

ESCUELA PREPARATORIA No. 8

U. A. N. L.

CIENCIAS

HISTORICO - SOCIALES

1

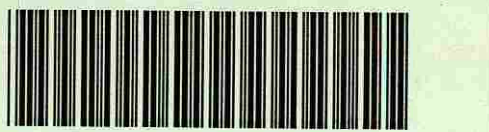


21
8
CC

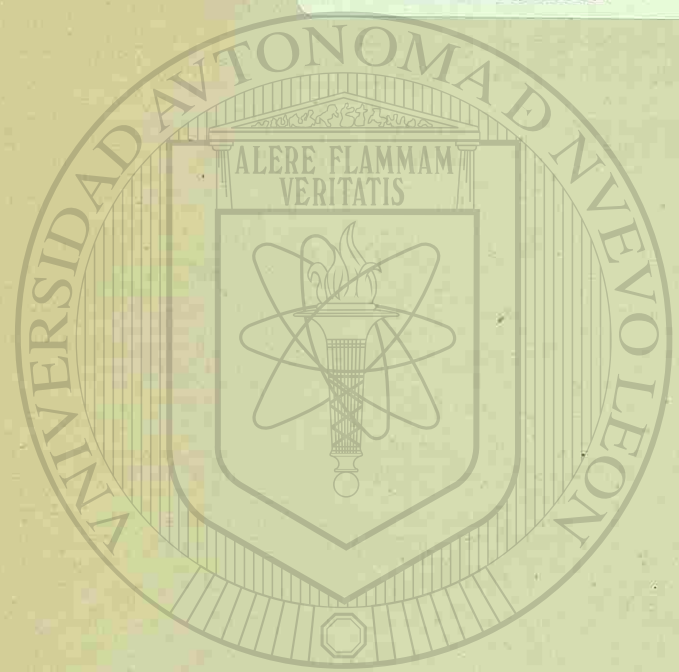
HC2

U53

#25.



1020081121



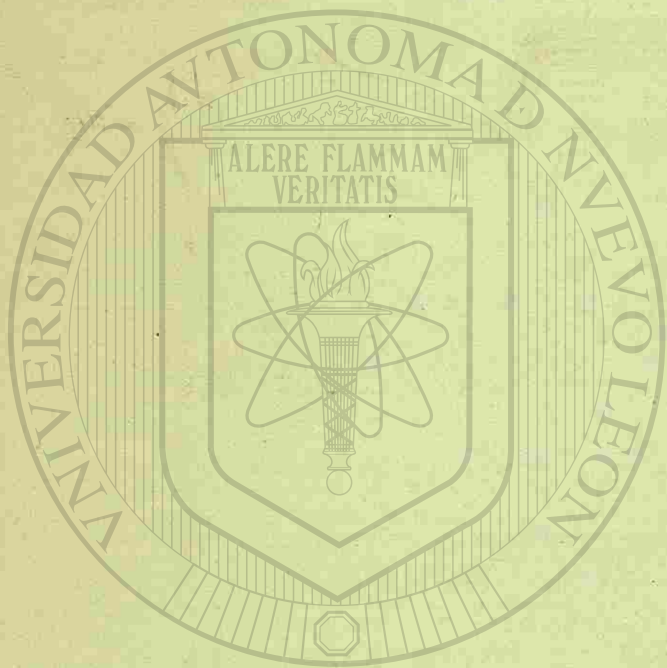
U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA CENTRAL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

COLEGIO CIVIL

PREPARATORIA No. 8

AREA DE :

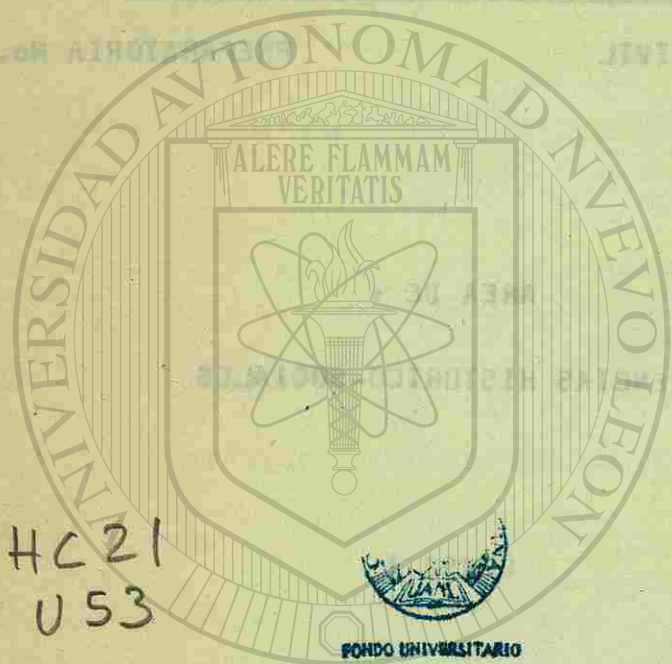
CIENCIAS HISTORICO-SOCIALES

CURSO I

"HISTORIA DE
LOS MODOS DE PRODUCCION PRECAPITALISTAS" ®



BIBLIOTECA CENTRAL



HC 21
U 53

01066

Elaborado por:

MIGUEL ANGEL DE LA TORRE G.
Coordinador

(Los textos que componen el contenido de este --
curso, fueron tomados, aunque con algunas modi-
ficaciones, del libro: COMPENDIO DE HISTORIA Y-
ECONOMIA; varios autores, Ediciones de Cultura-
Popular.)

PRESENTACION

En la Escuela Preparatoria No. 8 es ya de con- siderable importancia la labor de edición de mate- riales propios para cubrir el contenido de las ma- terias del plan de estudios vigente. Ello se debe a la preocupación de nuestros maestros por actuali- zar permanentemente sus conocimientos y por ade- - cuar cada vez más los contenidos y orientación de la enseñanza a la exigencia de formar alumnos con clara conciencia crítica de la realidad en que vi- ven. Esta situación ha valido a nuestra escuela, - en no pocas ocasiones, el reconocimiento de diver- sos organismos de la UANL.

Y por extraña paradoja, la academia que dio - origen a esta preocupación, la Academia de Histo- - ria y Ciencias Sociales, es una de las que con ma- yor dificultad han podido llegar a elaborar un pro- grama estable de Teoría de la Historia y un mate- - rial didáctico que nos permitiera ofrecerlo como - libro de texto a nuestros alumnos. Y es que en es- ta materia siempre está en juego algo más que defi- - nir un contenido: hemos sido testigos de apasiona- das polémicas, en las que con rigor se defienden - puntos de vista y enfoques que no siempre pueden - llegarse a conciliar. De ahí desprendemos nosotros un gran optimismo al percatarnos de que en nuestra

escuela el espíritu científico no se encuentra dormido.

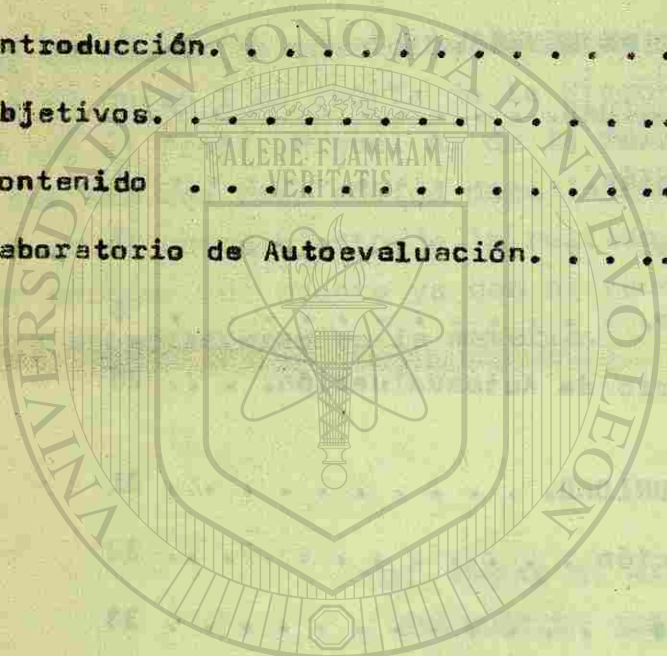
Hoy saludamos la aparición de estos materiales para el curso I de Teoría de la Historia, elaborados por el Profr. Miguel A. de la Torre, seguros de que son una base sólida para iniciar al estudiante en el conocimiento de la realidad social desde un enfoque que cuenta ya con el reconocimiento de los especialistas en la materia.

ING. CESAR D. MARTINEZ A.
SECRETARIO ACADEMICO

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION GENERAL.	1
PRIMERA UNIDAD.	5
Introducción.	6
Objetivos.	7
Contenido.	8
Laboratorio de Autoevaluación.	28
SEGUNDA UNIDAD.	31
Introducción	32
Objetivos	33
Contenido.	35
Laboratorio de Autoevaluación.	56
TERCERA UNIDAD.	59
Introducción	60
Objetivos.	62
Contenido	63
Laboratorio de Autoevaluación	81

	Pag.
CUARTA UNIDAD	84
Introducción.	85
Objetivos.	90
Contenido	93
Laboratorio de Autoevaluación.	119



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INTRODUCCION GENERAL :

Este primer curso (primer semestre) del área de Ciencias Histórico-Sociales, tiene como propósito presentar una historia del desarrollo de la sociedad humana, partiendo desde el origen de ésta, - hasta el punto en el que surge la sociedad capitalista actual (a la cual estudiaremos por separado - en el segundo semestre), por tanto lo llamaremos -- "Historia de los Modos de Producción Pre-Capitalistas".

Se trata de conocer el desenvolvimiento, el crecimiento y las transformaciones de los factores que integran la estructura económica o base material de la sociedad.

No vamos a estudiar la historia de los acontecimientos políticos, de las guerras, revoluciones - sociales, etc. Ni tampoco la historia del desarrollo de las ideas, sean políticas, estéticas o religiosas; sino que nos interesa estudiar las transformaciones ocurridas en la base material de la sociedad, sobre la cual se dan unos u otros acontecimientos políticos y surgen unas u otras ideas sobre esos acontecimientos; pues para explicarnos los hechos políticos o las ideas de una determinada época es necesario poder contestar a preguntas tales como

las siguientes: ¿cómo producían aquéllos hombres? -- ¿eran capaces de satisfacer adecuadamente sus necesidades vitales? ¿sobre quiénes recaía la tarea de la producción de los medios de vida? ¿con qué instrumentos producían? ¿cómo se distribuían los productos? ¿existían grupos o clases sociales diferenciados? ¿qué formas de propiedad existían?. Sólo mediante la respuesta a tales preguntas lograremos -- descubrir lo que esa sociedad fué, su lógica interna y la coherencia que en realidad tiene toda la -- historia anecdótica o heroica que conocemos.

Se trata de saber, entonces, cómo la vida -- económica de una sociedad determinada es lo que nos explica, en última instancia, los otros aspectos -- que observamos (su forma de gobierno, sus ideas, -- sus luchas, etc.). Debe quedar bien claro para nosotros que la base material de todos los hechos históricos se encuentran en la actividad económica de la producción. Es decir, que los hombres antes de ponerse a buscarle sentido a su existencia, o de hacerle la guerra a su vecino, o de hacerse un poema, etc., debe asegurarse el alimento, el vestido y la vivienda que lo sostengan día con día, y esto sólo -- lo consigue produciendo los satisfactores a dichas necesidades, transformando a la naturaleza para -- arrancárselos.

Ahora bien, la actividad de la producción de -- medios de vida, a lo largo de la historia humana, no se ha realizado siempre de la misma manera, ni los -- mismos hombres, ni los mismos instrumentos; lo producido no siempre ha alcanzado para satisfacer las -- necesidades vitales; en fin, han existido un gran número de transformaciones en cuanto a las condiciones y las formas en que la producción se ha realizado en las diversas épocas y lugares. Todo ese conjunto de cambios y transformaciones sustanciales que, sin embargo, no son caóticas sino, por el contrario, ordenadas y con una lógica necesaria, es lo que estudiaremos en este curso (comprendiendo hasta antes de la sociedad capitalista actual).

En estas sucesivas transformaciones, un cierto grado de desarrollo de la experiencia humana en el -- trabajo, un cierto grado de desarrollo de los instrumentos de trabajo y una cierta forma de aprovechar -- los recursos de la naturaleza se corresponden con -- ciertas relaciones entre los hombres, es decir, con una cierta forma en que los hombres se organizan para efectuar la producción; de este modo, entre una -- transformación y otra se constituyen grandes períodos en los que son una constante (pero en desarrollo) tanto los primeros factores anotados, a los que llamaremos fuerzas productivas de la sociedad, como esa

forma de organización o de relaciones entre los hombres para producir, a las cuales las llamaremos relaciones de producción. A estos grandes períodos los llamaremos modos de producción.

Así pues, la historia de la humanidad es la historia de una sucesión de modos de producción. En este curso conoceremos el modo de producción de la comunidad primitiva; el modo de producción esclavista; y el modo de producción feudal.

Por último, es necesario señalar que lo que impulsa el paso de un modo de producción a otro es el desarrollo de lo que hemos llamado las fuerzas productivas de la sociedad, mismas que se encuentran en constante cambio. En su constante transformación las fuerzas productivas arrastran tras de sí a las relaciones de producción, que si bien en un primer momento son un instrumento para el desarrollo de las fuerzas productivas, cuando estas ya se encuentran más desarrolladas, las relaciones de producción se convierten en una traba de ese desarrollo y lo frenan; abriendo así una época de revolución social en la que el continuo desarrollo de las fuerzas productivas acaba por imponerse transformando a toda la sociedad, o, mejor dicho, en la que las fuerzas políticas que actúan en el sentido del desarrollo de las fuerzas productivas, acaban necesariamente por imponerse.

CONCEPTOS

FUNDAMENTALES

PRIMERA UNIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



forma de organización o de relaciones entre los hombres para producir, a las cuales las llamaremos relaciones de producción. A estos grandes períodos los llamaremos modos de producción.

Así pues, la historia de la humanidad es la historia de una sucesión de modos de producción. En este curso conoceremos el modo de producción de la comunidad primitiva; el modo de producción esclavista; y el modo de producción feudal.

Por último, es necesario señalar que lo que impulsa el paso de un modo de producción a otro es el desarrollo de lo que hemos llamado las fuerzas productivas de la sociedad, mismas que se encuentran en constante cambio. En su constante transformación las fuerzas productivas arrastran tras de sí a las relaciones de producción, que si bien en un primer momento son un instrumento para el desarrollo de las fuerzas productivas, cuando estas ya se encuentran más desarrolladas, las relaciones de producción se convierten en una traba de ese desarrollo y lo frenan; abriendo así una época de revolución social en la que el continuo desarrollo de las fuerzas productivas acaba por imponerse transformando a toda la sociedad, o, mejor dicho, en la que las fuerzas políticas que actúan en el sentido del desarrollo de las fuerzas productivas, acaban necesariamente por imponerse.

CONCEPTOS

FUNDAMENTALES

PRIMERA UNIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



INTRODUCCION:

Antes de entrar en el estudio de la historia de los modos de producción (unidades 2, 3 y 4), es conveniente que definamos qué es un modo de producción; y no sólo esto, sino que también es necesario que conozcamos otro conjunto de conceptos que forman parte de la teoría de la historia que utiliza como criterio de periodización el de los modos de producción; se trata de conceptos tales como: - fuerzas productivas, relaciones de producción, proceso de trabajo, etc. En esta primera unidad entraremos en su estudio.

Para esta primera unidad se exige un buen esfuerzo del alumno en cuanto que no ha realizado -- hasta ahora estudios teóricos de esta naturaleza; -- por lo que será difícil una comprensión completa. -- Aspiramos solamente a que obtenga una cierta familiarización con dichos conceptos.

O B J E T I V O S:

Objetivo General:

El alumno al finalizar el trabajo de esta unidad, conocerá los conceptos que le servirán para -- comprender, de una mejor manera, la historia de los modos de producción, familiarizándose con ellos con objeto de propiciar el estudio de las siguientes -- unidades.

Objetivos Específicos:

- 1.- Expresará por escrito su idea acerca del lugar que ocupa la producción en la vida de la sociedad.
- 2.- Elaborará un esquema en el que aparezcan los -- elementos del proceso de trabajo.
- 3.- Elaborará un esquema en el que aparezcan los diferentes elementos de las fuerzas productivas.
- 4.- Resumirá por escrito lo que son las relaciones de producción.
- 5.- Definirá con sus propias palabras, en forma -- oral y dentro de clase, lo que es un modo de -- producción y los elementos que lo componen.
- 6.- Mencionará por escrito los modos de producción que han existido y su orden de aparición histórica.

C O N T E N I D O

1.- ¿QUE LUGAR OCUPA LA PRODUCCION EN LA VIDA DE LA SOCIEDAD?

Para vivir, el hombre necesita comestibles, ropa, vivienda y otros bienes materiales. Pero todos estos bienes materiales no le caen del cielo, sino que son fruto de su trabajo. La producción abarca toda la actividad laboral de los hombres, encaminada a la creación de los bienes necesarios para vivir.

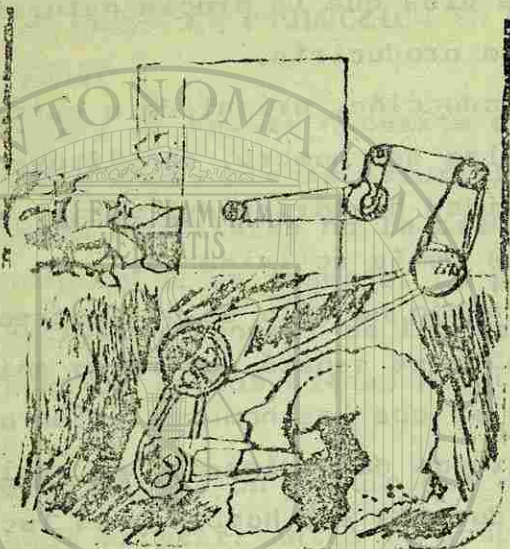
La producción es un factor sin el cual la sociedad no puede existir. Antes de ocuparse de las ciencias, de las artes y de la política, los hombres han de tener posibilidad de satisfacer sus esenciales demandas vitales, para lo cual tienen que producir los bienes necesarios. En el transcurso de la historia humana se suceden las formas de la estructura social, cambian las condiciones de vida de los hombres; pero la producción es, invariablemente, la base de la existencia de toda sociedad.

El hombre es el único ser que gracias a la producción consiguió salir del estado animal. La diferencia radical, de principio, de la sociedad humana con el mundo animal estriba en que el animal, en el mejor de los casos llega a recoger las cosas, --

mientras que el hombre las produce, obtiene recursos para la vida que la propia naturaleza, sin su concurso, no produciría.

