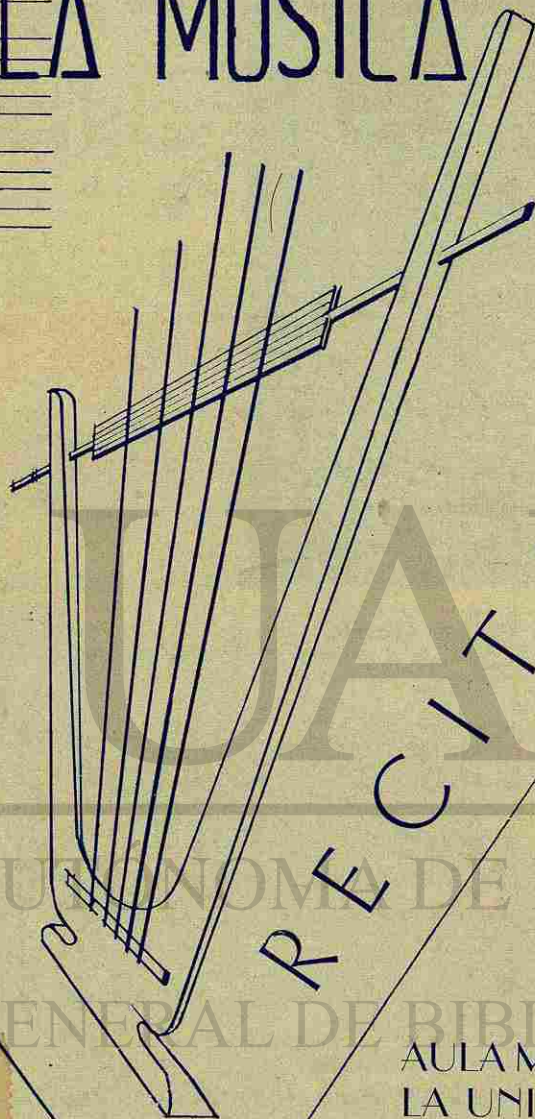


ESCUELA DE MUSICA



RECITAL

M1625
.U5
1953

AULA MAGNA DE
LA UNIVERSIDAD
DE NUEVO LEON

A LAS 8:30 P. M.

JUNIO 16 DE 1953

EST

M1625

.U5

1953



Srta. Alicia Hilton Treviño



1020125853

Alumna de la clase de Canto a cargo de la
Sra. Profa. Alicia González de Fernández.

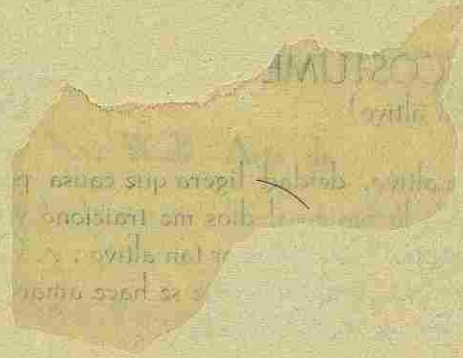


M1625
6V5
1953

100.15-04

979065

~~BN~~



La Escuela de Música de la Universidad de Nuevo León invita al Recital de Canto que su alumna, la Srta. Alicia Hilton Treviño, presenta con motivo de la terminación de su cuarto año de la carrera profesional.

JOSE ANDRADE M.

Director

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS



PROGRAMA

- a.—CHE FIERO COSTUME Giovanni Legrenzi
(Qué carácter tan altivo) (1626=1690)

Qué carácter tan altivo, deidad ligera que causa penas y se deja adorar. Dentro de la pasión el dios me traicionó y una vaga visión me hizo idolatrar. Qué carácter tan altivo . . . Qué cruel destino para un ciego que siendo inocente se hace amar. Inhumano y bárbaro engaño que me hace suspirar . . .

- b.—WHERE'ER YOU WALK. Aria de Semele C. F. Handel
(Por doquiera que pases) (1685=1759)

Por doquiera que tú pases, vientos frescos reblandecerán la llanura; los árboles donde descanses en la obscuridad se estrecharán. Doquiera que poses tus ojos, las flores ruborosas se ergirán y florecerán.

- c.—DANZA, DANZA, FANCIULLA GENTILE F. Durante
(Baila niña gentil) (1684=1755)

Baila niña mientras yo te canto, baila niña gentil, gira ligera y leve al compás del sonido de las olas del mar.

Oye el vago rumor del aire juguetón, que como latidos del corazón con triste sonido invita a bailar.

- d.—SPRING MORNING Henry Carey
(Una mañana primaveral) (1690=1743)

Los ganados de caza, las palomas corteses y mi canto melodioso y dulce son los heraldos de la amorosa primavera. Céfiros gentiles, claros y suaves, silenciosos murmullos de arroyuelos y sombras frescas.

