución lingüística del español", tiene como propósito ubicar genealógicamente nuestra lengua y sus relaciones con las demás lenguas antiguas y modernas. Para ello se estudian en primer término los criterios empleados en la clasificación de las lenguas. Acto seguido se hace referencia a la familia lingüística indoeuropea, estudiándose el origen y la evolución de la lengua latina, madre de todas las llamadas lenguas romances, entre las que destaca el idioma castellano o español. El último inciso de este tema hace referencia a la evolución lingüística del español, puntualizándose en las aportaciones lingüísticas no latinas que nuestro idioma ha recibido desde sus orígenes hasta su conformación actual.

## PRIMERA UNIDAD LA FAMILIA LINGÜISTICA INDOEUROPEA

### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

### I. INTRODUCCION AL ESTUDIO ETIMOLOGICO.

1. Comprenderá la importancia de las etimologías en el estudio de las distintas áreas del conocimiento humano .

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 1.1 Definirá el concepto "etimología".
- 1.2 Expresará la importancia del estudio de las etimologías.
- 1.3 Diferenciará los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras.
- 1.4 Identificará los procedimientos derivación, composición y parasíntesis en la formación de las palabras.
- 1.5 Explicará la relación de la lengua castellana con la latina.

## I. INTRODUCCION AL ESTUDIO ETIMOLOGICO.

Lee atentamente el siguiente texto motivador:

### ZOOLOGIA

Vertebrados ANAMNIOTICOS, con cabeza, cuello y tronco diferenciados; generalmente TETRAPODOS. Piel desnuda; en algunos (APODOS) pueden existir pequeñísimas escamas. EPIDERMIS con glándulas mucosas, algunas de ellas venenosas (glándulas PAROTIDAS). La cuerda dorsal puede persistir, pero generalmente está sustituida por vértebras PROCELICAS u OPISTOCELICAS. Esqueleto casi enteramente OSIFICADO; vértebras torácicas con APOFISIS costales, o, a veces, con costillas cortas; vértebras COXIGEAS, a veces soldadas (ANUROS), formando un hueso único, el UROSTILO.

Ya habrás advertido en el texto anterior la cantidad de palabras técnicas o especializadas que en él se emplean. Podemos decir que es un texto escrito en un lenguaje científico. En tu vida escolar, a diario te habrás de enfrentar con textos como el anterior; y a la dificultad de su comprensión, se suma la de interpretar cabalmente su vocabulario, generalmente lleno de tecnicismos\*. Previendo lo anterior, el nuevo Plan de Estudios, incluye la materia de Etimologías Latinas, para el tercer semestre. Con ello, el objetivo perseguido no es otro que el de ponerte en condiciones de entender el vocabulario específico de cada una de las áreas que forman el conocimiento humano.

En este tema, por lo tanto, se analiza la importancia que tiene el estudio etimológico de las palabras, y los procedimientos derivación, composición y parasíntesis, básicos para comprender la constitución interna de las palabras.

\* Consultar Glosario.

### A. Las etimologías y su importancia.

1. Definición del concepto etimología.— Puesto que éste es un curso de etimologías, es lógico que se inicie definiendo lo más claramente posible el significado de la palabra "etimología".

Estudia atentamente:

LA PALABRA "ETIMOLOGIA" PROVIENE DE DOS VOCABLOS GRIEGOS:

- A. ETYMOS, que significa verdadero, auténtico.
- B. LOGIA, que significa tratado, estudio.

Atendiendo a sus elementos, LA ETIMOLOGIA ES EL TRATADO DEL SIGNIFICADO AUTENTICO DE LAS PALABRAS. Para ello, la ciencia de la etimología estudia el ORIGEN, la ESTRUCTURA y los CAMBIOS de las palabras a través del tiempo.

### EJERCICIO I - 1 DEFINICION DEL CONCEPTO ETIMOLOGIA

Completa con la palabra o la frase adecuada en cada espacio vacío.

1. La etimología de la palabra ETIMOLOGIA, es:

A. ETYMOS: \_\_\_\_\_

B. LOGIA: \_\_\_\_\_

2. De acuerdo a sus elementos, el concepto ETIMOLOGIA significa:

\_\_\_\_\_

3. Para lograr su cometido, la etimología estudia el: \_\_\_\_\_, la: \_\_\_\_\_ y los: \_\_\_\_\_ de las palabras a través del tiempo.

**OBJETIVO:** Definirá el concepto "etimología".

2. Importancia del estudio de las etimologías.— Además de lo ya expresado en las palabras introductorias a este tema, el estudio etimológico de las palabras es importante por las siguientes razones:

a) **AYUDA A INTERPRETAR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.** Por ejemplo, conociendo que la raíz CRONOS significa "tiempo", identificarás fácilmente el significado de las palabras donde ésta intervenga, como en las siguientes:

**CRONICA:** Historia en orden de tiempo.

**ISOCRONO:** Igual tiempo; con intervalos regulares de tiempo.  
(De ISOS: igual; y CRONOS: tiempo).

b) **AYUDA A RECORDAR O ENUNCIAR DEFINICIONES.** Esto debido a que la etimología de un término contiene lo esencial de su definición. Por ejemplo:

**GEOGRAFIA:** Descripción de la tierra. (De GEO: tierra; y GRAFF: descripción)

**MICROBIOLOGIA:** Estudio de los microbios. (De MICROS: pequeño; BIOS: vida, y LOGOS: tratado).

c) **AYUDA A LA ORTOGRAFIA.** Cuando se conoce cómo se escribe el lexema\* o raíz de una palabra, siempre se escribirán correctos los vocablos donde ésta intervenga. Por ejemplo, la raíz GEO, que significa "tierra", conserva la "G" en las siguientes palabras: GEOdesia, GEOlogía, apoGEO, periGEO, hipoGEO, GEOcéntrico, GEOgrafía, GEOfago, GEOmetría y otras más.

(Consulta en un diccionario el significado de cada una de las palabras de la lista anterior y comprobarás que en todas ellas interviene el concepto "tierra").

d) **AYUDA A RETENER EL SIGNIFICADO DE UNA VOZ.** La etimología, así, se convierte en un poderoso y eficaz auxiliar de la memoria, pues conociendo la etimología de una voz, se retiene mejor ésta. Por ejemplo; al saber que la palabra HOMINOIDE consta de las partículas HOMO, que significa "hombre", y EIDOS, que significa "forma", "apariciencia", retendrás mejor el significado de esta palabra, que es: "que tiene apariciencia de hombre".

e) **AYUDA A FORMAR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS DERIVADAS Y LAS COMPUESTAS.** El conocimiento de la etimología permite formar familias de palabras, esto es, grupos de palabras con una idea común. Por ejemplo, si queremos formar una palabra que exprese la idea "conducto de agua", recurrimos a las raíces latinas AQUA, -AE, que significa agua, y DUCTUS, -US, que significa conducto, guía, y así obtenemos la palabra ACUEDUCTO.

f) **AYUDA A DESCUBRIR LA AFINIDAD QUE TIENEN ENTRE SI LOS IDIOMAS.** La etimología, por último, pone de relieve el parentesco que existe entre las distintas lenguas. Por ejemplo, entre las palabras PUEBLO (español), POPOLO (italiano), PEUPLE (francés) y POVO (portugués), existe una asombrosa analogía morfológica\*. ¿La razón? Muy sencillo: todas ellas provienen de una misma raíz, la palabra latina POPULUS.

\* Consultar Glosario.

**EJERCICIO I - 2**  
**IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LAS ETIMOLOGIAS**

Menciona cinco razones por las cuales es útil el conocimiento de las etimologías.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Expresará la importancia del estudio de las etimologías.

**B. Los cambios en las palabras.**

Como se verá más adelante, una lengua es una entidad viva en constante evolución. De allí que para comprender mejor el estudio etimológico, deban tenerse presentes los cambios que sufren las palabras. Estos pueden ser de tres clases: fonéticos, morfológicos y semánticos.

1. Cambios fonéticos.— Los cambios fonéticos son cambios de sonido. En su evolución las palabras han experimentado estas transformaciones: unos sonidos surgen, otros desaparecen, o bien, se transforman.

Ejemplos:

Aranea    araña    ne transformó en ñ

Habeam    haya    be transformó en y, desapareciendo la m final

2. Cambios morfológicos.— Los cambios morfológicos son cambios en la forma y estructura de las palabras; dichos cambios van aparejados a las alteraciones fonéticas.

Ejemplos:

Ventu    viento    la e diptonga en ie; la u cambia a o.

Alteru    otro    la a y la l cambian a o; la e desaparece, y la u final da o.

Radiu    rayo    el grupo di cambia a y; la u final cambia a o.

Obsérvese en las anteriores palabras cuán diferente es la morfología de la palabra latina a la de la española.

3. Cambios semánticos.— Los cambios semánticos son cambios de significado; pueden acompañar a los fonéticos y morfológicos o ser independientes de ellos.

Ejemplos:

Atomo    Significado original: lo indivisible.  
 Significado actual: elemento primario de la composición química de los cuerpos.

Doctor    Significado original: maestro, de dócere: enseñar.  
 Significado actual: persona que ejerce la medicina.

**EJERCICIO I - 3**  
**LOS CAMBIOS EN LAS PALABRAS**

a) Completa cada una de las siguientes aseveraciones:

1. Las transformaciones que han sufrido las palabras en su sonido se llaman cambios: \_\_\_\_\_
2. Los cambios en la forma y estructura de las palabras se conocen con el nombre de cambios: \_\_\_\_\_
3. Las alteraciones que han sufrido las palabras en su significado se llaman cambios: \_\_\_\_\_

b) Identifica el tipo de cambio sufrido por las siguientes palabras:

		TIPO DE CAMBIO
1. Angustus	angosto	_____
2. Dominus	dueño	_____
3. Terra	tierra	_____
4. Persona (máscara)	persona (ser humano)	_____
5. Aurum	oro	_____

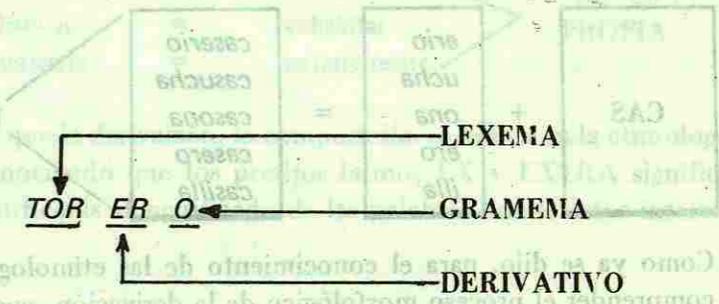
**OBJETIVO:** Diferenciará los cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras.

**C. Derivación, composición y parasíntesis.**

Los procedimientos derivación, composición y parasíntesis son fundamentales en el estudio etimológico de las palabras. Si comprendes dichos procedimientos, comprenderás la constitución interna de los vocablos; si los dominas, dominarás también la etimología.

¿Recuerdas los elementos formativos de las palabras, explicados en el curso TALLER DE REDACCION? Allí se aclaró que las palabras están constituidas por unidades mínimas no independientes pero con significado. Dichas unidades son los MORFEMAS\*, y éstos se clasifican en LEXEMA, GRAMEMA y DERIVATIVO.

Ejemplo:



Es importante recordarlos ahora para que comprendas los procesos derivación, composición y parasíntesis en la formación de nuevas palabras.

Recuerda:

**LOS MORFEMAS SE CLASIFICAN EN:**

- A. LEXEMA:** Parte constante de una palabra, llamada también raíz.
- B. GRAMEMA:** Morfema que expresa los accidentes gramaticales de la palabra.
- C. DERIVATIVO:** Morfema que permite formar nuevas palabras. Puede ser:
  1. Prefijo: Si se antepone al lexema o raíz.
  2. Sufijo: Si va pospuesto al lexema.

\* Consultar Glosario.

1. Derivación.— Cuando al lexema o raíz se le agrega un sufijo\* para formar otra palabra, tenemos el proceso llamado DERIVACION. Al vocablo resultante se le llama palabra derivada. Observa:



Como ya se dijo, para el conocimiento de las etimologías es fundamental comprender el proceso morfológico de la derivación, pues sabiendo el significado del sufijo que intervenga, identificarás fácilmente el significado de una serie de palabras. Ejemplo:

PALABRA:	RAIZ:	SUFIJO:	SIGNIFICADO:
Amigdalitis	(Amigdale: amígdala)	ITIS	inflamación de las amígdalas.
Artritis	(Artron: articulación)	ITIS	inflamación de las articulaciones.
Enteritis	(Enteron: intestino)	ITIS	inflamación del intestino.

2. Composición.— La composición es el procedimiento mediante el cual a una palabra o lexema se le antepone un prefijo\*, o bien, otra palabra. La composición puede ser propia o impropia. En la composición impropia se yuxtaponen\* dos o más palabras, formando una sola, Ejemplos:

Balón	+	cesto	=	BALONCESTO	COMPOSICION IMPROPIA
sordo	+	mudo	=	SORDOMUDO	
salvo	+	conducto	=	SALVOCONDUCTO	

\* Consultar Glosario.

En cambio, en la composición propia no son dos palabras las que se unen, sino un prefijo y una palabra simple. Ejemplos:

PREFIJO:	PALABRA SIMPLE:	PALABRA COMPUESTA:	
ante	+ brazo	= antebrazo.	COMPOSICION PROPIA
co	+ habitar	= cohabitar	
extra	+ terrestre	= extraterrestre	

De igual manera que la derivación, la composición es básica en la etimología. Por ejemplo, conociendo que los prefijos latinos EX y EXTRA significan “fuera de”, identificarás el significado de las palabras donde éstos intervengan. Ejemplos:

EXANGUE	(Sanguis, -inís: sangre).	Que ha perdido la sangre
EXHUMAR	(Humus, -i: tierra).	Desenterrar.
EXTRAVIAR	(via, -ae: camino).	Estar fuera del camino.

3. Parasíntesis.— Este es el procedimiento mediante el cual se forman palabras derivadas y compuestas a la vez. Consiste en anteponer un prefijo a la raíz y posponer un sufijo. Ejemplos:

PREFIJO:	RAIZ:	SUFIJO:	PALABRA PARASINTETICA
des	+ alma	+ ado	= desalmado
inter	+ planet	+ ario	= interplanetario
des	+ via	+ ción	= desviación

PARASINTESIS

**EJERCICIO I - 4**  
**DERIVACION, COMPOSICION Y PARASINTESIS**

Escribe en los renglones vacíos si la palabra es compuesta, derivada o parasintética de acuerdo a los elementos subrayados en cada una de ellas.

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. <u>Debilucho</u> _____   | 6. <u>frutería</u> _____       |
| 2. <u>Prefabricar</u> _____ | 7. <u>Antibiótico</u> _____    |
| 3. <u>desmelenado</u> _____ | 8. <u>Antebrazo</u> _____      |
| 4. <u>extraviar</u> _____   | 9. <u>extraterrestre</u> _____ |
| 5. <u>elotero</u> _____     | 10. <u>procreador</u> _____    |

**EJERCICIO I - 5**  
**DERIVACION, COMPOSICION Y PARASINTESIS**

Escribe en los paréntesis vacíos de la izquierda las letras de los conceptos que correspondan a las siguientes descripciones:

- | DESCRIPCION  | CONCEPTOS        |
|--|------------------|
| 1. ( ) Unidades mínimas no independientes pero con significado.                    | A. Prefijo.      |
| 2. ( ) Parte constante de una palabra, también se le conoce con el nombre de raíz. | B. Infijo.       |
| 3. ( ) Morfema que va pospuesto al lexema.   | C. Parasíntesis. |
| 4. ( ) Morfema que expresa los accidentes gramaticales de la palabra.              | D. Morfema.      |
| 5. ( ) Tipo de morfema que permite formar nuevas palabras.                         | E. Composición.  |

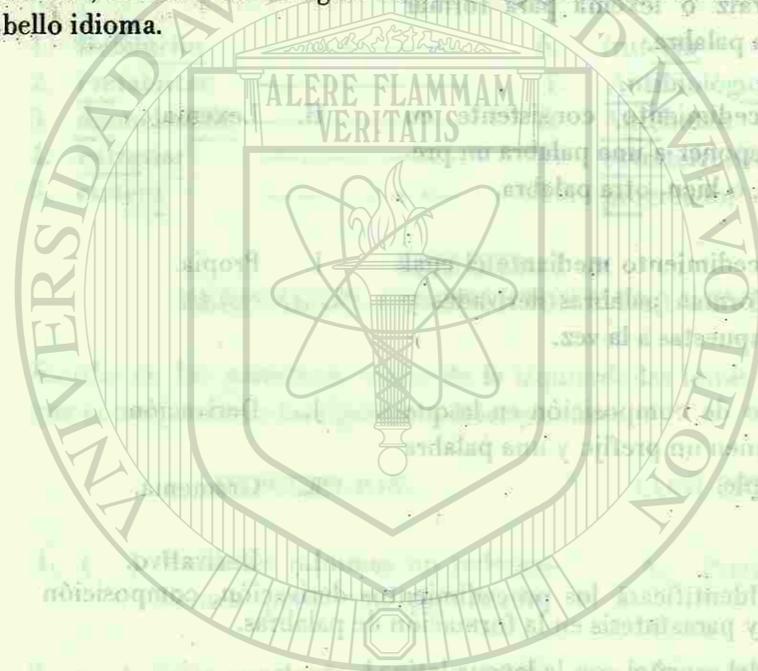
- |   |                |
|---|----------------|
| 6. ( ) Morfema que va antepuesto al lexema o raíz.  | F. Sufijo.     |
| 7. ( ) Consiste en añadir un sufijo a la raíz o lexema para formar otra palabra.              | G. Impropia.   |
| 8. ( ) Procedimiento consistente en anteponer a una palabra un prefijo, o bien, otra palabra. | H. Lexema.     |
| 9. ( ) Procedimiento mediante el cual se forman palabras derivadas y compuestas a la vez.     | I. Propia.     |
| 10. ( ) Tipo de composición en la que se unen un prefijo y una palabra simple.                | J. Derivación. |
|   | K. Gramema.    |
|   | L. Derivativo. |

**OBJETIVO:** Identificará los procedimientos derivación, composición y parasíntesis en la formación de palabras.

D. Relación del español con la lengua latina.

Antes de concluir este breve tema introductorio y adentrarnos en el estudio del siguiente, cabe hacernos la siguiente interrogante: si vamos a estudiar etimologías latinas, alguna relación debe guardar nuestra lengua castellana con la lengua latina. ¿Cuál es ésta y en qué consiste? La respuesta podríamos darla en los siguientes términos: la lengua latina es la lengua madre del idioma castellano y de todas las lenguas llamadas romances, como el italiano, el francés, el portugués, etc. Estas lenguas no son otra cosa, como más adelante lo verás, que derivaciones que el latín ha tenido a través de los siglos y en diferentes lugares.

Por lo dicho, fácilmente comprenderás que para nuestra lengua castellana el latín es la espina dorsal y armazón fundamental, ya que aproximadamente el 80 % de las palabras españolas son de procedencia latina. En conclusión, estudiar etimologías latinas es adentrarse en la esencia de nuestro bello idioma.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PRIMERA UNIDAD

### LA FAMILIA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

#### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

#### II. EVOLUCION LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL.

2. Comprenderá la genealogía de las lenguas, ubicando la familia lingüística indoeuropea, así como sus ramas más importantes.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 2.1 Explicará los criterios para la clasificación de las lenguas.
- 2.2 Clasificará las lenguas en monosilábicas, aglutinantes y flexivas.
- 2.3 Identificará las principales familias lingüísticas.
- 2.4 Explicará la división de la familia lingüística indoeuropea.
- 2.5 Explicará la formación del latín y su evolución.
- 2.6 Enlistará las lenguas romances.
- 2.7 Ubicará geográficamente las lenguas romances.
- 2.8 Explicará la evolución lingüística del español.
- 2.9 Expresará la influencia de otras lenguas en el español moderno.
- 2.10 Clasificará palabras castellanas de acuerdo a su origen.

## II. EVOLUCION LINGUISTICA DEL ESPAÑOL.

Aunque no es perceptible para la generación que las habla, es un hecho que las lenguas evolucionan. Las transformaciones que sufren son perfectamente detectables para el historiador, y responden a ciertas tendencias fijas que permiten establecer una serie de leyes de la evolución lingüística.

En este tema se estudia la genealogía de las lenguas, enfatizándose en la familia lingüística indoeuropea, de la cual deriva el LATÍN, lengua madre de nuestro idioma. Veremos también la formación y posterior evolución del romance castellano, desde sus orígenes hasta adquirir la fisonomía que actualmente presenta.

### A. Las lenguas y su clasificación.

Seguramente has oído hablar del pasaje bíblico de la Torre de Babel. Pues bien, dicho mito no hace otra cosa que tratar de explicar la enorme diversidad de lenguas existentes. Los lingüistas, en cambio, aplicando métodos objetivos, estudian la variedad lingüística estableciendo entre las diversas lenguas relaciones de analogía y parentesco, origen y procedencia, estructura morfológica, etc., que les permite clasificarlas.

En consecuencia, para la clasificación de las lenguas se aplican diversos criterios, entre los cuales están los siguientes:

1. Por su origen.
2. Por su uso.
3. Por su morfología.

A continuación se detalla en qué consiste cada uno de los criterios establecidos.

1. Clasificación de las lenguas de acuerdo a su origen.— Es obvio que no todas las lenguas surgieron al mismo tiempo: unas son más antiguas que otras. Aunque no se ha podido determinar cuál fue la primera lengua hablada sobre la faz de la tierra, sí se ha podido establecer el origen y antigüedad de algunas lenguas, como por ejemplo el sánscrito, que es una de las más antiguas que se conocen.

De acuerdo a este criterio cronológico, las lenguas pueden clasificarse en primitivas y derivadas. Las primitivas, llamadas también lenguas madres, son las que no proceden de ninguna otra lengua conocida y además sirven de base para la formación de otras lenguas. Las lenguas derivadas provienen de una o más lenguas anteriores a ellas. Como ejemplo de lengua primitiva tenemos el latín, que es madre de todas las lenguas romances, entre ellas el castellano o español.

2. Clasificación de las lenguas de acuerdo a su uso.— De acuerdo a su uso, las lenguas pueden clasificarse en lenguas vivas y lenguas muertas. Cuando una lengua se usa en la actualidad, se dice que es una lengua viva; en cambio, cuando una lengua ha dejado de hablarse y ya nadie la usa, recibe el nombre de lengua muerta. El latín y el griego (antiguo) son ejemplos de lenguas muertas; el español y el francés, de lenguas vivas.

3. Clasificación de las lenguas de acuerdo a su morfología.— La morfología de una lengua se refiere a su composición interna, es decir, a la forma como sus palabras están constituidas y se relacionan entre sí para integrar las frases y oraciones.

De acuerdo a lo anterior, las lenguas pueden ser monosilábicas, aglutinantes y flexivas. Estas últimas se clasifican en analíticas y sintéticas.

a) Lenguas monosilábicas.— Las lenguas monosilábicas son aquellas cuyas palabras están formadas por una sola sílaba. El chino y el siamés son lenguas monosilábicas porque todas sus palabras están constituidas por una sola sílaba, de tal manera que cuando se escuchan se advierte un ritmo cortado: Mao-Tse-Tung, Lao-Tsé, Li-Tai-Po.

Además del chino y el siamés, son lenguas monosilábicas las siguientes:

- a) *Tibetano.* Lengua hablada en el Tibet.
- b) *Birmanco.* Hablado en Birmania, entre la India e Indochina.
- c) *Himalayo.* Lengua hablada en la región del Himalaya.
- d) *Vietnamés.* Lengua hablada en Vietnam.

b). Lenguas aglutinantes.— Se llaman lenguas aglutinantes a todas aquellas que yuxtaponen sus palabras o raíces para formar nuevos vocablos. Su principal característica consiste en que fusionan dos o más elementos para la construcción de nuevas palabras. Como ejemplo de lenguas aglutinantes tenemos el náhuatl. Muchas de sus palabras están formadas por la fusión o aglutinamiento de palabras simples. Véase la palabra COATEPEC, que proviene de las simples COATL: “serpiente”, y TEPEC: “cerro”, y significa “el cerro de la serpiente”.

Otras lenguas aglutinantes, que, entre paréntesis, constituyen el grupo de lenguas más numeroso y diseminado por el mundo, son:

- a) *Finés o finlandés.* Hablado en Finlandia.
- b) *Estónico.* Lengua hablada en Estonia, país báltico.
- c) *Magiar.* Hablado en Hungría.
- d) *Carelio.* Lengua hablada en la República de Carelia, en los límites con Finlandia.
- e) *Manchú.* Hablado en la Manchuria, región situada entre Rusia y Corea.
- f) *Coreano.* Lengua hablada en Corea.
- g) *Tagalo.* Lengua hablada en Filipinas, además del español.
- h) *Otomí.* Lengua que aún se habla en algunas regiones de México.
- i) *Maya.* Hablada en Yucatán, Chiapas y Centroamérica.
- j) *Quechua.* Lengua indígena hablada en Perú.
- k) *Guaraní.* Lengua muy extendida en Sudamérica.
- l) *Araucano.* Lengua de los araucanos que habitaban el centro de Chile y la región central de Argentina.

c) Lenguas flexivas.— Las lenguas flexivas o de flexión son aquellas cuyas palabras están formadas por una raíz o lexema, a la cual se le pueden añadir morfemas derivativos\*. Por ejemplo, si a partir del lexema CAS de la palabra casa agregamos los derivativos ERO, UCHA, ITA, etc., tendremos las palabras casERO, casUCHA, casITA, ¿Qué es lo que ha pasado? Que las palabras conservan su raíz (CAS) inalterable, pero su final ha ido variando, es decir, se ha ido FLEXIONANDO, de allí que lenguas con esta peculiaridad morfológica se llaman lenguas flexivas.

Según ya quedó apuntado, las lenguas flexivas pueden ser analíticas o sintéticas. Son lenguas analíticas aquellas que emplean elementos como artículos y preposiciones con el fin de indicar el caso\* en que se encuentra la palabra en la frase. Son lenguas sintéticas aquellas que en lugar de artículos y preposiciones emplean morfemas añadidos a la raíz de la palabra para indicar la función sintáctica\* de ésta.

El español es una lengua flexiva analítica; el latín es una lengua flexiva sintética. Advierte la diferencia en las siguientes frases:

Español: El agua del río era clara. (Usa preposición y artículo).  
Latín: Fluminis aqua clara erat. (No usa prep. ni art.)

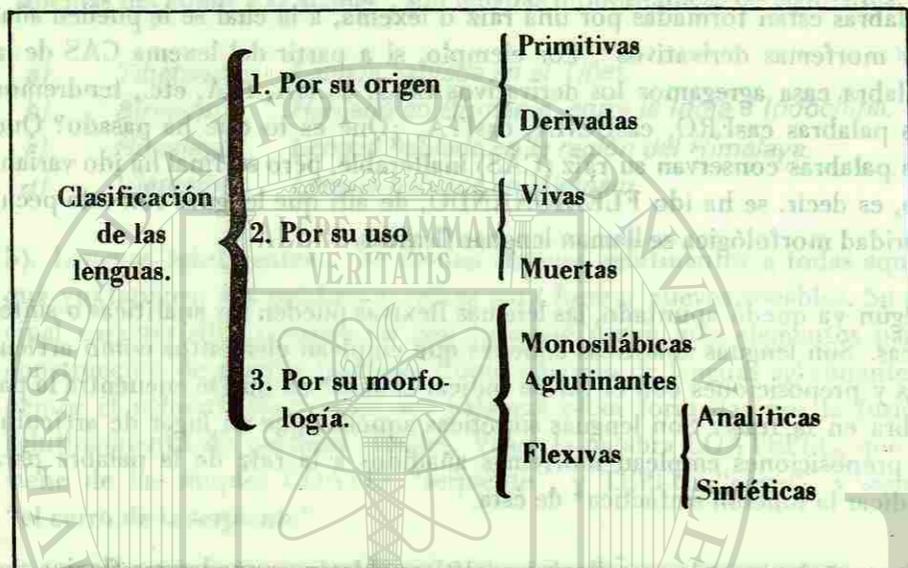
Las lenguas flexivas comprenden tres familias lingüísticas:

1. Lenguas semíticas (como el fenicio, el hebreo y el arameo).
2. Lenguas camíticas (como el copto, el egipcio, etc.)
3. Lenguas de la familia indoeuropea.

De las lenguas que forman cada una de estas familias se hablará con mayor detalle en el siguiente punto.

\* Consultar Glosario.

Resumiendo, la clasificación de las lenguas es como sigue



**EJERCICIO II 1**  
**LAS LENGUAS Y SU CLASIFICACION**

Escribe en los paréntesis vacíos de la izquierda las letras de los conceptos que correspondan a las siguientes descripciones.

**DESCRIPCIONES**

**CONCEPTOS:**

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. ( ) Son las lenguas que no proceden de ninguna otra conocida y sirven de base para la formación de otras lenguas. | A. MONOSILABICAS |
| 2. ( ) Son las lenguas que provienen de una o más lenguas cronológicamente anteriores a ellas.                       | B. FLEXIVAS      |
| 3. ( ) Son las lenguas que están en uso actualmente en el mundo.   | C. PRIMITIVAS    |

- |   |                  |
|---|------------------|
| 4. ( ) Lenguas como el latín y el griego clásicos, que han dejado de hablarse y ya no se usan.                            | D. SINTETICAS.   |
| 5. ( ) Lenguas cuyas palabras están compuestas por una sola sílaba.   | E. DERIVADAS.    |
| 6. ( ) Lenguas cuya principal característica es fusionar dos o más lexemas o raíces para formar una palabra frase.        | F. ANALITICAS.   |
| 7. ( ) Lenguas cuyas palabras están formadas por una raíz a la cual se le pueden añadir morfemas derivativos.             | G. VIVAS.        |
| 8. ( ) Lenguas que para indicar el caso emplean artículos y preposiciones.  | H. MUERTAS.      |
| 9. ( ) Lenguas que emplean morfemas añadidos a la raíz de las palabras para indicar la función sintáctica que desempeñan. | I. AGLUTINANTES. |
|   | J. OBJETIVAS.    |

Si contestaste correctas por lo menos siete de las anteriores significa que eres capaz de: **EXPLICAR LOS CRITERIOS PARA LA CLASIFICACION DE LAS LENGUAS.**

**EJERCICIO II - 2**  
**LAS LENGUAS Y SU CLASIFICACION**

Clasifica las siguientes lenguas escribiendo en el espacio vacío si son monosilábicas, aglutinantes o flexiva, según corresponda.

1. Tibetano \_\_\_\_\_
2. Fenicio \_\_\_\_\_
3. Finlandés \_\_\_\_\_
4. Birr.ano \_\_\_\_\_
5. Egipcio \_\_\_\_\_
6. Otomí \_\_\_\_\_
7. Himalayo \_\_\_\_\_
8. Coreano \_\_\_\_\_
9. Siamés \_\_\_\_\_
10. Guaraní \_\_\_\_\_
11. Carelio \_\_\_\_\_
12. Hebreo \_\_\_\_\_
13. Vietnamés \_\_\_\_\_
14. Estónico \_\_\_\_\_
15. Copto \_\_\_\_\_
16. Magiar \_\_\_\_\_
17. Manchú \_\_\_\_\_
18. Arameo \_\_\_\_\_
19. Maya \_\_\_\_\_
20. Araucano \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Clasificará las lenguas en monosilábicas, aglutinantes y flexivas.

**B. La familia lingüística Indoeuropea.**

En el inciso anterior estudiamos que las lenguas se clasifican de acuerdo a su origen, uso y morfología. Además de estos tres criterios clasificatorios se emplea otro más: el de su genealogía o parentesco. Estudiémoslo:

**1. Genealogía de las lenguas.**— Cuando se estudian las lenguas de acuerdo a su genealogía, se aplica el criterio de observar cuál es el parentesco que las lenguas guardan entre sí, no sólo en virtud del área geográfica donde aparecieron o se originaron, sino también por la afinidad o parecido que guardan unas con otras, tanto en su vocabulario como en su morfología.

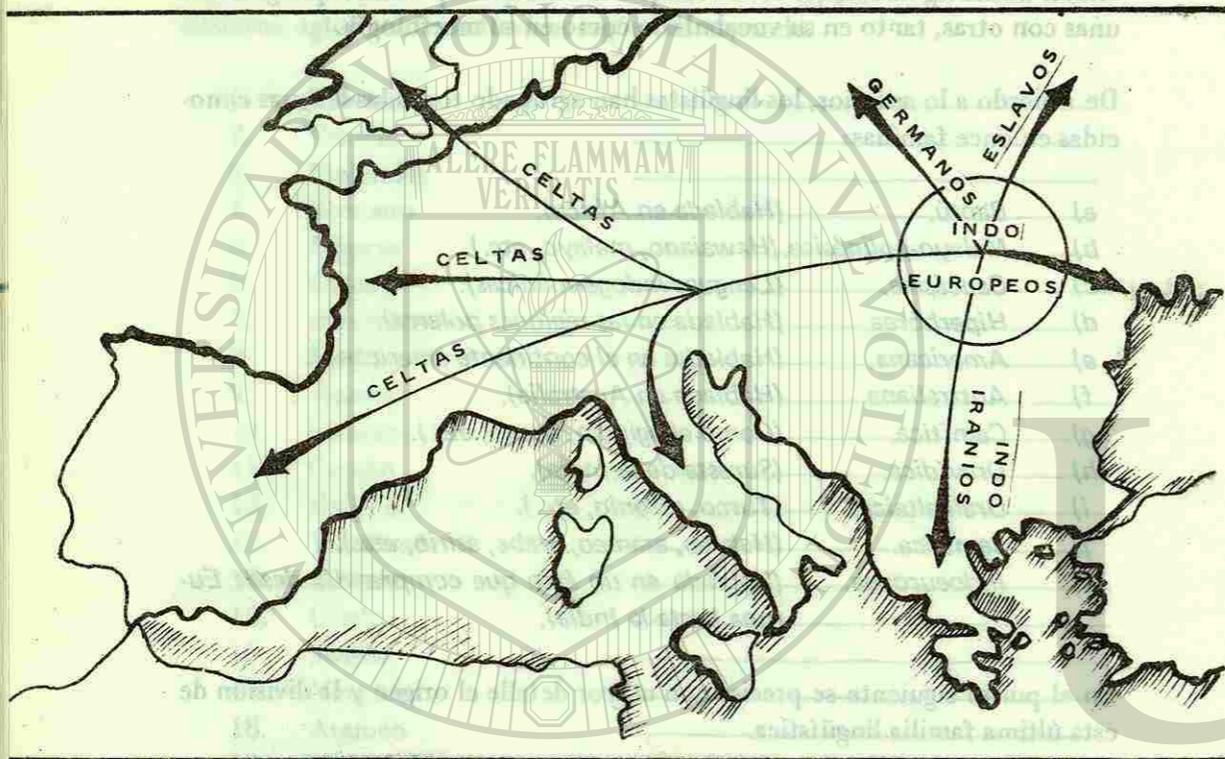
De acuerdo a lo anterior, los lingüistas han agrupado todas las lenguas conocidas en once familias:

- a) *Bantú.* (Hablada en Africa).
- b) *Malayo-polinésica.* (Hawaiano, malayo, etc.).
- c) *Caucásica.* (Lenguas indogermánicas).
- d) *Hiperbórea.* (Hablada en las regiones polares).
- e) *Americana.* (Habladas en el continente americano).
- f) *Australiana.* (Hablada en Australia).
- g) *Camítica.* (Como el egipcio, copto, etc.).
- h) *Dravídica.* (Sureste de la India).
- i) *Uralaltaica.* (Turco, estonio, etc.).
- j) *Semítica.* (Hebreo, arameo, árabe, asirio, etc.).
- k) *Indoeuropea.* (Hablada en un área que comprendía desde Europa hasta la India).

En el punto siguiente se precisa con mayor detalle el origen y la división de esta última familia lingüística.

**2. Origen y división de la familia lingüística indoeuropea.**— La lengua latina, ubicada por los lingüistas en la rama itálica de la familia lingüística indoeuropea, se llama así porque era la lengua hablada en la región central de la península italiana llamada LATIUM. Dicha lengua y los pueblos que la hablaban no eran oriundos de Italia, sino que provenían de un núcleo originario llamado indoeuropeo, ubicado en algún lugar entre Europa y la India, y que en oleadas sucesivas fueron poblando todo el continente europeo, desde Irlanda y la India y desde el Báltico al Mediterráneo. A la lengua hablada por este núcleo común se le han asignado diversos nombres: indogermánico, ario, indoeuropeo, prevaleciendo éste último.

MAPA No. 1 Migraciones de los pueblos indoeuropeos.



La civilización indoeuropea debió cristalizar en el sureste europeo (entre el Danubio y los Urales), en el cuarto milenio a. C. Los primeros pueblos que iniciaron la emigración fueron los componentes del grupo indo-iranio; los últimos en asentarse en su emplazamiento histórico fueron los celtas, itálicos y griegos, alrededor del año 1,000 a.C.

Con el transcurso de los siglos, las separaciones geográficas y las diferentes idiosincrasias\*, la lengua madre indoeuropea originó diversas ramas, formándose así la llamada familia lingüística indoeuropea. A continuación se describe cada una de las diferentes ramas que constituyen esta familia.

1. RAMA INDOIRANIA. Comprende las lenguas primitivas de la India, así como las de la región iraní:

- a) Sánscrito. Una de las lenguas más antiguas. En ella está escrita la literatura védica; es, además, la lengua sagrada del budismo.
- b) Prácrito. Antigua lengua popular de la India.
- c) Pali. Antigua lengua sagrada hablada en Ceilán, Java y parte de Vietnam.
- d) Persa antiguo. De esta lengua se conservan solamente inscripciones cuneiformes que datan de los siglos VI a IV a.C.
- e) Persa moderno. Hablada actualmente en Irán y parte de la India.
- f) Dialecto avéstico. Formado por los libros sagrados persas.

