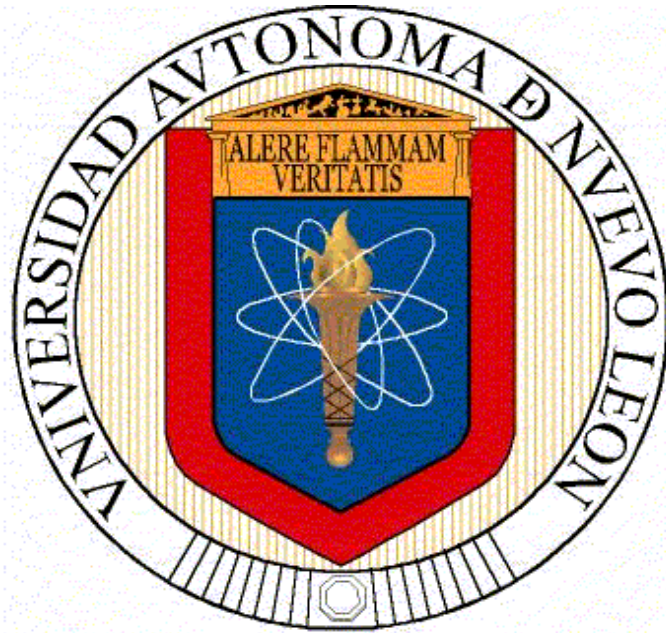


**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE PSICOLOGÍA**



TESIS

RECOMENDACIÓN PARA REALIZAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
AUDIOVISUAL PARA DISMINUIR EL ÍNDICE DE REPROBACIÓN EN
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

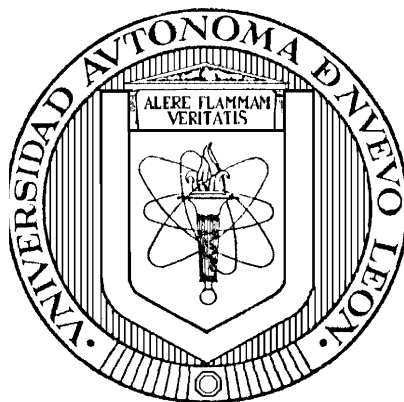
PRESENTADA POR:
MARÍA LETICIA SEGURA ARÉVALO

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

OCTUBRE 2014

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA



**RECOMENDACIÓN PARA REALIZAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA AUDIOVISUAL
PARA DISMINUIR EL ÍNDICE DE REPROBACIÓN EN ESTUDIANTES DE
BACHILLERATO**

PRESENTADO POR:

LIC. MARÍA LETICIA SEGURA ARÉVALO

**COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA
EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

2014

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
SUBDIRECCIÓN DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La presente tesis titulada

“Recomendación para realizar una estrategia didáctica audiovisual para disminuir el índice de reprobación en estudiantes de bachillerato”

Presentada por la Lic. María Leticia Segura Arévalo ha sido aprobada
por el comité de tesis

Mtro. Fernando Javier Gómez Triana
Director de Tesis

Dr. José Cruz Rodríguez Alcalá
Revisor de tesis

Dr. Jesús Humberto González González
Revisor de tesis

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi amor y cariño a mi querido esposo ***Raúl González Reyes***, por creer en mí, por su apoyo, ánimo y fortaleza; él ha sido un gran ejemplo y me ha conminado a seguir esforzándome día a día, gracias por sus consejos, sus comentarios y su interés para que me sienta realizada y feliz; aunque hemos pasado momentos difíciles, siempre ha estado brindándome su comprensión y su alegría por la vida mediante su amor y cariño.

“Nadie dijo que la vida sería fácil, solo dijeron que valdría la pena vivirla”.

También con todo mi amor a mi dulce, cariñosa y preciosa hija ***Scarlett Leticia González Segura***, por ser mi fuente de motivación e inspiración para seguir superándome, ella es mi razón de ser. Quiero ser su ejemplo y poder transmitirle mi dedicación, perseverancia y esfuerzo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi *Dios* por todo lo que me ha dado, por permitirme realizar éste y otros logros.

A *Jesucristo* por su infinita misericordia, por ser el ejemplo más grande de amor en este mundo.

Gracias por lo que soy, por lo que he sido y lo puedo llegar a ser.

A mis padres, *Roberto Segura* y *Oralia Arévalo*, por darme la vida, por sus enseñanzas, por estar siempre conmigo, por creer en mí, por inculcar los valores que me han permitido ser una buena persona y por tenerme en sus corazones. Los amo y deseo que se sientan orgullosos de mí.

A mis queridos hermanos: *Lylia Oralia*, *Luis Roberto*, *José Manuel* y *César Omar*; y a sus familias, los quiero muchísimo.

A la gran *familia González*, quienes de una u otra manera han estado siempre presentes.

Al *Prof. e Ing. Jerónimo Escamilla Tovar*, quien ha sido el impulsor de mi superación académica, gracias por su apoyo, su ejemplo, sus palabras de aliento, sus enseñanzas, siempre con su calidad humana; debe sentirse satisfecho porque en mí se ha cumplido, tal vez una de las encomiendas de alguien de allá arriba. Profe Jero, que Dios siempre lo bendiga, al igual que a su linda familia.

A la *Mtra. María Guadalupe Idolina Leal Lozano*, por estimularme a estudiar esta gran maestría en docencia, que sin lugar a dudas me ha permitido mejorar, agradezco su confianza y apoyo incondicional. Su diálogo permanente de tan alta calidad intelectual y humanista, es motivación y orgullo para mí.

A la *Mtra. Eloísa M. Escamilla Garza*, por su acompañamiento en diversas etapas, agradezco su apoyo para culminar mis estudios.

A *Cecilia Dávila, Eunice Ríos y Haydé Santos*, por su amistad y apoyo incondicional.

A mis excompañeras de letras *Reyna y Lili*, por iniciar la aventura y deseo de superación, siempre las llevaré en mi corazón, al igual que a *Iván, Juan Carlos y Oscar David*.

Hago un paréntesis para agradecer en forma muy especial a una gran compañera de maestría y amiga *Nancy Elizabeth Rodríguez Pérez*, que a pesar de la distancia, seguimos tan cerca. Persona de gran valía, que estoy segura de que sus padres (aquí y allá) están orgullosos de ella.

Al Director de la Facultad de Psicología, *Dr. José Armando Peña Moreno*, por su gran apoyo.

Al Comité de Tesis, *Mtro. Fernando Gómez Triana, Dr. José Cruz Rodríguez Alcalá y Dr. Jesús Humberto González González*, que como revisores del trabajo, me han orientado, apoyado y corregido con un interés y una entrega que ha sobrepasado, con mucho, las expectativas que, como alumna, deposité en ellos.

A la *Mtra. Julymar Alegre Ortiz*, por su profesionalismo y disposición de ayudar.

A los maestros que me impartieron clases durante los estudios de la Maestría (2010-2012).

A mis compañeros de la primera generación de estudios de posgrado.

A *Marygera*, por su ayuda en todos los trámites de la maestría (desde que ingresé hasta el día de hoy), ojalá y hubiera muchas como ella, responsable, atenta, organizada y siempre con mucha disposición.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| I. RESUMEN..... | 8 |
| II. ANTECEDENTES..... | 10 |
| 2.1 Objetivo general..... | 39 |
| 2.2 Objetivos específicos..... | 40 |
| 2.3 Planteamiento del problema..... | 40 |
| 2.4 Preguntas de investigación..... | 42 |
| 2.5 Justificación..... | 42 |
| III. MARCO TEÓRICO..... | 46 |
| IV. MÉTODO..... | 54 |
| V. PROPUESTA DE LA RECOMENDACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA..... | 57 |
| VI. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN..... | 60 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 81 |

I.- RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo la recomendación para hacer una estrategia didáctica audiovisual y poder disminuir el índice de reprobación en su examen global o indicativo en los estudiantes de primer semestre de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 de la Preparatoria No. 7 Plantel San Nicolás I.

Sabemos que esta etapa es difícil para algunos estudiantes que recién egresan de sus estudios de secundaria al incursionar al nivel medio superior; es una transición compleja para algunos y es a partir de sus resultados académicos lo que define o marca la pauta para que continúen en sus estudios de formación a nivel superior.

Se recomienda aplicar esta estrategia en la Unidad de Aprendizaje de Español 1, ya que es evidente la marcada diferencia entre los exámenes parciales (dos) y el examen global o indicativo. Remarcando que en las evaluaciones parciales por lo general equivalen entre los dos 20 puntos y un solo examen indicativo o global tiene valor de 20 puntos.

El material audiovisual que se sugiere es un disco compacto que el estudiante deberá observar y escuchar en el lapso de una semana antes de su examen global, mismo que le ayudará a despejar dudas, realizar anotaciones y lo más importante, podrá visualizar cuantas veces quiera un punto determinado en alguna de las diferentes etapas que conforman la unidad de aprendizaje.

La utilización de los medios audiovisuales en la actualidad está en desarrollo, por lo cual se pretende implementar esta estrategia, ya que como dice Campos (2011):

lo que conlleva una modificación importante en las metodologías de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las dinámicas de grupo y en la práctica docente. El uso de medios audiovisuales en la educación facilita el proceso de aprendizaje dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras, para transmitir una serie de experiencias que estimulan los sentidos y los distintos estilos de aprender de los alumnos.

La estrategia que se recomienda es oportuna para los jóvenes, quienes nacieron con la tecnología, ellos son de la nueva generación por lo cual es casi seguro que no tendrán problemas al utilizar las TIC's, como dice Monereo, et.al. (2004) “concluyeron que en los albores del siglo XXI, una nueva generación se está desarrollando a la sombra de las TIC”.

Palabras clave: Tecnología, rendimiento académico, estrategia, innovación, reprobación.

II. ANTECEDENTES

La Preparatoria No. 7 de la Universidad Autónoma de Nuevo León es una institución comprometida con la educación y tiene como objetivo formar estudiantes competitivos que cursan el nivel medio superior. Se cuenta con dos planteles educativos: San Nicolás I y San Nicolás II, y cuatro programas educativos, que son el bachillerato general, bachillerato bilingüe progresivo en inglés, bachillerato bilingüe progresivo en francés y bachillerato bilingüe, la educación se maneja en dos turnos –matutino y vespertino-, en el Plantel San Nicolás I con una población de 1,453 estudiantes de primer semestre y 1,311 del tercer semestre, divididos en 32 grupos en cada semestre, respectivamente.

La planta docente comprometida con su permanente formación está conformada por 131 docentes en el Plantel San Nicolás I y 58 en el Plantel San Nicolás II, de ellos 167 han culminado el diplomado PROFORDEMS. Los 64 grupos de la Unidad San Nicolás I son atendidos por tutores –uno por grupo- mismos que han recibido formación especializada en su área, además se cuenta con docentes formados como Orientadores Auxiliares para dar mejor atención a los estudiantes. La planta docente preocupada por mejorar su desempeño se encuentra en la permanente y determinante apuesta por participar en los diferentes cursos y diplomados.

La **Visión** de la Escuela Preparatoria No. 7: La Escuela Preparatoria No. 7 es reconocida en el año 2020 como una dependencia académica de educación media superior socialmente responsable, de nivel internacional por su calidad y contribución a la formación de bachilleres que destacan personal, académica y socialmente en el Estado y en el País.

La **Misión** de la Escuela Preparatoria No. 7 es una dependencia académica del Sistema de Educación Media Superior de la UANL, que tiene como misión:

- Formar integralmente bachilleres competentes, comprometidos con el desarrollo sustentable.
- Proporcionar un servicio educativo de buena calidad con personal docente que posea una sólida formación profesional y pedagógica.
- Cumplir con el Modelo Educativo de la UANL a través de programas y procesos que promueven la educación centrada en el aprendizaje, el desarrollo de competencias y la responsabilidad social.
- Contribuir al logro de la misión de la UANL.

La Política de Calidad: Proveemos con calidad el servicio de educación en el Nivel Medio Superior, a través de procesos académicos y administrativos, orientados hacia la satisfacción del cliente y la mejora continua.

Por lo anterior, una escuela preparatoria de buena calidad es aquella que logra elevar el rendimiento académico previo de todos sus estudiantes, independientemente de su condición social, para adquirir en los tiempos previstos, las competencias generales y específicas descritas en los planes y programas de estudio del Sistema de Educación Media Superior de la UANL, que constituyen la base para la formación integral de los estudiantes.

Para ampliar un poco en el tema, partimos de ¿qué es didáctica?, la didáctica se ocupa de la comunicación estratégica de saberes y fundamenta las intervenciones docentes en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Es un sistema didáctico donde interactúan:

- Sujetos que aprenden: que están dispuestos a realizar determinados aprendizajes con la ayuda del profesor.
- Sujetos que enseñan: los cuales planifican las actividades de sus alumnos en una estrategia didáctica concreta, buscando el logro de los objetivos educativos, los cuales serán evaluados al final del proceso para valorar su grado de adquisición.
- Contenidos, objetivos educativos que desean conseguir ambas partes (alumnos y docentes) a través de las herramientas esenciales para el aprendizaje, contenidos básicos para el aprendizaje.

En el sistema didáctico se observan, relaciones de conocimiento que se establecen entre los sujetos que aprenden y los contenidos de enseñanza; el saber a enseñar sufre una transformación en la situación de enseñanza, cuando es efectivamente enseñado por el docente.

La Didáctica representa un campo teórico de estudio e investigación, que a través de los elementos formales en un currículum, le incorpora sentido a la enseñanza. Éstos constituyen las dimensiones esenciales de la didáctica.

La evaluación es un elemento fundamental en el sentido que permite centrar y orientar, de modo tal que pone a prueba el potencial educativo. Cada perspectiva curricular, demanda un papel distinto para la evaluación:

-En la perspectiva técnica, el currículum es visto como un producto. La evaluación es en este caso un instrumento externo donde los profesores miden la conducta observable en los alumnos.

-La perspectiva crítica, requiere una evaluación que sea parte del proceso de construcción del currículum. La evaluación se realiza entonces con el objeto de decidir la práctica.

En la práctica educativa, la evaluación es parte del proceso de enseñanza - aprendizaje para poder verificar en qué medida se han conseguido los objetivos educativos previstos, y en caso contrario, tomar las medidas necesarias.

La evaluación en el proceso de aprendizaje-enseñanza, ayuda al docente a observar entre lo planeado y lo logrado, descubrir obstáculos o problemáticas de aprendizaje, analizar su propuesta didáctica y tomar las mejores decisiones para mejorar cada vez más el proceso de enseñanza; le permite además, autoevaluarse.

El tema de interés que se pretende plantear ha sido formulado con base a los resultados tan marcados entre una evaluación y otra (parciales y global), respectivamente. La estrategia va dirigida a la mejora académica, mediante la aplicación o uso de material audiovisual para que los resultados académicos de los estudiantes de primer semestre puedan disminuir el porcentaje de reprobación en la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

Los estudiantes son evaluados en tres ocasiones, dos de ellas son llamados exámenes parciales y casi al finalizar el semestre una evaluación llamada examen indicativo o global, los

dos primeros son realizados en la propia escuela y la última evaluación es realizada por el Centro de Evaluaciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Como un complemento sumamente importante para la presente propuesta estratégica, se expone que al revisar los datos estadísticos de estudiantes reprobados en la Unidad de Aprendizaje de Español 1 en el 2012 y 2013, se observa un marcado índice de reprobados de una evaluación a otra.

Los siguientes datos muestran los grupos de primer semestre, así como los promedios de la unidad de aprendizaje, la cantidad de aprobados y reprobados por grupo en sus diferentes evaluaciones (primer parcial, segundo parcial y global o indicativo), es por ello que se hace la recomendación para la aplicación de la estrategia didáctica audiovisual que podría elevar el porcentaje de alumnos aprobados en primer semestre.