La producción, orientada a satisfacer las demandas vitales del hombre, constituye la más importante actividad histórica del mismo, base material de todas sus demás actividades.

El trabajo no sólo es un proceso merced al cual el hombre se separó del reino animal, sino un proceso por el que los hombres están objetivamente unidos en grupos determinados, en sociedades. La actividad productiva del hombre y su lucha con la naturaleza siempre transcurre en los marcos de unas u otras relaciones sociales basadas en el trabajo. La actividad laboral une a los hombres en grupos sociales de una u otra escala y carácter. De tal suerte, el trabajo es el pilar sobre el que descansa la sociedad humana.



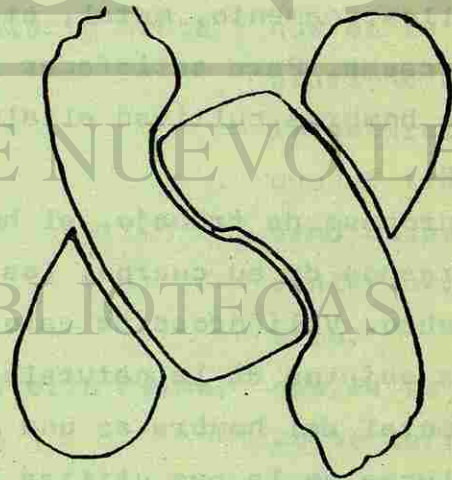
2.- ELEMENTOS DEL PROCESO DE TRABAJO.

Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días las condiciones de la actividad laboral de los hombres han recorrido un enorme camino en su desarrollo. En la época primitiva el hombre sólo disponía de instrumentos tan simples como la piedra y el palo. En nuestros días los hombres producen en -- grandes plantas y fábricas miles y miles de cosas. A simple vista parece que nada común existe entre -- la actividad productiva de los hombres en la época primitiva y en la contemporánea. Sin embargo, la -- ciencia establece que en todos los períodos del desarrollo de la sociedad, en la producción concurren

cuatro elementos fundamentales: 1. el propio trabajo del hombre; 2. el objeto que ha de ser elaborado; 3. los medios de trabajo y 4. el producto.

El trabajo es una actividad racional del hombre. Se llama objeto de trabajo todo aquello sobre lo que recae el trabajo del hombre. Medios de trabajo son todas las cosas de que se sirve el hombre para actuar sobre los objetos que han de ser elaborados. El producto es el resultado final del proceso-productivo.

Examinemos con mayor detalle estos cuatro elementos fundamentales.



2.1 ¿CUAL ES LA ACTIVIDAD DEL HOMBRE QUE LLAMAMOS TRABAJO?

El trabajo es una actividad del hombre. Pero no toda actividad del hombre es trabajo. Leer el periódico o un libro, jugar ajedrez, oír música, ver una película, todo esto son diversas actividades del hombre, pero no trabajo.

El trabajo es, ante todo, la actividad del hombre a la producción de bienes materiales. Por regla general, todo lo necesario para la vida humana no se encuentra ya preparado en la naturaleza. El hombre adapta y modifica los objetos de la naturaleza exterior de modo que resulten servibles para satisfacer sus necesidades. Así, para cubrir la demanda de vivienda, los hombres talan los árboles, fabrican ladrillos, cemento, metal, etc., con los cuales edifican casas. Para satisfacer la necesidad de vestirse, los hombres cultivan el algodón, hilan, tejen y cosen.

En el proceso de trabajo, el hombre pone en acción los órganos de su cuerpo, las manos, los pies, el cerebro. Valiéndose de estos órganos, actúa sobre los objetos de la naturaleza exterior. La actividad laboral del hombre es una lucha contra la naturaleza, lucha en la que utiliza las fuerzas de esta última: la fuerza de los animales, del vapor,

de la electricidad, de las reacciones químicas, etc., para modificar los objetos de la naturaleza según los fines que se marca.

El trabajo es una condición natural de la vida humana. En razón de ello es inherente por igual a todas las formas sociales de la misma. En el curso de la historia un régimen social viene a ser sustituido por otro, pero la actividad laboral de los hombres subsiste como condición indispensable para la existencia de la sociedad.

2.2 ¿QUE ES EL OBJETO DE TRABAJO?

El objeto de trabajo es todo aquello sobre lo cual recae la actividad productiva de los hombres y de los instrumentos que ellos utilizan. El objeto de trabajo puede ser:

A.- Materia bruta : que es la sustancia que proviene directamente de la naturaleza, aquella que el trabajo no hace sino desprender de su contacto directo con ella.

B.- Materia Prima: que es la sustancia que ya ha sufrido por la acción de procesos de tra-

bajo anteriores, alguna transformación en su naturaleza material.

La madera derribada de las selvas vírgenes es una materia bruta, los hombres se la encuentran en la naturaleza, pues ella misma la ha producido; en cambio, la madera que el fabricante de casas -- utiliza para construir es una materia prima, pues no la encuentra así, ya cortada, en la naturaleza, sino que la consigue de otros procesos de trabajo anteriores.

2.3 ¿QUE SON LOS MEDIOS DE TRABAJO?

Ya se dijo más arriba que llamamos medios de trabajo a todas las cosas de que se sirve el hombre para elaborar los objetos de trabajo.

En tanto que los medios de trabajo son sencillos y poco complicados, ese papel suyo destaca -- bien gráficamente. Así pasa en la producción manual, artesana. Tomemos, por ejemplo, al zapatero: de objeto de trabajo le sirve el cuero y de medios sencillos de trabajo, la lezna, la cuchilla, etc., cosas, valiéndose de las cuales elabora el cuero, lo corta, lo cose, etc.

Exactamente lo mismo ocurre en la gran producción moderna, equipada con las máquinas más com

plejas y perfectas. Ya se trate de un gigantesco -- alto horno o de una máquina herramienta de muchas toneladas, en todos los casos estos medios de trabajo sirven para elaborar objetos del trabajo a -- fin de obtener de ellos producción acabada.

Los medios de trabajo están constituidos, en sentido estricto, por las cosas que el trabajador interpone directamente entre él y el objeto sobre el cual trabaja, como es el caso de las máquinas y las herramientas; y en sentido amplio, además de -- los anteriores, por todas las condiciones materiales que han de concurrir para que el proceso de -- trabajo se efectúe. Trátase de condiciones que no se identifican directamente con dicho proceso, pero sin las cuales éste no podría ejecutarse, o sólo podría ejecutarse de un modo imperfecto. Medios de trabajo de este tipo son, por ejemplo, los edificios de las fábricas, los canales de riego, las calles y carreteras, etc.

(EN SENTIDO ESTRICTO: máquinas, herramientas -- (instrumentos de trabajo)).

MEDIOS DE TRABAJO

(EN SENTIDO AMPLIO: instrumentos de trabajo, -- (locales, canales, calles, etc.

2.4 ¿QUE ES EL PRODUCTO?

El producto es el resultado final del proceso de trabajo; es la forma final que adquiere el objeto de trabajo, transformado por la acción de la fuerza de trabajo y de los instrumentos de que ella se ha valido.

3. ¿QUE SON LOS MEDIOS DE PRODUCCION?

Si analizamos todo este proceso desde el punto de vista de su resultado, del producto, observamos que el objeto y los medios de trabajo constituyen los medios de producción, las condiciones materiales (no humanas) sin cuya presencia la producción de bienes materiales sería imposible;

Un mismo objeto, como producto de un proceso de trabajo, desempeña el papel de medio de producción en otro proceso productivo. Por ello los productos no sólo son resultado, sino también condición del proceso de trabajo. El que uno u otro objeto sirva de materia prima, de medio de trabajo o de producto, depende del lugar que ocupa en el proceso de trabajo y de su función en el mismo. Así el telar es producto del trabajo en la empresa de maquinaria textil y es medio de trabajo en la fábrica de tejidos.

MEDIOS DE PRODUCCION

- (OBJETO DE TRABAJO
- (MEDIOS DE TRABAJO
- (

4.- ¿QUE SON LAS FUERZAS PRODUCTIVAS?

Los medios de producción y la fuerza de trabajo son premisas indispensables de toda producción, juntos, constituyen las fuerzas productivas de la sociedad. Las fuerzas productivas, pues, son una combinación específica de la fuerza de trabajo y los medios de producción, que expresa la capacidad de la sociedad para producir sus medios de vida.

Los medios de producción (elementos no humanos de las fuerzas productivas) son un montón inerte de cosas en tanto que el trabajo humano no los pone en acción. Los yacimientos de hulla permanecen inertes en la tierra, y las máquinas sin movimiento, hasta que en los unos y en las otras se aplica el trabajo vivo del hombre. Justamente el trabajo vivo del hombre es la condición indispensable para que los medios de producción cumplan su función como fuerza productiva: el servir a los fines de la producción. Y, por el contrario, si los medios de producción quedan fuera de la aplicación del trabajo vivo, están condenados a la inactividad, a la mas o menos pronta destrucción. De tal modo, el factor de

decisivo de todo proceso de producción es la fuerza de trabajo del hombre, es decir, el propio hombre.

La fuerza de trabajo es la capacidad laboral del hombre, el conjunto de facultades físicas y espirituales gracias a las cuales es capaz de desarrollar una actividad laboral. La fuerza de trabajo humana no permaneció invariable en el correr de la historia. Si el hombre primitivo, incluso el labriego de la edad media fuera puesto en las condiciones de nuestro tiempo, aún poseyendo mayor fuerza física que el obrero contemporáneo se vería impotente ante la técnica del siglo XX. Con el desarrollo de la producción, a medida que se perfeccionaban los medios de producción, los hombres desarrollan sus facultades, adquieren nuevos y nuevos hábitos de trabajo. La experiencia que tiene el obrero de hoy, que se vale de una técnica desarrollada, no existía hace unos decenios, y menos aún hace siglos.

Según vimos más arriba, la producción es la lucha del hombre con la naturaleza, en la que va dominando más y más a ésta. El perfeccionamiento de los medios de producción y el desarrollo de la fuerza de trabajo del hombre aumentan la extensión del poder de la sociedad humana sobre la naturaleza. El nivel de desarrollo de las fuerzas producti

vas de la sociedad en cada período dado prueba en qué medida los hombres han dominado las fuerzas de la naturaleza.

FUERZAS PRODUCTIVAS

Combinación específica de los:

FUERZA DE TRABAJO

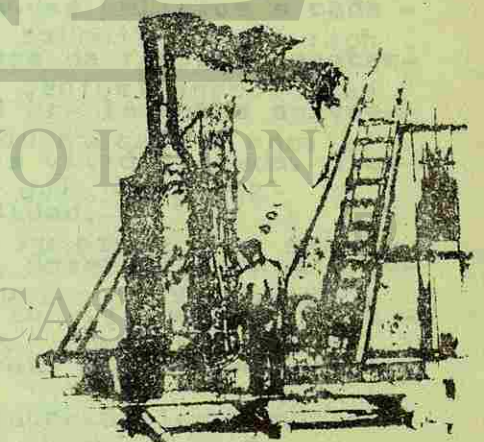
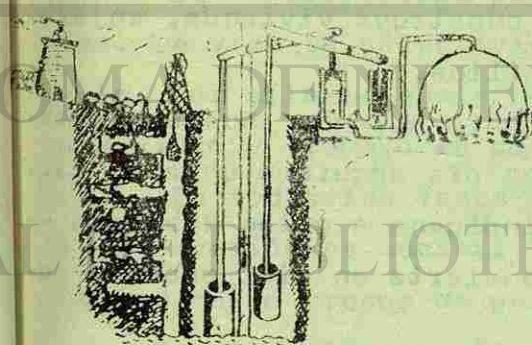
MEDIOS DE PRODUCCION

Elementos humanos

OBJETO DE TRABAJO

MEDIOS DE TRABAJO

Elementos no humanos



5. ¿QUE SON LAS RELACIONES DE PRODUCCION?

Los hombres nunca se ocuparon de la producción por separado. La producción por aislado del hombre al margen de la sociedad es cosa tan imposible como el desarrollo del idioma sin hombres que vivan juntos y hablen entre sí.

Hay una novela interesante, escrita hace dos siglos, en la cual se hace un relato de las aventuras del marinero Robinson Crusoe. El barco en que navegaba naufragó en el oceano. Sólo Robinson logró salvarse por milagro y alcanzar la costa de una isla deshabitada. Ahí revela prodigiosa inventiva para organizar su vida en las difíciles condiciones de su aislamiento total. Paulatinamente aprende a procurarse alimentos por diferentes métodos: cava y siembra la tierra, caza cabras monteses, recoge frutos, se construye vivienda, enjareta ropa y prepara utensilios.

Robinson vive durante algunos años completamente solo. Pero un buen día adquiere un auxiliar y criado: Viernes, un indígena a quien Robinson salvó la vida, que se convierte en fiel esclavo suyo.

En esa novela se exponen en forma literaria algunas nociones acerca del pasado de la humanidad. Conforme a ellas, en tiempos inmemorables los hom-

bres vivían aislados y de tal modo aprendieron a luchar con la naturaleza. Después los más fuertes y capaces subordinaron a los más débiles y atrasados. Así surgieron los señores y los esclavos. Precisamente de este modo pintaban el surgimiento de la sociedad humana algunos filósofos del Siglo XVIII.

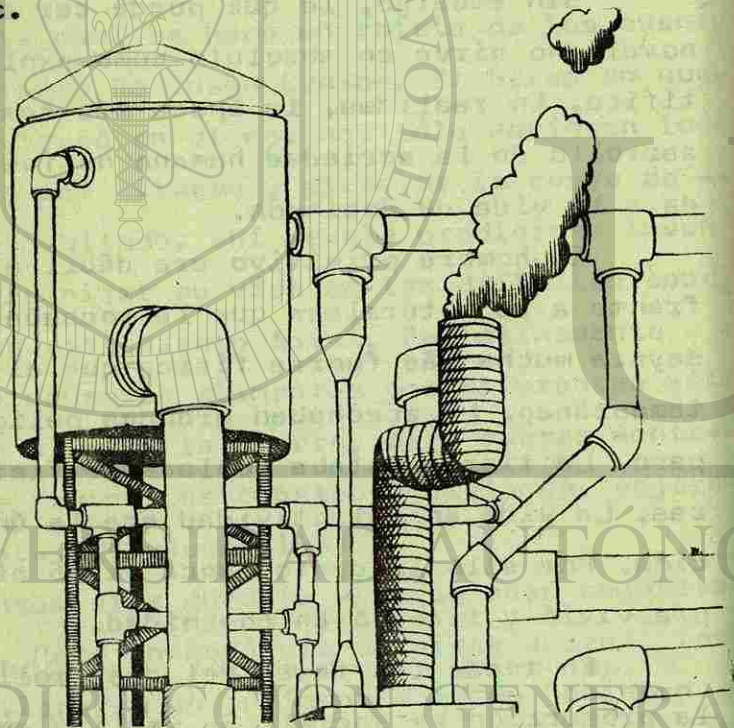
Sin embargo, lo que puede ser ameno en una novela no sirve en absoluto como explicación científica. En realidad, la época más temprana del desarrollo de la sociedad humana no fué nada parecida a la vida de Robinson.

El hombre primitivo era débil e impotente frente a la naturaleza que le rodeaba, bien que poseyera mucha más fuerza física que el hombre contemporáneo. Le acechaban grandes peligros a cada paso. La tierra estaba poblada de fieras gigantescas. La vida en colectividad era la única salvación. Por ello la gente nunca vivió aislada. Siempre vivió y trabajó en comunidad.

En todas las fases del desarrollo histórico la producción es social. Se realiza en común por sociedades o grupos de personas más o menos numerosos. En el proceso de la producción los hombres contraen determinadas relaciones: las llamadas relaciones de producción o relaciones de los hombres

en la producción.

El conjunto de las relaciones de producción - constituyen la estructura económica de la sociedad. La estructura económica es el sistema de relaciones de producción dominantes en la sociedad de que se trate. En este sentido se habla de la estructura económica del esclavismo, del feudalismo, del capitalismo, etc.



6.- ¿QUE NEXO EXISTE ENTRE LAS FUERZAS PRODUCTIVAS DE LA SOCIEDAD Y LAS RELACIONES DE PRODUCCION?

El desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad constituye la base sobre la que surgen

y se desenvuelven unas determinadas relaciones de producción. Y esto ocurre no en terreno desierto - ni en espacio vacío, sino en el período dado de desarrollo de la sociedad, en la fase dada de desarrollo de las fuerzas productivas de la misma. Una vez surgidas, las relaciones de producción ejercen enorme influencia en el desarrollo de las fuerzas productivas.

En la historia de la humanidad, determinadas relaciones de producción, al surgir en un período dado del desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, contribuyeron durante cierto tiempo - al impulso de estas últimas. Pero, luego, las fuerzas productivas rebasaron el marco de las relaciones de producción dadas. Las viejas relaciones de producción, que frenan el desarrollo de las fuerzas productivas, deben ceder lugar a otras nuevas que abran campo para el desenvolvimiento ulterior de las fuerzas productivas. El pase de un tipo de relaciones de producción a otro, se opera a resultas de la revolución social, que elimina las relaciones caducas y desbroza el camino para el desarrollo de un nuevo tipo, superior, de las mismas, correspondientes al más elevado nivel de desarrollo de las fuerzas productivas.

7.- ¿QUE ES EL MODO DE PRODUCCION?

Podríamos decir que un modo de producción es la forma como los hombres de una determinada sociedad se organizan (o relacionan) para producir y reproducir su vida social (tanto sus medios de vida - como las condiciones sociales de su existencia). Este modo de producción se levanta sobre la base del desarrollo alcanzado por las fuerzas productivas de la sociedad y de las relaciones de producción que les corresponden.

Cuando se habla de un modo de producción determinado, se tiene en cuenta las fuerzas productivas y las relaciones de producción en un período dado del desarrollo de la sociedad humana. En este sentido nos referimos al modo de producción feudal, capitalista, socialista, etc.



La historia conoce cinco modos de producción fundamentales: el de la comunidad primitiva, el esclavista, el feudal, el capitalista y el socialista. La comunidad primitiva era una sociedad preclasista. El régimen esclavista, el feudal y el capitalista - son formas distintas de la sociedad basadas en la explotación del hombre por el hombre.

8.- ¿ EN QUE SE BASA EL CAMBIO DE LOS MODOS DE PRODUCCION?

El modo de producción se desarrolla en base al crecimiento de las fuerzas productivas de la sociedad, jalonando la extensión del poder del hombre sobre la naturaleza. El desenvolvimiento de las fuerzas productivas es el terreno sobre el que se opera el desarrollo del modo de producción y el cambio de éste por otro más progresivo.

