



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
PREPARATORIA No. 3 (NOCTURNA PARA TRABAJADORES)
DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA



PREPARATORIA
ABIERTA

5 INGLÉS
ENGLISH
INGLÉS
ENGLISH
SEGUNDO SEMESTRE

PE1111

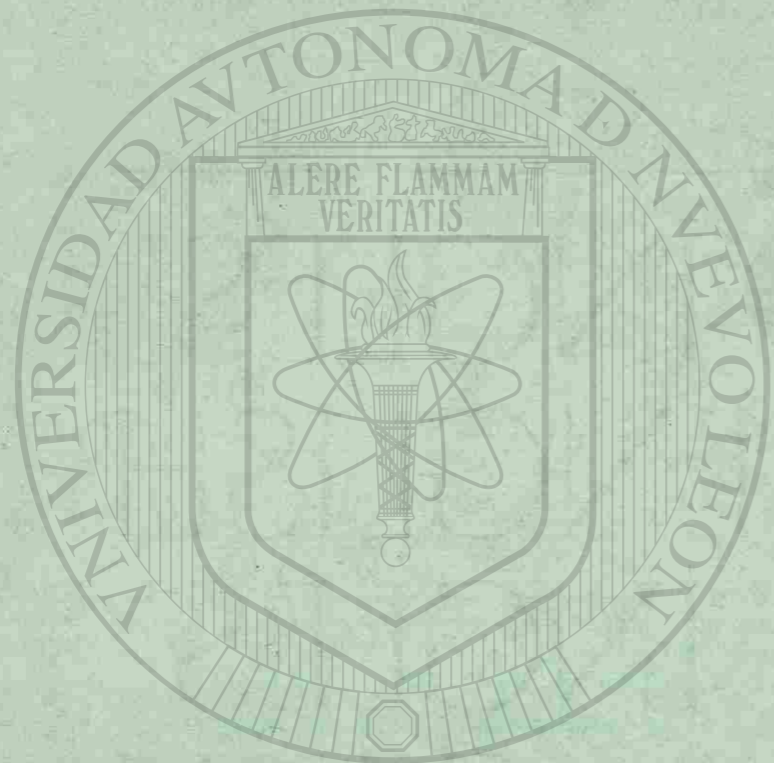
6

7.5

LIC. ROBERTA GARZA GUERRA.
LIC. AMELIA ROCHA FLORES.

Monterrey, N.L. 1984





El contenido académico de este texto cumple con los requerimientos de la Comisión Académica del H. Consejo Universitario con respecto al programa correspondiente al plan de estudio de las escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

INGLES

QUINTA UNIDAD [®]

SEGUNDO SEMESTRE

Lic. Roberta Garza Guerra.

Lic. Amelia Rocha.

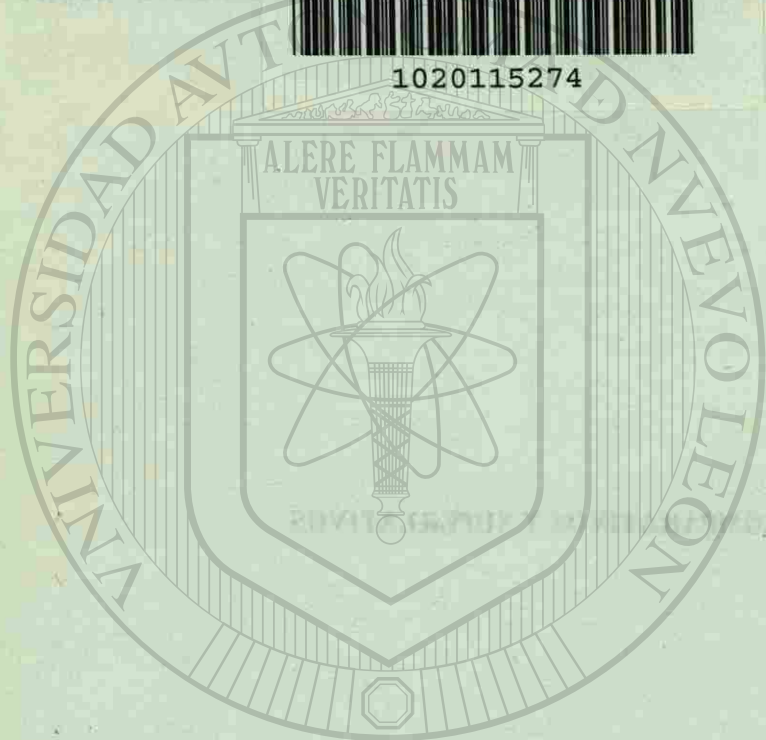
DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA | Monterrey, N.L. 1984

PE1111
RG
v5

0112-62460



1020115274



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

RECTOR:

DR. ALFREDO PIÑEYRO LOPEZ.

SECRETARIO GENERAL:

ING. OREL DARIO GARCIA RODRIGUEZ.

PREPARATORIA No. 3

DIRECTOR:

LIC. JOSE MANUEL PEREZ SAENZ.



LIBRO ALQUILADO

124200

PE1111
RG
v.5

QUINTA UNIDAD
COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

INDICE

Introducción.

I. COMPARATIVOS.

- A. Comparativos de Igualdad y de Diferencia.
- B. Comparativos de Superioridad y de Inferioridad.

II. SUPERLATIVOS.

- A. Superlativos de Superioridad.
- B. Superlativo de Inferioridad.
- C. Superlativos Irregulares.

LECTURA: "THE STRING FAMILY"

RESUMEN

GLOSARIO

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AUTOEVALUACION



FONDO UNIVERSITARIO

154500

Introducción

Siendo ésta la última unidad del segundo semestre, completarás una etapa más de las que tendrás que recorrer en el aprendizaje del inglés.

Aquí se introducen las formas del comparativo y del superlativo de los sustantivos, adjetivos y adverbios en inglés. Esto constituye un aspecto muy importante del idioma, ya que se trata de sufijos que se agregan a las palabras y de términos que se anteponen o que siguen a los adjetivos, adverbios y sustantivos para modificar su significado.

Debido a que el Inglés y el Español difieren considerablemente en cuanto a la manera de expresar los comparativos y los superlativos, es necesario hacer hincapié en esas diferencias para que puedas captar el mecanismo propio del Inglés y con ello facilitarte la comprensión del mismo.