En el 2012, en la evaluación del primer examen parcial de Español 1, los resultados de los 1,432 estudiantes evaluados: 1086 aprobaron y 346 reprobaron, obteniendo un 77.3 de promedio general en esta asignatura de este parcial. (ver figuras No. 1 y 2)

| Primer Examen Parcial 2012 | | | |
|----------------------------|--|-----------|------------|
| Grupo | Promedio de la unidad de aprendizaje por grupo | Aprobados | Reprobados |
| 1 | 88.3 | 40 | 1 |
| 2 | 88.2 | 41 | 0 |
| 3 | 78.3 | 38 | 8 |
| 4 | 78.4 | 37 | 6 |
| 5 | 75.8 | 32 | 13 |
| 6 | 77.3 | 35 | 11 |

| | | | |
|----|------|----|----|
| 7 | 75.2 | 30 | 16 |
| 8 | 75.9 | 34 | 11 |
| 9 | 71.6 | 27 | 18 |
| 10 | 74.1 | 32 | 14 |
| 11 | 77.9 | 36 | 10 |
| 12 | 71.9 | 25 | 20 |
| 13 | 74.1 | 27 | 17 |
| 14 | 70.0 | 25 | 20 |
| 15 | 71.8 | 29 | 15 |
| 16 | 71.4 | 28 | 17 |
| 17 | 74.3 | 29 | 17 |
| 18 | 77.0 | 31 | 13 |
| 19 | 77.4 | 36 | 9 |
| 20 | 79.3 | 40 | 4 |
| 21 | 79.1 | 36 | 11 |
| 22 | 78.1 | 39 | 7 |
| 23 | 76.2 | 37 | 9 |
| 24 | 76.4 | 35 | 10 |
| 25 | 72.9 | 33 | 13 |
| 26 | 74.3 | 27 | 19 |
| 27 | 79.7 | 40 | 6 |
| 28 | 75.7 | 30 | 16 |
| 29 | 84.2 | 39 | 4 |
| 30 | 82.6 | 41 | 3 |
| 31 | 84.1 | 41 | 3 |
| 32 | 82.0 | 36 | 5 |

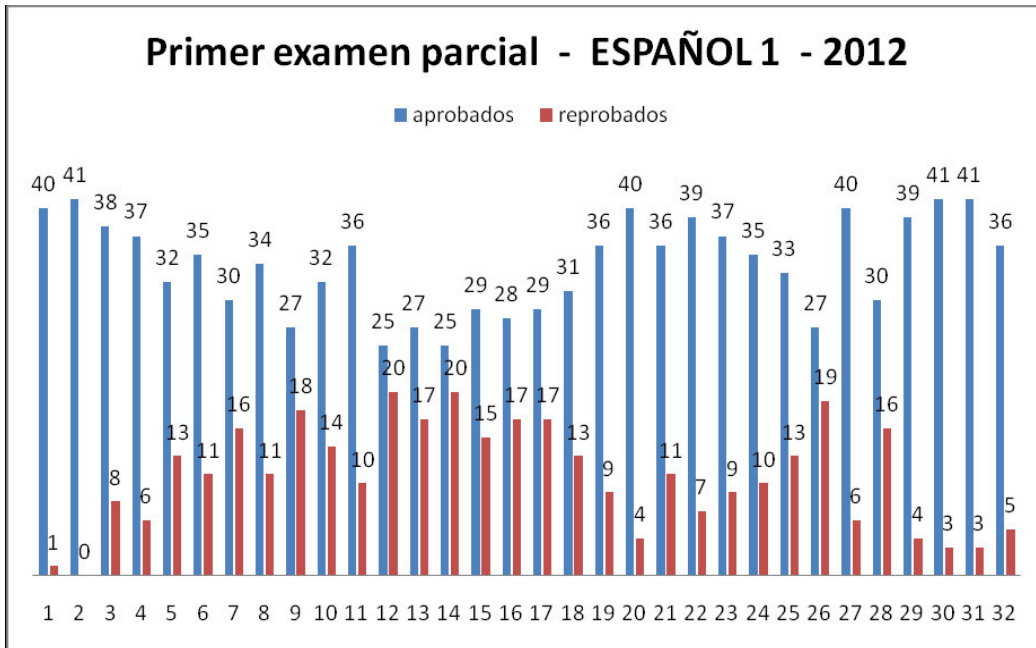


Figura No. 1. En esta tabla se puede observar la cantidad de estudiantes por grupo en donde se señala en color azul a los aprobados y en rojo a los que reprobaron esta oportunidad (primer parcial 2012).

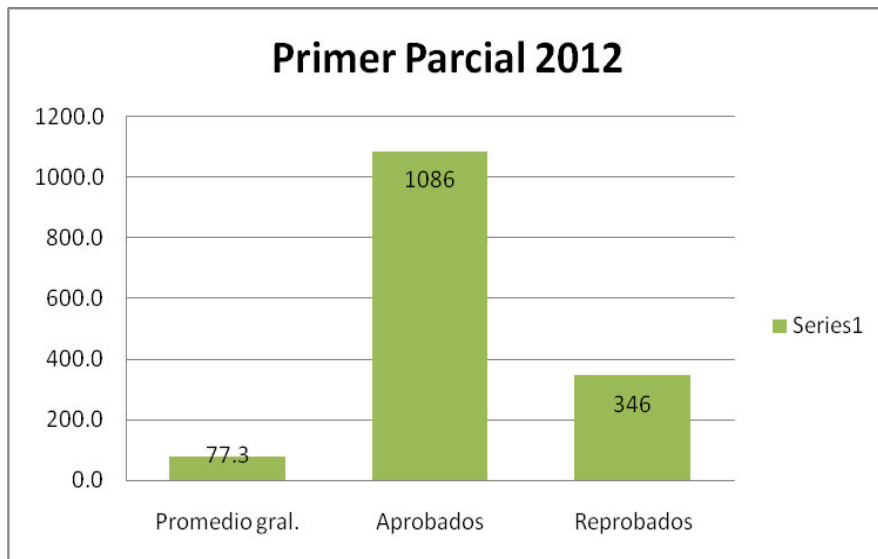


Figura No. 2. Se observa que solamente 346 de 1,432 estudiantes evaluados reprobaron el primer parcial 2012.

En el mismo año, pero en la evaluación del segundo examen parcial de Español 1, los resultados de los 1,433 estudiantes evaluados: 1175 aprobaron y solo 258 reprobaron, con un 79 de promedio general de la asignatura en este segundo parcial. (ver figuras No. 3 y 4)

| Segundo Examen Parcial 2012 | | | |
|-----------------------------|--|-----------|------------|
| Grupo | Promedio de la unidad de aprendizaje por grupo | Aprobados | Reprobados |
| 1 | 89 | 41 | 0 |
| 2 | 88 | 40 | 1 |
| 3 | 84 | 44 | 2 |
| 4 | 80 | 39 | 4 |
| 5 | 81 | 39 | 6 |
| 6 | 78 | 36 | 10 |
| 7 | 80 | 38 | 8 |
| 8 | 82 | 42 | 3 |
| 9 | 79 | 39 | 6 |
| 10 | 75 | 33 | 13 |
| 11 | 78 | 38 | 8 |
| 12 | 78 | 36 | 10 |
| 13 | 78 | 37 | 9 |
| 14 | 71 | 29 | 17 |
| 15 | 73 | 28 | 16 |
| 16 | 73 | 30 | 13 |
| 17 | 78 | 34 | 12 |
| 18 | 75 | 38 | 6 |
| 19 | 74 | 31 | 14 |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 20 | 75 | 30 | 14 |
| 21 | 77 | 37 | 10 |
| 22 | 75 | 32 | 14 |
| 23 | 73 | 33 | 13 |
| 24 | 77 | 36 | 9 |
| 25 | 74 | 36 | 10 |
| 26 | 80 | 38 | 8 |
| 27 | 81 | 40 | 6 |
| 28 | 78 | 36 | 10 |
| 29 | 85 | 42 | 1 |
| 30 | 85 | 41 | 2 |
| 31 | 83 | 42 | 2 |
| 32 | 84 | 40 | 1 |

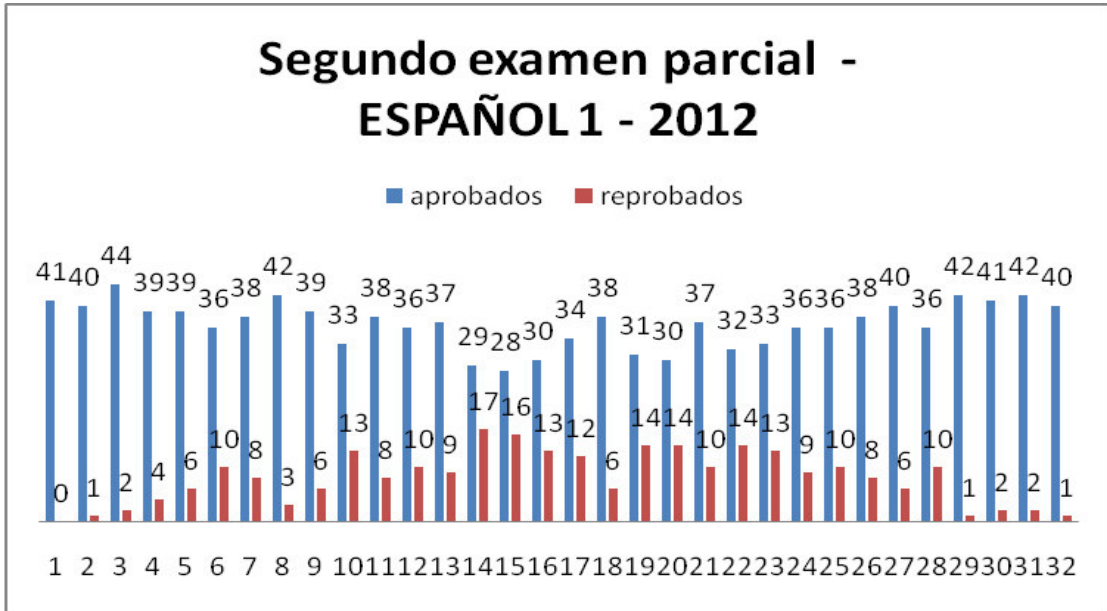


Figura No. 3. Se observa en esta figura la cantidad de estudiantes por grupo, con cantidades de aprobados y reprobados de su segundo examen parcial 2012.

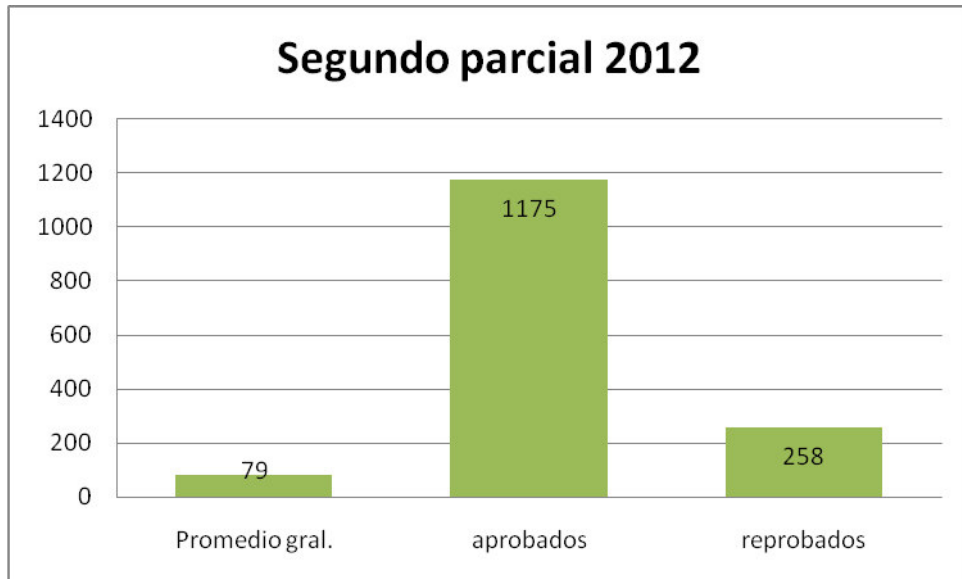


Figura No. 4. Se puede observar que solamente 258 reprobaron de un total de 1,433 evaluados, del segundo examen parcial 2012.

En la evaluación del examen indicativo o global de Español 1, los resultados de los 1,436 estudiantes evaluados: 681 aprobaron y 755 reprobaron, es decir, aumenta considerablemente la cantidad de estudiantes reprobados con respecto a las anteriores dos evaluaciones, su promedio por asignatura fue un 68 en dicha evaluación. (ver figuras No. 5 y 6)

| Examen Indicativo o Global 2012 | | | |
|---------------------------------|--|-----------|------------|
| Grupo | Promedio de la unidad de aprendizaje por grupo | Aprobados | Reprobados |
| 1 | 76 | 37 | 4 |
| 2 | 75 | 33 | 8 |
| 3 | 68 | 23 | 23 |
| 4 | 68 | 20 | 23 |
| 5 | 69 | 22 | 23 |
| 6 | 68 | 23 | 23 |
| 7 | 68 | 24 | 22 |
| 8 | 68 | 24 | 21 |
| 9 | 67 | 19 | 26 |
| 10 | 68 | 20 | 26 |
| 11 | 68 | 18 | 28 |
| 12 | 67 | 18 | 28 |
| 13 | 69 | 23 | 23 |
| 14 | 66 | 18 | 28 |
| 15 | 64 | 16 | 27 |
| 16 | 65 | 16 | 30 |
| 17 | 69 | 21 | 25 |
| 18 | 68 | 22 | 22 |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 19 | 67 | 18 | 27 |
| 20 | 66 | 17 | 27 |
| 21 | 68 | 23 | 24 |
| 22 | 67 | 19 | 27 |
| 23 | 68 | 25 | 21 |
| 24 | 67 | 20 | 25 |
| 25 | 63 | 17 | 29 |
| 26 | 62 | 11 | 35 |
| 27 | 67 | 18 | 28 |
| 28 | 67 | 17 | 29 |
| 29 | 70 | 25 | 18 |
| 30 | 71 | 26 | 18 |
| 31 | 67 | 27 | 17 |
| 32 | 69 | 21 | 20 |

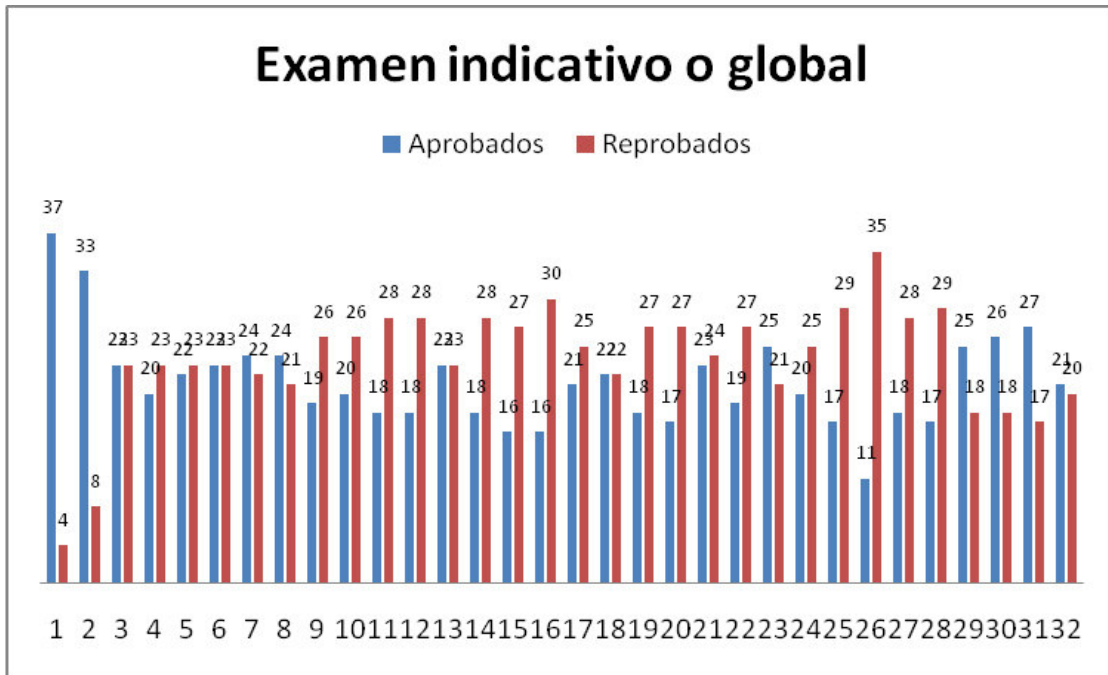


Figura No. 5. También se observan aquellos estudiantes evaluados en su examen indicativo o global 2012, por grupo y que aprobaron contra los que reprobaron. Nótese un claro incremento con respecto a las dos evaluaciones anteriores (primer y segundo parcial).