La comunidad primitiva fué la fase inferior en la historia del desarrollo de las fuerzas productivas. El hombre primitivo se encontraba totalmente aplanado por las dificultades de la lucha con la naturaleza. Al surgir la agricultura y la ganadería sedentarias, la sociedad primitiva cedió lugar al régimen esclavista.

En el régimen esclavista, las fuerzas productivas, tan primitivas desde el punto de vista de --

hoy, estaban, empero, mucho más desarrolladas que en la época anterior. Los instrumentos de piedra - habían sido sustituidos por los metálicos, etc. No obstante, el trabajo esclavista era una traba en el camino del progreso de las fuerzas productivas.

Al cambiar el régimen esclavista por el feudal se abrió un camino, más o menos vasto, para el crecimiento de las fuerzas productivas. A diferencia del esclavo, el campesino siervo estaba interesado en cierta medida en los resultados de su trabajo. Durante la época feudal se operó la sucesiva ampliación del poder del hombre sobre la naturaleza, aunque este proceso transcurría muy lentamente, al finalizar la época feudal se intensificó el intercambio, nació el comercio de ultramar, surgieron las ciudades dedicadas a la artesanía y el comercio. Las relaciones feudales eran un obstáculo para las nuevas fuerzas productivas y fueron barridas por la revolución burguesa.

El capitalismo infundió a las fuerzas productivas un auge antes inconcebible. En el curso de - siglo y medio o dos siglos, aumentó enormemente el poder del hombre sobre la naturaleza. Surgió y se extendió rápidamente la gran industria maquinizada. El siglo XIX fué el siglo del vapor, a finales del mismo y a principios del actual se empleo extensa-

mente la electricidad; todo esto alivió en gran medida el trabajo del hombre e hizo aumentar la productividad del trabajo. Pero bajo el capitalismo - todos los frutos del progreso técnico van ligados a una mayor explotación y a la existencia miserable de los creadores de toda la riqueza: las masas trabajadoras. El capitalismo es un obstáculo para la extensión sucesiva del dominio del hombre sobre la naturaleza.

De tal suerte, el proceso lógico del desarrollo social se opera en forma de movimiento ascendente de lo simple a lo complejo, de lo inferior a lo superior. Cada una de las formaciones económicas sociales que se han sucedido en el curso de la historia humana representa una fase determinada en el desarrollo de la sociedad, cada una más alta que la anterior.

LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades y en las explicaciones del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- Entre los factores que componen la sociedad existe uno que es fundamental para la supervivencia de los hombres, ¿cuál es?
- 2.- Menciona cuál es la diferencia radical entre la forma como los hombres consiguen sus medios de vida y la forma como lo hacen los animales.
- 3.- ¿Cuál es la razón fundamental para que los hombres vivan congregados en la sociedad?
- 4.- Menciona los elementos del proceso de trabajo.
- 5.- ¿En qué consiste la actividad humana que llamamos trabajo?
- 6.- Los objetos que transformamos en productos pueden ser de dos tipos, según que provengan directamente de la naturaleza, o bien sean producto de un trabajo anterior. Señala estos tipos y da ejemplos.
- 7.- Define que son los medios de trabajo.
- 8.- Podemos hablar de medios de trabajo en dos-

sentidos. Defínelos y da ejemplos.

- 9.- El resultado final del proceso de trabajo es:
- 10.- Explica por qué a los medios de trabajo y al objeto de trabajo les llamamos medios de producción.
- 11.- Menciona los elementos humanos y los no humanos que componen las fuerzas productivas.
- 12.- ¿Qué pasa con los medios de producción mientras no se aplica a ellos el trabajo vivo del hombre?
- 13.- La medida en que los hombres han sido capaces de dominar las fuerzas de la naturaleza, se refleja en:
- 14.- Señala las diferencias que podemos establecer entre la visión que se desprende de la novela de Robinson Crusoe sobre la formación de la sociedad humana y la visión que nos proporciona la investigación científica.
- 15.- ¿A qué llamamos estructura económica de la sociedad?
- 16.- Explica cómo es que la base sobre la cual se dan determinadas relaciones de producción, es el desarrollo de las fuerzas productivas.
- 17.- ¿Qué interacción existe entre fuerzas productivas y relaciones de producción?

- 18.- ¿Cómo definimos, en términos generales, lo que es el modo de producción de una sociedad?
- 19.- ¿Qué elementos componen un modo de producción?
- 20.- ¿Cuáles son los cinco modos de producción que han existido en la historia humana?
- 21.- Explica por qué el crecimiento de las fuerzas productivas es la base sobre la cual se dan las condiciones para el cambio en el modo de producción de la sociedad.
- 22.- Cada nuevo modo de producción ¿es superior o inferior al que le precede? ¿por qué?

LA COMUNIDAD

PRIMITIVA

SEGUNDA UNIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- 18.- ¿Cómo definimos, en términos generales, lo que es el modo de producción de una sociedad?
- 19.- ¿Qué elementos componen un modo de producción?
- 20.- ¿Cuáles son los cinco modos de producción que han existido en la historia humana?
- 21.- Explica por qué el crecimiento de las fuerzas productivas es la base sobre la cual se dan las condiciones para el cambio en el modo de producción de la sociedad.
- 22.- Cada nuevo modo de producción ¿es superior o inferior al que le precede? ¿por qué?

LA COMUNIDAD

PRIMITIVA

SEGUNDA UNIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INTRODUCCION:

La forma mas primera de la sociedad es aquella que se remonta a los mismos orígenes del hombre, a la misma transformación del mono en hombre. Era la agrupación de un puñado de hombres completamente indefensos ante las fuerzas de la naturaleza, pero cuya vida gregaria, cuyas necesidades y capacidades apuntaban ya hacia un desarrollo progresista de la vida social.

La comunidad primitiva es el punto mas inferior en lo que al desarrollo de las fuerzas productivas se refiere, es, entonces, el punto de arranque para su progreso. Desde la utilización de la piedra como instrumento de trabajo hasta la aparición del arco y la flecha y de la agricultura y la ganadería se da todo un proceso de transformaciones no solamente en cuanto a los instrumentos mismos y a la utilización de los recursos de la naturaleza, sino también en cuanto a la organización social, - la distribución de los productos y la propiedad. - Dichas transformaciones son el objeto de estudio de esta segunda unidad.

OBJETIVOS:

Objetivos Generales:

- 1.- El alumno al finalizar el trabajo de esta unidad, conocerá las particulares dificultades de la existencia de los hombres durante la época de la comunidad primitiva, en cuanto a la obtención de sus medios de vida.
- 2.- Conocerá el desarrollo seguido por la sociedad humana en el período de la comunidad primitiva.

Objetivos Específicos:

- 1.1 Señalará la influencia que tuvo el trabajo y la producción de instrumentos de trabajo en la formación del hombre contemporáneo.
- 1.2 Mencionará cómo eran los primeros instrumentos de trabajo, y de qué estaban hechos.
- 1.3 Mencionará las formas de agrupación más primitivas y sus características.
- 1.4 Determinará en qué consistió la división natural del trabajo.
- 2.1 Señalará las características principales de la horda, la gens y la tribu.
- 2.2 Explicará qué condicionaba la distribución - - igualitaria de los medios de vida en las prime

ras agrupaciones sociales.

2.3 Mencionará cómo aparecieron la agricultura y la ganadería, y con ellas el intercambio.

2.4 Caracterizará el conjunto de las relaciones de producción existentes en la comunidad primitiva.

2.5 Sintetizará por escrito los siguientes temas:-

aparición de la propiedad privada

" de la esclavitud

" de las clases sociales

señalando la relación que existe entre los tres fenómenos.

CONTENIDO

1.- EL HOMBRE PRIMITIVO

El hombre primitivo difería mucho del contemporáneo. Tenía la frente huida y aplanada, los arcos supersiliares muy pronunciados y mandíbulas -- prominentes. Andaba mas o menos encorvado y doblando ligeramente las piernas. Sin embargo, los representantes más antiguos del género humano diferían de sus antepasados animales por la actitud bípeda y por el volumen del cerebro, que fué aumentando -- continuamente hasta aproximarse al del hombre contemporáneo. Los primeros hombres estaban casi indefensos ante las fuerzas de la naturaleza, y su vida se distinguía poco de la propiamente animal. -- Mas a medida que se perfeccionaban los instrumentos de trabajo y se desarrollaban las fuerzas productivas, el hombre obtuvo sus primeras victorias, muy débiles aún, sobre las fuerzas de la naturaleza.

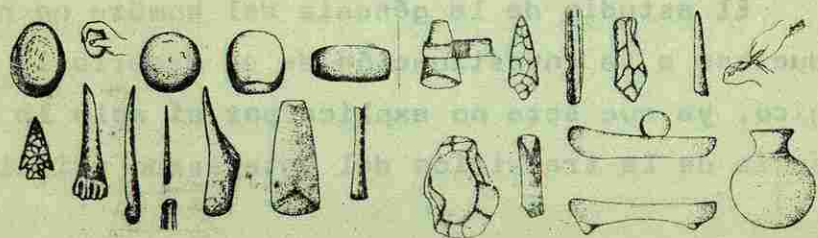
2.- EL PAPEL DEL TRABAJO EN LA FORMACION DEL HOMBRE

El estudio de la génesis del hombre no puede reducirse a la investigación de su desarrollo biológico, ya que éste no explica por sí solo la -- esencia de la transición del antepasado animal al

hombre más antiguo. Ya Federico Engels señaló que al hombre lo separa del mundo animal su actividad-laboral social que lleva a cabo con ayuda de los instrumentos de trabajo preparados artificialmente.

La fabricación de instrumentos de trabajo, -- por primitivos que fuesen, destaca al hombre del mundo de los animales, ya que ninguno de estos es apto para la actividad racional ni puede fabricar instrumento de trabajo alguno. El paso del empleo de los instrumentos de trabajo creados por la naturaleza --piedras o palos ocasionales-- a la fabricación de los mismos, constituye un salto gigantesco en el desarrollo de la naturaleza, pues significa la transformación del mono antropoide en hombre.

La evolución natural proporcionó a los antepasados del hombre, la capacidad de trabajar. Pero el trabajo, a su vez, influyó en el desarrollo del hombre, incluido su aspecto biológico. Por el trabajo se alcanzó la posición erguida; se desarrolló el organismo; se desarrolló la capacidad de abstracción y razonamiento; y apareció el lenguaje.



C O N T E N I D O

1.- EL HOMBRE PRIMITIVO

El hombre primitivo difería mucho del contemporáneo. Tenía la frente huida y aplanada, los arcos supersiliares muy pronunciados y mandíbulas -- prominentes. Andaba mas o menos encorvado y doblando ligeramente las piernas. Sin embargo, los representantes más antiguos del género humano diferían de sus antepasados animales por la actitud bípeda y por el volumen del cerebro, que fué aumentando continuamente hasta aproximarse al del hombre contemporáneo. Los primeros hombres estaban casi indefensos ante las fuerzas de la naturaleza, y su vida se distinguía poco de la propiamente animal. -- Mas a medida que se perfeccionaban los instrumentos de trabajo y se desarrollaban las fuerzas productivas, el hombre obtuvo sus primeras victorias, muy débiles aún, sobre las fuerzas de la naturaleza.

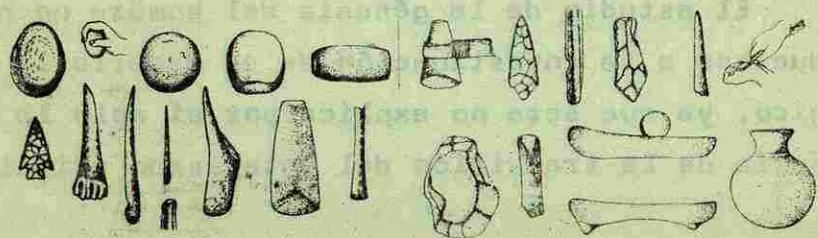
2.- EL PAPEL DEL TRABAJO EN LA FORMACION DEL HOMBRE

El estudio de la génesis del hombre no puede reducirse a la investigación de su desarrollo biológico, ya que éste no explica por sí solo la -- esencia de la transición del antepasado animal al

hombre más antiguo. Ya Federico Engels señaló que al hombre lo separa del mundo animal su actividad-laboral social que lleva a cabo con ayuda de los instrumentos de trabajo preparados artificialmente.

La fabricación de instrumentos de trabajo, -- por primitivos que fuesen, destaca al hombre del mundo de los animales, ya que ninguno de estos es apto para la actividad racional ni puede fabricar instrumento de trabajo alguno. El paso del empleo de los instrumentos de trabajo creados por la naturaleza --piedras o palos ocasionales-- a la fabricación de los mismos, constituye un salto gigantesco en el desarrollo de la naturaleza, pues significa la transformación del mono antropoide en hombre.

La evolución natural proporcionó a los antepasados del hombre, la capacidad de trabajar. Pero el trabajo, a su vez, influyó en el desarrollo del hombre, incluido su aspecto biológico. Por el trabajo se alcanzó la posición erguida; se desarrolló el organismo; se desarrolló la capacidad de abstracción y razonamiento; y apareció el lenguaje.



C O N T E N I D O

1.- EL HOMBRE PRIMITIVO

El hombre primitivo difería mucho del contemporáneo. Tenía la frente huida y aplanada, los arcos supersiliares muy pronunciados y mandíbulas -- prominentes. Andaba mas o menos encorvado y doblando ligeramente las piernas. Sin embargo, los representantes más antiguos del género humano diferían de sus antepasados animales por la actitud bípeda y por el volumen del cerebro, que fué aumentando continuamente hasta aproximarse al del hombre contemporáneo. Los primeros hombres estaban casi indefensos ante las fuerzas de la naturaleza, y su vida se distinguía poco de la propiamente animal. -- Mas a medida que se perfeccionaban los instrumentos de trabajo y se desarrollaban las fuerzas productivas, el hombre obtuvo sus primeras victorias, muy débiles aún, sobre las fuerzas de la naturaleza.

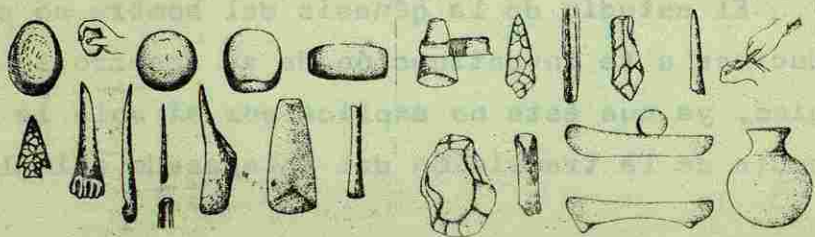
2.- EL PAPEL DEL TRABAJO EN LA FORMACION DEL HOMBRE

El estudio de la génesis del hombre no puede reducirse a la investigación de su desarrollo biológico, ya que éste no explica por sí solo la -- esencia de la transición del antepasado animal al

hombre más antiguo. Ya Federico Engels señaló que al hombre lo separa del mundo animal su actividad-laboral social que lleva a cabo con ayuda de los instrumentos de trabajo preparados artificialmente.

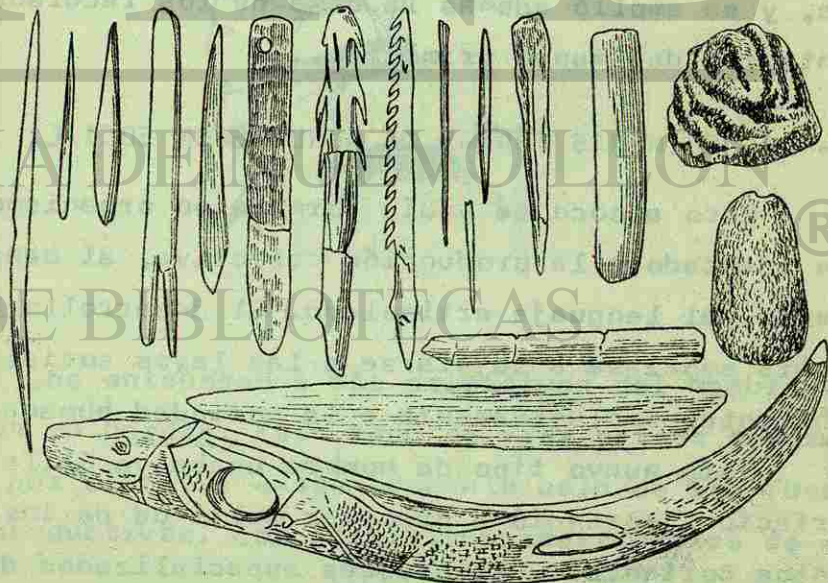
La fabricación de instrumentos de trabajo, -- por primitivos que fuesen, destaca al hombre del mundo de los animales, ya que ninguno de estos es apto para la actividad racional ni puede fabricar instrumento de trabajo alguno. El paso del empleo de los instrumentos de trabajo creados por la naturaleza -piedras o palos ocasionales- a la fabricación de los mismos, constituye un salto gigantesco en el desarrollo de la naturaleza, pues significa la transformación del mono antropoide en hombre.

La evolución natural proporcionó a los antepasados del hombre, la capacidad de trabajar. Pero el trabajo, a su vez, influyó en el desarrollo del hombre, incluido su aspecto biológico. Por el trabajo se alcanzó la posición erguida; se desarrolló el organismo; se desarrolló la capacidad de abstracción y razonamiento; y apareció el lenguaje.



3.- SURGIMIENTO DE LOS PRIMEROS INSTRUMENTOS DE TRABAJO.

Hace mas o menos 700,000 años, el hombre empezó a labrar piedras que utilizó como primeros instrumentos de trabajo. Más tarde aprendió a hacer -- con ellas toscos útiles cortantes, así como palos puntiagudos y otros instrumentos de madera. Conforme pasaba el tiempo, el hombre adaptaba cada vez -- mas sus útiles de trabajo a las necesidades prácticas. Labrando una piedra por ambos lados la convertía en un instrumento de uso universal de grandes dimensiones, apto para hender, cortar, golpear e incluso cavar la tierra. El invento de ese instrumento fué un logro inmenso de la humanidad.



La siguiente etapa en el desarrollo de la -- producción de medios de vida sobrevino hace unos -- 500,000 años, al aparecer los instrumentos universales de forma oval y puntiaguda, desbastados por todos los lados. Estos nuevos instrumentos iban a -- transformar la vida del hombre, le permitieron cazar con mayor facilidad, obtenían más alimento de una misma parcela y por tanto podía permanecer más tiempo en un mismo lugar. En los bosques y sitios apropiados para la caza, junto a los embalses y pasos de animales instalaba campamentos temporales, albergándose en las cuevas.