QUINTA UNIDAD
COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad en el tema:

I. COMPARATIVOS.

1. Comprenderá el significado y uso de las formas del comparativo dentro de enunciados en inglés.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, por escrito en su cuaderno y sin error, en el tema:

I. COMPARATIVOS.

- 1.1 Expresará el significado y uso de los comparativos **THE SAME AS**, **ALIKE**, **LIKE** y **DIFFERENT FROM**.
- 1.2 Indicará el significado y uso de las expresiones **AS ... AS**, **THE SAME ... AS**, **AS MUCH ... AS** y **AS MANY ... AS** como comparativos dentro de enunciados en inglés.
- 1.3 Señalará las indicaciones que marcan cuando emplear las expresiones **FEWER ... THAN**, **LESS ... THAN**, **-ER THAN** y **MORE ... THAN** como comparativos dentro de enunciados en inglés.
- 1.4 Distinguirá el uso de **-ER THAN** y **MORE ... THAN** con adjetivos y adverbios para indicar superioridad en inglés.

- 1.5 Distinguirá el uso de **AS MUCH ... AS** y **AS MANY ... AS** para indicar igualdad de cantidad con sustantivos en singular y en plural.
- 1.6 Distinguirá el uso de **LESS ... THAN** y **FEWER ... THAN** para indicar inferioridad dentro de enunciados en inglés.
- 1.7 Completará enunciados en inglés con los diferentes comparativos.
- 1.8 Traducirá al español enunciados que contengan los comparativos.

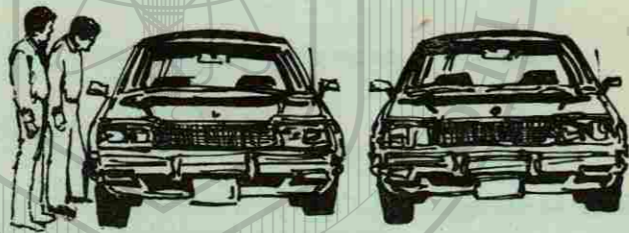
I. COMPARATIVOS.

Si comparamos dos sujetos u objetos nos encontraremos con que pueden ser IGUALES o DIFERENTES en distintos grados.

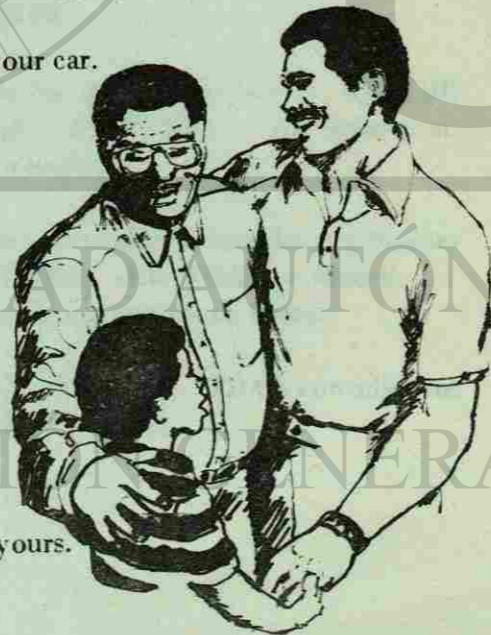
Así, tenemos COMPARATIVOS de IGUALDAD, de DIFERENCIA, de SUPERIORIDAD y de INFERIORIDAD.

A. Comparativos de Igualdad y de Diferencia.

OBSERVA:



My car is **THE SAME AS** your car.
Both cars are **ALIKE**.



My hand isn't **THE SAME** size **AS** yours.



Lucy's hair is **AS long AS** Lupita's.



I have **AS MANY** books **AS** you.



John looks **LIKE** his father.



That glass has **AS MUCH** water **AS** this one.



Sara's hair is **DIFFERENT FROM** Tere's.

APRENDE:

A. IGUALDAD.

Si comparamos dos sujetos y objetos en el sentido de su **IGUALDAD**, encontramos que dicha igualdad puede ser **TOTAL**, **PARCIAL** o **VERBAL**.

1. IGUALDAD TOTAL.

- a) Para señalar que dos sujetos son iguales **TOTALMENTE** se utilizan las expresiones **THE SAME AS** y **ALIKE**.
- b) **THE SAME AS** se utiliza **ENTRE** los **DOS SUJETOS** que se están comparando y **ALIKE** se emplea **DESPUES DE** los **DOS SUJETOS**.

This book is **THE SAME AS** your book.
(Este libro es **IGUAL A** tu libro)

This book and your book are **ALIKE**.
(Este libro y tu libro son **IGUALES**)

2. IGUALDAD PARCIAL.

Para indicar que dos sujetos son iguales en **ALGUN ASPECTO** (color, tamaño, cantidad, etc) se utilizan 4 patrones distintos:

- a) **THE SAME** + sustantivo + **AS = DEL (A) MISMO (A) + sust. + QUE**

THE SAME + sust. sing. + AS

Peter's hair is **THE SAME** color **AS** Juan's.
(El cabello de Pedro es **DEL MISMO** color **QUE** el de Juan).

b) AS + adjetivo/adverbio + AS = TAN + adj./adv. + COMO

AS + adj./adv. + AS

Julia is AS intelligent AS Rosy.
(Julia es TAN inteligente COMO Rosy).

My horse runs AS rapidly AS yours.
(Mi caballo corre TAN rápido COMO el tuyo).

c) AS + MANY + sustantivo plural + AS = TANTOS (AS) + sust. plural + COMO

AS + MANY + sust. plural + AS

I have AS MANY dresses AS Lupita.
(Yo tengo TANTOS vestidos COMO Lupita).

d) AS + MUCH + sust. singular + AS = TANTO (A) + sust. sing. + COMO

AS + MUCH + sust. sing. + AS

My cup has AS MUCH coffee AS yours.
(Mi taza tiene TANTO café COMO la tuya).

3. IGUALDAD VERBAL.

a) Para señalar que los dos sujetos que se están comparando, realizan una ACCION de la misma manera, se utiliza la palabra LIKE inmediatamente después del verbo.

Verbo + LIKE

Luisa runs LIKE David.
(Luisa corre COMO David).

b) Un caso especial es el del verbo LOOK, que al combinarse con LIKE toma un significado diferente.

LOOK = mirar

LOOK LIKE = parecerse

B. DIFERENCIA.

Para establecer que dos sujetos son DIFERENTES entre sí, sin mencionar en qué sentido lo son, utilizamos la expresión DIFFERENT FROM.

La expresión DIFFERENT FROM se coloca ENTRE los DOS SUJETOS que se están comparando.

My house is DIFFERENT FROM Susan's house.
(Mi casa es DIFERENTE A (DE) la casa de Susana).

Lucy's coat is DIFFERENT FROM mine.
(El abrigo de Lucy es DIFERENTE DEL mío).