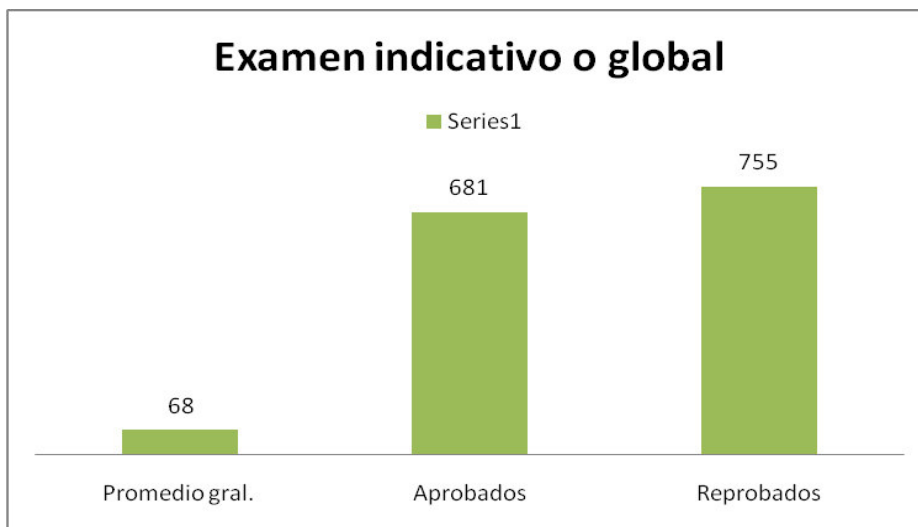


Figura No. 6. Se puede constatar que 755 reprobaron de un total de 1,436 evaluados en su examen indicativo o global 2012.

Los resultados de las tres evaluaciones de Español 1 (primer parcial, segundo parcial e indicativo o global), se visualiza una marcada tendencia a la reprobación en la última evaluación, de 346 y 258 reprobados pasa a 755, por ello el promedio general de aprobados fue del 76% y de reprobados un 24%, como se puede observar en las figuras No. 7, 8 y 9.

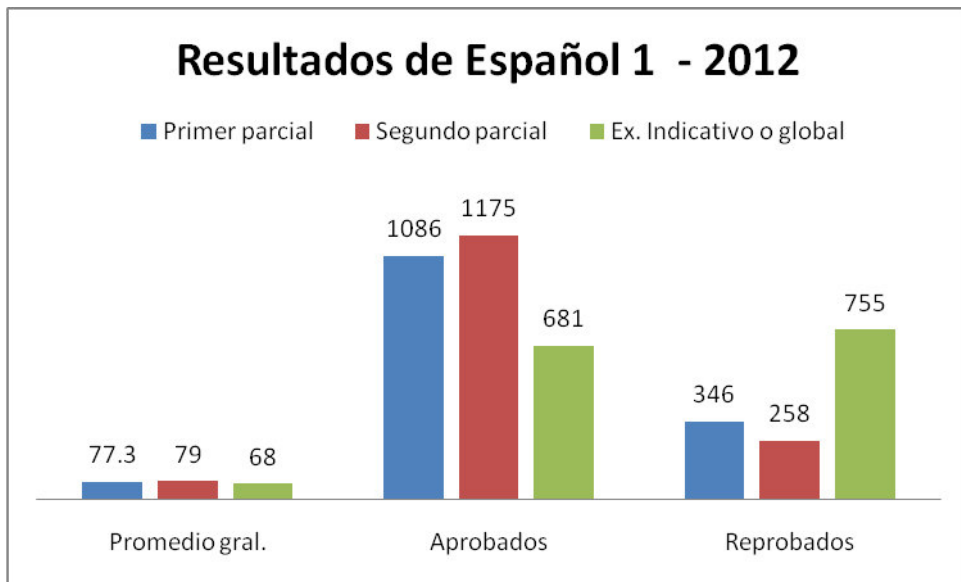


Figura No. 7. Se observa en esta figura un panorama de las tres evaluaciones (2012) con sus respectivos promedios y donde se visualiza una marcada tendencia en la última evaluación a la reprobación.

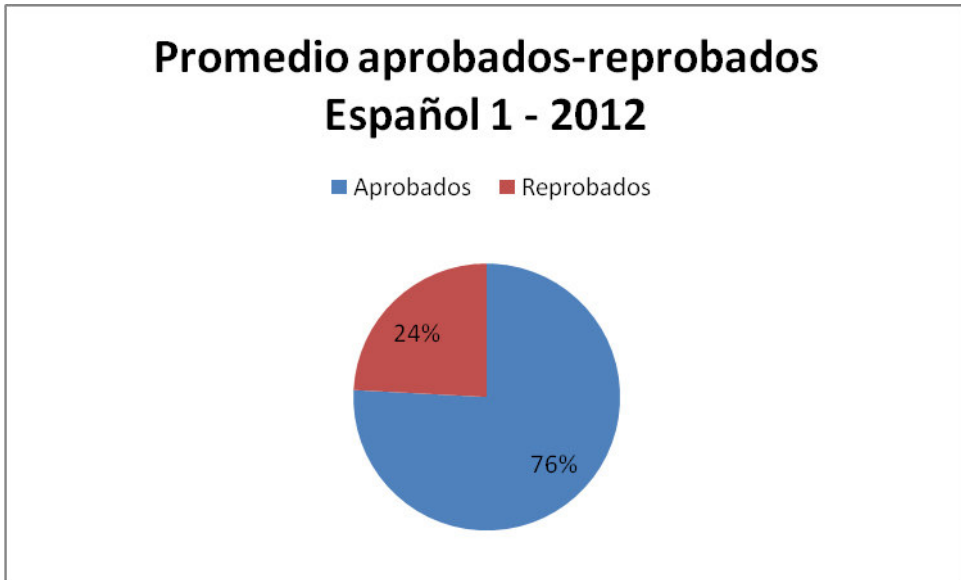


Figura No. 8 En esta figura se observa el porcentaje de aprobados y reprobados del total de sus tres evaluaciones del año 2012.

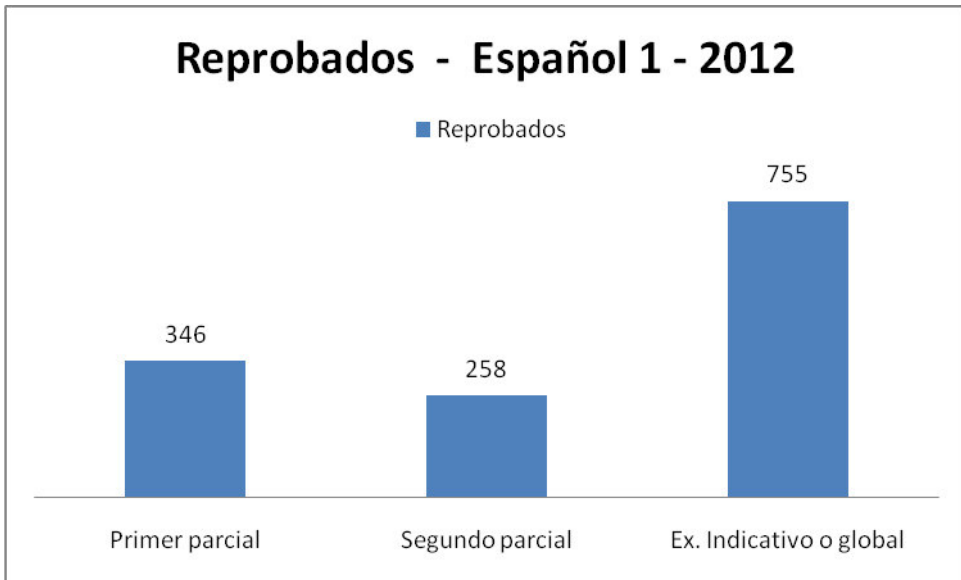


Figura No. 9. Se puede observar de forma particular a los reprobados de cada una de sus evaluaciones 2012 (primer parcial, segundo parcial e indicativo o global) donde se ve un marcado incremento en la reprobación en su última evaluación.

En el 2013, en la evaluación del primer examen parcial de Español 1, los resultados de los 1,448 estudiantes evaluados: 1154 aprobaron y 294 reprobaron, obtuvieron un 78.5 de promedio general en la unidad de aprendizaje de este parcial. (ver figuras No. 10 y 11)

| Primer Examen Parcial 2013 | | | |
|----------------------------|--|-----------|------------|
| Grupo | Promedio de la unidad de aprendizaje por grupo | Aprobados | Reprobados |
| 1 | 89.4 | 45 | 1 |
| 2 | 89.3 | 47 | 0 |
| 3 | 87.4 | 46 | 1 |
| 4 | 77.4 | 34 | 9 |
| 5 | 74.9 | 31 | 10 |
| 6 | 80.3 | 37 | 6 |
| 7 | 75.9 | 31 | 13 |
| 8 | 73.8 | 31 | 15 |
| 9 | 79.6 | 41 | 4 |
| 10 | 78.2 | 35 | 11 |
| 11 | 68.8 | 28 | 19 |
| 12 | 79.0 | 38 | 8 |
| 13 | 74.3 | 31 | 16 |
| 14 | 75.1 | 34 | 11 |
| 15 | 70.1 | 25 | 21 |
| 16 | 70.0 | 24 | 21 |
| 17 | 75.0 | 33 | 13 |
| 18 | 80.8 | 41 | 5 |
| 19 | 77.7 | 40 | 7 |

| | | | |
|----|------|----|----|
| 20 | 78.8 | 39 | 7 |
| 21 | 81.9 | 40 | 5 |
| 22 | 81.5 | 38 | 8 |
| 23 | 79.3 | 40 | 7 |
| 24 | 75.4 | 34 | 12 |
| 25 | 77.5 | 40 | 6 |
| 26 | 72.0 | 26 | 20 |
| 27 | 74.9 | 33 | 13 |
| 28 | 84.9 | 37 | 7 |
| 29 | 81.0 | 38 | 4 |
| 30 | 86.0 | 40 | 3 |
| 31 | 80.1 | 39 | 5 |
| 32 | 81.9 | 38 | 6 |

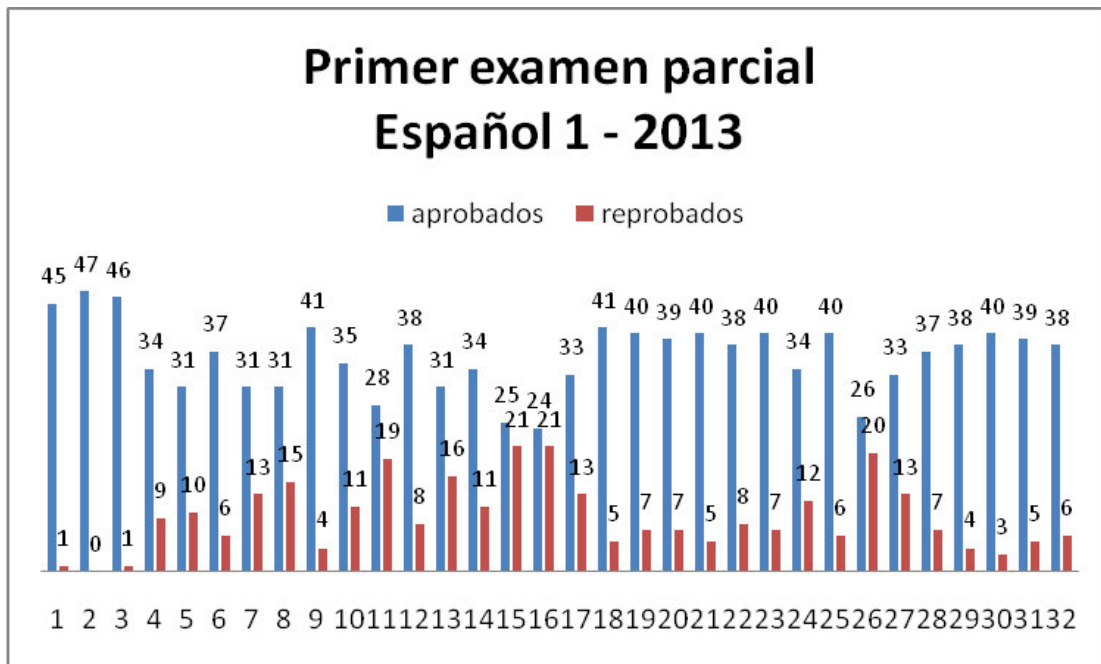


Figura No. 10. En esta figura se observa a los estudiantes evaluados en el primer parcial del 2013, por grupo en donde aparecen aprobados y reprobados.

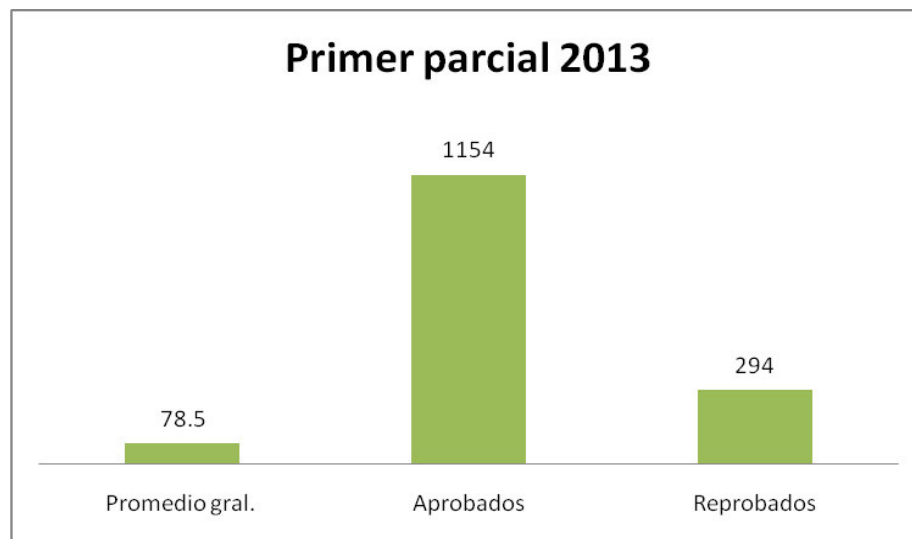


Figura No. 11. Se observa a los 294 reprobados de un total de 1,448 evaluados en su primer parcial 2013.

En el mismo año, pero en la evaluación del segundo examen parcial de Español 1, los resultados de los 1,447 estudiantes evaluados: 1362 aprobaron y solo 85 reprobaron, además obtuvieron un 85 de promedio general en la asignatura de Español 1 de este parcial. (ver figuras No. 12 y 13)

| Segundo Examen Parcial 2013 | | | |
|-----------------------------|--|-----------|------------|
| Grupo | Promedio de la unidad de aprendizaje por grupo | Aprobados | Reprobados |
| 1 | 93 | 46 | 0 |
| 2 | 94 | 47 | 0 |
| 3 | 92 | 47 | 0 |
| 4 | 86 | 40 | 3 |
| 5 | 86 | 41 | 0 |
| 6 | 87 | 43 | 0 |
| 7 | 81 | 36 | 8 |
| 8 | 86 | 44 | 2 |
| 9 | 86 | 44 | 1 |
| 10 | 88 | 44 | 2 |
| 11 | 79 | 39 | 8 |
| 12 | 81 | 40 | 6 |
| 13 | 82 | 39 | 8 |
| 14 | 81 | 39 | 6 |
| 15 | 78 | 42 | 4 |
| 16 | 79 | 38 | 7 |
| 17 | 83 | 45 | 1 |
| 18 | 88 | 44 | 2 |

| | | | |
|----|----|----|---|
| 19 | 86 | 45 | 2 |
| 20 | 85 | 44 | 2 |
| 21 | 84 | 43 | 2 |
| 22 | 87 | 43 | 2 |
| 23 | 85 | 46 | 1 |
| 24 | 86 | 44 | 2 |
| 25 | 82 | 41 | 5 |
| 26 | 82 | 43 | 3 |
| 27 | 79 | 39 | 7 |
| 28 | 88 | 44 | 0 |
| 29 | 86 | 41 | 1 |
| 30 | 87 | 43 | 0 |
| 31 | 90 | 44 | 0 |
| 32 | 92 | 44 | 0 |

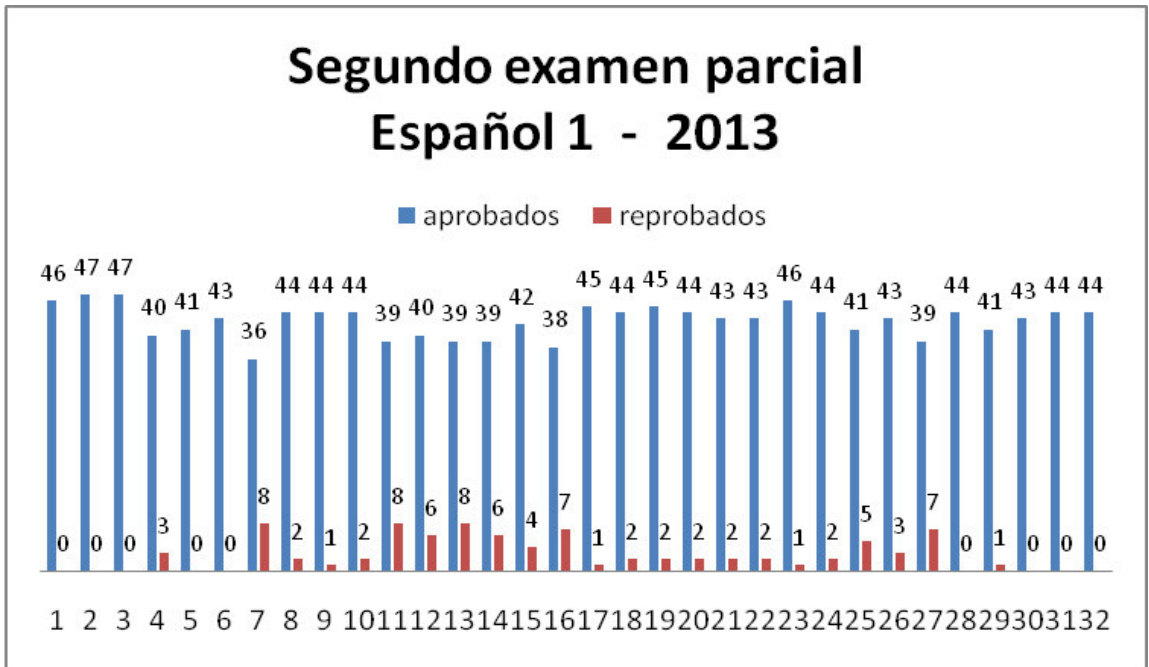


Figura No. 12. Se observa el total de grupos (32) que fueron evaluados en el segundo examen parcial 2013, de los cuales los aprobados son los marcados en azul y los reprobados en rojo.