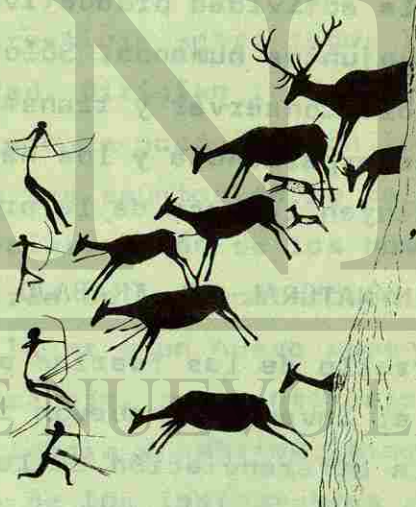
Con el descubrimiento y utilización del fuego los alimentos se hicieron más asimilables y nutritivos, y se amplió además la base de los recursos alimenticios del mundo primitivo.

4.- LAS PRIMERAS FORMAS DE AGRUPACION SOCIAL.

Poco a poco se había formado un organismo -- más adaptado a la producción colectiva, al pensamiento, al lenguaje articulado. El desarrollo del hombre empezaba a sujetarse a las leyes sociales -- inherentes exclusivamente a la sociedad humana.

Este nuevo tipo de hombre usaba ya útiles más perfectos. Aprendió a preparar multitud de instrumentos cortantes y rascadores especializados de pie-

dra y hueso valiéndose de los cuales podía labrar -- sin demasiado esfuerzo la madera, el hueso y el -- cuerno para obtener los objetos necesarios. Entonces fué cuando aparecieron las lanzas con puntas -- de hueso, los harpones, etc. El desarrollo de las -- fuerzas productivas permitió al hombre permanecer -- por más tiempo en un mismo lugar. Se construían ya -- extensos poblados con grandes casas comunales.



Los antepasados más primitivos del hombre -- vivían en hordas. Este modo de vida estaba determi -- nado por el nivel extremadamente bajo de las fuer -- zas productivas. Los primitivos instrumentos de --

trabajo de entonces sólo podían asegurar la existencia de hombres unidos en una gran colectividad. Tal unión era necesaria incluso para la recolección de yerbas y frutos, como medios de defensa contra las fieras. Más tarde cuando se había desarrollado la caza el esfuerzo común de los cazadores -hombres y mujeres- era garantía del éxito y aseguraba los medios de existencia. El modo de vida colectivo estaba estimulado cada vez más por el trabajo. Toda la actividad productiva imponía la formación de conjuntos humanos. Sólo en la colectividad era posible conservar y transmitir a nuevas generaciones la experiencia y los hábitos laborales que constituyen la base de la producción.

5.- LA DIVISION NATURAL DEL TRABAJO

El desarrollo de las fuerzas productivas, especialmente el invento de nuevos instrumentos, hizo posible la diferenciación de la colectividad humana según los géneros de trabajo. Una parte de la colectividad podía asegurar la satisfacción de las necesidades de todos en determinado producto, quedando la otra liberada para otros trabajos. Así se produjo la división natural del trabajo entre el hombre y la mujer. Los hombres, más robustos y libres de las preocupaciones relacionadas con la

maternidad y la cría de los niños, se dedicaron a la caza, proporcionando pieles y carne a todos los miembros de la colectividad; en tanto que las mujeres, los ancianos y niños recogían frutos de la naturaleza, practicaban la pesca, cuidaban del fuego y mantenían la morada. A los ancianos de gran experiencia les incumbía, también, la producción de instrumentos de trabajo. Eran portadores de la experiencia acumulada por generaciones, de los hábitos colectivos, y como más duchos en la producción gozaron de prestigio entre todos los miembros de la colectividad. Dirigían la caza y otras acciones conjuntas y, poco a poco, fueron tomando la dirección de todos los asuntos de la colectividad.

La especialización de los hombres en la caza y de las mujeres en la recolección y quehaceres domésticos dió lugar a un nuevo aumento de la productividad del trabajo, por contribuir a la acumulación de experiencia y hábitos laborales y a la especialización de los instrumentos de producción.

6.- APARICION DE FORMAS SUPERIORES DE ORGANIZACION SOCIAL: LA GENS Y LA TRIBU.

Con el desarrollo de las fuerzas productivas la horda primitiva se transformó en una colectividad laboral más sólida: la gens. El trabajo común,

la división natural del trabajo entre el hombre y la mujer y las obligaciones comunes dentro de la colectividad vinculaban a los miembros de las gens.

En la organización de las gens tuvieron gran importancia los cambios en las relaciones matrimoniales y de parentesco. La comunidad gentilicia -- era menos numerosa que la horda, ya que el desarrollo de las fuerzas productivas hizo innecesaria la agrupación permanente de gran número de gentes con fines de producción. Pero algunos tipos de trabajo, por ejemplo, las batidas contra animales en manada, exigían la unión temporal de las gens en colectividades más amplias: las tribus.

Las relaciones de producción en la comunidad gentilicia, como también en la horda primitiva, correspondían en lo fundamental al carácter de las fuerzas productivas existentes. Los instrumentos de trabajo primitivos y el bajo nivel de desarrollo de las fuerzas productivas exigían la participación de todos en la producción de los medios de vida. El carácter de las relaciones de producción se determinaba por el trabajo conjunto en provecho mutuo. Todos los miembros de la gens estaban ocupados en la producción y daban a la sociedad cuanto les permitía su capacidad. Estas mismas condiciones imposibilitaban cualquier forma de posesión de

la tierra y los instrumentos de trabajo que no fuera la colectiva o social.

El bajo nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, el carácter social del trabajo y la propiedad social de los medios de producción condicionaron el sistema igualitario de distribución de los medios de vida. Todos los medios materiales -- creados por el trabajo colectivo se repartían entre todos los miembros de la sociedad. Cualquier infracción de este principio habría ocasionado la muerte por hambre de muchos seres, ya que el producto del trabajo apenas cubría las necesidades vitales de la sociedad. Todos participaban igualmente en la producción, poseían en común todos los medios de producción y los productos del trabajo. De ahí que no hubiera dentro de la comunidad ni división en grupos sociales ni explotación.



7.- INVENCIÓN DE NUEVOS INSTRUMENTOS DE TRABAJO.

Con el consecuente desarrollo de las fuerzas productivas, tuvieron lugar una serie de cambios en la fabricación de los instrumentos de trabajo, así comenzó el empleo combinado de diversos materiales: hojas duras y cortantes de sílice encajábanse en madera o hueso. Se inventaron muchos instrumentos y armas (hachas, cuchillas y puñales de piedra, lanzas y flechas ligeras de madera con puntas agudas de piedra). El mayor invento de aquel tiempo fué el arco y la flecha, el arma más potente y de largo alcance del hombre primitivo. Con ella podía herir a gran distancia a sus enemigos o a su presa, y en caso de fallar el tiro, repetirlo con relativa rapidez. El arco y la flecha aliviaron considerablemente la lucha del hombre contra las fuerzas de la naturaleza. La caza pasó a ocupar un lugar aún más importante en la vida de la sociedad. Con el empleo de anzuelos y arpones de hueso y primitivas redes aumentó la significación económica de la pesca.

8.- LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA.

El aumento de la productividad del trabajo brindó al hombre la posibilidad de dedicarse a tipos de producción más estables, tales como, la

agricultura y la ganadería. El paso de la recolección a la agricultura primitiva sólo se hizo posible con el invento de aperos especializados de labranza (palos de punta aguda o con cuchilla de piedra, y azadas) y gracias a los hábitos y experiencias adquiridos en largos años de vida recolectora.

El paso a la agricultura condicionó cierta independencia del hombre respecto a la naturaleza, ya que una productividad del trabajo más alta, propia de esta ocupación, permitía crear reservas de productos para el futuro. La agricultura vino a ampliar considerablemente la esfera de la actividad laboral humana. El hombre adquirió nuevas experiencias. Comprendió más a fondo las leyes del desarrollo de la naturaleza y creó nuevos instrumentos de producción.



El desarrollo de la ganadería primitiva coincidió aproximadamente con el de la agricultura. El primer paso hacia la domesticación de animales fue el acorralamiento. A los animales salvajes acorralados se les conservaba como reserva viva de carne al principio para un tiempo muy corto; luego, un encierro prolongado permitió la multiplicación de los animales del corral. El ganado contribuyó en gran medida al desarrollo del hombre al abastecerle de carne en los períodos desfavorables para la caza.



9.- CAMBIOS EN LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN

Ya en una etapa más desarrollada del desarrollo de la comunidad primitiva, los cambios operados en la producción originaron cambios en la organización de las colectividades humanas; el paso gradual a la vida sedentaria fortaleció los viejos lazos consanguíneos entre las gens y creó otros nuevos. Los nexos gentilicios cada vez más sólidos -- condicionaron la creación de la tribu: agrupación de varias gens.

Al fortalecerse los vínculos tribales apareció la propiedad de la tribu, considerándose como tal, un territorio con todas sus riquezas naturales, poblado por una tribu, y en el que esta practicaba la caza, la pesca, etc. Servían de límites territoriales entre las tribus los ríos, los bosques, etc.

La unión de gens y de tribus favoreció grandemente la difusión de los inventos y hábitos de producción.

La forma colectiva de propiedad sobre los instrumentos y medios de producción concordaba con el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas. La agricultura y la ganadería primitivas impedían cualquier forma de propiedad que no fuera social, ya que el cultivo de la tierra con los medios de--

producción rudimentarios, como así mismo el acorralamiento de animales eran imposibles sin el esfuerzo de toda la comunidad.

La dirección de todos los asuntos de la gens y de las tribus recaía en los jefes y a los consejos de jefes elegidos por los miembros de la sociedad. La influencia de los jefes variaba determinada por sus cualidades personales, experiencia, habilidad en la caza, valentía en el combate y sabiduría.

El poder no era hereditario, tenía por base la aceptación de los demás miembros de la comunidad. El jefe podía ser destituido en cualquier momento.

10.- IMPORTANCIA DE LA FABRICACION DE LOS INSTRUMENTOS DE METAL.

Los instrumentos de piedra, aunque perfeccionados, eran de rendimiento muy bajo. Cambios radicales en el desarrollo de las fuerzas productivas se operaron hace mas o menos 5,000 a 5,000 años, al comenzar el empleo de metales para la fabricación de instrumentos de trabajo. El uso de los instrumentos metálicos estimuló el aumento de las fuerzas productivas de la sociedad, elevó considerablemente la productividad del trabajo y, como

consecuencia, originó cambios en las relaciones de producción y en toda la vida de la humanidad.

El hombre hizo uso, con gran habilidad, de metales como el cobre, bronce y, mas tarde, el hierro para fabricar instrumentos, para labrar la piedra, madera, hueso y cuerno y fabricar azadas, hoces y otros aperos metálicos, así como objetos de empleo doméstico.

El vasto empleo de los instrumentos metálicos tuvo una enorme importancia para el desarrollo de la agricultura. La agricultura de tala y la irrigación exigían aperos metálicos. En las regiones apropiadas la agricultura alcanzó con el tiempo un alto grado de desarrollo y se convirtió en la actividad económica principal del hombre.

11.- LA PRIMERA DIVISION SOCIAL DEL TRABAJO.

La especialización de las distintas tribus en una u otra esfera de la producción marcó la primera división social del trabajo en la historia de la humanidad. Las tribus pastores ampliaban sus conocimientos y perfeccionaban los hábitos necesarios para incrementar la productividad. Las tribus agricultoras mejoraban los procedimientos de cultivo de la tierra y recogían cada vez mayores cosechas. La especialización de la actividad laboral

propiciaba el desarrollo de los instrumentos de trabajo y medios de producción. La producción de hierro y otros metales impusieron la formación, en las comunidades, de grupos de gente habituados a la fabricación de instrumentos de trabajo y objetos metálicos. Aparecieron los artesanos profesionales, que invertían la parte fundamental de su trabajo no en la obtención directa de productos para su consumo personal, sino en la fabricación de objetos que la comunidad necesitaba. La producción de metales y artículos metálicos, la alfarería y tejeduría dieron lugar a los primeros oficios. Así se produjo la segunda división social del trabajo. La artesanía se separó de la agricultura y la ganadería.

12.- APARICION DEL INTERCAMBIO

Como hemos visto, la primera división social del trabajo condicionó la especialización económica de las tribus en dos direcciones fundamentales: la ganadería y la agricultura. La especialización exigía fortalecer los vínculos entre las comunidades. En las comunidades dedicadas a la ganadería ya se producían excedentes de ganado, cueros, lana, carne y otros artículos, pero se experimentaba una escasez aguda de cereales, hortalizas y otros productos agrícolas. Y como en las comunidades agricultoras -

se observaba el cuadro contrario, surgió la necesidad del intercambio económico entre las distintas comunidades.

Antes de la primera división social del trabajo, el intercambio revestía carácter esporádico. Solo se intercambiaban los excedentes ocasionales y puesto que la producción se efectuaba en común, y su fruto era propiedad colectiva de la comunidad, el intercambio se practicaba no entre individuos, sino entre comunidades.

La segunda división del trabajo impuso una nueva forma en el intercambio, ya que una parte considerable de lo producido por los artesanos profesionales no se destinaba al consumo interior de la comunidad.



13.- APARICION DE LA PROPIEDAD PRIVADA

En las tribus pastoras los rebaños pasaron a ser propiedad familiar. Cada familia creaba una cantidad distinta de productos, y estos no se distribuían ya entre todos los miembros de la comunidad, sino que quedaban en propiedad privada de la familia. Al principio, la propiedad privada incluía el ganado, los utensilios domésticos y algunos medios y productos del trabajo individual. La propiedad privada, que supone la sucesión de los hijos en los bienes de los padres, acentuó más aún la desigualdad material entre los miembros de la comunidad.

La propiedad privada era imposible mientras los miembros de la comunidad primitiva producían en común todo lo necesario. Pero al crecer las fuerzas productivas y penetrar la división del trabajo en la comunidad, cuando sus miembros empezaron a producir cada uno por su cuenta e intercambiar productos en el mercado, surgió la propiedad privada como expresión del aislamiento material de los productores de mercancías.

14.- APARICION DE LA ESCLAVITUD

El aumento de la productividad del trabajo originado por el desarrollo de las fuerzas produc-

tivas condicionó la aparición de la propiedad sobre el productor mismo: el hombre. Cuando la producción sólo alcanzaba para mantener la vida humana, la explotación de un hombre por otro no era posible. Por ello, en la mayoría de los casos, se sacrificaba a los prisioneros de guerra, o bien se los admitía como miembros iguales en derechos para reforzar la comunidad. El aumento de la producción hizo que el prisionero produjera ya más de lo que era necesario para su mantenimiento, y así el prisionero se convirtió en esclavo.

Al obligar al prisionero a trabajar para sus captores, esta parte de la sociedad pudo usurpar los bienes creados por el cautivo, es decir, explotarlo. Entonces, en lugar de sacrificar a los prisioneros se les convertía en esclavos, mantenidos por la comunidad mientras eran productivos. Al esclavo se le podía matar desde el momento en que ya su trabajo dejaba de traer provecho a la comunidad.

Con la aparición de la esclavitud quedó socavada una más de las características fundamentales del régimen de la comunidad primitiva: el trabajo colectivo de los productores y compañeros. El trabajo de los esclavos se transformaba en fuente de riquezas.

Al principio los esclavos pertenecían a la comunidad en su conjunto. Posteriormente fueron apropiados, junto con otros bienes comunales, por las personas más influyentes de la comunidad, pasando a ser propiedad privada de los jefes de la gens y otros representantes de la aristocracia gentilicia.

15.- APARICION DE LAS CLASES.

La sociedad caracterizada por las relaciones de producción comunitarias sobre la base de la sociedad colectiva de los instrumentos y medios de producción, se dividió en tres grupos fundamentales según la relación en que estos vinieron a quedar respecto a dichos instrumentos y medios. Estos grupos eran: primero, los esclavos carentes de toda propiedad y que pertenecían ellos mismos a sus dueños; segundo, los esclavistas, poseedores tanto de los instrumentos y medios de producción como de los esclavos cuyo trabajo explotaban; tercero, los miembros libres de la comunidad que tenían una pequeña hacienda propia basada en el trabajo personal y en la pequeña propiedad de los instrumentos de trabajo. Muchos de estos pequeños propietarios se fueron arruinando y convirtiendo en esclavos, mientras que algunos otros se enriquecían hasta

transformarse en esclavistas. Por primera vez en la historia de la humanidad surgió la sociedad de clases.

La propiedad privada y la desigualdad material originaron cambios en los derechos y las obligaciones de los miembros de la sociedad. La cúspide acomodada monopolizó la dirección de todos los asuntos de la comunidad; así como la fuerza militar, utilizándola para conseguir sus propios fines, es decir, para multiplicar su riqueza y, en primer lugar, adquirir más esclavos. El régimen de la comunidad primitiva tocaba a su fin.

LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- Explica cómo influye el trabajo en la formación del hombre.
- 2.- ¿Cuál es la manera en la que los hombres -- pueden distinguirse del mundo animal?
- 3.- Describe las características de los primeros instrumentos de trabajo.
- 4.- Señala la importancia que tenía para el --- hombre primitivo el disponer de instrumentos de trabajo aunque fuesen muy rudimentarios.
- 5.- Describe en grandes rasgos las características del hombre primitivo que vivía agrupado en hordas.
- 6.- Explica en qué consistió la división natural del trabajo.
- 7.- ¿Qué fue lo que hizo necesaria y posible la división natural del trabajo?
- 8.- ¿Cuáles fueron las consecuencias de la especialización de hombres y mujeres que tuvo lugar con la división natural del trabajo?

- 9.- ¿Qué nuevas formas de agrupación social surgieron cuando se hizo innecesaria la convivencia permanente de gran número de gentes?
- 10.- Explica cómo estaba organizada la gens, y -- qué era lo fundamental en ella.
- 11.- ¿Qué eran las tribus?
- 12.- Explica por qué en la comunidad gentilicia todos tenían que participar en la producción, y por qué la propiedad de los medios de producción era colectiva.
- 13.- Explica por qué existía un sistema de distribución igualitario de los medios de vida en la gens.
- 14.- Señala cuál fue la importancia de la invención de nuevos instrumentos de trabajo, tales como el arco y la flecha.
- 15.- Explica en qué consistió la primera división social del trabajo.
- 16.- ¿Qué cambios introdujo la agricultura en la forma de vida de los hombres?
- 17.- ¿En qué consistía la ganadería primitiva?
- 18.- Explica cómo se integraba la tribu, cómo -- eran elegidos sus jefes y qué funciones desempeñaban.
- 19.- Menciona cómo aparecieron los instrumentos de metal, qué metales utilizaron y qué van-

tajas reportó a los hombres su aplicación.

20.- ¿En qué consistió la segunda división social del trabajo?