APRENDE los siguientes ADJETIVOS y ADVERBIOS y su traducción:

DE 1 SILABA

big	—	grande	new	—	nuevo
bright	—	brillante	nice	—	agradable
clean	—	limpio	old	—	viejo
cold	—	frío	sad	—	triste
fast	—	rápido	small	—	pequeño
fat	—	gordo	soft	—	suave
high	—	elevado	sweet	—	dulce
hot	—	caliente	tall	—	alto
large	—	grande	thick	—	grueso
long	—	largo	thin	—	delgado
			young	—	joven

DE 2 SILABAS

Terminados en Y

busy
dirty
easy
friendly
funny
happy
heavy
lazy
pretty
quickly
slowly
sunny

ocupado
sucio
fácil
amigable
gracioso
feliz
pesado
flojo
bonito
rápidamente
lentamente
soleado

Otras terminaciones

careful — cuidadoso
eager — ansioso
famous — famoso
often — con frecuencia
quiet — silencioso
rapid — rápido/veloz
tired — cansado
useful — útil

DE 3 ó MAS SILABAS

artistic	—	artístico
attentive	—	atento
attractive	—	atractivo
beautiful	—	hermoso
comfortable	—	cómodo
dangerous	—	peligroso
delicate	—	delicado
delicious	—	delicioso
difficult	—	difícil
efficient	—	eficiente
elegant	—	elegante
expensive	—	caro
generous	—	generoso
important	—	importante
intelligent	—	inteligente
interesting	—	interesante

obedient	—	obediente
popular	—	popular
rapidly	—	rápidamente
transparent	—	transparente

EXERCISE I-1

Complete the following statements using **THE SAME AS** or **ALIKE**. (Completa los siguientes enunciados empleando **THE SAME AS** o **ALIKE**).

- Susan's dress is _____ Martha's dress.
Susan's dress and Martha's dress are _____.
- My notebook is _____ Juan's notebook.
My notebook and Juan's notebook are _____.
- The classroom in my school are _____ the classrooms in your school.
The classrooms in my school and in your school are _____.
- Pepe's English book is _____ your English book.
Pepe's English book and yours are _____.
- The climate in Saltillo isn't _____ the climate in Monterrey.
The climate in Saltillo and the climate in Monterrey aren't _____.

EXERCISE I-2

Read the following sentences carefully and complete with **THE SAME AS** or **DIFFERENT FROM**. (Lee cuidadosamente los siguientes enunciados y completa con **THE SAME AS** o **DIFFERENT FROM**).

- a) My key and your key are alike.
My key is _____ your key.
- b) This dress and my dress are not alike.
This dress is _____ my dress.
- c) This shoe and that shoe aren't alike.
This shoe is _____ that shoe.
- d) This magazine and your magazine are alike.
This magazine is _____ your magazine.
- e) My father's personality and your father's personality aren't alike.
My father is _____ your father.

EXERCISE I-3

Complete the following statements correctly using **THE SAME ... AS, AS ... AS, AS MUCH ... AS, AS MANY ... AS** or **LIKE**. (Completa los siguientes enunciados correctamente usando **THE SAME ... AS, AS ... AS, AS MUCH ... AS, AS MANY ... AS** o **LIKE**).

- a) You spent _____ money _____ I did.
(tanto) (como)
- b) This unit has _____ pages _____ unit four.
(tantas) (como)

- c) I drank _____ lemonade _____ you.
(tanta) (como)
- d) The baby smiles _____ his father.
(como)
- e) Elvis Presley is _____ famous _____ Frank Sinatra.
(tan) (como)
- f) This school has _____ classrooms _____ your school.
(tantos) (como)
- g) My coat is _____ size _____ yours.
(del mismo) (que)
- h) Tomás sleeps _____ a baby.
(como)
- i) This table is _____ width _____ the other one.
(del mismo) (que)
- j) Ana swims _____ a fish.
(como)
- k) English is _____ important _____ Literature.
(tan) (como)
- l) My coat is of _____ fabric _____ your jacket.
(de la misma) (que)
- m) Sandra cried _____ a baby.
(como)

n) I have _____ sisters _____ Raúl.
(tantas) (como)

o) My bicycle is _____ new _____ yours.
(tan) (como)

EXERCISE 14

Translate to Spanish. (Traduce al español).

a) This bag is as heavy as that one.

b) Your present is the same as Silvia's.

c) Peter looks like his uncle Joe.

d) Your haircut and my haircut are alike.

e) This building has as many windows as the next one.

f) I ate as much cake as Raúl.

g) My scissors are the same kind as yours.

h) This book has as many lessons as Book 1.

i) Susan plays like a professional.

j) Japanese food is different from Mexican food.

B. Comparativos de Superioridad y de Inferioridad.

Pepito is taller THAN Anita.





Carmen is **MORE** popular **THAN** Bertha.



This tree has **FEWER** apples **THAN** that one.



This dress is **LESS** expensive **THAN** that one.



The glass contains **LESS** milk **THAN** the bottle.

APRENDE:

1. SUPERIORIDAD.

- a) Si al comparar dos sujetos u objetos encontramos que uno de ellos es **SUPERIOR** al otro en algún aspecto, se utilizan **-ER THAN** y **MORE... THAN**.
- b) **-ER THAN** y **MORE... THAN** se utilizan con **ADJETIVOS** y **ADVERBIOS**.
- c) Si el adjetivo o el adverbio consta de **UNA SILABA**, el comparativo se forma añadiéndole la terminación **-ER**, y agregando la palabra **THAN**, inmediatamente después:

Carlos is **taller** **THAN** José.
(Carlos es **MAS** alto **QUE** José).

This car is **faster** **THAN** mine.
(Este carro es **MAS** rápido **QUE** el mío).

Los adjetivos y adverbios de una sílaba que terminan en una sola consonante, precedida por una sola vocal, duplican la consonante antes de agregar -ER.

big (grande) = big**GER** THAN (MAS grande QUE)
hot (caliente) = hot**TER** THAN (MAS caliente QUE)
sad (triste) = sad**DER** THAN (MAS triste QUE)

Las letras w, x, y, no se duplican.

- d) Cuando el adjetivo o el adverbio consta de TRES o MAS SILABAS, el comparativo se forma usando la palabra MORE:

Susan is **MORE** intelligent **THAN** Raúl.
(Susana es **MAS** inteligente **QUE** Raúl).

This horse runs **MORE** rapidly **THAN** that one.
(Este caballo corre **MAS** rápidamente **QUE** aquél).

- e) Si el adjetivo o el adverbio tiene DOS SILABAS, la formación del comparativo varía:

+ Las palabras de DOS SILABAS terminadas en Y usan el comparativo -ER ... THAN, observa que cambian la Y por I antes de agregar la -ER.

easy (fácil) = eas**IER** THAN (MAS fácil QUE)
busy (ocupado) = bus**IER** THAN (MAS ocupado QUE)

SLOWLY y Q UICKLY no observan esta regla.

+ Las palabras de DOS SILABAS que NO terminan en Y usan el comparativo MORE THAN. (SLOWLY y QUICKLY observan esta regla).