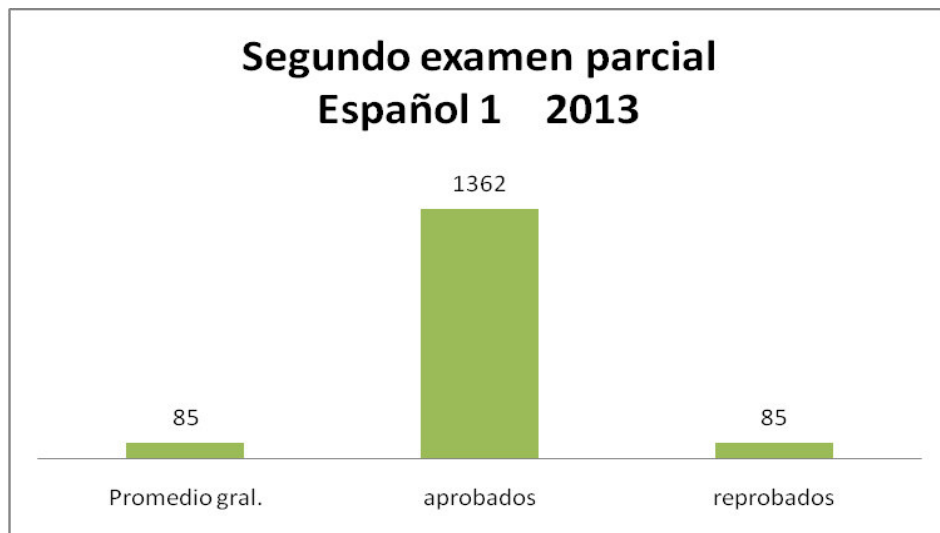


Figura No. 13. Se observan los 85 reprobados de un total de 1,447 evaluados en su segundo examen parcial 2013.

En la evaluación del examen indicativo o global de Español 1, los resultados de los 1,446 estudiantes evaluados: 817 aprobaron y 629 reprobaron, es decir, aumenta considerablemente la cantidad de estudiantes reprobados con respecto a las anteriores dos evaluaciones, y además el promedio general de la unidad de aprendizaje fue del 70. (ver figuras No. 14 y 15)

| Examen Indicativo o Global 2013 | | | |
|---------------------------------|----------|-----------|------------|
| Grupo | Promedio | Aprobados | Reprobados |
| 1 | 76 | 38 | 8 |
| 2 | 75 | 38 | 9 |
| 3 | 76 | 40 | 7 |
| 4 | 70 | 24 | 19 |
| 5 | 69 | 20 | 21 |
| 6 | 71 | 21 | 22 |
| 7 | 70 | 24 | 20 |
| 8 | 66 | 21 | 25 |
| 9 | 68 | 22 | 23 |
| 10 | 70 | 24 | 22 |
| 11 | 67 | 17 | 29 |
| 12 | 70 | 24 | 22 |
| 13 | 66 | 20 | 27 |
| 14 | 67 | 20 | 25 |
| 15 | 67 | 22 | 24 |
| 16 | 66 | 19 | 26 |
| 17 | 68 | 21 | 25 |
| 18 | 71 | 28 | 18 |
| 19 | 70 | 21 | 26 |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 20 | 69 | 21 | 25 |
| 21 | 72 | 26 | 19 |
| 22 | 71 | 30 | 15 |
| 23 | 69 | 25 | 22 |
| 24 | 70 | 27 | 19 |
| 25 | 69 | 20 | 26 |
| 26 | 70 | 23 | 23 |
| 27 | 68 | 18 | 28 |
| 28 | 74 | 30 | 14 |
| 29 | 73 | 31 | 11 |
| 30 | 74 | 34 | 9 |
| 31 | 75 | 35 | 9 |
| 32 | 74 | 33 | 11 |

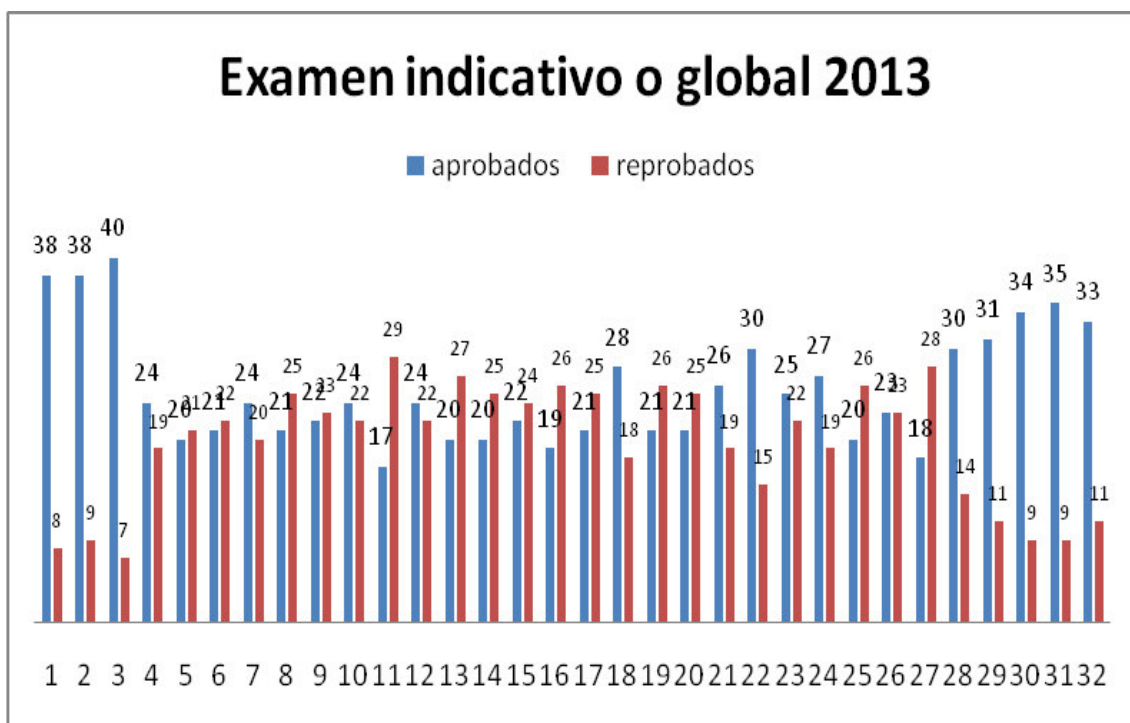


Figura No. 14. Se puede observar el total de estudiantes por grupo en su evaluación de examen indicativo o global 2013, donde los aprobados son de color azul y los reprobados en rojo.

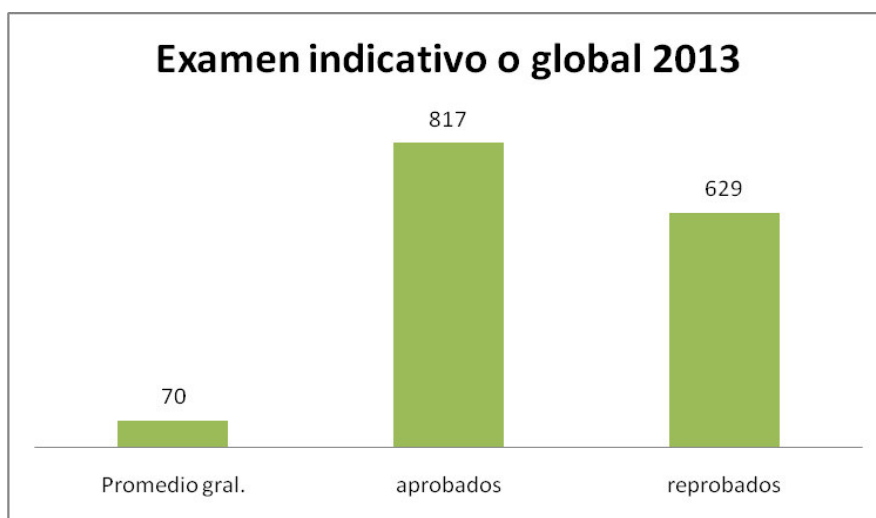


Figura No. 15. Se muestra que 629 estudiantes reprobaron su examen indicativo o global 2013, con respecto a los 1,446 que presentaron.

Los resultados de las tres evaluaciones de Español 1 del año 2013 (primer parcial, segundo parcial e indicativo o global), se visualiza una marcada tendencia a la reprobación en la última evaluación, es decir, de 295 y 85 reprobados pasa a 629, por ello el promedio general de aprobados fue de un 77% y de reprobados un 23%, como se puede observar en las figuras No. 16, 17 y 18.

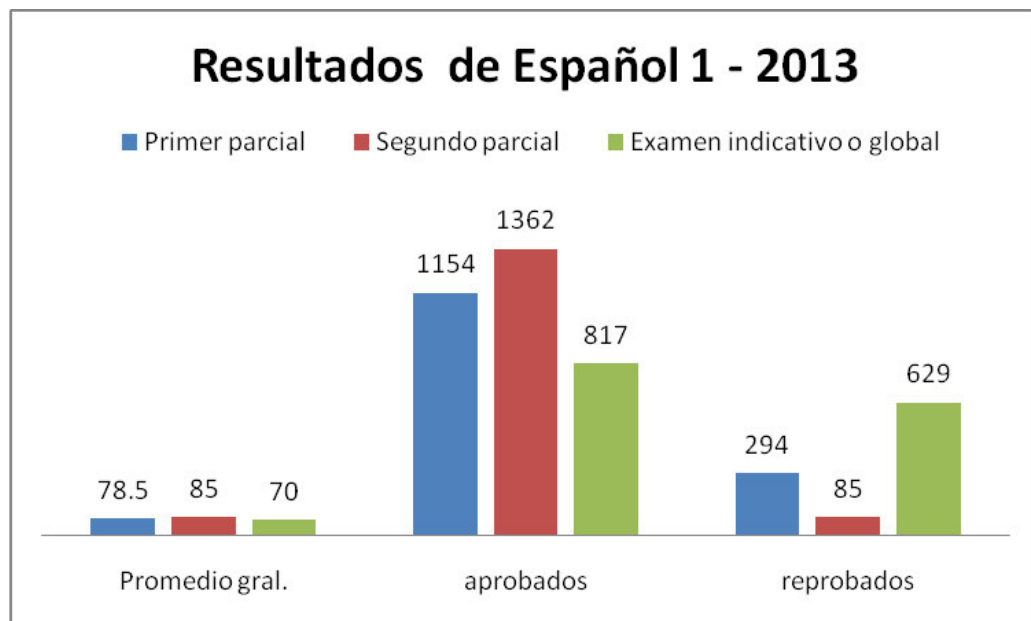


Figura No. 16. Se presentan los resultados de las tres evaluaciones (primer parcial, segundo parcial e indicativo o global del año 2013)

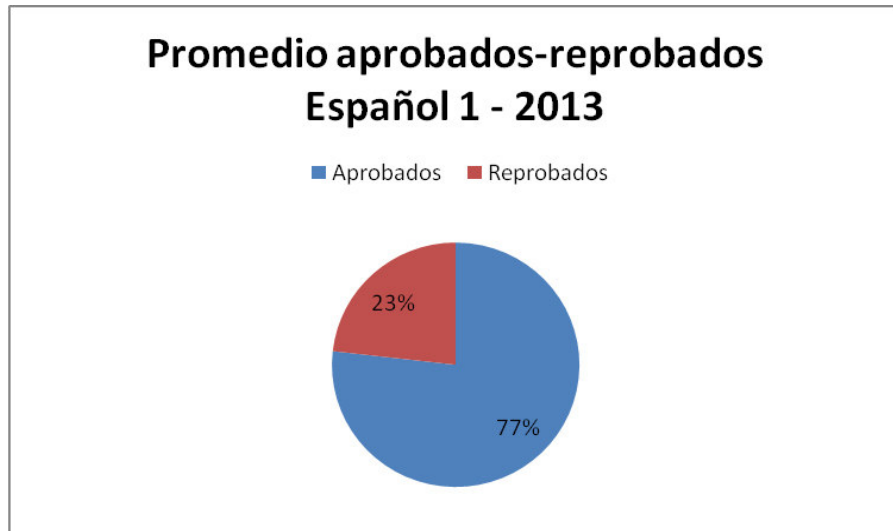


Figura No. 17. Se puede observar el porcentaje en promedio de aprobados y reprobados de las tres evaluaciones del 2013

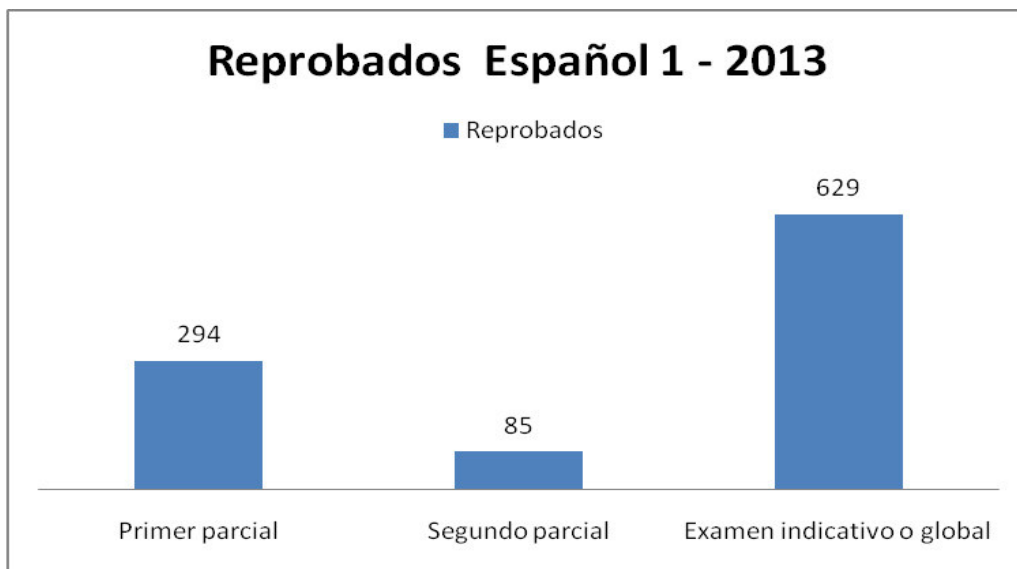


Figura No. 18. En esta figura se encuentran los reprobados en cada una de las evaluaciones del 2013, y donde se ve un marcado incremento en el examen indicativo o global.

Para entender estas cifras y sobre todo compararlas en el rubro de Reprobados que es lo que pretendemos mostrar, la siguiente figura lo define:



Además, en la siguiente figura, se ve claramente cómo las evaluaciones parciales de ambos años son en cierta forma similares, en cambio a los indicativos o globales donde sube considerablemente la cantidad de estudiantes reprobados.