2. RAMA GERMANA. Hablada en los primeros siglos a. C. en Europa central y septentrional. Hacia el siglo V d. C. se hallaba dividida en las siguientes lenguas:

- a) Escandinavo. De esta lengua derivaron el islandés, actual lengua de Islandia; el noruego, hablado actualmente en Noruega; el sueco, hablado en Suecia en la actualidad, y el danés, lengua actual de Dinamarca.
- b) Gótico. Lengua actualmente desaparecida.

\* Consultar Glosario.

- c) Frisón. Hablada entre los frisones. También es una lengua muerta.
- d) Alemán. De esta lengua derivaron las siguientes: el bajo alemán, el alto alemán; el holandés, lengua actualmente hablada en Holanda; el flamenco, lengua de Flandes, en Bélgica, y el anglosajón, del cual deriva el inglés moderno.

3. RAMA BALTOESLAVA. Comprende las lenguas de las costas del mar báltico y las lenguas de la región eslava. Las principales lenguas que forman esta rama son las siguientes:

- a) Lético. Hablado en Letonia y parte de Rusia.
- b) Lituano. Lengua popular de Lituania.
- c) Prusiano. Lengua actualmente muerta; se hablaba en Prusia.
- d) Dialectos rusos. Grupo formado por el gran ruso, el ruso blanco y el ucraniano o ruteno, también llamado pequeño ruso.
- e) Polaco. Lengua actual de Polonia.
- f) Checo. Lengua hablada en la región de la Bohemia.
- g) Eslovaco. Lengua hablada en Moravia y en la región norte de Hungría.
- h) Esloveno. Lengua hablada en el norte de Yugoslavia.
- i) Servio croata. Hablada en el sur de Yugoslavia.
- j) Búlgaro. Lengua actual de Bulgaria.

4. RAMA BALCANICO-ASIÁTICA. Rama comprendida por diversas lenguas habladas en Grecia y Asia Menor. Forman este grupo las siguientes lenguas:

- a) Tracio. Lengua muerta hablada al norte de Grecia.
- b) Dacio. Lengua que se habló en Rumanía.
- c) Frigio. Hablado en la Frigia, región de Asia Menor.
- d) Armenio. Lengua hablada actualmente en Armenia, entre Turquía y Rusia.

5. RAMA TOCARIA. Comprende el tocario, lengua muerta que se hablaba en Turquestán, región del Asia Central.

6. RAMA ALBANESA. Comprende el albanés, hablado en Albania, y el ilírico, lengua muerta.

7. RAMA HITITA. Comprende el hitita, lengua muerta que se hablaba en Asia Menor.

8. RAMA CELTICA. Constituye un grupo de lenguas primitivas habladas en el sur de Francia, norte de España e Italia. De esta rama sobreviven las siguientes lenguas:

- a) Gaélico. Lengua hablada en Irlanda, Escocia e Isla de Man.
- b) Galés. Hablado en Gales.
- c) Bretón. Lengua hablada en la península de Bretaña (Francia).

9. RAMA GRIEGA. La rama griega abarca las formas del griego antiguo y moderno. Comprende los siguientes dialectos:

- a) Jónico. Hablado en el centro de la costa occidental del Asia Menor.
- b) Dórico. Hablado en el noroeste de Grecia, en el Peloponeso, Corinto, Megara y Creta.
- c) Eólico. Hablado en las regiones de Tesalia y Beocia, así como en las costas del Asia Menor.
- d) Atico. Hablado en la región central de la península griega: el Atica cuya capital era Atenas.
- e) Dialecto común o koiné. Proviene de la descomposición del ático, al mezclarse éste con los demás dialectos. Es, en suma, una evolución del dialecto ático, enriquecido con las aportaciones lingüísticas de los demás dialectos.
- f) Griego Moderno. Forma sencilla derivada del koiné. Difiere notablemente del griego clásico, tanto como el español del latín.

10. RAMA ITALICA. Comprende las diversas lenguas que se hablaron en la península italiana. Las principales son:

- a) Etrusco. Lengua hablada por los etruscos; se caracterizó por su hermetismo.
- b) Oско. Era la lengua de los oscos, pueblo ilirio primitivo de Italia.
- c) Umbrío. Lengua de los antiguos umbros. Tiene afinidades con el oско y el latín.
- d) Latín. Lengua hablada en el Lacio, región central de Italia. En el siguiente subtema se estudia su origen y posterior evolución que dio lugar a las llamadas lenguas romances.

Para una visión global de la familia lingüística indoeuropea, observa el siguiente cuadro sinóptico.

<b>FAMILIA LINGUISTICA INDOEUROPEA</b>		1. Rama indoiranica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sánscrito</li> <li>Prácrito</li> <li>Pali</li> <li>Persa antiguo</li> <li>Persa moderno</li> <li>Dialecto avéstico</li> </ul>
		2. Rama germana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escandinavo</li> <li>Gótico</li> <li>Frisón</li> <li>Alemán</li> </ul>
		3. Rama baltoeslava	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lético</li> <li>Lituano</li> <li>Prusiano</li> <li>Dialectos rusos</li> <li>Polaco</li> <li>Checo</li> <li>Eslovaco</li> <li>Esloveno</li> <li>Servic croata</li> <li>Búlgaro</li> </ul>
		4. R. balcánico asiática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracio</li> <li>Dacio</li> <li>Frigio</li> <li>Armenio</li> </ul>
		5. Rama tocaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tocario</li> </ul>
		6. Rama albanesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Albanés</li> <li>Ilirico</li> </ul>
		7. Rama hitita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hitita</li> </ul>
		8. Rama céltica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gaélico</li> <li>Galés</li> <li>Bretón</li> </ul>
		9. Rama griega	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jónico</li> <li>Dórico</li> <li>Eólico</li> <li>Atico</li> <li>Dialecto común</li> <li>Griego moderno</li> </ul>
		10. Rama itálica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etrusco</li> <li>Oско</li> <li>Umbrío</li> <li>Latín</li> </ul>

EJERCICIO II - 3

Identifica las ramas lingüísticas a que pertenecen cada una de las lenguas enlistadas abajo. Coloca la letra correspondiente en el paréntesis vacío.

RAMAS:

- |               |             |                |              |
|---------------|-------------|----------------|--------------|
| A. Indoirania | B. Germana  | C. Baltoeslava | D. Balcánico |
| E. Tocaria    | F. Albanesa | G. Hitita      | H. Céltica   |
|               | I. Griega   | J. Itálica     |              |

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. ( ) Lético    | 16. ( ) Holandés  |
| 2. ( ) Prácrito  | 17. ( ) Armenio   |
| 3. ( ) Albanés   | 18. ( ) Eólico    |
| 4. ( ) Atico     | 19. ( ) Latín     |
| 5. ( ) Umtrío    | 20. ( ) Lituano   |
| 6. ( ) Persa     | 21. ( ) Islandés  |
| 7. ( ) Polaco    | 22. ( ) Sánscrito |
| 8. ( ) Jónico    | 23. ( ) Checo     |
| 9. ( ) Dacio     | 24. ( ) Eretón    |
| 10. ( ) Dórico   | 25. ( ) Osco      |
| 11. ( ) Etrusco  | 26. ( ) Tracio    |
| 12. ( ) Gaélico  | 27. ( ) Búlgaro   |
| 13. ( ) Prusiano | 28. ( ) Pali      |
| 14. ( ) Gótic    | 29. ( ) Galés     |
| 15. ( ) Eslovaco | 30. ( ) Frigio    |

OBJETIVO: Explicará la división de la familia lingüística indoeuropea.

EJERCICIO II - 4

LA FAMILIA LINGUISTICA INDOEUROPEA

Escribe en los paréntesis vacíos de la izquierda las letras que correspondan a las descripciones de cada una de las ramas lingüísticas de la familia indoeuropea.

DESCRIPCION	RAMA LINGUISTICA
1. ( ) Comprende las lenguas primitivas que se hablaban en la India, así como las de la región iraní.	A. CELTICA.
2. ( ) Rama lingüística hablada en los primeros siglos a. C. en Europa central y septentrional. Comprende el gótico, el frisón y el alemán.	B. BALCANICO-ASIATICA.
3. ( ) Esta rama lingüística está integrada por las lenguas de las costas del mar Báltico y de la región eslava.	C. HITITA
4. ( ) Rama lingüística de la familia indoeuropea formada por diversas lenguas como el Tracico, dacio, frigio y armenio.	D. ITALICA.
5. ( ) Rama lingüística indoeuropea constituida por el tocario, hoy lengua muerta.	E. GRIEGA
6. ( ) Rama lingüística formada por el ilírico y el albanés.	F. ALBANESA.

7. ( ) Rama lingüística indoeuropea que estaba constituida por el hitita, hoy lengua muerta hablada en el Asia Menor. **G. INDOIRANIA.**
8. ( ) Grupo de lenguas primitivas habladas en el sur de Francia y norte de Italia, como el galés, bretón y gaélico. **H. GERMANA.**
9. ( ) Rama constituida por los dialectos Jónico, dórico, ático y eólico así como por el koiné o dialecto común. **I. TOCARIA.**
10. ( ) Comprende las diversas lenguas que se hablaron en la península italiana, tales como el etrusco, el osco, el umbrío y el latín. **J. BALTOESLAVA.**

OBJETIVO: Explicará la división de la familia lingüística indoeuropea.

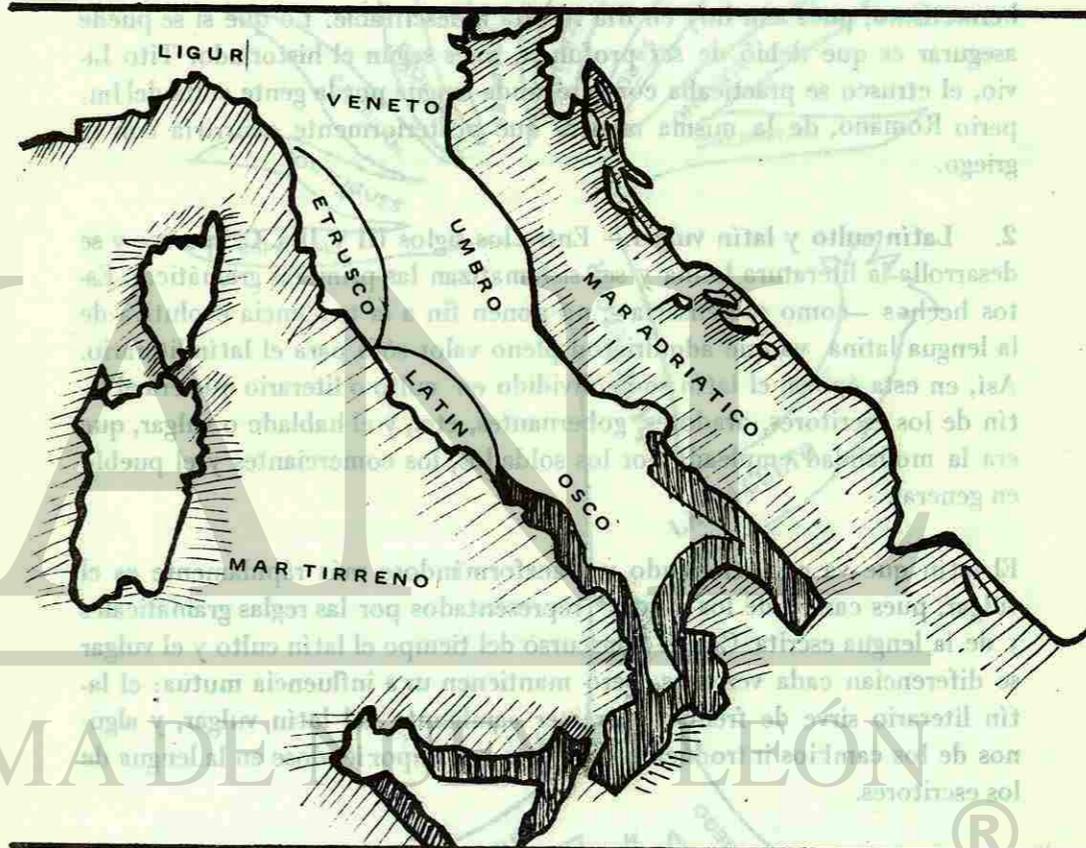
C. Origen y evolución de la lengua latina.

La lengua latina pertenece a la familia lingüística indoeuropea, concretamente a la rama itálica. En este apartado se estudia su formación y posterior evolución, hasta dar lugar a las lenguas romances.

1. Etapa de formación.— Si comparas un fragmento del “Cantar del Mio Cid” con otro del “Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, advertirás notables diferencias, a grado tal, que no parecen ser de la misma lengua. Lo mismo ocurrió con el latín, pues los más antiguos documentos encontrados en esta lengua eran prácticamente ininteligibles para los latinos de la época clásica. Este latín primitivo carecía de unidad, pues estaba

constituido por varios dialectos\*, entre ellos el hablado en Roma. Con el predominio político de esta ciudad sobre las demás, el latín romano se convirtió en elemento unificador, asimilando a su vez términos y formas de los demás dialectos.

MAPA No. 2. Lenguas de la Italia antigua.



(La franja costera sombreada representa el territorio helenizado, donde se hablaba griego).

\* Consultar Glosario.

El mapa anterior explica clara y gráficamente que en la formación del latín tuvieron una influencia decisiva las lenguas de las dos civilizaciones que predominaban en Italia: el etrusco, al norte, y el griego hablado en las colonias del sur italiano.

La influencia del griego, no sólo en la lengua, sino en todos los ámbitos de la cultura romana, es inobjetable; en cambio, la influencia de la lengua etrusca en la latina es prácticamente desconocida, debido sobre todo a su hermetismo, pues aún hoy en día resulta indescifrable. Lo que sí se puede asegurar es que debió de ser profunda, pues según el historiador Tito Livio, el etrusco se practicaba como segunda lengua por la gente culta del Imperio Romano, de la misma manera que posteriormente ocurriría con el griego.

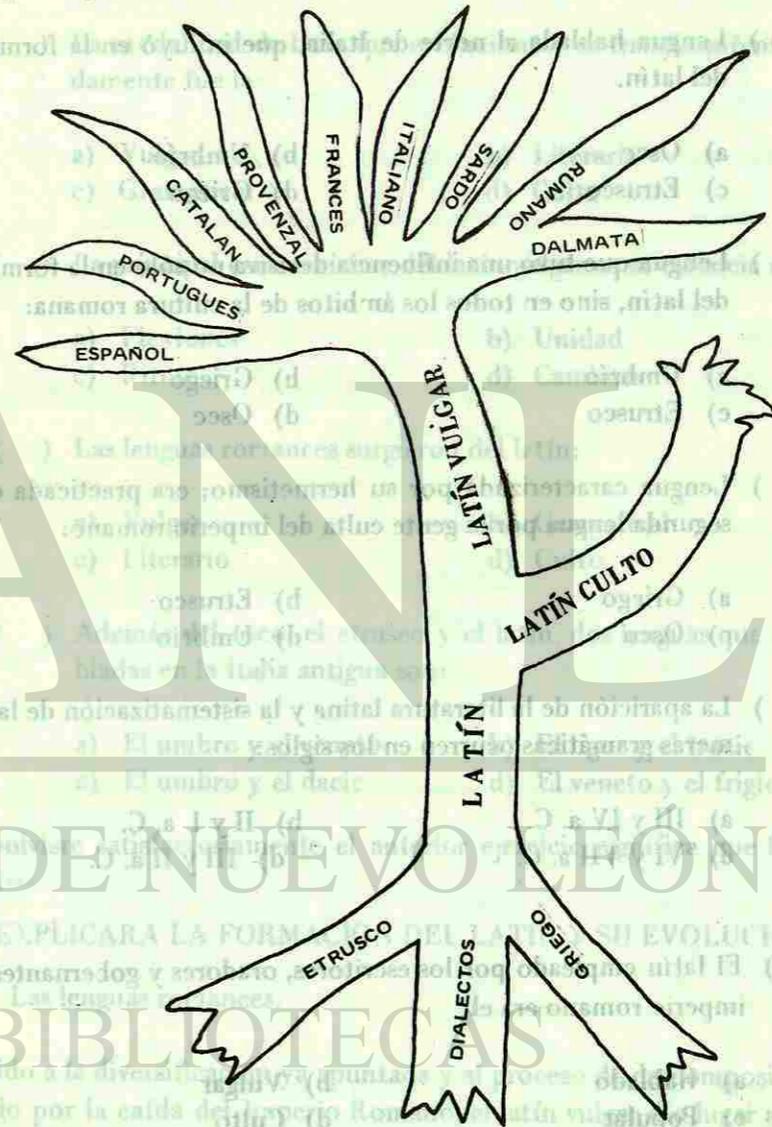
2. **Latín culto y latín vulgar.**— Entre los siglos III y II a. C. aparece y se desarrolla la literatura latina y se sistematizan las primeras gramáticas. Estos hechos —como se pensaría—, no ponen fin a la tendencia evolutiva de la lengua latina, ya que adquirieron pleno valor sólo para el latín literario. Así, en esta época, el latín se ve dividido en culto o literario que era el latín de los escritores, oradores, gobernantes, etc., y el hablado o vulgar, que era la modalidad empleada por los soldados, los comerciantes y el pueblo en general.

El latín que va evolucionando y transformándose más rápidamente es el vulgar, pues carece de los diques\* representados por las reglas gramaticales y de la lengua escrita. Con el transcurso del tiempo el latín culto y el vulgar se diferencian cada vez más, pero mantienen una influencia mutua: el latín literario sirve de freno al carácter cambiante del latín vulgar, y algunos de los cambios introducidos por éste van imponiéndose en la lengua de los escritores.

La principal característica del latín vulgar es su carencia de unidad. En efecto, el latín hablado en Roma era diferente al hablado en el campo de Italia, y éste, a su vez, lo era del usado en las distintas provincias que formaban

\* Consultar Glosario.

el Imperio Romano. Si a esta diversificación lingüística agregamos que la lengua hablada por los soldados, los campesinos o los funcionarios tenía sus propias peculiaridades, y que fueron éstos precisamente los que latinizaron los países conquistados, podremos fácilmente comprender el porqué de una lengua o sustrato común que fue el latín, surgieron todas las lenguas que hoy conocemos como romances.



Podemos comparar la evolución del latín con un árbol: sus raíces son los distintos dialectos hablados en el centro de Italia, además del griego y el etrusco; sus ramas son el latín culto y el vulgar. El latín vulgar, debido a su diversificación, da origen a las lenguas romances.

**EJERCICIO II - 5**  
**ORIGEN Y EVOLUCION DE LA LENGUA LATINA**

Escribe en el paréntesis de la izquierda la letra que corresponda a la opción correcta de cada una de las siguientes aseveraciones.

1. ( ) Lengua hablada al norte de Italia, que influyó en la formación del latín.
 

a) Osco	b) Umbrío
c) Etrusco	d) Griego
2. ( ) Lengua que tuvo una influencia decisiva no sólo en la formación del latín, sino en todos los ámbitos de la cultura romana:
 

a) Umbrío	b) Griego
c) Etrusco	d) Osco
3. ( ) Lengua caracterizada por su hermetismo; era practicada como segunda lengua por la gente culta del imperio romano:
 

a) Griego	b) Etrusco
c) Osco	d) Umbrío
4. ( ) La aparición de la literatura latina y la sistematización de las primeras gramáticas ocurren en los siglos:
 

a) III y IV a. C.	b) II y I a. C.
c) VI y VII a. C.	d) III y II a. C.
5. ( ) El latín empleado por los escritores, oradores y gobernantes del imperio romano era el:
 

a) Hablado	b) Vulgar
c) Popular	d) Culto

6. ( ) La modalidad de la lengua latina empleada por los soldados, los comerciantes y el pueblo en general era la:
 

a) Culta	b) Popular
c) Vulgar	d) Literaria

7. ( ) La modalidad de latín que evolucionó y se transformó más rápidamente fue la:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| a) Vulgar     | b) Literaria |
| c) Gramatical | d) Culta     |

8. ( ) La principal característica del latín vulgar es su carencia de:

- |              |            |
|--------------|------------|
| a) Flexiones | b) Unidad  |
| c) Ritmo     | d) Cambios |

9. ( ) Las lenguas romances surgieron del latín:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| a) Vulgar    | b) Gramatical |
| c) Literario | d) Culto      |

10. ( ) Además del osco, el etrusco y el latín, dos lenguas que eran habladas en la Italia antigua son:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| a) El umbro y el veneto | b) El ligur y el tracio  |
| c) El umbro y el dacio  | d) El veneto y el frigio |

Si resolviste satisfactoriamente el anterior ejercicio significa que logras el objetivo:

**EXPLICARÁ LA FORMACION DEL LATIN Y SU EVOLUCION**

**D. Las lenguas romances.**

Debido a la diversificación ya apuntada y al proceso de descomposición acelerado por la caída del Imperio Romano, el latín vulgar dio lugar a la aparición de nuevas lenguas, llamadas romances o neolatinas. Por lo tanto, se llaman lenguas romances — aquellas que aparecieron por la descomposición del latín en las provincias del Imperio Romano.

Las lenguas romances son las siguientes:

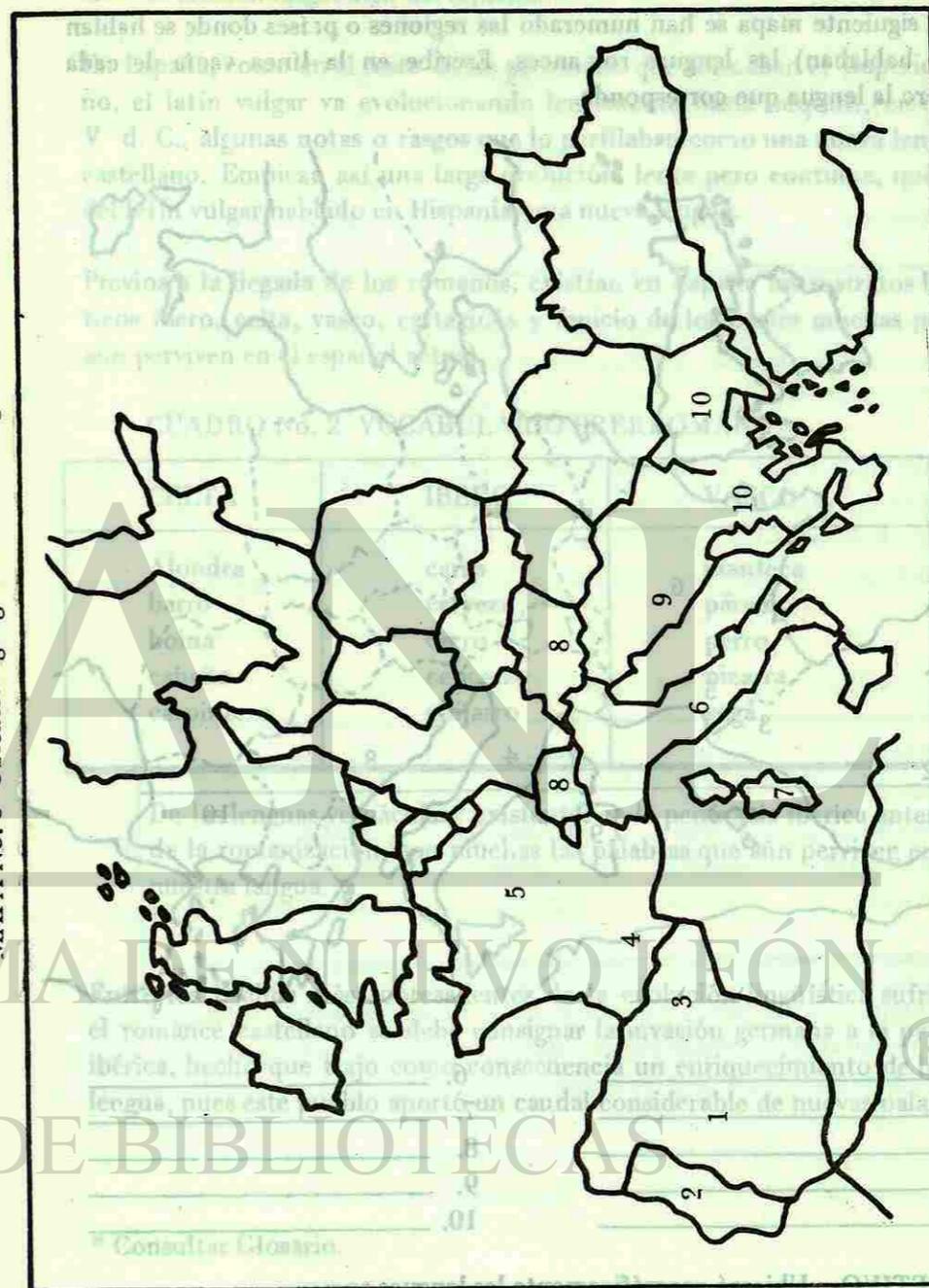
1. **Español.** *Hablado por unos 300 millones de personas en España y América Latina.*
2. **Gallego-portugués.** *Hablado en Portugal, Galicia y Brasil.*
3. **Catalán.** *Hablado en Cataluña.*
4. **Provenzal.** *Hablado en el sur de Francia.*
5. **Francés.** *Hablado en Francia y sus colonias.*
6. **Italiano.** *Hablado en Italia.*
7. **Sardo.** *Hablado en la isla de Cerdeña.*
8. **Rético.** *Hablado en la región fronteriza de Italia con Austria y Suiza.*
9. **Dálmata.** *Hoy lengua muerta. Se hablaba en las costas de Dalmacia.*
10. **Rumano.** *Hablado en Rumania y en parte de Albania y Macedonia.*

CUADRO No. 1 Parentesco de las lenguas romances.

LATIN	ESPAÑOL	ITALIANO	FRANCES	PORTUGUES
FILIA	hija	figlia	fille	filha
MARE	mar	mare	mer	mar
TERRA	tierra	terra	terre	terra
POPULUS	pueblo	popolo	peuple	povo

Al provenir de una lengua común como lo fue el latín, el vocabulario de las lenguas romances presenta una asombrosa analogía morfológica entre sus palabras.

MAPA No. 3 Ubicación geográfica de las lenguas romances



Las lenguas romances: 1. Español; 2. Gallego - portugués; 3. Catalán; 4. Provenzal; 5. Francés; 6. Italiano; 7. Sardo; 8. Rético; 9. Dálmata; 10. Rumano.

**EJERCICIO II - 6**  
**LAS LENGUAS ROMANCES**

En el siguiente mapa se han numerado las regiones o países donde se hablan (o se hablaban) las lenguas romances. Escribe en la línea vacía de cada número la lengua que corresponda.



- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

**OBJETIVO:** Ubicará geográficamente las lenguas romances.

**E. Evolución lingüística del español.**

En España, como en el resto de las provincias que formaban el Imperio Romano, el latín vulgar va evolucionando lentamente hasta adquirir, en el siglo V d. C., algunas notas o rasgos que lo perfilaban como una nueva lengua: el castellano. Empieza así una larga evolución, lenta pero continua, que haría del latín vulgar hablado en Hispania, una nueva lengua.

Previos a la llegada de los romanos, existían en España los sustratos lingüísticos ibero, celta, vasco, cartaginés y fenicio de los cuales muchas palabras aún perviven en el español actual.

**CUADRO No. 2 VOCABULARIO PRERROMANO.**

CELTA	IBERO	VASCO
Alondra	carro	manteca
barro	cerveza	páramo
boina	cerro	perro
cabaña	cencerro	pizarra
carpintero	guijarro	vega

De las lenguas vernáculas\* existentes en la península ibérica antes de la romanización, son muchas las palabras que aún perviven en nuestra lengua.

Entre los hechos más sobresalientes de la evolución lingüística sufrida por el romance castellano se debe consignar la invasión germana a la península ibérica, hecho que trajo como consecuencia un enriquecimiento de la nueva lengua, pues este pueblo aportó un caudal considerable de nuevas palabras.

\* Consultar Glosario.

CUADRO No. 3 VOCES DE PROCEDENCIA GERMANICA.

Adolfo	cofia	Fernando	orgullo
alergue	cortina	feudo	parra
Alfonso	danzar	Gonzalo	Ramiro
Alvaro	dardo	guante	guerra
bandera	espía	heraldo	yelmo

Las voces de procedencia germánica que existen en nuestra lengua son, en general, palabras referidas a la vida militar o son nombres propios.

Hacia el siglo VII, d. C., un nuevo pueblo invade España. Se trata de los árabes, quienes establecieron allí sus dominios por más de 500 años. Este hecho también habría de ser significativo en la formación del castellano, pues después del latín, el árabe es la lengua que más voces aportó al naciente idioma.

CUADRO No. 4 VOCES DE PROCEDENCIA ARABE.

Adalid	aceituna	alerce	acequia
alazán	acelga	alhelí	aljibe
alférez	alfalfa	azahar	alcoba
almirante	algodón	azucena	alcázar
atalaya	albahaca	azotea	albérrigo

Muchas de las palabras castellanas son de origen árabe. Se calcula que son más de cuatro mil el número de palabras de tal procedencia que existen en nuestro idioma.

Después de numerosos intentos por parte de los señores feudales peninsulares, los árabes son expulsados de España. Con ello se inicia la unificación política de la península, en la cual el reino de Castilla alcanza un promedio político sobre los demás reinos. De esta manera, el castellano se proclama idioma oficial de España.

FRAGMENTO DEL MIO CID.

MARTIN ANTOLINEZ SE VUELVE A LA CIUDAD

*Spidiós el caboso de cuer e de veluntad.  
Sueltan las riendas e pienssan de aguijar.  
Dixo Martín Antolínez, el Burgalés leal:  
"veré a la mugier a todo mio solaz,  
"castigar los he como abrán a far.  
"Si el rey me lo quisiere tomar, a mí non m'incal.  
"Antes seré conusco que el sol quiera rayar."*

En el siglo XII d. C. se consolida la primera obra escrita en romance castellano: El Poema del Mío Cid, que narra las hazañas de El Cid en su lucha contra los moros.

Una vez consolidada la unificación política de la península con la caída de Granada, último reducto árabe, se inicia la conquista del nuevo mundo descubierto por Colón. Una vez lograda ésta, el castellano o español se impuso a los pueblos conquistados de la misma forma en que a los pueblos ibéricos se les impuso el latín: todo se realizaba haciendo uso de la lengua española, y los indígenas hubieron de aprenderla. Al contacto con las lenguas americanas, el español incorporó un considerable caudal léxico, que lo enriqueció aún más.

CUADRO No. 5 VOCES DE PROCEDENCIA AMERICANA.

NAHUATL (México)	QUECHUA (Perú)	GUARANI (Paraguay)
Azteca	cóndor	ombú
cacao	llama	tapioca
chocolate	vicuña	yacaré
jícara	pampa	yarará
tomate	zapallo	urután
petaca	choclo	caracú

Al contacto con las distintas lenguas habladas en América, el español se enriquece aún más, incorporando un considerable caudal léxico, del cual tenemos algunos ejemplos.

Por último, la lengua española actual sigue incorporando a su léxico muchas palabras de otras lenguas modernas. En el siguiente cuadro se muestran algunas de ellas.

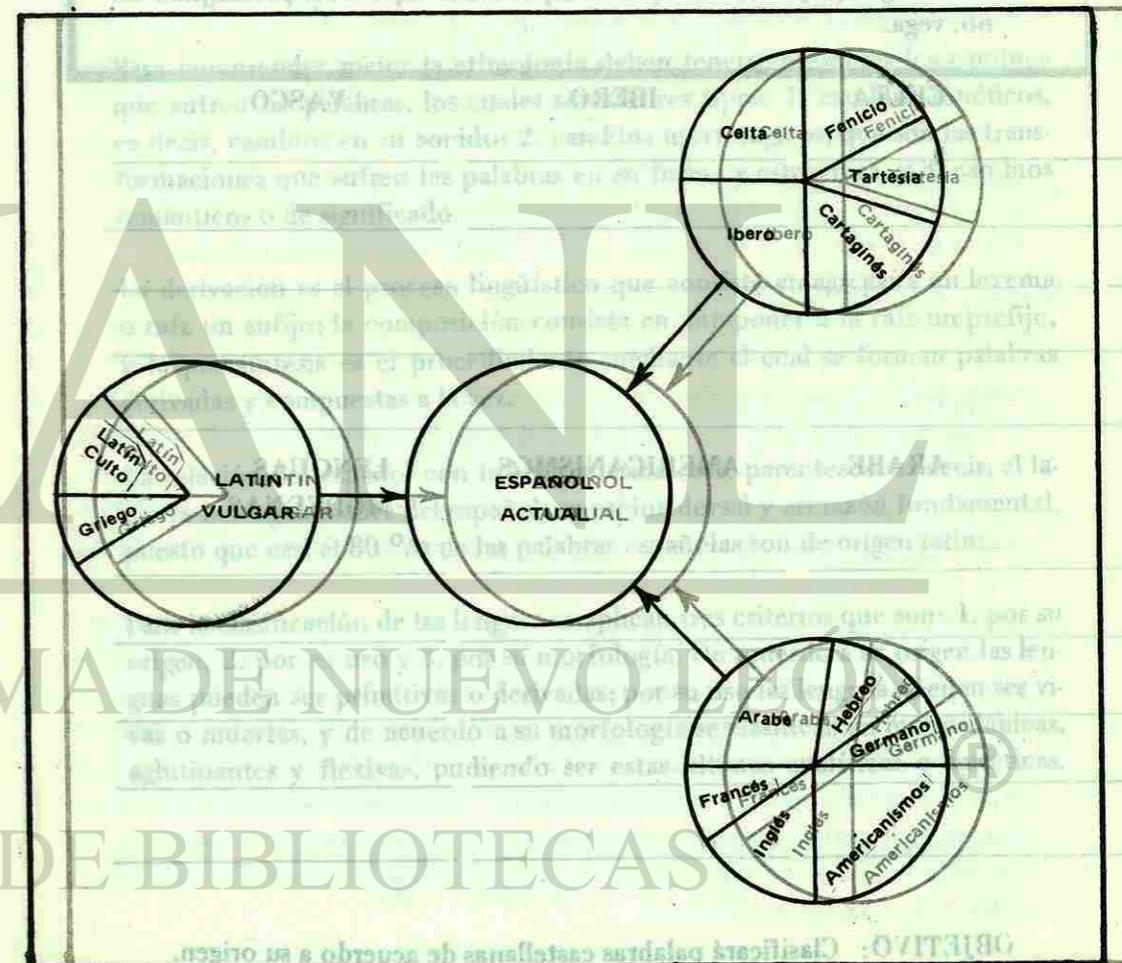
CUADRO No. 6 VOCES PROCEDENTES DE OTRAS LENGUAS MODERNAS.

INGLES	FRANCES	ITALIANO
Club	chaqueta	alerta
comité	hotel	soneto
fútbol	intriga	medalla
túnel	pantalón	barco
turista	ruiseñor	fragata
vagón	salvaje	carroza

El español, día a día, sigue enriqueciéndose en su léxico, pues incorpora palabras de las distintas lenguas modernas.

Resumiendo, la lengua española actual está conformada en un alto porcentaje por palabras de origen latino (75 a 80 %), completándose con aportaciones de otras lenguas no latinas, como el griego, el árabe, el visigodo o germánico, los americanismos y las lenguas modernas como el francés, el inglés y el italiano. Para mayor claridad véase la siguiente gráfica:

CUADRO No. 7. LENGUAS DE DONDE PROCEDE EL ESPAÑOL.



**EJERCICIO II - 7**  
**EVOLUCION LINGUISTICA DEL ESPAÑOL**

Clasifica las siguientes palabras de acuerdo a su origen en los seis grupos de lenguas de las cuales se han derivado las palabras castellanas.

Chaqueta, jícara, acequia, barro, alondra, pizarra, cerveza, algodón, cóndor, medalla, yacaré, azotea, cerro, carro, azucena, cacac, comité, cabaña, alfalfa, cencerro, manteca, pampa, club, vicuña, albérchigo, guijarro, túnel, boina, páramo, carpintero, perro, piano, vega.

CELTA

IBERO

VASCO

ARABE

AMERICANISMS

LENGUAS  
 MODERNAS

**OBJETIVO:** Clasificará palabras castellanas de acuerdo a su origen.

**RESUMEN**

La etimología es el tratado del significado auténtico de las palabras. La importancia de su estudio radica en que este conocimiento sirve, entre otras cosas, para interpretar el significado de las palabras, recordar o enunciar definiciones; ayuda, además, a la comprensión de la ortografía, a retener el significado de una voz, a formar correctamente las palabras derivadas y las compuestas y a descubrir la afinidad que tienen entre sí los idiomas.

Para comprender mejor la etimología deben tenerse presentes los cambios que sufren las palabras, los cuales son de tres tipos: 1. cambios fonéticos, es decir, cambios en su sonido; 2. cambios morfológicos, que son las transformaciones que sufren las palabras en su forma y estructura, y 3. cambios semánticos o de significado.

La derivación es el proceso lingüístico que consiste en agregar a un lexema o raíz un sufijo; la composición consiste en anteponer a la raíz un prefijo, y la parasíntesis es el procedimiento mediante el cual se forman palabras derivadas y compuestas a la vez.

La relación del español con la lengua latina es de parentesco; es decir, el latín es la lengua madre del español, su espina dorsal y arrazón fundamental, puesto que casi el 80 % de las palabras españolas son de origen latino.

Para la clasificación de las lenguas se aplican tres criterios que son: 1. por su origen, 2. por su uso y 3. por su morfología. De acuerdo a su origen las lenguas pueden ser primitivas o derivadas; por su uso las lenguas pueden ser vivas o muertas, y de acuerdo a su morfología se clasifican en monosilábicas, aglutinantes y flexivas, pudiendo ser estas últimas analíticas o sintéticas.

Además de los criterios anteriores los lingüistas clasifican las lenguas de acuerdo a su genealogía. Aplicando este criterio se han agrupado todas las lenguas existentes en once familias lingüísticas, que son las siguientes: bantú, malayo-polinésica, caucásica, hiperbórea, americana, australiana, camítica, dravídica, uralaltaica, semítica e indoeuropea.