MORE useful **THAN** (MAS útil QUE)
MORE eager **THAN** (MAS ansioso QUE)
MORE slowly **THAN** (MAS despacio QUE)

2. INFERIORIDAD.

- a) Si al comparar dos sujetos u objetos encontramos que uno de ellos es INFERIOR al otro en algún aspecto, se utilizan los comparativos FEWER ... THAN y LESS ... THAN. Ambos se traducen como MENOS ... QUE.

- b) FEWER ... THAN se utiliza con SUSTANTIVOS en PLURAL.

I have FEWER friends **THAN** you.
(Yo tengo MENOS amigos **QUE** tú).

- c) LESS ... THAN se utiliza con SUSTANTIVOS EN SINGULAR y con ADJETIVOS y ADVERBIOS.

She is LESS intelligent **THAN** her brother.
(Ella es MENOS inteligente **QUE** su hermano).

The glass has LESS water **THAN** the pitcher.
(El vaso tiene MENOS agua **QUE** la jarra).

EXERCISE I-5

Add **-ER THAN** or **MORE ... THAN** to the adjective or adverb in parenthesis to complete the following sentences. (Agrega **-ER THAN** o **MORE ... THAN** al adjetivo o adverbio entre paréntesis para completar los siguientes enunciados).

- a) Raúl is _____ Luis. (attentive)
- b) "Cantinflas" is _____ "Capulina". (funny)
- c) This road is _____ the other one. (dangerous)
- d) This exercise is _____ that one. (difficult)
- e) The Empire State Building is _____ the Eiffel Tower. (high)
- f) Peaches are _____ strawberries. (sweet)
- g) Spain is _____ England. (sunny)
- h) Sergio is _____ Pablo. (thin)
- i) I walk _____ Lupita. (slowly)
- j) This chairs is _____ the sofa. (confortable).

EXERCISE I-6

Use **FEWER ... THAN** or **LESS ... THAN** to complete the following statements. (Usa **FEWER ... THAN** o **LESS ... THAN** para completar los siguientes enunciados).

- a) This box has _____ money _____ that one.

- b) I have _____ magazines _____ you.
- e) Sara has _____ dresses _____ Luisa.
- d) Lina is _____ generous _____ her sister.
- e) Mario's suit is _____ elegant _____ Alberto's.
- f) Lucy has _____ friends _____ Martha.
- g) Roses are _____ delicate _____ violets.
- h) That house has _____ windows _____ the white one.
- i) I take _____ subjects _____ Ramón.
- j) She drinks _____ coffee _____ her mother.

EXERCISE I-7

Fill in the blanks correctly, according to the words in parenthesis. (Llena los espacios correctamente de acuerdo a las palabras entre paréntesis).

- a) Your shirt is _____ Javier's. (más grande que)
- b) That box is _____ the red one. (más pequeña que)
- c) The airplane is _____ the automobile. (más rápido que)
- d) Today, it is _____ yesterday. (menos frío que)

e) This bag has _____ candies _____ the box.
(menos) (que)

f) Mathematics I is _____ Mathematics II.
(más fácil que)

g) She is _____ Lucía.
(más triste que)

h) Sugar is _____ salt.
(más cara que)

i) My father is _____ his father.
(más viejo que)

j) Ana is _____ Rosy.
(menos eficiente que)

k) I ate _____ pizza _____ you.
(menos) (que)

l) This cup has _____ coffee _____ the coffee pot.
(menos) (que)

m) This fabric is _____ the green fabric.
(más suave que)

n) Glass is _____ plastic.
(más transparente que)

o) These clothes are _____ yours.
(más sucias que)

EXERCISE 1-8

Translate to Spanish. (Traduce al español).

a) Saltillo is smaller than Monterrey.

b) The sofa is more comfortable than that chair.

c) Silver is less expensive than gold.

d) Vegetables have fewer calories than cereals.

e) Jaime's suit is less beautiful than Raúl's.

f) This house is prettier than the old house.

g) Dogs are more obedient than cats.

h) I'm taller than my sister.

i) Tom has fewer books than Alfredo.

j) We have less money than Carlos.

k) Lucy drank less tea than Pepe.

l) She comes more often than you do.

m) My horse runs more rapidly than yours.

n) You drive more slowly than my grandmother.

o) The editorial is more interesting than the sport's section.

QUINTA UNIDAD COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

OBJETIVO DE UNIDAD:

El alumno, al terminar la unidad en el tema.

II. SUPERLATIVOS.

2. Comprenderá el significado y uso de las formas del superlativo dentro de enunciados en inglés.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

El alumno, por escrito en su cuaderno y sin error, en el tema:

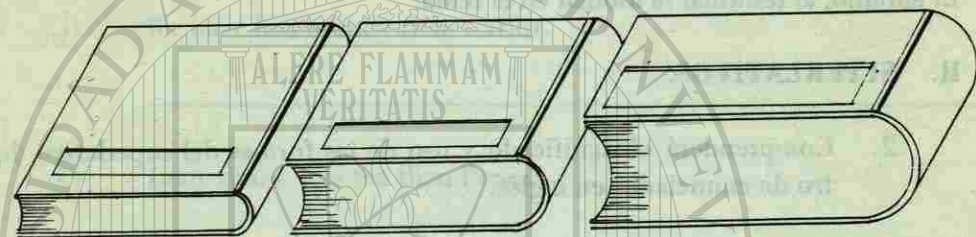
II. SUPERLATIVOS.

- 2.1 Indicará el significado y uso de los comparativos y superlativos irregulares **BAD/WORSE/WORST; GOOD/BETTER/BEST; MUCH-MANY/MORE/MOST; FAR/FARTHER/FARTHEST.**
- 2.2 Señalará el significado de los superlativos **THE. . . -EST, THE MOST** y **THE LEAST.**
- 2.3 Distinguirá el empleo de las expresiones **THE. . . -EST** y **THE MOST** con adjetivos y adverbios dentro de enunciados en inglés.
- 2.4 Completará enunciados en inglés con las expresiones **THE. . . -EST, THE MOST** y **THE LEAST.**
- 2.5 Traducirá al español, enunciados en inglés que contengan las expresiones **THE. . . -EST, THE MOST, THE LEAST** y los comparativos y superlativos irregulares.

II. SUPERLATIVOS.

A. Superlativos de Superioridad.

OBSERVA:



thick

thicker THAN

THE thickest

$$\sqrt[3]{\frac{64a^6}{125}}$$

difficult

$$\sqrt[4]{\frac{M^3N^6}{32}}$$

MORE difficult THAN

$$\sqrt[3]{\frac{81x^4y^5}{216x^4y^3}}$$

THE MOST difficult.