La información presentada fue realizada bajo un proceso minucioso, exhaustivo y necesario para poder elaborar las gráficas que arrojan las cantidades presentadas.

Es importante subrayar la participación del Departamento de Sistemas Virtuales y de Informática de la propia escuela, ya que fue la fuente que proporcionó las listas de las tres evaluaciones, por grupo, y por unidad del plantel –recordemos que estos resultados son del Plantel San Nicolás I- .

Además, se necesitó la cooperación del Departamento de Escolar y Archivo de la propia dependencia para que facilitaran la matrícula del periodo agosto-diciembre 2013. Así mismo de la Subdirección Académica y Recursos Humanos para la información de la planta docente y los estudios respecto al PROFORDEMS.

Al concentrarse la información, fue necesario capturar los resultados de cada evaluación en formato Excel por grupo, por evaluación y de los años observados (2012 y 2013), para poder filtrar e iniciar con la construcción de las figuras.

Debido a los resultados, se pretende elaborar el material, mismo que será grabado en un aula de la propia escuela. Se propone que en cada una de las etapas sea realizada por un docente, es decir, el disco compacto en su formato completo participarían cuatro docentes –estrategia, además para que sea atractivo al estudiante-.

La utilidad de este material se convierte en una importante fuente de información tanto para el docente como para el estudiante, ya que facilitará la adopción de posibles acciones preventivas y correctivas, que apoyen y acompañen al estudiante, mediante actividades educativas, debidamente planificadas, en donde se incluya la evaluación correspondiente. Con esta recomendación se busca incrementar el número de estudiantes aprobados en la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

Cuando un grupo de estudiantes se encuentra en clase, ve y escucha un tema en específico, tal vez algunos lo analizan y entienden, pero a otros no le es suficiente y mucho menos cuando hay distractores de por medio o en el peor de los casos la ausencia de clases, esto lo convierte muy difícil de dominar el tema, es por ello que con la recomendación se pretende una recapitulación de lo visto en clase. Como dice Ferreiro (2009) pág- 141: “ayuda a que estas etapas del proceso de aprendizaje se den sucesivamente y en complejidad creciente. En otras palabras, que se relacionen unas con otras al establecer vínculos esenciales entre ellas,

permitiendo una mejor comprensión y, poco a poco, la sistematización de lo que se está aprendiendo”.

Así mismo comenta Solarte (2012): sobre las bondades de crear el repaso: “Cuando creamos una rutina de lectura y repaso, logramos buenos hábitos para que nos vaya bien tanto en la clase como en los exámenes.... adiestrar al cerebro a realizar repetidamente una acción hasta que se vuelva costumbre. Para adquirir un hábito es importante saber ¿qué se va a hacer?, ¿cómo se va a hacer? y ¿cuál es la motivación...”.

La utilización de las TIC, o las nuevas tecnologías permiten que esos nuevos ambientes de aprendizaje sirvan de apoyo a la docencia, siguiendo a Ferreiro (2007) p. 20: “Entre las más extendidas y conocidas tecnologías de punta aplicadas a la educación están el satélite, la videoconferencia, la computadora...las multimedia. A lo anterior hay que añadir los multimedios: CD y videos interactivos, además de una nueva concepción de materiales impresos para el autoaprendizaje, sin olvidar los audio y videocasetes...”.

2.1 Objetivo general

Realizar recomendaciones para la aplicación de la estrategia didáctica audiovisual que podría elevar el porcentaje de alumnos aprobados en primer semestre. Con esto se pretende a través de un video reforzar los contenidos programáticos y disminuir el índice de reprobación en estudiantes de bachillerato en su evaluación global.

2.2 Objetivos específicos

- ✓ Analizar los resultados de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 de los alumnos de primer semestre del Plantel San Nicolás I.
- ✓ Analizar los promedios de 2012 respecto al 2013.

2.3 Planteamiento del problema

La problemática se observa en cuanto a la relación que existe de los estudiantes reprobados de una evaluación interna (parciales) contra la evaluación externa global o de indicativos en la Unidad de Aprendizaje de Español 1, ya que existe un marcado índice de reprobados entre evaluaciones, en los años 2012 y 2013. Partiendo de estos resultados se hace la recomendación para la aplicación de la estrategia didáctica audiovisual que podría elevar el porcentaje de alumnos aprobados en primer semestre. Cabe señalar que los exámenes parciales tienen un valor que suma un total de 20 puntos, mientras que el indicativo o global es de 20 puntos.

Esta problemática incide directamente al estudiante, ya que el compromiso de la Preparatoria en su política de calidad al servicio de educación en el Nivel Medio Superior, es a través de procesos académicos y administrativos, orientados hacia la satisfacción del cliente –que son nuestros alumnos- y la mejora continua: entendiendo que una escuela preparatoria de buena calidad es aquella que logra elevar el rendimiento académico previo de todos sus estudiantes, independientemente de su condición social, para adquirir en los tiempos previstos, las competencias generales y específicas descritas en los planes y programas de estudio del Sistema

de Educación Media Superior de la UANL, que constituyen la base para la formación integral de los estudiantes.

De acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes del primer semestre de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 en la Preparatoria No. 7 Plantel San Nicolás I, en los años 2012 y 2013, es la manera en que se plantea este problema.

En el 2012, del total de estudiantes que fue de 1,432 reprobaron 346 en su primer examen parcial; 258 en el segundo examen parcial de 1,433 que presentaron y de 1,436 reprobaron 755 en el examen global o indicativo.

En el 2013, del total de estudiantes que fue de 1,448 reprobaron 294 en su primer examen parcial; de 1,447 reprobaron 85 en el segundo examen parcial y de 1,446 examinados, 629 reprobaron su examen global o indicativo.

Esta recomendación surge a partir de ser detectada la marcada diferencia de porcentajes entre una evaluación (parciales) a otra (indicativo o global), ya que el porcentaje de aprobados fue muy bajo en ambos años.

Se define la comparación de dichos resultados de acuerdo a la siguiente tabla:

| Resultados de Español 1 en: | Reprobados en el primer examen parcial: | Reprobados en el segundo examen parcial: | Reprobados en el examen indicativo o global: | Porcentajes de aprobados |
|-----------------------------|---|--|--|--------------------------|
| 2012 | 346 | 258 | 755 | 24% |
| 2013 | 294 | 85 | 629 | 23% |

2.4 Preguntas de investigación

Pregunta general:

¿Mediante una estrategia didáctica audiovisual se podrá disminuir el índice de estudiantes reprobados en la Unidad de Aprendizaje de Español 1 en el examen indicativo o global del primer semestre?

Preguntas específicas:

¿Después de la estrategia, los resultados de reprobados disminuirán en la Unidad de Aprendizaje de Español 1?

¿Es conveniente implementar una estrategia audiovisual para reforzar los contenidos programáticos y así disminuir el índice de reprobación en los estudiantes de bachillerato de primer semestre en la Unidad de Aprendizaje de Español 1?

2.5 Justificación

Después de comparar los resultados de los estudiantes de primer semestre de la Preparatoria No. 7 Plantel San Nicolás I y respecto al alto índice de reprobación, la recomendación para hacer una estrategia didáctica audiovisual para reforzar los contenidos programáticos y disminuir el índice de reprobación en estudiantes de primer semestre de bachillerato en la Unidad de Aprendizaje de Español 1, dicho material didáctico podrá ser

explicado por docentes de la misma dependencia y asignatura, abordando y dando énfasis a aquellos temas que regularmente son difíciles para los estudiantes, permitiendo así ayudarlos a comprender y repasar cuantas veces quieran el material audiovisual. Aunado a ello y después de ver el tema se podrá tener acceso a una serie de actividades de acuerdo al tema visto, mismo que arrojará una evaluación. Esto permitirá que el estudiante esté consciente del dominio del tema.

El estudiante debe tener conciencia de que sólo él podrá ayudarse, ser capaz y alcanzar las metas de su desarrollo académico, como lo dicen en la revista electrónica La Juventud Opina (2014), “que debemos esforzarnos diariamente para lograr una sociedad mejor, la misma que se vea expresada en una convivencia sana, un respeto mutuo y en la cual la práctica de los valores no sea una casualidad. Para este objetivo coincido con todos aquellos que consideran indispensable una formación de la persona basada en su desarrollo humano, fundamentado en el principio de que el hombre es un ser capaz de ser mejor, para bienestar suyo y el de los demás”.

La reprobación de una asignatura puede traer consigo algunas problemáticas, como en lo económico, personales, etc., incluso hasta una desmotivación, ya que como dice Sánchez Alfredo (2011): “el repetidor, es etiquetado como no apto para el aprendizaje y por lógica se deteriora su propia autoestima. Con esto el rezago se acentúa en lugar de reducirse y la motivación para continuar en la escuela es pronto insuficiente para contrarrestarla”.

En la actualidad uno de los criterios para evaluar el funcionamiento de la educación es conocer el porcentaje de eficiencia terminal de las dependencias educativas, éste es un indicador que da cuenta de los logros obtenidos por la Institución. La problemática de la baja eficiencia

terminal no sólo afecta a los estudiantes que no concluyen sus estudios, sino que incide considerablemente en las metas y objetivos de la propia preparatoria.

El planteamiento de esta estrategia se inclina hacia el aprendizaje en un ambiente asincrónico, es decir, que no hay tal coincidencia en el tiempo maestro-alumno. Como apunta Borges (2007), la preparación adecuada para la sociedad del aprendizaje es el gran reto de la educación del siglo XXI, que debe ayudar a los estudiantes, jóvenes o adultos, a aprender en colaboración, a aprender durante toda la vida, a aprender a distancia, a saber gestionar la información, a tener las destrezas y las competencias necesarias y a tener las actitudes correctas; que la educación formal de la información y del aprendizaje funcione bien con la dispersión geográfica y la no coincidencia en tiempo y lugar de los estudiantes, con un calendario flexible, con un currículo diverso y personalizado, con variedad de ritmos e itinerarios, una educación centrada en el estudiante y que éste sea el último responsable de construir su aprendizaje, de dominar las destrezas necesarias y de manifestar las competencias requeridas.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que involucran un conjunto de habilidades o actividades (físicas y/o mentales), planeadas por el profesor y utilizadas por el alumno de manera intencional como herramienta para alcanzar un aprendizaje significativo, mejorar el aprendizaje, solucionar problemas o facilitar la asimilación de información.

La estrategia podría ser semejante en cuanto a los resultados de todas las evaluaciones en número de reprobados con número de aprobados en la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

La muestra deberá analizar los promedios de los años 2012 y 2013 de la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

Además, se deberán reforzar los contenidos programáticos desarrollando una estrategia para disminuir el índice de reprobación en los estudiantes de bachillerato de primer semestre en la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

III. MARCO TEÓRICO

La recomendación para realizar una estrategia didáctica audiovisual para reforzar los contenidos programáticos y disminuir el índice de reprobación de los estudiantes de primer semestre en la Unidad de Aprendizaje Español 1, va dirigida hacia una idea de mejorar en los resultados académicos de los estudiantes de primer semestre, sugiriendo el uso del material didáctico audiovisual.

El propósito es guiar al docente del nivel medio superior en la elaboración del material educativo videograbado en el área de Español, grabando los temas (etapas) que se ven durante el curso de Español 1; algunos autores importantes de la educación hacen énfasis en el método a emplear para elaborarlos, por ejemplo vemos a Comenio (1998) "...para que el método excite el deseo de los estudios es necesario, en primer lugar, que sea natural.". Es decir, crear un material sencillo, natural, que agrade, con una revisión del cuerpo psicopedagógico.

La producción de videos es muy importante, ya que se deberá elegir si el material es de carácter didáctico o documental. Respecto a lo anterior, se hará énfasis en la primera, ya que lo que se pretende es comunicar e instruir datos y hechos.

El apoyo al estudiante con herramientas y/o estrategias didácticas innovadoras, es prioritario ya que les permitirá ser competentes, utilizando las TIC, como dice Quiñonez (2009), "el proceso educativo debe implementar estrategias de enseñanza innovadoras, en donde se desarrollen en los estudiantes habilidades de auto aprendizaje".

Con el empleo de este material, se puede esperar que los estudiantes se apropien de conocimientos más significativos y que se establezcan relaciones entre los conocimientos previos y la nueva información, que puedan obtener mediante el empleo de esta estrategia en la búsqueda y desarrollo de un aprendizaje significativo, para que esto ocurra se necesita que maestro y alumno interactúen como protagonistas del proceso docente-educativo, cada uno con sus respectivas responsabilidades y con una metodología más flexible para lograr un mejor y más productivo proceso de enseñanza aprendizaje.

¿Por qué debemos utilizar este material innovador?, porque el fenómeno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como dice Ruiz-Velasco (2007) ha sido por la magnificación de sus bondades y ventajas.

Esta oleada de las nuevas tecnologías, usadas primero en otros países antes que el nuestro, se destacó principalmente en la educación. Es decir, poco a poco profesionales como psicólogos, lingüistas, educadores, etc. fueron construyendo estos enfoques en el desarrollo de innovadores entornos de aprendizaje. Obviamente a esta inclusión le siguieron aquellas voces a favor, pero muchos otros en contra, aunque después se fueron convenciendo de que estas nuevas tecnologías resultaban ventajosas y los beneficios que ofrecían vislumbraban un nuevo panorama.

Utilizar la imagen –que debe estar bien elaborada y revisada exhaustivamente- como medio de comunicación y estrategia para que el estudiante la sepa aprovechar, retener la información y poder así disminuir la reprobación, como señala Campos (2011): “Las imágenes que puede ofrecer el video resultan atractivas, la razón está en su calidad, en su actualidad y en la rapidez con la cual transmiten y comunican cualquier tipo de mensaje. Las características

fascinantes de la imagen deben ser aprovechadas en el hecho educativo porque acrecientan la mayor retención de la información”.

En México, la utilización de las TIC ha ido en aumento, cubriendo áreas científicas, sociales, culturales, económicas, industriales y artísticas y como menciona Ruiz-Velazco (2007), una vez integrada en el estudio, los estudiantes que acceden al bachillerato deberían dominar cuando menos las funciones de base de la computadora.

Esto ha permitido la interacción o sinergia como compartir recursos entre instituciones educativas, a nivel nacional y aún a nivel internacional, sin importar distancias u horarios.

Actualmente se vive la revolución tecnológica digital, es decir el crecimiento o avance ha sido desde lo analógico hasta lo digital, llegando a considerarse que la informática y hablando en particular de la computadora, ya es parte de nuestro entorno.

Destacamos como punto fundamental el rol que tiene el docente; ya que ha venido en un constante cambio, esto es con referente a las nuevas formas de enseñanza aprendizaje que debe ir desarrollando, considerando la importancia que la educación va dando con respecto a las nuevas generaciones, los modelos han cambiado, sus contenidos, sus estructuras, la forma de evaluación, de aplicación etc., y tiene como finalidad de que estos nuevos modelos educativos establezcan nuevos ambientes de aprendizaje donde los estudiantes puedan tener una mejor educación y al culminar sepan desarrollar competencias para la vida, utilizando estrategias innovadoras en donde los jóvenes sean impactados para poder desarrollar numerosas actividades teórico-prácticas.

Como lo menciona Torres y Rositas (2011), la educación-aprendizaje por competencias viene a ser, si no la respuesta a los retos educacionales que actualmente enfrentamos, sí una respuesta emergente y fundamentada a todos los niveles y en todos los países de este mundo globalizado que, con las optimizaciones que toda innovación trascendental conlleva, llegó para quedarse.

En la actualidad, el docente a través de su preparación, de nuevas formas de trabajo, y de una planeación, se abre a un campo más sólido y fuerte para la enseñanza-aprendizaje, esto permite que se maneje en todos los ambientes educativos, innovando y generando a través de las competencias, como dice López y Farfán (s.f.) “el profesor tiene que asumir un nuevo rol de docente que enfatiza cada vez más su carácter de acompañante de un proceso de estudio, capaz de estimular cada vez más el desarrollo individual de los alumnos con apertura al reconocimiento del error, empezando por el propio docente ya que cada nuevo proceso educativo conlleva errores, sin embargo, lo importante es que, junto con los alumnos, se reconozcan esos errores, se analicen y se usen como una herramienta en el aprendizaje”. A través de las competencias se podrá promover la comunicación (oral, escrita, gráfica tecnológica); la reflexión (pensamiento claro y crítico); El trabajo colaborativo (saber trabajar en equipo en forma participativa y responsable); Con estrategias de solución (ante un problema planificar estrategias para ejecutarlas y evaluarlas), y la aplicación de valores en su formación (reconocer un sistema de valores ante determinadas acciones). La culminación del bachillerato podrá dar al joven las herramientas suficientes, para enfrentar los retos que se le presenten ante la vida y para con la sociedad, sin dejar de lado los conocimientos adquiridos y las competencias que desarrolle durante su desenvolvimiento en el bachiller.