Mi corazón está contento porque el amor lo invade. Bailamos y cantamos y en nuestra alegría el valle nos acompaña, gozo y placer sin medida, heraldos de hermosa primavera.

- Che Fiero Costume Giovanni Legrenzi
(1626=1690)

- Where'er You Walk. Aria de
Semele G. F. Handel
(1685=1759)

- Danza, Danza, Fanciulla Gentile . F. Durante
(1684=1755)

- Spring Morning Henry Carey
(1690=1743)

- Si J'etais Jardinier Cecile Chaminade

- Torna Amore A. Buzzi Peccia

- O Mio Babbino Caro Aria de
"Ceanni Scchichi" G. Puccini

- Tu Che Di Gel Sei Cinta. Aria de
"Turandot" G. Puccini

- In Alto Mare O. Respighi

- At The Ball P. I. Tchaikowsky

- Nuit D'Etoiles A. Debussy

- Pregón José Hernández Gama

- Aleluya Manuel M. Ponce

a.—SI J'ETAIS JARDINIER Cecile Chaminade
(Si yo fuera jardinero)

Si yo fuera jardinero, del cielo estrellas cual flores te cortaría y cual gemas encantarían tus ojos . . . En la noche pálida tu fulgor irradiaría. Si yo fuera jardinero de amor, todos los días caricias te cortaría y con inédita ternura mis ramilletes te ofrecería. Mi jardín que todo es canción tu sólo le cantarías.

b.—TORNA AMORE A. Buzzi Peccia
(Vuelve Amor)

Lenta la nieve cae, triste y fría está mi casita; ni un sólo pensamiento llega al corazón herido, que silencioso, solo, desconsolado y frío como noche invernal está. Más un día le habló con frenesí la voz del amor: él aquella voz no oyó y ahora muere su triste corazón. Ven a embriagarme con tu beso. Ven, tú eres mi vida; a tí te seré fiel; ven y no me dejes más; ven mi cielo . . .

c.—O MIO BABBINO CARO Puccini
(Oh papacito querido) Aria de "Ceanni Scchichi"

Papacito querido: me gusta, es hermoso, voy a ir a Puerto Rosa a comprar el anillo, sí quiero ir! Si mi amor fuera vano me iría por el puente viejo para arrojarme en el río. Me destrozo y me atormento! Oh Dios, quisiera morir . . . Padre, piedad, piedad.

d.—TU CHE DI GEL SEI CINTA G. Puccini
(Tú que en hielo estás envuelta) Aria de "Turandot"

Tú que en hielo estás envuelta y por tanto amor vencida; también tú lo amarás. Antes de ésta aurora yo cierro los ojos, para no verlo más.

a.—IN ALTO MARE O. Respighi
(En alta mar)

El navío está destruído y las olas están enfurecidas; la tempestad ha roto la última antena! Señor, piedad! El cielo ruga. Huye del corazón la última esperanza; la muerte se acerca; ni siquiera la sombra de alguna vela se ve en la lejanía; Señor, piedad!

b.—AT THE BALL P. I. Tchaikowsky
(En el baile)

Cuando yo te encontré, tu rostro adorable, estaba escondido entre encajes, mientras tú, ligera bailabas; tus ojos divinos y tu voz dejaron en el fondo de mi corazón una dulce melodía; tu encantadora y graciosa figura, tu risa tan franca y desenvuelta sonarán siempre en mi corazón.

En mis sueños veo tus sonrientes ojos y oigo la dulzura de tu voz. ¿Acaso es esto amor?

c.—NUIT D'ETOILES A. Debussy
(Noche de estrellas)

Noche de estrellas: bajo tu brisa y tu perfume la lira triste suspira y yo sueño en amores de ayer. La serena melancolía que nace en el fondo de mi corazón, oye clara la voz de mi amiga en el bosque soñador.

d.—PREGON José Hernández Cama
Joven compositor jalisciense y actual Profesor de la Escuela de Música de la Universidad de Nuevo León.

e.—ALELUYA Manuel M. Ponce

Compositor mexicano, nacido el 8 de Diciembre de 1886 en Fresnillo, Estado de Zacatecas, autor de gran cantidad de piezas musicales que han trascendido por todo el mundo.

ACOMPANAMIENTOS = Prof. Sotero Lozano

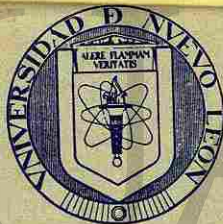
La matrícula en esta Escuela se abre el día 15 de Agosto de 1953



educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
SECRETARÍA GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
U.A.N.L.