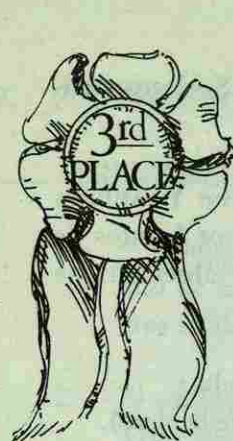
a LITTLE water



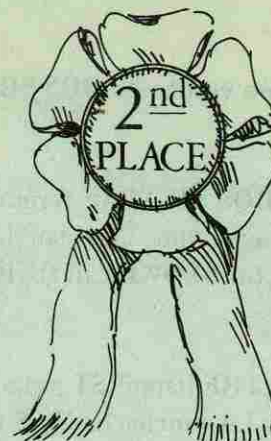
LESS water THAN



THE LEAST water.



GOOD



BETTER THAN



THE BEST

A. Superlativo de Superioridad.

APRENDE:

- Si comparamos TRES o MAS sujetos y objetos y encontramos que uno de ellos es SUPERIOR A TODOS en algún aspecto, utilizamos los superlativos THE...-EST y THE MOST.
- THE...-EST y THE MOST se utilizan con ADJETIVOS y ADVERBIOS.
- Si el adjetivo o adverbio es de UNA SILABA se utiliza el superlativo THE...-EST:

Carlos is **THE,youngEST** of the three.
(Carlos es **EL MAS** joven de los tres.)

Los adjetivos y adverbios de una sílaba, que terminan en una sola consonante, precedida por una sola vocal, duplican la última consonante antes de agregar -EST. (w, x, y, no se duplican).

big = the big**GEST**
(grande) (el **MAS** grande)

d) Si el adjetivo o adverbio consta de DOS SILABAS, el superlativo varía.

— Las palabras de DOS SILABAS terminadas en Y, utilizan THE...EST; observa que cambian la Y por I antes de agregar la -EST. (ni SLOWLY ni QUICKLY observan esta regla).

happy — She is THE happiEST girl of the class.
(feliz) — (Ella es LA muchacha MAS feliz de la clase).

pretty — This is THE prettiEST house of the four.
(bonito(a)) — (Esta es LA casa MAS bonita de las cuatro).

— Las palabras de DOS SILABAS que NO terminan en Y, usan el superlativo THE MOST (SLOWLY y QUICKLY se añaden a esta regla).

useful — Water is THE MOST useful of all natural
resources
(útil) — (El agua es EL MAS útil de todos los recursos naturales)

careful — She is THE MOST careful person of all.
(cuidadosa) — (Ella es LA persona MAS cuidadosa de todas).

c) Si el adjetivo o adverbio consta de TRES o MAS SILABAS, el superlativo se forma con THE MOST.

beautiful — Susan is THE MOST beautiful girl in the dance.
(Susana es LA muchacha MAS hermosa en el baile)

intelligent — Carlos is THE MOST intelligent of my brothers.
(Carlos es EL MAS inteligente de mis hermanos).

B. Superlativo de Inferioridad.

APRENDE:

1. Si comparamos más de dos sujetos u objetos y encontramos que uno de ellos es INFERIOR A TODOS en algún aspecto, utilizamos el SUPERLATIVO "THE LEAST".
2. El superlativo THE LEAST es lo OPUESTO a THE...-EST y THE MOST y se emplea con sustantivos, adjetivos y adverbios para indicar inferioridad.

She is THE LEAST PRETTY of the three.
(Ella es LA MENOS BONITA de las tres).

This is THE LEAST INTERESTING of all the novels.
(Esta es LA MENOS INTERESANTE de todas las novelas).

C. Comparativos y Superlativos Irregulares.

APRENDE:

1. Existen algunos adjetivos y adverbios que no forman su comparativo y superlativo siguiendo las normas generales ya expuestas.
2. Estas palabras tienen formas especiales para el comparativo y el superlativo, las cuales reciben el nombre de IRREGULARES:

ADJETIVO/ADVERBIO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
BAD (malo)	WORSE than (más malo que/ peor que)	THE WORST (lo más malo/lo peor)

<u>ADJETIVO/ADVERBIO</u>	<u>COMPARATIVO</u>	<u>SUPERLATIVO</u>
GOOD/WELL (bueno) (bien)	BETTER than (mejor que)	THE BEST (lo mejor)
MUCH/MANY (mucho/muchos)	MORE than (más que)	THE MOST (lo más)
LITTLE (poco)	LESS than (menos que)	THE LEAST (lo menos)
FAR (lejos)	FARTHER than (más lejos que)	FARTHEST (lo más lejano)

EXERCISE II-1

Add **THE ... -EST** or **THE MOST** to the adjectives or adverbs in parenthesis to complete the following sentences. (Agrega **THE ... -EST** o **THE MOST** a los adjetivos o adverbios entre paréntesis para completar los siguientes enunciados).

- Tom is _____ of his family. (young)
- Saúl is _____ person that I know. (generous)
- This is _____ day of my life. (happy)
- That is _____ book I have ever read. (interesting)
- Your house is _____ of all. (large)
- This is _____ cake I have tasted. (delicious)

- He is _____ person of the three. (thin)
- That is _____ joke I have heard. (funny)
- Yours was _____ present I received. (expensive)
- The violin is _____ of the string instruments. (small)

EXERCISE II-2

Fill in the blanks correctly according to the words in parenthesis. (Llena los espacios correctamente de acuerdo a las palabras entre paréntesis).

- This is _____ store in town.
(la menos cara)
- She is _____ person I have met.
(la más atenta)
- They serve _____ pizza of all.
(la mejor)
- My house is _____ yours.
(más lejos que)
- This picture is _____ the big one.
(mejor que)
- This is _____ house I have seen.
(la más limpia)

g) That is _____ topic of the five.
(el menos interesante)

h) This restaurant is _____ the other one.
(peor que)

i) John is _____ boy in the class.
(el más flojo)

j) She is _____ secretary of the group.
(la más eficiente)

k) I am _____ of the three.
(el menos cansado)

l) Susan is _____ of three girls.
(la menos atractiva)

m) This is _____ food I have tasted.
(la peor)

n) This was _____ day of the year.
(el más frío)

o) That is _____ dog I have seen.
(el más gordo)

EXERCISE II-3

Translate to Spanish. (Traduce al español).

a) This is the most comfortable room in the house.

b) Flying is the fastest way to travel.

c) That was the most artistic movie I have seen.

d) Cats are the least obedient of all pets.

e) She is the worst pupil of the class.

f) My car is better than yours.

g) That store has the best vegetables in the city.

h) The double bass is the biggest of the string instruments.

i) That was the least difficult problem in the test.

j) The super-market is farther than the theater.

EXERCISE II-4

Using the words in parenthesis, add the necessary endings and or words to form the comparative or superlative that complete the following sentences correctly. (Utilizando las palabras entre paréntesis, agrega las terminaciones y/o palabras necesarias para formar el comparativo o superlativo que complete correctamente los siguientes enunciados).

Carmen is 21 years old. Lucy is 19 years old. Susan is 16 years old.