21.- Describe cómo surgió la necesidad del intercambio y cómo se realizaba.

22.- Explica cómo apareció la propiedad privada.

23.- Explica por qué razones surgió la esclavitud, y cuáles fueron sus primeras y posteriores formas.

24.- La antigua sociedad se dividió en tres grupos fundamentales. ¿Cuáles son esos grupos? ¿y cómo se distinguen entre sí?

LA SOCIEDAD

ESCLAVISTA

TERCERA UNIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA CENTRAL

tajas reportó a los hombres su aplicación.

20.- ¿En qué consistió la segunda división social del trabajo?

21.- Describe cómo surgió la necesidad del intercambio y cómo se realizaba.

22.- Explica cómo apareció la propiedad privada.

23.- Explica por qué razones surgió la esclavitud, y cuáles fueron sus primeras y posteriores formas.

24.- La antigua sociedad se dividió en tres grupos fundamentales. ¿Cuáles son esos grupos? ¿y cómo se distinguen entre sí?

LA SOCIEDAD

ESCLAVISTA

TERCERA UNIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECA CENTRAL

INTRODUCCION:

En el propio seno de la comunidad primitiva surgieron un conjunto de fenómenos y relaciones sociales que entraban en abierta contradicción con la estructura económica fundamental de ese modo de producción; nos referimos a la propiedad privada sobre los medios de producción, a la esclavitud, y a las clases sociales, que surgieron como producto del desarrollo de las fuerzas productivas y que constituirían la base para la transformación de la comunidad primitiva en una sociedad esclavista.

En la sociedad esclavista destacan como rasgos fundamentales, la propiedad privada sobre los medios de producción y la propiedad sobre los productores mismos. Es la primera sociedad dividida en clases. Sobre la base de esta división entre los individuos de la colectividad, es que surge un aparato que se coloca por encima de las clases y que, aparentemente, vendrá a arbitrar las relaciones y conflictos entre ellas, pero que de hecho se convierte en instrumento de control y dominio sobre los esclavos, actuando así en función de los intereses de los amos, dicho aparato es el Estado. Así pues, clases y estado surgen con la sociedad esclavista.

Ahora bien, la sociedad esclavista es un modo de producción que si bien llega a existir en la mayor parte de los lugares poblados del mundo, sin embargo no es un fenómeno que surja al mismo tiempo en todas partes, ni tampoco que tenga las mismas características en todos los lugares.

El esclavismo surge primero en Asia y Africa, aparece después en Europa y mucho más tarde en América. Los lugares de Asia, Africa, Europa o América, en los que surgen y se desarrollan relaciones esclavistas de producción presentan particularidades propias y fenómenos muy específicos que los distinguen ampliamente, sin que por ello dejen de identificarse en lo fundamental: la propiedad privada de los esclavistas sobre los medios de producción y los esclavos.

De acuerdo con esto, nosotros podemos analizar los rasgos generales del esclavismo a través del estudio de las sociedades esclavistas en concreto. Así lo haremos al estudiar los primeros Estados esclavistas de Asia y Africa.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

El alumno al finalizar el trabajo de esta unidad, será capaz de:

- 1.- Reconocer los aspectos fundamentales de la sociedad esclavista, en cuanto al nivel del desarrollo alcanzado por las fuerzas productivas y al tipo de relaciones de producción existentes.

Objetivos Específicos:

- 1.1 Señalar las primeras formas de esclavitud, distinguiendo la procedencia de los esclavos y las condiciones que los convertían en esclavos.
- 1.2 Explicar cómo y por qué surgió el Estado en la sociedad esclavista y cuáles eran sus funciones.
- 1.3 Describir en términos generales el nivel de desarrollo que alcanzaron las fuerzas productivas en Asia y Africa durante el esclavismo.
- 1.4 Mencionar cómo era la ideología de los Estados esclavistas de Asia y Africa, destacando la esencia de las religiones y el desarrollo de las ciencias y el arte.
- 1.5 Caracterizar las relaciones de producción en la sociedad esclavista en Asia.

CONTENIDO:

1.- LA ESCLAVITUD COMUNAL Y PATRIARCAL.

La larga época de la esclavitud se divide en varias fases. Comenzó por la esclavitud comunal -- aparecida bajo el regimen de la comunidad primitiva, antes de la descomposición de la propiedad comunal. Los esclavos pertenecían entonces a la comunidad en su conjunto. La esclavitud patriarcal, semejante a la comunal, nació en las mismas condiciones y durante largo tiempo coexistió con las relaciones de la comunidad primitiva y sus vestigios. A la sazón, los esclavos eran pocos y su trabajo no tenía importancia primordial. La esclavitud difería que se hallaba en un estado latente, manifestándose muy a menudo en forma de ayuda a miembros de la misma gens o tribu.

El prisionero de guerra o el miembro de la comunidad empobrecido, tenía que entregar a otra persona (jefe o sacerdote en la mayoría de los casos) todo su trabajo por la exigua alimentación que de él recibía. Con el desarrollo general de la institución de la propiedad se fué estableciendo el "derecho" a poseer no sólo bienes materiales, sino -- también al productor mismo. El miembro de la comunidad empobrecido o el prisionero de guerra "prohi

OBJETIVOS:

Objetivo General:

El alumno al finalizar el trabajo de esta unidad, será capaz de:

- 1.- Reconocer los aspectos fundamentales de la sociedad esclavista, en cuanto al nivel del desarrollo alcanzado por las fuerzas productivas y al tipo de relaciones de producción existentes.

Objetivos Específicos:

- 1.1 Señalar las primeras formas de esclavitud, distinguiendo la procedencia de los esclavos y las condiciones que los convertían en esclavos.
- 1.2 Explicar cómo y por qué surgió el Estado en la sociedad esclavista y cuáles eran sus funciones.
- 1.3 Describir en términos generales el nivel de desarrollo que alcanzaron las fuerzas productivas en Asia y Africa durante el esclavismo.
- 1.4 Mencionar cómo era la ideología de los Estados esclavistas de Asia y Africa, destacando la esencia de las religiones y el desarrollo de las ciencias y el arte.
- 1.5 Caracterizar las relaciones de producción en la sociedad esclavista en Asia.

CONTENIDO:

1.- LA ESCLAVITUD COMUNAL Y PATRIARCAL.

La larga época de la esclavitud se divide en varias fases. Comenzó por la esclavitud comunal -- aparecida bajo el regimen de la comunidad primitiva, antes de la descomposición de la propiedad comunal. Los esclavos pertenecían entonces a la comunidad en su conjunto. La esclavitud patriarcal, semejante a la comunal, nació en las mismas condiciones y durante largo tiempo coexistió con las relaciones de la comunidad primitiva y sus vestigios. -- A la sazón, los esclavos eran pocos y su trabajo -- no tenía importancia primordial. La esclavitud di-ríase que se hallaba en un estado latente, manifestándose muy a menudo en forma de ayuda a miembros de la misma gens o tribu.

El prisionero de guerra o el miembro de la comunidad empobrecido, tenía que entregar a otra persona (jefe o sacerdote en la mayoría de los casos) todo su trabajo por la exigua alimentación que de él recibía. Con el desarrollo general de la institución de la propiedad se fué estableciendo el "derecho" a poseer no sólo bienes materiales, sino -- también al productor mismo. El miembro de la comunidad empobrecido o el prisionero de guerra "prohi-

jado" era ya esclavo, tanto de hecho como de derecho, es decir, pertenecía por entero a su amo.

El esclavo cumplía los trabajos más pesados y peligrosos. Aunque debido a los vestigios que aún quedaban del régimen de la comunidad primitiva se ablandara un tanto su situación, ésta se fué haciendo cada vez peor, ya que la propiedad privada rompía despiadadamente los lazos de parentesco con sanguíneo. Sin embargo, un castigo feroz de un esclavo originario de la misma tribu o su venta a un propietario ajeno provocaban gran indignación en la comunidad y daban lugar a medidas activas contra el culpable.

Las fuentes principales de aumento en el número de esclavos fueron ya entonces, las guerras, el tráfico de esclavos y la esclavización de los deudores insolventes.

Estas fuentes eran propias, con ciertas modificaciones, de las sociedades esclavistas en todos los continentes.

2.- APARICION DEL ESTADO

Conforme iba aumentando el número de esclavos crecía el antagonismo entre las dos clases principales de la sociedad: los esclavos y los esclavistas. La explotación de los esclavos fué la primera

forma de explotación -y la más brutal- en la historia de la humanidad.

Los integrantes de las comunidades eran libres, pero la masa llevaba una vida mísera y se encontraba bajo la eterna amenaza de caer en esclavitud por las deudas no pagadas. Para mantener sumisos y hacer trabajar en provecho ajeno a los esclavos y plebeyos; para multiplicar sus riquezas, los esclavistas necesitaban un órgano permanente de violencia y coerción. Tal órgano, que iba naciendo paulatinamente, fué el Estado.

a) Las Funciones del Estado

La función principal del Estado esclavista -- fué la represión de los explotados. los Estados esclavistas sostuvieron guerras continuas, saqueando a la población conquistada y convirtiendo en tributarios o esclavos a los vencidos. De ahí la segunda función del Estado: la expansión territorial.

Para cumplir sus funciones el Estado necesitaba un aparato apropiado. En sus comienzos utilizaba con este fin algunas instituciones de la gens y la tribu, que no expresaban ya los intereses de toda la comunidad, sino los de unos cuantos jefes que adquirían el poder por herencia. A diferencia de la época de la comunidad primitiva, en que la fuer

za militar era una milicia que estaba constituida por todos los miembros de la comunidad aptos para las armas, en el Estado esclavista aparece una fuerza separada del pueblo y opuesta a él: el ejército profesional, llamado a defender los intereses egoístas de los explotadores. Surgen también los tribunales que en su actividad prescinden de los intereses de la sociedad en su conjunto para someterse a los de los esclavistas.



3.- LOS PRIMEROS ESTADOS ESCLAVISTAS DE ASIA Y AFRICA.

La aparición de los Estados esclavistas marcó el triunfo del modo de producción esclavista. Los primeros Estados surgieron en Egipto y en el Valle del Tigris y Eufrates o Mesopotamia (Babilonia); en India y China, en los milenios IV a II a. de n. e. y en Asiria durante la primera mitad del segundo milenio a. de n. e. Por aquel entonces se formó también en la Meseta Central del Asia Menor la gran potencia de los Hititas. En el siglo XV a. de n. e., en el territorio del Yemen actual surgió el reino de Mineos árabe. En los siglos VIII-VI a. de n. e. se formó el poderoso Estado de Joresma y más tarde el reino de Kushán.

En los mismos siglos VIII al VI a. de n. e. comenzó la formación del régimen esclavista en Grecia, y en el Siglo VI a. de n. e. en la Roma antigua.

Los Estados esclavistas de América (Central y del Sur) hicieron su aparición unos 150 o 200 años antes de la llegada de los conquistadores Españoles, excepto las ciudades-Estado Mayas que probablemente tenían un origen mucho más antiguo.

4.- EL ESTADO DESPOTICO ESCLAVISTA

La unión de tribus no era más que la antesala del Estado esclavista. El aumento gradual del poder del jefe, así como el reforzamiento y ampliación del aparato estatal dieron por resultado la transformación de dicha unión en Estado despótico-esclavista, la forma más típica del Estado antiguo en Asia, Africa y América.

La naturaleza del Estado despótico esclavista y los rasgos más esenciales de la vida bajo su dominio llegan hasta nosotros a través de una serie de testimonios históricos entre los que ofrece considerable interés el cuerpo de leyes del rey - - - Hammurabi de Babilonia, del Siglo XVIII a. de n.e.

El reino de Babilonia en la época de Hammurabi representaba la forma típica de Estado despótico esclavista. La dirección del país estaba estrictamente centralizada. El rey concentraba en sus manos todo el poder supremo, tanto legislativo como ejecutivo, jurídico y religioso. Uno de los rasgos esenciales que caracterizaban la ideología dominante del despotismo esclavista fué el ensalzamiento extremo del poder real y la divinización del propio soberano. El rey se apoyaba en un aparato burocrático complejo cuyos funcionarios administraban o gobernaban en nombre del rey distintas regiones.



5.- LAS RELACIONES DE PRODUCCION EN LA SOCIEDAD ESCLAVISTA.

Las leyes de Hammurabi permiten conocer las particularidades de las relaciones de producción de la sociedad esclavista en sociedad.

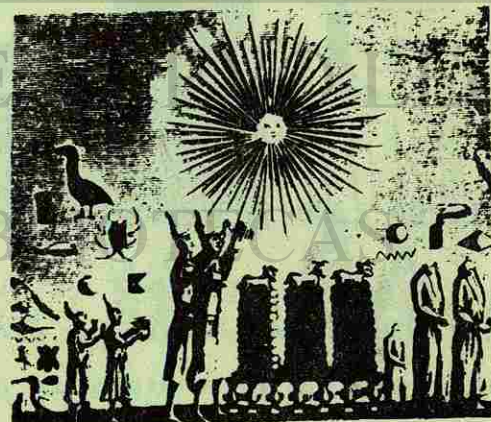
En el reino de Babilonia la fuerza dominante estaba constituida por los esclavistas pequeños y medios cuyos intereses protegían, ante todo, las leyes de Hammurabi. En estas leyes se manifiesta, con particular relieve, la naturaleza de clase del

Estado y de su legislación. Toda una serie de preceptos favorecían directa o indirectamente los intereses de los esclavistas. Por la lesión corporal ocasionada a un esclavo ajeno, igual que por causar daño al ganado, sólo se cobraba una pequeña multa a título de indemnización al propietario. El que hubiera matado a un esclavo ajeno tenía que entregar otro al propietario. A los esclavos se les podía vender, donar, intercambiar y heredar sin limitación alguna, etc. Los esclavos, además de estar desprovistos de medios de producción, carecían en absoluto de los derechos humanos más elementales. Así, pues, la propiedad ilimitada del esclavista sobre todos los medios de producción y sobre el propio trabajador, el esclavo, constituían la esencia de las relaciones de producción esclavistas.

La sociedad babilónica y sus guerras de conquista incesantes representaban un manantial caudaloso de esclavos. Aunque el dominio de la propiedad esclavista allí, no excluía la existencia de la pequeña propiedad de los campesinos y artesanos libres, pero estos iban perdiendo cada vez más su libertad, convirtiéndose en esclavos. La población libre de Babilonia se dividía en dos categorías: la de los que gozaban de todos los derechos y la

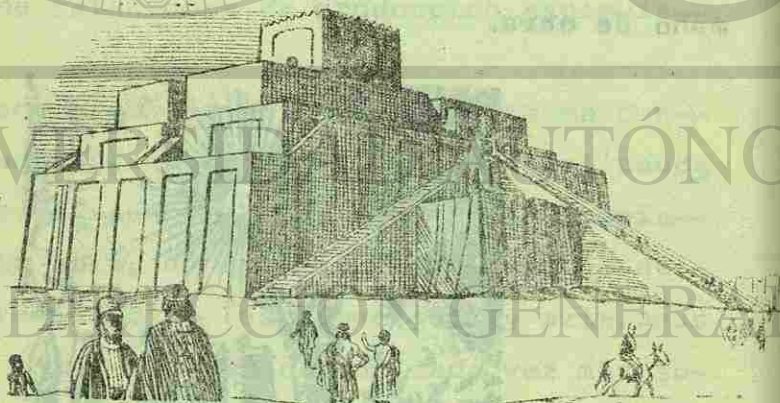
de derechos limitados.

Los que gozaban de todos los derechos se dividían claramente, a su vez, en ricos y pobres. Para mantener su mísera existencia los pobres tenían que pedir prestados a los ricos instrumentos de producción, dinero, etc. y la falta de pago acarrearaba la pérdida de la parcela y de todos los demás bienes del deudor. El ciudadano empobrecido caía en esclavitud. Formalmente se consideraba que el deudor pasaba a ser esclavo por un tiempo determinado, pero de hecho, nunca había de recuperar la libertad. Apareció un nuevo tipo de comercio de esclavos, el traficante compraba sus compatriotas para arrendarlos a los esclavistas que necesitaban mano de obra.



6.- EL DESARROLLO DE LAS FUERZAS PRODUCTIVAS EN -- LOS ANTIGUOS ESTADOS DE ASIA Y AFRICA.

En los Estados más antiguos de Asia y Africa--
prosiguió el desarrollo de las fuerzas productivas.
En la agricultura de Babilonia, por ejemplo, se --
usaron ampliamente los aperos metálicos (de bronce,
al principio, y de hierro, después). Se fueron per--
feccionando también los instrumentos de los artesa--
nos. El Código de Hammurabi menciona varios ofi---
cios de aquel tiempo: los de ladrillero, tejedor,--
forjador, carpintero, constructor de naves, de ca--
sas y otros.



Los oficios prosperaron también en Egipto. Se
difundió ampliamente la tejeduría. Apareció el te--
lar vertical, más perfecto que el horizontal. Las--
fraguas para forjar el cobre fueron provistas de --
fuelles de cuero. mejoraron los arados, etc.

Los artesanos eran generalmente ciudadanos li--
bres, aunque se empleaba también esclavos en las --
labores más simples y pesadas (por ejemplo, en la--
construcción). Aparecieron los primeros mecanismos
primitivos, principalmente en la construcción. Los
sistemas de riego con embalses, presas y canales --
de derivación construídos en los Estados de Asia --
y Africa patentizan el desarrollo de los conoci---
mientos técnicos de la época esclavista. El desa--
rrollo del comercio marítimo impulsó la construc--
ción de grandes naves de remos y veleros. Se fué --
perfeccionando el material de guerra. Durante las--
hostilidades se usaron carros de combate y arietes.
Los buques de guerra tenían a bordo máquinas para--
el asedio.

7.- DESARROLLO DE LAS RELACIONES MONETARIO-MERCAN-- TILES.

El aumento del intercambio dió lugar a la apa--
rición, ya en el régimen de la comunidad primitiva,
de un equivalente universal de las mercancías, asu

miendo esta función los productos más importantes: ganado, pieles, marfil y otros. En la sociedad esclavista, el papel de equivalente universal pasa gradualmente a los metales: al principio el hierro y el cobre; más tarde el oro y, especialmente la plata. Aparece el dinero (en forma de lingotes y, luego, de monedas acuñadas) como equivalente universal y medio de circulación, como mercancía de las mercancías.

El desarrollo del comercio estimuló la aparición de los mercaderes, que no participaban en la producción, sino que se dedicaban enteramente al intercambio, apropiándose parte de los productos. Los mercaderes viajaban de un lugar a otro cubriendo a veces distancias considerables.

Así se produjo la tercera división social del trabajo.

La producción adquirió carácter mercantil, es decir, no se destinaba al consumo por el propio productor sino al intercambio.