Para entender la innovación, Torres y Rositas (2011) la definen como:

la implementación de un producto (bien o servicio), o proceso, nuevo o significativamente mejorado, un nuevo método de comercialización, o un nuevo método organizacional en las prácticas de negocio, la organización del lugar de trabajo o las relaciones externas.

Además se debe incluir a este “avance” significativo el apoyo en cuanto a materiales, el uso de las TIC’s, y otras técnicas.

Según Ferreiro (2007), para que la enseñanza haga posible la construcción del conocimiento, se requiere, como condición necesaria aunque no suficiente, que los educandos hayan vivenciado el aprendizaje cooperativo y -más aún- desarrollado habilidades sociales que les permita trabajar en equipo.

Además, se debe emplear más tiempo en la planeación de las estrategias, que se encuentren alineadas con los objetivos y la evaluación que se va a realizar, tratando de buscar problemas reales y contextualizados, donde los estudiantes puedan participar activamente.

La planeación de las estrategias debe alinearse, tanto en los objetivos, como en el desarrollo de las actividades de aprendizaje y la evaluación, para lograr que los estudiantes reflexionen y no memoricen una serie de contenidos.

Cuando el diseño y la planeación de las estrategias didácticas permiten que los estudiantes desarrollen una serie de habilidades, actitudes y valores, aprenden para la vida. Son más críticos y analíticos, pero requieren de una base sólida para acceder a nuevos conocimientos, no deben trabajar de manera aislada la temática.

Se deben buscar alternativas que permitan llevar a cabo la realización de las estrategias didácticas planeadas, que deben ser innovadoras, actualizadas, empleando la tecnología, adecuarlas a la cantidad de alumnos que se manejan y la infraestructura con la que se cuenta, pero que si se organizan adecuadamente las estrategias, se tendrán mejores resultados.

La innovación de la educación ha sido un argumento que continuamente se esgrime en los momentos de cambio ya que la innovación atiende la necesidad de incorporar elementos novedosos al funcionamiento del sistema educativo donde es el resultado de la evolución impresionante que han tenido las tecnologías, así como de las propuestas que se van elaborando en el ámbito de la educación y de la enseñanza, como consecuencia de los desarrollos de diversos enfoques de investigación en el ámbito de la pedagogía, la didáctica, la psicología, la comunicación, entre otras disciplinas.

En éste tiempo, se debe sacar provecho a la tecnología, las escuelas deben ser más dinámicas y actualizadas al incorporar las nuevas tecnologías y sus recursos, como menciona Zabalza (2007) p.193 “en un mundo tecnológico como el actual, el empleo de las nuevas tecnologías constituye un plus de valor en la docencia universitaria”.

Además, al utilizar estas estrategias innovadoras se le da la oportunidad al estudiante de hacerlo de manera diferente, esto le traerá como consecuencia una mejor apreciación del tema, como dice Ferreiro (2007): “...los nuevos ambientes de aprendizaje responden en sentido general a la necesidad y a la exigencia de diversificar y flexibilizar las oportunidad de aprender cualquier cosa, en cualquier lugar y tiempo y de distinto modo. Atendiendo a las diferencias individuales, muy personales y de grupo”.

Al utilizar los recursos tecnológicos en esta estrategia que se recomienda, permiten dar al estudiante las herramientas para que apoye su educación y saque partido de la tecnología que se muestra a la vista y también al oído, como dice Ferreiro (2007): “Dada la variedad de recursos disponibles...la idea de la multimedia como intento de integrar varios medios y producir un mejor efecto...el empleo al mismo tiempo de proyectar...la exposición sucesiva de las pantallas o dispositivos...”.

Se debe sacar provecho a la tecnología, y es que nos damos cuenta que a través de una máquina como instrumento de enseñanza se pueden lograr muchas cosas, ya que la inquietud de la innovación puede lograr captar la atención al joven, ya que, lo más trascendente del movimiento de la tecnología educativa fue su propuesta de enseñanza a partir de los presupuestos didácticos del conductismo y de la enseñanza programada.

Ante un mundo vigorizante que cada día surgen nuevos componentes y programas tecnológicos, que incluso no podríamos superar, echemos un vistazo al ayer, donde las máquinas empezaron a cobrar fama, ya que la tecnología de aquel entonces, podrían presentar programas, se hacían preguntas sencillas para facilitar la respuesta al alumno, se reforzaban las respuestas correctas y se proporcionaba retroalimentación.

Y aunque se sigue hablando de esa tecnología educativa, es la misma de hoy, pero acorde al desarrollo y aporte de nuestro siglo.

Los docentes llevan a cabo un rol que es el de guiar a los estudiantes hacia su siguiente peldaño educativo, como una cadena, pero, si a ese joven por cualquier circunstancia deja la

escuela, el deber como tutor es evitar ese abandono. Las competencias juegan un rol también importante, dice Zabalza (2007), “como en la redefinición de la figura y el papel a desarrollar por el profesorado universitario...llevar a cabo una formación orientada al conocimiento”.

La enseñanza debe ser un ciclo de formación donde los estudiantes dominen y vayan más allá de esa palabra, para que puedan abarcar todo un cúmulo de capacidades y disposiciones que les permitirá transitar por sus estudios superiores y de posgrado.

Respecto al uso de la tecnología en donde la estrategia que se recomienda es un video donde aparezca un docente de la propia planta, harán de ese material mejor comprendido por los jóvenes, Zabalza (2007) comenta que “los alumnos aprenden con los profesores mucho más que los contenidos de la materia”. Es decir, que el docente aparezca con innovación, movimiento y sonido; ya que, no sería el mismo impacto si el material fuera solamente escuchado, o que la imagen fuera estática, sin movimiento.

La importancia de realizar esta estrategia con base a la Unidad de Aprendizaje de Español 1, surge a partir de revisar los datos estadísticos de estudiantes de la dicha unidad en los años 2012 y 2013, en donde se observa una problemática en relación a los estudiantes reprobados de una evaluación interna (parciales) versus la evaluación externa global o de indicativos, ya que existe un marcado índice de reprobados entre evaluaciones.

IV. MÉTODO

1. Recabar estadísticas: bajo un proceso minucioso y exhaustivo, se recaba la información en base a las listas de las tres evaluaciones (primer parcial, segundo parcial y global) de los grupos de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 del Plantel San Nicolás I de la Preparatoria No. 7 en referencia a los años 2012 y 2013.
2. Analizar: se examina a fondo la problemática que se presenta de acuerdo a los resultados de las evaluaciones, donde se observa una cantidad mayor de reprobados de una evaluación interna (parciales) contra la evaluación global o de indicativos.
3. Propuesta: se hace la recomendación para la elaboración de una estrategia didáctica, desarrollando material audiovisual de la Unidad de Aprendizaje de Español 1, en donde docentes explicarán a través de ese medio los temas vistos en clase, con algunos ejemplos que ayudarán a la comprensión, así como la adición de algunos ejercicios que permitirá una autoevaluación, el material sería utilizado por los estudiantes del primer semestre, permitiendo con ello una disminución de reprobados en esta asignatura.

Enseguida se muestra la aplicación al concepto de método, ya que como punto principal fue:

“Conocimiento de los altos índices de reprobación en estudiantes de primer semestre con respecto a la Unidad de Aprendizaje de Español 1 entre las evaluaciones de primer y segundo parcial vs examen indicativo o global”.

Cabe señalar, que los índices de reprobados en los exámenes indicativos o globales en el año 2012 fue de 76% y en el 2013 del 77%.

El último paso es la estrategia que se recomienda elaborar es un video con material audiovisual donde docentes de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 explicarán a través de ese medio los temas vistos en clase, con algunos ejemplos para su mayor comprensión, así como la adición de algunos ejercicios que les ayudará a autoevaluarse.

Para tal efecto, el alumno necesita recibir una educación que le permita irse desarrollando como persona, aprender en función de sus capacidades y necesidades, desarrollar su potencial, fortalecer su autoestima, adquirir valores y desarrollar su capacidad crítica y creativa. Asimismo, necesita adquirir aprendizajes útiles para su vida presente y futura.

Biggs (2005) menciona que la educación debe estar basada en resultados, mediante la articulación clara de dicho objetivo, la intención del maestro, la actividad del estudiante, la evaluación centrada en el diseño de la enseñanza, con el fin de lograr el objetivo o resultado de aprendizaje.

La enseñanza funciona haciendo que los estudiantes se comprometan en actividades relacionadas con el aprendizaje para alcanzar objetivos concretos; el profesor medirá estos

esfuerzos a través de la elección del mejor método de evaluación, que en este caso sería la autoevaluación.

V. PROPUESTA DE LA RECOMENDACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La propuesta es desarrollar una serie de recomendaciones para implementar una estrategia innovadora a base de material audiovisual en la Unidad de Aprendizaje de Español 1, que se lleva en primer semestre en la Preparatoria No. 7 Plantel San Nicolás I, mismo que sería utilizado por los alumnos de dicho semestre y que en sus resultados de primer y segundo parciales su promedio sea bajo, lo cual ayudaría a disminuir el índice de reprobación.

Mediante esta recomendación innovadora y ante el impacto que las nuevas tecnologías han marcado a esta generación de jóvenes, se pretende que con dicho material audiovisual sea captada su atención, de la misma forma que los ahora profesores utilizaron u observaron alguna vez las diapositivas en el aula o laboratorio; como bien menciona Ferreiro (2007): “...el movimiento de tecnología educativa se caracterizó, entre otras cosas, por la importancia que se le confería al aspecto audiovisual, apoyándose en los avances técnicos de aquellos años: por ejemplo, la fotografía a color, las diapositivas y “filminas”, el retroproyector y los acetatos en blanco y negro y a color, así como los efectos especiales, como superposiciones y movimientos causados por recursos adicionales al retroproyector”.

El uso de este material, ayudará al estudiante a ser autónomo y crítico de su propio aprendizaje, como lo asevera Quiñonez (2009) “...de manera que puedan aprender a aprender con el fin de fomentar en ellos un pensamiento crítico con capacidad reflexiva para resolver problemas y satisfacer necesidades que se presentan en la sociedad actual”.

La innovación es parte primordial en esta implementación estratégica, ya que como dice Ferreiro (2007): “...no se trata de insertar lo nuevo en lo viejo, o de seguir haciendo lo mismo con las tecnologías de la información y de las telecomunicaciones. De lo que se trata es de innovar haciendo uso de los aportes teóricos y prácticos de la pedagogía y de la psicología contemporáneas y, por supuesto, de las nuevas tecnologías”.

La recomendación para hacer una estrategia didáctica audiovisual es realizar un video grabado de la Unidad de Aprendizaje de Español 1, escogiendo ésta unidad debido al alto índice de reprobados y con marcada diferencia entre los exámenes parciales e indicativos o globales; que se hace un paréntesis para definir que en el primer examen parcial se evalúa solamente la etapa uno, en el examen de segundo parcial abarca las etapas uno y dos y el examen indicativo o global son las cuatro etapas de la unidad de aprendizaje. Retomando la estrategia, el video se integrará con una exposición magistral a través de imagen, entendido como una grabación realizada en tiempo real.

Se sugiere utilizar material en el video, como pueden ser tablas, videos, pizarrón electrónico, ligas, etc., además de la explicación de cada una de las etapas que comprende la unidad de aprendizaje, por un docente diferente en cada una de ellas.

Es importante el paso de organizar el contenido, con una preparación previa, como lo es tener todos los materiales a la mano, además de revisar el espacio físico (luz, computadora, etc.) la videocámara y su tripeé que se ubicará en el salón.

El contenido que se recomienda exponer debe ser con una preparación cuidadosa, que los docentes dominen cada una de las etapas de la unidad de aprendizaje, así como bibliografía extra que sería de apoyo a la explicación.

La intención de ser interactivo, es debido a que se pretende integrar en el material, ligas, navegación en la red al momento de grabar, además de realizar preguntas en el desarrollo de la misma.

El docente en el video podrá grabar tareas o actividades a realizar por parte del estudiante con fines a una posterior evaluación.

Es importante tener a la mano los materiales y espacio a utilizar, tales como:

- Aula
- Videocámara (revisando su memoria)
- Conexión (Cable tomacorriente)
- PC
- Pizarrón electrónico
- Docente especialista en la Unidad de Aprendizaje de Español 1
- Pintarrón y plumones

Además de cumplir con el objetivo del curso, respetando el tiempo de duración de la grabación, calendarizar los temas o bloques mediante la planeación docente, etc.

Una de las ventajas es que la planeación didáctica cumpla cabalmente con los puntos elementales que integra la grabación para que sea exitosa, siempre y cuando la planeación docente haya sido revisada por expertos.

Cabe señalar, que el material estará en calidad de préstamo ya que el estudiante lo devolverá al iniciar los exámenes indicativos o globales, y para ello se necesitará que profesionales del departamento de Sistemas Virtuales e Informática coloquen “candados” para que no sea copiado, además de una carta compromiso del préstamo.

VI. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Para resolver el problema de reprobación en los estudiantes de primer semestre de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 de la Preparatoria No. 7, Plantel San Nicolás I, se pretende que a través de material audiovisual y en base a un diseño de estrategia, utilizando las TIC, elaborar un material audiovisual de la unidad de aprendizaje, para que disminuya el índice de reprobados en la primera oportunidad de dicha unidad.

La estrategia pretende que sea concordante con los resultados de los exámenes parciales, es decir se espera –después de la estrategia- que los resultados de todas las evaluaciones sean semejantes en número de reprobados y aprobados en las tres evaluaciones (primer parcial, segundo parcial y global o indicativo) en la Unidad de Aprendizaje de Español 1, debiendo de analizar los promedios y con este refuerzo en los contenidos programáticos disminuir el índice de reprobación en los estudiantes de bachillerato de primer semestre en la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

Es probable que existan otros aspectos que contribuyan a la problemática presentada, como por ejemplo el factor de contenido, es decir, en el primer examen parcial abarca solo la etapa 1, el segundo parcial incluye las etapas 1 y 2 y en el indicativo o global se ven las 4 etapas. Otro factor influyente podría ser la elaboración de reactivos, ya que los parciales son elaborados por los docentes de la propia escuela y los indicativos o globales son realizados por el Comité Técnico Académico de la Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior de la UANL; pero estos factores no se pueden tratar en este documento por sus limitantes de estudio.

Es cierto que en la escuela existen espacios como aulas inteligentes, dotadas con lo más novedoso en tecnología, pero en el transcurso de las clases, que son de 50 minutos, algunas veces no queda tiempo de despejar todas las dudas o lo más común, los jóvenes no se atreven a preguntar, es por ello que se plantea la posibilidad de que el estudiante cuente con el material que será utilizado antes de presentar su examen indicativo o global. Dicho material tendrá la bondad de que sea utilizado una y otra vez, hasta que sea dominado por el estudiante, como dice Ferreiro (2007): “las nuevas tecnologías dan lugar a nuevas posibilidades de aprender, que por supuesto no sustituyen las tradicionales, sino que amplían y enriquecen las posibilidades”.

Las TIC no sólo deben utilizarse en los laboratorios de computación, como lo dice Zabalza (2007) que: “...no queden relegadas a un espacio exclusivo donde serán trabajadas aisladamente (el aula de nuevas tecnologías, alguna dedicada a las mismas, etc.) sino que diversas disciplinas de la carrera las incorporen como elemento habitual de trabajo”.

Se pretende al aplicar esta estrategia utilizando material audiovisual, que el estudiante comprenda aún más lo visto en clase presencial. Y es que ante un grupo considerable de estudiantes, 50 aproximadamente por aula, es difícil dar retroalimentación a todos y si a esto añadimos aquellos jóvenes que por diferentes causas no les gusta externar o preguntar dudas sobre lo visto en clase. Ferreiro (2009) nos dice: “...la visualización educativa es una estrategia que implica desarrollar la imaginación, es decir, la habilidad de crear, o repasar una idea o imagen mental al dedicarse un tiempo especialmente a esto y con una finalidad educativa determinada. De ahí el carácter activo y también proactivo de los ejercicios de visualización educativa”.