La familia lingüística indoeuropea se ha dividido, a su vez, en diez ramas que son: indoiraniana, germana, baltoeslava, balcánico-asiática, tocharia, albanesa, hitita, céltica, griega e itálica.

La lengua latina pertenece a la rama itálica, así como el osco, el etrusco y el umbrío, los que junto con el griego hablado en las colonias del sur italiano, tuvieron una influencia decisiva en su formación. Hacia los siglos III y II a.C. la lengua latina presentaba dos modalidades bien definidas: el latín culto, que era la lengua de los escritores y latín vulgar, que era la lengua hablada por el pueblo en general. La principal característica del latín vulgar era su carencia de unidad; esta diversidad originó las llamadas lenguas romances.

Las lenguas romances son las siguientes: 1. español, hablado en España y América Latina; 2. gallego-portugués, hablado en Portugal y Brasil; 3. catalán, hablado en Cataluña; 4. provenzal, hablado en el sur de Francia; 5. francés, hablado en Francia y sus colonias; 6. italiano, hablado en Italia; 7. sardo, hablado en la isla de Cerdeña; 8. rético, hablado en la frontera de Italia con Suiza y Austria; 9. dálmata (lengua muerta), hablado en Dalmacia, y 10. rumano, hablado en Rumanía y en parte de Albania y Macedonia.

Hacia el siglo V d. C., el latín vulgar hablado en Hispania toma características de una nueva lengua: el castellano. Además del latín, otras lenguas que han aportado vocablos contribuyendo a la formación del castellano actual, son: 1. Voces prerromanas, procedentes del ibero, celta, vasco, cartaginés y fenicio; 2. voces germanas, aportadas por el pueblo visigodo; 3. voces árabes, aportadas por los árabes tras 500 años de dominación; 4. voces americanas, integradas al castellano al entrar en contacto con las lenguas de los distintos pueblos conquistados, y 5. voces de otras lenguas modernas, como el francés, el inglés y el italiano.

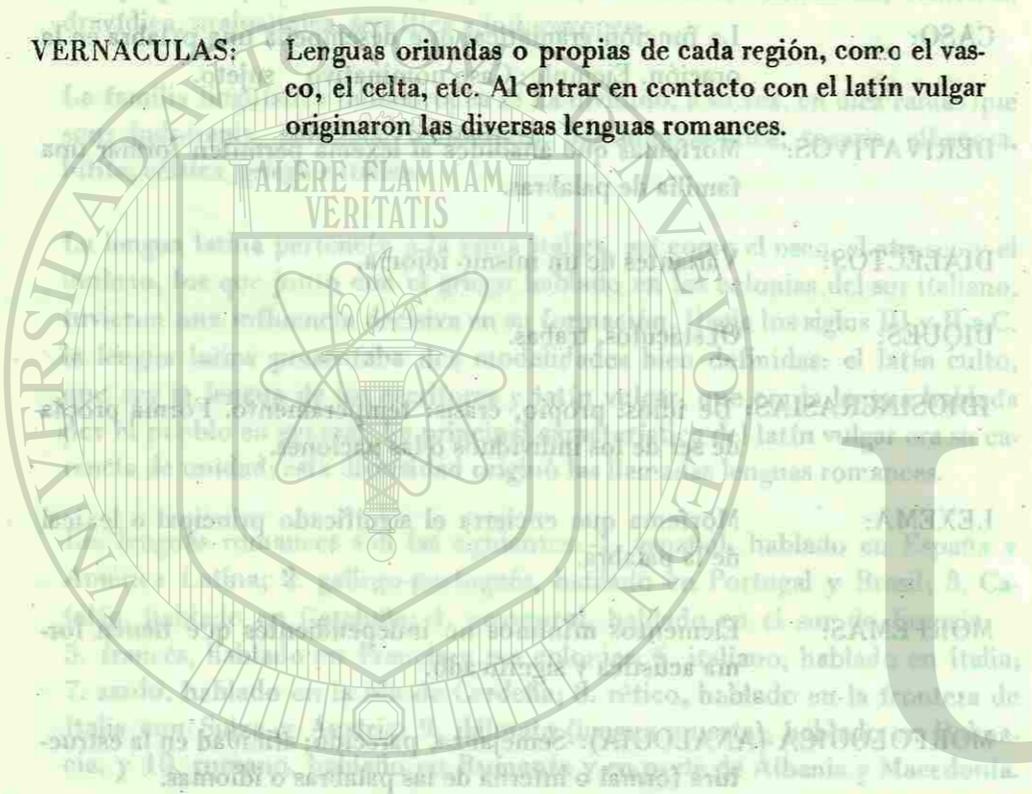
OBJETIVO: Clasificar palabras castellanas de acuerdo a su origen.

## GLOSARIO

- CASO:** La función gramatical que desempeña una palabra en la oración. Ejemplo: Caso nominativo sujeto.
- DERIVATIVOS:** Morfemas que añadidos al lexema permiten formar una familia de palabras.
- DIALECTOS:** Variantes de un mismo idioma.
- DIQUES:** Obstáculos, trabas.
- IDIOSINCRASIAS:** De idios: propio, crisis: temperamento. Forma propia de ser de los individuos o las naciones.
- LEXEMA:** Morfema que encierra el significado principal o lexical de la palabra.
- MORFEMAS:** Elementos mínimos no independientes que tienen forma acústica y significado.
- MORFOLOGICA (ANALOGIA):** Semejanza, parecido; afinidad en la estructura formal o interna de las palabras o idiomas.
- PREFIJO:** Morfema que se antepone a los lexemas para formar las palabras compuestas.
- SINTACTICA ( FUNCION):** Función desarrollada por una palabra en la frase.
- SUFIJO:** Morfema que se pospone a los lexemas, permitiendo formar vocablos derivados.

**TECNICISMOS:** Voces que se emplean en el campo de la ciencia o la técnica con un significado específico.

**VERNACULAS:** Lenguas oriundas o propias de cada región, como el vasco, el celta, etc. Al entrar en contacto con el latín vulgar originaron las diversas lenguas romances.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### AUTOEVALUACION

#### I. COMPLETA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ASEVERACIONES, ESCRIBIENDO CONCISA Y CORRECTAMENTE.

1. El concepto etimología significa: \_\_\_\_\_
2. Los cambios fonéticos son transformaciones que las palabras sufren en su: \_\_\_\_\_
3. Los cambios morfológicos son alteraciones que los vocablos experimentan en su: \_\_\_\_\_
4. Los cambios semánticos son transformaciones que las palabras sufren en su: \_\_\_\_\_
5. El proceso consistente en agregar sufijos a las raíces de las palabras se llama: \_\_\_\_\_
6. El procedimiento mediante el cual a una palabra o lexema se le antepone un prefijo se conoce con el nombre de: \_\_\_\_\_
7. Procedimiento que consiste en anteponer un prefijo a la raíz y posponer un sufijo, simultáneamente: \_\_\_\_\_
8. Tipo de composición en la que se unen un prefijo y una palabra simple: \_\_\_\_\_
9. La lengua madre del español y de todas las demás lenguas conocidas como romances es el: \_\_\_\_\_
10. El porcentaje de palabras latinas existentes en nuestro idioma es aproximadamente de: \_\_\_\_\_

II. MARCA CON UNA (X) EN EL PARENTESIS VACIO LA RESPUESTA QUE CONSIDERES CORRECTA.

1. Cuando se clasifican las lenguas en primitivas y derivadas se aplica el criterio de clasificarlas de acuerdo a su:

- Origen.
- Genealogía
- Uso
- Morfología

2. Las lenguas pueden ser vivas o muertas; esto según el criterio que atiende a su:

- Morfología
- Genealogía
- Uso
- Origen

3. Las lenguas pueden ser monosilábicas, aglutinantes y flexivas; esto según el criterio que atiende a su:

- Uso
- Genealogía
- Morfología
- Origen

4. Lenguas como el chino y el siamés; morfológicamente sus palabras constan de una sola sílaba:

- Monosilábicas
- Aglutinantes
- Flexivas
- Sintéticas

5. Lenguas como el maya y el náhuatl, que yuxtaponen dos o más elementos para formar una palabra--frase:

- Sintéticas
- Analíticas
- Aglutinantes
- Flexivas

6. Lenguas como el español y el francés, cuya característica morfológica de sus palabras es constar de una raíz a la cual se le añaden morfemas derivativos:

- Aglutinantes
- Flexivas
- Sintéticas
- Monosilábicas

7. Lenguas que emplean elementos como artículos y preposiciones con el fin de indicar la función gramatical de la palabra:

- Aglutinantes
- Analíticas
- Sintéticas
- Monosilábicas

8. Lenguas que en lugar de artículos y preposiciones indican el caso en que se encuentra la palabra agregando morfemas a las raíces:

- Monosilábicas
- Analíticas
- Aglutinantes
- Sintéticas

9. Son las lenguas que no proceden de ninguna otra conocida:

- Primitivas
- Sintéticas
- Derivadas
- Analíticas

10. Lenguas como el latín y el griego clásico, que ya no son habladas usualmente en el mundo:

- Vivas
- Primitivas
- Derivadas
- Muertas

III. ENCIERRA DENTRO DEL PARENTESIS VACIO DE LA DERECHA LA LETRA QUE CONTenga LA RESPUESTA CORRECTA.

1. Familia lingüística que comprende todas las lenguas habladas en las regiones polares: ( )

- a) Bantú
- b) Caucásica
- c) Hiperbórea
- d) Dravídica

2. Familia lingüística en la cual se integran lenguas como el hebreo, el arameo, el árabe, etc.: ( )

- a) Semítica
- b) Camítica
- c) Dravídica
- d) Indoeuropea

3. El sánscrito, el prácrito y el pali pertenecen a la rama: ( )

- a) Germana
- b) Indoirania
- c) Baltoeslava
- d) Balcánico--asiática

4. El tracio, el dacio, el frigio y el armenio pertenecen a la rama: ( )

- a) Tocracia
- b) Albanesa
- c) Hitita
- d) Balcánico--asiática

5. En la formación del latín tuvo particular influencia el: ( )

- a) Arameo
- b) Árabe
- c) Etrusco
- d) Fenicio

6. El latín empleado por los escritores, oradores y gente ilustrada del imperio romano era el: ( )

- a) Culto
- b) Cotidiano
- c) Vulgar
- d) Hablado

7. La modalidad de la lengua latina empleada por el pueblo (comerciantes, soldados, etc.) era la: ( )

- a) Culta
- b) Literaria
- c) Vulgar
- d) Gramatical

8. Lengua romance hablada en la región fronteriza de Italia con Austria y Suiza: ( )

- a) Rumanc
- b) Retico
- c) Sardo
- d) Italiano

9. Lengua romance hablada en el sur de Francia: ( )

- a) Francés
- b) Catalán
- c) Provenzal
- d) Gallego

10. Una de las lenguas que aportó al castellano una serie de palabras referidas a la vida militar fue el: ( )

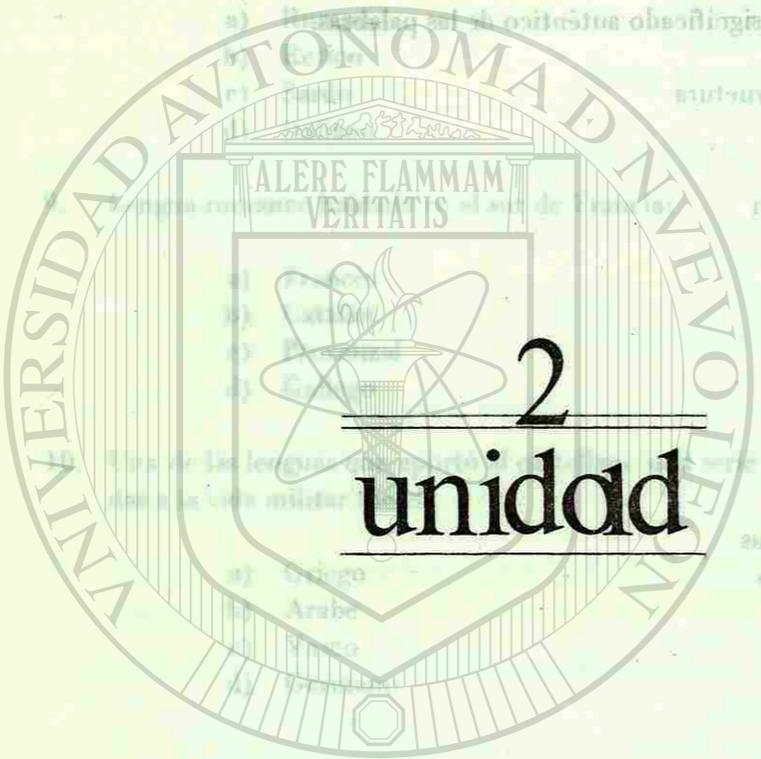
- a) Griego
- b) Árabe
- c) Vasco
- d) Germánico

## RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

- I.
1. Tratado del significado auténtico de las palabras.
  2. Sonido
  3. Forma y estructura
  4. Significado
  5. Derivación
  6. Composición
  7. Parasíntesis
  8. Propia
  9. Latín
  10. 80 %

- II.
1. Origen
  2. Uso
  3. Morfología
  4. Monosilábicas
  5. Aglutinantes
  6. Flexivas
  7. Analíticas
  8. Sintéticas
  9. Primitivas
  10. Muertas

- III.
- |        |         |
|--------|---------|
| 1. (c) | 6. (a)  |
| 2. (a) | 7. (c)  |
| 3. (b) | 8. (b)  |
| 4. (d) | 9. (c)  |
| 5. (c) | 10. (d) |



**2**  
**unidad**

I.	1.	Tratado del significado auténtico de las palabras
	2.	Sonido
	3.	Forma y estructura
	4.	Significado
	5.	Derivación
	6.	Composición
	7.	Parasintaxis
	8.	Propia
	9.	Latín
	10.	BO 9/0
II.	1.	Origen
	2.	Clasificación de palabras
	3.	Morfología
	4.	Monosilábicas
	5.	Apolíticas
	6.	Flexivas
	7.	Análisis
	8.	Sintaxis
	9.	Formas
	10.	Muestras

III.	1.	(a)
	2.	(b)
	3.	(c)
	4.	(d)
	5.	(e)
	6.	(f)
	7.	(g)
	8.	(h)
	9.	(i)
	10.	(j)

CONTENIDO

Introducción.

I. FONÉTICA LATINA

A. El alfabeto latino.

B. Fonética latina.

C. Acentuación en latín.

D. Evolución fonética de las palabras latinas al español (romanceamiento).

CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA

SEGUNDA UNIDAD

CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA

A. El alfabeto latino.

B. Fonética latina.

C. Acentuación en latín.

D. Evolución fonética de las palabras latinas al español (romanceamiento).

GLOSARIO

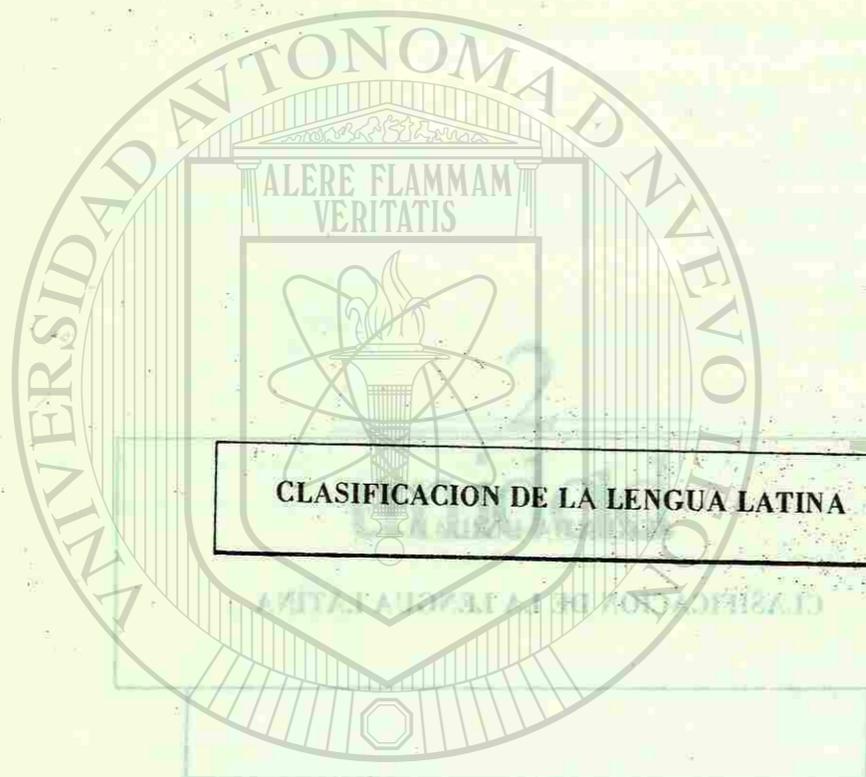
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXO: Comprobación a los ejercicios.

CONTENIDO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

**CONTENIDO**

**INDICE**

**Introducción.**

**I. FONÉTICA LATINA**

- A. El alfabeto latino.
- B. Fonética latina.
- C. Acentuación en latín.
- D. Evolución fonética de las palabras latinas al español (romanceamiento).

**II. MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.**

- A. El latín como lengua de flexión.
- B. Los casos latinos.
- C. Las declinaciones latinas.
- D. Las declinaciones latinas en el adjetivo.

**RESUMEN**

**GLOSARIO**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**AUTOEVALUACION**

**ANEXO: Comprobación a los ejercicios.**

## INTRODUCCION

Para una comprensión completa y precisa de las etimologías latinas del idioma español, se hace necesario comprender los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos de la lengua latina, pues sin ellos, simplemente no se comprendería, por ejemplo, el porqué de palabras como AURUM, RADIUS y ALTER, surgen palabras tan distintas morfológicamente como ORO, RAYO y OTRO, respectivamente.

En esta unidad, por lo tanto, estudiaremos en el primer tema el alfabeto y la fonética latina, junto con unas sencillas leyes del romanceamiento. Esto no es sino el conjunto de fenómenos, especialmente fonéticos, a que se sujetó el latín vulgar para dar origen al idioma castellano.

Revisaremos, además, en el segundo tema, el aspecto morfológico y sintáctico de las palabras latinas, ya que esto nos permitirá organizarlas en grupos de palabras llamadas declinaciones, facilitándonos de esa manera el estudio del vocabulario, objetivo central de este curso de etimologías.

Hacemos hincapié en la necesidad de realizar los ejercicios, pues esto es una forma de llevar un control de los conocimientos que paso a paso vas adquiriendo.

Adelante...

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONTENIDO

## SEGUNDA UNIDAD CLASIFICACION DE LA LENGUA LATINA

### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

#### I. FONETICA LATINA.

1. Aplicará las diferencias fonográficas y lexicográficas en las voces latinas.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, por escrito en su cuaderno, sin error en el tema:

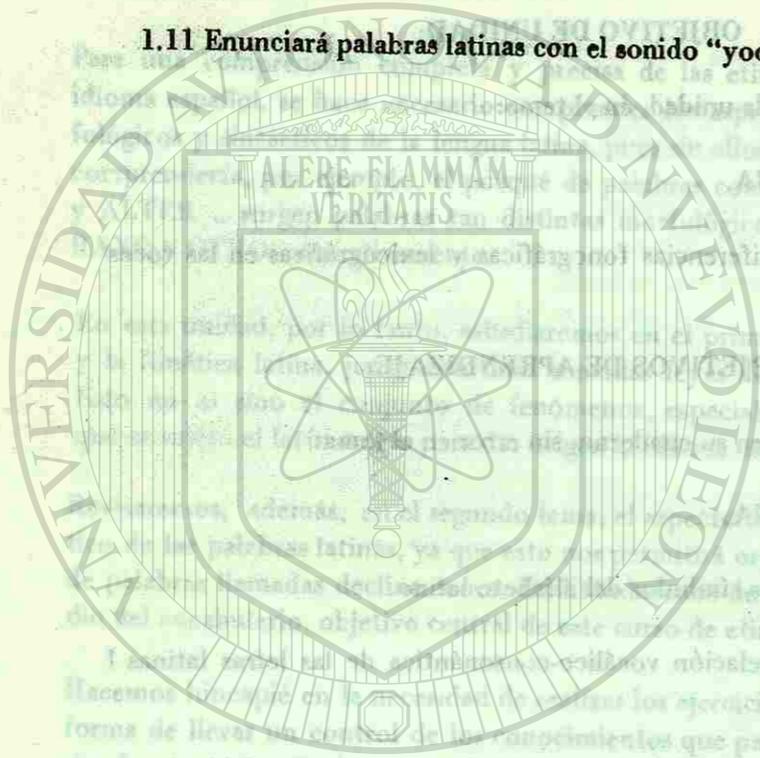
#### I. FONETICA LATINA.

- 1.1 Mencionará los símbolos del alfabeto latino.
- 1.2 Explicará la relación vocálico-consonántica de las letras latinas I y V.
- 1.3 Enunciará las reglas más comunes en la pronunciación del latín.
- 1.4 Fonetizará los sonidos latinos aplicados en la lengua española.
- 1.5 Expresará las reglas para la pronunciación del acento latino.
- 1.6 Ejemplificará en palabras españolas el romanceamiento de las vocales tónicas.
- 1.7 Clasificará en series de palabras las vocales atonas.
- 1.8 Enunciará las leyes de romanceamiento de las vocales atonas.

1.9 Explicará el romanceamiento de las consonantes simples.

1.10 Explicará el romanceamiento de las consonantes agrupadas.

1.11 Enunciará palabras latinas con el sonido "yod".



## I. FONÉTICA LATINA.

La fonética es la ciencia de la lingüística encargada de estudiar el aspecto referido al sonido de una lengua. ¿Qué peculiaridades fonéticas o de sonido presentaba la lengua latina y cómo evolucionaron éstas en su tránsito del latín vulgar al romance castellano? La respuesta a esta interrogante la planteamos en el presente tema. Estúdialo con atención. . .

A. El alfabeto latino.

Observa detenidamente.

El alfabeto latino consta de 25 letras:

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee
Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt
Uu	Vv	Xx	Yy	Zz

Comparándolo con el alfabeto castellano, notarás que no existían en latín las siguientes letras:

- CH, grafía doble compuesta de las letras C y H.
- Ñ, letra surgida del romanceamiento.
- W, compuesta de dos v. Letra de origen sajón.
- LL, grafía doble compuesta de dos eles.

De las 25 letras del alfabeto latino, seis son vocales y 19 consonantes.

Son vocales:

Aa Ee Ii Oo Uu Yy

La Y se incluye entre las vocales porque en latín no tiene sonido consonántico, ya que éste equivale al de la I.

La I y la U funcionaban en el latín clásico bien como vocales bien como consonantes. La I tenía valor de consonante jota (J) cuando iniciaba una palabra seguida de una vocal:

Ius: Jus (derecho)

Iustitia: Justitia (justicia)

Era vocal en los demás casos.

La U(u)\* era consonante cuando iba precediendo a una vocal:

uenter (viento)

uilla (villa)

uulgas (vulgus)

Era vocal cuando le seguía una consonante:

umbra (sombra)

urbanus (urbano)

unda (onda)

\* Con u minúscula representaban los latinos esta letra.

## EJERCICIO I - 1

En el siguiente alfabeto español, encierra en un círculo las letras que no forman parte del alfabeto latino.

Aa Bb Cc CHch Dd Ee Ff Gg Hh Ii  
Jj Kk Ll Lll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq  
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

OBJETIVO: Mencionará los símbolos del alfabeto latino.

### B. Fonética Latina.

En la pronunciación del latín se siguen diversos criterios; entre éstos destacan la pronunciación clásica y la pronunciación italiana. Fonéticamente se han integrado una serie de normas generales en torno a la pronunciación tradicional, que es la más utilizada y la que en esta unidad se toma como base.

1. Los diptongos ae y oe se pronuncian como e:

aeternam (eterna) se pronuncia eternam.

musae (musa) se pronuncia muse.

Poena (pena, castigo) se pronuncia ena.

foedu (alianza) se pronuncia edu.

2. En los conjuntos **TIA, TIE, TIO, TIU** la **T** se pronuncia como **c**:

**etiam** (también) se pronuncia **eciam**.

**operatio** (operación) se pronuncia **operacio**.

Sin embargo dichos conjuntos mantienen el sonido fuerte de la **T**, si son sílaba inicial o si están precedidos de **S, X** u otra **T**.

**ustrio** (quemadura) se pronuncia **ustrio**.

**mixtio** (mezcla) se pronuncia **mixtio**.

**Bruttii** (habitantes de los abruzos) se pronuncia **Bruttii**.

3. La **ch** suena como **k** o **c** fuerte:

**pulchritudo** (belleza) se pronuncia **pulcritudo**.

**Christus** (Cristo) se pronuncia **Cristus**.

**Cháritas** (caridad) se pronuncia **cáritas**.

4. La **ph** suena siempre como **f**:

**philosophia** (filosofía) se pronuncia **filosofia**.

**Triumphus** (triumfo) se pronuncia **triumfus**.

**pharetra** (carcaj) se pronuncia **faretra**.

5. La **j** se pronuncia como la **y**:

**Jove** (Zeus) se pronuncia **yove**.

**jus** (derecho) se pronuncia **yus**.

**jam** (ya) se pronuncia **yam**.

6. La **ll** (doble ele) suena como dos eles aisladas:

**tellus** (tierra) se pronuncia **tel-lus**.

**nullus** (ninguno) se pronuncia **nul-lus**.

**bellum** (guerra) se pronuncia **bel-lum**.

7. La **u** de la forma **qu** siempre se pronuncia:

**qualis** (cual) se pronuncia **cu<sup>u</sup>alis**.

**quoque** (también) se pronuncia **cu<sup>o</sup>o<sup>u</sup>o<sup>u</sup>e**.

**quamquam** (aunque) se pronuncia **cu<sup>a</sup>am<sup>u</sup>am**.

**EJERCICIO I - 2**  
**FONETICA LATINA**

Transcribe fonéticamente las siguientes palabras latinas, (Guíate por las dos primeras, que sirven de ejemplo).

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| 1. Aetas _____ etas _____    | 16. Caesar _____       |
| 2. Circum _____ circum _____ | 17. architectura _____ |
| 3. triumphus _____           | 18. musae _____        |
| 4. duellum _____             | 19. bullae. _____      |
| 5. quintus _____             | 20. aetate _____       |
| 6. Christus _____            | 21. apellavit _____    |
| 7. generare _____            | 22. relinquit _____    |
| 8. poena _____               | 23. atque _____        |
| 9. cháritas _____            | 24. alae _____         |
| 10. aliquem _____            | 25. schola _____       |
| 11. recipio _____            | 26. Jove _____         |
| 12. philosophus _____        | 27. jus _____          |
| 13. praefectus _____         | 28. regina _____       |
| 14. pulchra _____            | 29. recitare _____     |
| 15. recentem _____           | 30. gener _____        |

**OBJETIVO:** Fonetizará los sonidos latinos aplicados en la lengua española.

**C. Acentuación en Latín.**

En latín no se empleaba el acento gráfico, sólo existía el acento prosódico\* o tónico, es decir, el de la pronunciación.

Para la pronunciación correcta de las palabras latinas en cuanto al acento, deben tenerse presentes las siguientes reglas:

10. En latín no existen palabras agudas. Por lo tanto, en vocablos de dos sílabas el acento recae sobre la penúltima.
20. En latín no hay palabras sobresdrújulas, es decir, que lleven el acento antes de la antepenúltima sílaba.
30. Todas las palabras del latín, por consiguiente, son graves o esdrújulas; es decir, el acento tónico puede ir en la penúltima sílaba o en la antepenúltima. Depende de la cantidad\* de la penúltima: si es larga, en ella va el acento; si es breve, se acentúa la antepenúltima\*.

**D. Evolución fonética de las palabras latinas al español (Romanceamiento).**

Al evolucionar las palabras latinas hasta perfilar una nueva lengua, siguieron una serie de leyes naturales que se conocen con el nombre de romanceamiento. El romanceamiento, por lo tanto, no es otra cosa que una serie de mutaciones\* del latín vulgar mediante las cuales se originaron las llamadas lenguas romances.

A continuación se estudian las principales leyes del romanceamiento.

\* Consultar Glosario.

\* Existen reglas especiales y algo complicadas para determinar cuándo una palabra latina es grave y cuándo es esdrújula. Para no adentrarnos en dichas reglas, en algunos casos te facilitaremos la pronunciación con el uso de acentos gráficos.

\* Consultar Glosario.

1. Romanceamiento de las vocales tónicas.— Según vayan acentuadas o no, las vocales pueden ser tónicas\* o átonas\*. Tanto unas como otras siguieron distintas leyes evolutivas. En este inciso se estudia la evolución sufrida por las vocales tónicas.

a) La a larga y la a breve generalmente se conservan:

latu      lado

aclamo    aclamo

Pero si la a diptonga con la e (ae), pasa como e:

aestas    estio

aetate    edad

b) La e breve y el diptongo ae pasan a veces como ie:

bene      bien

caelum    cielo

\* Consultar Glosario.

c) La e larga generalmente se conserva:

tectu      techo

erat        era

Pero a veces la e diptonga en ie:

tenebrae    tiniebras

ventu      viento

d) La i breve y el diptongo oe pasan como e:

littera    letra

fooedum    feo

e) La i larga se conserva:

amicu      amigo

fiicu        hiigo

f) La o breve se diptongó en ue:

molle      mulle

bonus      buono

g) La o larga generalmente se conserva:

colorem    color

doonu      doon

h) La u breve y el diptongo au pasan como o:

angustus angosto

pauper pobre

i) La u larga generalmente se conserva:

studium estudio

mutu mudo

EJERCICIO I - 3  
ROMANCEAMIENTO DE LAS VOCALES TONICAS

Escribe en la línea vacía la regla de romanceamiento seguida por las siguientes palabras castellanas.

1. amoenu ameno \_\_\_\_\_

2. audio oigo \_\_\_\_\_

3. ventu viento \_\_\_\_\_

4. terra tierra \_\_\_\_\_

5. formica hormiga \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Ejemplificará en palabras española el romanceamiento de las vocales tónicas. 84

2. Romanceamiento de las vocales átonas.— Existen cuatro tipos de vocales átonas, según sea el lugar que ocupen en la palabra:

a) Vocales átonas iniciales: van al principio de la palabra, la inician o no: amicus (amigo), durare (durar).

b) Vocales protónicas internas; van antes de la vocal tónica pero en medio de la palabra, entre la inicial y la tónica: laborare (laborar), legalitate (legalidad).

c) Vocales postónicas internas: van después de la vocal tónica, sin ser la final de la palabra: ungula (uña), dominicus (domingo).

d) Vocales finales: van al final de la palabra: rosa (rosa), legabant (leían).

Una vez establecidos los cuatro tipos de vocales átonas, veamos las leyes a que se sujetaron en su romanceamiento:

a) La vocal inicial generalmente se conserva:

amicu amigo

alternus alterno

b) La vocal protónica interna desaparece:

aperire abirir

laborare labrar

c) La vocal postónica interna se pierde:

altera otra

manica manga

d) Las vocales finales a, e y o se conservaron:

tábula      tabla

cántent      canten

pópulos      pueblos

e) La vocal i final se convierte en e.

dixi      dije

fecii      hice

f) La u final se convierte en o:

amícus      amigo

senátu      senado

légimus      leíos

g) La e final desaparece cuando la precede una consonante que puede ser final en castellano:

colere      color

male      mal

sale      sal

5. formica      hormiga

OBJETIVO: Ejemplificará en palabras españolas el romanceamiento de las vocales tónicas.

### EJERCICIO I - 4 ROMANCEAMIENTO DE LAS VOCALES ATONAS

Clasifica las vocales subrayadas en las siguientes palabras latinas en iniciales, pretónicas internas, postónicas internas o finales. Escríbelo en el renglón vacío.

1. amícus \_\_\_\_\_
2. régere \_\_\_\_\_
3. paradísu \_\_\_\_\_
4. caballáriu \_\_\_\_\_
5. nébula \_\_\_\_\_
6. ánima \_\_\_\_\_
7. mármore \_\_\_\_\_
8. benee \_\_\_\_\_
9. catena \_\_\_\_\_
10. comunicáre \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Enunciará las leyes de romanceamiento de las vocales átonas.

3. Romanceamiento de las consonantes simples.— las consonantes pueden presentarse en la palabra solas o acompañadas de otras formando grupos consonánticos. A continuación veremos la evolución fonética que presentaron las consonantes simples en su romanceamiento:

a) Las consonantes iniciales simples se conservaron:

labium      labio

basis      bases

débilis      débil

OBJETIVO: Explicará el romanceamiento de las consonantes simples.

Perc la f generalmente se convierte en h:

farina      harina

ferire      herir

fungu      horgo

b) Las consonantes internas nasales, m y n, persisten:

angelus      ángel

amare      amar

donare      donar

c) Las consonantes internas líquidas, l y r, se conservan:

alumna      alumna

fera      fiera

solum      solo

d) Las consonantes internas sordas (p, t, k) se convierten en sonoras (b, d, g):

lépore      liebre

actate      edad

lacu      lago

e) Las consonantes finales desaparecen, sólo se conservan la s y la l:

breviarium      brevario

legit      leyo

dentes      dientes

mel      miel

### EJERCICIO I - 5

#### ROMANCEAMIENTO DE LAS CONSONANTES SIMPLES

Clasifica las siguientes palabras escribiendo la letra de la regla que se aplica en el romanceamiento de las consonantes simples subrayadas en el paréntesis vacío:

1. ( ) pater > padre

2. ( ) amem > ame

3. ( ) solum > solo

4. ( ) sapere > saber

5. ( ) filius > hijo

6. ( ) amo > amo

7. ( ) draone > dragon

8. ( ) pectus > pechos

9. ( ) sal > sal

10. ( ) latus > lado

A. Las consonantes iniciales simples se conservan.

B. La F se convierte en H.

C. La M y la N persisten.

D. La L y la R se conservan.

E. P, T y K intervocálicas se convierten en B, D y G.

F. Consonantes finales desaparecen (Sólo se conservan la L y la S).

OBJETIVO: Explicará el romanceamiento de las consonantes simples.

1. Romanceamiento de las consonantes agrupadas.— Se llaman consonantes agrupadas a dos o tres consonantes juntas. Su romanceamiento fue el siguiente:

a) La consonante al comienzo de la palabra se conservó:

<u>b</u> revis	<u>b</u> reve
<u>c</u> reatio	<u>c</u> reación

b) La s al comienzo de la palabra, seguida de consonante, se conservó anteponiéndole una e:

<u>s</u> cala	<u>e</u> scala
<u>s</u> pina	<u>e</u> spina

c) Las consonantes dobles pasaron a sencillas:

<u>g</u> emma	<u>g</u> ema
<u>o</u> fficina	<u>o</u> ficina

d) Los grupos internos b't, p'd, p't y v't (con vocal intermedia dentro de dichas consonantes) convierten en u la primera consonante:

<u>dé</u> bitam	<u>de</u> uda
<u>rá</u> pidum	<u>ra</u> udo
<u>cap</u> italem	<u>ca</u> udal
<u>civ</u> itatem	<u>ci</u> udad

e) El grupo de consonantes nt al final de palabra perdió siempre la t:

<u>sunt</u>	son
<u>narrant</u>	narran

EJERCICIO I - 6

ROMANCEAMIENTO DE LAS CONSONANTES AGRUPADAS

Identifica la regla de romanceamiento seguida por las siguientes palabras. Escribe la letra adecuada en el paréntesis vacío.

- |  |   |
|--|---|
| 1. ( ) <u>Annales</u> > <u>anales</u>        | A. Consonante al comienzo de palabra se conserva.                                       |
| 2. ( ) <u>Principalis</u> > <u>principal</u> | B. Consonantes dobles pasan a sencillas.  |
| 3. ( ) <u>statua</u> > <u>estatua</u>        | C. El grupo final <u>nt</u> pierde la <u>t</u> .  |
| 4. ( ) <u>pugnant</u> > <u>pugnan</u> _      | D. S inicial seguida de consonante se conserva con e antepuesta.                        |
| 5. ( ) <u>drama</u> > <u>drama</u>           | E. <u>b't</u> , <u>p'd</u> , y <u>v't</u> convierten en <u>u</u> la primera consonante. |
| 6. ( ) <u>scalpellum</u> > <u>escalpelo</u>  |   |
| 7. ( ) <u>débitam</u> > <u>deuda</u>         |   |
| 8. ( ) <u>dormiunt</u> > <u>duermen</u> _    |   |
| 9. ( ) <u>capitalem</u> > <u>caudal</u>      |   |
| 10. ( ) <u>gibba</u> > <u>giba</u>           |   |

OBJETIVO: Explicará el romanceamiento de las vocales agrupadas.

5. La yod\* vocálica y consonántica.— Cuando hablábamos del alfabeto latino al principio de este tema, vimos que en él no existían las letras CH, LL y Ñ ni la J con el sonido jota del español. Estas aparecieron durante el romanceamiento debido al sonido yod, mismo que resulta de la E y la I breves átonas, colocadas entre una consonante y una vocal (yod vocálica), o de un conjunto de consonantes como CL, MN, GN, etc. (yod consonántica), en las palabras latinas.

\* Consultar Glosario.

a) Yod vocálica.— Los principales casos de yod vocálica son los que a continuación se explican:

1. Los grupos CE, CI, TE, TI, seguidos de una vocal se convierten en Z:

pigritia pereza  
lancea lancza  
puteus pozo

2. El grupo DI se convirtió en Y o Z:

radium rayo  
gaudium gozo

3. Los grupos GE, GI pasaron como Y:

fugio huyo  
pelagium pelayo

4. LI o LE pasó al español como J:

allium ajo  
palea paja

5. Los grupos NE, NI pasaron como Ñ:

aran <u>e</u> a	ara <u>ñ</u> a	Hispan <u>i</u> a	Espan <u>ñ</u> a
vine <u>a</u>	vi <u>ñ</u> a	zizan <u>i</u> a	cizan <u>ñ</u> a

## EJERCICIO I - 7 LA YOD VOCALICA

Clasifica las siguientes palabras, escribiendo en el paréntesis vacío de la izquierda la letra que corresponda a la regla de romanceamiento aplicada.