8.- LA LUCHA DE CLASES Y SU SIGNIFICACION.

Desde la formación de la sociedad clasista, la historia de la humanidad tiene por contenido la aparición de unas clases y el exterminio de otras, la lucha irreconciliable entre ellas.



La lucha de clases, en primer lugar, entre los esclavos y esclavistas, preside toda la historia de la sociedad de aquella época. Dado que en el sistema de producción social los intereses de las clases vienen determinados por la posición que en él guardan las diversas clases, surge la lucha entre ellos como consecuencia de su situación económica opuesta y de sus intereses contradictorios. Los esclavos, desprovistos de toda propiedad y siendo ellos, a su vez, propiedad del dueño, fueron objeto de la explotación más inhumana que registra la historia. Debido a esto estaban objetivamente interesados en liquidar el modo de producción

y el régimen político responsable de su situación penosa, protegido por los esclavistas. Los esclavos, pues, eran una clase revolucionaria, bien que su espíritu revolucionario tuviera un carácter limitado.

La lucha de clases de los esclavos en los antiguos Estados de Asia y Africa se manifestó con la mayor claridad en las insurrecciones armadas. En Egipto, por ejemplo, a finales del Reino Medio estalló una potente sublevación de las capas inferiores de la sociedad, en la que tomaron parte, -- además de los esclavos, masas de campesinos y artesanos arruinados. En la antigua China, los levantamientos de esclavos se sucedieron a lo largo de muchos siglos.

Las insurrecciones fracasaban porque los insurrectos carecían de la disciplina y organización necesarias; sus fuerzas dispersas no podían hacer frente a los destacamentos bien armados de la clase dominante. En aquél tiempo no hubo, ni podía haber condiciones reales para que cesara la explotación del hombre por el hombre.

A pesar de las derrotas, los levantamientos de miembros de las comunidades, artesanos y esclavos tuvieron una gran importancia progresiva ya --

que debilitaban la explotación. Dieron la primera experiencia de lucha del pueblo por su liberación y fundaron y desarrollaron las tradiciones de esta lucha. Sus éxitos, aunque temporales, mejoraban un tanto la situación, contribuyendo al progreso de las fuerzas productivas.

9.- LA IDEOLOGIA Y LA CULTURA DE LAS SOCIEDADES ESCLAVISTAS ANTIGUAS.

a) El Papel de la Religión.

La ideología de los Estados esclavistas más antiguos estaba impregnada de religión. Este rasgo determinante era típico en igual medida para Babilonia, Egipto, La India, Urartu, El Irán y los Estados de América. Pese a la diversidad de las formas de religión, rituales y mitos, la esencia de todas las doctrinas religiosas era la misma: mantener sumisos a los trabajadores, amedrentándolos -- con el castigo divino en éste o en el otro mundo. Muchos credos religiosos contenían ya los conceptos de infierno como escarmiento por la desobediencia a los detentores del poder, y del paraíso como recompensa por los pesares y sufrimientos terrestres. Los sacerdotes eran los encargados de convencer, por todos los medios, a las masas populares de que el poder de los ricos era de procedencia di

vina. Cabe destacar en éste aspecto la deificación del poder real y de la personalidad del rey en los Estados despóticos. La entronización del único soberano absoluto terrestre debía crear, por asociación, la imagen del rey de los dioses en las concepciones religiosas. De aquí el paso del politeísmo al monoteísmo en la época esclavista.



b) La Ciencia y el Arte.

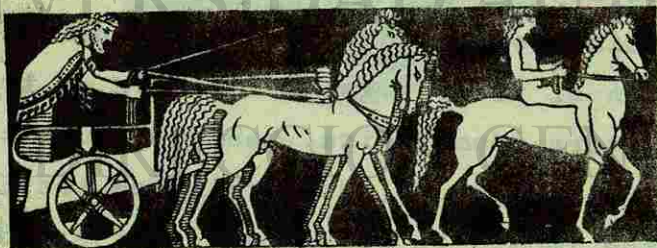
Las necesidades puramente económicas de los Estados más antiguos de Asia y Africa hicieron aparecer los rudimentos de conocimientos científicos, basados en las formas primarias de pensamiento -- abstracto. La necesidad de efectuar todo género de cálculos y medir las tierras de labor llamó a la vida las Matemáticas (Aritmética y Geometría) y la Astronomía (Sistemas de Calendarios). Posteriormente se desarrollaron de manera considerable también los primeros elementos de Química y Física. En Babilonia, las Matemáticas alcanzaron un nivel superior, en ciertos aspectos, al registrado más tarde en Grecia y Roma.

En los diversos países de Asia y Africa se -- fué formando poco a poco la escritura. Al principio tenía la forma pictográfica, es decir representaba los objetos y actos por medio de combinaciones de dibujos, independientemente del idioma auditivo. Con el tiempo, la pictografía se transformó en escritura ideográfica, habiendo sustituido el -- símbolo al dibujo. El desarrollo de los Estados esclavistas impuso la necesidad de fijar con precisión las leyes y disposiciones, registrar minuciosamente las riquezas y su caracter, la cantidad y-

calidad de las mercancías vendidas, adquiridas o almacenadas, etc. De ahí la importancia de la escritura.

La arquitectura de los Estados más antiguos de Mesopotamia, de Egipto, Joresma y Urartu, la India y China, dejó la rica herencia en forma de todo género de edificios de proporciones clásicas.

Los éxitos obtenidos por los pueblos antiguos de Asia y Africa en la producción, la ciencia, literatura y el arte, ejercieron una influencia colosal sobre el desarrollo de la cultura humana, especialmente en los países del mediterráneo; asimismo abrieron el camino al régimen social nuevo en la medida en que contribuyeron al desarrollo de las fuerzas productivas.



LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

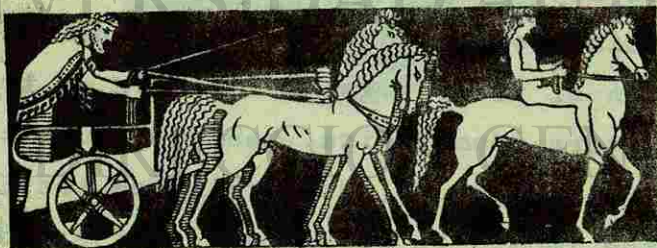
Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones -- del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál fué la primera forma de la esclavitud?
- 2.- Menciona cuáles fueron las principales fuentes de aumento del número de esclavos.
- 3.- Explica qué hizo surgir al Estado esclavista.
- 4.- Señala cuáles eran las dos principales funciones del Estado en la sociedad esclavista.
- 5.- Señala los órganos y mecanismos de que se servía el Estado para cumplir sus funciones.
- 6.- Dí en qué continentes surgieron los primeros Estados esclavistas y menciona algunos de esos Estados.
- 7.- ¿Cuál fué el antecedente inmediato de la -- formación del Estado esclavista?
- 8.- Explica en qué consistía el caracter despótico del Estado esclavista.
- 9.- El reino de Babilonia representa la forma -- típica del Estado despótico esclavista. Menciona sus principales características.
- 10.- Dí cuál era el lugar que ocupaban en el rei

calidad de las mercancías vendidas, adquiridas o almacenadas, etc. De ahí la importancia de la escritura.

La arquitectura de los Estados más antiguos de Mesopotamia, de Egipto, Joresma y Urartu, la India y China, dejó la rica herencia en forma de todo género de edificios de proporciones clásicas.

Los éxitos obtenidos por los pueblos antiguos de Asia y Africa en la producción, la ciencia, literatura y el arte, ejercieron una influencia colosal sobre el desarrollo de la cultura humana, especialmente en los países del mediterráneo; asimismo abrieron el camino al régimen social nuevo en la medida en que contribuyeron al desarrollo de las fuerzas productivas.



LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones -- del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál fué la primera forma de la esclavitud?
- 2.- Menciona cuáles fueron las principales fuentes de aumento del número de esclavos.
- 3.- Explica qué hizo surgir al Estado esclavista.
- 4.- Señala cuáles eran las dos principales funciones del Estado en la sociedad esclavista.
- 5.- Señala los órganos y mecanismos de que se servía el Estado para cumplir sus funciones.
- 6.- Dí en qué continentes surgieron los primeros Estados esclavistas y menciona algunos de esos Estados.
- 7.- ¿Cuál fué el antecedente inmediato de la -- formación del Estado esclavista?
- 8.- Explica en qué consistía el caracter despótico del Estado esclavista.
- 9.- El reino de Babilonia representa la forma -- típica del Estado despótico esclavista. Menciona sus principales características.
- 10.- Dí cuál era el lugar que ocupaban en el rei

no de Babilonia:

- a) los esclavistas
- b) los esclavos
- c) la población libre.

11.- ¿Qué es lo que constituía la esencia de las relaciones de producción esclavistas?

12.- Menciona cuáles fueron los principales progresos en la agricultura de Babilonia.

13.- Otro aspecto destacado del desarrollo de las fuerzas productivas en la época esclavista fué la proliferación de los oficios.- Menciona algunos ejemplos.

14.- El aumento del intercambio en el esclavismo dió lugar a un avance muy importante. ¿En qué consistió ese avance?

15.- Explica en qué consistió la tercera división social del trabajo.

16.- ¿Por qué la producción adquirió, producto del desarrollo del comercio, un carácter mercantil?

17.- ¿Cuál fué la base del surgimiento de la lucha de clases entre esclavos y esclavistas.

18.- ¿Por qué los esclavos eran una clase revolucionaria en su época?

19.- ¿Cómo se manifestó la lucha de los esclavos

en los Estados de Asia y Africa?

20.- Menciona las razones por las cuales las insurrecciones de los esclavos fracasaban.

21.- ¿De qué estaba impregnada la ideología de los Estados esclavistas?

22.- ¿Cuál era la esencia de todas las religiones durante el esclavismo?

23.- ¿Qué fué lo que hizo aparecer los primeros rudimentos de conocimiento científico?

24.- Menciona las ciencias que se desarrollaron en esa época, y di a qué necesidades concretas obedecía ese desarrollo.

25.- Menciona algunos otros aspectos del desarrollo de la cultura y el arte en los antiguos Estados de Asia y Africa.

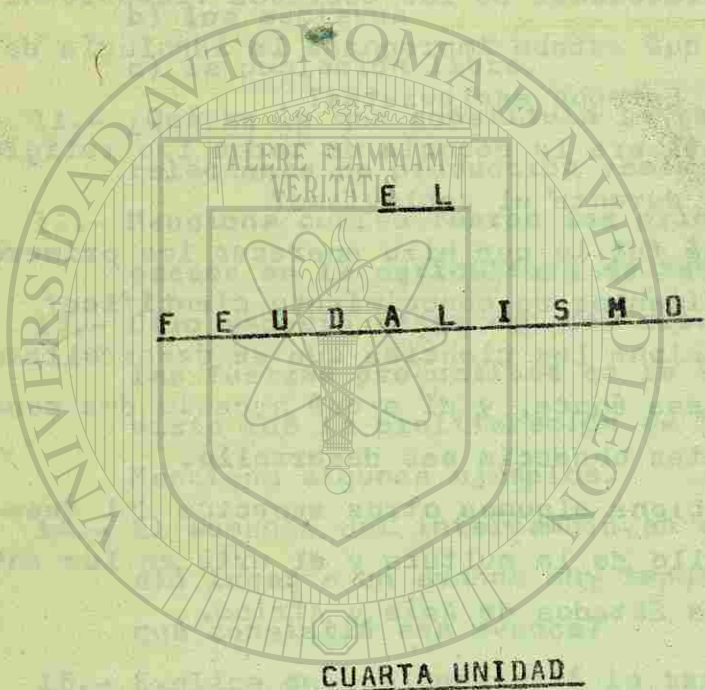
INTRODUCCION:

La culminación de la época esclavista tuvo lugar con la formación del Imperio Romano que se extendió a todo el norte de Africa, la Península Balcánica, el Asia menor, España, el territorio de -- las actuales Francia y Bélgica y otras regiones, -- abarcando toda el área del mar Mediterráneo. Los -- países conquistados se transformaban en provincias romanas y eran fuente de enriquecimiento para la -- clase gobernante de la República Romana esclavista.

Esta gran extensión del imperio Romano trajo consigo una gran intensificación del comercio terrestre y marítimo entre las provincias (países -- avasallados) y el Estado Romano.

Todos estos eran síntomas de florecimiento de la sociedad esclavista dominante, pero junto con -- ellos empezaban ya a manifestarse otros que -- eran sino los síntomas de la descomposición del -- mismo.

"La disgregación de una sociedad no se opera de la noche a la mañana, sino que es un proceso -- prolongado cuya intensidad varía por períodos, los síntomas precursores de la descomposición del Imperio Romano y del régimen esclavista aparecieron ya cuando nada parecía amenazar su poderío" (Comp. de Historia y Economía).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Algunos de tales síntomas eran los siguientes:

a) dado el escaso rendimiento del trabajo de los esclavos, que no estaban interesados en absoluto-- por los resultados de su trabajo, empezaron a ser impulsadas nuevas formas de explotación de la tierra, así apareció el sistema de colonato que se impuso en muchas de las provincias romanas y que consistía en un arrendamiento de la tierra a un grupo de antiguos esclavos, ahora convertidos en colonos, quienes tenían, ahora sí, interés en la productividad de su trabajo. b) La paulatina desaparición de la importancia del comercio, en la medida en que el sistema de colonato se imponía e iba dejando -- atrás la producción mercantil de los latifundios esclavistas ahora parcelados. c) Las cada vez más--recuentes insurrecciones esclavas, ligadas con las también frecuentes luchas entre los señores esclavistas por la dominación de nuevos territorios y esclavos.

No es incorrecto afirmar que la decadencia -- del régimen esclavista en conjunto, está ligada a la del imperio Romano. Y todo lo que en éste había florecido: la producción agrícola mercantil (producción de los latifundios esclavistas para ser -- vendida en mercados externos, en ocasiones muy lejanos), el gran comercio marítimo y terrestre, la-

producción artesanal (es decir, la producción manufacturera, asentada principalmente en las ciudades, las cuales también llegaron a florecer como centros de la cultura y el arte), etc. Se vino abajo junto con él para sumir a la humanidad en una etapa que -- muy bien ha sido caracterizada como "la época más -- oscura de la historia": el feudalismo. En esta etapa la sociedad se vió restringida a producir sólo -- lo que dentro de los dominios del feudo había de -- consumirse y sin más contacto con el exterior que -- el que le proporcionaba un comercio esporádico y acidental.

Lo que más destaca de la nueva sociedad feudal, es el hecho de que la producción adopta un carácter puramente agrícola, restringido a las necesidades del autoconsumo. Es decir, las necesidades feudales se dedicaban a producir sólo lo que dentro de los dominios del feudo había de consumirse, y eran estas unas comunidades que se autoabastecían también de instrumentos de trabajo, utensilios domésticos, vestidos, etc.

Tan grande transformación se operó con la caída del imperio que todo el auge e importancia que había adquirido el comercio y la producción artesanal de las ciudades desapareció, no quedando de -- ello más que un comercio muy irregular y esporádi-

co realizado en ferias y mercados ocasionales al - que los villanos (habitantes del feudo) concurrían más por curiosidad y diversión que para abastecerse de cosas útiles.

Por otro lado, la liberación de los esclavos- (por voluntad del esclavista o por insurrección o evasión) y su conversión en colonos, aldeanos, villanos, etc. no acababan por completo con su situación de sometimiento a los dueños de la tierra, -- pues si bien no se trataba ya de las antiguas relaciones por las que el esclavo no era sino un instrumento de trabajo más, de cualquier manera, para sobrevivir había de someterse a servidumbre o vasallaje ante un señor también dueño de la tierra. -- Bien era cierto que, ahora, en la nueva situación, una parte del producto de su trabajo iba a disfrutarle el siervo o vasallo mismo, pero, por otro lado, las labores en la tierra del señor feudal, el levantamiento de su cosecha, el procesamiento de su pan y su vino, el mantenimiento de los instrumentos y aperos para trabajar su tierra, la reconstrucción de los caminos, puentes y cercados de sus dominios, la defensa de su feudo, etc. seguían -- siendo tareas prioritarias que debían ser atendidas en primer término, y aún a costa de que las --

propias del siervo no se realizaran o se perdieran. En la presente unidad nos ocupamos del estudio de este período de la historia, de sus características generales, y de las particularidades de su desarrollo en la Europa Occidental de los siglos IX- al XV aproximadamente.

O B J E T I V O S:

Objetivos Generales:

El alumno al finalizar el trabajo de esta unidad, será capaz de:

- 1.- Reconocer los aspectos fundamentales de la sociedad feudal, en cuanto al grado de desarrollo de sus fuerzas productivas y al tipo de relaciones de producción existentes en esa sociedad.
- 2.- Conocer las particularidades del sistema feudal y las relaciones concretas que se daban en él.
- 3.- Explicar el fenómeno del decaimiento y posterior resurgimiento de la importancia social -- del comercio y las ciudades en el feudalismo.
- 4.- Conocer el papel social jugado por la religión y la iglesia católica en la época del feudalismo.

Objetivos Específicos:

- 1.1 Señalar por escrito cómo los elementos de la sociedad feudal fueron desarrollándose en el seno de la formación esclavista y la relación que esto guarda con la descomposición del imperio Romano.

- 1.2 Mencionar los principales aspectos del desarrollo de las fuerzas productivas en el feudalismo.
- 1.3 Distinguir claramente por escrito las formas de propiedad y las relaciones de producción -- existentes en el feudalismo.
- 1.4 Explicar por escrito qué es la renta feudal, -- cuáles fueron sus formas y cómo se desarrollan.
- 2.1 Explicar en qué consistía el sistema de colonato.
- 2.2 Explicar en qué consistía el carácter natural de la producción feudal.
- 2.3 Mencionar en qué partes se descomponían el producto del trabajo del campesino siervo.
- 3.1 Hacer un ensayo en el que destaque las causas que hicieron decaer el intenso comercio de la época del esclavismo y qué fué lo que lo sustituyó.
- 3.2 Señalar la forma en que los oficios fueron -- reapareciendo y la ligazón de esos nuevos artesanos.
- 3.3 Hacer un ensayo en el que se mencionen las particularidades del resurgimiento de las ciudades y la función que vinieron a cumplir.
- 3.4 Destacar quiénes vinieron a componer la pobla-

ción de las ciudades y el porqué de las luchas contra los señores feudales.

3.5 Explicar qué era un gremio y cual era su función.

4.1 Hacer un ensayo en el que destaque los aspectos principales respecto al papel social y el poder económico de la iglesia.

C O N T E N I D O:

1.- DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS DEL FEUDALISMO EN EL SENO DE LA FORMACION ESCLAVISTA.