Además, agregamos a lo anterior la atención y concentración que “debieran” tener los estudiantes, pero existe la distracción en ellos que les impide tener una plena atención, para ello Falcone clasifica a los distractores en dos grupos:

a) Distractores externos:

- Los ruidos
- Los factores ambientales de nuestro entorno inmediato: deficiente iluminación, temperatura inadecuada, postura excesivamente cómoda, etc.
- La falta de un horario que planifique nuestras actividades y nuestras horas de dedicación al estudio
- La inercia a dejarnos llevar por la pasividad y la comodidad inicial
- La excesiva dificultad de la materia
- La excesiva facilidad de la tarea
- La monotonía de lo que estamos estudiando
- La competencia de otros objetivos externos (TV, visita de amigos, etc.)

b) Distractores internos:

- Los problemas y conflictos personales y familiares
- El nivel de ansiedad
- La falta de interés o la falta de motivación
- Los asuntos todavía por resolver
- La acumulación de tareas
- La fatiga física o psíquica
- La debilidad de la voluntad

Al utilizar esta estrategia mediante el material audiovisual ayudaremos a mejorar la memoria del estudiante, utilizando el pensamiento y los sentidos tanto de la vista como del oído, se procesa y almacena la información que ya se vio en clase, como dice Falcone:

La imagen es la mejor clave para el recuerdo... Todos tenemos propensión biológica hacia las imágenes. Las imágenes nos llaman y nos seducen, luego es lógico que sean mejor recordadas que las palabras, los sonidos y los olores. El truco, en lo que se refiere al mayor nivel de recordación posible, es traducir los conceptos abstractos en imágenes. Algunos lo hacen con facilidad, a otros les cuesta mucho. Pero en todos se puede incrementar esta facultad natural.

Sin embargo, la función del maestro no puede reducirse ni a la simple transmisión de información, ni a la de facilitador del aprendizaje sino que debe constituirse en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento.

Esta estrategia pretende a través de un video reforzar los contenidos programáticos y disminuir el índice de reprobación en estudiantes de bachillerato en su evaluación global.

Para que esta problemática sea definida, se revisaron los datos estadísticos de estudiantes de la Unidad de Aprendizaje de Español 1 en los años 2012 y 2013, en donde se observa a los reprobados, existiendo un marcado índice de reprobados entre evaluaciones, además de desarrollar la estrategia didáctica para disminuir el índice de reprobación en los estudiantes de bachillerato de primer semestre en la Unidad de Aprendizaje de Español 1 en sus evaluaciones de indicativos o global.



Aunado a ello, se puede afirmar que tanto los conocimientos adquiridos durante la formación profesional, como los usos prácticos que resultan de las experiencias continuas en el aula (sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, etcétera), configuran los ejes de la práctica pedagógica del docente.

Se debe ayudar al aprendizaje, pero para ello, como docentes, se necesita un buen conocimiento de los estudiantes: cuáles son sus ideas previas, qué son capaces de aprender en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema, etcétera.

La clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva. En ocasiones podremos apoyar los procesos de atención o de memoria del alumno, en otras se intervendrá en la esfera motivacional y afectiva, o incluso inducir en el alumno estrategias o procedimientos para un manejo eficiente de la información.

Cuanta más información o evidencia se recoja durante el proceso de aprendizaje, se contará con mayores elementos para desarrollar en los estudiantes las competencias de forma pertinente, relevante, perdurable y exitosa.

Como dice Oppenheimer (2010) “...observando lo que hacen los países que más éxito han tenido...romper nuestra ceguera periférica, y mirar menos al espejo y más por la ventana”, es decir, no quedarse con la simple observación del sistema, sino que se debe comparar y fijarse metas respecto a los países con mayor nivel de educación.

Además como docentes se debe conocer y saber usar la tecnología disponible en apoyo al proceso didáctico. En un futuro inmediato se podrá observar que los alumnos interpreten, indaguen, piensen en las diferencias, deduzcan y construyan.

Por lo tanto el docente debe contar con conocimientos, habilidades y actitudes, ya que estas competencias formarán cualidades individuales de carácter ético, académico, profesional y social.

Presentación de la estrategia

A partir de una estrategia, se pretende disminuir el porcentaje de alumnos reprobados en la Unidad de Aprendizaje de Español 1 del primer semestre de la Preparatoria No. 7, Plantel San Nicolás I.

Se demuestra particularmente la estrategia de la Etapa 2 que se refiere al tema: *El concepto y sus relaciones*, esto se debe a que de las 4 etapas que conforman la Unidad de Aprendizaje de Español 1, es la que más se les dificulta a los estudiantes, ya que presentan muy poco o nulo conocimiento del concepto y sus relaciones: semánticas, analógicas y/o mapas conceptuales.

Tema: “El concepto y sus relaciones”

Objetivo: Que el estudiante incremente su capacidad para comprender diferentes tipos de texto a partir de ejercitar la organización de ideas, extraer conceptos y organizarlos en relaciones que van de lo general a lo particular. A partir de una imagen adquiera la destreza para encontrar y relacionar los conceptos que al interaccionar de un significado y sentido a un mensaje oral o escrito, utilizando de manera gráfica dichas relaciones y finalmente lograr un mapa conceptual.

Tiempo:

5 min en la introducción sobre el significado de los conceptos

5 min en la investigación sobre las diferentes definiciones de concepto

10 min en la realización de un cuadro comparativo de características de los conceptos, con ejemplos y contraejemplos.

10 min en la elaboración de un esquema estableciendo relaciones semánticas y analógicas entre conceptos mediante ejemplos

10 min en la construcción de un mapa conceptual tomando en cuenta las relaciones entre los conceptos

5 min para explicar cómo realizará un mapa conceptual para contestar los ejercicios

Conceptos y contenidos:

➤ SIGNIFICADO DE LOS CONCEPTOS:

- Identifica los problemas de comunicación por desconocimiento del significado de los conceptos.
- Describe las alternativas para solucionar problemas al leer y al expresarse por escrito.

➤ DIFERENTES DEFINICIONES DE CONCEPTO:

- Define claramente el significado de la palabra “concepto”
- Describe la importancia del concepto para la comprensión del mismo.

➤ CUADRO COMPARATIVO:

- Establece claramente las características esenciales de cada concepto.
- Define el concepto tomando en cuenta las características esenciales.

➤ ESQUEMA:

- Delimita claramente el tipo de relación que se establece entre los conceptos.
- Explica con claridad las relaciones analógicas establecidas entre los conceptos.

➤ MAPA CONCEPTUAL:

- Utiliza los conectores lógicos de manera correcta.
- Aplica normas de corrección ortográfica y sintáctica.

➤ EJERCICIOS:

- Integra todos los conceptos clave expresados en el texto seleccionado.
- Organiza jerárquicamente los conceptos.
- Utiliza los conectores lógicos de manera correcta.

Materiales:

Para la elaboración del video:

- Maestro(a) de la Unidad de Aprendizaje de Español 1

- Libro y guía de la Unidad de Aprendizaje de Español 1
- Pintarrón
- Marcadores
- Pizarrón electrónico
- Computadora
- Internet
- Cámara de video

Para utilizar el disco compacto con la información:

- Computadora con acceso a internet
- Bocinas
- Reproductor de discos compactos
- Libro y guía de la Unidad de Aprendizaje de Español 1
- Hojas de máquina
- Lápiz, pluma y marcadores de diferentes colores
- Revistas

Actividad de apertura:

El maestro presenta a los alumnos la estrategia a realizar, menciona los objetivos que se pretenden alcanzar, y la importancia de trabajar la etapa 2 de la Unidad de Aprendizaje de Español 1.

Motiva al alumno a que preste atención en cada una de las actividades, así como realizar los ejercicios que se mencionan al final de la etapa, mismos que les permitirá reconocer las posibles debilidades que presentan.

Mediante el video tendrán la oportunidad de administrar su tiempo, podrán pausar o regresar cuantas veces quieran al punto que les ayude en las situaciones complicadas, o que no queden claras.

Desarrollo:

Como hablantes del español, sabemos que no es fácil hablarlo a pesar de conocer el idioma, esto se debe a que en ocasiones existen palabras las cuales desconocemos debido a lo extenso que es el idioma español. El desconocer las palabras es el no tener una imagen mental de ellas es decir, a que se refieren; a esta imagen mental se le llama concepto y es el tema principal de esta etapa.

Concepto es la imagen mental de los rasgos comunes de una persona, un objeto, una palabra, un signo o un acontecimiento.

Esta imagen se crea mediante nuestro pensamiento que es la facultad que poseemos las personas para formar conceptos.

Ejemplo: (se muestran dos imágenes a partir de la palabra “nieve”, una imagen es nieve al caer y la otra es una copa de helado) Con este ejemplo se demuestra que no todos pensamos el concepto de “nieve” de la misma manera.

IDENTIFICA Y ANOTA EL CONCEPTO DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS

| | |
|--|--|
| <p>Son animales vertebrados acuáticos, generalmente ectotérmicos, la mayoría de ellos recubiertos por escamas, y dotados de aletas, que permiten su movimiento continuo en los medios acuáticos, y branquias, con las que captan el oxígeno disuelto en el agua</p> | |
| <p>Es una pieza de un material resistente, normalmente de metal acuñado en forma de disco y con los distintivos elegidos por la autoridad emisora, que se emplea como medida de cambio por su valor legal o intrínseco y como unidad de cuenta.</p> | |
| <p>Es un pan plano horneado, cuya base habitualmente es elaborada con harina de trigo, sal, agua y levadura. Generalmente es cubierto por salsa de tomate u otros ingredientes locales. Es original de la cocina napolitana (Italia) y su popularidad ha hecho que se extienda por todo el mundo en una infinidad de variantes.</p> | |
| <p>Tipo de calzado que cubre el pie y parte del tobillo, y en ocasiones llega hasta la rodilla. Originalmente fueron diseñadas como calzado de trabajo. Existen infinidad de variedades según altura, color, material y estilo. La mayoría tiene un tacón, claramente diferenciado de la suela aunque estén ambos fabricados en el mismo material.</p> | |
| <p>Postre congelado hecho de agua, leche, crema de leche o natilla combinadas con saborizantes, edulcorantes o azúcar. En la actualidad, se añaden otros ingredientes tales como yemas de huevo, frutas, chocolate, galletas, frutos secos, yogur y sustancias estabilizantes.</p> | |
| <p>Es una subespecie de mamífero carnívoro de la familia Felidae. Tiene convivencia cercana al ser humano. Hay docenas de razas, algunas sin pelo o incluso sin cola, como resultado de mutaciones genéticas, y existen en una amplia variedad de colores. Se comunican con gemidos, gruñidos y alrededor de un centenar de diferentes vocalizaciones, además del lenguaje corporal.</p> | |

Los conceptos se pueden relacionar mediante analogías que son relaciones de semejanza o correspondencia que se dan entre conceptos diferentes.

Ejemplo:

Constelación es a estrella lo que archipiélago es a islas.

Esta analogía hace referencia a que una constelación es un CONJUNTO de estrellas y un archipiélago es un CONJUNTO de islas.

EJEMPLOS DE ANALOGÍAS. SUBRAYA LA CORRECTA.

1. AGUA: TUBERÍA ::
 - A) cabello: champú
 - B) tacón: zapato
 - C) pluma: papel
 - D) bailarín: discoteca
 - E) automóvil: túnel

2. DENTISTA: CARIES::
 - A) charlatán: verdades
 - B) angiólogo: varices
 - C) pediatra: niños
 - D) traumatólogo: huesos
 - E) dermatólogo: piel

3. PENÍNSULA: CONTINENTE::
 - A) estrella: cometa
 - B) bahía: mar
 - C) planeta: luz
 - D) isla: océano
 - E) galaxia: universo

4. TIGRE: CARNE::
 - A) gato: felino
 - B) salmón: pez
 - C) simio: bípedo
 - D) león: mamífero
 - E) araña: artrópodo

5. POBRE: PAUPÉRRIMO::

- A) cepillo: cabello
- B) patrón: empleado
- C) rico: millonario
- D) matriarcado: mujer
- E) religión: fe

6. ANTÍDOTO: VENENO::

- A) hotel: huésped
- B) hospital: médico
- C) vacuna: enfermedad
- D) restaurante: comida
- E) perro: fidelidad

7. ABEJA: PANAL::

- A) tiburón: agua
- B) pájaro: nido
- C) caballo: caballeriza
- D) vaca: establo
- E) ardilla: cañada

Las características sirven para determinar un concepto, y son dos:

- Características esenciales o rasgos comunes: Esto se refiere a que todos los elementos de ese concepto tienen características semejantes.
-Si un conjunto de elementos comparte entre sí una o más características esenciales forman una clase.

- Características accidentales: Esto refiere a que dentro de un concepto, diversos elementos pueden tener características diferentes a otras.

Otra forma de relacionar conceptos es mediante el esquema.

- En los esquemas puedes encontrar relaciones analógicas tales como:

Sinónimos

Antónimos

Causa-efecto

Efecto-causa

De oposición

Partes de un todo

Instrumento y medición

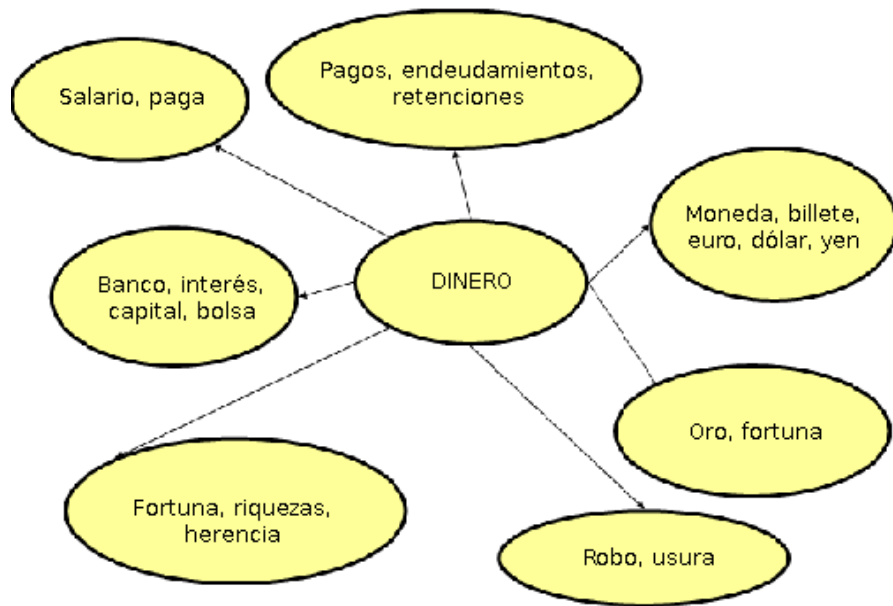
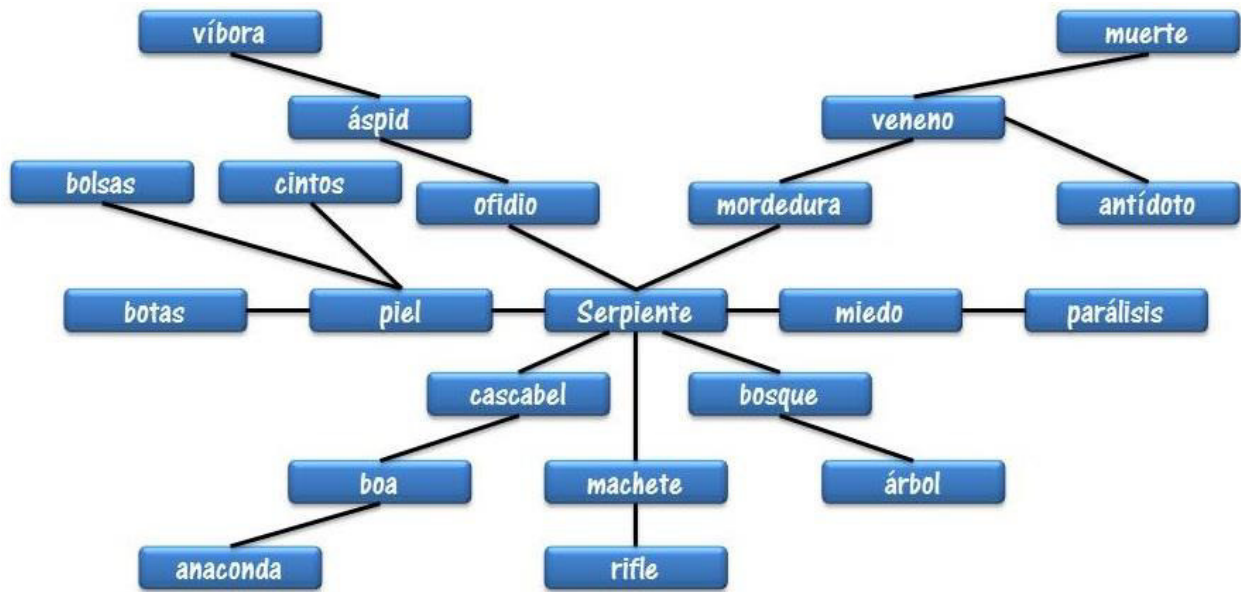
Clase