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. ( ) Folia > hoja         | A. DI se convirtió en Y o Z.                              |
| 2. ( ) senior > señor       | B. LI o LE se convirtieron en J,                          |
| 3. ( ) ericium > erizo      | C. GE, GI pasaron como Y.                                 |
| 4. ( ) alienus > ajeno      | D. CE, CI, TE, TI seguidas de vocal se convirtieron en Z. |
| 5. ( ) balneum > baño       | E. NE, NI pasaron como Ñ.                                 |
| 6. ( ) allium > ajo         |   |
| 7. ( ) platea > plaza       |   |
| 8. ( ) tristitia > tristeza |   |
| 9. ( ) fageam > haya        |   |
| 10. ( ) fortia > fuerza.    |   |

OBJETIVO: Enunciará palabras latinas con el sonido "yod".

b. Yod Consonántica.— Como ya se dijo, la yod consonántica es un grupo de sonidos consonánticos que, después de producir la YOD, dieron origen a la CH, a la LL y a la Ñ. Algunos de ellos se convirtieron en J o en Z. Los casos más frecuentes de yod consonántica son los siguientes.

1. El conjunto C'L\*, con vocal átona intermedia pasó como J:

auricula oreja  
óculum ojo

\* El apóstrofo indica supresión de una letra.

2. El grupo C'T, con vocal átona intermedia pasó como Z:

plácitum    plazo  
recitare    rezar

3. El grupo CT (sin letra intermedia) pasó al castellano como CH:

noctem    nocte  
directum    derecho

4. Los grupos consonánticos GN, MN, y NN originaron la Ñ:

lignum    leño  
scamnus    escaño  
somnus    sueño  
anniculum    añejo

5. La doble L pasó al castellano como ll:

capillus    cabello  
stellla    estrella

6. El grupo ULT pasó como UCH:

auscultare    escuchar  
multum    mucho

7. La X en medio de vocales pasó al castellano como J:

dixi    dije  
fluxus    flujo

Es oportuno recordar que para llegar a la CH, Ñ, etc., del castellano, el uso popular de la palabra latina produjo primeramente la yod. Por ejemplo NOCTEM (la noche) produjo NOITE, EXEMPLUM (ejemplo) produjo EXIEMPLO, CEPULLA (cebolla) produjo CEPULLIA; y así todas las demás.

## EJERCICIO I - 8 LA YOD CONSONANTICA

Identifica la regla de romanceamiento que se ha seguido en cada una de las siguientes palabras. Escribe la letra de la regla en el paréntesis vacío de la izquierda.

- ( ) Spéculum > espejo      A. C'L pasó como J.
- ( ) lectum > lecho      B. C'T pasó como Z.
- ( ) mollis > muelle      C. CT pasó como CH.
- ( ) prolixus > prolijo      D. GN, MN y NN pasaron como Ñ.
- ( ) factum > hecho      E. Doble L pasó como LL.
- ( ) ovicula > oveja      F. ULT pasó como UCH.
- ( ) gallus > galjo      G. X intervocálica pasó como J.
- ( ) pannu > paño
- ( ) cultullus > cuchillo
- ( ) aduxi > adje

OBJETIVO: Enunciará palabras latinas con el sonido "yod".

SEGUNDA UNIDAD  
MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA

OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

II. MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.

2. Comprenderá los cambios morfológicos en las desinencias latinas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, por escrito en su cuaderno y sin error, en el tema:

II. MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.

2.1 Definirá el concepto caso.

2.2 Explicará el latín como lengua de flexión.

2.3 Distinguirá entre flexión nominal y verbal.

2.4 Explicará los casos latinos.

2.5 Identificará los casos latinos.

2.6 Definirá el concepto declinación.

2.7 Enunciará sustantivos que pertenezcan a cada una de las cinco declinaciones.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2.8 Identificará el significado de sustantivos latinos de cada una de las cinco declinaciones.

2.9 Explicará la forma en que se enuncian los adjetivos latinos.

2.10 Identificará adjetivos latinos por su significado.

OBJETIVOS:

- Definirá el concepto caso.
- Explicará el latín como lengua de flexión.

## II. MORFOLOGIA Y SINTAXIS LATINA.

En la unidad anterior conociste que las lenguas de flexión pueden ser analíticas o sintéticas. También se dijo que el español, como todas las lenguas romances, es de flexión analítica, mientras el latín es de flexión sintética. En este tema, dedicado al estudio de la morfología\* y sintaxis\* latinas, veremos con mayor detenimiento en qué consisten estas diferencias.

### A. El latín como lengua de flexión.

Todo sustantivo, al ser utilizado en el enunciado, cumple un oficio gramatical\*, es decir, funciona ya como sujeto, ya como objeto directo, etc. Al oficio gramatical que desarrollan las palabras en la oración se le llama caso. En español, el caso en que está una palabra se expresa mediante preposiciones\* o artículos\* (flexión analítica), mientras que en latín el caso es expresado por morfemas desinenciales\* que se le van agregando al lexema o raíz (flexión sintética).

Para una mejor comprensión de lo expuesto anteriormente, véanse los siguientes enunciados:

1. La rosa es bella. (rosa)
2. Vec la rosa (rosa)
3. Agua para la rosa. (rosa)

En estos enunciados la palabra rosa desempeña diferentes oficios: es SUJETO en la primera oración; es OBJETO DIRECTO en la segunda, y es OBJETO INDIRECTO en la tercera. Observa cómo, a pesar de los distintos oficios realizados por la palabra rosa, ésta no sufre modificación alguna en su estructura: en todos los casos es ROSA.

\* Consultar Glosario.

El latín, en cambio, dice en los mismos ejemplos:

1. Rosa est pulchra. (rosA)
2. Video rosam. (rosAM)
3. Aqua rosae. (rosAE)

En donde sujeto, objeto directo y objeto indirecto están expresados respectivamente por rosA, rosAM y rosAE. A cada una de estas variaciones o alteraciones que sufre la palabra según sea el caso desempeñado en la oración, se le llama FLEXION.

Cuando la flexión afecta a los sustantivos, adjetivos o pronombres, se dice que es NOMINAL; cuando afecta a los verbos es VERBAL.

### EJERCICIO II - 1

#### EL LATIN COMO LENGUA DE FLEXION

Completa cada aseveración con la o las palabras adecuadas.

1. La función gramatical desarrollada por los sustantivos en la oración se llama: \_\_\_\_\_
2. En español, el caso en que está una palabra en la oración se expresa mediante: \_\_\_\_\_
3. En latín, el caso en que está determinada una palabra en la oración se expresa mediante: \_\_\_\_\_
4. Al conjunto de variaciones que sufre una palabra en la oración se le llama: \_\_\_\_\_
5. La flexión sufrida por los sustantivos, los pronombres y los adjetivos es la: \_\_\_\_\_

OBJETIVOS:

- Definirá el concepto caso.
- Explicará el latín como lengua de flexión.

## B. Los casos latinos.

Las distintas formas que has advertido en la palabra (rosA, rosAE, rosAM), según el oficio que ésta desempeña en la oración, reciben el nombre de casos. Lo mismo ocurre con todo sustantivo, adjetivo o pronombre latino: tendrán terminaciones especiales para diferenciar sus distintos casos, es decir, sus distintos oficios.

Tanto en latín como en español, las funciones que pueden realizar las palabras en la oración se reducen a seis, recibiendo los siguientes nombres: 1) caso nominativo, 2) caso genitivo, 3) caso dativo, 4) caso acusativo, 5) caso vocativo y 6) caso ablativo. A este conjunto o serie ordenada de casos se le llama DECLINACION.

Veamos a continuación a qué equivalen los seis casos latinos en la gramática castellana:

- 1) **Caso nominativo.**— Expresa cuándo una palabra es sujeto de la oración; es decir, expresa la persona o cosa de quien se afirma o niega algo. También expresa este caso el llamado predicado nominal o predicativo\*. Ejemplo:

PUER LUDIT. (El niño juega)  
Nom.

- 2) **Caso genitivo.**— El genitivo es el caso que sirve de complemento\* a un sustantivo o a un adjetivo. Indica cualidad, posesión o pertenencia. Se reconoce porque en castellano va generalmente precedido por la preposición DE. Ejemplo:

DOMUS PATRIS. (La casa del padre)  
Gen.

\* Consultar Glosario.

- 3) **Caso dativo.**— El dativo expresa la persona o cosa que recibe el daño o provecho de la acción verbal. Equivale al objeto indirecto, por lo que se localiza con las preguntas ¿a quién? o ¿para quién? Ejemplo:

Puella ornat aram Mariae  
(La niña adorna el altar para María)

- 4) **Caso acusativo.**— El acusativo indica la persona o cosa sobre la cual recae la acción del verbo. Equivale al objeto directo de la gramática moderna. Ejemplo:

ROMANI MAGNA TEMPLA AEDIFICABANT.

Acusativo

(Los romanos edificaban grandes templos)

- 5) **Caso vocativo.**— El vocativo expresa el llamamiento o invocación que hacemos a una persona o cosa personificada. Se reconoce porque va seguido de dos puntos, entre comas o precedido de una interjección\*. Ejemplo:

VINCERE SCIS, HANNIBAL. (Sabes vencer, Aníbal)  
Voc.

- 6) **Caso ablativo.**— El ablativo es el caso que expresa las circunstancias de lugar, tiempo, modo, causa, etc. Equivale al llamado modificador circunstancial de la gramática moderna, por lo que se reconoce aplicándole las preguntas ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿con quién?, ¿por qué?, etc. Ejemplo:

MAGISTRA IN URBE EST. (la maestra está en la ciudad)  
Ablativo

**EJERCICIO II - 2**  
**LOS CASOS LATINOS**

Identifica los casos latinos en la siguiente lista de términos gramaticales. Escribe una (X) en el paréntesis vacío.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. ( ) Neutro     | 10. ( ) participio |
| 2. ( ) imperativo | 11. ( ) subjuntivo |
| 3. ( ) singular   | 12. ( ) dativo     |
| 4. ( ) vocativo   | 13. ( ) ablativo   |
| 5. ( ) optativo   | 14. ( ) femenino   |
| 6. ( ) indicativo | 15. ( ) acusativo  |
| 7. ( ) plural     | 16. ( ) dual       |
| 8. ( ) nominativo | 17. ( ) genitivo   |
| 9. ( ) masculino  | 18. ( ) supino     |

OBJETIVO: Identificará los casos latinos.

**EJERCICIO II - 3**  
**LOS CASOS LATINOS**

Escribe en los paréntesis vacíos de la izquierda las letras de los conceptos que correspondan a las siguientes descripciones.

**CONCEPTOS**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| A. NOMINATIVO | D. ACUSATIVO |
| B. GENITIVO   | E. VOCATIVO  |
| C. DATIVO     | F. ABLATIVO  |

- ( ) Expresa el llamamiento o invocación que se hace a una persona o cosa personificada. Va seguido de dos puntos, entre comas o precedido de interjección.
- ( ) Caso que expresa cuándo una palabra es sujeto de la oración.

- ( ) Expresa la persona o cosa que recibe el daño o provecho de la acción verbal.
- ( ) Caso que expresa las circunstancias de lugar, tiempo, modo, causa, etc.
- ( ) Caso latino que en la gramática moderna equivale al objeto indirecto.
- ( ) Indica la persona o cosa sobre la que recae la acción del verbo.
- ( ) Este caso equivale al modificador circunstancial de la gramática moderna.
- ( ) Caso latino que sirve de complemento a un sustantivo o adjetivo.
- ( ) Caso latino que equivale al modificador objeto directo de la gramática moderna.
- ( ) Caso que indica cualidad, posesión o pertenencia. Se reconoce por ir precedido de la preposición "de".

OBJETIVO: Explicará los casos latinos.

C. Las declinaciones latinas.

Ya hemos dicho que a la serie ordenada de casos se le llama declinación. En latín existen cinco declinaciones. Para saber a qué declinación (1a., 2a., 3a., 4a., ó 5a.) pertenece un sustantivo debe atenderse a la terminación del genitivo del singular, que es diferente en cada una de ellas. Por esta razón, al enunciar un sustantivo, es decir, presentarlo, se expresan tanto el nominativo como el genitivo del singular.

1. Primera declinación.— Los sustantivos de la primera declinación tienen el nominativo terminado en A. Se caracterizan por tener su genitivo terminado en -ae. Generalmente son femeninos. Ejemplos:

Insula, -ae: la isla  
 regina, -ae: la reina  
 schola, -ae: la escuela  
 magistra, -ae: la maestra  
 rosa, -ae: la rosa  
 nauta, -ae: el navegante  
 agrícola, -ae: el agricultor  
 amicitia, -ae: la amistad  
 epístola, -ae: la carta  
 puella, -ae: la niña

2. Segunda declinación.— Abarca sustantivos cuyo nominativo termina en -ur, -er, -ir y -um. Pueden ser masculinos, femeninos y neutros. Se caracterizan por tener su genitivo acabado en -i. Ejemplos:

amicus, -i: el amigo  
 oráculum, -i: el oráculo  
 ager, agri: el campo  
 lupus, -i: el lobo  
 dóminus, -i: el dueño  
 templum, -i: el templo  
 vir, viri: el varón  
 praemium, -i: el premio  
 caelum, -i: El cielo  
 deus, dei: el dios

3. Tercera declinación.— Comprende sustantivos masculinos, femeninos y neutros cuya terminación del nominativo es muy variable, pues puede terminar en consonante (l, x, r, s, t, etc.) o bien, en vocal; pero el genitivo, invariablemente, terminará en -is. Ejemplos:

Mare, -is: el mar  
 caput, -itis: la cabeza  
 pes, pedis: el pie  
 lac, lactis: la leche  
 arbor, oris: el árbol  
 frater, fratris: el hermano  
 libertas, libertatis: la libertad  
 homo, hominis: el hombre  
 rex, regis: el rey  
 mors, mortis: la muerte.

4. Cuarta declinación.— Los sustantivos pertenecientes a la cuarta declinación pueden ser masculinos, femeninos y neutros. Los primeros dos tienen su nominativo singular en -us; el neutro, en -u. Todos ellos se caracterizan por su genitivo singular acabado en -us. Ejemplos:

Domus, -us: la casa  
 cornu, -us: el cuerno  
 acus, -us: la aguja  
 tribus, -us: la tribu  
 gelu, -us: el hielo  
 sensus, -us: el sentido  
 adventus, -us: la llegada  
 fructus, -us: el fruto  
 lacus, -us: el lago  
 odoratus, -us: el olfato

5. Quinta declinación.— Los sustantivos pertenecientes a esta declinación se reconocen porque su nominativo singular termina en -es, y su genitivo en -ei. Ejemplos:

- Glacies, -ei: el hielo
- acies, -ei: el ejército
- dies, -ei: el día
- facies, -ei: la faz, el rostro
- perniciēs, -ei: el daño
- spes, -ei: la esperanza
- fides, -ei: la fe, la fidelidad
- series, -ei: la serie
- durities, -ei: la dureza
- res, rei: la cosa, el asunto.

Resumiendo, en latín existen cinco declinaciones las cuales se reconocen por la terminación del genitivo singular. Estas terminaciones son:

DECLINACION	1a.	2a.	3a.	4a.	5a.
TERMINACION	-AE	-I	-IS	-US	-EI

EJERCICIO II - 4  
LAS DECLINACIONES LATINAS

A continuación aparece una lista de sustantivos latinos para que identifiques a que declinación (1a., 2a., 3a., 4a. ó 5a.) pertenecen. Escribe en el paréntesis vacío de la izquierda como lo muestran los ejemplos:

- 1. (4a.) Domus, -us
- 2. (5a.) materies, -ei
- 18. ( ) Deus, -i
- 19. ( ) tribus, -us

- 3. (1a.) insula, -ae
- 4. ( ) amicus, -i
- 5. ( ) mare, -is
- 6. ( ) planities, -ei
- 7. ( ) oráculum, -i
- 8. ( ) cornu, -us
- 9. ( ) dominus, -i
- 10. ( ) caput, itis
- 11. ( ) regina, -ae
- 12. ( ) acus, -us
- 13. ( ) res, -ei
- 14. ( ) schola, -ae
- 15. ( ) campus, -i
- 16. ( ) pes, pedis
- 17. ( ) durities, -ei
- 20. ( ) series, -ei
- 21. ( ) magistra, -ae
- 22. ( ) lupus, -i
- 23. ( ) templum, -i
- 24. ( ) rosa, -ae
- 25. ( ) fides, -ei
- 26. ( ) praemium, -i
- 27. ( ) spes, -ei
- 28. ( ) gelu, -us
- 29. ( ) caelum, -i
- 30. ( ) sensus, -us
- 31. ( ) perniciēs, -ei
- 32. ( ) lac, lactis
- 33. ( ) vinculum, -i
- 34. ( ) ludus, -i
- 35. ( ) natura, -ae.

OBJETIVO: Enunciará sustantivos que pertenezcan a cada una de las cinco declinaciones

EJERCICIO II - 5  
LAS DECLINACIONES LATINAS

A continuación aparece una serie de palabras latinas. Escribe en la columna correspondiente el significado y la declinación a que pertenece cada una de ellas.

PALABRA: SIGNIFICADO: DECLINACION:

- |                  |             |       |
|------------------|-------------|-------|
| Libertas, -atis  | la libertad | 3a.   |
| ager, agri       | el campo    | 2a.   |
| 1. odoratus, -us | _____       | _____ |
| 2. praemium, -i  | _____       | _____ |
| 3. acies, -ei    | _____       | _____ |
| 4. epistola, -ae | _____       | _____ |
| 5. rex, regis    | _____       | _____ |
| 6. fructus, -us  | _____       | _____ |

7. arbor, arboris \_\_\_\_\_
8. agricola, -ae \_\_\_\_\_
9. glacies, -ei \_\_\_\_\_
10. puella, -ae \_\_\_\_\_
11. vir, viri \_\_\_\_\_
12. homo, hominis \_\_\_\_\_
13. lacus, -us \_\_\_\_\_
14. frater, fratris \_\_\_\_\_
15. adventus, -us \_\_\_\_\_
16. mors, mortis \_\_\_\_\_
17. amicitia, -ae \_\_\_\_\_
18. dies, -ei \_\_\_\_\_
19. nauta, -ae \_\_\_\_\_
20. facies, -ei \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Identificará el significado de sustantivos latinos de cada una de las cinco declinaciones.

D. Las declinaciones latinas en el adjetivo.

Los adjetivos, al igual que los sustantivos, también se declinan. Para ello, toman los modelos de la 1a. y 2a. declinación, es decir, se enuncian dando su terminación masculina, femenina y neutra.

M. F. N.

Bonus, -a, -um. (bueno)

Así, la forma BONUS se emplea en sustantivos de género masculino: DOMINUS BONUS (el señor bueno); la forma BONA con sustantivos del género femenino: PUELLA BONA (la niña buena), y la forma BONUM con sustantivos neutros: PRAEMIUM BONUM (el premio bueno). Observa cómo concuerdan las terminaciones tanto del sustantivo como del adjetivo:

DominUS bonUS (2a. dec.)  
 Puella bonA (1a. dec.)  
 PraemiUM bonUM (2a. dec.)

A continuación te ofrecemos una lista de adjetivos latinos con su correspondiente significado en castellano:

1. Altus, -a, -um: alto
2. Antiquus, -a, -um: antiguo.
3. Bonus, -a, -um: bueno.
4. Beatus, -a, -um: feliz.
5. Doctus, -a, -um: sabio.
6. Falsus, -a, -um: falso.
7. Fecundus, -a, -um: fecundo.
8. Firmus, -a, -um: firme.
9. Gratus, -a, -um: agradable.
10. Horrendus, -a, -um: horrendo.
11. Humanus, -a, -um: humano.
12. Inimicus, -a, -um: enemigo.
13. Incultus, -a, -um: inculto.
14. Invictus, -a, -um: invencible.
15. Jucundus, -a, -um: grato, alegre.
16. Laetus, -a, -um: alegre.
17. Magnus, -a, -um: grande.
18. Malus, -a, -um: malo.
19. Niger, nigra, nigrum: negro.
20. Notus, -a, -um: conocido.
21. Praeteritus, -a, -um: pasado.
22. Profundus, -a, -um: profundo.
23. Pulcher, pulchra, pulchrum: bello, hermoso.
24. Sacer, -a, -um: sagrado.
25. Tutus, -a, -um: seguro.

EJERCICIO II - 6

LAS DECLINACIONES LATINAS EN EL ADJETIVO

Escribe los adjetivos latinos que correspondan a los siguientes adjetivos castellanos.

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Grande: _____    | 11. enemigo: _____    |
| 2. alegre: _____    | 12. verdadero: _____  |
| 3. sabio: _____     | 13. agradable: _____  |
| 4. alto: _____      | 14. invencible: _____ |
| 5. conocido: _____  | 15. seguro: _____     |
| 6. profundo: _____  | 16. pasado: _____     |
| 7. humano: _____    | 17. fecundo: _____    |
| 8. inculto: _____   | 18. malo: _____       |
| 9. bueno: _____     | 19. falso: _____      |
| 10. horrendo: _____ | 20. grato: _____      |

OBJETIVO: Identificará adjetivos latinos por su significado.

RESUMEN

El alfabeto latino consta de 25 letras. Comparado con el alfabeto castellano, no existían en el latino la CH, la Ñ, la W y la LL. La I y la V tenían tanto función vocálica como consonántica.

En la pronunciación del latín se observan las siguientes normas:

1. AE y OE se pronuncian como E.
2. La T en los conjuntos TIA, TIE, TIO, TIU suena como C.
3. La CH suena como K o C fuerte.
4. La PH suena siempre como F.
5. La J se pronuncia como la Y.
6. La doble ele (ll) suena como dos eles aisladas.
7. La U de la forma QU siempre se pronuncia.

En latín no existe el acento gráfico, sólo el de la pronunciación. No había en esta lengua palabras agudas ni sobresdrújulas, es decir, sólo había palabras graves o esdrújulas.

El romanceamiento consiste en una serie de mutaciones sufridas por las palabras del latín vulgar mediante las cuales se originaron las llamadas lenguas romances.

Las principales leyes del romanceamiento, en cuanto a las vocales tónicas, son:

1. La A larga y la A breve generalmente se conservan.
2. La E breve y el diptongo AE pasan como IE.
3. La E larga generalmente se conserva.
4. La I breve y el diptongo OE pasan como E.
5. La I larga se conserva.
6. La O breve diptongó en UE.

7. La O larga generalmente se conserva.
8. La U breve y el diptongo AU pasan como O.
9. La U larga generalmente se conserva.

Según el lugar que ocupen en la palabra, existen cuatro tipos de vocales átonas: iniciales, protónicas internas, postónicas internas y finales. Las reglas de romanceamiento a las que se sujetaron son:

1. Las vocales iniciales átonas generalmente se conservan.
2. Las protónicas internas desaparecen.
3. Las postónicas internas se pierden.
4. Las vocales finales A, E, O se conservan.
5. La I final se convierte en E.
6. La U final se convierte en O.
7. La E final desaparece cuando le precede una consonante que puede ser final en castellano.

En cuanto a las consonantes simples, éstas se sujetaron a las siguientes reglas:

1. Las consonantes iniciales simples se conservaron, excepto la F que generalmente se convierte en H.
2. Las consonantes internas nasales (M y N) persisten.
3. Las consonantes internas líquidas (L y R) se conservan.
4. Las consonantes internas sordas (P, T, K) se sonorizan convirtiéndose en B, D, G.
5. Las consonantes finales desaparecen, sólo se conservan la S y la L.

El Romanceamiento de las consonantes agrupadas (dos o tres consonantes juntas) fue el siguiente:

1. La consonante al comienzo de palabra se conservó.
2. La S al comienzo de la palabra, seguida de consonante, se conservó anteponiéndole una E.

3. Las consonantes dobles pasaron a sencillas.
4. Los grupos internos B'T, P'D, P'T y V'T (con vocal intermedia) convierten en U la primera consonantes.
5. El grupo NT al final de la palabra perdió siempre la T.

Los principales casos de yod vocálica son los siguientes:

1. Los grupos CE, CI, TE, TI, seguidos de una vocal se convierten en Z.
2. El grupo DI se convirtió en Y o Z.
3. Los grupos GE, GI pasaron como Y.
4. LI o LE pasaron al español como J.
5. Los grupos NE, NI pasaron como Ñ.

Los casos más frecuentes de yod consonántica son los siguientes:

1. Las consonantes C'L con vocal átona intermedia pasan como J.
2. El grupo C'T con vocal átona intermedia pasó como Z.
3. El grupo CT (sin vocal intermedia) pasó como CH.
4. Los grupos consonánticos GN, MN, NN originaron la Ñ.
5. La doble ele (LL) pasó al castellano como elle (LL).
6. El grupo ULT pasó como UCH.
7. La X en medio de vocales pasó al castellano como J.

El latín es una lengua de flexión sintética, es decir, el caso en que está una palabra no es expresado mediante preposiciones o artículos como en español, sino por medio de morfemas desinenciales. Caso es el oficio gramatical que desempeña una palabra en la oración. A cada una de las variaciones o alteraciones sufridas por las palabras se le llama flexión.

Los casos latinos (oficios que puede desempeñar una palabra en la oración) son seis:

1. Caso nominativo: expresa cuándo una palabra es sujeto o predicado nominal de una oración.

2. Caso genitivo: sirve de complemento a un sustantivo o adjetivo.
3. Caso dativo: equivale al O. I., es decir, la persona o cosa que recibe el daño o provecho de la acción verbal.
4. Caso acusativo: equivale al O. D., es decir, la persona o cosa sobre la cual recae la acción del verbo.
5. Caso vocativo: expresa el llamado o invocación que se hace a una persona o cosa personificada.
6. Caso ablativo: expresa circunstancias de lugar, tiempo, modo, causa, etc., es decir, equivale al llamado modificador circunstancial.

En latín existen cinco declinaciones. Para saber a qué declinación pertenece un sustantivo, debe atenderse a la terminación del genitivo singular.

1. Primera declinación: abarca sustantivos cuyo nominativo termina en -a; su genitivo acaba en -ae.
2. Segunda declinación: comprende sustantivos cuyo nominativo termina en US, ER, IR y UM; su genitivo acaba en -i.
3. Tercera declinación: abarca sustantivos cuyo nominativo tiene terminaciones variables, pero su genitivo acaba en -is.
4. Cuarta declinación: abarca sustantivos cuyo nominativo acaba en -us o -u; su genitivo acaba en -us.
5. Quinta declinación: su nominativo acaba en -es y su genitivo en -ei.

Los adjetivos latinos se enuncian dando su terminación masculina, femenina y neutra. Se declinan tomando como modelos los sustantivos de la 1a. y 2a. declinación.

## GLOSARIO

## ACENTO PROSODICO:

Es la mayor intensidad con que se pronuncia determinada sílaba en la palabra.

## ARTICULOS:

Gramemas que se anteponen al sustantivo para indicar su género y número. Ej.: el carro, los árboles. El artículo es un modificador del nombre o sustantivo.

## CANTIDAD (PROSODICA):

El tiempo que dura la pronunciación de una vocal o una sílaba en la palabra. De acuerdo a esto las vocales y las sílabas pueden ser breves, largas o indiferentes.

## INTERJECCION:

Expresión momentánea, inmediata, emotiva. Equivale a toda una forma expresiva en una palabra. Ej.: ¡Ay!, ¡caramba! ¡fuera!.

MORFEMAS  
DESINENCIALES:

Letra o letras que en la flexión nominal o declinación indican el caso y el número. Así, en la palabra STELLARUM, ARUM es el morfema desinencial, que expresa caso genitivo y número plural.

## MORFOLOGIA:

Parte de la gramática que estudia las formas de las palabras y los elementos de relación gramatical o morfemas de una lengua, sus cambios y combinaciones.

**MUTACIONES:** Transformaciones sufridas por las palabras en su evolución.

**OFICIO (GRAMATICAL):** Función desarrollada por las palabras en el enunciado.

**PREDICATIVO:** Modificador verbal que se refiere a un núcleo sustantivo a través del verbo copulativo. Ej.: La tarde está nublada.

**PREPOSICIONES:** Elementos de relación. Morfemas que funcionan como elementos de unión entre otros que forman un enunciado.

**SINTAXIS:** Parte de la gramática tradicional que regula el orden y la unión de las palabras para formar oraciones y expresar conceptos.

**YOD:** YOD llaman los gramáticos a la E o a la I que se encuentran entre consonante y vocal. La YOD vocálica es la que ya existía en latín, ej.: **HABEAM** → **HAYA**. La YOD consonántica es la que se produce en el proceso del romanceamiento, ej.: **PLANUS** → **PIANO** → **LLANO**; **CALLUS** → **CALLIUS** → **CALLO**.

## AUTOEVALUACION

I. Escribe en el paréntesis vacío de la derecha la letra que corresponda a la opción correcta.

1. ( ) Las letras que no existían en el alfabeto latino son:

- A) CH, Ñ, W y LL.                      B) X, J, V e I.  
C) L, K, Y y Z.                            D) H, F, J y R.

2. ( ) En el alfabeto latino, la letra I (i) tenía valor consonántico cuando:

- A) Iba seguida de otra consonante.  
B) Le precedía la vocal u, sólomente.  
C) Iniciaba una palabra seguida de vocal.  
D) Iba en medio de la palabra.

3. ( ) En la pronunciación del latín, los diptongos AE y OE se pronunciaban como:

- A) a    B) e  
C) o    D) Se escriben.

4. ( ) En la pronunciación latina, las sílabas TIA, TIE, TIO y TIU man-, tienen su sonido cuando van precedidas por las letras:

- A) M, N y S.                                B) F, CH y Y.  
C) G, H y S.                                D) S, X y T.

5. ( ) en latín no existía el acento:

- A) Prosódico.                                B) Tónico.  
C) Gráfico.                                    D) Constituyente.

6. ( ) En la evolución fonética de las palabras latinas al español, la U breve y el diptongo AU pasan como:

- A) o                      B) e  
C) ue                     D) ie

7. ( ) La O breve de las palabras latinas en su tránsito del latín al español:

- A) Desapareció.        B) Diptongó en UE.  
C) Diptongó en IE.     D) Se conservó.

8. ( ) Las vocales protónicas internas, al evolucionar las palabras latinas al español se:

- A) Conservaron.        B) Diptongaron.  
C) Desaparecen.       D) Convierten en O.

9. ( ) En su tránsito del latín al español, la vocal final i de las palabras latinas se convirtió en:

- A) e                      B) o.  
C) ue                     D) u

10. ( ) En el romanceamiento de las consonantes simples, todas las consonantes finales desaparecen, excepto:

- A) La X y la R.        B) La P y la T.  
C) La S y la L.        D) La M y la N.

11. ( ) Los grupos CE, CI, TE y TI, seguidos de una vocal se convierten en:

- A) Z                      B) S  
C) C                      D) CH

12. ( ) Las sílabas LI o LE seguidas de otra vocal pasaron al español como:

- A) Y                      B) LL  
C) J                      D) Z

13. ( ) El grupo CT (sin vocal intermedia) pasó al español como:

- A) J                      B) CH  
C) Z                      D) Ñ

14. ( ) Los grupos consonánticos GN, MN y NN originaron la:

- A) M                      B) G  
C) N                      D) Ñ

15. ( ) Las consonantes C'L (con vocal átona intermedia) pasó como:

- A) CH                    B) Z  
C) Ñ                      D) J

II. Escribe en el paréntesis las letras de los conceptos que corresponden a las siguientes descripciones:

DESCRIPCION

CONCEPTO

1. ( ) Oficio gramatical que desarrollan las palabras en la oración.

A. NOMINATIVO.

2. ( ) Alteraciones o variaciones que sufre una palabra según el caso desempeñado en la oración.

B. DATIVO. ®

3. ( ) Tipo de flexión que afecta a los sustantivos, adjetivos y pronombres.

4. ( ) Expresa cuándo una palabra es sujeto de la oración.

5. ( ) Serie ordenada de casos u oficios gramaticales de una palabra.

6. ( ) Caso gramatical que indica cualidad, posesión o pertenencia. Sirve de complemento a un sustantivo.

7. ( ) Expresa en la oración el daño o provecho de la acción verbal. Equivale al O. I.

8. ( ) Caso que indica la persona o cosa sobre la cual recae la acción del verbo. Equivale al O. D.

9. ( ) Caso que expresa el llamamiento o invocación hecha a una persona.

10. ( ) Caso gramatical que indica circunstancias de lugar, tiempo, modo, etc.

C. VOCATIVO

D. CASO

E. ABLATIVO

F. GENITIVO

G. OPTATIVO

H. FLEXION

I. ACUSATIVO

J. NOMINAL

K. DECLINACION

III. Escribe en los paréntesis vacíos de la izquierda la letra que corresponda a las descripciones de cada declinación latina.

DESCRIPCION	DECLINACION
1. ( ) Comprende sustantivos de terminación muy variable, pero su genitivo, invariablemente, termina en -is.	A. PRIMERA
2. ( ) Los sustantivos de esta declinación se reconocen porque su nominativo singular acaba en -es y su genitivo en -ei.	B. SEGUNDA
3. ( ) Incluye sustantivos cuyas terminaciones son -us, -er, ir y -um en el nominativo. Su genitivo acaba en -i.	C. TERCERA
4. ( ) Abarca sustantivos masculinos y femeninos acabados en -us. Y neutros terminados en -u. Pero el genitivo singular de estos sustantivos siempre es en -us.	D. CUARTA
5. ( ) Abarca sustantivos cuyo género casi siempre es femenino. Su terminación de nominativo es en -a y su genitivo en -ae.	E. QUINTA

IV. Identifica el significado de los siguientes adjetivos latinos. Relaciona ambas columnas escribiendo en el paréntesis vacío la letra adecuada.

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. ( ) Niger, -ra, -rum.          | A. Feliz          |
| 2. ( ) Antiquus, -a, -um.         | B. Sabio          |
| 3. ( ) Firmus, -a, -um            | C. Bello, hermoso |
| 4. ( ) Pulcher, pulchra, pulchrum | D. Antiguo        |
| 5. ( ) Sacer, -cra, -crum.        | E. Firme          |
| 6. ( ) Beatus, -a, -um.           | F. Negro          |
| 7. ( ) Laetus, laeta, laetum.     | G. Alegre         |
| 8. ( ) Doctus, -a, -um.           | H. Sagrado        |
| 9. ( ) Notus, -a, -um.            | I. Grande         |
| 10. ( ) Magnus, -a, -um.          | J. Conocido       |
|                                   | K. Honesto        |

### RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

I.

1. (A), 2. (C), 3. (B), 4. (D), 5. (C), 6. (A), 7. (B), 8. (C), 9. (A), 10. (C), 11. (A), 12. (C), 13. (B), 14. (D) y 15. (D)

II.

1. (D), 2. (H), 3. (J), 4. (A), 5. (K), 6. (F), 7. (B), 8. (I), 9. (C), 10. (E)

III.

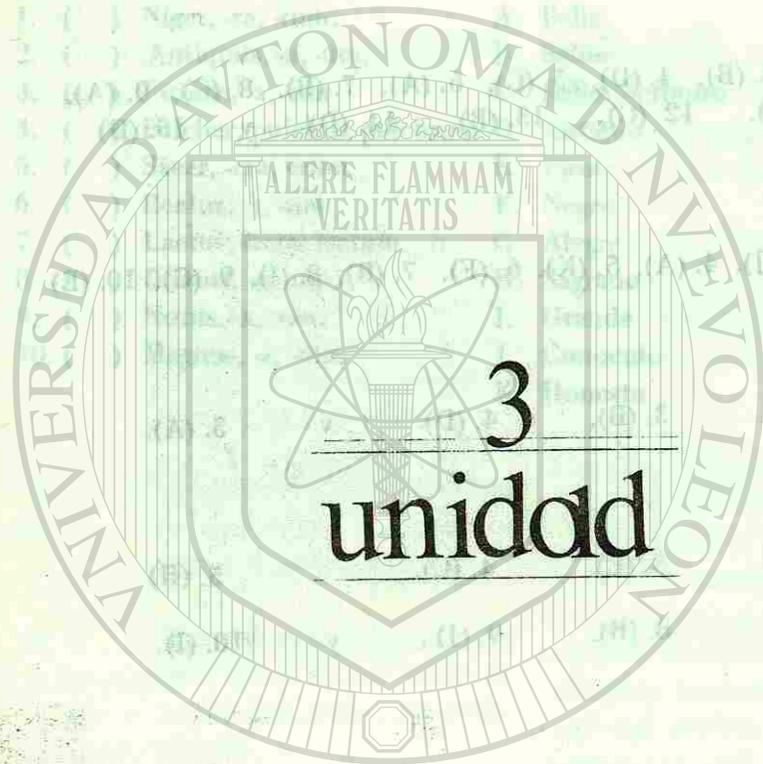
1. (C), 2. (E), 3. (B), 4. (D) y 5. (A).

IV.

1. (F), 2. (D), 3. (E), 4. (C), 5. (H)  
6. (A), 7. (G), 8. (B), 9. (J), y 10. (I)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

SISTEMA DE EDUCACION ABIERTA

TERCERA UNIDAD

LAS DECLINACIONES LATINAS

CONTENIDO

INDICE

INTRODUCCION

I. PRIMERA DECLINACION LATINA

- A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la 1a. declinación.
- B. Derivados y compuestos de la 1a. declinación.

II. SEGUNDA DECLINACION LATINA

- A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la 2a. declinación.
- B. Derivados y compuestos de la 2a. declinación.

III. ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION.

- A. Funciones y terminaciones de los adjetivos de la 1a. y 2a. declinación.
- B. Derivados y compuestos de los adjetivos de la 1a. y 2a. declinación.