Las relaciones feudales germinaron en las entrañas de la formación esclavista del mismo modo que las relaciones esclavistas nacieron del régimen de la comunidad primitiva. (El desarrollo del sistema de colonato fué una manifestación de la crisis del modo de producción esclavista.)

(La pequeña propiedad campesina había sido absorbida casi íntegramente por los grandes terratenientes. Los latifundios, basados en el trabajo de los esclavos y colonos, eran el prototipo de los futuros dominios feudales.) En los siglos IV-V, al entrar el imperio Romano en la última fase de su existencia, se fueron debilitando poco a poco los vínculos económicos entre sus partes integrantes y, al mismo tiempo, arreciaba la crisis política general.

Los grandes terratenientes, así como los colonos y esclavos que cultivaban los latifundios se contentaban con lo que se producía en éstos. La economía adquiría un carácter natural.

2.- LA CONMOCION REVOLUCIONARIA DEL IMPERIO ROMANO

Los elementos de las relaciones de producción

ción de las ciudades y el porqué de las luchas contra los señores feudales.

3.5 Explicar qué era un gremio y cual era su función.

4.1 Hacer un ensayo en el que destaque los aspectos principales respecto al papel social y el poder económico de la iglesia.

C O N T E N I D O:

1.- DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS DEL FEUDALISMO EN EL SENO DE LA FORMACION ESCLAVISTA.

Las relaciones feudales germinaron en las entrañas de la formación esclavista del mismo modo que las relaciones esclavistas nacieron del régimen de la comunidad primitiva. (El desarrollo del sistema de colonato fué una manifestación de la crisis del modo de producción esclavista.)

(La pequeña propiedad campesina había sido absorbida casi íntegramente por los grandes terratenientes. Los latifundios, basados en el trabajo de los esclavos y colonos, eran el prototipo de los futuros dominios feudales.) En los siglos IV-V, al entrar el imperio Romano en la última fase de su existencia, se fueron debilitando poco a poco los vínculos económicos entre sus partes integrantes y, al mismo tiempo, arreciaba la crisis política general.

Los grandes terratenientes, así como los colonos y esclavos que cultivaban los latifundios se contentaban con lo que se producía en éstos. La economía adquiría un carácter natural.

2.- LA CONMOCION REVOLUCIONARIA DEL IMPERIO ROMANO

Los elementos de las relaciones de producción

nuevas no podían romper por sí solas las cadenas -- del modo de producción dominante. Se necesitaba -- una transformación revolucionaria que exterminara -- la formación esclavista, junto con su Estado, y -- demás componentes de la superestructura que obstaculizaban el desarrollo de las relaciones feudales.

Los levantamientos populares conmovían sin cesar el Estado Romano. Pero las acciones revolucionarias de las masas populares y pueblos sometidos, aunque hicieron vacilar sensiblemente su poderío, no estaban en condiciones de derribar el imperio. -- Sólo la lucha de clases en combinación con las invasiones de tribus germánicas y eslavas pudo llevar al término la ruina del imperio Romano y del régimen esclavista, contribuyendo al mismo tiempo al afianzamiento de las relaciones feudales.

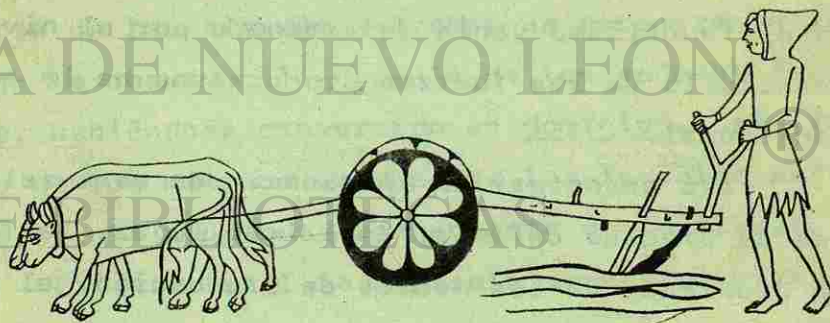
3.- LAS FUERZAS PRODUCTIVAS DE LA SOCIEDAD FEUDAL.

En aquel período, las relaciones de producción nuevas se habían desarrollado ya tanto como -- para hacer patentes los rasgos típicos de la formación feudal y de su modo de producción. El desarrollo de las fuerzas productivas al instaurarse el -- feudalismo puede observarse mirando los siguientes aspectos:

El perfeccionamiento de los métodos de elabo-

ración del hierro dió lugar al empleo de los arados y de algunos otros aperos agrícolas. Ello elevaba la productividad de la agricultura, contribuyendo a la introducción del sistema de tres hojas -- y aumento de la superficie de los viñedos. El desarrollo de la viticultura obligaba a perfeccionar -- su técnica, por lo que iba mejorando continuamente la prensa de uva. Aparecieron los molinos de viento y otros dispositivos técnicos. El molino movido por agua que ya existía desde la esclavitud, fué -- perfeccionado, añadiéndosele la rueda hidráulica -- actuada por gravedad.

Más a pesar de haberse alcanzado cierto progreso, la técnica de la producción feudal de aquel período permanecía estancada. Este fenómeno caracterizaba la economía feudal casi en todas las etapas de su desarrollo.



En los albores del medievo las fuerzas productivas se desarrollaron con gran lentitud. La agricultura de tres hojas tardaba mucho en reemplazar el sistema de dos hojas y el de abandono periódico de los campos. Los labriegos empleaban el arado con reja de hierro, pero solían allanar sus tierras -- con ayuda de un tronco de árbol que hacía las veces de grada. El estiércol casi no se usaba como abono, etc. El resultado de todo ello era cosechas extremadamente bajas.

Tal estado de la técnica se debía al predominio de la pequeña producción campesina y, más tarde, al de la artesana.

4.- LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN Y LA PROPIEDAD EN EL FEUDALISMO.

El carácter de las relaciones de producción en el feudalismo venía determinado por el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad feudal.

Para caracterizar la esencia de esas relaciones es preciso definir, en primer lugar, la forma de propiedad de los medios de producción, el modo de realización de dicha propiedad, el modo de distribución de los productos y, por último, la situación de los distintos grupos y clases sociales en

virtud de los factores mencionados, y sus relaciones recíprocas en el proceso de producción.

La propiedad del medio de producción principal de aquella época, la tierra, estaba monopolizada -- por los feudales, pues la tierra alodial, en propiedad de los campesinos, era rara excepción.

Los señores feudales realizaban su propiedad de doble manera. Desde el período de formación de los alodios, las tierras se dividían en tres categorías. La casa con dependencias y huerta pertenecía al campesino. Las tierras de labor se consideraban propiedad comunal, pero se redistribuían sistemáticamente entre las familias campesinas que -- las cultivaban. Los bosques, prados y otros terrenos eran propiedad comunal indivisible.

Este sistema quedó en vigor, más o menos durante la formación del feudalismo. Pero la mayor parte de las tierras de labor se encontraban ya -- bajo la observación directa de los señores feudales, habiéndose convertido en dominios. Este -- fue uno de los métodos usados por los feudales para -- ejercer la propiedad monopolista de la tierra.

El otro, utilizado paralelamente al primero -- consistía en conceder a los campesinos parcelas -- tenencias en las que trabajasen sin la vigilancia directa por parte del feudal. Los bosques y otras su

perfidias de uso agrícola pertenecían igualmente al feudal, con la particularidad de que se hacían extensivos a ellos algunos derechos de los campesinos como miembros de la comunidad (el pastoreo, la pesca, etc.).

Los campesinos conservaron durante siglos los restos de la comunidad en forma de organización social específica, protectora de sus intereses.

(La tierra era objeto de la producción. Había que cultivarla y luego recoger la cosecha. para ello se necesitaban aperos agrícolas. Además, había que tener caballos y otros animales. Todo ello era propiedad de los feudales que proporcionaban a los campesinos en determinadas condiciones aperos y ganado. Esta parte de los medios de producción pasaba a ser propiedad de los campesinos.)

p quelles adous nunn che monnit vinnites autres



5.- EL CARACTER NATURAL DE LA PRODUCCION.

Ambos modos de explotación del trabajo campesino predeterminaban el dominio de la pequeña producción. La dispersión de las fuerzas productivas del feudalismo obstruía el desarrollo económico -- del mismo. La economía revestía un caracter natural. Este rasgo inherente a toda la edad media, se manifestó con particular relieve en su período inicial.

En el feudo, la producción tenía por objeto satisfacer las necesidades del feudal, laico o clerical, y de sus allegados, y en los dominios del rey, las de la corte real. La producción local satisfacía las necesidades del feudal y abastecía de los artículos artesanos indispensables a los campesinos; todo lo producido, con muy pocas excepciones se consumía dentro de la propia hacienda.

6.- EL PRODUCTO NECESARIO Y EL PLUSPRODUCTO.

Todo cuanto se producía en el feudo era fruto del trabajo campesino.

Este producto puede dividirse en las tres partes siguientes:

- a) la que se apropiaba el señor feudal;
- b) la necesaria para el mantenimiento de la vida del campesino y de su familia, y
- c) la obtenida por el campesino por encima --

del mínimo indispensable para la alimentación, gracias al aumento de la productividad del trabajo.

La segunda parte y la tercera eran lo que se llama producto necesario, mientras que la primera constituía el plusproducto. En consonancia con ello, el trabajo del campesino se dividía en necesario y adicional.

7.- LA RENTA FEUDAL COMO FORMA DE REALIZACION DE LA PROPIEDAD AGRARIA.

El plusproducto apropiado por los feudales constituía la llamada renta feudal, o sea, la forma en que los feudales realizaban su monopolio de la tierra.

La finalidad objetiva de la producción en la época feudal consistía en proporcionar renta a los señores. Esta aspiración se limitaba por las necesidades personales del feudal y las de sus familiares y criados. De modo que la satisfacción de las necesidades de los campesinos no era, a los ojos de los feudales, más que el medio para lograr el mencionado objetivo principal de la producción, para mantener en funcionamiento la economía.

El patrimonio feudal era una organización adaptada a la obtención de renta por la clase domi-

nante.

La renta no se medía por las simples necesidades físicas de los feudales y campesinos. Los feudales arrebatában frecuentemente a los campesinos lo más indispensable, reduciéndolos a una vida miserable. La cuantía de la renta era función de las causas históricas determinadas, en primer lugar, de la relación existente entre las fuerzas de clase de los propietarios feudales y productores directos. Por consiguiente, variaba según la zona geográfica y el período histórico.



8.- EL DESARROLLO DE LA RENTA FEUDAL

Los tipos de renta feudal se fueron modificando con el tiempo. Al principio, el campesino tenía que dedicar gran parte de su tiempo al trabajo en el campo señorial; es decir, se trataba entonces de la renta en trabajo. Además de esto, construía fortificaciones, se encargaba del transporte de productos y cooperaba a la producción artesana.

Al elevarse la productividad del trabajo del campesino y el nivel de sus hábitos laborales, los feudales estimaron conveniente concentrar la parte fundamental de la producción en la propia hacienda campesina. Así sobrevino la segunda etapa en el desarrollo de la renta feudal, cuando apareció la renta en especie.

La mayor parte de la renta se percibía como pago por el uso de la tierra y de los instrumentos proporcionados al campesino por el feudal. En esta categoría se incluía también el pago por el uso de los pastos y otros terrenos comunales apropiados por los feudales.

Durante la fase inicial del medioevo se practicó la renta principalmente en trabajo, mientras que la renta en especie era más bien una excepción.

Con el desarrollo de las ciudades apareció la renta en dinero, porque el feudal no se contentaba ya con productos sino que necesitaba dinero.

LA EPOCA DEL FEUDALISMO DESARROLLADO

9.- CRECIMIENTO DE LOS OFICIOS Y DEL COMERCIO

Para el feudalismo desarrollado es típico la aparición y progreso de las ciudades como centros de oficio y comercio en los que se concentraba la producción mercantil. El proceso de separación de los oficios de la agricultura, iniciado en tiempos de la comunidad primitiva y que había avanzado considerablemente durante la época de la esclavitud, quedó detenido después. El ocaso de los Estados esclavistas iba ligado estrechamente al decaimiento económico. Las ciudades como centros de industrias artesanas y comercio dejaron de subsistir, salvo algunas excepciones en Asia y el norte de Africa.

En el feudalismo, los oficios volvieron a desgajarse de la agricultura como resultado de una compleja y prolongada evolución motivada por el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad feudal.

a) Especialización de los Artesanos.

El proceso de segregación de los oficios revestía la forma más nítida en Europa Occidental, especialmente, en Francia. Muchos campesinos franceses aportaban al señor, en calidad de renta en especie, no sólo productos agropecuarios, sino

también artículos artesanos, principalmente textiles. Conforme pasaba el tiempo se fueron perfeccionando los aperos agrícolas, extendiéndose por todas partes, en particular, el empleo del arado con reja de hierro. Los sistemas de cultivo más primitivos cedieron su lugar definitivamente a la agricultura de dos y de tres hojas; progresaron la horticultura, la fruticultura y la viticultura. Los oficios pasaron a ocupar un lugar notable en las ocupaciones de la familia campesina, especializándose algunos de sus miembros en un arte mecánico determinado.

Los primeros oficios especificados fueron los de forjador y de alfarero. Progresó la técnica de construcción. Los molinos movidos por agua, cada vez más numerosos, habían de contribuir grandemente al desarrollo de la producción. En algunos lugares se construían ya grandes edificios de mamposte ría. Los miembros de la clase dominante preferían los vestidos de lana a los de lino tradicionales, y esto dió por resultado el crecimiento de la producción de tejidos de lana. Era cada vez mayor el número de campesinos especializados en los oficios.

En algunos casos se pagaba al señor toda la renta con artículos artesanos. Como los artesanos solían servir también pedidos de sus paisanos, les

les era posible acumular cierta cantidad de dinero. De modo que, aún siendo campesinos además de la agricultura, tenían otra fuente de subsistencia.



b) El Artesano establece el contacto con el Mercado.

El contacto de los artesanos con el mercado marcó una nueva etapa en el desarrollo de los oficios. En el período de instauración del feudalismo, los campesinos que se dedicaban a los oficios vendían ya sus artículos, con permiso del señor, en las ferias celebradas durante las fiestas mayores junto a los grandes castillos y monasterios. Pero-

estas ventas de caracter esporádico no podían motivar la separación de los oficios a nivel de toda la sociedad, puesto que eran contados los casos de transformación en mercancía de los artículos artesanos.

Al principio, la segregación de los oficios no rebasó el marco del feudo. Posteriormente, al desarrollarse la especialización, el artesano acudía cada vez más a menudo al mercado para vender sus artículos y comprar cuanto necesitaba. Así, pues, se convertía en productor de mercancías al destinar a la venta parte de su producción.

c) La Formación de Centros Urbanos.

Los campesinos huídos de las aldeas, con permiso del señor o sin él, buscaron sitios cómodos para la venta de la producción artesana, próximos a las fuentes de materias primas y relativamente seguros. Por ello solían instalarse junto a las residencias fortificadas de los reyes, príncipes o arzobispos, o al lado de centros de gobierno administrativo o bien de grandes monasterios y abadías, también fortificados.

Los fugitivos se establecían así mismo en los puntos de parada de las caravanas, en las encrucijadas de ríos y caminos, donde se descargaban o

transbordaban las mercancías y se efectuaba el intercambio entre los mercaderes llegados de distintos lugares. Los comerciantes forasteros comprobaban a menudo la producción de los artesanos ahí residentes, así como empleaban a los campesinos en calidad de cargadores, barqueros, etc.

d) Liberación de la Dependencia Personal.

Al trasladarse a nuevos lugares los campesinos (En general, siervos de la gleba) iban liberándose poco a poco del yugo feudal puesto que el rey y los señores que les habían admitido estaban interesados en atraer a los artesanos y la mano de obra.

Los campesinos que hubieran logrado hacer economías en dinero rescataban las obligaciones contraídas en virtud de la dependencia personal. En otros casos, el campesino dejaba de pagar la renta y no volvía a la aldea por distintas causas, sin que el feudal tuviera la posibilidad de hacer lo regresar. Esos campesinos obtenían prácticamente la libertad personal.

e) La Producción Mercantil. Los Mercaderes.

A medida que pasaba el tiempo, los feudales tuvieron que recurrir cada vez más a los servicios del mercado para la compra de artículos artesanos-

y la venta de productos agropecuarios. Los propios campesinos empezaban a adquirir algunos objetos en el mercado.

La intensificación del yugo feudal impelía a los campesinos a abandonar sus aldeas, creciendo, por tanto, los poblados de carácter comercial y artesano que iban a convertirse en centros de oficio y de producción mercantil. Sus necesidades en pan y en otros productos agropecuarios condicionaron el comercio de intercambio comercial entre la ciudad y el campo. La división social del trabajo; aparecida al comienzo de la evasión de los campesinos experimentó considerables progresos.

La esfera única de la producción social se dividió en dos: la agraria y la industrial. Los productos se transformaron en mercancías. Al mismo tiempo se formó definitivamente una capa social nueva, la de los mercaderes. Estos compraban a los artesanos sus artículos para revenderlos luego en el mercado.

f) El desarrollo del Comercio y el papel del Dinero en el feudalismo.

El comercio creciente elevaba la significación del dinero y del capital monetario, en particular del comercial. El dinero volvió a asumir --

paulatinamente, durante la época feudal, todas las funciones que había cumplido en tiempos de la esclavitud.

Prevaleciendo el comercio exterior sobre el interior en la fase inicial del medievo, la primera en manifestarse fué la función del dinero municipal. El desarrollo del comercio significó que los mercaderes veían ya en el dinero el medio de obtención de una suma adicional mediante la reventa, -- sobre una base no equivalente, de la mercancía comprada. Tales operaciones eran posibles debido al monopolio de los mercaderes en el mercado y a que estos conocían los precios vigentes en diversos lugares.

El dinero se consideraba aún como algo importado del exterior, de las regiones extrañas, pero contribuía ya a la acumulación de más dinero y tesoros por los feudales, es decir, empezó a desempeñar la función de medio de acumulación (atesoramiento).

El aumento de la explotación de los trabajadores, manifestado particularmente en el crecimiento de todo género de impuestos y multas, cuando no estaban suficientemente desarrollados aún los vínculos del mercado, coadyuvó a que el dinero asumiera la función de medio de pago.