- *Estas no son las únicas, hay muchas más.*

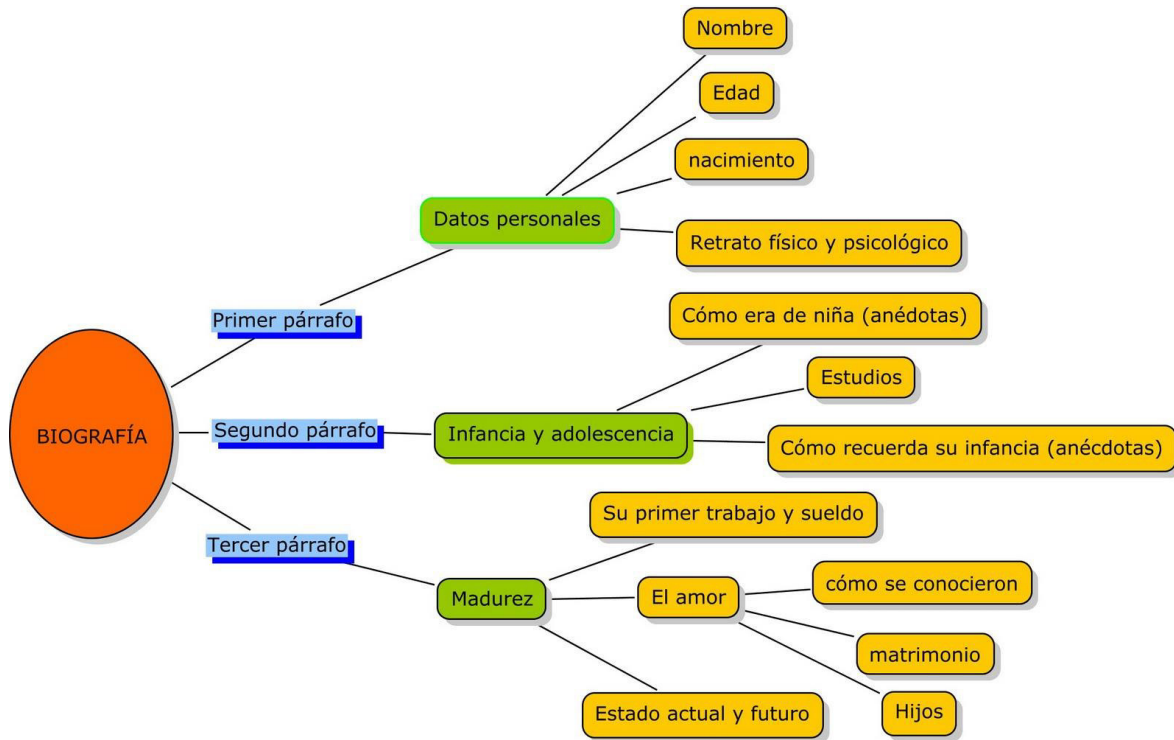
Para explicar estas formas de relacionar los conceptos, se mostrarán algunas imágenes, por ejemplo:

- De puntos de un todo, como las que se da en el teclado y computadora.
- De instrumentos y medición, como las que se da entre reloj y tiempo.
- De clase, como la que se da entre mamífero y gato.

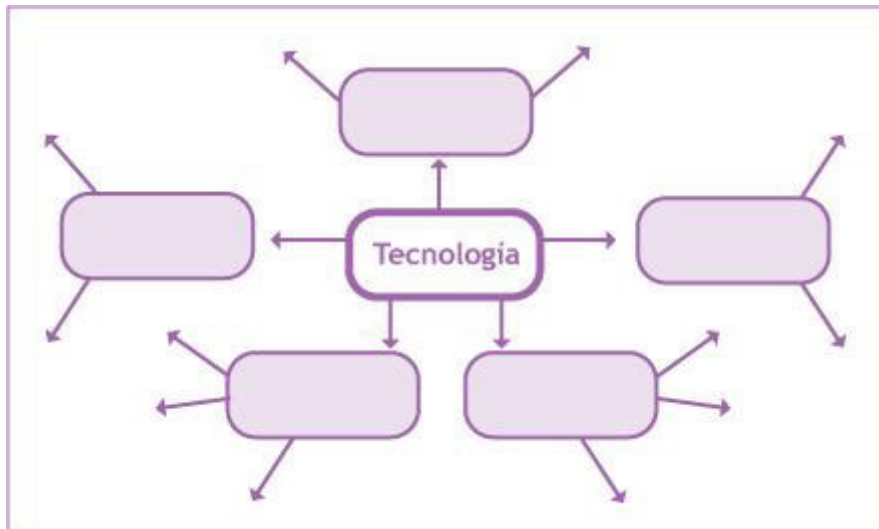
En los siguientes esquemas se explicará cómo se debe elaborar a partir de un concepto central, como: “serpiente” o “dinero”, donde se presentan las formas de sinónimos, causa-efecto, clase, etc.



En el siguiente esquema se explicará cómo podemos encontrar diferentes tipos de relaciones analógicas, sobre todo; como se puede ver en el esquema, nos dice lo que contiene cada párrafo de la bibliografía, lo cual nos hace referencia a partes de un todo.



ACTIVIDAD: COMPLETA EL SIGUIENTE ESQUEMA (INCLUYENDO RELACIONES ej. causa-efecto, semejanza, oposición, relación, tipos, etc.)



IDENTIFICA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS Y DEFINE UN CONCEPTO, EL ELEMENTO EXTRAÑO Y EL POR QUÉ:

Falda, blusa, saco, galleta

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

1, 2, a, 3

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

Anillo, dientes, esclava, dije

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

Mano, brazo, dedos, balón

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

Libro, facebook, twitter, blog

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

Beyoncé, Shakira, J. Lo., Justin Bieber

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

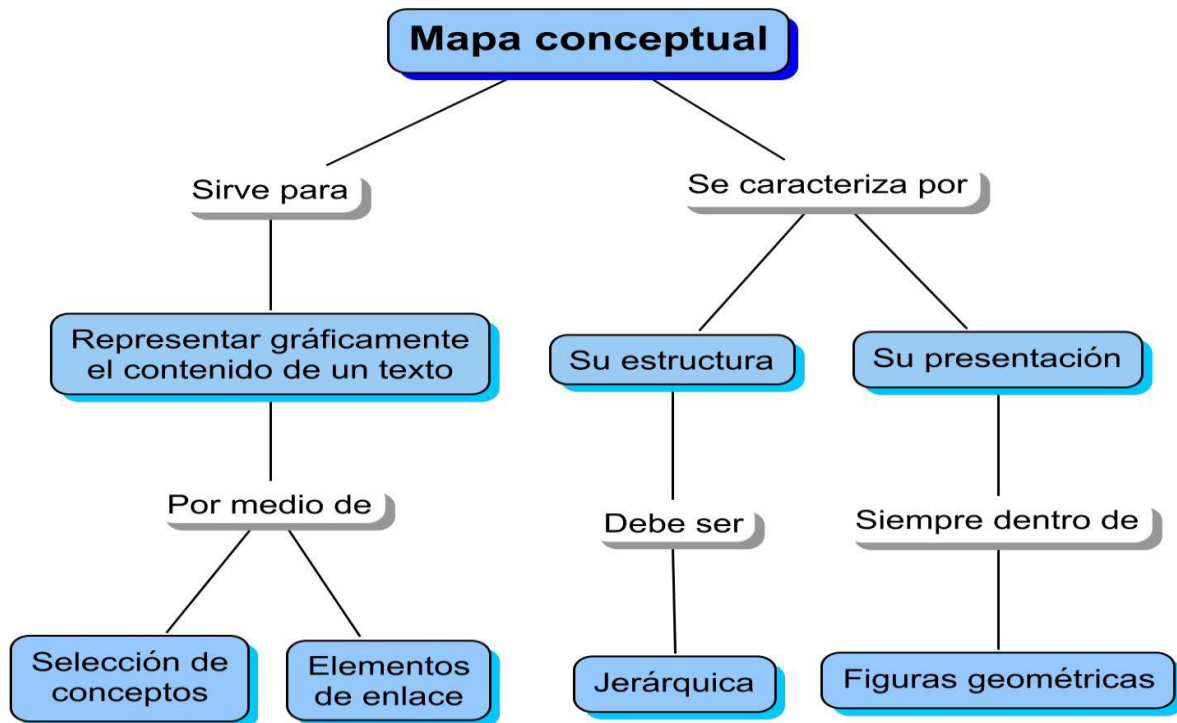
Cuchillo, tenedor, ratón, cuchara

Concepto: _____

Elemento extraño: _____

Justificación: _____

La forma más usual de relacionar conceptos es el *mapa conceptual*, que como su nombre lo dice, está formado por conceptos; es una técnica gráfica que muestra relaciones entre conceptos, palabras o ideas de un texto o discurso; las líneas representan las relaciones existentes entre ellos. En ocasiones, el mapa conceptual nos puede servir para resumir textos ya que no solo está conformado por conceptos, sino que también tiene palabras de *enlace* o conectores que le dan sentido a las ideas expresadas y facilitan la lectura del mapa conceptual, lo que hace que su lectura sea muy parecida a la de un texto, esta característica lo hace ser diferente al esquema. Otra característica es que se ordenan los conceptos jerárquicamente.



Para terminar se mostrará al alumno ejemplos para que realice un mapa, al terminar su actividad hará una autoevaluación siguiendo cada punto de la rúbrica. Cabe señalar que los puntos son ejemplos. De ninguna manera estarán sujetos a puntos extras en su Unidad de Aprendizaje de Español 1.

ETAPA 2: EL CONCEPTO Y SUS RELACIONES. Rúbrica para mapa conceptual

| <i>Rubro</i> | <i>Muy bueno</i> | <i>Satisfactorio</i> | <i>Deficiente</i> | <i>Puntuación</i> |
|--------------------------|--|--|---|-------------------|
| Portada | Contiene los datos completos requeridos en una portada. | | | Obligatorio |
| Tema principal | Identifica ampliamente el tema principal. | Identifica medianamente el tema principal. | No identifica el tema principal. | .5 |
| Relación entre conceptos | Representa los conceptos principales a través de un mapa. Utilizando palabras clave y los muestra con óvalos, con una limpieza eficaz. | Representa en un 90% los conceptos principales a través del mapa y los muestra con óvalos, con una limpieza eficaz. | El mapa no tiene relación con el tema solicitado. | 3 |
| Organización | El mapa conceptual se encuentra presentado de manera original y creativa, ordenado de forma jerárquica, lógica y secuencial. | El mapa conceptual se encuentra presentado de manera original y creativa, pero no está ordenado de forma jerárquica, lógica y secuencial. | El mapa no tiene relación con el tema. | 3 |
| Conexión de conceptos | Conexión de conceptos presentados de manera lógica, estos se encuentran relacionados unos con otros a través de las palabras clave y/o conectores. | Clasificación de conceptos presentados de manera lógica, estos se encuentran medianamente relacionados unos con otros a través de las palabras clave y/o conectores. | No existe lógica entre los conceptos a través de los conectores. | 3 |
| Ortografía | No tiene errores ortográficos, ni de acentuación. | Tiene muy pocos errores ortográficos y de acentuación. | Tiene muchos errores ortográficos y de acentuación, no es entendible. | .5 |
| Total: | | | | 10 |

En cada actividad se le pedirá al estudiante que elabore un ejemplo; además de construir el mapa, se recomienda que el estudiante visite la página electrónica: <http://www.daypo.com/desarrollo-procesos-cognitivos-espanol.html>, para que conteste un test en línea, en donde incluye un conteo de aquellas respuestas correctas así como de las incorrectas y muestra después del error, cuál era la respuesta correcta.

El test está conformado por 24 reactivos, no tiene límite de tiempo, además de que puede visitar esta página cuantas veces quiera y sin necesidad de registro.

El estudiante tendrá la oportunidad de generar un aprendizaje en un entorno virtual a través de una serie de recursos, donde están inmersos documentos electrónicos, páginas web que los conducirán a elaborar test o revisar esquemas, ejemplos de producciones generadas por el docente, con esto eliminando la barrera espacio-tiempo.

Al utilizar las TIC's, se tienen muchas ventajas y es que desde un punto de vista pedagógico, como dice Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010), p. 111:

representan ventajas para el proceso de aprendizaje...debido a que permiten estimular la comunicación interpersonal; el acceso a información y contenidos de aprendizaje... utilidades específicas de las herramientas tecnológicas... son la comunicación sincrónica, la asincrónica, la transferencia de datos, aplicaciones compartidas, la convocatoria de reuniones, el chat, lluvia de ideas, mapas conceptuales, navegación compartida...

BIBLIOGRAFÍA

Biggs, J. (2005). *Evaluar la Calidad del Aprendizaje. La práctica. En Calidad del Aprendizaje Universitario*. España: Nacea.

Borges, Federico (2007). *El estudiante de entornos virtuales. Una primera aproximación*. En: Federico Borges (coord.) *El estudiante de entornos virtuales [dossier en línea] Digithum* No. 9 UOC. [Fecha de consulta 15/febrero/2014.

<http://www.uoc.edu/digithum/9/dt/esp/borges.html>

ISSN 1575-2275

Campos Campos, Liliana. (2011). “*El uso del video en la clase*”. *Flores de nieve. Revista electrónica editada por estudiantes y profesores de español y áreas de cultura de la UNAM*. Año 12, Núm. 26, Junio de 2011.

En: <http://www.floresdenieve.cepe.unam.mx/veintiseis/utrecht-irma-verano-2011.php>

Comenio, A. (1998). *Didáctica Magna* (8va. Ed.). México: Porrúa.

<http://neuropedagogiahoy.wordpress.com/2011/05/30/libro-la-didactica-magna-juan-amos-comenio/>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (3ª. Ed.). México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Falcone, Liliana. (s.f.) *Cuaderno de Tutorías. Proyecto de Mejoramiento Académico y recepción/acompañamiento/permanencia de alumnos/as de los primeros años de la Universidad*. En:
http://www.uncoma.edu.ar/academica/programas_y_proyectos/cuaderno_tutorias.pdf

Ferreiro, R. (2007). *Nuevas alternativas de aprender y enseñar*. México, D.F., : Trillas.

----- (2009). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México, D.F.: Trillas.

La Juventud opina (s.f) en:

<http://www.voicesofyouth.org/es/posts/la-importancia-de-la-educacion>

López, Araceli y Pedro Farfán. (s.f.) *El Enfoque por Competencias en la Educación.*

Universidad de Guadalajara en:

[http://www.cucs.udg.mx/avisos/El Enfoque por Competencias en la Educaci%C3%B3n.pdf](http://www.cucs.udg.mx/avisos/El%20Enfoque%20por%20Competencias%20en%20la%20Educaci%C3%B3n.pdf)

Monereo, C. Badia, et.al. (2004). *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar a comunicarse, a participar, a aprender.* Barcelona, España: Graó.

Oppenheimer, Andrés. (2010). *Basta de Historias.* Editorial Debate.

Quiñonez, S. (2009). *Diseño, implementación y evaluación de un curso en la modalidad de aprendizaje combinado (blended learning).* Trabajo de grado, Universidad Autónoma de Yucatán, Yucatán, México.

<http://posgradofeuady.org.mx/wp-content/uploads/2010/TesisSHQP.pdf>

Ruiz-Velasco, Enrique (2007). *Educatrónica. Innovación en el aprendizaje de las ciencias y la tecnología*. UNAM.

Sánchez Ortiz, A. (s.f.) *Reprobar y volver a probar. La reprobación y sus efectos*. En eumed.net.

Enciclopedia virtual: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1021/reprobacion.html>

Solarte, Nelly (2012). *Ensayo Académico de Investigación*. En:

http://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/nellysolarte/2012/11/13/ensayo-academico-de-insvestigacion/

Torres, G. y Rositas, J.(2011) *Diseño de planes educativos bajo un enfoque por competencias*. Primera edición. México: Trillas, 978-607-17-0805-2.

UANL. Español: Expresión Oral y Escrita. 1er. Semestre UANL. En:

<http://espanol1uanl.blogspot.mx/2012/11/el-concepto.html>

<http://www.daypo.com/desarrollo-procesos-cognitivos-espanol.html>

Zabalza, M. (2007). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional* (2da. Ed.). Madrid, España: Narcea.