IV. TERCERA DECLINACION LATINA

- A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la 3a. declinación.
- B. Derivados y compuestos de la 3a. declinación.

V. CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA

- A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la 4a. declinación.
- B. Derivados y compuestos de la 4a. declinación.

- C. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la 5a. declinación.
- D. Derivados y compuestos de la 5a. declinación.

VI. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION.

- A. Derivados y compuestos de los adjetivos de la 3a. declinación.

RESUMEN

GLOSARIO

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUTOEVALUACION

## INTRODUCCION

Una vez revisados los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos de la lengua latina en la unidad anterior, en ésta nos adentraremos en el estudio de las principales raíces o palabras latinas que han dejado en nuestra lengua castellana un caudal léxico empleado en las distintas áreas de la ciencia y de las artes.

En la presente unidad, por consiguiente, estudiaremos las funciones y terminaciones de las distintas declinaciones latinas así como el vocabulario castellano que se ha derivado de ellas.

Dicho estudio lo haremos en forma gradual, dosificando el contenido de esta unidad EN DOS EXAMENES, de tal manera que el primero, que correspondería a la TERCERA UNIDAD propiamente dicha, abarca los temas I, II y III; mientras que el segundo, equivalente a una CUARTA UNIDAD, comprende los temas IV, V y VI.

Te seguimos recordando lo necesario que es realizar los ejercicios que se intercalan entre cada secuencia temática, sobre todo los correspondientes a esta tercera unidad, pues sin una práctica suficiente no es posible reafirmar los conocimientos que paso a paso vas adquiriendo.

Adelante...

## TERCERA UNIDAD LAS DECLINACIONES LATINAS

### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

#### I. PRIMERA DECLINACION LATINA.

1. Aplicará las raíces y terminaciones de la primera declinación latina en la formación de derivados y compuestos.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, en su cuaderno y sin error en el tema:

#### I. PRIMERA DECLINACION LATINA.

- 1.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la 1a. declinación según su terminación.
- 1.2 Enunciará sustantivos latinos de la 1a. declinación.
- 1.3 Enlistará sustantivos latinos de la 1a. declinación.
- 1.4 Citará los significados de los sustantivos de la 1a. declinación.
- 1.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 1a. declinación.
- 1.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

## I. PRIMERA DECLINACION LATINA

Según vimos en la unidad anterior, el español expresa los diferentes casos\* con artículos\* y preposiciones\*. El latín, en cambio, es desinen- cial, es decir, tiene distintas terminaciones para cada caso u oficio.

### A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la primera de- clinación.

La primera declinación latina tiene las siguientes terminaciones para cada función gramatical o caso:

Caso \ Número	Singular	Plural
NOMINATIVO	-a	-ae
GENITIVO	-ae	-arum
DATIVO	-ae	-is
ACUSATIVO	-am	-as
VOCATIVO	-a	-ae
ABLATIVO	-a	-is

Aplicadas las anteriores terminaciones a la palabra rosa, ésta quedaría así:

	Singular	Plural
NOMINATIVO	Ros -a	ros -ae
GENITIVO	ros -ae	ros -arum
DATIVO	ros -ae	ros -is
ACUSATIVO	ros -am	ros -as

\* Consultar Glosario

VOCATIVO  
ABLATIVO

ros -a!  
ros -a

ros -ae  
ros -is

### B. Derivados y compuestos de la primera declinación.

Como ya se vio, los sustantivos latinos se enuncian, es decir, se presen- tan dando el nominativo y el genitivo del singular. Ejemplo:

Rosa, -ae  
insula, -ae

Los principales derivados\* y compuestos\* de la primera declinación son los siguientes:

ALEA, ALEAE: suerte, azar.

Aleatorio, -a (aleatorius, -a, -um): relativo al juego de azar, de- pendiente de algún suceso fortuito.

ANIMA, ANIMAE: alma, soplo o aliento vital.

Animado, -a (animatus, -a, -um; de ánimo, -are): ser dotado de vida.

Animadversión (animadversio, -onis; de animadverto, -ere, com- puesto de animus, ad y verito: volver): enemistad, ojeriza.

Animal (animalis): ser viviente, animal.

Animar (animus, -as, -are): infundir el alma, el ánimo o el valor.

Animosidad (animositas, -atis): aversión, ojeriza.

\*Consultar Glosario

Desalmado (des; privación): sin alma, falto de conciencia, cruel, inhumano.

Ecuanimidad (aequus, -a, -um; igual): igualdad de ánimo, serenidad.

Exánime (ex; privación, fuera): sin alma, sin vida.

Inanimado (in: no, y animatus: animado): sin vida, no viviente.

Longanimidad (longus, -a, -um: largo): grandeza y constancia de ánimo en las adversidades.

Magnanimidad (magnus, -a, -um: grande): grandeza y elevación de ánimo.

Pusilanimidad (pusillus, -a, -um: débil, muy poco): encogimiento de ánimo.

Pusilánime: débil de ánimo.

Reanimar (re: reiteración): restablecer las fuerzas.

Unanimidad (unus, -a, -um: uno, único): conformidad, consentimiento.

AQUA, AQUAE: agua.

Acuario (aquarium, -ii): depósito de agua para peces, plantas, etc.

Acuático, -a (aquaticus, -a, -um): que vive en el agua.

Acueducto (aquaeductus, -us; de aqua y ductus, de duco: conducir): conducto artificial de agua.

Acuoso, -a (aquosus, -a, -um): abundante en agua o parecido a ella.

Aguamanil (aquamanile, -lis; de aqua y manus: mano): palangana para lavarse las manos.

Desaguar (des: fuera): extraer el agua de un sitio o lugar, desembocar.

AQUILA, -AE: águila.

Aquilino (aquilinus, -a, -um): aguileño.

Aquilón (aquilo, onis): viento norte o cierzo (así llamado por su fuerte soplo que vuela a semejanza del águila).

ARCA, ARCAE: arca.

Arcano (arcanus, -a, -um): escondido en el arca, reservado, secreto.

BALLISTA, -AE: ballesta, catapulta.

Balletero (ballistarius, -ii): el que se servía o cuidaba de la ballesta.

Balística: ciencia que estudia el alcance y dirección de los proyectiles.

BULLA, -AE: bola, burbuja.

Bullir (bullio, -ire): hervir el agua y dar borbotones.

Burbuja (bullula, -ae: ampollita): ampolla de aire, que sube a la superficie de los líquidos.

Ebullición (ebullitio, -onis; de ex y bullio): hervor.

Rebullir (re: reiteración; y bullio): empezar a moverse lo que estaba quieto.

Zabullir o zambullir (subullire; de sub: debajo y bullire: hervir): meter debajo del agua con ímpetu o de golpe.

CALVA, -AE: calva.

Calvicie (calvities, -ei): caída del cabello; falta de pelo en la cabeza.

Calavera (calvaria, -ae): conjunto de los huesos de la cabeza, mientras permanecen unidos, pero despojados de la carne y de la piel.

Calvario (calvarium, -ii): lugar donde los reos eran rapados y decapitados.

CAPSA, -AE: caja.

Cápsula (cápsula, -ae: dim. de capsa): cajita.

CATENA, -AE: cadena.

Candado (catenatus, -a, -um; de cateno, -are; encadenar): cerradura suelta, contenida en una caja de metal, que por medio de armellas asegura puertas, ventanas, etc.

Concatenar (cum: con, y cateno, -are): encadenar, unir, juntar.

Concatenación (concatenatio, -onis): encadenamiento, acción y efecto de concatenar.

CAUSA, -AE: causa, cosa, razón, proceso.

Acusar (accuso, -are; de ad: a y causa): denunciar, delatar.

Causal (causalis, ale): referente a la causa.

Concausa (cum: con): cosa que en unión de otra, produce algún efecto.

Excusar (excuso, -as, -are; de ex: fuera, y causare): disculpar, justificar.

Inexcusable (inexcusabilis, -ile; de in: no, ex: fuera, causare y bilis): que no se puede excusar o justificar.

Recusar (recuso, -are; de re y causare): rechazar, rehusar.

Irrecusable (irrecusabilis, -ile; de in, re causare y bilis): que no se puede rechazar o rehusar.

COPULA, -AE: unión, atadura.

Copulativo, -a (copulativus, -a, -um; de copular, -ari: unir): que une o enlaza.

CORONA, -AE: corona.

Corola (corolla, -ae, dim. de corona): coronita, corola de las flores.

Corolario (corollarium, -ii; de corolla): consecuencia de una demostración.

Coronar (corono, -are): poner corona.

COSTA, -AE: costilla.

Costado (costatus): cada una de las partes laterales del cuerpo entre pecho y espalda.

Costal (costallum, -i, de costa): saco así denominado por llevarse a cuestras.

Intercostal (inter: entre): entre las costillas.

Recostar (re: reiteración): reclinar la parte superior del cuerpo.

CULPA, -AE: la culpa.

Disculpa (dis: privación): razón que se da y causa que se alega para excusarse y librarse de una culpa.

Culpar (culpo, -as, -are): echar la culpa.

Culpable (culpabilis, -bile; de culparse): que tiene la culpa.

Culpabilidad (culpabilitas, -atis): cualidad de culpable.

CURA, -AE: cuidado.

Curar, (curo, -as, -are): curar, sanar.

Curable (curabilis, -bile; de curare): que se puede curar.

Curación (curatio, -onis; de curare): acción y efecto de curar o curarse.

Curioso, -a (curiosus, -a, -um): que tiene curiosidad, cuidadoso.

Curia (curia, -ae: senado, consejo que tenía a su cuidado los asuntos públicos): tribunal, corte.

Incuria (incuria, -ae; de in; negación y cura: cuidado): descuido, negligencia.

Seguro, -a (securus, -a, -um; de se: sin, y cura: cuidado): descuidado, tranquilo.

Manicuro, -a (manus, -us: mano): el que cuida de las manos.

Pedicuro (pes, pedis: pie): que cuida de los pies.

Sinecura (sine: sin y cura: cuidado): empleo retribuido que ocasiona poco o ningún trabajo.

Procurar (pro: por): cuidar, hacer diligencias o esfuerzos para conseguir lo que se desea.

EPISTOLA, -AE: carta.

Epistolar (epistolaris, -are): referente a las epístolas o cartas.

Epistolario (epistolarius, -ii): libro que contiene las epístolas o cartas de un autor.

FAMA, -AE: fama.

Famoso, -a (famosus, -a, -um): que tiene fama.

Infamia (in: negación): descrédito, deshonra.

Difamar (difamare; de dis: privación): desacreditar.

FEMINA, -AE: hembra, mujer.

Femenino, -a (femininus, -a, -um): relativo a la mujer o a su género.

Afeminar (effeminare, de ex: fuera): perder la actitud varonil.

Feminifloro, -a (flos, floris: flor): que produce flores hembras.

FERIA, -AE: descanso, vacación.

Feriado, -a (feriatus, -a, -um): festivo.

FLAMMA, -AE: llama.

Flamear (flammo, -are: despedir llamas): tremolar, ondear.

Flamante (flammans, -antis; part. pres. de flammo, -are): resplandeciente, nuevo.

Inflamar (inflammo, -are, de in: intensidad): acalorar, enardecer.

Soflama (sub: debajo): llama tenue, bochorno, perorata.

Flamígero, -a (flammiger, -era, -erum; de gero, -is, -ere: llevar): que despide o arroja llamas o imita su figura.

FORMA, -AE: forma, aspecto.

Aeriforme (aer, aeris: aire): parecido al aire.

Biforme (bis: dos): de dos formas.

Caliciforme (calix, calicis: cáliz): en forma de cáliz.

Cauliforme (caulis, caulis: tallo): en forma de tallo.

Filiforme (filium, -i: hilo): en forma de hilo.

Filiciforme (filix, filicis: helecho): en forma de helecho.

Flageliforme (flagellum, -i: flagelo, azote, azote): en forma de flagelo.

Infundibiliforme (infundibulum, -i: embudo): en forma de embudo.

Moniliforme (monile, monilis: collar): en forma de collar.

Multiforme (multus, -a, -um: mucho): de muchas formas.

Naviforme (navis, navis: nave): en forma de nave.

Conformar (cum: con y formare: formar): ajustar, concordar.

Conforme (conformis, -e): proporcionado, acorde.

Deforme (de: privación): desproporcionado o irregular en la forma.

Fórmula (fórmula, -ae: diminutivo de forma): modo ya establecido para explicar o pedir, ejecutar o resolver una cosa con palabras precisas y determinadas.

Formal (formalis, -e): relativo a la forma.

Hermoso, -a (formosus, -a, -um): bien formado, proporcionado, bello.

FORTUNA, -AE: fortuna, suerte.

Infortunio (in: negación): desgracia.

HASTA, -AE: asta, lanza.

Astiforme (forma, -ae: forma): en forma de lanza.

Astifoliado, -a (follium, -ii: hoja): de hojas en forma de lanza.

Subastar (sub: debajo): vender bajo la lanza... \* Vender públicamente bienes o alhajas al mejor postor.

HERBA, -AE: hierba.

Herbáceo (herbaceus, -a, -um): que tiene la naturaleza o cualidades de la hierba.

Herbívoro, -a (voro, -are: comer): que se alimenta de hierbas.

LINGUA, -AE: lengua.

Lingüística (de lingua y el sufijo ica: referente a, ciencia): ciencia del lenguaje.

Sublingual (sub: debajo): perteneciente a la región inferior de la lengua.

Lingüiforme (forma, -ae: forma): en forma de lengua.

LITTERA, -AE: letra.

Literal (litteralis, -e): referente a las letras.

Iltrado, -a (illiteratus; de in: no): falto de cultura.

Literatura (litteratura): conocimiento de las bellas letras.

\* En Roma la lanza era símbolo de la propiedad. En el lugar donde se vendían los esclavos o los bienes de los deudores al tesoro público, se colocaba una lanza hincada en la tierra.

LUNA, -AE: luna.

Lunar (lunaris, -are): perteneciente a la luna; mancha.

Lunático, -a (lunaticus, -a, -um): loco. (Antiguamente se creía que la demencia procedía del estado de la luna).

Novilunio (novus, -a, -um: nuevo): luna nueva.

Plenilunio (plenus, -a, -um: lleno): luna llena.

Lunes (lunae dies): día consagrado a la luna.

MACULA, -AE: mancha.

Maculiforme (Forma, -ae: forma): en forma de mancha.

Maculipenne (penna, -ae: ala, pluma): de alas manchadas de diversos colores.

Inmaculado, -a (immaculatus, -a, -um; de in: no y maculatus: manchado): no manchado, puro.

MORA, -AE: tardanza, dilación.

Moroso, -a (morosus, -a, -um): que tarda, que se demora.

Moratoria (fem. de moratorius, -a, -um): plazo que se concede a los deudores.

Rémora (re: reiteración): lo que detiene o aplaza.

Morar (moror, -aris, -ari): habitar, residir.

ROTA, -AE: rueda.

Redondo (rotundus, -a, -um): de forma de rueda, de forma circular o esférica o semejante a ella.

Rodar (roto, -as, -are): dar vueltas como la rueda; moverse una cosa por medio de ruedas.

Rodilla (rotella, -a: dim. de rota).

Rodillo (rotellus, -i: cilindro): madero redondo y fuerte que se hace rodar.

Rollo (rotulus, -i): materia de forma cilíndrica que puede rodar.

SAGITTA, -AE: saeta, flecha.

Sagital (sagittalis, -e): de forma de saeta.

Sagitario (sagittarius, -ii): saetero.

URTICA, -AE: ortiga.

Urticaria: enfermedad eruptiva acompañada de comezón y caracterizada por elevaciones de la piel, parecidas a las picaduras de ortiga.

Urticifoliado, -a (foliatus, -a, -um; de folium, -i: hoja): de hojas parecidas a la ortiga.

EJERCICIO I - 2  
PRIMERA DECLINACION LATINA

Escribe el sustantivo latino correspondiente a cada una de las siguientes palabras castellanas (con su terminación de genitivo, como lo muestra el ejemplo):

Alma: anima, -ae

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. Ortiga: _____     | 21. suerte: _____   |
| 2. agua: _____       | 22. alma: _____     |
| 3. llama: _____      | 23. águila: _____   |
| 4. costilla: _____   | 24. arca: _____     |
| 5. forma: _____      | 25. calva: _____    |
| 6. cuidado: _____    | 26. ballesta: _____ |
| 7. burbuja: _____    | 27. caja: _____     |
| 8. descanso: _____   | 28. cadena: _____   |
| 9. culpa: _____      | 29. carta: _____    |
| 10. soplo: _____     | 30. fortuna: _____  |
| 11. causa: _____     | 31. asta: _____     |
| 12. fama: _____      | 32. rueda: _____    |
| 13. catapulta: _____ | 33. saeta: _____    |

14. luna: \_\_\_\_\_ 34. lengua: \_\_\_\_\_
15. hierba: \_\_\_\_\_ 35. flecha: \_\_\_\_\_
16. letra: \_\_\_\_\_ 36. suerte: \_\_\_\_\_
17. tardanza: \_\_\_\_\_ 37. mujer: \_\_\_\_\_
18. razón: \_\_\_\_\_ 38. unión: \_\_\_\_\_
19. dilación: \_\_\_\_\_ 39. azar: \_\_\_\_\_
20. bola: \_\_\_\_\_ 40. aliento vital: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS:**

- 1.2 Enunciará sustantivos latinos de la 1a. declinación.  
1.3 Enlistará sustantivos latinos de la 1a. declinación.

**EJERCICIO I - 3  
PRIMERA DECLINACION LATINA**

Escribe el significado de cada uno de los siguientes sustantivos latinos:

1. AQUA, -AE: \_\_\_\_\_
2. BULLA, -AE: \_\_\_\_\_
3. CAUSA, -AE: \_\_\_\_\_
4. COSTA, -AE: \_\_\_\_\_
5. CULPA, -AE: \_\_\_\_\_
6. CURA, -AE: \_\_\_\_\_

7. FAMA, -AE: \_\_\_\_\_
8. FERIA, -AE: \_\_\_\_\_
9. FLAMMA, -AE: \_\_\_\_\_
10. FORMA, -AE: \_\_\_\_\_
11. HERBA, -AE: \_\_\_\_\_
12. LITTERA, -AE: \_\_\_\_\_
13. LUNA, -AE: \_\_\_\_\_
14. MORA, -AE: \_\_\_\_\_
15. ROTA, -AE: \_\_\_\_\_
16. URTICA, -AE: \_\_\_\_\_
17. MACULA, -AE: \_\_\_\_\_
18. ALEA, -AE: \_\_\_\_\_
19. CATENA, -AE: \_\_\_\_\_
20. EPISTOLA, -AE: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:**

- 1.4 Citará los significados de los sustantivos de la 1a. declinación.

EJERCICIO I - 4

DERIVADOS Y COMPUESTOS DE LA 1a. DECLINACION LATINA

Escribe los elementos latinos que integran cada una de las siguientes palabras castellanas así como su significado:

	PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
	ECUANIME	aequus: igual; ánima, -ae: ánimo	igualdad de ánimo
1.	ACUEDUCTO		
2.	ACUSAR		
3.	DISCULPA		
4.	MANICURO		
5.	INFAMIA		
6.	DIFAMAR		
7.	FLAMIGERO		
8.	DEFORME		
9.	MULTIFORME		
10.	HERBIVORO		
11.	ILETRADO		
12.	NOVILUNIO		
13.	PLENILUNIO		

14.	INFORMAL	
15.	INFLAMAR	
16.	PEDICURO	
17.	INCUPLAR	
18.	INTERCOSTAL	
19.	MAGNANIMO	
20.	EXANIME	

OBJETIVO:

1.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 1a. declinación.

EJERCICIO I - 5

Completa las siguientes oraciones de acuerdo al sentido de la parte de la palabra en MAYUSCULAS.

1. A la persona PUSILánime se le denomina así porque es \_\_\_\_\_ de ánimo.
2. Se denomina acueDUCTO al canal que \_\_\_\_\_ agua.
3. Al COSTAL se le llama así por cargarse sobre las \_\_\_\_\_.
4. Se llama DISculpa al hecho de \_\_\_\_\_ la culpa.

5. ManiCuro se le dice a la persona que \_\_\_\_\_ las manos.
6. Se denomina flamiGero al objeto que \_\_\_\_\_ llamas.
7. BiFORME es todo aquello que tiene dos \_\_\_\_\_.
8. Se llama LUNes el día que antiguamente estaba dedicado a la \_\_\_\_\_.
9. A la persona MORosa se le llama así porque \_\_\_\_\_ o demora.
10. La palabra HERMoso, etimológicamente significa de buena \_\_\_\_\_.
11. Se llama flageliFORME al objeto que tiene \_\_\_\_\_ de flagelo.
12. Una persona ecuANIME es la que muestra siempre una igualdad de \_\_\_\_\_.
13. INexcusable es lo que \_\_\_\_\_ se puede excusar o justificar.
14. La palabra inFAMIA etimológicamente significa quitar la \_\_\_\_\_ o deshonrar.
15. Un objeto CALICiforme es aquél que tiene forma de \_\_\_\_\_.

**OBJETIVO:**

- 1.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

**TERCERA UNIDAD  
LAS DECLINACIONES LATINAS**

**OBJETIVO DE UNIDAD:**

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

**II. SEGUNDA DECLINACION LATINA.**

2. Aplicará las raíces y terminaciones de la segunda declinación latina en la formación de derivados y compuestos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- 2.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la 2a. declinación según su terminación.
- 2.2 Enunciará sustantivos latinos de la 2a. declinación.
- 2.3 Enlistará sustantivos latinos de la 2a. declinación.
- 2.4 Citará los significados de los sustantivos de la 2a. declinación.
- 2.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 2a. declinación.
- 2.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TEMA II  
SEGUNDA DECLINACION LATINA

A. FUNCIONES Y TERMINACIONES DE LOS SUSTANTIVOS DE LA 2a. DECLINACION.

La segunda declinación latina abarca sustantivos que pueden terminar en -us, -er, -ir o -um. Su genitivo de singular acaba en -i. Tiene las siguientes terminaciones para cada función gramatical o caso:

Número \ Caso	Singular				Plural	
NOMINATIVO	-us	-er	-ir	-um	-i	-i -i -a
GENITIVO	-i	-i	-i	-i	-orum	-orum
DATIVO	-o	-o	-o	-o	-is	-is
ACUSATIVO	-um	-um	-um	-um	-os	-a
VOCATIVO	-e	-er	-ir	-um	-i	-a
ABLATIVO	-o	-o	-o	-o	-is	-is

Veamos las anteriores terminaciones en cuatro palabras modelo:

NOMINATIVO	<i>dominus</i>	<i>puer</i>	<i>vir</i>	<i>templum</i>	S
GENITIVO	<i>domini</i>	<i>pueri</i>	<i>viri</i>	<i>templi</i>	I
DATIVO	<i>domino</i>	<i>puero</i>	<i>viro</i>	<i>templo</i>	N
ACUSATIVO	<i>dominum</i>	<i>puerum</i>	<i>virum</i>	<i>templum</i>	G
VOCATIVO	<i>domine</i>	<i>puer</i>	<i>vir</i>	<i>templum</i>	U
ABLATIVO	<i>domino</i>	<i>puero</i>	<i>viro</i>	<i>templo</i>	L
					A
					R

NOMINATIVO	<i>domini</i>	<i>pueri</i>	<i>viri</i>	<i>templa</i>	P
GENITIVO	<i>dominorum</i>	<i>puerorum</i>	<i>virorum</i>	<i>templorum</i>	L
DATIVO	<i>dominis</i>	<i>pueris</i>	<i>viris</i>	<i>templis</i>	U
ACUSATIVO	<i>dominos</i>	<i>pueros</i>	<i>viros</i>	<i>templa</i>	R
VOCATIVO	<i>domini</i>	<i>pueri</i>	<i>viri</i>	<i>templa</i>	A
ABLATIVO	<i>dominis</i>	<i>pueris</i>	<i>viris</i>	<i>templis</i>	L

EJERCICIO II - 1

FUNCIONES Y TERMINACIONES DE LOS SUSTANTIVOS DE LA 2a. DECLINACION

Escribe el caso y el número en que está cada una de las siguientes palabras latinas de acuerdo a su terminación:

PALABRA	CASO (función)	NUMERO
1. Belli	_____	_____
2. folium	_____	_____
3. signum	_____	_____
4. rivo	_____	_____
5. locus	_____	_____
6. dolos	_____	_____
7. ludi	_____	_____
8. fumus	_____	_____
9. digitorum	_____	_____
10. coria	_____	_____

OBJETIVO:

- 2.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la 2a. declinación según su terminación.

B. Derivados y compuestos de la segunda declinación.

Los sustantivos de la segunda declinación se enuncian dando su nominativo y su genitivo de singular. Ejemplo:

Nominativo: filius      Genitivo: filii  
Nominativo: deus      Genitivo: dei

A continuación se enlistan los principales derivados y compuestos de esta declinación:

ALVUS, ALVI: vientre.

Alvéolo (alveolus, -i: diminutivo de alveus): cavidad, celdilla.

Alveo: cauce de un río.

ANGULUS, -I: ángulo.

Angular (angularis, -are): en forma de ángulo o perteneciente a él.

Equiángulo (aequus, -a, -um: igual): de ángulos iguales.

Triángulo (tres, tria: tres): polígono de tres ángulos.

ANNUS, -I: año.

Anales (plural de annalis, -ale): crónica por años.

Anuario (annuaris, -a, -um): libro que se publica cada año.

Aniversario (anniversarius; de versarius y éste de versus, -a, -um participio pasado de vertere, vertere: volver): que vuelve o se repite todos los años.

Añejo, -a (de año): que tiene varios años.

Hogaño (hoc anno): en este año.

Perenne (perennis, -e; de per: intensidad): continuo, incesante, sin intermitencias.

Solemne (solemnis, -e; de solus, -a, -um: solo, único): que se celebra con extraordinaria pompa.

CAPILLUS, -I: cabello.

Capilar (capillaris, -e): lo que por su sutileza es como un cabello.

Capiliforme (forma, -ae: forma): de forma capilar.

CIRCUS, CIRCI: circo, cerco, anillo.

Circular (adjetivo) (circularis, -e): en forma de círculo.

Circular (verbo) (círculo, -are, y circular, -ari): dar vueltas alrededor.

Circulación (circulatio, -omis): el hecho de circular o dar vueltas.

Círculo (circulus, -i, diminutivo de circus): cerco; área o superficie plana contenida dentro de la circunferencia.

Semicírculo (semi: medio, mitad): mitad de un círculo.

Cierzo (circius, -ii): viento llamado así porque sopla formando remolinos.

CUMULUS, I: montón, colmo, cúmulo.

Cúmulo: nubes blancas, amontonadas, de contornos redondeados.

Acumular (adjetivo: a, intensidad, y cumulo, -are): amontonar.

DEUS, DEI: Dios.

Deidad (deitas, -atis): divinidad.

Deificar (deifico, -are; de ficare; y éste de facio, facere: hacer): divinizar.

Semidiós (semi: mitad, medio): casi dios.

DIGITUS, I: dedo.

Dedal (digitale, -alis: cubierta de los dedos): instrumento cilíndrico y hueco, puesto en la extremidad de un dedo para empujar la aguja sin riesgo de herirse.

Interdigital (espacio) (de inter: entre, y digitus: dedo): espacio entre los dedos.

Prestidigitador (praestus, -a, -um: pronto, veloz): ágil de dedos.

DOLUS, I: engaño, dolo.

Doloso, -a (dolosus, -a, -um): engañoso.

EQUUS, EQUI: caballo.

Ecuestre (equestris, -tre): perteneciente al caballo.

Equino, -a (equinus, -a, -um): relativo al caballo.

Equitación (equitatio, -onis; de equito, -are: cabalgar): arte de montar a caballo.

Equisetáceo, -a (equisetum, -i; de seta, -ae: cerda): se llaman equisetáceas las plantas criptógamas de tipo de cola de caballo.

FISCUS, FISCI: fisco, erario.

Fiscal (adjetivo) (fiscalis, -ale): relativo al fisco.

Fiscal (sustantivo) (de fisco): el representante del ministerio público.

Confiscar (de cum: con y fiscus: fisco): privar a alguien de sus bienes y aplicarlos al fisco.

FUMUS, -I: humo.

Fumar (fumo, -are): humear, arrojar humo.

Fumarola (fumariolum, -i: chimenea pequeña; diminutivo de fumarium, -i: chimenea): grieta en las regiones volcánicas, por donde salen gases.

Fumigar (fumigo, -are; de fumus: humo y ágere: hacer): hacer humo, sahumar.

Perfumar (per; intensidad y fumare): aromatizar, sahumar.

HUMUS, -I: tierra, suelo.

Humilde (humilis, -le: que se baja hasta el suelo, que se arrastra por la tierra): bajo, sin nobleza.

Humillar (humilio, -are; de humilis): abatir.

Exhumar (ex: fuera): sacar de la tierra, desenterrar.

Inhumar (in: en, dentro): enterrar.

LAURUS, -I: laurel.

Laurina: sustancia que se extrae del fruto del laurel.

Lorenzo (Laurentius, -ii): coronado de laurel. Nombre propio.

Loreto (lauretum, -i): lugar plantado de laureles.

LOCUS, LOCI: lugar.

Local (localis, -e): perteneciente al lugar, propio de él o el lugar mismo.

Locatario (locatarius, -a, -um: de loco. -as, -are): arrendatario.

Locomóvil (móvilis, -e: de moveo, -ere): lo que se puede mover o trasladar de un lugar a otro.

Locomoción (motio, -onis: moción; de moveo, -ere: mover): traslación de un lugar a otro.

Locomotor, -ora (motor, -oris: que mueve): que mueve o traslada de un punto a otro.

Colocar (cum: con y locare): poner, situar.

Dislocar (dis: separación, alejamiento): sacar una cosa de su lugar.

LUDUS, -I: juego (del verbo ludo, -is, -ere: jugar).

Ludibrio (ludibrium, -ii: juguete, objeto de burla o irrisión): desprecio, mofa, escarnio.

Ludión (ludio, -onis: que juega): aparato destinado a mostrar la teoría del equilibrio de los cuerpos sumergidos en los líquidos y que lleva de lastre una figurita.

Preludio (prae: antes): prólogo, introducción.

Eludir (e: fuera; ludere: jugar): evitar.

Ilusión (illúdere: hacer burla; de in: intensidad, y lúdere): engaño.

MODUS, -I: modo, manera.

Módico (módicus, -a, -um): arreglado, mesurado, escaso.

Módulo (módulus, -i: medida): cantidad que sirve de medida.

Moderar (moderor, -aris, -ari): templar, ajustar, obrar con medida.

Modesto, -a (modestus, -a, -um): medido en sus actos, aspiraciones, etc.

Molde (módulus, -i): modelo que debe imitarse o reproducirse.

Modificar (ficare, de facio, -ere: hacer): arreglar, cambiar, establecer orden y modo.

Omnímodo (omnis, -e: todo): que lo abarca todo, completo, absoluto.

RIVUS, -I: río.

Rival (rivalis, -e): competidor, adversario.

Rivalidad (rivalitas, -atis): oposición.

Derivar (derivo, -as, -are: apartar las aguas): traer su origen de algo.

SUCCUS, SUCCI: jugo.

Suculento, -a (succulentus, -a, -um): jugoso.

Succívoro, -a (vorare: comer): que se nutre de jugos.

VIRUS, -I: veneno, humor maligno.

Virulento, -a (virulentus, -a, -um): ponzoñoso, maligno.

Virulencia (virulentia, -ae): malignidad, ponzoña.

AGER, AGRI: campo.

Agreste (agrestis, -e): que pertenece al campo, lleno de maleza.

Agrario, -a (agrarius, -a, -um): relativo al campo.

Agricultura (cultura, -ae: cultivo): cultivo de la tierra, del campo.

Agrimensura (mensura, -ae: medida): arte de medir las tierras.

Agrícola (cólere: cultivar): relativo a la agricultura.

Peregrino (peregrinus, -a, -um; de per: por, a través): que anda por tierras extrañas.

BALNEUM, BALNEI: baño.

Balneario (balnarius, -a, -um): relativo a los baños medicinales.

Balneoterapia (del griego *terapeía*: curación): curación por aplicación de baños.

BELLUM, -I: guerra.

Bélico, -a (bélicus, -a, -um): guerrero.

Belicoso, -a (bellicosus, -a, -um; de bélicus, -a, -um): agresivo.

Beligerante (belligerans, -antis; participio presente de belligero, -are; de *gérere*: hacer): nación o potencia que está en guerra.

COLLUM, -I: cuello.

Collar (collare, -is): adorno del cuello.

Torticolis (torqueo, -es, -ere: torcer): dolor del cuello que obliga a tenerlo torcido o impide volver la cabeza.

Degollar (decollo, -are; de: priv., y collum: cuello): cortar la cabeza.

CONCILIUM, CONCILII: reunión, junta.

Concilio (concilium, -ii): asamblea, junta, especialmente de eclesiásticos católicos para deliberar y decidir sobre materias de dogmas y de disciplina.

Conciliar (concilio, -are): unir, juntar los ánimos o las voluntades.

Concejo (de concilium): ayuntamiento.

CORIUM, CORII: cuero.

Coraza (coriácea, femenino de coriaceus, -a, -um; de cuero): armadura de hierro y acero, que iba sujeta a un colete de cuero.

Corteza (cortex, córticis; de tego, -is, -ere: cubrir): la cubierta o parte exterior de árboles y frutos.

Corticiforme (forma, -ae: forma): en forma de corteza.

Excoriar (ex: fuera de): arrancar el cutis, dejando la carne descubierta.

LIBER, LIBRI: libro. (Recibe este nombre por la cáscara de árbol o película entre la corteza y la madera, en que los antiguos escribían).

Libelo (libellus, -i, diminutivo de liber): escrito denigrante o infamante.

Libélula: se designa con esta palabra al "caballito del diablo", porque sus alas están extendidas como las hojas de un libro.

AEVUM, AEVI: tiempo largo, edad.

Longevidad (longaevitas, -átis; de longus, -a, -um: largo): larga vida.

Medieval (medius, -a, -um: medio): relativo a la edad media.

ARGENTUM, -I: plata.

Argénteo, -a (argénteus, -a, -um): plateado, de plata.

Argentífero (fero, fers, ferre: llevar): que contiene o produce plata.

AURUM, -I: oro.

Aureo, -a (aureus, -a, -um): dorado, resplandeciente.

Auriforme (auriformis, -e; de forma, aspecto): que tiene apariencia de oro.

Aurífero, -a (fero, fers, ferre: llevar): que lleva o contiene oro.

Aureola (femenino de aureolus, -a, -um; de aureus, -a, -um): resplandor o círculo dorado en torno de la cabeza.

Orfebre (auri faber): artífice que trabaja o labra objetos de oro.

Oropel (auri pellis: hoja de oro; de pellis, -is: piel, superficie): lámina delgada que imita el oro; vanidad infundada.

BACULUM, -I: bastón, cayado, báculo.

Bacilo (bacillus, -i, diminutivo de báculo): bacteria en forma de bastoncillo o filamento.

Imbécil (imbecillus, -a, -um; de in: no): sin apoyo, sin fuerza, débil.

Imbecilidad (de imbécil): debilidad mental.

DAMNUM, -I: daño.

Indemne (in: no): sin daño.

Damnificar (ficare, de facio, facere: hacer): hacer o causar daño.

Dañoso, -a (damnosus, -a, -um): que daña.

FANUM, -I: templo, lugar sagrado.

Fanático, -a (fanaticus, -a, -um): agitado por ideas relativas al templo, es decir, por ideas religiosas y, por extensión, por ideas de cualquier índole.

Profanar (pro: delante de = fuera de): deshonar, hacer uso indigno de cosas respetables.

Profano, -a: lo que no es sagrado.

FILUM, -I: hilo.

Filiforme (forma, -ae: forma): en forma de hilo.

Filamento (filamentum, -i): cuerpo filiforme, flexible o rígido.

Perfil (per: por): contorno aparente de una persona, vista de lado.

Retahila (recta, femenino de rectus: recto): sucesión de cosas por su orden.

FOLIUM, FOLII: hoja.

Follaje: abundancia de hojas en los árboles.

Folio: hoja de un libro o cuaderno.

Infolio (in: en; libro en folio): libro cuyo tamaño iguala a la mitad de un pliego de papel sellado.

Acutifoliado, -a (acutus, -a, -um: agudo): de hojas puntiagudas.

Cardifoliado, -a (cor, cordis: corazón): de hojas en forma de corazón.

Flabelifoliado, -a (flabellum, -i: abanico): de hojas en forma de abanico.

Foliolo (foliolum, -i: hojuela, diminutivo de folium): cada una de las hojuelas de una hoja compuesta o de las hojas situadas a lo largo del peciolo.

JUGUM, -I: yugo.

Cónyuge (cum: con, juntamente): consorte; el marido con respecto a la esposa y viceversa.

Conyugal (de cónyuge): relativo a los cónyuges.

Subyugar (sub: debajo): avasallar, someter.

SIGNUM, -I: señal, signo.

Significar (ficare; de facio, -ere: hacer): dar a conocer, ser signo de algo.

Significativo, -a (significativus, -a, -um): que da a entender o conocer algo con propiedad una cosa; que tiene importancia por representar o significar algún valor.

Señero, -a (signarius, -a, -um): eminente, destacado; antes denotaba a los pueblos que en la proclamación de los reyes tenían el privilegio de levantar pendón (signum).

Insigne (in: intensidad): señalado, famoso, excelente.

Enseña (insignia, plural neutro de insignis): estandarte.

**EJERCICIO II - 2**  
**SEGUNDA DECLINACION LATINA**

Escribe los sustantivos latinos correspondientes a las siguientes palabras castellanas. (Con su terminación de genitivo, como se muestra en el ejemplo).