- a) Carmen is _____ Lucy. (old)
- b) Lucy is _____ Carmen. (young)
- c) Susan is _____ of the girls. (young)
- d) The days in winter are _____ in summer. (cold)
- e) My house is the same size as yours. My house is _____ yours. (big)

Peter got the following grades in his exams: 100 in Literature; 85 in Physics; 70 in Mathematics; 85 in History.

- f) Literature was _____ exams for Peter. (easy)
- g) Mathematics was _____ exam of all. (difficult)
- h) History was _____ Physics. (difficult)
- i) Literature was _____ of all the exams. (difficult)

- j) History was _____ Mathematics. (easy)
- k) March has _____ January. (days)
- l) February has _____ March. (days)
- m) In June, it is _____ in January. (cold)
- n) Summer is _____ winter. (sunny)
- o) Summer days are _____ winter days. (hot)

LECTURA: "THE STRING FAMILY"

The most important string instruments in a symphony orchestra are: the violin, the viola, the violoncello (or cello) and the double bass. Instruments in this group have more in common with each other than those in any other family group. They are all made of wood, but in four different sizes, starting with the smallest, the violin and ending with the largest of the four, the double bass. Their tones are produced by playing a bow across a set of four strings, which may be made of wire or gut. Sometimes the strings are plucked with the fingers. This is called pizzicato, meaning snapped with the fingers.

The importance of the strings in the orchestra cannot be overestimated. In the orchestra the violins are divided into the first and second groups; the first violinists take the more complicated passages. The chief violinist, or first violinist, is also called the concertmaster, and is second in command after the conductor. The singing qualities of the violin and the violoncello make it possible for them to carry the principle melody either alone or reinforced by the wind instruments. Some other string instruments that are not usually found in bands or orchestras are the guitar, banjo, ukelele and the zither.

The violin is the smallest instrument of the string family. As the soprano voice it can produce the highest notes of all the strings. As small as the violin may seem, it is made up of about 70 different parts. Of these, 57 are used in the construction of the violin itself and 13 are removable parts. The bow of the violin is made of Pernambuco wood which comes from Brazil. The hair used for the bow comes from the tail of a horse, and is always bleached white before it is set on the bow.

The viola, which is slightly larger than the violin, has thicker and longer strings. It is also held under the chin and bowed. This instrument is often referred to as the alto or tenor voice in the orchestra. The tone of the viola is not as brilliant as that of the violin. The standard size of the viola is about a seventh larger than the standard violin.

The violoncello is the third in size in the string family. The body of this instrument is much higher in relation to its length than those of the violin and the

viola. The cello can play lower than the viola, yet reach higher notes with greater brilliance.

The double bass is the largest instrument of the string family. It is about six feet high and the player usually has to stand up or sit on a high stool to play it. It is the bass voice of the orchestra and plays the lowest notes in the string family. The bow of the double bass is heavier and shorter than that of the cello.

The harp is one of the most ancient of instruments. The Bible speaks of its existence and pictures of it are found on Greek vases many centuries old. The modern harp has 47 strings and seven pedals. The twelve longest strings are made of wire; the rest are made of sheep gut. Nylon harp strings are also used by many harpists. Only four fingers of each hand are used to pluck the strings. The little finger is never used since it is too short. Though technically a string instrument, the harp is not played with a bow and is not constructed like any other instrument in the family.

PRACTICA 1. Coloca en el paréntesis la letra que corresponda para completar correctamente los siguientes enunciados en base a la Lectura "The String Family".

1. The violin is _____ the viola. ()

- a) larger than
- b) as large as
- c) smaller than
- d) the same size as

2. In an orchestra the string instruments are very important because _____ ()

- e) They are played with a bow.
- f) They can carry the principle melody alone.
- g) They are made of wood.
- h) There are four in different sizes.

3. "Pizzicato" is _____ ()

- i) A from of playing the string instruments.
- j) The singing quality of the violin.
- k) The wood from wich the string instruments are made.
- l) A type of bow.

4. The harp is played with only four fingers of each hand because _____ ()

- m) It has 47 strings.
- n) The strings are made of wire.
- o) It has seven pedals.
- p) The little fingers are too short.

5. The violoncello is _____ ()

- q) Can play higher than the viola.
- r) Smaller than the violin.
- s) Larger than the viola.
- t) The same size as the double bass.

PRACTICA 2. Contesta las siguientes preguntas en español de acuerdo a la Lectura "The String Family".

Describe brevemente los siguientes instrumentos musicales:

1. El violín

2. La viola

3. El violoncello

4. El contrabajo

5. El harpa

PRACTICA 3. Con la ayuda de un diccionario Inglés - Español, traduce la lectura "The String Family" al español.

RESUMEN

Los siguientes cuadros te muestran un resumen de los temas vistos en la unidad.

1. COMPARATIVOS DE IGUALDAD Y DE DIFERENCIA

COMPARATIVOS:	TIPO:	INGLES:	ESPAÑOL:
IGUALDAD	TOTAL	1) THE SAME AS 2) ALIKE	IGUAL A IGUALES
	PARCIAL	1) THE SAME + sust. + AS 2) AS + adj/adv. + AS 3) AS + MANY + sust. plural + AS 4) AS + MUCH + sust. sing. + AS	DEL(A) MISMO(A) + sust. + AS TAN + adj./adv. + COMO TANTOS(AS) + sust. plural + COMO TANTO(A) + sust. sing. + COMO
	VERBAL	verbo + LIKE	verbo + COMO
DIFERENCIA	—	DIFFERENT FROM	DIFERENTE A (DE)

2. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS DE SUPERIORIDAD Y DE INFERIORIDAD

USOS	SUPERIORIDAD		INFERIORIDAD		
	Adjetivos y adverbios de 1 sílaba y de 2 sílabas terminados en Y	+ Adjetivos y adverbios de 2 sílabas no terminados en Y y de 3 ó más sílabas	sustantivos en Plural	+ Sustantivos en Singular + Adjetivos + Adverbios	+ Sustantivos + Adjetivos y adverbios
	-ER THAN (MAS QUE)	MORE THAN (MAS QUE)	FEWER ... THAN (MENOS ... QUE)	LESS... THAN (MENOS QUE)	—
	THE... -EST EL LA LO -MAS LOS LAS	THE MOST EL LA LO -MAS LOS LAS	—	—	THE LEAST EL LA LO MENOS LOS LAS

3. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES

ADJ./ADV.	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
BAD	WORSE than	the WORST
GOOD/WELL	BETTER than	the BEST
MUCH/MANY	MORSE than	the MOST
LITTLE	LESS than	the LEAST
FAR	FARTHER than	the FARTHEST

GLOSARIO

1. Both	Ambos (as)
2. Calories	Calorías
3. Climate	Clima
4. Double Bass	Contrabajo
5. February	Febrero
6. Gold	Oro
7. Haircut	Corte de cabello
8. January	Enero
9. June	Junio
10. March	Marzo
11. Natural	Natural (es)
12. Personality	Personalidad
13. Plastic	Plástico
14. Resources	Recursos
15. Road	Camino
16. Salt	Sal
17. Scissors	Tijeras
18. Silver	Plata
19. Size	Tamaño
20. Sport's section	Sección de deportes
21. Strawberries	Fresas
22. String instruments	Instrumentos de cuerdas
23. Summer	Verano
24. To contain	Contener
25. To smile	Sonreír
26. To swim	Nadar
27. To taste	Probar
28. Tower	Torre
29. Town	Pueblo, ciudad
30. Violin	Violín
31. Widht	Ancho
32. Winter	Invierno

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Mallery, Richard D.