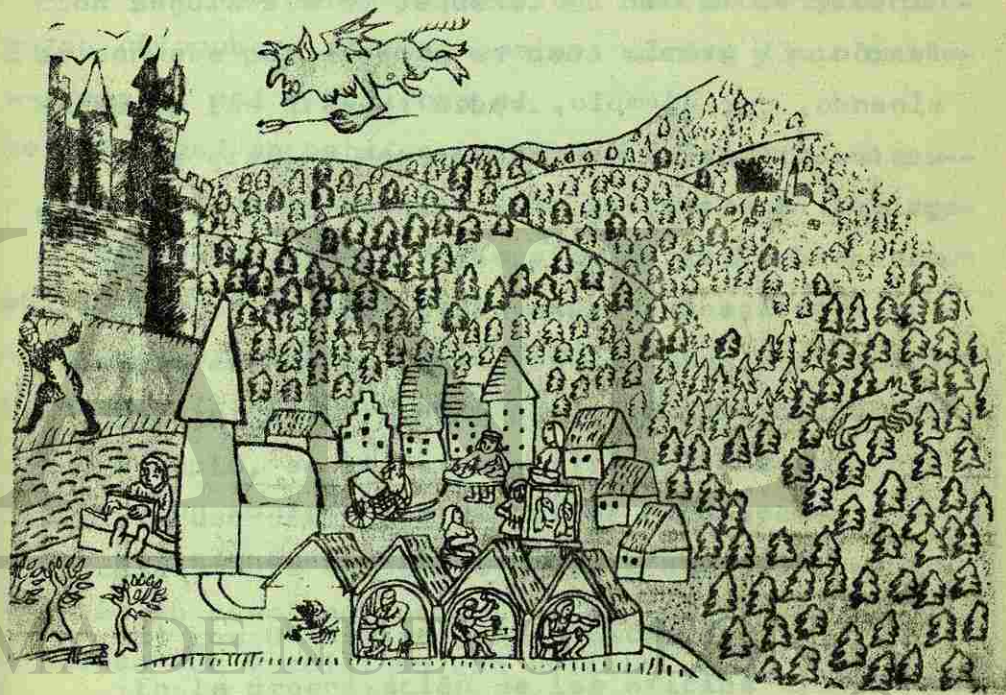
g) La Lucha de las Ciudades contra los Señores Feudales.

Las ciudades medievales se encontraban en los dominios de los feudales y, por tanto, estaban sujeción necesarias al señor, que, al principio, concentraba la plenitud del poder en ellas. Los feudales procuraban extraer de las ciudades el máximo de ingresos, lo que tenía necesariamente que originar una lucha entre los municipios en proceso de formación y los señores feudales.

Toda la población de las ciudades oponía un frente único al señor en la lucha por los fueros de la comunidad urbana. El desenlace de esta lucha determinaba la estructura política de las ciudades y el grado de independencia respecto al señor feudal, desde el derecho a recaudar impuestos por su cuenta hasta la autonomía completa. Las ciudades autónomas, unidades políticas independientes tenían la justicia, milicias, finanzas, etc., propias. Su población estaba exenta de los pagos tradicionales al señor.

El órgano supremo del poder en las ciudades era el Consejo Electivo que reclutaba milicias, cuidaba de los oficios y promulgaba disposiciones obligatorias para los ciudadanos.

Todas las ciudades tenían un rasgo común y -- consistía en que su población se había emancipado de la dependencia personal. Se consideraba libre -- cualquier campesino que hubiera residido en la ciudad durante un año y un día.



h) Los Gremios de Artesanos.

Los oficios constituían la base de producción en la ciudad medieval. En la época del feudalismo, la pequeña producción era típica para la ciudad -- tanto como para el agro. El artesano, igual que el campesino, era pequeño productor. Tenía instrumen-

tos de producción propios y una hacienda basada en el trabajo personal, con los cuales procuraba los medios de existencia sin aspirar a obtener ganancias.

Los artesanos medievales se agrupaban en gremios formados por representantes de una misma profesión. El gremio reglamentaba la producción determinando, por ejemplo, la cantidad y las dimensiones de piezas de paño y la calidad de las materias primas. Como regla, cada artesano podía tener no más de dos oficiales y otros tantos aprendices.

Los estatutos gremiales fijaban el salario de los oficiales y las reglas para la venta. También se reglamentaban los precios de los artículos manufacturados.

Los gremios tenían el carácter de uniones de producción para la ayuda recíproca entre los agrupados, desempeñaban así mismo funciones de carácter religioso, poseían sus capillas y sus santos protectores, etc. Además, cada gremio formaba una unidad militar que, en caso de conflicto armado, actuaba con sus jefes al frente.

En la mayoría de las ciudades, los gremios eran obligatorios. Nadie tenía derecho a practicar un oficio sin formar parte del gremio correspondiente. Estaba prohibido vender en la ciudad los

objetos producidos fuera de ellas.

La división del trabajo dentro de los gremios tenía un carácter limitado. El desarrollo de la técnica y de la especialización estimulaba el crecimiento numérico de los gremios, pero la producción seguía siendo pequeña. El número de gremios se contaba por decenas en cada ciudad y por centenares en las grandes urbes.

Los gremios desempeñaron inicialmente un papel positivo al ayudar a los artesanos en la organización del proceso laboral y en la lucha por sus derechos. Pero más tarde, empezaron a frenar el progreso económico. Los jefes gremiales se oponían a cualquier innovación o perfeccionamiento técnico. Por ejemplo, en los siglos XIII y XIV estuvo prohibido el uso del torno de hilar. Cada gremio guardaba celosamente sus secretos de producción.

i) Los Oficiales y Aprendices.

En la organización de los oficios existía una especie de jerarquía feudal entre los maestros, los oficiales y los aprendices. Los maestros iban a constituir paulatinamente un grupo privilegiado. El oficial no siempre podía llegar a ser maestro. Para ascender a esta categoría, tenía que hacer la llamada obra maestra y someterse a examen. Además,

el aspirante aportaba una gran suma de dinero para la organización de la juerga tradicional. Cada vez era más difícil preparar la obra requerida, de modo que sólo podían aspirar al título los hijos y demás parientes de los maestros.

Cómo consecuencia de esto se formó una capa permanente con los oficiales que, privados de toda esperanza en cuanto al ascenso, se agrupaban en alianzas o cofradías para proteger sus intereses. Simultáneamente se estaba operando la diferenciación, según los bienes de fortuna, entre los gremios y entre los maestros de un mismo gremio. Creció la explotación de los artesanos por el capital comercial (mercaderes). En los gremios de los grandes centros comerciales aparecieron personas que compraban artículos manufacturados y distribuían materias primas, procurando acaparar toda la producción de quienes les hubieran comprado estas. Los maestros artesanos de escasos medios adquirían materias primas a crédito, para pagarlas después con su producción; poco a poco caían bajo la férula de los acaparadores.

j) El Capital Usurario.

A medida que aumentaba el papel del dinero, tanto los trabajadores como los feudales se veían constreñidos, cada vez con más frecuencia, a pedir

préstamos. Esto motivó la aparición de un nutrido grupo de personas que acumulaban dinero para prestarlo con usura.

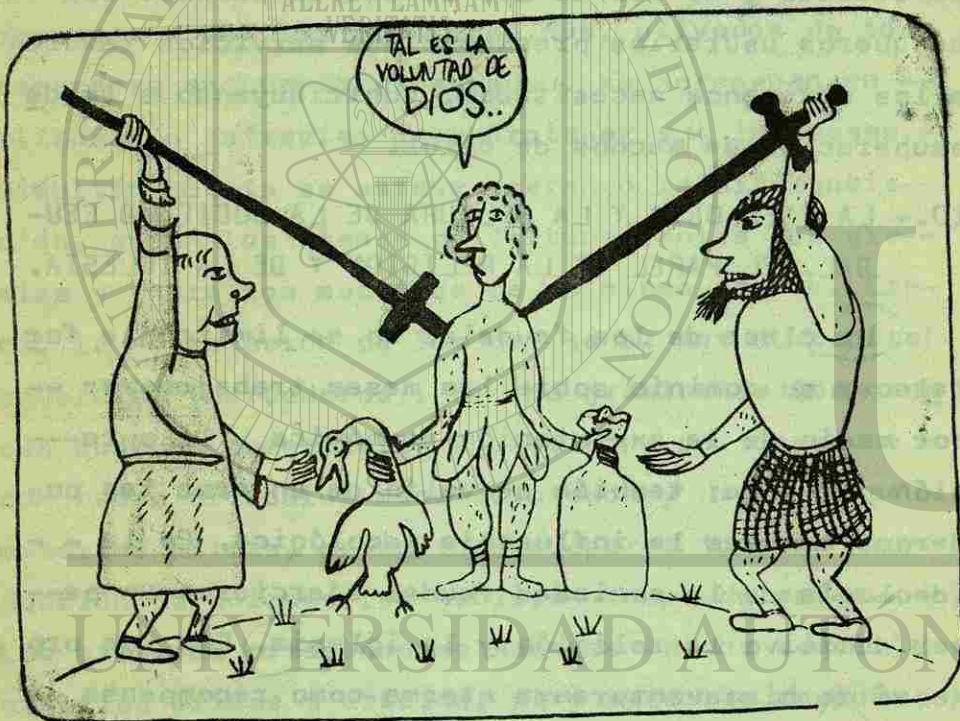
Tampoco los mercaderes podían prescindir de los préstamos. Todo ello estimuló las operaciones de crédito y el uso de las letras de cambio. Los banqueros usurarios prestaban sus servicios también a los artesanos necesitados, contribuyendo a la de pauperación de muchos de ellos.

10.- LA IDEOLOGIA Y LA CULTURA DE LA SOCIEDAD FEUDAL. EL PAPEL DE LA RELIGION Y DE LA IGLESIA.

La clase de los feudales no se limitaba a fortalecer su dominio sobre las masas trabajadoras -- por medio de la explotación económica y la opresión política; también se valió de un arma tan poderosa como es la influencia ideológica. En la ideología de la sociedad feudal ejercieron un papel decisivo la religión y la iglesia. Con sus promesas de bienaventuranza eterna como recompensa -- por los sufrimientos terrestres, la iglesia desviaba a las masas populares de la lucha contra los feudales, inculcándoles el espíritu de la sumisión completa a los señores. En la época del dominio de la religión sobre todos los aspectos de la vida espiritual del hombre, la iglesia consagraba con su

autoridad el régimen social existente y la explotación desenfrenada de los campesinos y artesanos.

Toda la cultura de la edad media experimentó el poderoso influjo de la religión y de la iglesia.



a) La Iglesia Católica.

El catolicismo ofrece el clásico ejemplo del papel que la iglesia y la religión desempeñaron en

la sociedad feudal. La iglesia católica se convirtió en apoyo ideológico de la clase feudal dominante.

La propia estructura de la iglesia católica imitaba la jerarquía feudal clásica. El papa y la curia romana encabezaban el clero, siguiéndoles en jerarquía los cardenales, obispos, abades, etc. En los peldaños más bajos de la escala jerárquica se encontraban los curas que mantenían el contacto directo con la población.

La iglesia católica era uno de los propietarios feudales más ricos de Europa. Aparte de sus grandes extensiones de tierra, los señores eclesiásticos recibían como tributo la primera décima parte del producto de los campesinos (diezmo). La iglesia incrementaba sus riquezas a costa de una explotación despiadada de los campesinos y artesanos.

b) El Monopolio de la Iglesia Católica en la Vida Espiritual.

En la fase inicial de la edad media y durante el período del feudalismo desarrollado, la cultura de la Europa Occidental tenía un carácter marcadamente clerical (católico).

La filosofía antigua había sido desplazada --

teología católica. Desaparecieron las matemáticas y las ciencias naturales, ligadas estrechamente a la filosofía de la antigüedad. La literatura se redujo a vidas de "santos", y la historia, a los anales monasteriales. La poesía, la música y todas las bellas artes estuvieron al servicio del catolicismo. La enseñanza pasó a ser monopolio exclusivo del clero.

La potestad absoluta de la iglesia en el dominio del espíritu no era fruto de una evolución pacífica, sino de una aguda lucha de los feudales -- contra los librepensadores, contra las masas populares. La iglesia católica (igual que todas las demás) sometió a crueles persecuciones las creencias populares de carácter anticlerical, así como a los representantes de la creación espiritual del pueblo.

LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones -- del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- Menciona el hecho con el cual podemos asociar la culminación de la sociedad esclavista.
- 2.- ¿Cuáles son los hechos que marcan la decadencia del esclavismo y la intronización de -- las relaciones feudales?
- 3.- Señala algunos de los aspectos importantes del desarrollo alcanzado por las fuerzas -- productivas en la sociedad feudal.
- 4.- ¿En qué consistía el sistema de colonato?
- 5.- El medio de producción más importante en la sociedad feudal era la tierra explica cómo estaba distribuida y quiénes eran sus propietarios en última instancia.
- 6.- La producción en este período adoptó un carácter natural. Explica qué quiere decir esto.
- 7.- El trabajo de los campesinos en el feudo, -- en cuanto a sus productos, se dividía en -- tres partes. Dí cuáles son esas tres partes.

teología católica. Desaparecieron las matemáticas y las ciencias naturales, ligadas estrechamente a la filosofía de la antigüedad. La literatura se redujo a vidas de "santos", y la historia, a los anales monasteriales. La poesía, la música y todas las bellas artes estuvieron al servicio del catolicismo. La enseñanza pasó a ser monopolio exclusivo del clero.

La potestad absoluta de la iglesia en el dominio del espíritu no era fruto de una evolución pacífica, sino de una aguda lucha de los feudales -- contra los librepensadores, contra las masas populares. La iglesia católica (igual que todas las demás) sometió a crueles persecuciones las creencias populares de carácter anticlerical, así como a los representantes de la creación espiritual del pueblo.

LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones -- del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- Menciona el hecho con el cual podemos asociar la culminación de la sociedad esclavista.
- 2.- ¿Cuáles son los hechos que marcan la decadencia del esclavismo y la intronización de -- las relaciones feudales?
- 3.- Señala algunos de los aspectos importantes del desarrollo alcanzado por las fuerzas -- productivas en la sociedad feudal.
- 4.- ¿En qué consistía el sistema de colonato?
- 5.- El medio de producción más importante en la sociedad feudal era la tierra explica cómo estaba distribuida y quiénes eran sus propietarios en última instancia.
- 6.- La producción en este período adoptó un carácter natural. Explica qué quiere decir esto.
- 7.- El trabajo de los campesinos en el feudo, -- en cuanto a sus productos, se dividía en -- tres partes. Dí cuáles son esas tres partes.

- 8.- Señala qué parte del producto de su trabajo disfrutaba el campesino-siervo y ¿cómo se llama esa parte? ¿qué ocurre con el resto del producto de su trabajo?
- 9.- Explica a qué se llama renta feudal.
- 10.- ¿Cómo se determinaba la cuantía de la renta que debía entregar el campesino al señor feudal?
- 11.- Los tipos de renta feudal se fueron modificando con el tiempo. Menciona qué tipos existieron y cómo fueron surgiendo.
- 12.- Explica en qué consistía cada uno de los tipos de renta feudal.
- 13.- ¿Cuál es el aspecto típico de la época del feudalismo desarrollado?
- 14.- Menciona qué oficios se destacaron, principalmente, en éste período.
- 15.- Explica por qué fué importante el contacto que poco a poco fueron estableciendo los artesanos con el mercado fuera del feudo.
- 16.- Señala por qué los campesinos huídos de los feudos y dedicados a la producción artesana formaron centros urbanos junto a los castillos fortificados en las encrucijadas de los caminos, etc.
- 17.- ¿En qué consistió la liberación de la de---

LABORATORIO DE AUTOEVALUACION

Auxiliándote en la lectura del texto, en los resúmenes y actividades, y en las explicaciones del maestro, contesta las siguientes preguntas:

- 1.- Menciona el hecho con el cual podemos asociar la culminación de la sociedad esclavista.
- 2.- ¿Cuáles son los hechos que marcan la decadencia del esclavismo y la intronización de las relaciones feudales?
- 3.- Señala algunos de los aspectos importantes del desarrollo alcanzado por las fuerzas productivas en la sociedad feudal.
- 4.- ¿En qué consistía el sistema de colonato?
- 5.- El medio de producción más importante en la sociedad feudal era la tierra explica cómo estaba distribuida y quiénes eran sus propietarios en última instancia.
- 6.- La producción en este período adoptó un carácter natural. Explica qué quiere decir esto.
- 7.- El trabajo de los campesinos en el feudo, en cuanto a sus productos, se dividía en tres partes. Dí cuáles son esas tres partes.

- 8.- Señala qué parte del producto de su trabajo disfrutaba el campesino-siervo y ¿cómo se llama esa parte? ¿qué ocurre con el resto del producto de su trabajo?
- 9.- Explica a qué se llama renta feudal.
- 10.- ¿Cómo se determinaba la cuantía de la renta que debía entregar el campesino al señor feudal?
- 11.- Los tipos de renta feudal se fueron modificando con el tiempo. Menciona qué tipos existieron y cómo fueron surgiendo.
- 12.- Explica en qué consistía cada uno de los tipos de renta feudal.
- 13.- ¿Cuál es el aspecto típico de la época del feudalismo desarrollado?
- 14.- Menciona qué oficios se destacaron, principalmente, en éste período.
- 15.- Explica por qué fué importante el contacto que poco a poco fueron estableciendo los artesanos con el mercado fuera del feudo.
- 16.- Señala por qué los campesinos huídos de los feudos y dedicados a la producción artesana formaron centros urbanos junto a los castillos fortificados en las encrucijadas de los caminos, etc.
- 17.- ¿En qué consistió la liberación de la de-

- pendencia personal para los campesinos instalados en las ciudades?
- 18.- Explica cuáles fueron las nuevas relaciones establecidas entre las ciudades y el campo, y cómo se formó definitivamente la capa social de los mercaderes.
 - 19.- Menciona el papel que el dinero pasó a jugar en la economía del feudalismo desarrollado.
 - 20.- ¿Por qué razón las ciudades seguían supeditadas a los señores feudales?
 - 21.- Qué implicaba para los habitantes de las ciudades el hecho de que estas siguieran supeditadas al señor feudal?
 - 22.- ¿Cuáles eran los objetivos de la lucha de los habitantes de las ciudades contra los señores?
 - 23.- Explica qué eran los gremios.
 - 24.- ¿Quiénes podían pertenecer a los gremios? ¿qué obtenían de ellos?
 - 25.- Inicialmente los gremios jugaron un papel positivo. Dí en qué consistió éste.
 - 26.- Explica las diferencias que existían entre maestros, oficiales y aprendices dentro del gremio.
 - 27.- Explica cómo fué surgiendo, y en qué consis-

tía, el capital usurario.

28.- ¿Cuál fué el papel que jugó la iglesia católica bajo el régimen feudal?

29.- ¿Cómo estaba estructurada la jerarquía de la iglesia católica feudal?

30.- ¿Qué tan grande llegó a ser la influencia de la religión y la iglesia católica en la sociedad feudal?



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