- Pueblo: populus, -i*
- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. <i>Cuero:</i> _____         | 21. <i>vientre:</i> _____ |
| 2. <i>circo, anillo:</i> _____ | 22. <i>caballo:</i> _____ |
| 3. <i>campo:</i> _____         | 23. <i>montón:</i> _____  |
| 4. <i>caballo:</i> _____       | 24. <i>Dios:</i> _____    |
| 5. <i>dedo:</i> _____          | 25. <i>engaño:</i> _____  |
| 6. <i>año:</i> _____           | 26. <i>río:</i> _____     |
| 7. <i>plata:</i> _____         | 27. <i>juego:</i> _____   |
| 8. <i>guerra:</i> _____        | 28. <i>libro:</i> _____   |
| 9. <i>tierra:</i> _____        | 29. <i>edad:</i> _____    |
| 10. <i>lugar:</i> _____        | 30. <i>bastón:</i> _____  |
| 11. <i>veneno:</i> _____       | 31. <i>baño:</i> _____    |
| 12. <i>modo:</i> _____         | 32. <i>cuello:</i> _____  |
| 13. <i>yugo:</i> _____         | 33. <i>reunión:</i> _____ |

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 14. <i>humo:</i> _____   | 34. <i>daño:</i> _____   |
| 15. <i>signo:</i> _____  | 35. <i>templo:</i> _____ |
| 16. <i>oro:</i> _____    | 36. <i>hilo:</i> _____   |
| 17. <i>ángulo:</i> _____ | 37. <i>hoja:</i> _____   |
| 18. <i>fisco:</i> _____  | 38. <i>báculo:</i> _____ |
| 19. <i>laurel:</i> _____ | 39. <i>dolo:</i> _____   |
| 20. <i>juego:</i> _____  | 40. <i>cúmulo:</i> _____ |

**OBJETIVOS:**

- 2.2 Enunciará sustantivos latinos de la 2a. declinación.  
2.3 Enlistará sustantivos latinos de la 2a. declinación.

**EJERCICIO II - 3**  
**SEGUNDA DECLINACION LATINA**

Relaciona ambas columnas, de modo que concuerden los sustantivos latinos con su correspondiente significado:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. ( ) <i>EQUUS, -i</i>  | A. <i>Señal, signo</i> |
| 2. ( ) <i>CORIUM, -i</i> | B. <i>veneno</i>       |
| 3. ( ) <i>CIRCUS, -i</i> | C. <i>modo</i>         |
| 4. ( ) <i>AURUM, -i</i>  | D. <i>lugar</i>        |
| 5. ( ) <i>ANNUS, -i</i>  | E. <i>juego</i>        |

6. ( ) *AGER, AGRI* F. río
7. ( ) *ANGULUS, -I* G. yugo
8. ( ) *ARGENTUM, -I* H. tierra
9. ( ) *BELLUM, -I* I. humo
10. ( ) *DICITUS, -I* J. fisco, erario
11. ( ) *FISCUS, -I* K. caballo
12. ( ) *HUMUS, -I* L. dedo
13. ( ) *LOCUS, -I* M. cuero
14. ( ) *VIRUS, -I* N. circo, anillo
15. ( ) *SIGNUM, -I* O. guerra
16. ( ) *MODUS, -I* P. oro
17. ( ) *JUGUM, -I* Q. plata
18. ( ) *FUMUS, -I* R. año
19. ( ) *LUDUS, -I* S. ángulo
20. ( ) *RIVUS, -I* T. campo
- U. viento

OBJETIVO:

2.4 Citará los significados de los sustantivos de la 2a. declinación.

EJERCICIO II - 4

DERIVADOS Y COMPUESTOS DE LA 2a. DECLINACION LATINA

Escribe los elementos latinos que integran cada una de las siguientes palabras castellanas, así como su significado (en la columna correspondiente):

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
<i>AGRICULTURA</i>	<i>ager: campo; cultura: cultivo</i>	<i>cultivo del campo</i>
1. <i>SOLEMNE</i>		
2. <i>EXCORIAR</i>		
3. <i>CONSIGNAR</i>		
4. <i>DISLOCAR</i>		
5. <i>MODIFICAR</i>		
6. <i>TRIANGULO</i>		
7. <i>INTERDIGITAL</i>		
8. <i>BELIGERANTE</i>		
9. <i>ORFEBRE</i>		
10. <i>SEMICIRCULO</i>		
11. <i>SUBYUGAR</i>		
12. <i>INHUMAR</i>		
13. <i>CIRCUNFERENCIA</i>		

14. AURIFERO	
15. CAPILIFORME	
16. PRESTIDIGITADOR	
17. PERFUMAR	
18. CONFISCAR	
19. CONYUGE	
20. EXHUMAR	

**OBJETIVO:**

2.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la 2a. declinación.

**EJERCICIO II - 5**

**DERIVADOS Y COMPUESTOS DE LA 2a. DECLINACION LATINA**

Completa las siguientes oraciones, escribiendo en el espacio vacío el significado de la parte de la palabra escrita en mayúsculas:

1. La palabra agriCULTURA significa \_\_\_\_\_ del campo.
2. Un acontecimiento es SOLEmne cuando ocurre \_\_\_\_\_ una vez al año.
3. Una sustancia es auriFERA cuando \_\_\_\_\_ oro.
4. Un SEMIcículo es la \_\_\_\_\_ de un círculo.

5. A la persona que tiene \_\_\_\_\_ con los dedos se le llama PRESTIdigitador.

6. ExHUMAR significa sacar de la \_\_\_\_\_ o desenterrar.

7. La acción denominada INhumar consiste en colocar \_\_\_\_\_ de la tierra o enterrar.

8. Se denomina disLOCAR al hecho de sacar una cosa fuera del \_\_\_\_\_ que le corresponde.

9. Etimológicamente, SUByugar significa meter \_\_\_\_\_ un yugo.

10. Se denomina orFEBRE al \_\_\_\_\_ que trabaja el oro.

11. Una planta tiene sus hojas CORDIfoliadas cuando éstas tienen forma de \_\_\_\_\_.

12. Un objeto es AURIforme cuando tiene forma o semejanza de \_\_\_\_\_.

13. Se llama locoMOVIL lo que se puede \_\_\_\_\_ o cambiar de lugar.

14. La agriMENSURA es el arte de \_\_\_\_\_ las tierras.

15. La LONGevidad es el hecho de vivir una \_\_\_\_\_ vida.

**OBJETIVO:**

2.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TERCERA UNIDAD  
LAS DECLINACIONES LATINAS

OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

III. ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION.

3. Aplicará las raíces y terminaciones de los adjetivos correspondientes a la primera y segunda declinación latina, en la formación de derivados y compuestos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, en su cuaderno y sin error en el tema:

III. ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION.

- 3.1 Identificará las funciones de los adjetivos latinos de la 1a. y 2a. declinación según su terminación.
- 3.2 Enunciará adjetivos latinos de la 1a. y 2a. declinación.
- 3.3 Enlistará adjetivos latinos de la 1a. y 2a. declinación.
- 3.4 Citará los significados de los adjetivos de la 1a. y 2a. declinación.
- 3.5 Explicará los derivados y compuestos de los adjetivos de la 1a. y 2a. declinación.
- 3.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TEMA III  
ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION

- A. Funciones y terminaciones de los adjetivos de la primera y segunda declinación.

En latín, al igual que en español, existen palabras cuya función es calificar o determinar al sustantivo: los adjetivos. Estos, según ya vimos en la unidad dos, se enuncian no como los sustantivos, sino con las terminaciones del nominativo para el masculino, el femenino y el neutro.

Por ejemplo, el adjetivo BONUS (bueno) se enuncia así: BONUS, -A, -UM. De donde la forma BONUS se aplica a los sustantivos de género masculino, BONA a los de género femenino, y BONUM a los de género neutro:

DOMINUS BONUS (el señor bueno)

PUELLA BONA (la niña buena)

SIGNUM BONUM (el signo bueno)

En cuanto a las terminaciones con las cuales el adjetivo expresa los diferentes casos, éstas son las mismas que tienen los sustantivos de la primera y segunda declinación.

Lo que conviene aclarar aquí, es que el sustantivo y el adjetivo concuerdan\* en género\*, número\* y caso. Es decir, si a un sustantivo que está en genitivo plural (por ejemplo: ROSARUM) le aplicamos un adjetivo, éste deberá tener la misma terminación que aquél. Ejemplo:

ROSARUM ALBARUM (de las rosas blancas)

A continuación te ofrecemos un listado de adjetivos latinos que han dejado en nuestro idioma castellano un impresionante caudal léxico\*.

\* Consultar glosario

B. Derivados y compuestos de los adjetivos de la primera y segunda declinación.

A continuación aparecen los principales adjetivos latinos con la serie de palabras castellanas derivadas de ellos, así como su correspondiente etimología.

AEQUUS, AEQUA, AEQUUM: igual, justo.

Equiángulo (ángulus, -i: ángulo): de ángulos iguales.

Equidad (aequitas, -átis): igualdad, justicia.

Equidistancia (aequus, -a, -um): igual: igualdad de distancia entre varios puntos u objetos.

Equiparar (par, paris: par): comparar una cosa con otra, considerándolas iguales o equivalentes.

Equívoco, -a (aequivocus, -a, -um; vox, vocis: voz): que puede tener diversos sentidos.

Adecuar (ad: a; aequare: igualar): proporcionar, acomodar, apropiarse una cosa a otra.

Ecuación (aequatio, -ónis; de aequare: igualar): igualdad que contiene una o más incógnitas.

Ecuador (aequator, -oris: igualador): círculo máximo que se considera en la esfera celeste y que dista igualmente de ambos polos, dividiendo la tierra en dos hemisferios.

Equilibrio (aequilibrium, -ii: de peso igual): estado de un cuerpo cuando encontradas fuerzas, que obran en él, se compensan destruyéndose mutuamente; contrapeso, contrarresto, armonía entre cosas diversas.

ALBUS, -A, -UM: blanco.

Album: libro en blanco.

Albúmina (de albumen, -inis: clara de huevo): sustancia de ciertas propiedades (incolora, soluble en el agua, etc.), que forma principalmente la clara de huevo.

Albor (albor, -oris): blancura.

Alborada (de albor): tiempo de amanecer o rayar el día.

Albípedo, -a (pes, pedis: pie): que tiene pies blancos.

Albura (albura, -ae): blancura perfecta.

ALIENUS, -A, -UM (de alius: otro): ajeno.

Ajeno, -a (alienus, -a, -um): perteneciente a otro, extraño.

Enajenación (inalienatio, -ónis; de inalienare): acción y efecto de enajenar o enajenarse.

ATER, ATRA, ATRUM: negro.

Atrabiliario, -a (atrabilis; de bilis, -is: bilis y atra: negra): colérico, rabioso, de genio destemplado y violento.

Atrípedo, -a (pes, pedis: pie): que tiene pies negros.

Atrirrosto (rostrum, -i: pico): que tiene negro el pico.

Atroz (atrox, atrocis): cruel, bárbaro, terrible, funesto.

BALBUS, -A, -UM: torpe de lengua, tartamudo.

Balbuir (balbutire): hablar o leer con pronunciación dificultosa, tarda o vacilante, trastocando a veces las letras o las sílabas.

Balbuente (balbutiens, -entis; de balbutire): que balbuce.

BONUS, -A, -UM: bueno.

Bonificar (ficare; de facio, fácere: hacer): abonar, mejorar.

Bonifacio (nombre propio): bienhechor.

Bondad (bónitas, -átis): calidad de bueno; natural inclinación a hacer el bien; blandura y apacibilidad de ánimo.

CAECUS, -A, -UM: ciego.

Cegar (caecare): perder enteramente la vista; quitar la vista a alguno; ofuscar; taponar.

Obcecar (ob: delante): cegar, deslumbrar, ofuscar.

Murciélago, de "murciégaño" (mus, muris: ratón; caecus: ciego): animal quiróptero, insectívoro, parecido al ratón.

Cecal: perteneciente o relativo al intestino ciego.

CLARUS, -A, -UM: claro.

Clarificar (ficare; de facio, fácere: hacer): aclarar, poner en claro.

Clarín: instrumento así denominado por su sonido claro y penetrante.

Preclaro, -a (prae: antes, delante): distinguido, ilustre.

Declarar (de: intensidad): poner en evidencia, manifestar.

DEXTER, DEXTRA, DEXTRUM: derecho, diestro, hábil.

Dextrina: sustancia que tiene la propiedad de desviar a la derecha la luz polarizada, más que los cuerpos semejantes a ella.

Dextrocardia (del griego cardíá: corazón): desviación del corazón hacia la derecha.

Dextrógiro, -a (gyrus, -i: vuelta): cuerpo o sustancia que desvía hacia la derecha la luz polarizada.

Ambidextro, -a (ambo: ambos, dos): que usa la mano izquierda igualmente que la derecha.

GRATUS, -A, -UM: grato, agradable, gustoso.

Gratis. de gracia, de balde.

Gratuito, -a (gratuitus, -a, -um): de favor, arbitrario, sin fundamento.

Ingrato, -a (in: no): desagradable, desagradecido.

Gratificar (ficare, de facio, fácere: hacer): recompensar.

Gratificación (gratificatio, -ónis): galardón y recompensa pecunaria de un servicio eventual.

Congratularse (cum: con; gratulari: felicitar): felicitar, alegrarse.

LATUS, -A, -UM: ancho, extendido.

Latitud (latitudo, latitudinis: anchura): en sentido geográfico, es la distancia de un punto cualquiera de la Tierra al Ecuador, extensión.

Latifundio (fundus, -i: finca, terreno): finca rústica de gran extensión.

Laticauda (cauda, -ae: cola, cauda): de larga cola.

LAXUS, -A, -UM: flojo, suelto, remiso.

Laxar (laxarse): ensanchar, aflojar, disminuir la tensión de algo.

Laxitud (laxitudo, -inis): flojera, cansancio.

Relajar (relaxarse; re: reiteración): aflojar, disminuir.

Prolijo, -a (prolixus, -a, -um; pro: delante): dilatado, extenso, largo, demasiado cuidadoso o esmerado, impertinente, molesto.

LIBER, LIBERA, LIBERUM: libre.

Liberar (liberare): librar, poner en libertad, eximir a alguien de una obligación.

Liberal (liberalis, -ale): generoso; defensor de la libertad política.

Liberalidad (liberalitas, -atis): generosidad, desprendimiento.

Liberto (libertus, -i): esclavo a quien se ha concedido la libertad.

Liberticida (caedo, caedere: matar): que conspira o actúa contra la libertad de los pueblos.

Libertino, -a (libertinus, -a): desenfrenado en obras y palabras.

MAGNUS, -A, -UM: grande.

Magnitud (magnitudo, -dinis): lo grande, excelente o importante de una cosa.

Magnate (magnatus): el que es muy ilustre y principal por su poder y cargo.

Tamaño (tam: tan; magnus: grande): Mayor o menor volumen o dimensión de algo.

Tamaño, -a (adj.): volumen, magnitud de una cosa.

Magnífico, -a (magnificus, de ficare: hacer): espléndido, suntuoso, excelente, admirable.

Magnificencia (magnificentia, -ae; de magnificus): ostentación, grandeza, liberalidad para grandes gastos y disposición para grandes empresas.

Magnificar (magnificare): engrandecer, alabar, ensalzar.

Magnífico (loquor: hablar): de elocuencia muy abundante y elevada.

MEDIUS, -A, -UM: que está en medio, central.

Mediar (mediare): interceder; llegar a la mitad de algo, interponerse.

Mediato, -a (mediatus, -a, -um; de mediare): que en tiempo, lugar o grado está próximo a una cosa, mediando otra entre los dos.

Inmediato, -a (in: no): contiguo o muy cercano a otra cosa.

Mediterráneo (medius, -a, -um: medio; terra: tierra): que está rodeado de tierra; perteneciente al mar Mediterráneo o a los territorios que baña.

Medium: persona que dice servir de intermediario entre los hombres y los espíritus.

Mediastino (mediastinus, -i; de medius: medio y stare: estar): espacio irregular comprendido entre una y otra pleura y que divide el pecho en dos partes laterales.

Médula (medulla, -ae): sustancia que se halla dentro de los huesos; sustancia principal de una cosa no material.

Mediocre (mediocris, -cre): mediano.

MINISTER, MINISTRA, MINISTRUM: ministro, criado, sirviente.

Ministerio (ministerium, -ii: servicio): empleo, cargo, ministerio público.

Menestral (ministerialis, -ale): persona que gana de comer en un oficio mecánico.

Administrar (administrare; ad: a, ministrare: servir): cuidar, gobernar, regir.

Suministrar (sub: debajo, bajo): proveer a uno de algo que necesita.

MUNDUS, -A, -UM: limpio.

Inmundo, -a (in: no): sucio, asqueroso.

Inmundicia: suciedad, basura, porquería, impureza material o moral.

Mondo, -a: limpio y libre de cosas superfluas, mezcladas, añadidas, o adherentes.

NOVUS, -A, -UM: nuevo.

Novel (novellus): nuevo, reciente, principiante o sin experiencia.

Novilunio (luna, -ae): luna nueva.

Innovar (in: intensidad): mudar o alterar las cosas, introduciendo novedades.

Renovar (re: reiteración): reparar, restablecer, rehacer, hacer nueva o como nueva una cosa.

RUBER, RUBRA, RUBRUM: rojo.

Rubio, -a (rubeus, -a, -um): de color rojo claro.

Rubeola: enfermedad infecciosa caracterizada por una erupción semejante a la del sarampión.

Rubidio (rubidus: rubio): metal semejante al potasio, que en el análisis espectroscópico presenta dos rayas rojas.

Rubí (del bajo latín rubinus): mineral de color rojo y brillo intenso.

Rubicundo, -a (rubicundus, -a, -um): rojizo, rubio que tira a rojo.

Arrebol (ad: a; rubor, óris): coloración roja de las nubes por efecto de la luz solar.

Rubefacción (factio, -ónis; de facere: hacer): enrojecimiento de la piel por medicamentos irritantes o por enfermedad.

Rubefaciente (rubefaciens, -entis, participio presente de rubefacere: poner rojo): que produce rubefacción.

**EJERCICIO III - 1**  
**ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION**

Escribe los adjetivos latinos correspondientes a las siguientes palabras castellanas. (Con su terminación masculina, femenina y neutra).

1. Ajeno: \_\_\_\_\_
2. Ancho, extendido: \_\_\_\_\_
3. Bueno: \_\_\_\_\_
4. Blanco: \_\_\_\_\_
5. Ciego: \_\_\_\_\_
6. Claro: \_\_\_\_\_
7. Criado: \_\_\_\_\_
8. Derecho, hábil: \_\_\_\_\_
9. Eterno: \_\_\_\_\_
10. Flojo, suelto: \_\_\_\_\_
11. Funesto: \_\_\_\_\_
12. Grande: \_\_\_\_\_
13. Grato, agradable: \_\_\_\_\_
14. Igual, justo: \_\_\_\_\_
15. Libre: \_\_\_\_\_

16. Limpio: \_\_\_\_\_
17. Central: \_\_\_\_\_
18. Nuevo: \_\_\_\_\_
19. Negro: \_\_\_\_\_
20. Rojo: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS:**

- 3.2 Enunciará adjetivos latinos de la primera y segunda declinación.
- 3.3 Enlistará adjetivos latinos de la primera y segunda declinación.

**EJERCICIO III - 2**  
**ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION**

Relaciona ambas columnas, de modo que concuerden los adjetivos latinos con sus correspondientes significados:

ADJETIVOS:	SIGNIFICADO:
1. ( ) Minister, -tra, -trum.	A. Ajeno
2. ( ) Alienus, -a, -um.	B. Derecho, hábil
3. ( ) Ater, atra, atrum.	C. Blanco
4. ( ) Balbus, -a, -um.	D. Grande
5. ( ) Bonus, -a, -um.	E. Igual, justo
6. ( ) Clarus, -a, -um.	F. Ciego

CAPILLA ALFONSINA

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| 7. ( ) Ruber, -ra, -rum.         | G. Negro            |
| 8. ( ) Mundus, -a, -um.          | H. Central          |
| 9. ( ) Novus, -a, -um            | I. Limpio           |
| 10. ( ) Liber, -a, -um.          | J. Flojo, suelto    |
| 11. ( ) Medius, -a, -um.         | K. Nuevo            |
| 12. ( ) Latus, -a, -um.          | L. Bueno            |
| 13. ( ) Caecus, -a, -um.         | M. Ancho, extendido |
| 14. ( ) Aequus, -a, -um.         | N. Eterno           |
| 15. ( ) Laxus, -a, -um.          | O. Tartamudo        |
| 16. ( ) Gratus, -a, -um.         | P. Claro            |
| 17. ( ) Aeternus, -a, -um.       | Q. Libre            |
| 18. ( ) Dexter, dextra, dextrum. | R. Rojo             |
| 19. ( ) Magnus, -a, -um.         | S. Criado           |
| 20. ( ) Albus, -a, -um.          | T. Grato, agradable |

U. Funesto

**OBJETIVO:**  
3.4 Citará los significados de los adjetivos de la primera y segunda declinación.

**EJERCICIO III - 3**  
**DERIVADOS Y COMPUESTOS**  
**DE LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION**

Escribe los elementos latinos que integran cada una de las siguientes palabras castellanas, así como su significado. (Fíjate en el ejemplo).

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
MAGNIFICO	magnus: grande; ficare: hacer	excelente, admirable; hecho con grandeza.
1. ADECUAR		
2. OBCECAR		
3. MURCIELAGO		
4. DEXTROCARDIA		
5. AMBIDEXTRO		
6. MAGNICIDIO		
7. MEDITERRANEO		
8. INMUNDO		
9. ATRABILIARIO		

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
10. BONIFICAR		
11. PRECLARO		
12. INGRATO		
13. LATIFUNDIO		
14. LIBERTICIDA		
15. NOVILUNIO		

**OBJETIVO:**

3.5 Explicará los derivados y compuestos de los adjetivos de la primera y segunda declinación.

**EJERCICIO III - 4**

**DERIVADOS Y COMPUESTOS |**

**DE LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACION**

Completa las siguientes oraciones, escribiendo en el espacio vacío el significado de la parte de la palabra escrita en MAYUSCULAS:

- Una persona ambidEXTRA es aquella que es \_\_\_\_\_ con las dos manos.
- La dextroCARDIA es un defecto que consiste en la desviación del \_\_\_\_\_ hacia la derecha.
- El término LAXar significa \_\_\_\_\_ la tensión de algo.

- El magniCIDIO es el \_\_\_\_\_ de una persona importante (rey, presidente, etc.).
- El mar MEDiterráneo se llama así porque está \_\_\_\_\_ de las tierras que riega.
- Un LATIfundio es una \_\_\_\_\_ extensión de tierra.
- Un ser atrIPEDO es aquél que tiene los \_\_\_\_\_ negros.
- Un LIBERto es un esclavo a quien se ha concedido la \_\_\_\_\_.
- Una sustancia es RUBEficiente cuando vuelve \_\_\_\_\_ la piel.
- Un LIBERTicida es aquél que conspira contra la \_\_\_\_\_ de los pueblos.

**OBJETIVO:**

3.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TERCERA UNIDAD  
LAS DECLINACIONES LATINAS

OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

IV. TERCERA DECLINACION LATINA.

4. Aplicará las raíces y terminaciones de la tercera declinación latina en la formación de derivados y compuestos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, en su cuaderno y sin error en el tema:

IV. TERCERA DECLINACION LATINA.

- 4.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la tercera declinación según su terminación.
- 4.2 Enunciará sustantivos latinos de la tercera declinación.
- 4.3 Enlistará sustantivos latinos de la tercera declinación.
- 4.4 Citará los significados de los sustantivos de la tercera declinación.
- 4.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la tercera declinación.
- 4.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TEMA IV  
TERCERA DECLINACION LATINA

A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la 3a. declinación.

Se caracteriza la tercera declinación latina por tener sustantivos de terminación muy variable; sin embargo, se reconoce ésta porque su genitivo singular acaba en *-is*.

Las terminaciones para cada función gramatical o caso aparecen en el siguiente cuadro:

Número Caso	Singular	Plural
NOMINATIVO	<i>(variable)</i>	<i>-es</i>
GENITIVO	<i>-is</i>	<i>-um</i>
DATIVO	<i>-i</i>	<i>-ibus</i>
ACUSATIVO	<i>-em</i>	<i>-es</i>
VOCATIVO	<i>(variable) *</i>	<i>-es</i>
ABLATIVO	<i>-e</i>	<i>-ibus</i>

\* De igual terminación que el nominativo.

Veamos estas terminaciones en dos ejemplos: *rex, regis*: el rey; *virtus, virtutis*: el valor.

	SINGULAR		PLURAL	
NOM.:	<i>Rex</i>	<i>Virtus</i>	<i>Reges</i>	<i>Virtutes</i>
GEN.:	<i>regis</i>	<i>virtutis</i>	<i>regum</i>	<i>virtutum</i>

DAT.:	<i>regi</i>	<i>virtuti</i>	<i>regibus</i>	<i>virtutibus</i>
AC US.:	<i>regem</i>	<i>virtutem</i>	<i>reges</i>	<i>virtutes</i>
VOC.:	<i>rex</i>	<i>virtus</i>	<i>reges</i>	<i>virtutes</i>
ABL.:	<i>rege</i>	<i>virtute</i>	<i>regibus</i>	<i>virtutibus</i>

### EJERCICIO IV – I

#### FUNCIONES Y TERMINACIONES DE LOS SUSTANTIVOS DE LA TERCERA DECLINACION

Escribe el caso y el número en que está cada uno de los siguientes sustantivos latinos de acuerdo a su terminación.

PALABRA	CASO (función)	NUMERO
1. Lex	_____	_____
2. cónsulem	_____	_____
3. leonis	_____	_____
4. homínibus	_____	_____
5. pede	_____	_____
6. légibus	_____	_____
7. cónsulum	_____	_____
8. leonem	_____	_____
9. hominis	_____	_____
10. pedem	_____	_____

#### OBJETIVO:

4.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la 3a. declinación según su terminación.

#### B. Derivados y compuestos de la tercera declinación.

Los sustantivos de la tercera declinación se enuncian como todos los sustantivos latinos: dando su nominativo y su genitivo de singular.

Ejemplo:

Nominativo:	<i>navis</i>	genitivo:	<i>navis (nave)</i>
Nominativo:	<i>vulpes</i>	genitivo:	<i>vulpis (zorra)</i>

En la siguiente lista encontrarás las principales palabras latinas de esta declinación así como los principales derivados y compuestos que han originado en castellano.

AESTAS, AESTATIS: (de *aestus*, –us: calor): verano

Estío: (*aestivum tempus*): estación calurosa del año.

Estival (*aestivalis*, –e): relativo al estío.

ARS, ARTIS: arte.

Artesano (*artitianus*, –a, –um): persona que ejecuta un arte u oficio mecánico.

Artefacto (*artefactus*; de *factus*, –a, –um: hecho): obra mecánica, hecha según arte.

Artificio (*artificium*, –ii; de *ars* y *fácere*: hacer): arte o habilidad con que está hecha alguna cosa; procedimiento para conseguir un fin con mayor facilidad.

Artífice (*ártifex*, –ficus; de *ars* y *fácere*: hacer): persona que realiza científicamente una obra mecánica.

CAPILLA ALFONSINA

Inerte (iners, inertis: de in: no, y ars): inactivo, ineficaz.

CALX, CALCIS: talón, calcañal.

Calcáneo (calcaneum: -i): hueso de la parte posterior del pie, donde forma el talón.

Calce (calx, calcis): pie de un documento.

Recalcitrante (recalcitrans, -antis: part. pres. de recalcitrare; de re: reiteración): reincidente, terco, reacio.

CAPUT, CAPITIS: cabeza.

Capital (adj.) (capitalis, -ale): lo perteneciente a la cabeza; población principal y cabeza de un estado, provincia o distrito; aquello en que va la vida o la muerte; principal, fundamental.

Capitán (capitaneus: principal): el que va a la cabeza de su compañía.

Capataz (capitaceus): que dirige o encabeza; persona que gobierna y vigila a cierto número de obreros.

Capitel (capitellum, -i: cabecilla, diminutivo de caput): cabeza o parte superior de una columna.

Capítulo (capitulum, -i, diminutivo de caput): encabezamiento o título.

Decapitar (de: alejamiento, negación): cortar la cabeza.

Precipitar (prae: antes, delante de): despeñar o arrojar de un lugar alto; acelerar, atropellar; producir en una disolución una materia sólida que cae al fondo de la vasija.

Príncipe (primus, -a, -um: primero): el primero y más excelente; el hijo primogénito del rey.

Recapitular (re: reiteración): resumir.

CARO, CARNIS: carne.

Carnal (carnalis, -ale): perteneciente a la carne.

Carnívoro, -a (voro, vorare: comer): que se alimenta de carne.

Carroña (caronia): carne corrompida.

Encarnar (incarnare; in: en): hacerse carne, tomar realidad corporal.

COLOR, COLORIS: color.

Bicolor (bis: dos): de dos colores. (La traducción exacta de "bis" es "dos veces", pero se usa también como prefijo para expresar dualidad.)

Tricolor (tres, tria: tres): de tres colores.

Incoloro, -a (in: no): sin color.

COR, CORDIS: corazón.

Cordial (cordialis, -ale): afectuoso; relativo al corazón.

Discordia (dis: oposición, contrariedad): oposición de voluntades.

Concordia (cum: con): conformidad.

CORPUS, CORPORIS: cuerpo.

Corporal (corporalis, -ale): relativo al cuerpo.

CAPILLA ALFONSINA

Corpulento, -a (corpulentus, -a, -um): de gran cuerpo.

Incorporar (in: en, dentro): agregar o unir dos o más cosas, para que entre sí formen un todo o cuerpo.

CRUOR, CRUORIS: sangre.

Cruento, -a (cruentus, -a, -um): sangriento.

Incruento, -a (in: negación): no sangriento.

DENS, DENTIS: diente.

Dentiforme (forma, -ae: forma): en forma de diente.

Dentífrico, -a (frico, fricare: frotar): que por frotamiento limpia los dientes.

FRAUS, FRAUDIS: engaño.

Fraudulento, -a (fraudentus, -a, -um): engañoso, falaz.

Defraudar (de: intensidad): engañar.

FRIGUS, FRIGORIS: frío.

Frigorífico (ficare: hacer): que produce enfriamiento.

Refrigerar (re: reiteración): refrescar.

FRONS, FRONTIS: frente.

Frontal (frontalis, -ale): relativo a la frente.

Frontispicio (spicio, spicere: ver, mirar): fachada de un edificio.

Fruncir (fronciare): arrugar la frente.

Afrontar (ad: intensidad): hacer frente a algo o a alguien.

Confrontar (cum: con): comparar.

FRUX, FRUGIS: fruto.

Frugívoro, -a (voro, vorare: comer): que se alimenta de frutos.

Fragal (frugalis, -ale): moderado en la comida y bebida.

Fragífero (fero, ferre: llevar): que lleva fruto.

FUNUS, FUNERIS: exequias.

Fúnebre (funebri, -e): relativo a los difuntos.

Funesto, -a (funestus, -a, -um): aciago, mortal, desgraciado.

Funerario, -a (funerarius, -a, -um): funeral, relativo a los difuntos.

GREX, GREGIS: rebaño, grey.

Egregio, -a (e, ex: fuera): eminente, destacado.

Gregario, -a (gregarius, -a, -um): rebaño; que forma grey; falto de ideas e iniciativas propias.

Congregar (cum: con): reunir, juntar.

Disregar (dis: lejanía): separar.

Segregar (se: separación): separar, secretar.

HOMO, HOMINIS: hombre.

Homicidio (homicidium, -ii: de homo y caedo: matar): muerte causada a una persona por otra.

Homenaje (hominaticum, -i): antiguamente, juramento de fidelidad hecho a un rey o señor; hoy, sumisión, respeto, veneración.

Homúnculo (homúnculus, -i, diminutivo de homo): hombrecillo.

JUS, JURIS: derecho.

Juez (judex, iudicis: de jus y dico, dicere: decir): el que proclama el derecho.

Justo, -a (justus, -a, -um): conforme a derecho; exacto.

Justipreciar (pretium, -ii: precio): apreciar con justicia o justeza el valor de algo.

Jurisperito (peritus, -i: perito, técnico): docto en derecho.

Jurisdicción (iurisdictio, -onis: de jus y dico, dicere: decir): poder para gobernar y ejecutar las leyes.

Prejuzgar (praejudicare; de prae: antes y iudicare: juzgar): juzgar antes de tiempo o sin conocer cabalmente lo que se juzga.

LABOR, LABORIS: trabajo.

Laborar (laboráre): trabajar.

Colaborar (cum: con, laborare: trabajar): trabajar conjuntamente.

Laborioso, -a (laboriosus, -a, -um): trabajador, trabajoso.

LAPIS, LAPIDIS: piedra.

Lapidar (lapidáre): apedrear.

Lápida (lapis, -idis: piedra): piedra llana en la que suele ponerse una inscripción.

Lapidario, -a (lapidarius, -a, -um): relativo a las inscripciones o lápidas; digno de esculpirse.

Lapídeo, -a (lapídeus, -a, -um): de piedra o perteneciente a ella.

LATUS, LATERIS: lado, costado.

Lateral (lateralis, -ale): perteneciente o que está al lado de una cosa.

Colateral (cum: con): se dice de las cosas que están a uno y otro lado de otra principal.

Equilateral (aequus, -a, -um: igual): de lados iguales.

LAUS, LAUDIS: alabanza, elogio.

Laudable (laudábilis, -bile; de laudare: alabar): digno de alabanza.

Laudatorio, -a (laudatorius, -a, -um; de laudare: alabar): que alaba o contiene alabanzas.

Loar (laudare): alabar.

Laudo (laudare: estimar, apreciar): decisión o fallo de árbitros. ®

LEX, LEGIS: ley.

Legítimo, -a (legitimus, -a, -um): conforme a la ley, genuino, verdadero, justo.

Leal (legalis, -ale): conforme a la ley, fiel.

Ilegal (in: no): opuesto a la ley.

Legislador (legislator, oris; de lex: ley y lator: el que propone): el que legisla o da la ley.

Legislación (legislatio, -ónis; de lex y latio, lationis: propuesta): cuerpo de leyes de un estado; ciencia de las leyes.

Privilegio (privus, -a, -um: propio, peculiar): gracia o prerrogativa.

LUMEN, LUMINIS: lumbrere, resplandor.

Luminaria (luminare, -aris: astro y, en general, cuerpo que despidе luz y claridad): lumbrera.

Luminoso (luminosus, -a, -um): que despidе luz.

Vislumbrar (vix: apenas): ver confusamente.

Columbrar (collúmino, -are: de cum: con): percibir, adivinar.

MENS, MENTIS: mente.

Mental (mentalis, -e): relativo a la mente.

Comentar (comentor, -ari: de cum: con): explicar, glosar.

Demente (de: privación): loco, privado del uso de la mente.

Mentecato, -a (mentecaptus, -a, -um; de captus: tomar): demente, privado del uso mental, tonto, fatuo, de escaso juicio y flaco de entendimiento.

MOS, MORIS: costumbre.

Moral (moralis, -e): relativo a las costumbres; disciplina que estudia los actos humanos en relación con su bondad o malicia.

Inmoral (in: negación): que se opone a lo moral.

Amoral (a: priv.): que está al margen de lo moral.

Morigerado, -a (morigeror, -ari; de gérere: llevar, conducir): de buenas costumbres.

NOMEN, NOMINIS: nombre.

Nominal (nominalis, -e): de nombre, relativo al nombre.

Nomenclatura (nomenclatura, -ae; de nomen y de calo, -are: llamar): conjunto de nombres y voces técnicas de una ciencia, arte, etc.

Nominativo (nominativus casus): caso del nombre.

Denominar (de: intensidad): dar nombre, llamar.

Innominado, -a (innominatus, -a, -um; de in: no): sin nombre.

Nómina (nómina, nominativo plural de nomen): lista de nombres.

Pronombre (pronomen, pronominis: pro: en lugar de): parte de la oración que sustituye al nombre.

Sobrenombre (super: sobre): apodo.

Renombre (re: reiteración): fama, gloria.

NOX, NOCTIS: noche.

Nocturno, -a (nocturnus, -a, -um): perteneciente a la noche.

Noctámbulo, -a (ambulare: andar, caminar): que vaga durante la noche.

Noctívago, -a (vagus, -a, -um: errante, vagabundo): que anda vagando de noche.

Equinoccio (aequus, -a, -um: igual): igualdad de los días y las noches, al pasar el centro del sol por el ecuador.

Pernoctar (per: por, durante): pasar la noche.

OPUS, OPERIS: obra, trabajo.

Operar (operare): obrar, trabajar, hacer.

Opúsculo (opusculum, -i: dim. de opus): obrita, obra pequeña.

Cooperar (cum: con, juntamente): obrar juntamente, colaborar.

Maniobrar (manus, -us: mano): trabajar con las manos; realizar cualquier operación material que se ejecute con las manos; manejar, intrigar.

OS, ORIS: boca.

Oración (oratio, -onis; de os): súplica a Dios o a los santos; discurso; palabra o conjunto de palabras con sentido completo.

Orador (orator, -oris): persona que ejerce la oratoria o arte de hablar con elocuencia.

Oral (orare: hablar): expresado con la boca o con la palabra, a diferencia de lo escrito.

Oráculo (oraculum, -i): contestación de las pitonisas y sacerdotes antiguos.

Orificio (orificium, -ii; de fácere: hacer): abertura, agujero.

Osculo (ósculum, -i; diminutivo de os): beso.

Oriforme (forma, -ae: forma): en forma de boca.

OS, OSSIS: hueso.

Osario (osarium, -ii): lugar en que se reúnen los huesos sacados de las sepulturas, para ser ocupadas de nuevo; y, en general, cualquier lugar donde se hallan huesos.

Oseo, -a (ósseus, -a, -um): de hueso o referente a ellos.

Osículo (ossiculum, -i; diminutivo de os): huesecillo.

Osificarse (os y fácere: hacer): convertirse en hueso.

Osifrago (frángere: quebrantar): quebrantahuesos.

Osiforme (forma, -ae): en forma de hueso.