Grammar Rhetoric and Composition, 2a. edición, Harper & Row Publishers, New York, 1967.

Stockwell, Robert P.: Bowen Donald; Martin, John W.

The Grammatical Structures of English and Spanish, The University of Chicago Press, Chicago 1965.

Watkins, Floyd C.: Dillingham, William B.: Martin, Edwin T.

Practical English Handbook, 4a. edición, Houghton Mifflin Company, Boston, 1970.

AUTOEVALUACION

I. INSTRUCCIONES: Completa correctamente los siguientes enunciados de acuerdo a las palabras entre paréntesis.

1. My father is _____ generous _____ you.
(tan) (como)
2. My coat is _____ style _____ that one.
(del mismo) (que)
3. Susan's car is _____ mine.
(igual a)
4. Our climate is _____ theirs.
(diferente a)
5. Your hat and Sally's hat are _____
(iguales)
6. Carlos smiles _____ his mother.
(como)

II. INSTRUCCIONES: Utiliza AS MUCH... AS o AS MANY ... AS para completar los siguientes enunciados.

7. This book has _____ pages _____ that one.
8. I drank _____ lemonade _____ you did.

III. INSTRUCCIONES: Utiliza FEWER... THAN o LESS... THAN para completar correctamente los siguientes enunciados.

9. That painting is _____ artistic _____ this one.
10. This building has _____ rooms _____ the other one.
11. I made _____ coffee _____ last time.

IV. INSTRUCCIONES: Utiliza -ER THAN o MORE... THAN con los adjetivos o adverbios entre paréntesis para completar correctamente los siguientes enunciados.

12. Glass is _____ plastic. (transparent)
13. Jose is _____ Carlos. (thin)
14. You run _____ Pepe. (slowly)
15. A truck is _____ a car. (heavy)
16. Lucy is _____ Joaquín. (young)
17. She was _____ I was. (careful)

V. INSTRUCCIONES: Utiliza THE... -EST o THE MOST con los adjetivos y adverbios entre paréntesis para completar correctamente los siguientes enunciados.

18. Sandra is _____ of all the secretaries. (efficient)
19. That was _____ test of all. (easy)
20. Summer is _____ season of the four. (hot)

1020115274

21. He is _____ actor of all Mexico. (famous)

22. She is _____ girl of all the class. (attractive)

VI. INSTRUCCIONES: Traduce los siguientes enunciados al español.

23. My house is the farthest of the three.

24. Elsa's speech was better than mine.

25. This was the most difficult problem of all.

26. He has fewer friends than Lucy.

27. This dress is prettier than the green one.

28. This suit is less expensive than the white one.

29. My book is the same as yours.

30. This school has fewer pupils than mine.

31. Physics is as important as Mathematics.

32. My coat and your coat are alike.

33. That was the funniest joke of all.

34. This chair is more comfortable than the sofa.

35. My pencil has the same length as yours.

36. This is the softest of all the fabrics we bought.

37. I bought less milk than you.

38. He has as much money as his brother.

39. The store has as many departments as that one.

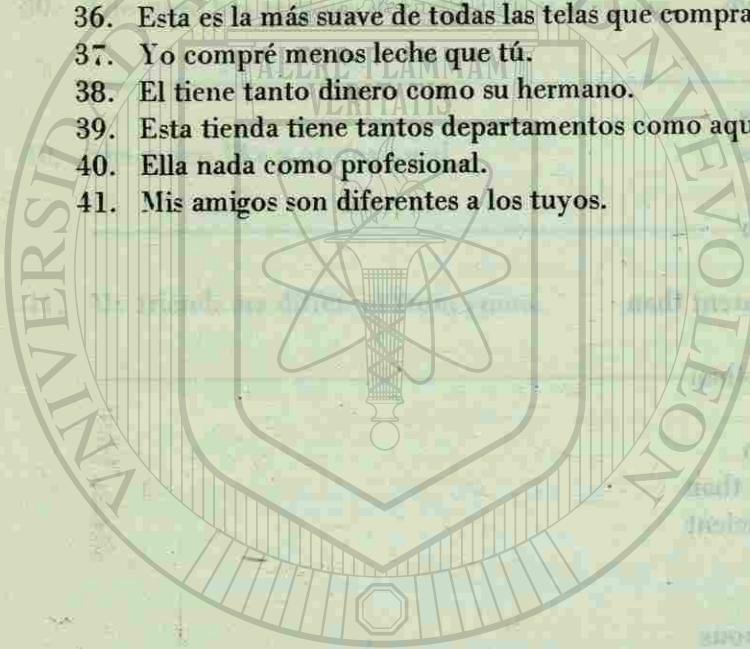
40. She swims like a professional.

41. My friends are different from yours.

RESPUESTAS A LA AUTOEVALUACION

1. as – as
2. the same – as
3. the same as
4. different from
5. alike
6. like
7. as many – as
8. as much – as
9. less – than
10. fewer – than
11. less – than
12. more transparent than
13. thinner than
14. more slowly than
15. heavier
16. younger than
17. more careful than
18. the most efficient
19. the easiest
20. the hottest
21. the most famous
22. the most attractive
23. Mi casa es la más lejana de las tres.
24. El discurso de Elsa estuvo mejor que el mío.
25. Este fue el problema más difícil de todos.
26. El tiene menos amigas que Lucy.
27. Este vestido está más bonito que el verde.
28. Este traje es menos caro que el blanco.
29. Mi libro es igual al tuyo.
30. Esta escuela tiene menos alumnos que la mía.

31. La física es tan importante como las matemáticas.
32. Mi abrigo y el tuyo son iguales.
33. Este fue el chiste más gracioso de todos.
34. Esta silla es más cómoda que el sofá.
35. Mi lápiz tiene el mismo largo que el tuyo.
36. Esta es la más suave de todas las telas que compramos.
37. Yo compré menos leche que tú.
38. El tiene tanto dinero como su hermano.
39. Esta tienda tiene tantos departamentos como aquella.
40. Ella nada como profesional.
41. Mis amigos son diferentes a los tuyos.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

RESPUESTAS A LOS EJERCICIOS

EJERCICIO I-1

- a) the same as
alike
- b) the same as
alike
- c) the same as
alike
- d) the same as
alike
- e) the same as
alike

EJERCICIO I-2

- a) the same as
- b) different from
- c) different from
- d) the same as
- e) different from

EJERCICIO I-3

- a) as much - as
- b) as many - as
- c) as much - as
- d) like
- e) as - as
- f) as many - as

- g) the same — as
- h) like
- i) the same — as
- j) like
- k) as — as
- l) the same — as
- m) like
- n) as many — as
- o) as — as

EJERCICIO I-4

- a) Esta bolsa es tan pesada como aquella.
- b) Tu regalo es igual a el de Silvia.
- c) Peter se parece a su tío Joe.
- d) Tu corte de cabello y mi corte de cabello son iguales.
- e) Este edificio tiene tantas ventanas como el siguiente.
- f) Yo comí tanto pastel como Raúl.
- g) Mis tijeras son de la misma clase que las tuyas.
- h) Este libro tiene tantas lecturas como el Libro 1.
- i) Susan juega como profesional.
- j) La comida japonesa es diferente a la comida mexicana.

EJERCICIO I-5

- a) more attentive than
- b) funnier than
- c) more dangerous than
- d) more difficult than
- e) higher than
- f) sweeter than
- g) sunnier than
- h) thinner than

- i) more slowly than
- j) more comfortable than

EJERCICIO I-6

- a) less — than
- b) fewer -- than
- c) fewer — than
- d) less — than
- e) less — than
- f) fewer — than
- g) less — than
- h) fewer — than
- i) fewer — than
- j) less — than

EJERCICIO I-7

- a) bigger than
- b) smaller than
- c) faster than / more rapid than
- d) less cold than
- e) fewer — than
- f) easier than
- g) sadder than
- h) more expensive than
- i) older than
- j) less efficient than
- k) less — than
- l) less -- than
- m) softer than
- n) more transparent than
- o) dirtier than

EJERCICIO I-8

- a) Saltillo es más pequeño que Monterrey.
- b) El sofá es más cómodo que esa silla.
- c) La plata es menos cara que el oro.
- d) Las verduras tienen menos calorías que los cereales.
- e) El traje de Jaime es menos hermoso que el de Raúl.
- f) Esta casa es más bonita que la casa vieja.
- g) Los perros son más obedientes que los gatos.
- h) Yo soy más alta que mi hermana.
- i) Tom tiene menos libros que Alfredo.
- j) Nosotros tenemos menos dinero que Carlos.
- k) Lucy tomó (bebió) menos té que Pepe.
- l) Ella viene más a menudo que tú.
- m) Mi caballo corre más rápidamente que el tuyo.
- n) Tu manejas más despacio que mi abuela.
- o) El editorial es más interesante que la sección de deportes.

EJERCICIO II-1

- a) the youngest
- b) the most generous
- c) the happiest
- d) the most interesting
- e) the largest
- f) the most delicious
- g) the thinnest
- h) the funniest
- i) the most expensive
- j) the smallest

EJERCICIO II-2

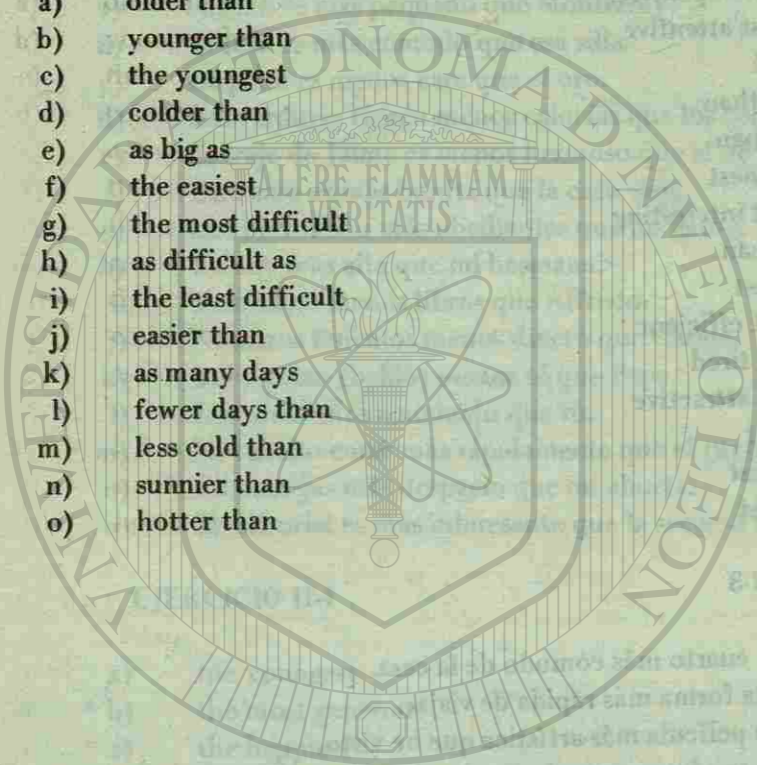
- a) the least expensive
- b) the most attentive
- c) the best
- d) farther than
- e) better than
- f) the cleanest
- g) the least interesting
- h) worse than
- i) the laziest
- j) the most efficient
- k) the least tired
- l) the least attractive
- m) the worst
- n) the coldest
- o) the fattest

EJERCICIO II-3

- a) Este es el cuarto más cómodo de la casa.
- b) Volar es la forma más rápida de viajar.
- c) Esa fue la película más artística que he visto.
- d) Los gatos son las menos obedientes de todas las mascotas.
- e) Ella es la peor alumna de la clase.
- f) Mi carro es mejor que el tuyo.
- g) Esa tienda tiene las mejores verduras en la ciudad.
- h) El contrabajo es el más grande de los instrumentos de cuerdas.
- i) Ese fue el problema menos difícil en el examen.
- j) El supermercado está más lejos que el teatro.

EJERCICIO II-4

- a) older than
- b) younger than
- c) the youngest
- d) colder than
- e) as big as
- f) the easiest
- g) the most difficult
- h) as difficult as
- i) the least difficult
- j) easier than
- k) as many days
- l) fewer days than
- m) less cold than
- n) sunnier than
- o) hotter than



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

DEPARTAMENTO DE EDUCACION ABIERTA

Coordinador General:

Ing. Joel S. Pérez Sáenz.

Coordinador Académico:

Biól. José Luis del Bosque Sánchez.

Coordinadora Administrativa:

Lic. Verónica Tort Rincón.

Asesoría Técnica:

Lic. Ruth Villarreal Hinojosa.
Profr. Homero de la Garza Guajardo.





JUAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

ASOCIACIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