PARS, PARTIS: parte.

Partícula (partícula, -ae; diminutivo de pars): partecilla.

Parcial (partialis, -ale): relativo a una parte, incompleto, unilateral.

Parcela (bajo lat.: parcella, diminutivo de pars): porción pequeña de tierra.

Partir (partior): dividir, distribuir.

Partición (partitio, -ónis): división, distribución.

Participar (de pars y cápere: tomar): dar o tomar parte.

Partícipe (de pars y cápere: tomar): que tiene parte en una cosa.

Participio (participium): parte de la oración que unas veces participa de la índole del verbo y otras de la del adjetivo.

Compartir (cum: con): partir con otro.

Impartir (in: en, dentro): comunicar, repartir.

Tripartito, -a (tres, tria: tres): partido en tres partes.

PATER, PATRIS: padre.

Paterno, -a (paternus, -a, -um): perteneciente al padre; propio o derivado de él.

Paternal (de paterno): propio del afecto o cariño del padre.

Paternidad (paternitas, -átis): calidad de padre.

Patria (patria tellus: la tierra de los padres): país natal, tierra natal.

Patrio (patrius): perteneciente a la patria o al padre o que proviene de él.

Patrono, -a (patronus, -a, -um): defensor, protector, amo.

Patrimonio (patrimonium): conjunto de bienes heredados o adquiridos.

Parricida (caedo, caedere: matar): persona que mata a su padre, a su madre o, por extensión, a alguno de sus parientes.

Expatriarse (ex: fuera): abandonar voluntaria o involuntariamente la patria.

PECTUS, PECTORIS: pecho.

Pectoral (pectoralis, -ale): relativo al pecho; provechoso al pecho; cruz sobre el pecho, usada por dignatarios eclesiásticos.

Parapeto (parare: defender; pectus: pecho): fortificación para defender el pecho de los soldados de las balas enemigas.

Expectorar (ex: fuera): arrojar fuera del pecho flemas y secreciones.

PES, PEDIS: pie.

Bípido, -a (Bis: dos): de dos pies. (Véase nota a "bicolor", página ).

Cuadrúpedo (quattuor: cuatro): animal de cuatro pies.

Pezuña (pedis úngula): conjunto de los dedos, cubiertos con sus uñas, de los animales de pata hendida.

Peana (pedana, -ae): pie o sostén que sirva para situar una cosa.

Pedestre (pedestris, -e): que anda a pie; inculto, vulgar.

Pedal (pedalis, -e): palanca que se oprime con el pie.

Pedúnculo (pedúnculus, -i; diminutivo de pes, pedis): base de una flor, de un fruto, etc.

Peciolo (pediolus: diminutivo de pes, pedis): pezón de la hoja.

Pedicuro (curare: curar) el que cura y atiende los callos de los pies y la conservación de las uñas.

Palmípedo (palma, -ae): ave que tiene pies anchos y planos como la palma de la mano.

Pediluvio (luo, lúere: lavar): baño de pies.

PLEBS, PLEBIS: plebe.

Plebeyo, -a (plebeius, -a, -um): propio de la plebe o perteneciente a ella, vulgar, bajo.

Plebiscito (scitum, -i: decreto, ordenanza): resolución tomada por todo un pueblo a pluralidad de votos.

SEMEN, SEMINIS: semilla.

Simiente (sementis, -is): semilla.

Seminario (seminarium, -ii): semillero; plantel; casa o lugar destinado a educar niños y jóvenes; clase en que el profesor se reúne con los discípulos para realizar trabajos de investigación.

Diseminar (disseminare; dis: separación y seminare: sembrar): echar la semilla por varias partes, extender, difundir.

Inseminar (in: dentro y seminare: sembrar): fecundar.

SORS, SORTIS: suerte.

Sortear (sortior, sortiri): echar suertes, sacar por suerte; evitar con maña o eludir un compromiso, conflicto, riesgo o dificultad.

Sortilegio (légere: escoger): adivinación por suertes supersticiosas.

Consorte (cum: con): que tiene la misma suerte; compañero; el marido con respecto a la esposa y viceversa.

Sortija (del bajo latín sortilia): anillo, al que en algún tiempo se le atribuyó influjo benéfico.

TEMPUS, TEMPORIS: tiempo.

Templanza (temperantia, -ae): virtud cardinal que consiste en someter los apetitos a la razón; sobriedad, moderación.

Templar (temperare): moderar, suavizar.

Temporal (temporalis, -ale): de duración limitada, provisional; mal tiempo.

Temprano, -a (temporaneus, -a, -um): anticipado, adelantado.

Tempestad (tempestas, -atis): borrasca.

Temperante (temperans, -antis: part. pres. de temperare): moderado, sobrio.

Intemperante (in: no): inmoderado, excesivo.

Intempestivo, -a (in: no y tempestivus: oportuno): inoportuno, a destiempo.

Extemporáneo, -a (ex: fuera): fuera de tiempo.

Atemperar (de ad: a y temperare: templar): acomodar, adaptar.

VULNUS, VULNERIS: herida.

Vulnerar (vulnerare): herir, lastimar, dañar.

Vulnerable (vulnerabilis, -ile): que puede ser herido material o moralmente.

Invulnerable (in: no): que no puede ser herido material o moralmente.

APIS, APIS: abeja.

Apiario (apiarium, -ii): colmenar.

Apiforme (forma, -ae: forma): que tiene forma de abeja.

Apicultura (cultura, -ae: cuidado, cultivo): cría y cuidado de las abejas.

Apicultor (cultor, -óris: cultivador): persona que se dedica a la apicultura.

Apícola (cólere: culativar): perteneciente o relativo a la apicultura.

AURIS, AURIS: oído, oreja.

Aurícula (aurícula, -ae: orejita, diminutivo de auris): cada una de las dos cavidades superiores del corazón, que reciben la sangre de las venas.

Auricular (auricularis, -ae): perteneciente o relativo al oído, utensilio que se aplica al oído.

Auriculiforme (forma, -ae): que tiene forma de oreja.

AVIS, AVIS: ave.

Augur ( de avis: ave y garrío: parlotear): sacerdote antiguo que pretendía conocer la voluntad divina y predecir el porvenir por el vuelo y canto de las aves.

Augurar (augurare): adivinar.

Augurio (augurium, -ii): agüero; protección, favor, señales favorables o adversas que en el comienzo de un asunto parecen presagiar su buena o mala terminación.

Inaugurar (in: intensidad y augurare): comenzar algo.

Avutarda (avis: ave; tarda: lenta): ave zancuda de vuelo corto y pesado.

Avestruz (de avis y struthius): ave del orden de las corredoras.

CIVIS, CIVIS: ciudadano.

Ciudad (civitas, civitatis): población importante; calles y edificios que la forman.

Cívico, -a (cívicus, -a, -um): propio o perteneciente al ciudadano o a la ciudad.

Conciudadano (cum: con, juntamente): cada uno de los ciudadanos de una misma ciudad.

Civil (civilis, -e): ciudadano, urbano, sociable. A veces se usa "civil" contrapuesto a militar.

Civilidad (civilitas, átis): urbanidad, sociabilidad.

Civismo: celo por las instituciones e intereses de la patria; disciplina referente a los derechos y obligaciones del ciudadano.

CLAVIS, CLAVIS: llave.

Clavícula (clavícula, -ae: llavecita; diminutivo de clavis): cada uno de los dos huesos transversales de la parte superior del pecho, articulados con el esternón y con el omóplato.

**Clavija** (clavícula, -ae): trozo de madera u otra sustancia que se encaja en un taladro hecho al efecto de una pieza sólida.

**Cónclave** (cum: con, clavis: llave): junta, reunión (especialmente la de los cardenales para elegir Sumo Pontífice).

**Subclavio**, -a (sub: debajo): que está debajo de la clavícula.

**FAMES, FAMIS**: hambre.

**Famélico**, -a (famélicus, -a, -um): hambriento.

**Jamelgo** (famélicus): caballo extenuado por el hambre.

**FINIS, FINIS**: fin, término.

**Final** (finalis, -e): terminal.

**Finito**, -a (finitus, -a, -um): que tiene fin, límite o término.

**Afín** (ad: a): próximo, continuo.

**Afinidad** (affinitas, -átis): analogía, semejanza, parentesco entre uno de los cónyuges y los consanguíneos del otro.

**Definir** (definire; de: intensidad): delimitar, circunscribir, decir lo que una cosa o palabra es, decidir, determinar.

**Infinito**, -a (in: no): que no tiene fin.

**HOSTIS, HOSTIS**: enemigo.

**Hostil** (hostilis, -ile): enemigo, contrario.

**Hueste** (de hostem, acus. de hostis): ejército en campaña.

**Hostigar** (igare: forma intens. de ago ágere): perseguir o molestar a alguien; azotar, castigar con palo, vara o cosa semejante.

**MARE, MARIS**: mar.

**Marisco** (mare e isco): animal marino invertebrado y especialmente el molusco comestible.

**Marisma** (marítima): terreno bajo y pantanoso, inundado por las aguas del mar.

**Merluza** (maris lucius): pez que fosforece en la oscuridad.

**Pleamar** (plenamar): término de la creciente del mar o duración de ella.

**Submarino** (sub: debajo): que está bajo la superficie del mar.

**Ultramar** (ultra: al otro lado): país o lugar del otro lado del mar.

**NAVIS, NAVIS**: nave.

**Navícula** (navícula, -ae, diminutivo de navis: navecilla): alga microscópica en forma de navecilla.

**Navicular** (navicularis, -e): de forma abarquillada o de navecilla.

**Naviforme** (forma, -ae: forma): que tiene forma de nave.

**Naufragio** (de navis: nave, y frangere: romper): pérdida o ruina de la embarcación que navega.

**Circunnavegación** (circum: alrededor): viaje marítimo alrededor de un continente.

**NUBES, NUBIS: nube.**

**Nubifero, -a (de fero, ferre: llevar): que trae nubes.**

**Nublo, -a (nubilus, -a, -um); nubloso, nublado.**

**Nublar, nublarse (nubilare): oscurecerse.**

**Obnubilar (ob: frente a): cubrir de nubes, oscurecer; ofuscar.**

**VATES, VATIS: poeta, adivino, vate.**

**Vaticinar (vaticinari): profetizar, pronosticar.**

**Vaticinio (vaticinium, -ii): predicción, adivinación.**

**EJERCICIO IV - 2**  
**TERCERA DECLINACION LATINA**

Escribe los sustantivos latinos correspondientes a las siguientes palabras españolas. (Con su terminación de genitivo, como lo muestra el ejemplo).

Alabanza: *laus, laudis*

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. Arte: _____   | 16. Hambre: _____ |
| 2. Ave: _____    | 17. Hombre: _____ |
| 3. Boca: _____   | 18. Herida: _____ |
| 4. Cabeza: _____ | 19. Hueso: _____  |
| 5. Carne: _____  | 20. Ley: _____    |

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 6. Ciudadano: _____ | 21. Llave: _____   |
| 7. Corazón: _____   | 22. Mente: _____   |
| 8. Costumbre: _____ | 23. Lumbre: _____  |
| 9. Cuerpo: _____    | 24. Noche: _____   |
| 10. Derecho: _____  | 25. Nombre: _____  |
| 11. Engaño: _____   | 26. Padre: _____   |
| 12. Enemigo: _____  | 27. Parte: _____   |
| 13. Exequias: _____ | 28. Pie: _____     |
| 14. Fin: _____      | 29. Piedra: _____  |
| 15. Frente: _____   | 30. Semilla: _____ |

**OBJETIVOS:**

- 2.2 Enunciará sustantivos latinos de la tercera declinación.
- 2.3 Enlistará sustantivos latinos de la tercera declinación.

**EJERCICIO IV – 3**  
**TERCERA DECLINACION LATINA**

Relaciona ambas columnas, de modo que concuerden los sustantivos latinos con su correspondiente significado:

SUSTANTIVOS	SIGNIFICADO
1. ( ) Semen, seminis	A. Derecho
2. ( ) lapis, lapidis	B. ley
3. ( ) pes, pedis	C. corazón
4. ( ) civis, civis	D. hombre
5. ( ) pater, patris	E. semilla
6. ( ) nox, noctis	F. piedra
7. ( ) lumen, luminis	G. exequias
8. ( ) os, oris	H. pie
9. ( ) clavis, -is	I. lumbre
10. ( ) lex, legis	J. engaño
11. ( ) os, ossis	K. ciudadano
12. ( ) vulnus, vulneris	L. costumbre
13. ( ) homo, hominis	M. enemigo

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 14. ( ) fames, famis   | N. padre  |
| 15. ( ) funus, funeris | O. noche  |
| 16. ( ) hostis, hostis | P. boca   |
| 17. ( ) fraus, fraudis | Q. llave  |
| 18. ( ) jus, juris     | R. hueso  |
| 19. ( ) mos, moris     | S. herida |
| 20. ( ) cor, cordis    | T. hambre |
|                        | U. cabeza |

**OBJETIVO:**

2.4 Citará los significados de los sustantivos de la tercera declinación.

**EJERCICIO IV – 4**  
**DERIVADOS Y COMPUESTOS DE LA**  
**TERCERA DECLINACION LATINA**

Escribe los elementos latinos que entran en la composición de cada una de las siguientes palabras castellanas así como su significado:

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
ARTEFACTO	ars: arte factus: hecho	Obra hecha con arte
1. CARNIVORO		
2. DECAPITAR		
3. INFINITO		
4. DEFINIR		
5. HOMICIDIO		
6. JURISPERITO		
7. ILEGAL		
8. DEMENTE		
9. DENTIFORME		
10. AMORAL		

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
11. NOMENCLATURA		
12. NOCTAMBULO		
13. PERNOCTAR		
14. OSIFICACION		
15. EXPATRIAR		
16. BIPEDO		
17. DISEMINAR		
18. INSEMINAR		
19. PALMIPEDO		
20. ULTRAMAR		

**OBJETIVO:**

4.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la tercera declinación.

EJERCICIO IV – 5  
DERIVADOS Y COMPUESTOS DE LA  
TERCERA DECLINACION LATINA

Completa las siguientes oraciones, escribiendo en el espacio vacío el significado de la parte de la palabra escrita en mayúsculas:

1. Se llama ARTIfice a la persona que realiza con \_\_\_\_\_ o habilidad una cosa.
2. Al animal carniVORO se le denomina así porque se \_\_\_\_\_ de carne.
3. Etimológicamente, la palabra frontiSPICIO significa \_\_\_\_\_ o fachada principal de un edificio.
4. Se comete un homiCIDIO cuando se \_\_\_\_\_ a un hombre.
5. La JURISprudencia es la ciencia encargada de estudiar el \_\_\_\_\_.
6. LAPIdar significa arrojar \_\_\_\_\_ a una persona o cosa.
7. Un ser SUBmarino habita \_\_\_\_\_ o dentro del mar.
8. Un noctAMBULO es una persona que \_\_\_\_\_ por las noches.
9. InSEMINar significa colocar la \_\_\_\_\_ del ser que se va a fecundar.
10. InVULNERable es el ser o persona que no puede ser \_\_\_\_\_.
11. La palabra conSORTE etimológicamente significa “persona que tiene la misma \_\_\_\_\_ con otra”.

12. La APicultura es la actividad consistente en la cría y cuidado de las \_\_\_\_\_.
13. Una cosa es OSiforme cuando tiene forma de \_\_\_\_\_.
14. El pediCURO es la persona que se dedica al \_\_\_\_\_ de los pies.
15. Una sustancia dentiFRICA es aquella que por \_\_\_\_\_ limpia los dientes.

OBJETIVO:

- 4.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

**TERCERA UNIDAD  
LAS DECLINACIONES LATINAS**

**OBJETIVO DE UNIDAD:**

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

**V. CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA.**

5. Aplicará las raíces y terminaciones de la cuarta y quinta declinación latina en la formación de derivados y compuestos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

El alumno, en su cuaderno y sin error en el tema:

**V. CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA**

- 5.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación según su terminación.
- 5.2 Enunciará sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación.
- 5.3 Enlistará sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación.
- 5.4 Citará los significados de los sustantivos de la cuarta y quinta declinación.
- 5.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la cuarta y quinta declinación.
- 5.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

**TEMA V  
CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA**

En este tema hemos reunido el vocabulario correspondiente a las declinaciones cuarta y quinta. La razón se debe a que las palabras provenientes de estas declinaciones son menos numerosas que las anteriores.

**A. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la cuarta declinación.**

La cuarta declinación latina se caracteriza porque el nominativo singular termina en *-us*, si el sustantivo es masculino o femenino; acaba en *-u* si el sustantivo es neutro. Para los tres géneros (masculino, femenino y neutro) el genitivo singular acaba en *-us*.

Veamos las terminaciones que identifican cada función gramatical o caso:

Número Caso	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	<i>-us (-u)*</i>	<i>-us (-ua)*</i>
GENITIVO	<i>-us (-us)</i>	<i>-uum (-uum)</i>
DATIVO	<i>-ui (-u)</i>	<i>-ibus (-ibus)</i>
ACUSATIVO	<i>-um (-u)</i>	<i>-us (-ua)</i>
VOCATIVO	<i>-us (-u)</i>	<i>-us (-ua)</i>
ABLATIVO	<i>-u (-u)</i>	<i>-ibus (-ibus)</i>

\* Las terminaciones entre paréntesis corresponden al género neutro.

Ejemplos: sensus, us: sentido; cornu, us: cuerno.

	M. y F.	N.
Nominativo	sensus	cornu
Genitivo	sensus	cornus
Dativo	sensui	cornu
Acusativo	sensum	cornu
Vocativo	sensus	cornu
Ablativo	sensu	cornu

**EJERCICIO V – I**  
**FUNCIONES Y TERMINACIONES DE LOS SUSTANTIVOS**  
**DE LA CUARTA DECLINACION**

Escribe el caso y el número en que está cada una de las siguientes palabras latinas de acuerdo a su terminación. (Recuerda que una misma terminación puede indicar dos o más casos):

	PALABRA	CASO (función)	NUMERO:
1.	manUS	_____	_____
2.	cornUA	_____	_____
3.	adventUM	_____	_____
4.	gelIBUS	_____	_____
5.	tonitrUUM	_____	_____

6. arcUS \_\_\_\_\_
7. domUI \_\_\_\_\_
8. gelUUM \_\_\_\_\_
9. manUI \_\_\_\_\_
10. adventUI \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:**

5.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación según su terminación.

B. Derivados y compuestos de la cuarta declinación.

Los sustantivos de la cuarta declinación latina se enuncian dando su nominativo y genitivo de singular. Ejemplo:

Acus, -us (aguja)    Cornu, -us (cuerno)    Pórticus, -us (pórtico)

Recuerda que enunciar un sustantivo significa presentarlo, para de esa manera saber como se ha de declinar\*.

A continuación veremos los principales vocablos castellanos derivados de esta declinación latina.

ACUS, ACUS: aguja.

Agujada (aculeata, -ae; de acúleus, -i: aguijón): vara con punta de hierro en uno de sus extremos, con que los boyeros pican a la yunta.

Acebo (acuifolium; de folium: hoja): árbol de hojas crespas y con púas en su margen.

Aculeiforme (forma, -ae: forma): que tiene forma de aguijón.

ARTUS, -US: articulación.

Artejo (artículus, -i): nudillo de los dedos.

Articular (verbo) (de articulare): unir, juntar, pronunciar clara y distintamente las palabras.

Articular (adjetivo) (articularis, -are): perteneciente o relativo a las articulaciones o a la articulación.

\* Consultar glosario

Articulado, -a (articulatus, -a, -um): que tiene articulaciones; conjunto o serie de artículos de una ley, etc.

Inarticulado, -a (in: no): no articulado.

Coartar (cum: con): limitar, restringir.

DOMUS, -US: casa.

Doméstico, -a (domesticus, -a, -um): relativo o perteneciente a la casa; criado que sirve en una casa.

Domesticar (de doméstico): reducir y acostumar a la vista y compañía del hombre al animal fiero y salvaje.

Mayordomo (de major: mayor y domus: casa): criado principal, a cuyo cargo está el gobierno económico de una casa o hacienda.

Domicilio (domicilium, -ii): casa, habitación, morada fija y permanente.

GRADUS, -US: grado, paso, escalón.

Plantígrado (planta, -ae: planta del pie; gradus: marcha): cuadrúpedo que, al andar, apoya toda la planta de los pies y las manos, como el oso.

Tardígrado, -a (tardus, -a, -um): lento en el andar.

Congreso (cum: con; y gradior: ir, caminar): reunión, conjunto de las cámaras de diputados y senadores.

Egreso (e, ex: fuera): salida, partida de descargo, gasto.

Ingreso (in: en, dentro): entrada, ganancia.

**Ingrediente** (ingrediens, -entis; part. pres. de ingredi; de in: en, dentro): elemento que entra en la composición de algo.

**Regreso** (re: reiteración, repetición): vuelta, retorno.

**Retrógrado**, -a (retro: atrás, hacia atrás): que retrocede; el partidario de instituciones políticas o sociales propias de tiempos pasados.

**MANUS**, -US: mano.

**Manga** (mánica, -ae): parte del vestido en que se mete el brazo.

**Manija** (manícula, -ae; diminutivo de manus): mango o puño de algunos utensilios.

**Mantel** (mantellum, -i; de tela, -ae: tela. Tela para las manos, toalla, servilleta): tejido con que se cubre la mesa de comer o la mesa del altar.

**Manual** (adj.) (manualis, -e): que se ejecuta con las manos y se puede manejar fácilmente.

**Manual** (sustantivo) (manuale, -is): libro portátil o en que se compendia lo más importante de una materia.

**Manubrio** (manubrium, -ii; de manus y habeo: tener): empuñadura o manija de un instrumento.

**Manufactura** (factura, -ae; hechura): obra hecha a mano o con auxilio de máquina.

**Manumitir** (manumittire; de mittere: enviar, despachar): poner en libertad al esclavo.

**Manuscrito** (scriptus, -a, -um; de scribere: escribir): escrito a mano.

**Ademán** (ad: a; de: de): movimiento o actitud del cuerpo o de alguna parte suya, con que se manifiesta un estado de ánimo.

**Amanuense** (amanuensis, -e): persona que escribe al dictado.

**Desmán** (des: privativa): exceso, desorden en obras y palabras.

**Emancipar** (emancipare; de e: fuera y mancipium: esclavo, prisionero): libertar de la patria potestad, de la tutela o de la servidumbre; salir de la sujeción en que estaba.

**SINUS**, -US: seno, pecho, cavidad, pliegue.

**Sinuoso**, -a (sinuosus, -a, -um): torcido, lleno de senos, pliegues o recodos.

**Sinusitis** (itis: inflamación): inflamación de los senos de la cara.

**Insinuar** (insinuare; de in: en, dentro): dar a entender una cosa, indicándola o apuntándola ligeramente.

**CORNU**, -US: cuerno.

**Cornucopia** (copia, -ae; abundancia): cuerno de la abundancia.

**Cornúpeta** (pétere: atacar y cornu: cuerno): que acomete o puede acometer con los cuernos.

**Unicornio** (unus: uno, único): animal mitológico que los antiguos poetas representaban con figura de caballo y con un cuerno en la mitad de la frente.

**Capricornio** (capra, -ae: cabra): nombre y signo con que se representa la décima constelación del zodiaco.

GELU, -US: hielo.

Gélido, -a (gélidus, -a, -um): helado o muy frío.

Gelatina (gelatus, -a, -um: helado): sustancia así denominada porque al enfriarse, adquiere su cohesión y transparencia características.

Gelatiniforme (forma, -ae): en forma de gelatina.

Congelar (cum: con): helar un líquido.

GENU, -US: rodilla.

Genuflexión ( genuflexio, -ónis; de flecto, fléctere: doblar): acción de doblar la rodilla, bajándola hacia el suelo en señal de reverencia.

Geniculado (geniculum, -i; dim. de genu): doblado como la articulación de la rodilla o el codo.

### C. Funciones y terminaciones de los sustantivos de la quinta declinación.

La quinta declinación abarca sustantivos de género femenino; se caracteriza porque su genitivo singular acaba en -ei. Las terminaciones para los diferentes casos son:

Número / Caso	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	-es	-es
GENITIVO	-ei	-erum
DATIVO	-ei	-ebus
ACUSATIVO	-em	-es
VOCATIVO	-es	-es
ABLATIVO	-e	-ebus

Veamos ahora las terminaciones anteriores en un ejemplo concreto:  
dies, diei: día.

Caso	Singular	Plural
Nominativo:	dies	dies
Genitivo:	diei	dierum
Dativo:	diei	diebus
Acusativo:	diem	dies
Vocativo:	dies	dies
Ablativo:	die	diebus

### EJERCICIO V - 2 FUNCIONES Y TERMINACIONES DE LOS SUSTANTIVOS DE LA QUINTA DECLINACION

Escribe el caso y el número en que está cada una de las siguientes palabras latinas de acuerdo a su terminación. (Recuerda que una misma terminación puede indicar dos o más casos):

PALABRA	CASO (función)	NUMERO:
1. FidEM	_____	_____
2. GlaciE	_____	_____
3. SpES	_____	_____
4. pauperiEI	_____	_____

PALABRA CASO (función) NUMERO:

5. planitiE \_\_\_\_\_
6. spERUM \_\_\_\_\_
7. pauperiEBUS \_\_\_\_\_
8. seriEM \_\_\_\_\_
9. spEI \_\_\_\_\_
10. glaciEM \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:**

5.1 Identificará las funciones de los sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación según su terminación.

NOMINATIVO	CASO (función)	NUMERO
GENITIVO		
DATIVO		
ACCUSATIVO		
ABLATIVO		

**D. Derivados y Compuestos de la quinta declinación.**

Los sustantivos de la quinta declinación se enuncian, es decir, se presentan, dando su nominativo y su genitivo singular. Ejemplo:

Nominativo	Genitivo	Nominativo	Genitivo
glacies,	—ei (hielo)	pauperies,	—ei (pobreza)

A continuación se enlistan las palabras castellanas que se han derivado de esta declinación latina.

DIES, —EI: día.

Jornal (diurnalis, —ale: diario): remuneración que recibe el trabajador por cada día de trabajo.

Jornada (diurnata; de diurnus, —a, —um: propio del día): camino que, yendo de viaje, se anda regularmente en un día; tiempo de duración del trabajo diario; todo el camino o viaje, aunque pase de un día.

Mediodía (medius: medio; dies: día): hora en que está el sol en el más alto punto de elevación sobre el horizonte.

Cotidiano, —a (quotidianus, —a, —um: de quotus, —a, —um: cada): diario.

Meridional (meridionalis, —ale; de meridies, —ei: mediodía): perteneciente o relativo al Sur o Mediodía.

FIDES, —EI: fe, lealtad.

Fidedigno, —a (dignus, —a, —um: digno): digno de fe y crédito.

Fideicomiso (fideicommissum; de fidei y commissus: confiar; literalmente significa "confiado a la fe o fidelidad de alguien"): disposición

testamentaria, por la cual el testador deja encomendada su hacienda o parte de ella a la fe de una persona para que se cumpla su voluntad.

Fehaciente (faciens, -entis; de fácere: hacer): que hace fe en juicio; auténtico.

Confidente (de cum: con y fídere: fiarse): persona, a quien otra fía sus secretos o le encarga la ejecución de cosas reservadas; espía.

Pérfido, -a (per: contra y fidus: confiado): desleal, traidor, infiel; que falta a la fe que debe.

RES, REI: cosa, asunto.

Real (realis, -e): que tiene existencia verdadera y efectiva.

Irreal (irrealis, -ale; in: no): que no tiene realidad.

Reivindicar (res: cosa, interés, hacienda; vindicare: reclamar): acto de recuperar alguien lo que le pertenece.

SPES, SPEI: esperanza.

Desesperar (des: priv., sperare: esperar): perder la esperanza, impacientarse, exasperar.

Prosperar (pro: por, conforme; sperare: esperar): ocasionar prosperidad; buena suerte o éxito feliz en lo que se emprende, sucede u ocurre; curso favorable de las cosas.

Próspero (prosperus, -a, -um): favorable, propicio, venturoso.

### EJERCICIO V - 3 CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA

Escribe los sustantivos latinos correspondientes a las siguientes palabras españolas. (Con su terminación de genitivo, como lo muestra el ejemplo):

Cuerno: *cornu, -us*

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Día: _____          | 6. grado, paso: _____    |
| 2. articulación: _____ | 7. esperanza: _____      |
| 3. fe, lealtad: _____  | 8. mano: _____           |
| 4. casa: _____         | 9. hielo: _____          |
| 5. cosa: _____         | 10. seno, pliegue: _____ |

#### OBJETIVOS:

- 5.2 Enunciará sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación.
- 5.3 Enlistará sustantivos latinos de la cuarta y quinta declinación.

### EJERCICIO V - 4 CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA

Relaciona ambas columnas, de modo que concuerden los sustantivos latinos con su correspondiente significado:

#### SUSTANTIVOS

#### SIGNIFICADO

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1. ( ) Artus, -us  | A. Grado, paso, escalón |
| 2. ( ) domus, -us  | B. hielo                |
| 3. ( ) gradus, -us | C. esperanza            |

**SUSTANTIVOS**

**SIGNIFICADO**

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 4. ( ) manus, -us | D. articulación  |
| 5. ( ) sinus, -us | E. mano          |
| 6. ( ) gelu, -us  | F. cosa          |
| 7. ( ) dies, -ei  | G. casa          |
| 8. ( ) fides, -ei | H. seno, cavidad |
| 9. ( ) res, -ei   | I. fe, lealtad   |
| 10. ( ) spes, -ei | J. día           |
|                   | K. cuerno        |

**OBJETIVO:**

5.4 Citará los significados de los sustantivos de la cuarta y quinta declinación.

**EJERCICIO V - 5  
DERIVADOS Y COMPUESTOS**

**DE LA CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA**

Escribe los elementos latinos que integran cada una de las siguientes palabras castellanas, así como su significado. (Guíate por el ejemplo).

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
CORNUCOPIA	cornu: cuerno copia, -ae: abundancia	cuerno de la abundancia.
1. MAYORDOMO		
2. PLANTIGRADO		
3. RETROGRADO		
4. MANUSCRITO		
5. CONGELAR		
6. COTIDIANO		
7. FIDEDIGNO		
8. DESESPERAR		
9. PROSPERAR		
10. CONFIDENTE		

**OBJETIVO:**

5.5 Explicará los derivados y compuestos de los sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina.

EJERCICIO V - 6

DERIVADOS Y COMPUESTOS DE LA CUARTA Y QUINTA DECLINACION LATINA

Completa las siguientes oraciones, escribiendo en el espacio vacío el significado de la parte de la palabra escrita en mayúsculas:

1. Se llama conFIDente a la persona que \_\_\_\_\_ sus secretos a otra.
2. Un mayorDOMO es el criado principal en una \_\_\_\_\_.
3. MANUScrito es todo texto escrito a \_\_\_\_\_.
4. Los acontecimientos COTIdianos son aquellos que ocurren \_\_\_\_\_ día.
5. Se denomina plantiGRADO al animal que al dar el \_\_\_\_\_ o al caminar apoya toda la planta del pie.
6. Una persona es RETROgrada cuando vuelve \_\_\_\_\_.
7. Etimológicamente, conGELAR significa convertir en \_\_\_\_\_ una sustancia.
8. Una noticia es FIDEdigna cuando es digna de \_\_\_\_\_.
9. DesESPerar es perder la \_\_\_\_\_.
10. Un individuo TARDIgrado es aquel que es \_\_\_\_\_ al caminar.

OBJETIVO:

- 5.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TERCERA UNIDAD LAS DECLINACIONES LATINAS

OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

VI. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION.

6. Aplicará las raíces y terminaciones de los adjetivos correspondientes a la tercera declinación latina, en la formación de derivados y compuestos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, en su cuaderno y sin error en el tema:

VI. ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION.

- 6.1 Identificará las funciones de los adjetivos latinos de la tercera declinación.
- 6.2 Enunciará adjetivos latinos de la tercera declinación.
- 6.3 Enlistará adjetivos latinos de la tercera declinación.
- 6.4 Citará los significados de los adjetivos de la tercera declinación.
- 6.5 Explicará los derivados y compuestos de los adjetivos de la tercera declinación.
- 6.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

TEMA VI  
ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION

Los adjetivos de la tercera declinación presentan las siguientes particularidades:

a) Pueden ser de tres terminaciones:

*acer: masculino*

*acris: femenino*

*acre: neutro*

b) Pueden ser de dos terminaciones:

*brevis: masculino y femenino*

*breve: neutro*

c) O pueden tener sólo una terminación:

*vetus: masculino, femenino y neutro \**

Las terminaciones con las cuales estos adjetivos expresan los distintos oficios o casos son las mismas que tienen los sustantivos de la tercera declinación. Recuerda que el adjetivo concuerda con el sustantivo en género, número y caso. Veamos a continuación qué adjetivos latinos han aportado sus raíces en la formación de palabras castellanas.

A. Derivados y Compuestos de los adjetivos de la tercera declinación.

ACER, ACRIS, ACRE: acre, agrio.

Acritud (acritudo, -inis): aspereza, desabrimiento en el carácter o en el trato.

\* En estos casos, el adjetivo se enuncia con el nominativo y el genitivo.

Acerbo, -a (acerbus, -a, -um): amargo, áspero, cruel, riguroso.

Acérrimo, -a (acérrimus, -a, -um; superlativo de acer): muy fuerte, vigoroso, tenaz.

Vinagre (vinum: vino; acre: agrio): líquido agrio y astringente, producido por la fermentación ácida del vino.

Exacerbar (ex: intens., aumentativo): irritar, avivar, agravar.

FORTIS, FORTE: fuerte.

Fuerza (fortia): vigor, virtud y eficacia natural de las cosas; violencia.

Forzar (fortiare): hacer fuerza o violencia, obligar.

Fortificar (ficare: hacer): fortalecer, dar vigor o fuerza material o moral.

Confortar (cum: con): animar, dar vigor y fuerza, alentar.

GRAVIS, GRAVE: grave, pesado.

Gravamen (gravámen, -minis): carga, obligación que pesa sobre alguien.

Gravedad (grávitus, -atis): importancia; tendencia de los cuerpos a dirigirse al centro de la tierra, cuando cesa la causa que lo impide.

Agravar (ad; a, gravare: cargar): sobrecargar, empeorar, oprimir con gravámenes o tributos, hacer una cosa más grave o molesta de lo que era.

Agraviar (ad; a; gravis: grave, pesado): ofender, dañar, perjudicar.

INANIS, INANE: inútil, vano.

Inanidad (inánitas, -átis): futilidad, vanidad, vacuidad.

Inanición (inanitio, -onis): notable debilidad por falta de alimento o por otras causas.

LENIS, LENE: suave, blando, leve.

Lenidad (lénitas, -atis): blandura, falta de severidad en exigir el cumplimiento de los deberes o en castigar las faltas.

Lenitivo (lenitivum, -i: de lenire: suavizar): medicamento que ablanda y suaviza; medio para mitigar los sufrimientos del ánimo.

Lenificar (lenis: suave y fácere: hacer): suavizar, ablandar.

LEVIS, LEVE: leve, ligero.

Levigar (de levis: ligero, e igare: hacer): aligerar, cepillar, pulir, desleir en agua una materia en polvo para separar la parte más tenue de la más gruesa que se deposita en el fondo de la vasija.

Levante (levans, -antis; de levare): oriente; viento que sopla de la parte oriental.

Relevar (relevare; re: reiteración): aliviar, poner de relieve, destacar, exonerar o librar de un gravamen, sustituir.

Sublevar (sub: bajo): excitar, alzar en rebelión.

MOLLIS, MOLLE: blando, suave.

Molicie (mollities, -ei): blandura, suavidad, afición a la vida regalada y muelle.

Molusco (molluscus, -a, -um: blando): animal invertebrado de cuerpo blando.

Mullir (molliri): ahuecar y esponjar una cosa para que esté blanda y suave.

Bemol (bemollis: be blanda, suave): nota, cuyo tono es un semitono más baja que la de su sonido natural.

PAR, PARIS: igual, par, semejante.

Paridad (páritas, -átis): igualdad de las cosas entre sí; comparación de una cosa con otra por ejemplo o símil.

Impar (in: no): desigual, que no tiene par o igual.

Dispar (dis: priv.): desigual, diferente.

Parisilábico, -a (syllábus, -a, -um: silábico): que tiene igual número de sílabas.

Imparisilábico (in: no): que no tiene igual número de sílabas.

RUDIS, RUDE: rudo, basto, tosco.

Rudimento (rudimentum, -i): elementos o primeras nociones de una ciencia o profesión.

Erudito, -a (e, ex: fuera): instruido, sabio.

Erudición (eruditio, -onis): instrucción, lectura varia, docta y bien aprovechada.

SIMILIS, SIMILE: semejante, parecido.

Similitud (similitudo, -dinis): semejante, analogía.

Simulacro (simulacrum, -i): imagen, semejanza, apariencia, ficción.

Símil (similis, -e): comparación, semejanza.

Disímil (dis: priv.): desemejante, diferente.

Verosímil (verus, -a, -um: verdadero): que tiene apariencia de verdadero; creíble.

Asimilar (ad: a, intens.): asemejar, adaptar, apropiar, incorporar.

Asimilación: acción y efecto de asimilar o asimilarse.

NOTA: LENIS, E y MOLLIS, E pueden alguna vez ser sinónimos. Sin embargo, la diferencia es grande: LENIS indica una blandura en exigir a los demás; MOLLIS, en cambio, una blandura o debilidad en exigirse a sí mismo.

### EJERCICIO VI - I ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION

Escribe el adjetivo latino correspondiente a cada una de las siguientes palabras castellanas (con su terminación para los diversos géneros, como lo muestra el ejemplo).

Moral: *moralis*, -e

1. Agrio, amargo: \_\_\_\_\_
2. blando, suave: (con otros) \_\_\_\_\_
3. fuerte: \_\_\_\_\_
4. grave, pesado: \_\_\_\_\_
5. igual, par: \_\_\_\_\_
6. inútil, vano: \_\_\_\_\_
7. leve, ligero: \_\_\_\_\_
8. rudo, tosco: \_\_\_\_\_
9. semejante: \_\_\_\_\_
10. suave, blando: (consigo mismo) \_\_\_\_\_

OBJETIVOS:

- 6.2 Enunciará adjetivos latinos de la tercera declinación.
- 6.3 Enlistará adjetivos latinos de la tercera declinación.

### EJERCICIO VI - 2 ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION

Relaciona ambas columnas, de modo que concuerden los adjetivos latinos con su correspondiente significado.

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. ( ) Acer, acris, acre | A. Rudo, tosco               |
| 2. ( ) gravis, grave     | B. suave, blando (con otros) |
| 3. ( ) par, paris        | C. fuerte                    |

4. ( ) rudis, rude D. grave, pesado
5. ( ) similis, simile E. leve, ligero.
6. ( ) inanis, inane F. igual, par
7. ( ) lenis, lene G. blando, suave (consigo mismo)
8. ( ) levis, leve H. inútil, vano
9. ( ) mollis, molle I. semejante, parecido
10. ( ) fortis, forte J. agrio, amargo
- K. sublime

OBJETIVO:

6.4 Citará los significados de los adjetivos latinos de la tercera declinación.

**EJERCICIO VI - 3**  
**DERIVADOS Y COMPUESTOS**

**DE LOS ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION**

Escribe los elementos latinos que integran cada una de las siguientes palabras castellanas, así como su significado. (Guíate por el ejemplo).

PALABRA	ELEMENTOS	SIGNIFICADO
VINAGRE	vinum: vino acre: agrio	líquido agrio y astringente.
1. FORTIFICAR		
2. AGRAVAR		

3. LENIFICAR		
4. RELEVAR		
5. PARISILABICO		
6. VEROSIMIL		
7. CONFORTAR		
8. EXACERBAR		
9. SUBLEVAR		
10. DISPAR		

OBJETIVO:

6.5 Explicará los derivados y compuestos de los adjetivos de la tercera declinación.

**EJERCICIO VI - 4**  
**DERIVADOS Y COMPUESTOS**  
**DE LOS ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACION**

Completa las siguientes oraciones, escribiendo en el espacio vacío el significado del compuesto de la palabra escrita en mayúsculas.

1. Un verso imPARIsilábico es aquél que no tiene \_\_\_\_\_ número de sílabas.
2. La ACRItud es una cualidad que manifiestan algunas personas que tienen un caracter \_\_\_\_\_ o desabrido.
3. Un GRAVAMen es una obligación \_\_\_\_\_ para cualquier persona.

4. Lo verosímil es aquello que es \_\_\_\_\_ a la verdad.
5. Un simulacro es algo que tiene \_\_\_\_\_ con algo verdadero.
6. Fortalecer significa dar \_\_\_\_\_ o vigor material o moralmente.
7. Inanidad es todo aquello que es \_\_\_\_\_ o vacuo.
8. La molición es la afición a la vida \_\_\_\_\_ o regalada.
9. La lenidad es la \_\_\_\_\_ o falta de severidad.
10. Un lenitivo es una sustancia que \_\_\_\_\_ o suaviza.

**OBJETIVO:**

6.6 Aplicará en ejemplos varios las nuevas palabras adquiridas.

**RESUMEN**

Las palabras latinas se agrupan en cinco declinaciones. Estas se conocen por la terminación de su genitivo singular. Además del genitivo, las palabras latinas tienen los siguientes casos: nominativo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo.

Para expresar los distintos casos, las palabras latinas varían sus desinencias; al grupo ordenado de desinencias se le llama declinación; de allí que declinar un sustantivo es presentarlo en todas las modalidades que adopta según sus diferentes casos.

Las terminaciones para cada función gramatical o caso de las cinco declinaciones latinas, en singular, es como sigue:

DECLINACION	1a.	2a.	3a.	4a.	5a.
CASO					
NOMINATIVO	-a	-us *	var.	-us	-es
GENITIVO	-ae	-i	-is	-us	-ei
DATIVO	-ae	-o	-i	-ui	-ei
ACUSATIVO	-am	-um	-em	-um	-em
VOCATIVO	-a	-e *	-var.	-us	-es
ABLATIVO	-a	-o	-e	-u	-e

\*También puede ser: -er, -ir o -um.

En plural, terminan así:

CASO \ DECLINACION	DECLINACION				
	1a.	2a.	3a.	4a.	5a.
NOMINATIVO	-ae	-i	-es	-us	-es
GENITIVO	-arum	-orum	-um	-uum	-erum
DATIVO	-is	-is	-ibus	-ibus	-ebus
ACUSATIVO	-as	-os	-es	-us	-es
VOCATIVO	-ae	-i	-es	-us	-es
ABLATIVO	-is	-is	-ibus	-ibus	-ebus

En cuanto a los adjetivos, éstos pueden pertenecer a la 1a. y a la 2a. declinación o a la 3a. Respecto a los de la 1a. y 2a. declinación, éstos se enuncian dando el masculino, femenino y neutro del nominativo. Los de la 3a. declinación adoptan tres, dos o una terminación. Los adjetivos latinos concuerdan con el sustantivo al cual modifican en género, número y caso.

## GLOSARIO

### ARTICULO (S):

Gramemas que se anteponen al sustantivo para indicar su género y número. Ejemplo: el carro, los árboles. El artículo es un modificador del nombre o sustantivo.

### CASO:

Oficio gramatical que desarrollan las palabras en la oración. Ejemplo: El niño juega. La palabra "niño" está en caso nominativo; es decir, desarrolla la función gramatical llamada sujeto.

### COMPUESTOS (VOCABLOS):

Son aquellas palabras que están formadas por un prefijo y una palabra simple, o bien, por dos vocablos simples. Ejemplos: a) derivativo + palabra: prejulgar; b) palabra + palabra: limpiabotas.

### CONCUERDAN:

Que tienen concordancia. **CONCORDANCIA:** relación de adecuación entre el sustantivo y los adjetivos y artículos que lo determinan; conformidad de persona y número entre verbo y sujeto.

### DECLINAR:

Poner las palabras declinables (sustantivo, adjetivo y pronombre) en los casos gramaticales.

### DERIVADOS:

Vocablos a los que se le han agregado sufijos, obteniéndose así nuevas palabras a partir de las simples. Ejemplo: casA, casITA, casUCHA, casILLERO, etc.

GENERO:

Categoría gramatical que afecta al sustantivo y sirve para indicar el sexo de las personas y animales: masculino y femenino.

NUMERO:

Modificación de las palabras que indica si se refieren a uno o varios elementos. Los números son: singular (uno); y plural (más de uno).

PREPOSICIONES:

Elementos de relación. Morfemas que funcionan como elementos de unión entre dos vocablos, de los cuales el segundo es el término de la relación indicada.

## AUTOEVALUACION

1. Escribe en el parentesis vacío de la izquierda la letra que corresponda a la respuesta correcta.

1. ( ) Los sustantivos de la primera declinación se caracterizan porque su genitivo singular termina en:

- A. *-ae*      B. *-i*      C. *-is*      D. *-us*

2. ( ) El hecho de presentar un sustantivo dando su nominativo y genitivo singular se llama:

- A. *Declinar*      B. *Señalar*      C. *Enunciar*      D. *Conjugar*

3. ( ) La palabra latina que significa "alma, soplo o aliento vital", es:

- A. *Anima, -ae*      B. *Alea, -ae*      C. *Aquila, -ae*  
D. *Arca, -ae*

4. ( ) La palabra que significa "descuido, negligencia", es:

- A. *Curia*      B. *Cura*      C. *Sinecura*      D. *Incuria*

5. ( ) La palabra castellana cuyo significado es "que tiene forma de hilo", es la de la opción letra:

- A. *Caliciforme*      B. *Filiciforme*      C. *Flageliforme*  
D. *Filiforme*

6. ( ) El genitivo singular de las palabras que corresponden a esta declinación acaba en *-i*. Nos referimos a la declinación número:

- A. *Uno*      B. *Tres*      C. *Dos*      D. *Cuatro*

7. ( ) La palabra latina "fumus, -i", significa:

- A. Fumar B. Perfumar C. Humo D. Fumigar

8. ( ) La palabra castellana cuyo significado es "sacar una cosa de su lugar", constituye la opción letra:

- A. Dislocar B. Colocar C. Localizar  
D. Locomoción

9. ( ) La palabra castellana cuyo significado es "de hojas en forma de corazón", es la de la letra:

- A. Acuatifoliado B. Cordifoliado C. Flabelfoliado  
D. Foliolo

10. ( ) La palabra latina cuyo significado es "campo", es la de la opción letra:

- A. Domus, -us B. Agricola, -ae C. Fundus, -i  
D. Ager, -i

11. ( ) El adjetivo latino "Albus, -a, -um", significa:

- A. Blanco B. Album C. Alborada D. Claro

12. ( ) La palabra castellana que significa "igualdad de distancia entre varios puntos u objetos", es:

- A. Equilibrio B. Equidistancia C. Ecuación  
D. Equiángulo

13. ( ) La palabra "laxitud" proviene del adjetivo "laxus, -a, -um" cuyo significado es:

- A. Flojo, suelto B. Laxar C. Relajar D. Prolijo

14. ( ) El adjetivo latino "mundus, -a, -um", significa:

- A. Sucio B. Inmundo C. Limpio  
D. Asqueroso

15. ( ) Las palabras castellanas rubio, rubí y rubeola, llevan en su estructura la raíz RUB, del adjetivo ruber, rubra, rubrum, cuyo significado es:

- A. Rubio B. Brillante C. Rojo D. Arrebol

16. ( ) El sustantivo latino "Rex, regis", por su terminación de genitivo pertenece a la declinación:

- A. Segunda B. Cuarta C. Quinta D. Tercera

17. ( ) La palabra latina "Caput, capitis", significa:

- A. Capataz B. Capital C. Capitán D. Cabeza

18. ( ) La palabra castellana empleada para designar al ser que se alimenta de frutos, es:

- A. Frugal B. Frugífero C. Fructífero  
D. Frugívoro

19. ( ) La palabra castellana que significa "apedrear", es:

- A. Lapídeo B. Lapidar C. Lápida  
D. Lapidario

20. ( ) La palabra latina "mos, moris", significa:

- A. Muerte B. Ley C. Boca  
D. Costumbre

II. Relaciona las palabras con sus significados.

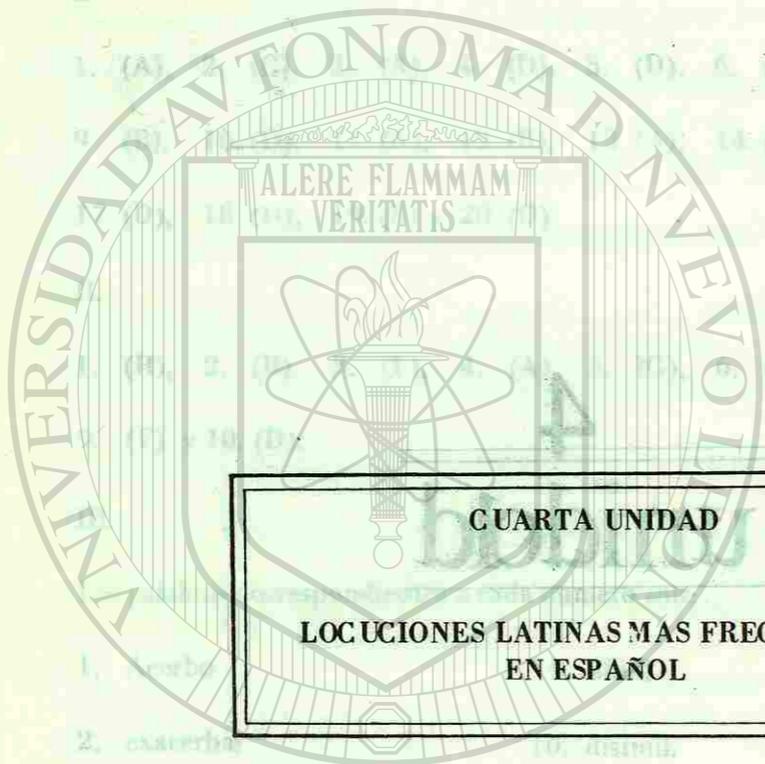
- |  |                |
|--|----------------|
| 1. ( ) Arbol de hojas crespas y con púas en su margen.                                   | A. MANUAL      |
| 2. ( ) Criado principal, a cuyo cargo está el gobierno económico de una casa o hacienda. | B. MAYORDOMO   |
| 3. ( ) Animal que al andar apoya toda la planta de los pies.                             | C. JORNAL      |
| 4. ( ) Libro portátil o en que se compendia lo más importante de una materia.            | D. REIVINDICAR |
| 5. ( ) Poner en libertad al esclavo.   | E. CORNUPETA   |
| 6. ( ) Persona que escribe al dictado.   | F. CONFIDENTE  |
| 7. ( ) Animal que acomete o puede acometer con los cuernos.                              | G. MANUMITIR   |
| 8. ( ) Remuneración que se recibe por cada día de trabajo.                               | H. ACEBO       |
| 9. ( ) Persona a quien otra fía sus secretos.  | I. PLANTIGRADO |
| 10. ( ) Acto de recuperar o reclamar alguien lo que le pertenece.                        | J. PROSPERAR   |
|  | K. AMANUENSE   |

III. Escribe los derivados de los adjetivos de la tercera declinación que corresponden a los siguientes significados:

1. Amargo, áspero, cruel, riguroso: \_\_\_\_\_
2. Irritar, avivar, agravar: \_\_\_\_\_
3. Fortalecer, dar fuerza o vigor: \_\_\_\_\_
4. Debilidad por falta de alimentos: \_\_\_\_\_
5. Suavizar, ablandar: \_\_\_\_\_
6. Excitar, alzar en rebelión: \_\_\_\_\_
7. Esponjar una cosa para que esté blanda: \_\_\_\_\_
8. Instrucción, lectura varia y docta: \_\_\_\_\_
9. Comparación, semejanza: \_\_\_\_\_
10. Desemejante, diferente: \_\_\_\_\_







CUARTA UNIDAD

LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

1. (A) 2. (D) 3. (C) 4. (A) 5. (B) 6. (C) 7. (C) 8. (A) 9. (B) 10. (D) 11. (C) 12. (C) 13. (C) 14. (D) 15. (C) 16. (D) 17. (C) 18. (B) 19. (C) 20. (C)

21. (C) 22. (B) 23. (A) 24. (C) 25. (B) 26. (C) 27. (C) 28. (B) 29. (C) 30. (C) 31. (C) 32. (C) 33. (C) 34. (C) 35. (C) 36. (C) 37. (C) 38. (C) 39. (C) 40. (C)

41. (C) 42. (B) 43. (A) 44. (C) 45. (B) 46. (C) 47. (C) 48. (B) 49. (C) 50. (C) 51. (C) 52. (C) 53. (C) 54. (C) 55. (C) 56. (C) 57. (C) 58. (C) 59. (C) 60. (C)

61. (C) 62. (B) 63. (A) 64. (C) 65. (B) 66. (C) 67. (C) 68. (B) 69. (C) 70. (C) 71. (C) 72. (C) 73. (C) 74. (C) 75. (C) 76. (C) 77. (C) 78. (C) 79. (C) 80. (C)

81. (C) 82. (B) 83. (A) 84. (C) 85. (B) 86. (C) 87. (C) 88. (B) 89. (C) 90. (C) 91. (C) 92. (C) 93. (C) 94. (C) 95. (C) 96. (C) 97. (C) 98. (C) 99. (C) 100. (C)

101. (C) 102. (B) 103. (A) 104. (C) 105. (B) 106. (C) 107. (C) 108. (B) 109. (C) 110. (C) 111. (C) 112. (C) 113. (C) 114. (C) 115. (C) 116. (C) 117. (C) 118. (C) 119. (C) 120. (C)

121. (C) 122. (B) 123. (A) 124. (C) 125. (B) 126. (C) 127. (C) 128. (B) 129. (C) 130. (C) 131. (C) 132. (C) 133. (C) 134. (C) 135. (C) 136. (C) 137. (C) 138. (C) 139. (C) 140. (C)

CUARTA UNIDAD  
LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

INDICE

Introducción

I. LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

A. Palabras Latinas.

B. Locuciones Latinas.

---

RESUMEN

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUTOEVALUACION

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPILLA ALFONSINA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

## INTRODUCCION

Con esta unidad concluimos el curso de Etimologías Latinas del Español. El mismo no estaría completo si no conocieras o no supieras emplear ciertas palabras y frases llamadas genéricamente locuciones latinas, las que al utilizarse, proporcionan belleza, precisión y elegancia en la expresión. Así, en esta unidad se estudian las principales frases o locuciones latinas, con el objeto de familiarizarte con ellas, tanto en su uso y empleo como cuando las encuentres en algún discurso o escrito, pues estas se aplican prácticamente en todas las áreas del conocimiento humano.

## CUARTA UNIDAD LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

### OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad, en el tema:

### I. LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

1. Aplicará las frases latinas más comunes usadas en la vida cotidiana, así como en las distintas áreas del conocimiento humano.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, en su cuaderno por escrito y sin error en el tema:

### I. LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

- 1.1 Listará palabras latinas no traducidas incorporadas en el habla cotidiana.
- 1.2 Redactará frases en español en las que utilice palabras latinas con propiedad.
- 1.3 Enunciará las principales frases o locuciones latinas que se utilizan en español.
- 1.4 Redactará oraciones en español en donde utilice adecuadamente las principales frases o locuciones latinas.

## I. LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL.

En todas las ramas del conocimiento humano se emplean una serie de palabras y locuciones latinas que no se han tratado de traducir, ya que al usarlas en su forma original, proporcionan, además de belleza, precisión y elegancia en la expresión. A continuación, tomadas del texto "Presencia del latín en el español", del Maestro Rodríguez Estrada, enlistamos una serie de palabras latinas empleadas en español. Estas han conservado su estructura morfológica y fonética, tal y como se usaban en latín.

### A. Palabras latinas empleadas en español.

1. **Agenda:** *lo que hay que hacer.*
2. **Alias:** *Por otra parte, además.*
3. **Auditorium:** *junta de oyentes.*
4. **Curriculum:** *cohecito, carrera.*
5. **Deficit:** *faltante.* (literalmente: *falta*).
6. **Etcetera:** *y lo demás.* En latín son dos palabras: "et" que significa "y", y "cetera", plural neutro que significa "las demás cosas, lo demás".
7. **Excelsior:** *más alto.* Comparativo de superioridad masculino y femenino de Excelsus = *alto.*
8. **Gratis:** *por gracia.*
9. **Ibidem:** *allí mismo.*
10. **Infra:** *abajo, adelante.*
11. **Interim:** *entretanto.*
12. **Junior:** *más joven.*
13. **Maxime:** *máximamente.*
14. **Memorandum:** *lo que debe recordarse, recordatorio.*
15. **Omnibus:** *para todos.*
16. **Quorum:** *de los cuales.*
17. **Superavit:** *sobrante.* (Literalmente: *sobró*)
18. **Supra:** *arriba.*
19. **Status:** *estado.*
20. **Referendum:** *lo que debe consultarse.*

## EJERCICIO I - 1 PALABRAS LATINAS EMPLEADAS EN ESPAÑOL

Escribe la palabra latina empleada para denotar cada uno de los siguientes conceptos o significados:

1. el más joven:
2. Y lo demás:
3. Para todos:
4. Más alto:
5. Máximamente:
6. Faltante:
7. Sobrante:
8. Lo que debe consultarse:
9. Lo que hay que hacer:
10. Cohecito, carrera:
11. Estado:
12. De los cuales:
13. Por gracia:
14. Entretanto:
15. Por otra parte, además.
16. Allí mismo:
17. Arriba:
18. Abajo:
19. Junta de oyentes:
20. Lo que debe recordarse, recordatorio:

### OBJETIVO:

- 1.1 Listar palabras latinas no traducidas incorporadas en el habla cotidiana.

EJERCICIO I - 2  
PALABRAS LATINAS EMPLEADAS EN ESPAÑOL

Redacta un enunciado en donde utilices cada una de las siguientes palabras latinas. Guíate por la primera, que sirve de ejemplo.

AGENDA:

*Anoto mis actividades diarias en una AGENDA.*

1. CURRICULUM:

2. DEFICIT:

3. GRATIS:

4. IBIDEM:

5. INFRA:

6. INTERIM:

7. JUNIOR:

8. MEMORANDUM:

9. SUPERAVIT:

10. STATUS:

OBJETIVO:

1.2 Redactará frases en español en las que utilice palabras latinas con propiedad.

B. Locuciones latinas.

Ahora pasemos a las frases o locuciones latinas. Se han compendiado las que consideramos más usuales y, por lo tanto, susceptibles de ser utilizadas en tu vida diaria.

1. A FORTIORI: con mayor razón.

2. AD HOMINEM: dirigido, al hombre.  
(Dícese de un argumento que, aunque en sí no demuestre, debe ser aceptado por el interlocutor, de acuerdo con sus propias premisas).

3. AD LIBITUM: a voluntad: libremente.

4. A POSTERIORI: por lo que sigue o está sucediendo.  
(después de la experiencia).

5. A PRIORI: antes de la experiencia.  
(Dícese del argumento que se basa en los solos principios, antes aun de recurrir a la experiencia).

6. AUREA MEDIOCRITAS: áurea mediocridad: dorada medianía  
Expresión del poeta Horacio.  
(Denota esta frase lo conveniente que es mantenerse lejos de los extremos).

7. AB INITIO: desde el principio.  
(Narrar un hecho AB INITIO).

8. AD LITTERAM: al pie de la letra.

9. AD MULTOS ANNOS: para muchos años.  
(Suele emplearse como fórmula de augurio y parabién).

10. **AD PERPETUAM REI MEMORIAM:** para perpetua memoria de lo sucedido.

11. **AD REM:** al asunto, a la cuestión que se trata.

12. **AGE Q UOD AGIS:** haz lo que haces.  
(Se aplica cuando se quiere señalar a una persona que ponga atención y cuidado a lo que está haciendo).

13. **ALEA JACTA EST:** la suerte está echada. Famosa frase de Cayo Julio Cesar al cruzar el río Rubicón y avanzar sobre Roma.  
(Indica que no hay que volver sobre la decisión tomada).

14. **ALMA MATER:** madre nutricia.  
(Refiriéndose a la Universidad o colegio donde uno se educó).

15. **AMIC US PLATO, SED MAGIS AMICA VERITAS:** Platón es mi amigo, pero es más amiga mía la verdad. Frase de Aristóteles al rechazar la teoría de Platón.  
(Aplicase aquellas ocasiones en que no vale tanto quien dice las cosas sino la verdad con que las dice).

16. **ARS LONGA, VITA BREVIS:** el arte es largo; la vida breve.  
(Emplease para significar que la vida no nos basta para aprender las ciencias y las técnicas).

17. **AUDACES FORTUNA IU VAT:** la fortuna ayuda a los audaces.  
(Señala que sólo las personas emprendedoras tienen éxito en su vida).

18. **BONA FIDE:** de buena fe.  
(Aplicase para significar que en un asunto determinado no hay dolo).

19. **CALAMO CURRENTE:** al correr la pluma.  
(Denota que algo está escrito sin mucha reflexión).

20. **CASUS BELL I:** caso de guerra.  
(Se refiere al acontecimiento que es la chispa que amenaza o produce una conflagración).

21. **COGITO, ERGO SUM:** pienso, luego existo.  
(Famosa sentencia de Descartes con la que se indica que el pensar es consecuencia del existis).

22. **DE FACTO:** de hecho.  
(Cuando algo existe de hecho, independientemente de otras razones).

23. **DE G USTIB US NON EST DISP UTANDUM:** de los gustos no hay que discutir.

24. **DEO GRATIAS:** gracias a Dios.  
(Dícese para expresar la alegría de que termine una molestia o un problema).

25. **DEUS EX MACHINA:** un dios por una máquina (sacado o hajado).  
En el teatro romano se suponía que un dios venía del Olimpo, por lo cual se inventó un mecanismo para hacer descender al actor en la escena.

26. **DIVIDE ET IMPERA:** divide y manda.

27. **D URA LEX, SED LEX:** es dura la ley, pero es la ley.  
(Indica que la ley debe cumplirse irrestrictamente).

28. **ERRARE HUMANUM EST:** es propio del hombre equivocarse.  
(Empléase para paliar una falta; excusar un error).

29. **EX ABRUPTO:** repentinamente.  
(Indica que algún hecho o situación aparece repentinamente).

30. **EX PROFESSO**: a propósito.  
(Cuando algo es hecho con toda la intención).
31. **EX TOTO CORDE**: de todo corazón.  
(Hacer un favor a alguien **EX TOTO CORDE**).
32. **FERVET OPUS**: hierve el trabajo.  
(Dícese de una situación en que es grande el entusiasmo y la actividad).
33. **FESTINALENTE**: apresúrate lentamente.  
(Espacio, que voy de prisa).
34. **FINIS CORONAT OPUS**: el fin corona la obra.  
(Empléase para indicar que el fin de una cosa está en relación con su principio).
35. **GROSSO MODO**: en forma gruesa.  
(Dícese de una afirmación hecha al tanteo, sin precisión).
36. **HOMO HOMINI LUPUS**: el hombre es un lobo para el hombre.  
(El hombre es para su semejante peor que las fieras).
37. **IN ARTICULO MORTIS**: en artículo de muerte.
- 
38. **IN FLAGRANTI DELICTO o CRIMINE**: en el delito ardiente. (En el lugar y en el momento mismo). Frase del código Justiniano de los romanos. El uso lo ha convertido en **INFRAGANTI**.
39. **IN ILLO TEMPORE**: en aquel tiempo.  
(Dícese para referirse a un tiempo remoto y algo indeterminado).
40. **INTELLIGENTIPAUCA**: al inteligente pocas cosas.  
(Al buen entendedor pocas palabras).

41. **INTER NOS**: entre nosotros.  
(Indica cierta confidencialidad).
42. **IN VINO VERITAS**: en el vino está la verdad.  
(Se refiere a que las personas ebrias se desinhiben y hablan más de la cuenta).
43. **LABOR OMNIA VINCIT**: el trabajo vence todas las cosas. Frase tomada de "Las Geórgicas" del poeta romano Virgilio.
44. **LAPSUS CALAMI**: **LAPSUS LINGUAE**: una caída de la pluma, de la lengua.  
(Algo que se escribe o se dice por inadvertencia).
45. **LATO SENSU**: en sentido amplio.
46. **MAGISTER DIXIT**: el maestro lo dijo.  
(Se refiere a cuando se pretende cerrar una discusión invocando la autoridad de algún sabio).
47. **MARE MAGNUM**: mar grande.  
(Dícese de una situación particularmente amplia, compleja y difícil de manejar).
48. **MENS SANA IN CORPORE SANO**: mente sana en cuerpo sano.  
(Según Juvenal, este es el objeto de las plegarias del sabio).
49. **MODUS VIVENDI**: modo de vivir.  
(Se refiere al estilo o tenor de vida de alguien).
50. **MOTU PROPRIO**: por propio movimiento.  
(Por iniciativa propia).
51. **NIHIL OBSTAT**: nada se opone.  
(Fórmula usada por las autoridades eclesiásticas al autorizar la publicación de ciertos libros).

52. **NON PLUS ULTRA**: no más allá.  
(Indicando el límite extremo de una cosa o de una situación).
53. **NIHIL NOVI SUB SOLE**: nada hay nuevo debajo del sol.
54. **NON DECET**: no conviene, no es decoroso.  
(Locución que se emplea para advertir a uno de la inconveniencia de un acto o una palabra).
55. **NON MULTA SED MULTUM**: no muchas cosas, sino mucho.  
(El éxito no se mide por el número, sino por la calidad).
56. **NULLA DIES SINE LINEA**: ningún día sin un renglón.  
(Se decía del escritor que no dejaba pasar un día sin adelantar sus escritos. Se aplica a cualquier trabajador o profesionalista tenaz).
57. **¡O TEMPORA, O MORES!**: ¡oh tiempos, oh costumbres! (Censura a la situación moral contemporánea). Exclamación de Cicerón en el primer discurso contra Lucio Sergio Catilina.
58. **REQUIESCAT IN PACE**: descanse en paz.  
(Se usa abreviado en las tumbas: R.I.P.)
59. **URBI ET ORBI**: a la ciudad (de Roma) y a todo el mundo.
60. **VENI, VIDI, VICI**: llegue, vi, venci.  
(Frase de César: indica la rapidez y energía de quien ha resuelto pronto problemas complicados).

EJERCICIO I - 3  
LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

Escribe la locución latina que debe emplearse en la situación que se describe.

1. Indica que no hay que volver sobre la decisión tomada:  
\_\_\_\_\_
2. Se emplea esta frase para significar lo conveniente que es mantenerse lejos de los extremos.  
\_\_\_\_\_
3. Locución latina empleada para indicar que la vida no nos basta para aprender las ciencias ni las técnicas.  
\_\_\_\_\_
4. Esta frase se usa para significar que es propio del hombre equivocarse.  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué frase se utiliza cuando se le quiere señalar a una persona que ponga atención y cuidado a lo que está haciendo?  
\_\_\_\_\_
6. Aplícase a aquellas ocasiones en que no vale tanto quien dice las cosas, sino la verdad con que las dice.  
\_\_\_\_\_
7. Frase latina que se emplea para indicar que sólo las personas audaces o emprendedoras tienen éxito en la vida.  
\_\_\_\_\_

8. Dícese de una situación en que es grande el entusiasmo y la actividad.

9. Frase latina empleada para dar a entender que el hombre es para su semejante peor que las fieras.

10. Frase latina equivalente al siguiente refran: "Al buen entendedor, pocas palabras".

OBJETIVO:

Enunciará las principales frases latinas que se usan en español.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

EJERCICIO I - 4

LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

A continuación aparece una serie de locuciones latinas. Escribe en el primer espacio su significado, y en el segundo su explicación o situación donde se aplica.

1. "Cogito, ergo sum":

Situación en que se aplica:

2. "Bona fide":

Situación en que se aplica:

3. "In Vino Veritas":

Situación en que se aplica:

4. "Non Decet":

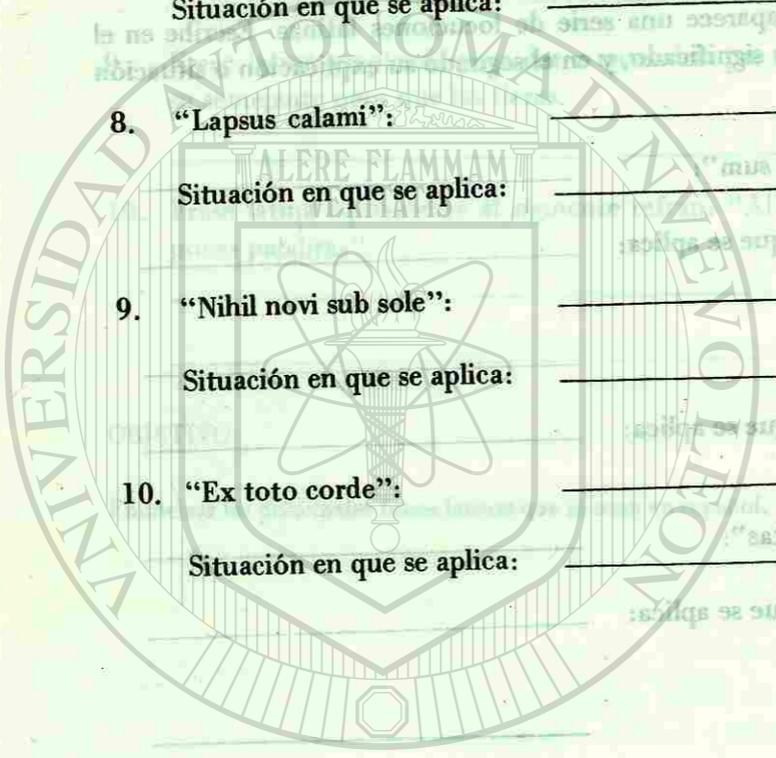
Situación en que se aplica:

5. "Nulla dies sine linea":

Situación en que se aplica:

6. "O tempora, O mores":

Situación en que se aplica:



7. "Mare magnum": \_\_\_\_\_

Situación en que se aplica: \_\_\_\_\_

8. "Lapsus calami": \_\_\_\_\_

Situación en que se aplica: \_\_\_\_\_

9. "Nihil novi sub sole": \_\_\_\_\_

Situación en que se aplica: \_\_\_\_\_

10. "Ex toto corde": \_\_\_\_\_

Situación en que se aplica: \_\_\_\_\_

EJERCICIO I - 5

LOCUCIONES LATINAS MAS FRECUENTES EN ESPAÑOL

A continuación aparecen una serie de oraciones con una frase subrayada. Sustituye la frase por la locución latina apropiada, como lo muestra el ejemplo:

Ejemplo:

El maestro al explicar, fue directo al asunto.

El maestro al explicar, fue directo AD REM.

1. El pianista ejecutó el recital a voluntad.
2. Esperamos que sean felices por muchos años.
3. El escrito está redactado sin mucha reflexión.
4. La estimación está hecha sin precisión.
5. Este escritor no publica muchas cosas, sino mucho.
6. Debes ser constante como el escritor que no deja pasar ningún día sin un renglón.
7. Esta institución es mi madre nutricia.

8. Recuerda seguir mis instrucciones al pie de la letra.

9. No entiendo nada, por qué no empiezas desde el principio?

10. Esta situación fue planeada con toda intención.

**OBJETIVO:**

Redactará oraciones en español en donde utilice adecuadamente las principales frases o locuciones latinas.

**RÉSUMEN**

En esta unidad estudiaste una serie de palabras y frases latinas que no se han tratado de traducir, ya que al hacerlo pierden belleza, precisión y elegancia en la expresión. El fin perseguido al programarse estos contenidos ha sido fundamentalmente que tú adquieras el material indispensable de cultismos y tecnicismos y propiciar con ello que el estudio y la investigación de la cultura y la ciencia te resulten más fáciles y al mismo tiempo más profundos.

**AUTOEVALUACION**

I. INSTRUCCIONES: Relaciona ambas columnas, de modo que concuerden cada una de las palabras latinas con su significado.

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. ( ) Agenda     | A. Por otra parte, además. |
| 2. ( ) Omnibus    | B. Arriba.                 |
| 3. ( ) Referendum | C. Memoria.                |
| 4. ( ) Alias      | D. Y lo demás.             |
| 5. ( ) Supra      | E. Junta de oyentes.       |
| 6. ( ) Excelsior  | F. Para todos.             |
| 7. ( ) Auditorium | G. Lo que hay que hacer.   |
| 8. ( ) Maxime     | H. De los cuales.          |
| 9. ( ) Quorum     | I. Máximamente.            |
| 10. ( ) Etcetera  | J. Más alto.               |

K. Lo que debe consultarse.

II. INSTRUCCIONES: A continuación aparecen una serie de locuciones latinas. Escribe sobre el renglón vacío el significado de las mismas.

1. AUREA MEDIOCRITAS:  
\_\_\_\_\_

2. AD PERPETUAM REI MEMORIAM:  
\_\_\_\_\_

3. ARS LONGA, VITA BREVIS:  
\_\_\_\_\_

4. DE GUSTIBUS NON EST DISPUTANDUM:  
\_\_\_\_\_

5. INTER NOS:  
\_\_\_\_\_

6. MAGISTER DIXIT:  
\_\_\_\_\_

7. LAPSUS CALAMI:  
\_\_\_\_\_

8. MENS SANA IN CORPORE SANO:  
\_\_\_\_\_

9. NIHIL OBSTAT:  
\_\_\_\_\_

10. VENI, VIDI, VICI:  
\_\_\_\_\_

## RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

I.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. ( G ) | 6. ( J )  |
| 2. ( F ) | 7. ( E )  |
| 3. ( K ) | 8. ( I )  |
| 4. ( A ) | 9. ( H )  |
| 5. ( B ) | 10. ( D ) |

II.

1. Aurea mediocritad; dorada medianía.
2. Para perpetua memoria de lo sucedido.
3. El arte es largo; la vida, breve.
4. De los gustos no hay que disputar.
5. Entre nosotros.
6. El maestro lo dijo.
7. Error al escribir.
8. Mente sana en cuerpo sano.
9. Nada se opone.
10. Llegué, ví, vencí.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alcina, Juan; Saura, Joaquín. Palabra. Vicens-Vives, Barcelona, 1975. 331 pp.
- De Gasperín, Roberto y Gino. Etimologías (Módulo I) Trillas, México, 1980. 147 pp.
- \_\_\_\_\_ Etimologías (Módulo 2) Trillas, México, 1981. 130 pp.
- Hernández, Rafael. Gramática Latina. Esfinge, México, 1973. 221 pp.
- I. Bonin; Balcells, J. Ma., Textos (Seminario de lengua española). Vicens-Vives, Barcelona, 1981. 552 pp.
- Mateos Muñoz, Agustín. Etimologías grecolatinas del español. Esfinge, México, 1984. 408 pp.
- \_\_\_\_\_ Cuaderno de etimologías grecolatinas del español. Esfinge, México, 1984. 147 pp.
- \_\_\_\_\_ Gramática Latina. Esfinge, México, 1973. 341 pp.
- Monge, José A.; Barrueco, Juan R. Lacio (Lengua y cultura latina), Vicens-Vives, Barcelona, 1977. 344 pp.
- Ortega Pedraza, Esteban. Etimologías (Lenguaje culto y científico), Diana, México, 1980. 286 pp.
- \_\_\_\_\_ Etimologías (Cuaderno de prácticas) Diana, México, 1980. 267 pp.
- Rodríguez Estrada, Mauro. Presencia del latín en el español. Edicol, México, 1976. 182 pp.
- Vaca Pulido, Juan. Etimologías, (Un enfoque lingüístico), CECSA, México, 1982. 162 pp.





CAPILLA ALFONISINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

UAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA